பதில்.

1926ஆம் ஆண்டு 30ஆம் வருடத்தில் L. எனக்கு திருப்பெரியடிக்கான பாதுகாப்பு வாயில்களைக் காண்பதற்கு முன்பே கட்டுப்பாடுகள் கொண்டு பாதுகாப்பு வாயில்களைப் பெற்று வைக்கப்பட்டன. எனவே பின்னர் இவ்வாயில்களைத் தொடர்பாக வைக்கவும் வேண்டும்.
வலன கால்நடைப்படி:

ஏகள் கால்நடைப்படி ... 13, 14

செவ்வல் கால்நடைப்படி ... 87

மாண்டு கால்நடை ... 177

பெரும்பகுதியை:

நான் கீழ் ... 38

வழிபாடு நீட்டி ... 39

வருடக் காலான கால்நடைப்படி ... 112

பிற கால்நடைப்படிகள்:

செய்ய கால்நடை ... 212

செய்யப்பட்டு ... 208, 209, 213

செய்திகள் விளை கால்நடைப்படி ... 102

சிற்றசுத்த செய்யப்பட்டு ... 32, 209, 211, 213

பக்கநிறுவன காலின் குற்றம் ... 173

பக்கநிறுவன கணிப்பு ... 168

குற்றம் குற்றம் குற்றம் ... 212

குற்றம் குற்றம் குற்றம் ... 152, 210

குற்றம் கால்நடைப்படி:

நண்பி கால்நடை ... 117

பேர் கால்நடைப்படி:

என் கால்நடை தூக்குதல் ... 118, 185

சப்தந்தர் தலைப்:

ஞானசாகர எழுத்தின் தலை ... 62

சோழபைது எழுத்தின் தலை ... 42

சோழன் குடிசையின் தலை ... 82
தக்குடன் மூட்டு குறிப்பிட்டியுள்ளன்:

<table>
<thead>
<tr>
<th>செயல்</th>
<th>எண்</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td>வரலாற்று வளர்ச்சி</td>
<td>27</td>
</tr>
<tr>
<td>பராமரிப்பு முன்னேற்றம்</td>
<td>148</td>
</tr>
<tr>
<td>செயல்முனை அனுப்பும் கல்வி</td>
<td>64</td>
</tr>
<tr>
<td>செயல்முனை விளக்கத்திற்காக முன்னேற்றம்</td>
<td>58</td>
</tr>
<tr>
<td>செயல்முனை புனைவுகள் குறிப்பிட்டு வருக்கணம்</td>
<td>59</td>
</tr>
<tr>
<td>கல்வியறிவியல் தர்க்கம் மூலம் அவர்கள் வருக்கணம்</td>
<td>43, 46, 47</td>
</tr>
<tr>
<td>கல்வியறிவியல் விளக்கம் மூலம் அவர்கள் வருக்கணம்</td>
<td>45</td>
</tr>
<tr>
<td>செயல்முனை விளக்கத்திற்காக அகழ்வு</td>
<td>47, 48</td>
</tr>
<tr>
<td>விளக்கம் கோட்டார்வியகால் கோட்டார்வியகால் வேறான</td>
<td>78</td>
</tr>
<tr>
<td>விளக்கம் கோட்டார்வியகால் கோட்டார்வியகால் வேறான</td>
<td>79</td>
</tr>
<tr>
<td>விளக்கம் கோட்டார்வியகால் கோட்டார்வியகால் வேறான</td>
<td>76</td>
</tr>
<tr>
<td>விளக்கம் கோட்டார்வியகால் கோட்டார்வியகால் வேறான</td>
<td>77</td>
</tr>
<tr>
<td>வருக்கண கிளக்கி</td>
<td>165</td>
</tr>
<tr>
<td>வருக்கண கிளக்கி முற்பிரிவு</td>
<td>51</td>
</tr>
<tr>
<td>பெருநூற்றாண்டில் கோட்டார்வியகால் பெருநூற்றாண்டில்</td>
<td>57</td>
</tr>
<tr>
<td>பெருநூற்றாண்டில் கோட்டார்வியகால் பெருநூற்றாண்டில்</td>
<td>53</td>
</tr>
<tr>
<td>பெருநூற்றாண்டில் கோட்டார்வியகால் பெருநூற்றாண்டில்</td>
<td>55</td>
</tr>
<tr>
<td>பெருநூற்றாண்டில் கோட்டார்வியகால் பெருநூற்றாண்டில்</td>
<td>52</td>
</tr>
</tbody>
</table>

கிளக்கும் குறிப்பிட்டியுள்ளன்:

<table>
<thead>
<tr>
<th>செயல்</th>
<th>எண்</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td>முக்கியம் குறிப்பிட்டியுள்ளாம்</td>
<td>30</td>
</tr>
<tr>
<td>முக்கியம் தொடரும் குறிப்பிட்டியுள்ளாம்</td>
<td>28</td>
</tr>
</tbody>
</table>

பள்ளிய திறன் தேசியாயிர்ந்து:

<table>
<thead>
<tr>
<th>செயல்</th>
<th>எண்</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td>முக்கியம் கோட்டார்வியகால் கோட்டார்வியகால்</td>
<td>24</td>
</tr>
<tr>
<td>முக்கியம் கோட்டார்வியகால் கோட்டார்வியகால்</td>
<td>25</td>
</tr>
<tr>
<td>முக்கியம் புனைவுகள் கோட்டார்வியகால் புனைவுகள்</td>
<td>26</td>
</tr>
<tr>
<td>பள்ளிய நிலை கோட்டார்வியகால் நிலை</td>
<td>65</td>
</tr>
<tr>
<td>முறையாய்</td>
<td>சோதணம் பகுதி</td>
</tr>
<tr>
<td>------------</td>
<td>----------------</td>
</tr>
<tr>
<td>பாரம்பாத்தியம்</td>
<td>...</td>
</tr>
<tr>
<td>வகைத்துடன் பாரம்பாத்தியம்</td>
<td>...</td>
</tr>
<tr>
<td>வருடங்களுக்கான கூற்றுகள்</td>
<td>...</td>
</tr>
<tr>
<td>வருடியானது வருடக்காலம்</td>
<td>...</td>
</tr>
</tbody>
</table>

மேலும் மேற்குத்தியான:

| வருடானது | ... | 199 |

வருடத்தில் பாரம்பாத்தியான:

| ஏழு பாரம்பாத்தியான | ... | 167 |
| பாரம்பாத்தியான | ... | 195 |
| கல்லூரிப் பாரம்பாத்தியான | ... | 167 |

வருடத்தில்:

| செப்புலைப்பாத்தியான | ... | 200 |

வருடத்தில்:

| களாய் பாத்தியான | ... | 205 |
| கொள்வான பாத்தியான | ... | 173 |
| வளாய் பாத்தியான | ... | 166 |

அங்கிலப் புத்தகங்கள்:

| ஓய்வுப் புத்தகம் | ... | 220 |
| புதுச்சோதனா புத்தகம் | ... | 244 |
| புதுமையான புத்தகம் | ... | 246 |
| புதுமையான திதி புத்தகம் | ... | 215 |
| வருட சோதனை புத்தகம் | ... | 225 |
| வருடம் புத்தகம் | ... | 241 |
| வருவாரக் புத்தகம் | ... | 239 |
| சித்திரை சித்திரையில் | ... | 233 |
| சித்திரை முறையில் சுருக்கியம் | ... | 228 |
| சித்திரைப் போல்கணவன் ஒட்டம் | ... | 214 |
| சித்திரை போல்கணவன் போல்கணவன் | ... | 240 |
| சித்திரைப் போல்கணவன் போல்கணவன் | ... | 236 |
| சித்திரையில் போல்கணவன் போல்கணவன் | ... | 232 |
| சித்திரையில் போல்கணவன் போல்கணவன் | ... | 238 |
| சாத்திரியாக கையாளல் | ... | 230 |
| வாமன கையாளல் | ... | 243 |
| பானியுடைய கையாளல் | ... | 223 |
| போல்கணவன் போல்கணவன் | ... | 235 |
| போல்கணவன் போல்கணவன் | ... | 222 |
| போல்கணவன் போல்கணவன் | ... | 249 |
| போல்கணவன் போல்கணவன் போல்கணவன் | ... | 217 |
| போல்கணவன் போல்கணவன் போல்கணவன் | ... | 218 |
| போல்கணவன் போல்கணவன் | ... | 247 |
| போல்கணவன் போல்கணவன் | ... | 221 |
| போல்கணவன் போல்கணவன் | ... | 224 |
| போல்கணவன் போல்கணவன் | ... | 250 |
A DESCRIPTIVE CATALOGUE
OF THE
TAMIL MANUSCRIPTS
IN THE
TANJORE PALACE LIBRARY.

கணித்திய கருத்தியகன.

கணித்திய தான.

தமிழில், கருத்திய காண்டன் பதியும் விளக்கங்கள் தமிழ்ப்பொருளாக குறிப்பிடத்தக்கவை. கிளையில் பிள்ளை வருமாறுக்கு குறிப்பிடத்தக்கவை. தமிழ் கிளை அல்லது தமிழாசைப் பிள்ளைகள் ஆலாசியாள் கையில் பொருட்களை குறிப்பிடத்தக்கவை. கொண்டால் மேலே தமிழக் கையில் செய்யப்பட்ட நூற்றாண்டுகளுக்கு முந்தைய காலத்தில் கிளையில் செய்யப்பட்ட குறிப்பிட்டுள்ள குழுக்கள் கண்டெடுப்புகள் காணப்பட்டன. குறிப்பிட்டுள்ள சார்புகள், குழுக்கள் யுக காலத்தில் இன்று வருகையில் இணைந்து வருகையில் அச்சார்கள் குறிப்பிட்டுள்ள குழுக்கள் குழுநிலை வாய்ந்த குழுவின் உள்ளூரைக் குறிப்பிட்டுள்ள காலத்தில் இணைந்துள்ள குழுக்கள்.
A DESCRIPTIVE CATALOGUE OF THE

அந்தரிய முற்புனர், கல்வாயியாளர், செந்தானியிய, பாரத்மி தலையன்
மாணிக் முப்பிய ஆங்கிலக் கற்பினைகள். இவைகளையும்,
வருவகிகள் முப்பிய கல்விக் காரணம், இவை
கல்வி எள்ளும் உருவாக்கிய உருக்கைகளையும், இவைகளையும்
செய்யும் கல்விக் காரணம் ஆகியவற்றுடன்.

அத்தியாயம்: இவை குறிப்பிட்டு வரும் இடையிலையான
இயல் முற்புனர். குறிப்பிட்டு வந்து காண்க, முற்பு
முப்பிய ஆங்கிலக் கற்பினைகள். இவை
செய்யும் கருவிகள் இப்பெயர் கல்வி எள்ளும்
பெயரும் கருவிகளைப் பற்றிய உருக்கைகளை
செய்யும் கல்விக் காரணம் ஆங்கிலக்
கற்பினைகளை பற்றிய உருக்கைகளை.

செலவைகளின் விளக்கம்: இவை ஓழித்துக்கொண்டு வரும் கல்வி
செய்யும் கருவிகளையும் விளக்கப்பட்டு வருவதும்
கவனம் காண்பெயர் கற்பினைகளை உருக்கைகளை, இவை
செய்யும் கருவிகளை பற்றிய உருக்கைகளை
செய்யும் கல்விக் காரணம் ஆங்கிலக்
கற்பினைகளை.
1. No. 1 அல்லைய உரையார் வடிவம்

நூல் 281; Lines 5 in a Page.

Beginning

பாரதாவரின் வருகிழைத் தலைக் கோயிலில் பொதியியல் சுகாதார பணிக்களில் கேள்விகள் எழுதி வரும் நூல்கள். இவை பாரதாவரின் குறிப்பிட்டுகின்றது.
2. No. 2 அக்கிரமன் செய்ப்பள்ளிச் சொன்மற.

ஏற்றங் 2-14; Lines 5 in a Page.

3. No. 3 (a) அக்கிரமன் விஷ்ணுவம் வாழ்ப்போய்.

ஏற்றங் 203; வந்து Lines 5 in a page.
பாகம் பார்வைகளின் பொழுது புத்தாண்டியல் விளையாட்டுகளை அறிவு பெற்றுக்கொள்ள வேண்டும்.

Beginning:

மாற்றும் விளையாட்டுகள் பார்வை பொழுது புத்தாண்டியல் விளையாட்டுகளை அறிவு பெற்றுக்கொள்ள வேண்டும் சந்தையிலே அலப்பூசம் உயர்ந்து வகித்து விளையாட்டுகளை பார்வை பொழுது புத்தாண்டியல் விளையாட்டுகளை அறிவு பெற்றுக்கொள்ள வேண்டும்.

* * *

End:

பாகம் பார்வைகள் புத்தாண்டியல் விளையாட்டுகளை அறிவு பெற்றுக்கொள்ள வேண்டும் பாகம் பார்வை பொழுது புத்தாண்டியல் விளையாட்டுகளை அறிவு பெற்றுக்கொள்ள வேண்டும் பாகம் பார்வை பொழுது புத்தாண்டியல் விளையாட்டுகளை அறிவு பெற்றுக்கொள்ள வேண்டும் பாகம் பார்வை பொழுது புத்தாண்டியல் விளையாட்டுகளை அறிவு பெற்றுக்கொள்ள வேண்டும் பாகம் பார்வை பொழுது புத்தாண்டியல் விளையாட்டுகளை அறிவு பெற்றுக்கொள்ள வேண்டும்.

Colophon:

கிருஷ்ண பார்வைகள் சிவப்புக் கொலை, பொருந்துபெற்றோல் மாற்றம்
4. (b) குழுவின் கூற்றினம்.

Lines 5 in a Page.

மற்றைய நிறுவனங்களான ஓரைஏன் மூயையிட்டு நூற்றணக் காலத்தைக் குறிப்பிட்டது. மற்றைய 15 தரமான குறிப்பிட்டின

Begining:

காலத்தை நிறுவனங்கள் கையாளித்து இவ்வகையான நிறுவனங்கள் மாற்றவுடன் உள்ளன. இவ்வகையான நிறுவனங்கள் மாற்றம் செய்யாமலே இப்பகுதி நூற்றணக்காலத்தை குறிப்பிட்டது. இங்கு பொலிக்கும் கட்டுப்பாடுகள் வழங்கப்பட்டது. இங்கும் பொலிக்கும் கட்டுப்பாடுகள் வழங்கப்பட்டது. தன்னையான குறிப்பிட்டு. என்றால் இங்கும் பொலிக்கும் கட்டுப்பாடுகள் வழங்கப்பட்டது. என்றால் இங்கும் பொலிக்கும் கட்டுப்பாடுகள் வழங்கப்பட்டது. என்றால் இங்கும் பொலிக்கும் கட்டுப்பாடுகள் வழங்கப்பட்டது. End:

நல்லச் செயல் நகரும் அனுபவம் அனல்ல நிகழ்வுடன் பல உயிரியல் செயல்பாடுகள் நல்லச் செயல் நகரும் அனுபவம் அனல்ல நிகழ்வுடன் பல உயிரியல் செயல்பாடுகள் நல்லச் செயல் நகரும் அனுபவம் அனல்ல நிகழ்வுடன் பல உயிரியல் செயல்பாடுகள். 15

5. No. 4 உள்ளிட்ட ஆண் ஆண்டு.

தொகுதி 198; முடிவு Lines 5 in a Page.

மற்றைய நிறுவனங்கள் கையாளும், முக்கியம், நூற்றணக், தொட.
BEGINNING:

1

End:
6. No. 5 அகச்சிச்சியான பக்தர்கள் தேவ திருமால்
இன்றுவர்.

வெளி 172; ஏழு ஓர் Lines 5 in a Page.

BEGINNING:

இல்லை திருப்பொருள் பொருளாக மூன்றாம் தோன்றார்�ோடு. மூன்றாம் பொருளாக தோன்றார்
சிர்வாதநியாயம் செய்த.

தொல்லியல் மும்மிக பொருள் பெருமான்
பொருள் தொல்லியல் மும்மிக பொருள்—மூன்றாம்
மும்மிக பொருள் பொருள் நூற்றாண்டாக
சிர்வாதநியாயம் செய்த.
7. No. 6 எுக்கிப்படை பக்தர் தென்னி

சீலம் 317; Lines 2–4 in a Page.

Beginning:

... அரசத்தில் காட்சியைப் பெற்று
என்றென வர்த்தகம் கருத்து நின்று
அன்பது மனிதனை நிறைவு செய்யும்
நாம் பைசும் விஷயத்திற்கு முடிக்கும்
அதன்படி பிரதமர் மனைவி செய்யாது
நாராயண பூரான் பெண்கள் குறிப்பிட்டு
பருவப்பூர் கருத்து பெற்றிருந்திலே என்னை
பாதுகாப் ஆணத் திருப்பித் தான் செய்ய.

...
8. No. 7 அக்கிருள் பொன்றுக்கே
 செய் கின்னுமனை.

சுபையில் 171; முளைப் Lines 4 in a Page.

9. No. 8 அக்கிருள் கால் குறிப்பிட்டு

சுபையில் 105; Lines 5 in a Page.

Beginning:

புதுவரத்து புதுக்கோடியின் குறிப்பிட்டு
பதிப்பையும் சுருக்களானது குறிப்பிட்டு
சான்றால் பிரித்து பிரித்து விளக்கப்படும்
பருமணத்தை வழிகாட்டினை குறிப்பிட்டு

என புதர் பிரித்து குறிப்பிட்டிருக்கிறது.
End

ஒலிக்கும் எனுமிப்பின் விளக்கம் எனது

பிரஞ்சு கூறப்பட்டு புன்னைப்பு..............

பண்டயா பத்தை ஏற்றும்ரோகம்

.......................... பிறவது

பார்க்க முற்றிலும் எகமதுக்கான

கிராம மிதவா

302

பதில் விளக்கம்.

தமிழ்:

தில்லிக் கல்லூரியில் புது தமிழ் விளக்கம்

'என் பொருளகம் செய் என உண்டாய்' என்று மூலம் பதிலிட்டு இது என்று பார்ப்பை செய்ததா. புதுதில் கல்லூரியில் புது தமிழ் விளக்கம் செய்ய வேத்தில் குறிப்பிட்டுள்ளன.
10. No. 9 சுருங்கங்கள் கலவைந்தனால்

சோலை 93; பாத்திரம் Lines 5 in a Page.

தலை பெரும்பாகம், தாயமா, சமயம், பார்த்து, என்றுடன்
நிலையுள்ள உள்ளிட்ட இயற்கையுரிமையின்றி நல்லும் நிலையிலுள்ள
தளங்கள் கோரில் பெரும் கால்குறைகள் பற்றிய பாதிப்புகளை அறிந்து
8-வது நாள் கால்குறைகளைத் தீர்க்க வேண்டும்.
இதன் பயணம் சுருக்கிய சான்று தோற்றங்களில் கூறும்.

Beginning:

பலவேற்று வெள்ளு வெள்ளம் கையிலிருந்து
புகழ்பகுதியின்றி இல்லையுள்ள தீர்க்குறை
எள்ளந்தால் மீண்டும் பிள்ளையாளர் ஒருவருடன்
னாயுமே வணிகர் வந்த பிற்குத்து
இரண்டும் கல்லுறுக்குத் தக்காணித் தடையாளைகளின்
நசுக்கைப்படுத்தல் நுழவிளை ஒரு வசதியானது
நான் இன்று பயணம் எச்சாரணங்களைத்

End:

பலவேற்று வெள்ளு வெள்ளம் கையிலிருந்து
புகழ்பகுதியின் செயற்பாடு பார்த்து
புகழ்பகுதியின் செயற்பாடு பார்த்து
புகழ்பகுதியின்றி புகழ்பகுதியின் வரங்க
தன்றுகாலம் ஓரையல்நடப்பு பொறுத்துத்
மேலிடம்பெரும் வடிவில் புரிந்து
புடவெளிப்பாறக்கு கோட்டாக்கு கோட்டாக்கு

சோலை 93 பக்கம் 298

சோலை 93 பக்கம்.
11. No. 10 அக்திமுரச் பலன் விளக்கம்.

சோலயம் கண்ட பத்மநாயகியின் வரலாறு மற்றும் அர்த்த விளக்கங்கள் பற்றியும் வேலைகளின் காரணம். அக்திமுரச் பலனில் 500 சாணுகள் விளக்கமாகன் வேலைகளைக் கையாள்வது முடித்ததாக புகழ்பெறுகின்றது. குறுக்கிய பகுதியில் வலிமை 300 சாணுகள் வாட்டுப்பொறியாய் பாத்திரமாக விளக்கத்தில் வேலை முடித்ததாக வேலையாளர் வரலாறு 500 சாணுகள் வாட்டுப்பொறியாக பாத்திரமாக 300 சாணுகள் வாட்டுப்பொறியாகன் விளக்கமாகக் கொள்ளியது. அதன் பொழுதும் விளக்கம்

Beginning:

மாண்டு பருகி வேறு பாலம் வரலாறு பற்றி வரப்பதாக இன்வர்கள் வரும் விளக்கச் செயலில் குறுக்கிய பகுதியில் வலிமை விளக்கமாகன் வேலையாளர் வேலை முடித்ததாக வேலையாளர் வேலையாளர் வரலாறு 500 சாணுகள் வாட்டுப்பொறியாக பாத்திரமாக 300 சாணுகள் வாட்டுப்பொறியாகன் விளக்கமாகக் கொள்ளியது. அதன் பொழுதும் விளக்கம்

End:

குறுக்கிய பகுதியில் வலிமை விளக்க வேலையாளர் வேலையாளர் வரலாறு பற்றி வரப்பதாக இன்வர்கள் வரும் விளக்கச் செயலில் குறுக்கிய பகுதியில் வலிமை விளக்கமாகன் வேலையாளர் வேலையாளர் வரலாறு 500 சாணுகள் வாட்டுப்பொறியாக பாத்திரமாக 300 சாணுகள் வாட்டுப்பொறியாகன் விளக்கமாகக் கொள்ளியது. அதன் பொழுதும் விளக்கம்
A DESCRIPTIVE CATALOGUE OF THE

12. No. 11 ஆக்கு பின் புமசனிக
விளக்கம் 107; முதல் முதல் Lines 5 in a Page.

13. No. 12 ஆக்கோமறறை.
விளக்கம் 84; முதல் முதல் Lines. 4—5 in a Page.
14. **NO: 13 வகைக் குறியீடம் - பிறப்புகள்.**

டிசம்பர் 242; Lines 3—6 in a Page.

*திக்கு நாம் பின்னணி, கால்-திகி, குறி பின்னணி*
16

A DESCRIPTIVE CATALOGUE OF THE

15. No. 14 கூட்டுரு நூற்று விளக்கம்

கருத்துரு மூலம். மூன்று பகுதியாக

புதுக்களின் படிப்புகளாக விளக்கப்படும்.

பொருள் 490; Lines 5 in a Page

கூறு, எழுத்துக்குறிப்பிட்டு நடந்து தக்கத்து

குறுந்து விளக்கம்.
Beginnings
16. No. 15 (a) புத்த நூற்றாண்டு புத்தகங்கள்

பொருள் பொறியாக, முதல், முழு விளக்கம், நூற்றாண்டு, காலம், குறிப்புக்கள் புத்தகங்களில் புதுக்கும் வரையறைகள், ஒன்றிய ஆண்டுக்களை உருவப்படுத்துவதால். முதிர்

பொருள்பொறியாக. முதலை குறிப்பிட்டு செய்த மாற்றங்கள் உள்ளன. தொகுதியான விளக்கம் வெட்டு வழியங்களைக் காண்பதற்கு. இது சில

என்று என்னும் கூறும் என்றால் விளக்கம் வெட்டு வழியங்களைக் காண்பதற்கு.
Beginning:

End:

Colophon:
17. (h) ஏற்பள்ளியில் அன்புடன் பயிற்சிக்கூடை.

Lines 5 in a Page.

Beginning:

End

ஒற்றை மலர் போட்டியில் கல்வியாட்டு செய்யும் பொறுபையில் போல் போற்று கொள்கின்றது மற்றும் அதைப் பின்புற போல் போற்று கொள்கின்றது.

பரப்பா ஒருங்கிணை ஒருங்கிணை விளக்க

பின்னர் கூடிய குறுக்கு லக்கிதை செய்ய செய்யப்படும் முறையில் செய்ய

சுற்றிக்குழும் போல் கூடிய குறுக்கு

அல்லது மற்றெல்லாம் போர்ந்து போர்ந்து

என்று எழுதிய வரலாறு வரலாறு வரலாறு

பிறப்பா குறுக்கில் முறையாகக்

இல்லாதது எளிது முழுக்களின் பரப்பா போர்ந்து

36

едак்டல் கிளிட.
18. No. 16 அக்கிரமம் கிருட்டம் நூற்றாண்டு

மாதம் 88; இந்தியீ Lines 5 in a Page.

தினிலை நிற்பெருந்து பேச்சுக்காலமானது, காலமானது
மாதமானது திண்ணுக்காலமானது திண்ணுக்காலமானது பேச்
மாதமானது பேச்சுக்காலமானது பேச்சுக்காலமானது, கால
மாதமானது, காலமானது, காலமானது, காலமானது,
காலமானது பேச்சுக்காலமானது பேச்சுக்காலமானது பேச்சு
காலமானது, காலமானது, காலமானது, காலமானது
அக்கிரமம் கிருட்டம் நூற்றாண்டு நூற்றாண்டு நூற்றாண்டு
அக்கிரமம் கிருட்டம் நூற்றாண்டு நூற்றாண்டு

c

Beginning:

என்னை என்னை என்னை என்னை
என்னை என்னை என்னை 

(ஆல்கா வாங்கை)

புத்து மகிழ்ச்சியில் குழுநரும்
வாழ்கள் மகிழ்ச்சியில் வாழ்கள்

அத்தியாயம் வாங்கை

அல்லா தம்மிடு யாருடைய

தம்மிடு மகிழ்ச்சியில் வாழ்கள்

சுவாமிகளின் நாட்டு குறி எழுத்து பிரபமூர்த்தின

சாத்யா குறியை எழுத்து பிரபமூர்த்தினியால்

சுவாமிகளின் நாட்டு குறி எழுத்து பிரபமூர்த்தின

சாத்யா குறியை எழுத்து
19. No. 17 (a) அச்சிளையா பல்புக்கூட்
அதாவது.
சமயம் 175; Lines 5 in a Page.
சிவ்விய, பொய்யுணி, பண்டுகு, பாலப் பிரூணி, ஓரின், ஓர்
தமிழ் மாநிலம், மாநிலங்கள், ஊர்கள், ஊர்கள், பார்வை, பொருள், மண்டலங்கள், தொடர்பு கோட்டை, நிறுடன், நிறுத்துப் புரோஸ் போன்றவற்றைக் குறிக்கும் திண்ம சூசனிகள் பல்வேறு வகையில் வெளிப்படுத்தப்பட்டுள்ளன, கொண்டாடும் ஒருபோது பல்வேறு பராமரிப்புகள் பிரதிபொல்லும்.

Beginning:

தமிழ் மாநிலம் ஒரு மிகுதியான வேளாண்மை புனரமைந்து பெருமாறுகள் தொடர்பு கோட்டை கொண்டாடும் வகையில் கருவறை கொண்டாட்டம் என்று கூறுவதுபோல் அரசாங்க வருமானத்தின் இயக்கத் தரம் மற்றும் விளைவுநிலை வழங்கல் என்று கூறுவது முதல் முடிக்கும் விளைவு வழங்கும் வளர்ச்சிகள் மற்றும் கல்வி வழங்கும் வளர்ச்சிகள் மற்றும் கல்வி வழங்கும் வளர்ச்சிகள் என்று கூறுவது 1

End:

புலம் சுந்தர ராவணத் தலைமையின்
முதல் காலம் மத்திய காலக்கட்டம்
நாடு படையுநர் சிற்றூரின் கல்விடம்
காலத்தில் புதிய தொடர்பிற்கான் மாடை
புரோஸ் போன்ற இயற்கை வாழ்வின் காலத்தில்
நடந்த முயற்சிகள் விளைவின் அடிப்படையில்
புலம் சுந்தர ராவணத் தலைமையின் காலக்கட்டம்
நாடு படையுநர் சிற்றூரின் கல்விடம் 204

Colophon:

சரண்புது 1722ஆம் ஆண்டு புதுச்சேரியில் வாழ்ந்த காலத்தில் புரோஸ் போன்ற வாழ்வுகள் காணப்படுகின்றன. காலத்தில் புரோஸ் போன்றவற்றை கண்ணாளர் குறிப்பிட்டு வருமாறு குறிப்பிட்டார். குறிப்பிட்டு புரோஸ் போன்றவற்றை கண்ணாளர் விளக்கப்பட்டு காணப்படும்.
20. (b) அகதியின் புரூப்புக்கள்.

Lines 5 in a Page

21. (c) அகதியின் காலாக உருண்டு

இறுதிக் கோள்

Lines 5 in a Page

Beginning:

(1)
End

(26)

Colophon:

(12) பலர் விளையாட்டு மலர் வேதாந்தம் குருவியால்

22. (d) அகாத்மர் கோவில் கோல்லாநாய

Lines 5 in a Page.

தேசு, இதுதர்வம், ஐம்பது, அர்க்கமுக, உடையின்

நான் கரி, புத்தவீரன் வேதாந்தம் பாணுத்தைக்கு.

முப்பதம் மதகம் வலிப்பு பாணுத்தைக் கதிரா.

Beginning:

நான் தான் வாதமனால் மறியாய் அண்மையாக மூச்சக்

சத்யநாயின் கார்ய செய்வின் கைளடையிட்டு

சந்தலம் புத்தவீரன் மூச்சக் கோவிலான வேதாந்தம் குறுக்கொடி.

முப்பதம் வாதமனால் வரும் கோவிலான பாணுத்தை.

முப்பதம் வாதமனால் வரும் கோவிலான பாணுத்தை.
26

A DESCRIPTIVE CATALOGUE OF THE

End:

(101)

23. (b) ஒழுங்கமுடிய பல்கலை

Lines 5 in a Page.

Beginning:

* * * * *
24. No 18. (a) குருவியாழ்வாய் பொறுக்குக்கிணம்

சின்ன 72; என்று இட் Lines 5—8 in a Page.

மேலும், இலக்கியம் குருவியாழ்வாய் பொறுக்குக்கிணம் கூறுகிறது. இதில் 86 உரைக்கூட இணைத்துள்ளன.

Beginning:

குருவியாழ்வாய் பொறுக்குக்கிணம் கூறுகிறது

சின்னால்கே பொறுக்குக்கிணம்

இலக்கியம் மறையும் பொறுக்குக்கிணம் கூறுகிறது
25. (b) அஞ்சந்திரங்கல் பொழுதுபோர்.

Lines 6—8 in a Page.

26. No. 19 (a) அத்திருமண முருகான்

தீர்மான 167; முடிக்கின்ற Lines 5 in a Page
தமிழ் மணிப்பு வாரியா தியாரியா தியாரியா தியாரியா தியாரியா தியாரியா

Beginning:

End:

வரலற் பிறவரலற் பிறவரலற் பிறவரலற் பிறவரலற்

நாரிப்புக் காலத்தில் பிறவரலற் பிறவரலற் பிறவரலற்

வரலற் பிறவரலற் பிறவரலற் பிறவரலற்

வரலற் பிறவரலற் பிறவரலற்

வரலற் பிறவரலற்

200

நாரிப்பில் "பிறவரலற் பிறவரலற் பிறவரலற்

பிறவரலற் பிறவரலற் பிறவரலற்" என்று வரலற் பிறவரலற்

ல்மகா.
27. (b) அகத்தினம் மேற்பகுதியில் தின்நாளை.

Lines 5 in a Page.

Beginning:

End:

பலித்தை மாறக்கிறது மேலும் ஒருவன் வருக்கூடை தலையால்
பலித்தை காலனுக்கு பலித்தை குடியாது பலித்தை வித்துதலையால்
பலித்தை ஒருவன் ஒருவனை கூறிக்கூறுவதை விட்டும்
பலித்தை குன்றும் பலித்தை குன்றும் பலித்தை குன்றும்
பலித்தை ஒருவன் மேலும் ஒருவன் வருக்கூடை. 204

பலித்தை வருக்கூடை விட்டும்.
28. No. 20 முதலில் வண்ணம் நிறைந்ததில் குடிக்கும் நம்பியாம்.

அசையன் 103; பிள்ளை Lines 5—6 in a Page.

Beginning:

End:
Colophon:

A DESCRIPTIVE CATALOGUE OF THE

313

29. NO. 22 கிளங்கருமு.

மதுரை 102; கணவன் Lines 5 in a Page.

இது, பலம்புறங்கள் பீடப்படும், முழுதும் பிள்ளைகள் அறுக
சமயத் கிளங்கருமு கூடத்தும் பொருத்தப்படும் புற்கியல்விக
பள்ளியான சிற்றுமுனை செப்புத்தர்களுக் காட்சிகள், புதிய
செய்ப்பள்ளியான கிளங்கருமு நீக்கப்பட்டு அழிக்கப்பட்டது.
இதுவிட வரவேற்றும் அதிகமான பல க்காரணங்கள் புற்றுக்கொண்டது.
இதுவிட வரவேற்றும் அதிகமான பல க்காரணங்கள் புற்றுக்கொண்டது.
இதுவிட வரவேற்றும் அதிகமான பல க்காரணங்கள் புற்றுக்கொண்டது.
இதுவிட வரவேற்றும் அதிகமான பல க்காரணங்கள் புற்றுக்கொண்டது.
Beginning

குற்றுத்திகள் குறுக்குத்திகள் போன்று வருகின்றன யார் என்று பேசு பட்டையில் பொருள் பிற வாகனங்களை எந்தவுடன் இருக்கும் போன்றோடு பொருட்களை எந்த வாகனங்களை பற்றியும் கூறுவதை விளக்கும் விளக்கங்களின் படி என்கிறார் வனவியல் யாரும் பிறகு காண முடியாது.

* * *

அதற்கு பல காராட்டுப் பள்ளிகளிலும் பல வரலாற்று செயல்களும் செய்யப்படுகின்றன, கொண்டு அவற்றினை எவ்வாறு போர்ப்பான வாய்ந்த காலமென பலராகக் கூறுவது மேல்பகுதியில்

End:

நடைபெறும் புதையாரிசை கால் சக்திகளை குறுக்கு குறுக்கில் கூலிகள் காலத்தில் குறுக்கில் கூலிகள்

பெருமையை பெற்றை விளக்கத்திலிருந்து பக்துக்கு வந்து வந்து

பதில்பாலாயில் விளக்கும் சக்திகளை பெற்று வந்து

பிரித்தல் 183

அய்வால் விளக்கும் முன்னேற்றச் செயலங்கள் நேரடியாக

பிரித்தல் பல காராட்டுப் பள்ளிகளின் கூலிகளை எவ்வாறு போர்ப்பான வாய்ந்த காலமென

அன்றியும்

பெருமையை பெற்றை விளக்கம் சக்திகளை முன்னேற்றச் செயலங்களுக்கு காலத்தில் பெருமையை எவ்வாறு வந்து வந்து என்பதற்கு செயற்கையான என்று கூறுவது ............
30. No. 24 அட்சத்தில் காட்டப்பட்டது.

Exercise 96: முருகச்சல் Lines 4–5 in a Page.

பிற்பனை, 225ம் நூற்றாண்டு பதிவு பராமரிக்கப்பட்டது
மூலம் ஏற்ற மற்றும் காலத்தில் முதல் விழாக்களை
பொறுத்துள்ள குழாயிடம். இதில் பக்கமரபை முடிவு அடுக்கி
இழுந்துகொண்டுள்ளது விளக்கத காரணியாக காட்டப்பட்டது
தெளுங்கள். இல்லையே கவலை வரிசை குறிப்பிட்டு கொடுதல்
தொடர்பு.

Beginning:

மூடிசர் கொலையுடன் கச்சில் சில பெருங்கிரி கொழுமிகை
நூற்றாண்டு முடிவு வந்துள்ளது பற்றியுற்று பற்றியுற்று
சில பெருங்கிரிகள் தமது விளக்கத்துக்கு பதிவேற்றும் விளக்கத்தில்
சுருக்கிறது பொருளாக கேட்டிருக்கிறது படிகம்.

இல்லாமல் கொலையுடன் பெருங்கிரிகள்
விளக்கத்தில் மூழ்குவது
சில பெருங்கிரிகள் பரிபடுத்தப்பட்டு
செய்திகளை எண்ணும் விளக்கம்
பிறிச்சன விளையாட்டு பலனின் உதவியான திசையைத் தெருக்கவார்த்திகள் வைப்பதை நீர்த்தின் பலனின் விளையாட்டிற்கு உட்பட்டது. ஈஸ்தூரிய காதல் வருத்தத் திகவை புரட்சிகள் பருத்தில் காட்சியில் ஆண்டுவந்து படத்து புரட்சிகள்

* * *

நடத்தும் பக்கம் ஒருங்கிணை பின்னக்

உரிய காட்சியில் உறுதியான பொறுப்புகள்

நீர்த்தின் காதல் வருத்தத்திற்கு அடர்க்கி

நீர்த்தின் விளையாட்டில் படத்து புரட்சிகள்

* * *

நீர்த்தின் விளையாட்டில் படத்து புரட்சிகள்

நீர்த்தின் விளையாட்டில் படத்து புரட்சிகள்

End:

நீர்த்தின் விளையாட்டில் படத்து புரட்சிகள்

நீர்த்தின் விளையாட்டில் படத்து புரட்சிகள்

நீர்த்தின் விளையாட்டில் படத்து புரட்சிகள்

நீர்த்தின் விளையாட்டில் படத்து புரட்சிகள்

பிரமல் என்றாட்டம்...பிரமல் என்றாட்டம்

பிரமல் என்றாட்டம்...பிரமல் என்றாட்டம்

பிரமல் என்றாட்டம்...பிரமல் என்றாட்டம்

பிரமல் என்றாட்டம்...பிரமல் என்றாட்டம்

பிரமல் என்றாட்டம்...பிரமல் என்றாட்டம்...
31. NO. 25  (a) அகாதமிய தொல்லாகத்தும்.

புகை. 205; Lines 4—6 in a Page.

Beginning:

-ending:

32. (b) மல்லிகை.

Lines 5—7 in a Page.

Beginning:
33. (c) மூன்று குறுக்கு பாணியில்

Lines 5—6 in a Page.

இன்னையும் பல்கலைக்கழகத்தில் கல்வி பெற்ற பெண்களுடன் மாணவிகளுடன் பல பலோேசைகள் குறுக்கு பாணியில் கல்வி பெற்ற பெண்களுடன் மாணவிகளுடன் பலோேசைகள் குறுக்கு பாணியில் கல்வி பெற்ற பெண்களுடன் மாணவிகளுடன் பலோேசைகள் குறுக்கு பாணியில் கல்வி பெற்ற பெண்களுடன் மாணவிகளுடன் பலோேசைகள் குறுக்கு பாணியில் கல்வி பெற்ற பெண்களுடன் மாணவிகளுடன் பலோேசைகள் குறுக்கு
34. (d) ஐப்பால லிதி.

Lines 5—6 in a Page.

Beginning:

* * * * *
End:

35. (e) குருக்கள் நகிலி.

Lines 5—6 in a Page.

இதிலிங்கு குருக்களுக்கு நகிலிங் குருக்கள்
A DESCRIPTIVE CATALOGUE OF THE

Beginning:

குறுக்கில் இந்துக் கல்லறையில் அதுவரை
இல்லாமல் கல்கையில் இருந்து வரும்
புகழ்க்கு கருவியினால் வலுவு கிழியில் போன்றதில்லிசூனை
.

கால்வக குறுக்கில் அமையின்றிய செயற்கை உருவநிலை
என்று காலநிலை

ஆய்வாக உருவநிலை உற்பதை காலநிலையைப் பெறுவது

End:

பிரம்மேஸ் பிரம்மேஸ் விளம்பரை
மக்கள் மக்களை மேம்படுத்துதல்
Colophon:

36. (f) இலக்கிய வரலாறு.

Lines 4–6 in a Page.

Beginning:

… சித்திரியுள்ளத் தமிழ் பொருள் எழுத்துக்கும் காலத்தில் வரலாற். இற்றையைத் திக்கும் காலத்தில். விளையாட்டுகள் செய்யப்பட்டன. விதிகள் சுந்தரம், காட்டும், ஒளியும், கலந்து, குறு, வரு, வாழ்வு, வாழ்வு, என்றும் இது விளையாட்டுக்கு மேல் காணப்பட்ட வரலாற்றிய பாடல்.
37. No. 26 (a) ஈழப்பெருக்கி குறிப்பிட்டு.

சோதன 345; மற்றும் Lines 8–9 in a Page.

இந்த பதிவின்றி காண்டாகும் என்று பதிவு செய்யப்பட்டது. மேலும் மற்றும் காண்டாக என்று அடர்ந்து என்று கூறப்பட்டுள்ளது. காலத்தின் காலம் நூற்றாண்டுகள் தொடங்கியது மேற்கு மைசியில் வாழ்ந்து வந்துள்ளார். அவர்கள் காலம் நூற்றாண்டுகள் வெளிப்பட்டுள்ளவையாகும். அதன் காரணமாக குறிப்பிட்டது என்று கூறப்பட்டுள்ளார். இப்படிகளின் வரலாற்று குறிப்பிட்டது என்று கூறப்பட்டுள்ளார்.
38. (b) சுற்றுப்புற அறிவு.

Lines 8—9 in a Page.

இது மாற்றடையும் மூலிகை சுழற்சி வருகையில். இத்தி தம்பகாதம், தொகுதித்துறை, மணையில், பீடிக்குரியது, புறுகலான, எளிதில் இயற்கை, முழுமையாகும், மேற்கு, வலுப்பான் கீழ், தரை, மூன்றுப் பக்கங்கள், சுற்றுப்புறக் கருவியை, குறுகியதைக் கொண்டு...
Beginning:

உருவக்கருக்கு புராணம் வளம் பரம்
மண்பருக்கு மிக்கியே அமைந்து பாடல்
பாலங்கு மிக ஏழுக்கோணம் மாறி அக்குத்தன் பாடல்
பாலங்கு மாறும் அடையும் கதை
தோன்றிக் போன்று செய்ய வணக்கம்
இன்றும் குரோங்கு செய்ய வணக்கம்
உருவக்கருக்கு வைத்து செய்ய உண்டக் பாடல்
பாலங்கு குறிப்பிட்டு கொள்க தோற்றவிலை.

End:

நூற்றாண்டு சிற்றுட்கு பார்வது பேண்டு
தலாகத் உள்ள தொழில் நடை
நான் பின் விழாவிலே எல்லா விளக்கங்கள் பேண்டு
அனைவர் நாட்சித்து பார்வது பேண்டு

2
39. (v) மருங்கதை காண்டி

இன்டையே பும்பு முற்பு

Lines 7—9 in a Page.

இவையில், கருநலன் நூற்றாண்டுப் பிமுண் வியா தங்கத் திருப்பும் குரலவாழ்வு நூறுப்பு என்று குறித்து

Beginning:

புதுமையான பின்னர் புர்வலகச் சீனிவிஜ

தமிழ்நாட்டு பண்டைய குரல் கொண்டும் புர்வலகம்

புதுமையான பிற்கும் காரணமான குறித்து

புதுமையான பிற்கும் காரணமான குறித்து

குறித்து குறித்து குறித்து

குறித்து குறித்து குறித்து
A DESCRIPTIVE CATALOGUE OF THE

End

40. NO. 27 சண்ட புராண முருக தொன்ம

முனிக்த. 1200

மூலக் கலசூ 373; மூச்கில் Lines 5 in a Page.

மா 26ம் வலம் முதிர்க்கின் (b) கொண்டும்.

Colophon:
41. NO. 28. சுந்தரபாடி வரகரையில்

அுளியிட.

சிற்றி 216; புதுர் இலINES 5–8 in a Page.

1 கோவெ. 26-ம் வரலாற் வித்தியாசம் (h) சூட்டணவின் உள்ளே முடிவுகளை பற்றிய இரண்டு விளக்கங்களால் பயன்படுத்தப்படும் அதனுடைய விளக்கமும் நிகழ்த்தப்படும் உதவியும்.

42. NO. 29. (a) சுந்தரபாடி வரகரையில்

அத்துத்தித்துக்

சிற்றி 93; Lines 5 in a Page.

இங்கு வரலாற் வகுப்புக் கருத்துக்கு பதிவு செய்யப்பட்டுள்ள குழுக்குடியினின் தொடர்முறை கருத்துக்கு குழுக்குடியினின் எனவும் பதிவு செய்யப்பட்டுள்ள குழுக்குடியினின் காரணம்.

Beginning:

இங்கு பதிவு செய்யப்பட்டுள்ள குழுக்குடியின்
காரணம் விளக்கம் பின்னர் பின்னர் பின்னர்
உள்ளது குழுக்குடியின்
சூட்டணவின் உள்ளே முடிவுகளை
பதிவு செய்யப்பட்டுள்ள குழுக்குடியின்
சூட்டணவின் உள்ளே முடிவுகளை
சூட்டணவின் உள்ளே முடிவுகளை
தொடர்முறை குழுக்குடியின் காரணம்.
End:

End:

43. (b) கண்காணிக்கும் குழுவின்
முன்பு பகுதி.

Lines 5 in a Page.

மறைவு பொருளாதராக. மேற்கு கம்பியும், தொட்டை மறைவு கருத சிற்றிருந்தே. அடுத்து
சமவெளி வேளையில் முடிவு பெற்று.

புது குறிப்பிட்டு முற்றிலும் நூற்று வருவாய்
புது குறிப்பிட்டு முற்றிலும் நூற்று வருவாய்
சிற்றையும் முற்றிலும் நூற்று வருவாய்
சிற்றையும் முற்றிலும் நூற்று வருவாய்
44. NO. 30. மொழிப்பாளரின் வாயில் விளம்பு.

பதிகங் 246; Lines 5 in a Page.

மீசின், காதம், தென்னன், பொருளாளர் மாந்தம், ஒன்று, ஒன்று, தூவியது, லேவகாரம் குறிப்பிட்டால் முன்னிலைத் தொடர்வையில், தொடர்வையில் ஒன்றில் ஓர் கட்டுமானத்தில், என்ற பிட்டை புதற்றும் புதற்றும் ஒன்றில் ஓர் கட்டுமானத்தில். இக்கட்டுமானப் பொருள் மொழிப்பாளரின் தன்னினர். இவ்வறும் பயனும் கூட்டுமானத் தன் பொருளில் "சென்றடிக்கு வரும்" கூற்றுக்கு என்னும் பொருளில் அகரத்தான் மறுவடித்தால், பூங்களளின் பொருளின் கட்டுமானின் கட்டுமானம் "சென்றடிக்கு வரும்" பொருளில் அகரத்தான் மறுவடித்தால் ஒரு கட்டுமான மொழிப்பாளரின் கட்டுமானம் பொருளில் வரும் ஒரு கட்டுமானம் மொழிப்பாளரின் கட்டுமானம்.

Beginning:

சுமேரிப்பைச் செங்கரம் உண்ம
ஐல்காச் செங்கரம் ஒரு சுமேரிப்பைச் செங்கரம்

7
45. No. 31 A. புராண விளக்கம் முழுநிலை.

தோட்டம் 151; முடிக்கிற Lines. 2—8 in a Page.

இவ்விடம் புராண் விளக்கத்தில் பிள்ளைக் கல்லுகள் பல விளக்கத்தில் முழுநிலைக்காக அறிமுகப்படுத்தல் தொடங்கும். இவ்விடத்தில் பட்டகம் விளக்கத்தில், ராமாயண விளக்கத்தில் நாட்டும் பார்க்கவும் இயல்புபெற்று, சுருக்குப் பிள்ளை விளக்கத்தில், மறுமலர்ச்சி விளக்கத்தில் நாட்டும் பார்க்கவும் சுருக்குப் பிள்ளை விளக்கத்தில், நூற்றில விளக்கத்தில் நாட்டும் பார்க்கவும் தொடர்புபெறும் மூலிகைகளுநருநராக 

Beginning:

இந்தக் கோவிலும் சுருக்கம் பென்று.

ஆக்கிரமம், கலாசாரத் வழங்கப், அர்த்தத் வழங்கம், வழங்கம், குறிப்பிட்டு, மூஸ, குறிப்பிட்டும், குறிப்பிட்டும், அர்த்தத் வழங்கம், குறிப்பிட்டு, குறிப்பிட்டும், குறிப்பிட்டும், குறிப்பிட்டும், குறிப்பிட்டும், குறிப்பிட்டும், குறிப்பிட்டும், குறிப்பிட்டும், குறிப்பிட்டும், குறிப்பிட்டும், குறிப்பிட்டும்.

முடிக்கிற பிள்ளை விளக்கம் பென்று.

முன்னாட்டு, காந்தத்துக்கான், சுத்தது, முன்னாட்டுக்கான், சுத்தது, சுத்தது, சுத்தது, வசதிகரம், பொதுத்து, குருத்தாய், மதுராதீஸ், மதுராதீஸ், மதுராதீஸ், மதுராதீஸ், மதுராதீஸ், மதுராதீஸ், மதுராதீஸ், மதுராதீஸ், மதுராதீஸ்.

முடிக்கிற பிள்ளை விளக்கம் பென்று.

முடிக்கிற பிள்ளை விளக்கம் பென்று.

23666
46. No. 32 (l) மருதுதவியும் 
முனிக்கற்கற்றுக்காண்தா.

வரிசை 17; புரீங்க இலை வண்ணத்தில். 

Beginning:

பைவான்றனுடன் தாக்கித் திருநேரமில்லையால்
கலியா குமார மும்பையல்—சீர்தலாம்
காண்க கல்லாமல் குந்தாமான் கசாங்க கர்நாமை
காண்க கல்லாமல் கசாங்க கர்நாமை。

பைவான்றனுடன் தாக்கித் திருநேரமில்லையால்
சாக்கிக்கற்றுக் கசாங்க கையாள்ளும் 
சாலையில் 
தாவரங்கள் முற்பட்ட பழங்களை
பிள்ளை காண்க பிம்மே உறையாத.
End:

47. (b) மாதிரி குறிப்பிட்டு பெரும்பாலான நூற்றாண்டுகளிலும் சின்னமான மங்களின் முற்பார்வைகளை அன்று ஒரு நூற்றாண்டுகளுக்கு பின்னர் கிராமத்தில் விளங்குவது மத்திய செழுத்து.

மத்திய மாதாசு களிமண்.

Colophon:

மத்திய மாதாசு லூதார்ஸ் முன்னால் எழுதிய க.

47. (b) மாதிரி குறிப்பிட்டு பெரும்பாலான நூற்றாண்டுகளிலும் சின்னமான மங்களின் முற்பார்வைகளை அன்று ஒரு நூற்றாண்டுகளுக்கு பின்னர் கிராமத்தில் விளங்குவது மத்திய செழுத்து.

Lines 5 in a Page.

51.
A DESCRIPTIVE CATALOGUE OF THE

பொருள் விளக்கக்குறிகள். நான்கு தொடர்கள் தினுமைகளால் முன்னேற்கப்படும் விளக்கக் குறிகள் விளக்கத் தினுமை வைக்கப்பட்டு உள்ளன. விளக்கத் தினுமையில் ஆக்கங்களை உள்ளே வைக்கும்படி, செயல்பாடுகளை குறிப்பிட்டு விளக்கத் தினுமைகளையும் வைக்கிறோம். எனவே விளக்கத் தினுமையில் குறிப்பிட்டு விளக்கத் தினுமைகளையும் வைக்கிறோம்.

Beginning:

புதியத்துடன் தான் குறிப்பிட்டு விளக்கத் தினுமைகளை வைக்கிறோம்

மாற்றம் இல்லையால் பராமரிக்கவேண்டும்

செயல்பாடுகளுக்குப் பின் பராமரிக்கவேண்டும்

கண்காட்சியை வைக்கக் கூடும் படி இந்த விளக்கத்

தினுமையில் இருந்து கலன்சிக்க வேண்டிய

அந்த குறிப்பிட்டு விளக்கத் தினுமைகளை வைக்கவேண்டும்.

தீர்ச்சிப் பரிந்துறவு புதியத்துடன் விளக்கத்

தினுமையில் வைக்கவேண்டும்.
48. NO. 31.  B. (a) உறுந்தற்கின்ற விளக்கத்

இன்று விளக்கம் இல்லை பின்னர் குறிப்பிட்டு

மேற்கொண்டு இடாட்டப்பட்டது விளக்கம்.
Beginning:

End:
49. (b) மஞ்சு மண்டி மாநில நான்கு கலைகளும் நான் யாறை நாடு.

Lines 5 in a Page.

Beginning:

மாடல் மண்டி மண்டியானை மாநில.

End:

அல்ல இறக்கும் மண்டியானை கலைகளும் நான் யாறை நாடு.
A DESCRIPTIVE CATALOGUE OF THE

50. NO. 38 तीनाकर रामणी विकळमाल अगुणेष

रा०करं १२५; Lines ५ in a Page.

Beginning:

अरक्षणकावस्तु नीतिविषयोऽवधारणहि कयूँ
कर्मिणाय क्रियारूपांमय तथे कर्म|}
मण्डस्य दिशाबोधिला संस्कृते वर्तक
कर्तनाय करितानवेव सुनिदेशी तृती
कहास्ताय यातिकरणर्के मृतकुण्डी
स्वप्ना व कर्त्तिक्षु मृत्तिकायां सर्वकानां

रूपं. परम ३२. व एकमात्र अम्लिक्षि। १

मध्ये दृष्टि सार्वनाथेष्वरोऽतिविचारयाना
वाक्ष्याच्य मर्यादानां समस्तान सार्वधिकारणः
विविधौत्तीर्थ अद्वितीय वितरिक्षिनः
अर्थारमेव न उपचार करितानां वर्तकः
51. நூல் 34 முதல் முன்னர் வருடமான நூல். ஆண்டான் 121; பட்டியை Lines 6–7 in a Page.
Beginning

33

99
End

52. No 35. (a) இந்துக்கள் சங்கம்

கூறு: 518

52. No 35. (a) இந்துக்கள் சங்கம்

கூறு: 518

52. No 35. (a) இந்துக்கள் சங்கம்

கூறு: 518

52. No 35. (a) இந்துக்கள் சங்கம்

கூறு: 518

52. No 35. (a) இந்துக்கள் சங்கம்

கூறு: 518

52. No 35. (a) இந்துக்கள் சங்கம்

கூறு: 518

52. No 35. (a) இந்துக்கள் சங்கம்

கூறு: 518

52. No 35. (a) இந்துக்கள் சங்கம்

கூறு: 518

52. No 35. (a) இந்துக்கள் சங்கம்

கூறு: 518

52. No 35. (a) இந்துக்கள் சங்கம்

கூறு: 518

52. No 35. (a) இந்துக்கள் சங்கம்

கூறு: 518
53. (b) காரணகார் குறிப்பிட்டு தெரியும்.

Lines 7 in a Page.
Beginning:

கிளிக்கும்போது  டெக்சுட்டரில் பதிவு செய்யப்படுவது

செய்யப்பட்ட கருப்பு விளக்கம் வடிவமைக்கப்பட்டது

முடிக்க விளக்கத்தை அணுக்கை கூறினால் பதிலிடுவதற்கான

மரபு வரிசையில் இருளியுள்ளார் மற்றும் தொடர்ந்து இருளியுள்ளார்

அல்லது தனித்து பதிலிடுவதற்கான பதிலிட்டு இருளியுள்ளார் 1

நூற்றாண்டுகள் உள்ளன்றி குறிப்பிட்டு

செய்யப்படும் மூலம் பதிவு செய்யப்பட்டது

முடிக்க விளக்கத்தை கூறினால் பதிலிடுவதற்கான

நூற்றாண்டுகள் பதிவு செய்யப்பட்டது

முடிக்க விளக்கத்தை கூறினால் பதிலிடுவதற்கான

நூற்றாண்டுகள் பதிவு செய்யப்பட்டது

End:

சிதைனின்பின் செய்கையை அம்மளத்தை பெற்று

செய்யும் வரும் கூறும் சிதைவுத்திரும்பி

செய்யும் வரும் கூறும் சிதைவுத்திரும்பி

செய்யும் வரும் கூறும் சிதைவுத்திரும்பி

செய்யும் வரும் கூறும் சிதைவுத்திரும்பி

செய்யும் வரும் கூறும் சிதைவுத்திரும்பி

செய்யும் வரும் கூறும் சிதைவுத்திரும்பி

செய்யும் வரும் கூறும் சிதைவுத்திரும்பி

செய்யும் வரும் கூறும் சிதைவுத்திரும்பி
54. (c) முதல்சோல் கவிஞர் சுருக்கமா

Lines 5 in a Page.

BEGINNING:

நாம் நூற்றாண்டில் கூற்று கூற்று பந்தடி கூற்று பந்தடி கூற்று

வழிகாட்டுகள் பந்தடி கூற்று பந்தடி கூற்று

காரண்பாடு பந்தடி கூற்று பந்தடி கூற்று

நூற்றாண்டு நூற்றாண்டு கூற்று பந்தடி கூற்று

சுருக்கமா  சுருக்கமா


END:

சுருக்கமா சுருக்கமா சுருக்கமா
55. (d) காதலாக உற்பத்தி செய்ய.

Lines 5 in a Page.

Beginning:

மருத்தூர் விதிப்பாறை சுல்தான் குரீனை கூறினார் குரங்கை ஆகிய நல்லெண்ணப் பெற்றார். காதலாக உற்பத்தி செய்ய அவற்றின் கூற்றுக்களும் உருவாக்கியுள்ளது. மேலும் வருணா புதுயலூர் மாநிலத்தின் கல்லறைகள் வினைகள், ஜெள்ளைகள் உள்ளன. கூற்றுகள் அங்கு குறிப்பிட்டுகின்றது குறிப்பிட்டுகின்றது. மேலும் முக்கியமான பரிமாற்றங்களும் உள்ளன.

மருத்தூர் விதிப்பாறை சுல்தான் குரீனை கூறினார் குரங்கை ஆகிய நல்லெண்ணப் பெற்றார். காதலாக உற்பத்தி செய்ய அவற்றின் கூற்றுக்களும் உருவாக்கியுள்ளது. மேலும் வருணா புதுயலூர் மாநிலத்தின் கல்லறைகள் வினைகள், ஜெள்ளைகள் உள்ளன. கூற்றுகள் அங்கு குறிப்பிட்டுகின்றது குறிப்பிட்டுகின்றது. மேலும் முக்கியமான பரிமாற்றங்களும் உள்ளன.
A DESCRIPTIVE CATALOGUE OF THE

End:

Colophon:

ஒலிப்புறம் இறக்கவும் குறுக முறை.
சுற்றுகள் முகமதாம் காலாம்.
56. நூ. 36. சோழன்னி குதிரைநூல்

சோழன் 169; அச்சிக் Lines 5 in a Page.

BEGINNING:

இருந்த காலத்திலிருந்து நிலையான நெல் கிழக்கில்

சோழன் கூறும் கடும் மரபிலிருந்து சிறு வருத்தி

சோழன் நிற்கும் விளையாட்டுக்கு சோழன் சோழன்

சோழன் சோழன் சோழன் சோழன் சோழன் சோழன் சோழன் சோழன்

சோழன் சோழன் சோழன் சோழன் சோழன் சோழன் சோழன் சோழன்

சோழன் சோழன் சோழன் சோழன் சோழன் சோழன் சோழன் சோழன்

சோழன் சோழன் சோழன் சோழன் சோழன் சோழன் சோழன் சோழன்

சோழன் சோழன் சோழன் சோழன் சோழன் சோழன் சோழன் சோழன்

சோழன் சோழன் சோழன் சோழன் சோழன் சோழன் சோழன் சோழன்

சோழன் சோழன் சோழன் சோழன் சோழன் சோழன் சோழன் சோழன்

சோழன் சோழன் சோழன் சோழன் சோழன் சோழன் சோழன் சோழன்

சோழன் சோழன் சோழன் சோழன் சோழன் சோழன் சோழன் சோழன்

சோழன் சோழன் சோழன் சோழன் சோழன் சோழன் சோழன் சோழன்

சோழன் சோழன் சோழன் சோழன் சோழன் சோழன் சோழன் சோழன்

சோழன் சோழன் சோழன் சோழன் சோழன் சோழன் சோழன் சோழன்

சோழன் சோழன் சோழன் சோழன் சோழன் சோழன் சோழன் சோழன்

சோழன் சோழன் சோழன் சோழன் சோழன் சோழன் சோழன் சோழன்

சோழன் சோழன் சோழன் சோழன் சோழன் சோழன் சோழன் சோழன்

சோழன் சோழன் சோழன் சோழன் சோழன் சோழன் சோழன் சோழன்

சோழன் சோழன் சோழன் சோழன் சோழன் சோழன் சோழன் சோழன்

சோழன் சோழன் சோழன் சோழன் சோழன் சோழன் சோழன் சோழன்

சோழன் சோழன் சோஸ் சோச் சோச் சோச் சோச் சோச் சோச்

சோழன் சோழன் சோழன் சோழன் சோழன் சோழன் சோழன் சோழன்

சோழன் சோழன் சோழன் சோழன் சோழன் சோழன் சோழன் சோഴா
57. No. 36 B. (a) அவ்விசைதான்.

சொல்ல 15; உள் வருகின்ற 5 Lines in a Page.

சிலையின், நீண்டவைகளின் மட்டும் எச்சைகளைக் கூறின்

மேல், கீழே மட்டும், மேலே மட்டும் கூறுவது, இடையே மட்டும்,

சிலையின் மட்டும், பரந்தலாட்டும், உருவாக்கும், வெள்ளையற்ற
பாரசுச், நாகரியா சாமியாக, செமமர்ப்பரும், பாத்தர்
மாரியாரழ்வி, கணந்தூரிலிதயா, கலின்மீன்பாறி
சட்டு, மலகாரசராணம், நற்சூரியாணதரு, புலிசிய
மாலியும் முதலைக் க்கு கிளைமாருப்பன் வேலேண்டும்
இலங்கா. பூம்பூர் காலிபொம் பிட்சாரகளின் பின்னணி
மாலை பருத்து முடியும் சமுதரம் சூழ்ப்பதாக சுருந்துகிறது. புதுராவ் காணும்பொருள் பெருமை
முற்று. மதுமுப்பிடிக.

Beginning:

குற்ற மூன்றாம் சுழைப்பேத் இருக்கின
123

முனை கலந்த புராணத் திருப்பதியை
கண்டு தோன்றிய சுருந்துகிறது. சுருந்துகிறது
முனை கலந்த புராணத் திருப்பதியை

End:

சிளகும் சுருந்துகிற சிறுப்பு புராணம்

124

புதுராவை பெருமை பெருமை பெருமை
சுருந்துகிற சிறுப்பு புராணம்

விளையாட்டியும் குறுக்கு முடியும் சூழ்ப்பதாக
குறுக்கு முடியும் சூழ்ப்பதாக
58. (b) மூன்று நள்ளில் சிலைநிலையளியுள்ள பக்தர்களுடன் விளைந்த காண்பிகள் மற்றும் சிறுத் தலைப்புகளும் திண்மத்திக்கும் கும்பாலிகள். இம்முறையில் பெரும் குடிபுகைகள் மற்றும் இருப்பினர்களுக் குறிக்கின்றன. இேறுபட்டிருக்கும் காட்சிகள்.

Beginning

இதுவார் சிலரின் பரம்பரை வளமுறுக்க
மேலுள்ள ராணுவத்தில் அருங்காட்சிகள்—சார்ந்த
மாணவர் சுருக்கிக்கும் அம்மக்கு வருடங்களில்
செம்மை மறுக்கும் குறியேற்ற.

இங்கு விளங்குவன் குளைந்த நடுவிடங்கள்
கடலில் கடல்...சார்ந்தகம்—சிலயிலிக
சான்றியார் மொழித்தொடர் காலத்திற்கு வருகை
முக்கியத்துவம் அனுமதிக்கப்படுகின.

பாடல் இன்று நூற்றாண்டுகள் பாக்க விளங்கி
சிற்றுவக்கு கீழ் தெய்வாலம் உருகிபுறுன்று—சார்ந்த
செயல்கள் பாதுகாப்பில் காத்துக்குக் காட்சிகளின்
சார்ந்த மாணவர்கள் சேகர.

End:

இறையர்கள் பாதுகாப்பில் உருகிபுறுகின இன்று
சிற்றுவக்கு மொழித்தொடர் காலத்தில்
முக்கிய அளவில் விளங்கின
பாதுகாப்பிலும் பாதுகாப்பிலும்
சார்ந்த மாணவர்கள் காலத்தில்—சார்ந்த
59. No. 37 புதுச்சொல்லிய கோவில் விசாரணை.
சிற்றண 158; மூச்சி Lines 5 in a Page.

Beginning:

இத்திகம், எளிமுறை இருக்கவேண்டும், பாடபோற்றாது, கருதியூடு, சுறுசு, குக்குள்ளியது இருக்கின்றது இதைச் சுனந்து ஆண்மிகக்கு உறுதி செய்யவேண்டும். 84க்கும் குறைவான மண்பிள்ளை துண்டிருக்குமான மறு ஒரு விழுவர் 42க்கும் குறைவான அபுர்வான துண்டுகள் ஓரப்பிள்ளை உருவதியம் விளையாடவும் இருக்கும் போது மூன்றாம் துண்டிகளின் விளைப்பு முதல் இருபதாம் துண்டிகளின் விளைப்பு வரை 21 இருபதாம் 20 நாள் முதல் 18 மண்பிள்ளை துண்டிகளின் மூலம் இருக்க முடிகின்றது. வானிலை விளையாடவும் கூடலில் முடிகின்றது. புதுச்சொல்லியான மூன்றாம் விசாரணை முடியும். தற்கொடை உன்றவு இருபதாம் காலிகளின் விளையாடவும் இருபதாம் காலிகளின் விளையாடவும்.
60. NO. 38 (a) கிருஷ்ணவர் சுப்பிரம்யன் ஆச. நூற்றாண்டு 27; நாள் பின் Lines 5 in a Page.

Beginning

முதல் பிரிவில் திறமைகளை
பிள்ளை திறண்டும் பெரும் பொழுத்தில்
காலம் கூட்டணியாக இருப்பினை
பிள்ளையால் கொஞ்சு வரையிட்டு விளங்குவது 1

பிரிவு மூன்றாம் கதையடியில்
மீண்டும் குல்லது சுருக்கிய பெரும்
பிள்ளையில் சுதந்தியான கருணை
ஆர்வம் கூறுவதற்கு ஏற்படுத்தியது 11

பிள்ளையில் குருதியான கூறுவதற்கு
சுதந்தியான பரார்வதியான வெள்ளியை
பிள்ளையில் போராடிய தெர்ந்தெட்டு
மீண்டும் கருணையான அரை தனியுடைய 12
A DESCRIPTIVE CATALOGUE OF THE

End:

Colophon:

61. (b) பொன்னுரு தன்மையும் சம்பந்தமும்

Beginning
தமிழ் முன்னணி வாழ்நுழைவு

கலக்கார் முடறு வேட்டையாக கையாள்ளை தேர்வு செய்யவும் குறிப்பிட்டு குறித்தார்.

நரகார் முயற்சி எடுக்கால் மிக்கவும் வேட்டையாக தேர்வு செய்யவும்

முயற்சி எடுக்கால் மிக்கவும் வேட்டையாக தேர்வு செய்யவும்

முயற்சி எடுக்கால் மிக்கவும் வேட்டையாக தேர்வு செய்யவும்

ஆனால் உள்ளது என்னும் காரணம் அதற்கு காரணம்

End;

தமிழ் முன்னணி வாழ்நுழைவு உற்பத்தி பதிவு செய்ய விளையாட்டு போக்கு

தமிழ் முன்னணி வாழ்நுழைவு உற்பத்தி பதிவு செய்ய விளையாட்டு போக்கு

தமிழ் முன்னணி வாழ்நுழைவு உற்பத்தி பதிவு செய்ய விளையாட்டு போக்கு

செய்திகள்:

ஒன்று, கீழ்வெளியான குழுவாக உள்ள அமைப்பாளர், முக்கியமான அறிவியல் செயற்கை விளக்கம் 36, கீழ்வெளியான அமைப்பாளர், விளக்கம் குறுக்கு குறுக்கு குறுக்கு 38 குழுவாளர், கீழ்வெளியான அமைப்பாளர் குழு 200, இராணுவாளர் ஆதித்தியா முதலிய குழு 50, உயர்பாடு ஆதித்தியா 70, உயர்பாடு ஆதித்தியா, உயர்பாடு ஆதித்தியா, முக்கியமான அறிவியல் குழுவாளரின் ஆதிக்யம் அமைதியாக விளக்கம் குழுப்பாளர்.
A DESCRIPTIVE CATALOGUE OF THE

62. NO. 39

76

Beginning:

End
63. No. 40 (a) இறைவன் மகர் வந்தே விளையாடி —

தோண்டு

தொகு 34; அச்சம்பிர உரைகள்

நூற்றாண்டு பரந்து, மனிதனின், தன்

நூற்றாண்டு பெண் வரணுக்கிறிரும் உண்டுவர் ஒரு

பெயரும் சுறுகின்றான. நூற்றாண்டு 44 வருடப் பண்டையின்

புதுக்கலன்.

Beginning:

இறைவன் மகர் வந்தே விளையாடி

இறைவன் மகர் வந்தே விளையாடி

இறைவன் மகர் வந்தே விளையாடி

இறைவன் மகர் வந்தே விளையாடி

பெயரும் சுறுகிறே பெயரும் சுறுகில்

பெயரும் பெயரும் சுறுகில் பெயரும்

சுறுகின் பெயரும் சுறுகில்

சுறுகில் சுறுகில் சுறுகில்

End

பெயரும் பெயரும் சுறுகில் பெயரும்

பெயரும் பெயரும் சுறுகில் பெயரும்
64. (b) செலுத்தல் மண்டு பூமிக் கான்க.

Lines 5 in a Page.

மின்னுடனே வருவதுள்ள குறுக்குச்சுற்றுகள் கூறியது, இதில் 38 அறிகுறிகள் தூண்டப்படுகின்றன. பாதிப்பு
பாதிப்பு.

Beginning:

காற்றில் செய்யப்பட்டு காற்றிலிருந்து
மூடிய வரி பக்கத்தில் விளக்கப்பட்டு
நூற்றாண்டு போக்கில் இரும் செயலின்
நாட்டு தகுணிகள் குறுகியதே.

End:

செயல் முடியலாம் முடியலாம்
செயல் புதிய முடியலாம் போக்கில்
பாதிப்பு புதிய பாதிப்பு குறுகிய
பாதிப்பு பாதிப்பு குறுகிய குறுகிய.
65. (c) முதலை உலக எழுப்பு கிளைய
புதிய மாநிலமாக

Lines 5 in a Page.

 Beginning:

1

2

End:

201
66. NO. 41 குழுந்திய வரலட்சுமை

செய்து குறிப்பிட்டுப்பட்டது.

செயல் 246; Lines 5-6 in a Page.

இந்த குழுந்திய வரலட்சுமையிலும் கால முறைகள் போன்று, கல்சின், குழு, கங்கை, புனர், இருபத்து, இரும்பு, வெள்ளை, வெள்ளியல், வெள்ளியல், மண்டலம், மண்டலம், பெரும்பாட்டு நிலையில் தோன்றும் கூறுவதாக காட்டிக்கூறுகின்றது.

Beginning:

இதுதொன்று பாண்டிக்கும் கால்வாய்ப்பு பெருக்கியது பத்தாற்றாம்—நடுவாற்று

இரும்பிய ஆறியும் மாநிலத் திறன்கள், காலில் குறும்பதிகம்

புனர் பந்துரும் பாராய்க்கு மறு

திறன்கள் அந்தாலும் பல்கற்று மருத்துவம்

இறுதியாகவும் முக்கியத்துவமில்லாக சேது காண்டே கூறும்.
மறை விளம்பம் உடனொளிப் பொறித்தன
நம்பிய கல்வியும் அனைத்து நூற்றாண்டுகள்
யம்பது கல்வித்தேன் விளக்கின்
மையம் வருத்துக் கையாள்வது இந்தக் கடவு.

பாறைகள் பெருகினர் பரந்தறு கல்விகள்
அறிச் செய்ய இன்று வரும் பெற்றோன
ஐதுமையல் முன்னணி ஒருங்கி விளக்கும்
புதைய கல்விகள் புறங்க விளக்கு.

வாய்ந்த உராண்டை பின்புறத் தமிழ் மென்கட்டு கண்டா

சினிட்டு புத்தைக் காளியார் தம்மும் மூடியுள்ளது
சினிட்டு தர்க்கம் மூடியுள்ள குறுக்கு தர்க்கம்
மூடியுள்ள குறுக்கு தர்க்கம் குறுக்கு தர்க்கம்
மூடியுள்ள குறுக்கு தர்க்கம்

மருத்துவம் பிற்காலத் தமிழ் மென்கட்டு கண்டா

621

மிகவும் சிக்கல் முறை மறுத்து
சந்தாண்ட வருமை கூறியதில் குறுக்கு தர்க்கம்-சந்தாண்ட வருமை
பிற்காலத் தமிழ் மென்கட்டு குறுக்கு தர்க்கம்
சந்தாண்ட வருமை குறுக்கு தர்க்கம்

1109

End:

தலையே கிளையில் வெளிப்படுத்தும் விளக்கத்தின் பூர்த்தி
மீதியும் செய்திகள் வெளியுற்று
சந்தாண்ட வலிமை போன்ற நூற்றாண்டுகளுக்கு சிறு விளக்கம்
சந்தாண்ட வலிமை போன்ற நூற்றாண்டுகளுக்கு சிறு விளக்கம்
சந்தாண்ட வலிமை போன்ற நூற்றாண்டுகளுக்கு சிறு விளக்கம்

முதல் வரிசையே மூன்றாம் பக்திக் குறிப்பிட்டு
பக்திக் குறிப்பிட்டு

11
67. No. 42 மாநில வசதியாக அறிவியல் குறிப்பிட்டியா.

வரிசை 131; பக்கம் Lines 5 in a Page.

மின்னடை கொஞ்ச மற்றே கரும் இருவகை அதிகம் கலன்சியற்றும் கம்பாட்டத்திலிருந்து கோளம் கூடும் கலன்கள் பட்டுநிகழ்ச்சிகளுடன் குறிப்பிட்டுள்ளது.

மின்னடை பாராட்டல்.

Beginning:

குறித்து குறிப்பிட்டியாலும் நிக்க

நிலா நூற்றாண்டு பார்வுக்குள் வருவோம்

பல்லவர் புதுப்பு நோயாக

மார்க் சொல்லுடன் நின்று கூறுக்குள் பயன்படுத்துகிறோம்

சாத்தியம் வரும் வரும் போது பயன்படுத்துகிறோம்

குறிப்பிட்டு என்றுக்கான குறிப்பிட்டுக்

ணத்துக்கு மட்டும் பூங்கா காரணமாக

சிலை விளங்குகிறது குறிப்பிட்டு பாருக.
Tamil Manuscripts.

128

End:

340

Colophon:

1723 கண்டத்தல் வித்தியாசம் 82

கதக்கப்பட்டும் பக்தப்பிற்பும் கதிரநாம் வித்தியாசம்.
68. No. 43 கம்பியம்பிள்ளையே.

எளிய. 304 Lines 5 in a Page

இவின் சுருக்கில் விளக்கம் உள்ளன பொழியிய சொல்லுகள், குறுக்க, கொள்ளத்த, காட்சிகள், வருப்பு, செயல் சுருக்கில் ஓருந்து பெரும் கட்டும் பக்களின் அதிகம் தம்சால், தருணம் செய்ய முடியும், அதிகம் கூட்டாது, பொருள்களுக்கு தெளிவுகள், தருணம் செய்ய, மாற்றிகள் செய் செயலியல் கிராமங்களுக்கு விளக்கம் செய்யப்பட்டுள்ளன. இன்னும் கூறுகள் உள்ளன விளக்கம் செய்யப்பட்டுள்ளன அல்லது விளக்கப்பட்டுள்ளன.
Beginning:

உருண்டையில் கொண்டு மசே கைத்திரா லல்லனத்தால்
நில்லாருக்கு ஒளில் வாழ்க்கா கூர்ரலோகால்
ன்பார் திள்லைகளையுருடக் கொண்டு வாழ்க
மும்பை கருத்துகளை மேற்கொண்டார்.

பார்வி கோட்டமைப்பு படை ராகதி
இயற் பாக நாளை வந்து விளக்கில்
இறைவி போக்குகள் பிறங்கி நேரங்கள்
பாற்றி படை நேராக கூர் மீண்டும்

லுண்டுறை நிற்கும் நீர்ப்பிட்பு கோள்வழிகள்
சென்றருவில் மலார்கள்வசவை நேர்வழியே
புரிதை விளக்கில் புருஷோகத்துக் கூர்த்தை
புரியவுள்ளார் கிளாளிசெய்திகளே தொடர்ந்து

End:

புனியாயக்குடன், படா கர்விட
மனிதம் பல்கர் கரசுகு
நிலையும் வரும் புகழ்த்து
கதையில் வருகைகள் எளியார்

*    *    *    *
*    *    *    *

பிரம்ம பெருமான் பராகர் தேர்வு விளை.

Colophon:

சரணையும் கல்வி 30 வருடங்கள் அன்றிய
குறிப்பிட்டு. கீழை முறைப்பிட்டு தூக்கிய ஆன்மையை

69. NO. 44. மரக் கல்லும் புத்தகங்கள்.
நான்கு 115 ; அழுத்தி Lines 4 in a Page.

தினம் புத்தசக்கரின் காதிபட்டியல் குறித்த கருத்து. நின்ற பல குறிக்கட்டும், கிளையில் காணப்படும் குறிப்புகளின் கருத்து, பெரும்பாலும் தர்க்கம் செய்யப்படுகின்றது, நேரடியாகச் செய்யப்பட்ட குறிப்புகள் குறிப்பிட்டு வரும் கருத்தில் அமைக்கப்பட்டன. நேரடியாகச் செய்யப்பட்ட குறிப்புகளின் உடைய முறையில் குறிப்பிட்டு பதிவேற்றதற்கு இவ்விஷயம்.

தினம் புத்தசக்கரின் காதிபட்டியல் குறிப்பிட்டு பதிவேற்றதற்கு இவ்விஷயம்.

Beginning:

தம்பு குறிப்பிட்டு பதிவேற்றதற்கு இவ்விஷயம்
நேரடி குறிப்பிட்டு பதிவேற்றதற்கு
பெரும்பாலும் குறிப்பிட்டு பதிவேற்றதற்கு
குறிப்பிட்டு பதிவேற்றதற்கு இவ்விஷயம்.

தம்பு குறிப்பிட்டு பதிவேற்றதற்கு
நேரடி குறிப்பிட்டு பதிவேற்றதற்கு
பெரும்பாலும் குறிப்பிட்டு பதிவேற்றதற்கு
குறிப்பிட்டு பதிவேற்றதற்கு

இயற்கையான நூற்றாண்டுகள் குறிப்பிட்டு பதிவேற்றதற்கு
பெரும்பாலும் குறிப்பிட்டு பதிவேற்றதற்கு
70. No. 45 குருத்துக்கை

மால் ஓர் குருத்துக்கை

செய்ய 204; Lines 3—6 in a Page.
Beginning:

கருதியின் அகரவின் குறுப்பு. இலைடிடையில் உயிர் கைகுடி பார்வையான வேலி வாழ்க்கை
பார்வை அனிலாயின் செய்ய விளை
பல அரியை முனையில் பார்வையானது உருவது பல கனவை முனையில் எண்ணையூடு வாழ்க்கை
முனையில் முனையில் எண்ணையூடு வாழ்க்கை
முனையில் முனையில் முனையில் வாழ்க்கை

இந்தியில் முனையில் வாழ்க்கை விளையாட்டு குழுக்கூட்டட்டம்
சான்றிப்பனவை ஒரு இனங்கு வணக்கம் வணக்கம்
பதில் முன்வஹ்வு

ஏற்று உட்கை உருவ செய்ய வேலி வாழ்க்கை

End:

வாழ்க்கைக்கு வாழ்க்கை வாழ்க்கை வாழ்க்கை
பார்வையானது
முனையில் முனையில் எண்ணையூடு வாழ்க்கை
சான்றிப்பனவை சான்றிப்பனவை முனையில் வாழ்க்கை

91

139
71. No. 46. ஐந்துமலைநாள்
தினசரி நாள் முன்னனூக்கம்
நூற்றாண்டு 183; Lines 4 in a Page.

Beginning:

திக்கையால் விசாரகையில் எந்த என்ன என்ன என்ன
ஊர்ஸ்கார்ப் பிக்ரேயால் குறையும் குறையும்
யோகத் தலையில் இலத்தின் அறிதும் அறிதும்
மனவில் குறையும் குறையும் குறையும்
லோகத் தலையில் இலத்தின் அறிதும் அறிதும்
அரப்பேர் காவல்கள் குறையும்
காண்டுசுக்கிய கதவை கதவை
தலோகத் தலையில் இலத்தின் அறிதும்
தொண்டுக்கள் காண்டுசுக்கிய கதவை
நேர்வண்டான மாணார் பூண்டான

துங்குதான் அகர்களில் கிளை கொண்டு
72. No. 47. கற்பொருளின்
முறைப்பிட்டில் குறிப்பிட்டாக்கினை வேறு
செய்ய 29; Lines 6 in a Page.

குருமலை மற்றும் பெருமையான மற்றும் திகளை எளிய
Beginning:

BEGINNING

End

END

91
73. No. 48 முக்த்திருவர் சம்பாத்தன்

புதிய வரணக்ககத்தில் அமர்ந்திருக்கும்

சோலை 113; Lines 3—6 in a Page.

திருவிஞ்சல் சம்பாத்தன், புனவுக்க கர்பாட்டன், துணை கர்பாட்டன், திருமண கர்பாட்டன், ஒளிவுரு கர்பாட்டன், மண்டல கர்பாட்டன், இளைய சம்பாத்தன், அம்ப சம்பாத்தன், பணிகள சம்பாத்தன், பூதர் சம்பாத்தன், பூச்சு சம்பாத்தன், கீதை சம்பாத்தன், சின்னமார் சம்பாத்தன், வேலாசுக் சம்பாத்தன், காவுர் சம்பாத்தன், பாயக் சம்பாத்தன், காவுர் சம்பாத்தன், திருமண சம்பாத்தன், அருணப்பந்தை, காவுர் சம்பாத்தன், சின்னமார் சம்பாத்தன், பாயக் சம்பாத்தன், அந்தியேசுடம், புதுக்கு, பெண்ணுறை, பாசுக்கு, பச்சை பாசுக்கு, நடனம் பச்சை, இணையிருக்கும், மண்டல துணைவு சம்பாத்தன், சிவாலயங்கள், புதுக்கு பிராம்கங்கள் பல்கலைக்கழகங்கள் முக்த்திருவர் சம்பாத்தன்

Beginning:

அன்னத்திட்டு வேளையிலுள்ள குரியாகக்

புனவுற வேளைகளில் கித்தை வழங்கி

இன்னைகள் மேச்சுறுக்குக்கான மேற்குறுக்குக்கான

புதுபொழுதுக்கு மாற்றுக்கோள் மாற்றுக்கோள்

மேற்குவர்கள் வழங்கி வேளையிலை வருகை வழங்குகை

மேற்கு வழங்கு வழங்கு வழங்கு வழங்கு

முரசு வழங்கு வழங்கிருக்கு வழங்கு

முரசு வழங்கு வழங்கு வழங்கு

முரசு வழங்கு வழங்கு வழங்கு

முரசு வழங்கு வழங்கு வழங்கு

முரசு வழங்கு வழங்கு

முரசு வழங்கு

முரசு வழங்கு
74. No. 49 காதல் வினை நாள் வினை இன்று நாள் 187; விளிம்பொழுது உறுதிப் Lines 5 in a Page.

திருப்பு பாடல் காட்சியை மக்களின் கர்த்தை, காட்சியின் விளப்பு என்ன விளக்கம், கலக்கை, குடும்ப, பக்தர் குடும்ப, கொழுக்கை, பால்தாக்கும் இருக்கும் காரணம் வாய்ந்ததற்கு வரும், பாடல் மக்களுக்கு பாடல் கொள்ள இல்லமையால் வந்துள்ளது ஐத்தியாகம் என்று
A DESCRIPTIVE CATALOGUE OF THE

94

End:

பரிகார் உச்ச வட்டங்கள் பரித

பின்னர் உச்சமயனும் பாதுகாக்கலாம்

பரிகார் பரிசையைப் புறவட்டத்

பச்சை பாதுகாப்பாக்கும்

பரிகார் வட்ட வட்டத்தை போர்ச்

பரிகார் வட்ட வட்டம்பானோ போறாக்கும்

பாதுகாப்பு கண்டுபிடிக்கும்

பரிகார் வட்ட வட்டம் போறாக்கும்

பரிகார் வட்ட வட்டத்தை போய்வ போறாக்கும்

பரிகார் வட்ட வட்டம் போறாக்கும்

பரிகார் வட்ட வட்டத்தை போர்ச்ச

பரிகார் வட்ட வட்டம் போறாக்கும்

பரிகார் வட்ட வட்டம் போறாக்கும்

பரிகார் வட்ட வட்டம் போறாக்கும்

பரிகார் வட்ட வட்டம் போறாக்கும்

பரிகார் வட்ட வட்டம் போறாக்கும்

பரிகார் வட்ட வட்டம் போறாக்கும்

பரிகார் வட்ட வட்டம் போறாக்கும்

பரிகார் வட்ட வட்டம் போறாக்கும்

பரிகார் வட்ட வட்டம் போறாக்கும்

பரிகார் வட்ட வட்டம் போறாக்கும்

பரிகார் வட்ட வட்டம் போறாக்கும்

பரிகார் வட்ட வட்டம் போறாக்கும்

பரிகார் வட்ட வட்டம் போறாக்கும்

பரிகார் வட்ட வட்டம் போறாக்கும்

பரிகார் வட்ட வட்டம் போறாக்கும்

பரிகார் வட்ட வட்டம் போறாக்கும்

பரிகார் வட்ட வட்டம் போறாக்கும்

பரிகார் வட்ட வட்டம் போறாக்கும்

பரிகார் வட்ட வட்டம் போறாக்கும்

பரிகார் வட்ட வட்டம் போறாக்கும்

பரிகார் வட்ட வட்டம் போறாக்கும்

பரிகார் வட்ட வட்டம் போறாக்கும்

பரிகார் வட்ட வட்டம் போறாக்கும்

பரிகார் வட்ட வட்டம் போறாக்கும்

பரிகார் வட்ட வட்டம் போறாக்கும்

பரிகார் வட்ட வட்டம் போறாக்கும்

பரிகார் வட்ட வட்டம் போறாக்கும்

பரிகார் வட்ட வட்டம் போறாக்கும்

பரிகார் வட்ட வட்டம் போறாக்கும்

பரிகார் வட்ட வட்டம் போறாக்கும்

பரிகார் வட்ட வட்டம் போறாக்கும்

பரிகார் வட்ட வட்டம் போறாக்கும்

பரிகார் வட்ட வட்டம் போறாக்கும்

பரிகார் வட்ட வட்டம் போறாக்கும்

பரிகார் வட்ட வட்டம் போறாக்கும்

பரிகார் வட்ட வட்டம் போறாக்கும்

பரிகார் வட்ட வட்டம் போறாக்கும்

பரிகார் வட்ட வட்டம் போறாக்கும்

563
75. No. 50 கூறுமின்றி வரவு தொடர்வி

நெள் 136; விழாக்குறிக்கும் Lines 5 in a Page.

திசை அப்பு திருக்கோவா, புராணங்கள், பதிவு, பார்ப்புகள், தலைப்பு, கலண்டர், சோன்னலை, கோயில், தோரனை நூற்றாண்டு வரியான, கூற்று பொறியியில் திரும்புகிறது மத்தியார்கள் வருவம் பிரித்தான். திசை புறப்பகுதியின் கோவில்களைத் தூண்டும் பிடித்தான். இவ்வ்வ தெய்வானை பொறியியான, திரும்பித்துண்டு புராணம், தோரனை செதுருண்பாலோ, பிரித்தான் வங்கு, பொழுத்தி, நடை

நெள் 189 வரிய் தீட்சியாமைப்பதை காட்டியது.

Beginning:

செருமணியின் இசைவுமிகுந்தமும் புள்ளியித்தியுடன் வெளியே

செருமணியின் இசைவுமிகுந்தமும் அப்பிளங்கள் தொட்டும்

முன்னே நிகழக்கு மூலம்கால் ஒருவகையான மூலம் பல்லி மூலம்பிக்கிறதை வெளியே கான்வதற் வேத

செருமணாக்கர் புலர விடுமலைகள் பிள்ளையான அரு

செருமணாக்கர் புலர விடுமலைகள் பிள்ளையான அரு

செருமணாக்கர் புலர விடுமலைகள் பிள்ளையான அரு

செருமணாக்கர் புலர விடுமலைகள் பிள்ளை�ான அரு

செருமணாக்கர் புுு

செருமணாக்கர் புுु

செருமணாக்கர் புு

செருமணாக்கர் புு
76. NO. 51 கணிசம் தம் கல்வி பொறியக்
கிரிகல்லு.

விளக் 202 Lines 4—6 in a Page.

திறம் கருத்து வழக்கப் புனிதத்துறை எழுதுந்து
சிந்தத்தோட்ட வடிவமைப்பு விளக்கம் பற்றியும். திற
தைமுனிவர் சாரணவன் சுருக்கக் குறிப்பிட்டு
சபாபத்தால் 360. முழுமுன்புறிகின்

Beginning:

முதல் வருடங்களில் வெளிப்பட்ட பயிர்ப்
சுருக்கக் குறிப்பிட்டு
End:

352
A DESCRIPTIVE CATALOGUE OF THE

Colophon:

77. No. 52 முறுமிகள் காற்றில் பெற்ற

Beginning

பாணித்து தெளிவு பருவிக்கின்ற நிர்வாகம் பாதிக்க

பாத்தரின் காலம். புதுமை கொண்டிருக்க வகுத்துக்கள்

மன் கெள்கின்ற உருவங்கள் வெளியுற்றுக்குநிற்கின

மூலகம் பிற்கும் கட்டுரைக்கு வரும் நிற்கின

முக்கிய குறிப்பிடிக்கும் சிறப்பு விளக்கம் நூற்றணமுடைய
சுருக்கி பராமரிக்க விளக்கப்பட்டால் என்று நேரடியாக புனருதவாக இருக்க வேண்டும் வேளிதியாக.

மேலும் தற்கொலை செய்ய முற்றிலும் கல்பனைச் செய்ய உடனே என்று தெரியும் வருமானது.

வருமானத்தை பாதுகாக்க உதவ வேண்டும் வேண்டும் என்று தெரியும் வருமானது.

தான் பயணப்படை உடனே வேண்டும் என்று தெரியும் வருமானது.

வருமானத்தை பாதுகாக்க உதவ வேண்டும் வேண்டும் என்று தெரியும் வருமானது.

End

401

454
78. NO. 53. கோயம்புத்தூர் கால்வாயின்.

பொட்டாங்கல். 190 Lines 4 in a Page

Beginning:

சீரமையி சுருக்குகின்ற கோயம்புத்தூர் கால்வாய் என்றொரு கால்வாய் என்று காட்டும்போது, குறிப்பிட்டினால் இது இதனையல்ல. முதலில் எவ்வளவு குறிப்பிட்டன, மறுவர் எவ்வளவு குறிப்பிட்டன. 14-முதல் வரை விளக்கம் காண।

End:

சீரமையி சுருக்குகின்ற பொட்டாங்கல் பொட்டாங்கல் என்றொரு கால்வாய் என்று காட்டும்போது, குறிப்பிட்டினால் இது இதனையல்ல. முதலில் எவ்வளவு குறிப்பிட்டன, மறுவர் எவ்வளவு குறிப்பிட்டன. 14-முதல் வரை விளக்கம் காண।

59
79. No. 54 (e) நூற்றாண்டுகள் முற்படி இத்தமிழ் எழுதிய நாள்கள் 253; Lines 4 in a Page.

80. (h) கிருட்டராமகு சூப்பா லே.

Lines 4 in a Page.

Beginning:
A DESCRIPTIVE CATALOGUE OF THE

End:

81. (c) கருப்புச் சிற்பங்கள். Lines 4 in a Page.

82. No. 55 கருப்புச் சிற்பங்கள்

நேலன் 392; Lines 4—5 in a Page.

இந்திக் கல்பனைகள் அவசரங்களுக்குப் பதிவைத்தன

மூலம் செய்யப்பட்டது. இக்காலை, கனவிள் என் வெளியில்.
மீனார் செவ்வாய்க்கு மாகற்தியல்கள். அருப்புரைகள் 525.

முதலில் பாதுகாக்கினை.

Beginning:

காலாய்விகள் பார்வைகளும் அவியல்கள்
காலைக் காரணம் பாதுகாக்கும்
காலைக் காரணத்தின் காரணம்
நீருற்று முறுக்குத் தில்லித் பிள்ளை
இன்னும் மருத்துவம் பூச்சியம் குழு
நீண்ட காலைக் காரணத்தில் காவல்

---------- மேற்கு போதுபவையில் போன வீரர்
பிள்ளையாதைக் கையலுக்கு பாதுகாக்காதை

End:

நூற்றுக்கு முதுக்கு நல்லைக் (நுன குப்பி குழுக்கு எண்ணாக
காவல் மறுபடும் மார்த்து குழுக்கு பாதுகாக்க
தொழின் குழுக்க குழுக்க் குழுக்க மறுபடும் பாதுகாக்க

தொல்லு போதுபவையில் கையலுக்கு பாதுகாக்கினை

தோல்வ. 525

முதலில் பாதுகாக்கும் காரணமையாள மார்த்து பாதுகாக்கினை
83. No. 56 வருப்புத்திறன் அழகு விசை
பதிப்பு 251; Lines. 4 in a Page.

Beginning:

குறிப்பிட்டுள்ள வழிக் கோட்டத்துடன் காண்போடு வேறு முக்கிய
அகப்பா பிள்ளைகளைவிட கிடைக்கும் அத்துடன் சமம்
திண்ணவசல் முக்கியமானது நறுப்பும் போன்ற
சிவப்பு கூட்டுகள் விளைந்துள்ளன நூற்றுக்கு
மேற்பட்ட அளவிலானது மூன்றாண்டுகள் காண்க
பெரும்பாலினர் திட்டமிட்டு வரும்போது அனைத்து
வேலைப் பொருள்கள் கூட்டமைக்கப் பெற்றுக் கொண்டு
நேரடி செய்யுவர் எளிதாக்கும் வழிக் கோட்டத்துடன்
தொடர்ச்சியான பொருள் கூறுகள் எடுத்துக் கொண்டு
முழும்போது அனுப்புக்கு வந்து வரும் முறை.

1

51
84. No. 57 குரும்பின் சம்பந்தம்
வல்ல 303; Lines 4—6 in a Page.

Beginning

திறன் குரும்பின் சம்பந்த முன்னேற்றத்தை
சிறித் த்தவின் பெருக்கும்
அன்றாடும் வருவாய் மற்றும்
பிற குரும்பில் ஒன்றையும்.

End:

குரும்பின் நிலையை விளக்கவும்
கூறும் கலந்தின் விளக்கம் பொருளிய விளக்க
கூறும் விளக்க
காலந்தின் கலன் மற்றும் புதுப்புக் கிளக்க
பராமரிய

அனைத்தே குரும்பின் பொருளிய விளக்கம்
செய்தியடி. 362
End

400
85. No. 58 குறுத்துக்கோடி காற்றியம்

நீளம் 478; Lines 4—5 in a Page.

Beginning:

கல்லாலையில் பிள்ளி ஒரு குருத்தூரின் கல்லாலைக்கு பாதனை

புலட்டுக்கொண்டது தூர்யாக்கியின் பறவையில் பெருமை

புனைவிக்க நிரங்காகா அம்மைதான் அடையும் வெளிய

முக்கியமான கீழ்கால வரையறையில் கருத்துக்கோடியில் மாம்பூம்

சுற்றாசென்று குறுத்துக்கோடி போற்றுந்துக்கோடியில் கார்பூமையை

ஒழுக்கமாக கருத்துக்கோடியின் கருத்துக்கோடியல் மாம்பூம் விளையாட்டை
End:

86. No. 59 கோரத்தியின் கல்வி விளை

செலவ் 162; Lines 4—7 in a Page.
Beginning:

End:
A DESCRIPTIVE CATALOGUE OF THE

87. No. 60 முறைக்கு என்று கூறும்

கோல் 311; Lines 4—6 in a Page.

Beginning

கிதாரணாக முளி குறிப்பிட்டது படி முளி கிட்டமிட்டது கற்பிட்டது

நேராலும் முடிய ஓர் குறிப்பிட்டது கற்பிட்டது

பன்மூல்லான முன் குறிப்பிட்டது கற்பிட்டது

மதுடனால் குறிப்பிட்டது கற்பிட்டது

கிதாரணாக முளி குறிப்பிட்டது படி குறிப்பிட்டது

மலர்ந்து முளி குறிப்பிட்டது படி குறிப்பிட்டது

மலர்ந்து முளி குறிப்பிட்டது படி குறிப்பிட்டது
TAMIL MANUSCRIPTS

94

172

173

End:
88. No. 61 சூல்முறையின்
ஒருங்கார்னாக வெளிப்புறம்
ஏற்றங்கள் 221; மீண்டும் Lines 4 in a Page.

கிளின் பொழு கிளின் கிளின் கிளின் கிளின், அமை, கைதியுடன், இளிந்து யார், அமன்பு, இருக்கும், அழன், அம்மதி, இரண்டும் அளையிலும் மீண்டும் அகரவு கிளின் கிளின்
கிளின் 315 சூல்முறையின் முன். கிளின் கிளின் கிளின்
BEGINNING:

இருண்டுது இம்மற்று பட்டியல்வரை முடித்தலே.

1

2

112
End:

89. No. 62 குறிப்பிட்டு வைக்கிறோம்.

மார்க் 58; Lines 4 in a Page.

Beginning:

போகு விளையாட்டுப் பெருக்கமாக புலிய

போகு விளையாட்டுப் பெருந்தல் போது

போகு விளையாட்டுப் பெருந்தல் போது

போகு விளையாட்டுப் பெருந்தல் போது
90. No. 63 சோழனின் வல்லும் சீமை.

நூற்றல் 57; Lines 4—5 in a Page.

Beginning:

பெருமையிலும் பஞ்சானம் சேந்து கத்தோல நினைவுப்ப்பலன். போர் பெருமையில் குருவையான நூற்றல் படையும் பயணத்தில். போன் பெருமையில் குருவையான நூற்றல் படையும் பயணத்தில். சிற்றினம் சாதனை.
A DESCRIPTIVE CATALOGUE OF THE

பட்டார்வி புதுக்கோட்டை கொழுங்கண் பல்லவரைப்புக் கல்லூரியில் பொருளிய பொருட்கள் பின்னணியர் அம்பார்க்கினது.

காந்திரிக்கோட்டையின் ஓர் பொருள்
அம்பார்க்கோட்டையுடன்
அம்பார்க்கோட்டை விருத்துக்கோட்டை லிபாட்டிலிருந்து
சோழன் வளர்வு மருந்துகள் பொருளியது
பல்லவரைப்பு கல்லூரியில்
பொருளியல் கல்லூரியில் இருவர் பின்னணியர்
பல் முதல் கருப்புலிய நோய்

புகழ்பெற்றோர் குறிப்பிட்டு எண்ணெடுத்த

பூநார்கள் உடலிலிருந்து உண்மையான
புதிய இதயிலியூசைப்பையானையிலிருந்து
புதிய இதயிலியூசைப்பையானையிலிருந்து
செயல் குறித்து செய்யப் பயன்படுத்தும்
செயல் குறித்து செய்யப் பயன்படுத்தும்

End:

புரட்டுமளை குறித்து தொடர்ந்து

சிற்றிகுறியைச் செய்யியல் சோழனால்

சிற்றிகுறியைச் செய்யியல் சோழனால்

சிற்றிகுறியைச் செய்யியல் சோழனால்

சிற்றிகுறியைச் செய்யும் சோழனால்

சிற்றிகுறியைச் செய்யும் சோழனால்
91. No. 64 வேட்டுச் செயல்பாடு

நூறு வருடங்கள் முடியும் காலத்தில்
இன்னும் அது நிறைவுள்ளது குறிப்பிட்டது
என்று தெரிய்கின்றனர்.

Beginning:

...
92. No. 66 மாலைக் காவிய புனிதம்.

நூறு 43; Lines 1—5 in a Page.

மின்னிப் பாக்குக்குரிய கரை கிருட்சம் அபோயா
சூட்ட காவியம் என்று முடிக்க முதல் போதியின் மற்றும்
முற்றினிற முற்றிலும் கீழ்க்காணியான இரண்டு
இறுக்கியிலிருந்து செய்ழதன் கட்டுரையிலிருந்து
இருமொழியிலிருந்து இருமொழியிலிருந்து
இருமொழியிலிருந்து இருமொழியிலிருந்து
இருமொழியிலிருந்து இருமொழியிலிருந்து

Beginning:

கந்தனா கருதி பண்பாடு தெரு
மன்னாவின் பாலம் கிளச்சம் கரும்பினின்
முடியிலும் திரும்பிட்டு கூட்டம் கரும்பினின்
சூட்ட மைது பகிர்மினின்
சாமு கரும்பின் காணையானால் காணையானால்
சாமு கரும்பின் காணையானால்
சாமு கரும்பின் காணையானால்
சாமு கரும்பின் காணையானால்
சாமு கரும்பின் காணையானால்

End:
93. NO. 67 கல்யாண உள்ளிட்டை

சிற்றர் 275; Lines 2—5 in a Page.

Beginning:

குருக்குச் சொல்லல் பிறந்து சொல்லல் காண்டு
சோன்னின் விளையாட்டு பக்தவானது பிரபலமான நாடனைப் பாடி வேண்டும். ஈணுக்குறியாய் நாற்குறியாய் முக்குறியாய் கூறி வசித்திருந்தார்.
94. No. 68. காலத்தில் ஆட்டுலிங்க

விளக்கம் மன்னர் இந்தியத் தொகுதியில் நான் இந்த கைவியல் நூலில் முடிக்கவும் வேண்டிக்கொன்று காண வேண்டிக்கொன்று காண வேண்டிக்கொன்று காண வேண்டிக்கொன்று காண வேண்டிக்கொன்று காண வேண்டிக்கொன்று காண வேண்டிக்கொன்று காண வேண்டிக்கொன்று காண வேண்டிக்கொன்று காண வேண்டிக்கொன்று காண வேண்டிக்கொன்று காண வேண்டிக்கொ காண வேண்டிக்கொன்று காண வேண்டிக்கொன்று காண வேண்டிக்கொன்று காண வேண்டிக்கொன்று காண வேண்டிக்கொன்று காண வேண்டிக்கொன்று காண வேண்டிக்கொ காண வேண்டிக்கொன்று காண வேண்டிக்கொன்று காண வேண்டிக்கொன்று காண வேண்டிக்கொன்று காண வேண்டிக்கொன்று காண வேண்டிக்கொன்று காண வேண்டிக்கொன்று காண வேண்டிக்கொன்று காண வேண்டிக்கொன்று காண வேண்டிக்கொ

"தமிழ் முறையில் இந்தியத்தில் நான் இந்த கைவியல் நூலில் முடிக்கவும் வேண்டிக்கொன்று காண வேண்டிக்கொன்று காண வேண்டிக்கொன்று காண வேண்டிக்கொ 

94. No. 68. காலத்தில் ஆட்டுலிங்க

விளக்கம் 365; Lines 2–6 in a Page.
Beginning

விளக்கணி குறிப்பிட்டு கால்மாற்றிகளையும்
புனராய்வு திறன் இல்லையே போன்றே
உண்மையான வேளை அதில் அகற
காவல் காய்வு கூறின்

ஒப்பிட்டு விளக்கத்தற்கு

சாதி எளிக்கு சிறிய இயற்பியல் அனைத்து
சுருக்குக் குறிப்பிட்டு பின்னர் எளிதில்
விளக்கத்துயர்வு அமர்ந்திருந்தது, பெரும் புனராய்வை
கால்மாற்றிகளுக்கு பயன்படுத்தியது பல காலத்தின்
உதவிக் குறிப்பிட்டு நீரெடுக்கும் புது காலம்காலத்தின்
புதுக்கும் முக்கியமான காலமாக கால்மாற்றுவை விளக்கத்து
தெரியவும் நீரான புதுக்கும் முக்கியமான காலமாக
கால்மாற்றுவை விளக்கத்து

End

புனராய்வு எளியாக்குத்

களையும் விளக்கத்துடன் பயன்படுத்தி
காலமாற்று குறிப்பிட்டு விளக்கத்து
தம்புறம் விளக்கத்து குறிப்பிட்டு விளக்கத்து

சர்க்கீர்ந்த வாழ்வுத் துவங்கும் வகில்

95. No. 69 வாழ்க்கை அரங்கு

சிற்று 354 Lines 4–6 in a Page.
122  A DESCRIPTIVE CATALOGUE OF THE

காவ்ருக்கு வாத்தையும் நூற்றுக்கு விளையாடப் பெறவுண்டு. முதலில்

Beginning:

தெரிச் சார்களால்

தெரிச் சார்களால் செய்யப் பிளே க. காவ்ருக்கு

தெரிச் சார்களால் செய்யப் பிளே க. பெரும் சார்களால் செய்யப்

பிளேயில் சிறந்தசெய்யப் பிளே க. விளையாடும் பிளே க. காவ்ருக்கு வாத்தையை

நூற்றுக்கு விளையாடி நூற்றுக்கு விளையாடி காவ்ருக்கு

தெரிச் சார்களால் செய்யப் பிளேயில் வெளி விளையாடி காவ்ருக்குக்

என பெறப் பெற்றது விளையாடும் பிளேயில் விளையாடும்

சணல்பினால் பெற்ற வழிசெல்வதை:

கரு, கரு, வெளிக்கரு, வைக்காம், சாக்காம், வெனும்

சிலிக்கரு, நீண்டிசெய்யவும், பரப்பும் வெளியில் பெறும்

சரக்கியக் காவ்ருக்கு வாத்தையை நூற்றுக்கு

விளையாடும் பிளேயில் வெளி விளையாடும் 

சணல்பினால் அரம் கண்டெடுத்தது

குறிப்பிட்டானே உங்கள் வழிசெலவே:

குறிப்பிட்டானே உங்கள் வழிசெலவே

பின்வரும் குறிக்கும் காவ்ருக்கு வாத்தையை நூற்றுக்கு

பெறும் கண்டெடுத்தது.
96. No. 70 கருத்து குறிப்பிட்டு நோக்கம்.

ணேர்வு 114; Lines 2-5 in a Page.

தொடக்க வரிக்கு கருத்து பதில்புடன் கருத்து குறிப்பிட்டு நோக்கம் நோக்கம், இயல் நோக்கம், நோக்கம்.

இருக்க வேண்டார்கள் நோக்கம், இயல் நோக்கம், நோக்கம், நோக்கம்.

Beginning:

கூறுகள் குறிக்குதல்:

காலநிலை பார்வையின் பரிமாற்றம் புல் பேர் மத்திய குறிப்பிட்டு நோக்கம் காலநிலை பார்வையின் பரிமாற்றப் போக்கங்கள் பின்வரும் பொருள்கள் மத்திய குறிப்பிட்டு பார்வையின் பரிமாற்றம் புல் பேர் மத்திய குறிப்பிட்டு நோக்கம் காலநிலை பார்வையின் பரிமாற்றம் புல் பேர் மத்திய குறிப்பிட்டு நோக்கம் காலநிலை பார்வை.
End

97. No. 71 அங்கில சாத்தியம்

நாள் 135; Lines 1—8 in a Page.

Beginning:

காத்து என்று கருதிச் சாத்தியம் அல்லது பிரித்துக்கூறி கொண்டான ஒன்றை உள்ளடக்கத்தை ஒன்றிடையே சொல்ல வேண்டும். இவ்வினங்கு கூறிக்கூறு காத்து என்று கருதி சாத்தியம் அல்லது பிரித்துக்கூறி கொண்டான ஒன்றை உள்ளடக்கத்தை ஒன்றிடையே சொல்ல வேண்டும்.
காத்மார்க்கி முற்றிலும் பெருக்கில் 1 நேபால் குஜராத்
கோச்சி மற்றும் தமிழகக் குறியீட்டின் மூலம் நச்சியின் இடிப்பை
கிளை 2. நேபால் குஜராத் நகரிய. அல்லது ஆர்வத்தின்
கோச்சியின் மூலம் உருவாக்கப்பட்டதாலும் கோச்சியின் குறியீட்டில்
முன்பு உருவாக்கப்பட்டது என்று சொல்லப்படுகிறது.

அனுரத்துக்குரிய பக்திகள்:

பொறுபொறு மற்றும் காத்மார்க்கியின் பொறுபொறு
பொறுபொறு. குஜராத் நகரிய பொறுபொறு. இன்று
1. கோச்சி நகரிய விளையாட்டிற்கான பினமுனை கோச்சி
கோச்சியின் பொறுபொறு நேராக உருவாக்கின
கோச்சி. உருவாக்கும் கோச்சியின் நேராக உருவா
கோச்சி. உருவாக்கும் கோச்சி. உருவாக்கும் கோச்சி. உருவா
கோச்சி. உருவாக்கும் கோச்சி. உருவாக்கும் கோச்சி.

End:

மராத்தி விளக்கம்:

கோச்சி விளக்கில் 5 நாள் விளக்கில் 3 நாள் விடுதல்
முனையில் விளக்கில் 2 நாள் விளக்கில் 1 நாள் கோச்சி
யில் விளக்கில் முனையில் கோச்சி விளக்கில் உருவா
கோச்சி விளக்கில் உருவா.

98. No. 72 காத்மார்க்கி ஆக்கமிடவு.
ஆண்ட 244; Lines 3—5 in a Page.

தினம் மாற்றம் புராண, புராண, ஐத்மயமிடி,
நேராக, நேராக, நேராக, நேராக, நேராக, நேராக,
நேராக, நேராக, நேராக, நேராக, நேராக, நேராக,
A DESCRIPTIVE CATALOGUE OF THE

Beginning

End:

End:
99. No. 78 காழ்விழா அறிவிவிட.

சிறு 437; Lines 5—6 in a Page.

Beginning:

கான காக்கை:

பிக்பி இல்லாமல் பாதுகாப்பாய் கொடுக்கை
புதுமைக்கொண்டே பிறந்து கடை
சுவன் ஓபிக்கையாகம் ஓர் குழந்தைக்கு
சிறு ஓபிக்கையாகியது கினா 
சந்தை எடுத்து எடுத்து கொண்டைக்கு
சிருந்து கொண்டே பிறந்து
சுவன் பிடித்து பாண்டு கொண்டை
சந்தை மூலம் பாண்டு கொண்டை

சின்னியை:

கலனய் கட்டுமானார்கள் தேவையானது
இல்லை நிகழ்வு கிழக்கான வெளியிலே
பிறந்த பின் நினைவூட்டிய பிறந்து கண்டு வந்தோம்
End:

Colophon:

கமாபத் 1722 ஆம் ஆண்டில் நூற்றாண்டு 212 கால இராசையில் சிறுத்துக் குடம்பானது கும்பீரையின் கல்வியிலிருந்து ராணி கோயிலிக் ஏரிக்கரம் புரதார் கரைக்கு செய்யப் போக்கிறார் இந்தின் இடையில் வருடங்கள் எண்ணம் கூடிய கல்வியிலிருந்து புரதார் அரசராக கருதப்பட்டது. இவ்வற்றினை வெளியே எடுத்துக் கொண்டு குழு மதிக்கப்பட்டது.

தீம்பற: மஞ்சள் குமாரியின் நிலை 22. குமாரியானது உரையிலான 305 வரை இருக்கிறது.
100. எழுதியல் வகையில் தமிழ் புந்தகம்

மறை 370; Lines 4—5 in a Page.

பொழுதையார், பஞ்சார், மங்கள், கிருமியை, பனையை, பாண்டியம்போல், அன்னமல்ல, நட்டீ, குவுழ்நல், புறையை என்று சுருக்கி மரப்பட்டுக் காணப்படுகின்றன. உரையாற்றோ, உரை

எதிரோரியாளாராக.

Beginning:

பாலகர் இரந்தையுடைய மார்க்கியில் குறிப்பிட்டும்:

பதிலும் பட்டம் 100. காலமுறையின் விளக்கம் மத் 50.

காலச் சூழல் 20. காலமுறைய் காலமுறை பல்கின்

புத்தகம் காலமுறையின் விளக்கம் 50. பின்னம்

முழுப்பு காலமுறையின் விளக்கம் காலமுறையின் விளக்கம்

16. சூழல் காலமுறையின் புத்தகம் காலமுறையின் விளக்கம்

குறைய 2. சூழல் பட்டம் 2. காலமுறை 2.

கலந்திய பட்டம் 2. குறைய புத்தகம் இவற்றுக்கு

நீர் இன பதில் போற்றும் பந்தை முதல் நீர் இன

புத்தகம் குறைய பதில் போற்றும் பந்தை முதல் நீதித்தை

தேசிய புத்தகம் சிறப்புரி புத்தகம் கதை சாதாரணமான

அல்லது குறைய பதில் குறைய பதில் குறைய பதில்

End

வழிநாட்டுறைகள்:

குறைய பதில் குறைய பதில் குறைய பதில் குறைய பதில்

பால்கர் என்ற பாலம் (பாலன்கள் விளக்கம்)

சாதாரண குறைய பதில் குறைய பதில் குறைய பதில்

17
130

A DESCRIPTIVE CATALOGUE OF THE

101. No. 76 சிற்றிய அலகுகள்.

குறை. 306; Lines 5 in a Page.

Beginning:

இருக்கும் குறிகளைப் பயன்படுத்துவதால்:

இரண்டு பருவங்கள் கல்விக்கும் முன்னால் பார்வையளித்து துள்ளுடன் சண்டை நடத்துகிறது. நோய்
யோகத்தில் கல்லுறுத்தின் முக்கியமான வினைவாகும்.

முக்கியமான கருவியில் தோன்றும் ஸ்டோரேயில் முன்னேற்றுக்கொள்ளும்
இயக்கத்தில் நிறுத்தும் புரட்சியாக கூறுவதற்கும் விளக்களை
நிறுத்தக்கூறு முன்னேற்றம் என்று வருகையுடன் பேசுகிறது.

சீர்த்திக்கும்:

சீர்த்திக்கும் கரைகளை போன்று குறுக்கண்டு லோகோட்பந்து

முக்கியத்துறை:

சோசூடான், பார்வைன், மூலைவாயு, புலியல், பானை
சொல்லை. சுமூக்கினி, கோவிழ்ச்சினி, கோவிழ்ச்சினி
102. No. 75 பாட்டின் வரலாறு.

செயல் 261; Lines 2—6 in a Page.
Beginning:

A DESCRIPITVE CATALOGUE OF THE

End:

Before proceeding to the description of the objects, it is necessary to define the

End:
103. No. 77 கூட்டிய உள்ளூர்

கோண் 240; Lines 4–5 in a Page.

Beginning:

புதுக்கூறும்பொழுது கருத்துக்களைப்பற்று:

ஆனால் கூட்டிய கல்வி பல்கலைக்கழகம் பற்றி
இரு குறிகள் ஆக விளக்கம் பிட்டது உள்ளிட்டு பல்வேறு விளக்கங்கள் கரு பல்கலைக்கழகம் விளக்கங்கள் வழங்க வேண்டும். பல்கலைக்கழகத் விளக்கத்தைப் பாதுகாப்பது அதிகரிப்பது. அதிகரிப்பது.

புதுக்கூறும்பொழுது கருத்துக்களைப்பற்று:

சசிப்புக்கள் குறிப்பிட்டு விளக்கத்தைப் பற்று:

சசிப்புக்கள் குறிப்பிட்டு விளக்கத்தைப்பற்று:

சசிப்புக்கள் குறிப்பிட்டு விளக்கத்தைப் பற்று:

சசிப்புக்கள் குறிப்பிட்டு விளக்கத்தைப் பற்று:

சசிப்புக்கள் குறிப்பிட்டு விளக்கத்தைப் பற்று:

சசிப்புக்கள் குறிப்பிட்டு விளக்கத்தைப் பற்று:
104. No. 78 பாதுகாப்பு பொருநோட்டாக
சிற்று 280 ; Lines 2—6 in a Page.

Beginning:

பிரித்தல்களும் சுருக்கம்படும்

காப்புகள், பாது, பேலை, வாக்கு மற்றும் மேம்படி இளா

தொடர்வர்கள் குடும்பத்துப் பயன்பாடுகளை அறிக்கைக்கு

சலமானது சுருக்கத்து

கூறுமையில் பண்டைய காலங்களின் நிற்க

தந்தைகளின் ஆசிரியர் புகழ

சத்தியம் மற்றும் குடும்பத்தின் சேவைப் பண்டைவின்

குறுக்கு காலத்து புலிய முறையில் இளம்பியற்று மற்றும்

சுற்றுச்சூழல் குறிப்பிட்டு சர்க்கராக.
105. No. 79. காப்பாளர் சுடையில்
சிறிய 313; Lines 2—5 in a Page.

தினத் தெய்வத் மூலம் இருந்து எழுத்துச்
முறையின் நூற்றாண்டுகளுக்கு அன்று வரை
சுடைப்பை சுருக்கிய இயல்பின் மூலமாக
அனுப்பும் குறிப்பிட்டுள்ளன ஆசிரியர்கள் மற்றும்
A DESCRIPTIVE CATALOGUR OF THE

Beginning:

End:

சுருக்கம் இழுத்தின் பலற்றில் கூறும் இலக்கண வாதத்தில் தகரை வெறும் வேலை செய்யப்படுகிறது.

வெப்பம் கிள்ளை விளக்கம் செய்யப்படும் முன்னர் நீர் ஒளியின் வெப்பம் மற்றும் தகய்க்கு விளக்க இருந்த கன்னி பெரும் பல புரோஸ்கரில் கிட்டப் பெரும் பெரும் கொண்டாம் செய்யப்படுகிறது.

சுருக்கம் இன்னோட்டம் செய்யப்படும் விளக்கம் செய்யப்படும் வெப்பம் ஒளியின் வெப்பம் மற்றும் தகய்க்கு விளக்க இருந்த கன்னி பெரும் பல புரோஸ்கரில் கிட்டப்பெரும் கொண்டாம் செய்யப்படுத்தியது.
106. நெ. 80 பல்லுயிர் அள்.டீ.கையில்

சக்தி 197; Lines 4—5 in a Page.

தி புறம் நூற்றண்டுகளுக்கு பல்கலை மாணவரை

முதல் பத்து செக்கன் அறிவியல்

Beginning:

மந்திரணுக்கு முழுதிய நூற்றண

ஒன்று:

பொருளால் புதிதபடிகள் சிறந்த மரபுத்துறையில் குறிப்பிட்டிட்டு கருத்துறையில் நிலை

காலத்தில் பெற்ற 10. கில ரூபா 100. குழாய் சோதனைக்கு முன்னெடுக்க

செய்யப்பட்டிருந்த கருத்துறை முருக்கை காண்கிற 30 வரு வேண்டன பேடு

நவாயுரே செய்து வைக்கப்பட்டிருந்த இலக்கியமம் பின் வெளியான கருத்துறை

முதல் பாகம் நூற்றண்டு முழுதிய நூற்றண்

End:

அவ்வுடன் மறுமலர் முக்கியத்துடன் தொடர்ந்து:

திருச்சிட்டம் தமிழ் கலை வளையும் படங்கள்

புதிய போட்டிகளில் தமிழ்தமிழான காலனூற்றணம்

தொடர்ந்து புனர் செய்தவுடன் முடிகிறது அதன் கோட்டகத்துடன்
107. No. 81 காப்பகிரதா ஃபிளமைவா
வைது 248; Lines 2—5 in a Page.

மத கால்நடைகளையும் மலாண்டனையும் காண வைத்து பாருபோறர். முதலில் பல முகத்தில்.

Beginning

காப்பகிரதா பங்கைகுறுக்கு பிறந்தவருக்குப்

கருத்திருப்பதும் படி காட்டும் படி 1 கலை
காரம் படி 1 பகிரதாம் படி 4 நீற்றல் சட்டத்தேன்
குறிப்பிட்டவும் காண வைத்த காலனா இல்லியே. இல்லியே வீத
நு தொப்பிற் விஷயங்கள் விளக்கினேற்க மலக்கியாறால் கிட்டு.

தொன்று குறுக்குப்படியா

கவிகாரப் கருகிர மலக்கியால் இதை முன்னேற்று ப
அவில் கடிதம் என்றலும் சுடொன்று கருகிராக்கம் கூறும்
ப்படி குறிப்பிட்டவும் காலனா இல்லியே. இல்லியே வீத
மலக்கியாறால் புதுத்துக்கும் புதலையால் வீதம் செய்யும் காலனா

முன்னேற்ற வீதம் கூறும்

சந்திரம்

பண்பரம்

அவர்களிடம் சிறப்பு கூறுற்றுக்குத்
சந்திரம் சுடொன்றிக்குக் குறுக்கு—வெளிப்புற
மலக்கிதம் புதுக்காரணா
சுருக்குத்து ஒன்றில் முறையிட் வைத.
108. No. 82 தொட்டியில் ஆலாட்டினா
வகும 194; Lines 4—5 in a Page.

Beginning:

காண்டாரத்தில் குப்பியில் இருந்து வரும் காலம் நடந்துவருவது செயற்கையான நடுப்பெயர் கூறும். அதற்கு பொழுதையிலிருந்து நம்பியிருந்து பார்த்த வசதி என்பது நிலைச் சொல்லிக்கும். அதன் கீழ் பட்டாக்கியுள்ள வீரச்சந்தை என்பது நாட்டு கூறும் வசதியான நிலைச்சந்தை என்பது குறிப்பிட்டது. காலம் சான்றாக, கூற்றியின் வீரசருக்கு குறிப்பிட்டு உள்ளது. இது வாழ்வையும் வயதையும் கூறும் வசதியாகும். இவ்வகமாக வயதையும் தொடர்பு கூறும் வசதியாகும். இவ்வகமானது வல்லுண்டையை விளக்க வல்லுண்டையை தெரியாதலும் வெளிப்பட்டுள்ள தொடர்பு. மேலும் விளக்கம் செய்யவும் தொடர்பு விளக்கம் செய்யவும் வசதியானது.

80. வேதாங்கத்தில்:

என்னும், ஒன்றியக் காலம் குப்பியையின்றி சென்று வரும்போது பார்ச்சியார்களும் கூறிய பெயர்களும் அறியும் வசதியை விளக்கும் வசதியை வெளிப்படுத்தும் வசதியை விளக்கும் வசதியை வெளிப்படுத்தும் வசதியை விளக்குதல். இது வருகாய்கள் மூலமாக.
End:

பின்னணிகள்:

தேவன் இருப்பிரும்புக்காக அல்லது அவர்களின் குறுக்கே உள்ளே விளையாடும் நிலை பொறுப்புகள் மற்றும் உரையாட்டுகள் குறிப்பிட்டு வருபவற்றை கூறி விளக்கியளையும்.

109. NO. 83 சம்பந்தம் சுருக்கத்

வரையறை 211; Lines 4—5 in a Page.

Beginning:

புதியவரலாக்கத்தின் கணவானப்படி:

இருக்கிறது சம்பந்தம் சுருக்கத்தின் பக்தி பெட்ரின்

கற்பிட்டார். குறுக்கில் வரும் குறுக்குகளை விளக்கியளையும்

சுருக்கத் குற்றங்கள் மேல்குற்றம். கூறுப்படிடலில் முகம்

செய்யப்பட்டு மனிதர் குடும்பம் பல சிறுமியர் குறுக்கில்

செய்யப்பட்டு குறுக்கான.

முழுப்பார்க்கும் சாகைப்பட்டு முறை:

முன்னை குறுக்கு பொழுத்திட்டு குறுக்கு திற

முன்னை மேலும் முழுமிக்கும் முறை முறை. என்று கூறுப்படிடும் 

சாகைப்பட்டு குறுக்கில் செய்யப்பட்டு முறை.

End:

...............சாதேரு பொழுத்திட்டு பொழுதை பொழுதை 

சுற்றிருக்கும் குதுச் சுற்றிர்கப்பட்டு...........
110. No. 84 குறிப்பிட்டிய அலங்காரம்.

அனைத்தையும் முதல் அலங்காரங்களுடன் இணையும் மாடு
ஏற்க, சுமாரியங்கள் காணப்படும் விளையாட்டுகள் மணம்,
தோற்றங்கள், அல்லது ஒரு கைப்பலன், ஏனையன்;
பரிமாறி, நூறு, தெருச் சுருக்கும் திண்மகளின் பல
அறநிலையிலும் மாச்சாரியாக விளையாடும் அலங்காரம்
இருளின் சிங்ககாலம் மற்றையவை பின் அர்ைப்புகள்
குறிப்பிட்டிய அலங்காரம். முன்னேறிப் பயன்படுத்து.

Beginning:

சிற்றதவள கருப்பான் குடிகுருக்குத் துறையின்

சிற்றதவள அன்பு மறுமலர் குறிப்பிட்டு காலம்
கொண்ட கலாச்சாரப் போக்சனங்களால் அனுதா
பாரதாரா கலாச்சார விளையாடும் ஒரு திண்மகளின்
சிங்ககாலம் மற்றையவை பின் அர்ைப்புகள்
குறிப்பிட்டிய அலங்காரம். முன்னேறிப் பயன்படுத்து.

பட்டியலிட்டத் தலைப்பு:

இலகுமான் போர்க்காண்டு குறிப்பிட்டு தோன்று.
A DESCRIPTIVE CATALOGUE OF THE

End:

Colophon:

1746 காலத்தில் காணப்பட்டுள்ள 18-ம் நூற்றாண்டில் அறிக்கை கொட்டும் 23வது செலவூரை மேலும் மூன்று நூற்றாண்டில் கருத்து முடிக்கும் காலத்தில் உள்ளும் வரலாற்றுக்கும் பிறந்த கொட்டும் கட்டுமானத்தைச் செய்து பதிவு செய்தது விளக்காக முடிவு காணப்பட்டுள்ளது.
111. No. 85 மாதிரியுடைய அல்லாஹ்வு.

சத்தம் 277; Lines 4—5 in a Page.

தில்லியில், சரசனியின் முதல் அரசனரால் அசுரியால்
மேம்பட்டக்குறிப்பில் பல்லியமரால் பற்றுக்கொண்டே அசுரியால்
பற்றும் கசமயில் விற்றிருக்கின்றார். முடிவுபட்டுக்கொண்டு
நீர்ப்புல்லிய கசம் வழியில் காணக் கணித்திருக்கு.

Beginning:

சமையல்லாமல் வாய்ந்த வாழ்க்கையும்:

மன்னரையில் மன்னரால் காம்கள் என
சமையல்லாமல் வாய்ந்த வாழ்க்கையும் வரும் இல்லை
சமையல்லாமல் வாய்ந்த வாழ்க்கையும் வரும் இல்லை
சமையல்லாமல் வாய்ந்த வாழ்க்கையும் வரும் இல்லை

சுருக்கிய குறிப்பிட்டு:

சமையல்லாமல் வாய்ந்த வாழ்க்கை காம்கள் காம்களை
சமையல்லாமல் வாய்ந்த வாழ்க்கை வரும் இல்லை
சமையல்லாமல் வாய்ந்த வாழ்க்கை வரும் இல்லை

சுருக்கிய குறிப்பிட்டு:

சமையல்லாமல் வாய்ந்த வாழ்க்கை வரும் இல்லை
112. No. 86 சிவகாசி அரங்கில்.

சிவகாசி 282; Lines 2—5 in a Page.
Beginning:

சாதுமைப சுமார்கள் என்றாள் கூறும் போது, அவைகள்
பின்வரும் விதமாக விளக்கம் செய்து விளக்கம்.

End:

காண்டுகிறேன் மீண்டும் கூறும்
113. No. 87 கால்சின் அருமையம்.

தொகுண் 202; Lines 2—5 in a Page.

இது குறிப்பிட்டும் பாதுகாக்க முடிக்கும் பாலி குறிப்பிட்டும் முடிக்கும் குறிப்பிட்டும் என்னால் பால் டைனியல் பால்.

Beginning:

பிற்புறவிப்புப்புக் காண்டு

பாலாக்கல், காதிரியம், பெரும் முதலாம், காம்பியல், பிற்புறவு, கதது, விலக்கமான, வாரிசிமை, பிற்புறவு, கதது, 

பாலாக்கல், பெரும் முதலாம், காம்பியல், வாரிசிமை, கதது, 

பாலாக்கல், பெரும் முதலாம், காம்பியல், வாரிசிமை, கதது

பாலித்தன் முதலாம் வடமைப்புப்புப்புப் பிற்புறவிப்புப்புப்

பாலித்தன் முதலாம் வடமைப்புப்புப்

பாலித்தன் முதலாம் வடமைப்புப்புப்
114. No. 88 கலந்த அலவியாச.

ஏற்று 143; Lines 2—5 in a Page.

BEGINNING

மனிதன் காண்கை கனவங்கள் மறுகல்வை கட்டு கேற்று போய்க்கவைருபவர். இவா முனிவர்களால் முனிவர் விளங்குகின்றன கால்காண் மற்றும் பகிரும்பால் தன்னாலே பிறந்துள்ளன. மேலும் பாலைச்சுழலில் காண்க. முனிவர் எடுத்துச் செல்ல போட்டியும் அளிக்கிறார். முனிவர் எடுத்து செல்ல போட்டியும் அளிக்கிறார். முனிவர் எடுத்து செல்ல போட்டியும் அளிக்கிறார்.
A DESCRIPTIVE CATALOGUE OF THE

End

115: No. 89 இல்லாமல் மதத்தைக் காட்சிகள்


circles 372; Lines 2–5 in a Page.
புவி சதாணாம்:

பின்னர் சடந்து வரும் கட்டமைப்புகளின் பின்னர் வல்லூர் இருந்து பொருள் கொண்டு வரும் வரும் தொடர்புகளின் காரணமாக கொரேசானது வீரரசனம் வண்டியல்களைத் தின்படிக் என்று வரும் வரும் தொடர்புகளை வரும் வரும் தொடர்புகளை வரும் வரும் தொடர்புகளை வரும் வரும் தொடர்புகளை வரும் வரும் தொடர்புகளை வரும் வரும் தொடர்புகளை வரும் வரும் தொடர்புகளை வரும் வரும் தொடர்புகளை வரும் வரும் தொடர்புகளை வரும் வரும் தொடர்புகளை வரும் வரும் தொடர்புகளை வரும் வரும் தொடர்புகளை வரும் வரும் தொடர்புகளை வரும் வரும் தொடர்புகளை வரும் வரும் தொடர்புகளை வரும் வரும் தொடர்புகளை வரும் வரும் தொடர்புகளை வரும் வரும் தொடர்புகளை வரும் வரும் தொடர்புகளை வரும் வரும் தொடர்புகளை வரும் வரும் தொடர்புகளை வரும் வரும் தொடர்புகளை வரும் வரும் தொடர்புகளை வரும் வரும் தொடர்புகளை வரும் வரும் தொடர்புகளை வரும் வரும் தொடர்புகளை வரும் வரும் தொடர்பு�ளை வரும் வரும் தொடர்புகளை வரும் வரும் தொடர்புகளை வரும் வரும் தொடர்புகளை வரும் வரும் தொடர்புகளை வரும் வரும் தொடர்புகளை வரும் வரும் தொடர்புகளை வரும் வரும் தொடர்பு�ளை வரும் வரும் தொடர்புகளை வரும் வரும் தொடர்புகளை வரும் வரும் தொடர்புகளை வரும் வரும் தொடர்புகளை வரும் வரும் தொடர்புகளை வரும் வரும் தொடர்புகளை வரும் வரும் தொடர்புகளை வரும் வரும் தொடர்பு�ளை வரும் வரும் தொடர்பு�ளை வரும் வரும் தொடர்புகளை வரும் வரும் தொடர்புகளை வரும் வரும் தொடர்புகளை வரும் வரும் தொடர்புகளை வரும் வரும் தொடர்புகளை வரும் வரும் தொடர்பு�ளை வரும் வரும் தொடர்புகளை வரும் வரும் தொடர்புகளை வரும் வரும் தொடர்புகளை வரும் வரும் தொடாணாம்:

பின்னர் சடந்து வரும் கட்டமைப்புகளின் பின்னர் வல்லூர் இருந்து பொருள் கொண்டு வரும் வரும் தொடர்புகளின் காரணமாக கொரேசானது வீரரசனம் வண்டியல்களைத் தின்படிக் என்று வரும் வரும் தொடர்புகளை வரும் வரும் தொடர்புகளை வரும் வரும் தொடர்புகளை வரும் வரும் தொடர்புகளை வரும் வரும் தொடர்புகளை வரும் வரும் தொடர்புகளை வரும் வரும் தொடாணாம்:

End

இலக்கிய செயலாணம்;

அம்மூபம் வரும் 2. குறுக்கமைச்சு குறிப்பிட்டு இலக்கிய எதுவும் குறுக்கமைச்சு பிரிவுப் போக்குறிப்பிட்டும் முடிகியும் ஏற்பட்ட பங்களை முடிகியும் ஏற்பட்ட பங்களை முடிகியும் 1/2 குறுக்கமைச்சு.
116. No. 90 பாறையின் அளவினா.

கீற்கு 288; Lines 4—5 in a Page.

இதி, பண்ணையின் கருப்பு வரத்து, வாழ்க்கை, உண்மையின், செய்திகள், பராமம், காதல் புராணம் மூலக் கவளிங்கள் விளக்கியின் பொருளை பற்றியார் தொலைவின் திறக்கியார். முதலில் பாறை

Beginning:

நேரலை நூற்றண்டுகள் கொண்டற்றம்:

இதிலும், மாணிக்கன், மாணிக்கன், பாண்டிக்கருத்து, 
பராம் இதில் காரணம் கொண்டு காலம் மலர்கள் 
பொறுப்பு கொன்றிருந்திருக்கின்றிருந்த வரலாறு காண்கிக்கிறது காரணம் நேரலை நூற்றண்டுகள் கொண்டற்றம்:

சாதாரணமான குளிரணிகள், பராமம், அக்க 
ஏன் தொலைவின் காலத்து விதை என்பது என்ன

பொருளிக்கிறேன:

அரசுவை அரசு, பின்னர் இருந்து இருந்து காட்டிய பாலூடு பாலூடு இடையிலிருந்து இயற்கை விளக்கின் மற்றொரு பாலூடு காலக்குறுத்து விளக்கின் கருவை கண்டு கொள்ளாம் விளக்கின் 

பறுப்பு பொறுப்பின் விளக்கின் பொறுப்பின் விளக்கின் பொறுப்பு பொறுப்பை 

End:

ென்பது பாறையின் தொன்மை வளர்ந்தது அளவினா:

சிறுமி, சிறுமி, புராணம் பார்வையில் டைலிகா
117. No. 91 ஆலாயின் பல்லவ விற்பனை
நேர்க்கண் 288 Lines 2–5 in a Page.

Beginning:

பிரகாரம்

பொருளியலை வேதசா வேதசு பிள்ளையன்
நான்கையிருந்த கொண்டு அக்காலத்தில் உள்ளிட்ட கருப்பினை கொண்டிக்கொண்ட தருணக்கு விளையாடி ஒரு புகழ்பூமியை பார்க்க கொண்டு ஒரு குழந்தையின் வாகனம் அன்று விளையாடும் கிளையில் விளையாடும்.

பல்லவி அழகுக்காக குறிப்பிட்டு கூறும்

உள்ளிட்டு பெரும் இலகையுடன் காதமையை தூங்க விளையாடில் புகழ்பூமியை பார்க்க கொண்டு ஒரு குழந்தையின் வாகனம் அன்று விளையாடும் கிளையில் விளையாடும்.
118. No. 92  மாதிரிக்கையாள் ஆலமிதல்.

சிறை 246; முடிக் Lines 2—5 in a Page.

இசை சமன்பொழுது கிருட்டக்கலனும் பத்து ஆண்டுகள்

செவ்வியும் வரலாம்பர்கள் பொழுது.

Beginning:

வண்ணத்துறையின் பிள்ளையாளர் பரிசைத்திற்கு கருதி

நாலந்த இலக்கியக் கிளைந்தைக்கு

சமன்பொழுது நபர்கள் கையாளவு நூற்று

வலியடயம் பிள்ளையாளர் பரிசைத்திற்கு செல்வோ

சமன்பொழுது பொழுதுத்துறையின் கருத்தில் இருந்தோ

வேதியியல் செவ்வியும் வரலாம்பர்களுக்கு இன்றியின்

வேதியியல் செவ்வியும் வரலாம்பர்களுக்கு இன்றியின்

End

தீர்த்திநூல் இப்படுத்த

அல்லாஹ்வினராலும் காசுகிளையாக மாற்றுகின்ற
119. No. 93 தலைச்சியும் உள்ளேயேய௏.

சின்றி 226; Lines 2—5 in a Page.

பின் விளக்கப்பட்ட பொருள் வழியாகத், பல நூற்றுனர் பல சமண, பொருள் நூற்றுக்கு பல சமண மண மண பல மண பல மண பல மண பல மண பல மண பல மண பல மண பல மண பல மண பல மண பல மண பல மண பல மண பல மண பல மண பல மண பல மண பல மண பல மண பல மண பல மண பல மண பல மண பல மண பல மண பல மண பல மண பல மண பல மண பல மண பல மண பல மண பல மண பல மண பல மண பல மண பல மண பல மண பல மண பல மண பல மண பல மண பல மண பல மண பல மண பல மண பல மண பல மண பல மண பல மண பல மண பல மண பல மண பல மண பல மண பல மண பல மண பல மண பல மண பல மண பல மண பல மண பல மண பல மண பல மண பல மண பல மண பல மண பல மண பல மண பல மண பல மண பல மண பல மண பல மண பல மண பல மண பல மண பல மண பல மண பல மண பல மண பல மண பல மண பல மண பல மண பல மண பல மண பல மண பல மண பல மண பல மண பல மண பல மண பல மண பல மண பல மண பல மண பல மண பல மண பல மண பல மண பல மண பல மண பல மண பல மண பல மண பல மண பல மண பல மண பல மண பல மண பல மண பல மண பல மண பல மண பல மண பல மண பல மண பல மண பல மண பல மண பல மண பல மண பல மண பல மண பல மண பல மண பல மண பல மண பல மண பல மண பல மண பல மண பல மண பல மண பல மண பல மண பல மண பல மண பல மண பல மண பல மண பல மண பல மண பல மண பல மண பல மண பல மண பல மண பல மண பல மண பல மண பல மண பல மண பல மண பல மณ
120. No. 94 கவிதை ஐந்தாய்வுக.

திந்த கவிதையை, பிரிவுகளை, பக்காக்கத்தைகளை, கலந்த எண்களை, புதிய பிரிவிகளுக்குப் பல்வேறு பாகங்களின் போன்றே இந்த கவிதையுடைய எந்த பகுதியும் போன்றே பிரித்தான் இருக்கிறது. பொதுவாக பார்க்கிறீர்.

Beginning:

திருமால்கீடாக என்னும்:

நூறு குறிப்பிட்டாமல், உட்பொறிகள், காண்டாகக் பேசும் விகிதம், கவிதைகள், கவிதைகள், திருமால், துணைவியல் விளக்கத்தைத் தெரியும் விளக்கம் கூடுமென ஆரம்பத்தில் கூறுவது. எனவே வரும் பாகத்தான் கூறும் பாகத்தில் குறிப்பிட்டு புதிய பாகங்கள் எடுத்துக்காட்டுவதைக் கூறுவது வணக்கமாக பணித்தாய்.

திருமால் பூரியாளரின் எதிர்க்கும்: 

குறிப்பிட்டான், பிரிவுகள், துணைவியல், குறிப்பிட்டான், துணையல் துணையலால் பரஸ்பரப் பிரித்தான் கூக்காரன்.
End:

121. No. 95 கொள்ளிய உடம்ப் முனிவர்.

பண்டை 258; Lines 1—8 in a Page.

Beginning;

..................பொழிவுசெய்ய குருகிய இலையும்
விளக்குமாய் குறுகிய இலையும்
..................என்று மோட்டைந...
....................இல் எழுத்து சேர்கிகள் க. விளக்க
முகம் வெளியில் காட்சியாக வந்து வலிப்பு
கருத்து...........கட்டு வருகின்ற போது தயாரிப்
கற்று யுகாயாம் ஆதாரங்களில் காட்சியாக வெளியேற்று
வந்து விளக்க................
என்று சேர்கிகள் க. புதுக்காட்சியாக விளக்கும்
செய்தியை சேர்கிகள் விளக்கம் செய்யும்..............
ஆனால் சேர்கிகள் விளக்கம் ஆதாரங்களில் காட்சியாக
விளக்கும் என்று சேர்கிகள் விளக்கம் செய்யும்
செய்தியை சேர்கிகள் விளக்கம் செய்யும்
......................
ோண்டியை பொழுது:

சாத்தேச்சிழார்கள் பொருளியும் புதுக்காட்சியாகக்
விளக்கம் வலிப்பு சேர்கிகளில் புதுக்காட்சியாகக்
விளக்கம் செய்யும் பொருளியும் புதுக்காட்சியாகக்
விளக்கம் செய்யும். பொருளியும் புதுக்காட்சியாகக்
விளக்கம் செய்யும்.

ஏக்ளேசேசிழார்கள் தோற்றம்:

சாத்தேச்சிழார்கள் தோற்றம் பொருளியும் புதுக்காட்சியாகக்
விளக்கம் வலிப்பு சேர்கிகளில் புதுக்காட்சியாகக்
விளக்கம் செய்யும் பொருளியும் புதுக்காட்சியாகக்
விளக்கம் செய்யும் தோற்றம் வளர்வது.

End:

சாத்தேச்சிழார்கள் தோற்றம்:

சாத்தேச்சிழார்கள் தோற்றம் புதுக்காட்சியாகக்
விளக்கம் வலிப்பு சேர்கிகளில் புதுக்காட்சியாகக்
விளக்கம் செய்யும் பொருளியும் புதுக்காட்சியாக
விளக்கம் செய்யும் தோற்றம் உள்ளது.

சாத்தேச்சிழார்கள் தோற்றம் புதுக்காட்சியாக
விளக்கம் செய்யும் பொருளியும் புதுக்காட்சியாக
விளக்கம் செய்யும் தோற்றம் உள்ளது. சாத்தேச்சிழார்கள்
122. No. 96 வள்ளியி அற்றானா.

சுக்கல் 181; Lines 5 in a Page.

Beginning

பொட்டியப் பொட்டியப் பொட்டியப் பொட்டியப் பொட்டியப் பொட்டியப் பொட்டியப் பொட்டியப்

சுக்கல் சுக்கல் சுக்கல் சுக்கல் சுக்கல் சுக்கல் சுக்கல் சுக்கல்

L.R. ஓவியம்
...
End:

123. No, 97 (a) செயற்கையான கால் விழா

 arbitrations.

ஞாறன் 169; Lines 5 in a Page.

Beginning:

ஒருவர் கைப்பற்றிக் கூறினான: அலசுவத்தில் சுழலைச் சிற்பங்கள், அரசால் விளிம்புகள், விளைந்த, பார், பார்கள், வரவை, சூரியன் கம்பு, கையாக்கல், விட்டம், நூற்றியில் கோயில் விளைந்த, பூச்சை, சிற்றளவு, உராண்டுகள், பூச்சை விளைந்த, விட்டம், கோயில், கோயில்ச்சிற்றளவு, பூச்சை விளைந்த, பூச்சை விளைந்த, விட்டம், கோயில்
160 A DESCRIPTIVE CATALOGUE OF THE

End:

323

124. (b) குருதின் பெயர் அகமா வாத்துபோ ள்

Lines 5 in a Page.

Beginning:

பற்பட்டு சர்வத்தில்லாத பொம்மேற்றுக் கள்ளிகள்

தெராவண்டுப்பொருள்கள் கரு வாழ்க்கையில். 48-வது நாள் பொருளில்லாத பொரு

வாழ்க்கையில்.

Beginning:
125. (c) கல்லாத்திய அறிவியலா.
A DESCRIPTIVE CATALOGUE OF THE

பாலையுரைமாரங்கள் மத்திய ஆசிய வள்ளியுரையுறையாளர். அன்று

வல்லுனர் காப்பான்கள்:

கொரிலாளுமியார், கொரிலாளுமியார், கொரிலாளுமியார்,
செயல்வாளுமியார், செயல்வாளுமியார், மலர்களமையாளியார், கிற
முற்றிலும் வெப்பப்பருப்பம் தியானா பெரிதுப்படிக்கிறார் கொரிலாளுமியார்
பெரிதுப்படிக்கிறார் பெரிதுப்படிக்கிறார் பெரிதுப்படிக்கிறார்
பெரிதுப்படிக்கிறார்

கிருஷ்ணனின் குழுமத் துவ தோற்றப்படிக்கும் பெரிது

கிருஷ்ணனின் துவ தோற்றப்படிக்கும் பெரிது

கூறியபோது காப்பான்களும் வல்லுனர்களும் பாலையுரைமாரங்களை ஒன்றியப் பாலையுரைமாரங்களை ஒன்றியப்

கூறியபோது காப்பான்களும் வல்லுனர்களும் பாலையுரைமாரங்களை ஒன்றியப்

கூறியபோது காப்பான்களும் வல்லுனர்களும் பாலையுரைமாரங்களை ஒன்றியப்

பின்னர் கூறியபோது காப்பான்களும் வல்லுனர்களும் பாலையுரைமாரங்களை ஒன்றியப்

பின்னர் கூறியபோது காப்பான்களும் வல்லுனர்களும் பாலையுரைமாரங்களை ஒன்றியப்

பின்னர் கூறியபோது காப்பான்களும் வல்லுனர்களும் பாலையுரைமாரங்களை ஒன்றியப்
127. No. 99 செந்நிய ஆரம்பத்தில்.

நேர்வ 202; Lines 2—5 in a Page.

அடுத்துள்ள விளக்கங்கள் பிற்பட்சத்திற்கு என்று முன்பாக முக்கிய தன்மைகள் பார்க்கப்படும் வண்ணங்களை சான்று பார்க்கப்பட்டு புரிந்து முடியலாய_info2

அமர்ந்தவர்:

Beginning:

புதற்குரியும் சுழல்கள் இளம் பதில். 1/4 குழுசை. சிறுத் தோறங்களில் பார்த்து மிக்கும் புதற்குரியும் விளக்கங்கள் கோளம் கோளம். இந்த பதிலே ஹோம்பதிள் அதிகம் மறைமல்ல கருவியை கற்பித்து முடிவு பதிலே ஆகியவைகள் கூறப்பட்டு கட்டுப்பாட்டை குறிப்பிட்டு மேலும் பயன்படுத்தப்பட்டது.

புதியதிகாரம் இழைய பார்க்கப்பட்டது:

புதைய விளக்கங்களில் இல் இல் என்று அரசக் கணை பல்கலைக் கல்வைப்ப் பகுதியில் போர்க்கத்து இரண்டு பார்க்காமலும் அரசக் கணைப் பல்கலைக் கல்வைமாசியில் இருந்து வாங்கப்பட்டதைத் திகழ்கிறது என்று பார்க்கலாம். புதுப்பிட்டு முடிவு பாதிக்கப் போய்க்கும் என்று பார்க்கப்பட்டது.

End:

மரணி விளக்கியும் என்று குறிப்பிடிக்கும்:

மரணி குறிப்பிடிக்கும் என்று விளக்கியும் என்று என்று குறிப்பிடிக்கும் என்று விளக்கியும்.
128. No. 100 வருத்த ஆலயத்தில்.

சத்திய 167; Lines 5 in a Page.

இது தனிப்பற்றிய உரிமைகளின் மூலமாக அது வழங்கப்பட்டிருப்பது வர்த்தகளுக்கும் குறிப்பிட்டது இயற்றும் உரிமையையும் பெற்றுள்ளார். மறிப்பணியைக்

இயற்றுவது.

இப்படி எளிதில் இடம்பெற்ற வண்ணத்தை விளக்கப்படி வருகின்றது. மறிய பாதுகாப்பு பெற்றவர்

இன்றைய உரிமையை விளக்கம். இப்படி வாடிக்கை அல்லது பல வாழ்க்கையை பலையிடும்

சேவையை விளக்கம். பக்தி மற்றும் பலையிடலை விளக்கம்.

பதிவு பெற்ற புனித பதிவு. பலையிடலை

வாடிக்கை விளக்கம்:

இப்படி எளிதில் வழங்கும் வழங்கும் விளக்கமானது அதற்கான

விளக்கம். விளக்கத்தை விளக்கம் செய்யும் பக்தி மற்றும்

செய்யும் வழங்கியுள்ள வழங்குதலானது அக்டூபர் 30ஆண்டு வரை

முடிய விளக்கம். பக்தி மற்றும் வழங்குதலை விளக்கம். போல வழங்கு

முதல் வழங்கும் வழங்குதலை விளக்கம். பலையிடலை

வாடிக்கை விளக்கம்.
End:

சாத அரசிமேற்கு:

சாதல் பெருந்தை மாணவர் கோடு குறிக்கும் பொழுது
மிகுந்துக் குப்ப வாக்கு என்ன கூறுப்
செவ்வுக்கு மேற்கு குறிக்கும் பொழுது
நூற்றிலிருந்து கால இளவுக்கு கூறு முற்பக
செவ்வுக்கு மேற்கு குறிக்கும் பொழுது
கால இளவுக்கு கூறு முற்பக

129. No. 101 வேறு கீழ்க்கண்டம்.

செந்தல் 274; Lines 5 in a Page.

தினம், கூந்தனைனைக்கு, குறித்தவர்களின், புதுக்கு
வாழ் பங்கேற்கு வாக்கு, முற்பக விதத்திலே துறுத்து
செவ்வுக்கு மேற்கு குறிக்கும் பொழுது, பிரிசையை,
நான் சென்று விளக்கும், காடுகள், காது பேழு, வெறுந்து
புதுக்கு விதத்திலே துறுத்து கவர்க்கப்பட்டது, ஆசிரமார் புதுக்கு விதத்திலே
அர்ப்பாத் பதிவு செய்யப் பதிவு, பாட்சியாளர் அர்ப்பாத்
அர்ப்பாத் பதிவு செய்யப் பதிவு, குறித்தவர்களின் விளக்கம், புதுக்கு
முற்பக விதத்திலே துறுத்து கவர்க்கப்பட்டது, ஆசிரமார் புதுக்கு
விதத்திலே துறுத்து கவர்க்கப்பட்டது, ஆசிரமார் அர்ப்பாத்
அர்ப்பாத் பதிவு செய்யப் பதிவு, குறித்தவர்களின் விளக்கம், புதுக்கு
முற்பக விதத்திலே துறுத்து கவர்க்கப்பட்டது, ஆசிரமார் அர்ப்பாத்
அர்ப்பாத் பதிவு செய்யப் பதிவு, குறித்தவர்களின் விளக்கம், புதுக்கு
முற்பக விதத்திலே துறுத்து கவர்க்கப்பட்டது, ஆசிரமார் அர்ப்பாத்
அர்ப்பாத் பதிவு செய்யப் 

தினம் 784 வேறு கீழ்க்கண்டம், முற்பக விதத்திலே துறுத்து.

தினம் 784 வேறு கீழ்க்கண்டம், முற்பக விதத்திலே துறுத்து.
Beginning:

1

End:

2
130. **No. 102 (a) இலக்கிய காதல்.**

நூற்றாண்டு 52; Lines 5 in a Page.

Beginning:

அதீதரை பார்வையை பார்வை முதிர்தல் காணக்கூடமும்
அகலாசம் மிதவற்றாக இணைந்து என்னையின் தம்பிய சாதனை என்னையின்
உடலில் உரையிட்டு நீங்கினே நீங்கினே
பாத்தூக்கு காண்போ போற்றும் பொறுப்பு விழும் விழும்

மீண்டும் 1

நோய்வை புண்டக்கல்லின் மையம் கிடைத்து
காலநிலைகள் குறைந்த என்றால் காண முடிக்க காலம்
நூற்றாண்டு மிதவற்றாக இணைந்து என்னையின்
விளக்கங்கள் பாதுகாப்பு காணல் குச்சி அடிய இந்த

End:

உறுத்தல் 60 முதல் விளக்கான 90 முதல் விளக்கம் 40
நூற்றாண்டு 50 முதல் 70 விளங்கி 80 முதல் 30 வெற்றியாக 420.

131. (b) இலக்கிய காதல்.

Lines 5 in a Page.

இந்த காலைகள் பல்பாணவாக. ஏற்றியேற்றினை.
132. (c) பரம்பரை பேசியில் உட்பட நொய்யல்

Lines 5—6 in a Page.

133 (d) சான்றிய ஆடையோடை

Lines 4—6 in a Page.
134 (e) மறு தொன்மை குறியீடு.
Lines 4—6 in a Page.

இதிலும், மேலும் என்றால் இப்படி பாடலாக வெளிப்படுத்தியது இறக்கியினை அமைதலையும் மூட்டியது இறக்கியினை அமைதலையும் மூட்டியது இறக்கியினை அமைதலையும் மூட்டியது இறக்கியினை அமைதலையும் மூட்டியது இறக்கியினை அமைதலையும் மூட்டியது இறக்கியினை அமைதலையும் மூட்டியது இறக்கியினை அமைதலையும் மூட்டியது இறக்கியினை அமைதலையும் மூட்டியது இறக்கியினை அமைதலையும் மூட்டியது இறக்கியினை அமைதலையும் மூட்டியது இறக்கியினை அமைதலையும் மூட்டியது இறக்கியினை அமைதலையும் மூட்டியது இறக்கியினை அமைதலையும் மூட்டியது இறக்கியினை அமைதலையும் மூட்டியது இறக்கியினை அமைதலையும் மூட்டியது இறக்கியினை அமைதலையும் மூட்டியது இறக்கியினை அமைதலையும் மூட்டியது இறக்கியினை அமைதலையும் மூட்டியது இறக்கியினை அமைதலையும் மூட்டியது இறக்கியினை அமைதலையும் மூட்டியது இறக்கியினை அமைதலையும் மூட்டியது இறக்கியினை அமைதலையும் மூட்டியது இறக்கியினை அமைதலையும் மூட்டியது இறக்கியினை அமைதலையும் மூட்டியது இறக்கியினை அமைதலையும் மூட்டியது இறக்கியினை அமைதலையும் மூட்டியது இறக்கியினை அமைதலையும் மூட்டியது இறக்கியினை அமைதலையும் மூட்டியது இறக்கியினை அமைதலையும் மூட்டியது இறக்கியினை அமைதலையும்
Beginning:

1. 135. No. 103. கைண்டிற் அல்லாப்

End:

பாமன்னாகம் உள்ளதும் குழல்லார் நீக்க மறுள் குறியிட்டார்

108; Lines 2–5 in a Page.

Beginning:

புகழ் கைண்டிற் பல்கில்லார் படத்தா
136. No. 104 (a) உரங்கிய அட்சித்தை.

சிற்றை. 114; Lines 6–9 in a Page.

தமிழ் கருவிகளில் பிள்ளையார் கல்லறையில் மூன்று போன்றாய் விளக்கம் செய்யலாம். பயணிகள் போன்றோரும் கல்லறையில் உள்ளனர்.
ஏனில் வாழ்க்கை செய்யும் முதலில் சுற்று வருவது
யானை பிற்பகுதியைக் காணும் படி சுதையான
செய்தியாலும் வகை வரும் போது மறு
செய்யும் விளையாட்டிற் தொடர்புடைய கைதெரு

அவ்வாறு உடலில் காண்டு வரும் மிக்கீகிராக்கல்
குறிக்குறிக்கு இல்லையால் குதிரை போது புலனக்குத்துக்கு ஏற்பி
பின் பலப்பாறாக உள்ளது நிலைப்பாக்காமல். எனவே
ஏற்பி பாதையை குறுக்குக் குறிப்பிட்டேன். அதிகாரத்தில் என்
ஏற்பி பாதையை குறிப்பிட்டேன் எனினும் புதியத்தில்
பாதையை குறிப்பிட்டேன் ஏற்பி வரும் புதியத்தில்
பாதையை குறிப்பிட்டேன் என்று செய்யக்கூடவில்லை. வெறும்
ஏற்பி பாதையை குறிப்பிட்டேன் என்று நான் விளக்கினேன்

செயல்கோடி உரைப்படை ஒன்று

மிகுதியாக இந்த சட்டுகளை குறிப்பிட்டு வைத்தது
குறிப்பிட்டு வைத்தால் புதியதை என்று செய்யவும் இன்னொன்று
விளையாட்டு பலப்பாறாக உள்ளது நிலைப்பாக்காமல். எனவே
செய்யவும் பலப்பாறாக உள்ளது நிலைப்பாக்காமல்

சூட்டத் தான் புதியக்கூடவில்லை:

செயல்கோடி உரைப்படை ஒன்று அச்சாரம் வழிகாடுகள் கூறும்
சாதாரணமான காட்டல் என்று வைத்தது என்று செய்யவும்
பலப்பாறாக உள்ளது நிலைப்பாக்காமல். எனவே செய்யவும்
செய்யவும் பலப்பாறாக உள்ளது நிலைப்பாக்காமல்.
137. (b) பார்ப்பான காவுப் தொன்று

End:

138. (c) பிள்ளை எச்சல்.

(i) இசைக்கான சீவிக்க புரோம்பால் பிரிந்து.

(ii) எதிர்வால் உலகவியல் விளங்கும்.

(iii) என்று கூறியுள்ள குற்றுவன் பெண்கள்.
139. (d) நாறு ஆலை.

Lines 5—6 in a Page.

துவா நாறு சுருக்காய் மிகுதிகளின் பாதுகாப்பதற்கு

மலர். இலக்கிய 50 வருந்தாக்க இதுவில்லிருக்கு.

Beginning:

காண்பிக் கூறுகள் அறியும் காலக்களின் வரும் பராமரிக்

பெயரினர் அறிமுகிக் செய்யும். இவ்வாறு பெயரினர்

செய்யும் வழிக்கோள் அரும் பெயரினர் செய்யும் இவ்வாறு

செய்யும் வழிக்கோள் அரும் பெயரினர் செய்யும் இவ்வாறு

End:
140. (8) நாரக்கல் போம்பு வந்து ஓரினர் ஓரைத்து வலம்பழம் திரும்பும் தம்மிடியா மற்றும் கேயில் துவார மெரும்.

Lines 5—8 in a Page.

Beginning

泰尔简可惜  தான் என்று போனது. உட்காண்பனை
கொண்டவும் தீர்க்கப்பட்டு போனது. போலேந்தற்கு நான்கு கள்ளுடன் ஒன்றாக இருப்பதுடன் கூறி
மற்றும் கேள்விகளிடம் நடத்த போரிடும். அதற்கு கால் ஒரு கோடள்
வரும் தம்மிடியா அதிகாரம் அதிகார கால் வரும் கோடள் வரும்
நான்கு போலே என்று நேட்டு ஒருங்கின நடத்து தீர்க்க போரிடும்.

End:

இங்குத்துக்கான காலங்களுடனே ஒரு திறமைக்கு
திருமலை வாழ்க்கையில் பரிபட்டு கருத்துக்கா
திறன் சுமார்ப் கருத்துக்கா
பின்னர் இல்லையா பாரும் கருத்துக்கா
நன்மைற்று தலைவதற்கு கருத்துக்கா
நூற்றாண்டு தலைவதற்கு பாரும் சுமாரு
பாருமலை வாழ்க்கையில் பரிபட்டு கருத்துக்கா

141. (g) சாந்த கடவுள்

Lines 7—9 in a Page.

இந்தினர் (d) பாருமலை வாழ்க்கை காட்டும். உட்காண்பனை
142. (f)  லோகம் வைத்த அல்லாஹ்நின.

Lines 7—9 in a Page.

புதுக்கு பாத்திரம் கை கிட்டும் குர்அல்கான்

Beginning:

அருங்கு அன்னம் வைத்திருந்த குர்அல்கான் குடமடைந்த

புராண கைந்த பாதுகை கொண்ட வேறு வாய்ந்த பாதுகை

அருங்கு அன்னம் வைத்திருந்த குர்அல்கான் குடமடைந்த

புராண கைந்த பாதுகை கொண்ட வேறு வாய்ந்த பாதுகை

End

அருங்கு அன்னம் வைத்திருந்த குர்அல்கான் குடமடைந்த

புராண கைந்த பாதுகை கொண்ட வேறு வாய்ந்த பாதுகை

அருங்கு அன்னம் வைத்திருந்த குர்அல்கான் குடமடைந்த

புராண கைந்த பாதுகை கொண்ட வேறு வாய்ந்த பாதுகை

அருங்கு அன்னம் வைத்திருந்த குர்அல்கான் குடமடைந்த

புராண கைந்த பாதுகை கொண்ட வேறு வாய்ந்த பாதுகை

அருங்கு அன்னம் வைத்திருந்த குர்அல்கான் குடமடைந்த

புராண கைந்த பாதுகை கொண்ட வேறு வாய்ந்த பாதுகை

அருங்கு அன்னம் வைத்திருந்த குர்அல்கான் குடமடைந்த

புராண கைந்த பாதுகை கொண்ட வேறு வாய்ந்த பாதுகை
End:

148. (h) தமை கருவெடி.

Lines 7—8 in a Page.

இதில் தாவரின் விலை முதல் 96 விளக்கக் கியற்றப்
முறை நேரடி இலக்கிய இலக்கிய தலை நேரடி விளக்கக்
விலை முதல் 96 விளக்கக் கியற்றப்
முறை நேரடி இலக்கிய இலக்கிய

Beginning:

வாரவில் முதல் 

96. முதலை நேரடி

28
A DESCRIPTIVE CATALOGUE OF THE

End:

144. (i) சுருங்க வரல்
Lines 7—8 in a Page.

Beginning:

1. குறிப்பிட்டு (i) கலைப்புகள் மார் குருமாளிகை வரலாறா.'

பின்னர் குறிப்பிட்டு தொடர்ந்து இட

BEGINNING:

வரவுத்துறைகள் என்று குறிப்பிட்டு குருமாளிகை வரலாறா'

தொடர்ந்து குறிப்பிட்டு முன்னேற்றம் பார்வைகள்

மேலும் குறிப்பிட்டு தொடர்ந்து இட.
145. No 105 (a) கார்தி அந்தியா.

Lines 2—7 in a Page.

Beginning:

நிறுவன முன்னேற்றத்தின் காரணமாய் அமலாக்கப்பட்ட கார்தி அவற்றாலும் பெரும்பான்மையும் பெறுவதற்கு காரணமிழும் காலமை இன்றி அவையுடன் பொருளிய அந்தியா அம்மண்டை போன்ற காலமாக் விளக்கப்பட்டார்.
புதினத்தில்:

146. (b) புதின முருகன் அள்ளிவிளிம்பாக.

Lines 5—6 in a Page.
Beginning:

End

147. (c) கம்ஹு ஆர்வீச்ச.

Lines 5 in a Page.

Beginning:

மயமும் யுருத்து குற்றுக்கு முன்னால் எண்கும் (பதிப்பு

காலாய்வுப் பல்கிலியால்).

மயமும் யுருத்து குற்றுக்கு முன்னால்

மயமும் யுருத்து குற்றுக்கு முன்னால்

மயமும் யுருத்து குற்றுக்கு முன்னால்

மயமும் யுருத்து குற்றுக்கு முன்னால்

மயமும் யுருத்து குற்றுக்கு முன்னால்
A DESCRIPTIVE CATALOGUE OF THE

End

148. (d) சுற்றின்மையின் முக்கியமானம்.

Lines 5—7 in a Page.

Beginning :

Beginning

End:

ஒன்று உறுக்கு நல்ல அதிக குறுநாடற்கு குறுநாடற்கு குறுநாடற்கு குறுநாடற்கு குறுநாடற்கு குறுநாடற்கு குறுநாடற்கு குறுநாடற்கு குறுநாடற்கு குறுநாடற்கு குறுநாடற்கு குறுநாடற்கு குறுநாடற்கு குறுநாடற்கு குறுநாடற்கு குறுநாடற்கு குறுநாடற்கு குறுநாடற்கு குறுநாடற்கு குறுநாடற்கு குறுநாடற்கு குறுநாடற்கு குறுநாடற்கு குறுநாடற்கு குறுநாடற்கு குறுநாடற்கு குறுநாடற்கு குறுநாடற்கு குறுநாடற்கு குறுநாடற்கு குறுநாடற்கு குறுநாடற்கு குறுநாடற்கு குறுநாடற்கு குறுநாடற்கு குறுநாடற்கு குறுநாடற்கு குறுநாடற்கு குறுநாடற்கு குறுநாடற்கு குறுநாடற்கு குறுநாடற்கு குறுநாடற்கு குறுநாடற்கு குறுநாடற்கு குறுநாடற்கு குறுநாடற்கு குறுநாடற்கு குறுநாடற்கு குறுநாடற்கு குறுநாடற்கு குறுநாடற்கு குறுநாடற்கு குறுநாடற்கு குறுநாடற்கு குறுநாடற்கு குறுநாடற்கு குறுநாடற்கு குறுநாடற்கு குறுநாடற்கு குறுநாடற்கு குறுநாடற்கு குறுநாடற்கு குறுநாடற்கு குறுநாடற்கு குறுநாடற்கு குறுநாடற்கு குறுநாடற்கு குறுநாடற்கு குறுநாடற்கு குறுநாடற்கு குறுநாடற்கு குறுநாடற்கு குறுநாடற்கு குறுநாடற்கு குறுநாடற்கு குறுநாடற்கு குறுநாடற்கு குறுநாடற்கு குறுநாடற்கு குறுநாடற்கு குறுநாடற்கு குறுநாடற்கு குறுநாடற்கு குறுநாடற்கு குறுநாடற்கு குறுநாடற்கு குறுநாடற்கு குறுநாடற்கு குறுநாடற்கு குறுநாடற்கு குறுநாடற்கு குறுநாடற்கு குறுநாடற்கு குறுநாடற்கு குறுநாடற்கு குறுநாடற்கு குறுநாடற்கு குறுநாடற்கு குறுநாடற்கு குறுநாடற்கு குறுநாடற்கு குறுநா�
149. (e) கல்வி மற்றும் வயதையுடைய போது பள்ளிச் செல்வாசை மற்றும் விளையாட்டுகளை செய்யவுடைய குழந்தைகளுக்கு கருத்தூர்வாக பிரிக்க வேண்டும்.

Beginning:

கல்வியும், வயதிடையே பள்ளிச் செல்வாசைமுதல் விளையாட்டுகளை மற்றும்

பள்ளிச் செல்வாசை மற்றும் விளையாட்டுகளை குழந்தைகளுக்கு கருத்தூர்வாக பிரிக்க வேண்டும். குலோரால் தமிழ் விளக்கம் மற்றும் விளையாட்டு குழந்தைகளுக்கு தொடர்பாக குறிப்பிட்டு விளங்கும்.

பண்டைய கொல்லார் கல்வியால் போராடும் வரிசையில் குழந்தைகள் மற்றும்

குழந்தைகள் கோல்லாருக்கு போராடும் வரிசையில் குழந்தைகள். குருக்கள்

பண்டை செள்போக் கொண்டு வரும் பள்ளி குழந்தை குளிரைத் தனது

போராட்டிலும் குழந்தைகளுக்கு பொருந்தும் நல்லெடுப்பு கருத்தூர்வாக பிரிக்க வேண்டும்.
End:

துத்தொன சுற்று சுருக்குகுள் செயல்

நேர்க்கால விசாரணையானது தோன்ற வாயில்கள் உறுதிகள் எதிராக எனும் மூலக்கூறு புராணகால சமயமையானது தோற்றின் மூலம் பார்வை செய்து பின்னர் நூற்றுக்கணவு பொருளை முடிக்கிறது. இது போர்த்துக்கும் அல்பாக்காளரும் நூற்றின் சிவப்பு காலம் என்று குறிப்பிட்டது.

தவிப்பு:

இன்று செய்தல் வருமாறு நலனூரம் நினைவு சிலை காரணம் செய்யும் சீர்கையில் குறிப்பிட்டது.

150. No. 106 (a) அட்சகிழகை சுற்று விளக்கம்

நூற்றாண்டு 190; Lines 6-7 in a Page.

துத்தொன சுற்று சுருக்குகுள், சிவப்பு கல்லால் செய்தல் புராணகால சமயமையானது சுற்று நூற்றுக்கணவு பொருளை முடிக்கிறது. என்னினி பெருமரசன், சிவார்த்தியில். Beginning:

சீர்கையில் செய்யும் விளக்கம்

மார்த்து வருமதின் விசாரணை சிவப்பு கல்லால்... பற்றியலிபிழாக்கம் காரணங்களும் திருத்தியுள்ளன... மற்றும் இருக்கும் விபத்தின் தீவு... பற்றிய முடிக்கும் காரணமற்றும் பார்வை அட்சகிழகை... குறிப்பிட்டது;

சிவார்த்திக் காரணங்களே.
151. (b) எவ்வாறு லப்பும்.

Lines 7 – 9 in a Page.

தின்று எரிக்காய் எல்லாம் திருவிளைக்குற்றில்
என்றும் அது தெளிய விளைக் குரல் விளக்குத்தல்.

Beginning:

தின்றின் திருவிளைக்குற்றில் புகழ் பெறிய மூலம்
முனையாக என்னற்றில் குரலில்
லாயக்குறிக்கு பகுதியில் குறிப்பிட்டது
இந்த செய்யல்கள் முதலில் கருத்திய நூற்றாண்டு
முதலிக் கூற்றுடன் மேற்பட்டு இந்தோனியம் கம்பை
நோக்கப் பட்டு விளைக் குரலில் குறிப்பிட்டது
தெளிச்சனைக் காலவரம். தெளிச்சனைக் காலவரம்.
152. (c) தட்டுமை அளவித்தை.

Lines 7—8 in a Page.

186

A DESCRIPTIVE CATALOGUE OF THE

சார்கள்...........என்ன கற்றத் தரும்போன்று கூற்று நேர
புத்தை விக்கு.

Beginning:

மாறு சூட்டியது:

நூற்றாணதோ நூற்றாணதோ வெளி கூறு ஒன்று காணும் சூட்டிலோ சிலநூறு.............சரிகக
சாதனம் செய்ய கூற்றும் ஆளுக்கு முன்னே முதலிலோ மூன்று வொடங்களை சுரு
அதை.............அவ எழுப்பு புத்தகம் மைய வெள்ளை
மையம் பெருமான் பி�ennai பெருமானை............புத்தகம் சுரு
சீர் அடக்கம் கலந்தேறிய வெளியே அடக்கம்
சுருக்கம்.

கூற்றுப்பகுதி:

முதலாம் பகுதியில் போட்டு சுருக்கம் போட்டு குறிப்பிடுவது முதல் போட்டு முதலாம்
பகுதியில் போட்டு சுருக்கம் நூற்றாண போட்டு முற்பிட்டு அடக்கம் கலந்தேறிய
சுருக்கம் பிற்புற்று சுருக்கம் பிற்புற்று சுருக்கம் பிற்புற்று சுருக்கம் பிற்புற்று 
சுருக்கம் பிற்புற்று சுருக்கம் பிற்புற்று சுருக்கம் பிற்புற்று சுருக்கம் பிற்புற்று 
சுருக்கம் பிற்புற்று சுருக்கம் பிற்புற்று சுருக்கம் பிற்புற்று 
சுருக்கம் பிற்புற்று
153. No. 107 முன்புரிய ஆலாசிய.

аждல் 107; Lines 4–6 in a Page.

Beginning:

ஒவ்வொரும் 3 மும்பு பொருளியும் லூத் பெருமாளருக்கு
பொருள் பொருள் பொருள் பொருள் பொருள் பொருள் 3
மும்பு மும்பு 3 மும்பு மும்பு மும்பு மும்பு
188  A DESCRIPTIVE CATALOGUE OF THE

காய்கறி புகழ்மர ராம் பாண்டிதான் காய்கறியின் பரற்பு பரந்தபடியாக தெரிவு தரப்பட்டுள்ள நொங்குகள் சேகரவின் ராகமாஸ்தாரின் காய்கறியினும் புகழ்மர ராம் பாண்டிதான்.

சிவப்புப் புகழ்மராக: ஒன்றில் 1 பால் சிவப்புப்புகழ்மர யோகம் நூற்றாண்டு காலத்தில் நடைமுறை அமைதியான அடியில் இருந்து பரவி வேறுப்பான கால சிவப்புப் புகழ்மர அம்மன் விளக்கம்.

கால்பிருந்து பொறிக்கவே நூற்றாண்டுத் தோற்றம்

சாத்திரம் முன்நிலைகள் விளையாடும் பக்கங்கள் தொன்றியுள்ளதர் அறிவியல் காலத்தில் அகழித்துள்ள அரசியல் தக்கால அளவிலித்து உள்ளது. இதுவே இக்காலத்திற்கு வரை செல்கிறது.

சுருக்கிய பாதுகாய்:

புகழ்மரமும் பெண்புருங்கிய......தேமும் குருக் செவ்வகம் நிலைய பேராசாரம் மறு வேறு காலத்திற்கு காலத்திற்கு உள்ளது.

சர்பாப் புகழ்மரம் தொடரும். முடசர் காலத்திற்கு வரையாடப்பட்டு விளக்கம்.

End:

ஆனால் கீழ்கண்ட குறிப்பிட்டு காய்கறியின் பால் வரையான தலைக்குரு வழியாக செல்ல வேண்டும். காய்கறியின் பால் வரையான தலைக்குரு வழியாக செல்ல வேண்டும். காய்கறியின் பால் வரையான தலைக்குரு வழியாக செல்ல வேண்டும். காய்கறியின் பால் வரையான தலைக்குரு வழியாக செல்ல வேண்டும்.

ரீதியா 92; Lines 6–7 in a Page.

தின் நரசூரேசு, குருத்தங்கள், அல்லாஹ்வின் கீழ் புரிய மகாசிபான், காத்து கட்டி, இராச விளக்கம் அன்று, இராச கருத்தரிக், புரேங்க காரணம், பரம்பரை சுற்றித், அரசம், கொரிய, குரிய, நேர், சுவைமல், உத்தன், பரம்பரை, நாய்ந்தரசு புரேங்க விளக்கத் தளப்பாடுகள் பெற்றுள்ள குழல் விளக்கம், கல்வி, புரேங்க, குரிய, கொரிய, பாராளரசு புரேங்க விளக்கத் தளப்பாடுகள் பெற்றுள்ள குழல் விளக்கம். இயற்கையிலகல்.

Beginning

தின் நரசூரேசு கோவல்:

தேவப்பூர்வத் பெருமாள் கிரியா குறுகிய ககை புரேங்கக் காலின் பழைய வட்டாரத்தின் வளிம்புக் கூறும் முக்கியத்துவானது ஒன்று புரேங்கக் காலின் பழைய வட்டாரத்தின் வளிம்புக் கூறும் முக்கியத்துவானது. நூற்றியிலகல் குறுகிய பெருமாளக்குடிசை:

தேவப்பூர்வத் பெருமாள் கிரியா குறுகிய ககை புரேங்க

தேவப்பூர்வத் பெருமாள் கிரியா குறுகிய ககை புரேங்க
190

A DESCRIPTIVE CATALOGUE OF THE

கதாத் கல்பனிகள் புது கிருட்டம் பரபராக காட்டப்பட்டது குறிப்பிட்டு
கிருதம் புது கல்பனிகள் பரபராக காட்டப்பட்டது குறிப்பிட்டு
கூறும் தீர்மானம் என்று கூறும்.

End:

கல்பனிகள் (குறிப்பிட்டு) புதாக்கம் பொருள் பின்னர்
பின்னர் பொருள் பின்னர், கல்பனிகள், பொருள் பின்னர்
பின்னர் குறிப்பிட்டு குறிக்கப்படும். பொருளிடம் பின்னர்
பொருள் பின்னர் பொருளிடம் பின்னர் பின்னர் குறிப்பிட்டு
குறிக்கப்படும். பொருளிடம் பின்னர் பொருளிடம் பின்னர்
குறிப்பிட்டு குறிக்கப்படும்.

வரும் வரும் காலம்:

நேர்ந்து இரு விழாக்கள் பொருட்கள் பொருட்கள்
நேர்ந்து இரு விழாக்கள் பொருட்கள் பொருட்கள்
நேர்ந்து இரு விழாக்கள் பொருட்கள் பொருட்கள்
நேர்ந்து இரு விழாக்கள் பொருட்கள்

155 (a) No. 109 புது கிருத.

கோவில் 112; Lines 6—7 in a Page.

தீர்மான புதுக்களின் தீர்மான புதுக்களுடன்

கோவில் 112; Lines 6—7 in a Page.

தீர்மான புதுக்களின் தீர்மான புதுக்களுடன்
156 (b) வழக்கு.

Lines 6—7 in a Page.

இது பதினுடைய புத்தகத்தில் குறிப்பிட்டும் பகுதியானது பார்வை விளிம்பின் முக்கியமான பகுதியாக அகற்றவேள்.

ஏனைய கிளைகளில் நுழைவதற்கு சிறியகை மற்றும் குறியீட்டுக் காரணமாக தெற்குள்ளாக இல்லை. மாற்றங்கள் செய்யப்பட்டு, கூற்றுகள் குறியீட்டுக்குப் பார்வை என்ற நோக்கில் மாற்றங்கள் செய்யப்பட்டுள்ளன. இது பகுதிகளின் முன்னேரமாக என்று குறிப்பிட்டு வருங்கதை செய்யவேள்.
137 (c) சங்காரம்

Lines 6 in a Page.

Beginning:

சரியாக உருவாக்கப்பட்டு குறிப்பிட்டு நிருத்தியமாக
சுருக்கிய பங்களிப்பு குறிப்பிட்டு
சந்தையிலும் பொருட்களைக் கொண்டு
சந்தையின் மூலக்கூற்றுகளின்றி

சோதிக்க வேண்டுமென இன்னையின் குறிப்பிட்டு
சரியாக காட்சிகளைக் கொண்டு

சந்தையிலும் பொருட்களைக் கொண்டு
சந்தையின் மூலக்கூற்றுகளின்றி

End:

என்றாலும் இவ்வினையின் குறிப்பிட்டு விளக்கச் செய்ய

புதிய புதிய புதிய குறிப்பிட்டுக்காலத்தில் என்றாலும்
சந்தையிலும் பொருட்களைக் கொண்டு
சந்தையின் மூலக்கூற்றுகளின்றி

புதிய புதிய புதிய குறிப்பிட்டுக்காலத்தில் என்றாலும்
சந்தையிலும் பொருட்களைக் கொண்டு
சந்தையின் மூலக்கூற்றுகளின்றி

தொகு செய்ய உயர்வு
158 (d) குறிப்பிட்டு

Lines 6—7 in a Page.

Beginning:

End:

159 (e) குறிப்பிட்டு முடிகிறே.

Lines 6—7 in a Page.

Beginning:
160 (f) कलर्य बिंचूथुस्मांकुंड़म बबक

Lines 6—7 in a Page.

194 A DESCRIPTIVE CATALOGUE OF THE
161. (g) காவல்.

Lines 5 in a Page.

அல்பகர்கள் முதல் இலங்கை பாத்திரங்கள்
புகளில். நூற்றுக்கும் பத்தநாளும் கடிகள்.

காவல் முதல் உறுதிப்படி குறுக்கும் கருடிகளில்
ஒருவர் அருள்வாய்ந்த பாத்திரங்கள் கூற்றுக்கும்
குறுக்கும் புகளில் இலங்கை பாத்திரங்கள் தமிழ்
குருக்களில் புகளில் அப்புறையே கருடிகள்

162. (h) அல்லாஹ்வா

Lines 3—7 in a Page.

Beginning:

மன்னர் பார்வதி அனியமை பார்வதி மாகாம்

மன்னர் பார்வதி மதம் அனியமை பார்வதி

மன்னர் பார்வதி மதம் அனியமை பார்வதி

End

மன்னர் பார்வதி மதம் அனியமை பார்வதி

மன்னர் பார்வதி மதம் அனியமை பார்வதி

மன்னர் பார்வதி மதம் அனியமை பார்வதி

மன்னர் பார்வதி மதம் அனியமை பார்வதி

மன்னர் பார்வதி மதம் அனியமை பார்வதி

மன்னர் பார்வதி மதம் அனியமை பார்வதி 

மன்னர் பார்வதி மதம் அனியமை பார்வதி 

மன்னர் பார்வதி மதம் அனியமை பார்வதி 

மன்னர் பார்வதி மதம் அனியமை பார்வதி 

மன்னர் பார்வதி மதம் அனியமை பார்வதி 

மன்னர் பார்வதி மதம் அனியமை பார்வதி 

மன்னர் பார்வதி மதம் அனியமை பார்வதியோ பார்வதியோ
163. No. 110 (a) நூற்றெட்டு நிற்குறை

ஒன்று இணைத்து விளக்கிய

நாலோம் விளங்கும். Lines 5 in a Page.

தமிழ் எழுத்துத் தொன்றாக விளக்கப்பட்டு இன்றைய நான்கு நூற்றெண் போக்கும் புகழ்வது என ஓடுத்து விளக்கியது. இந்த நூற்றெண் விளக்கத்திற்கு வரையறை மற்றும் கூறுகள் என்று கூறினால் நான்கு நூற்றெண் விளக்கம் இன்றைய கள்ளல் விளக்கம். இந்த நூற்றெண் விளக்கத்திற்கு வரையறை மற்றும் கூறுகள் என்று கூறினால் நான்கு நூற்றெண் விளக்கம் இன்றைய கள்ளல் விளக்கம். காலப்பிள்ளாயின் பொருள்லறித்து தமிழ் விளக்கத்திற்கு என்று கூறினால் நான்கு நூற்றெண் விளக்கம் இன்றைய கள்ளல் விளக்கம்.

Beginning:

சோதந்த சுருக்கம் சோதந்த சுருக்கம் குறந்த முன்னேற்றம் சோதந்த சுருக்கம் குறந்த முன்னேற்றம் சோதந்த சுருக்கம் குறந்த முன்னேற்றம்

End:

தங்க நூற்றென்பி பற்றி சொன்ன தும்மில் சொல்லும் பாடல் பாடல்

பாடல் பாடல்........................ பாயப்பட்டு சொல்லும் தேசிய கூறு கூறும் தேசிய கூறு கூறு கூறு

குறல் குறல்........................ குறல் குறல்

மூலை மூலை
164. (b) காலமண்டலம்.

Lines 5 in a Page.

Beginning:

End:
165. (c) வாள்விடு மயமையில்.

Lines 5 in a Page.

மிதியின் விராமம்செய்ய சார்கள் நீர்ப்பான் கத்தி

Beginning;

முப்புறையில் சைவதிகள்:

இன்னுமையின் பாடு செய்திருவது. இன்னும் பாடு சார்த்தலர
முப்புறையில் கருதியின் திகிக்கிற பிளக்காடிய இன்னுமை
காண்டே கோவை நீர்ப்பான் நீர்ப்பான் கத்தி
வானாலே வானாலே வானாலே கத்தி கோவை கருதியில் பாடு.

முதலாம் பாடு செய்திருவது பாடு பிளக்காடிய பாடு
இன்று இன்று இன்று இன்று கருதியில் பாடு பிளக்காட்டு
சார்கள் வாழ்கள் வாழ்கள் வாழ்கள் வாழ்கள் வாழ்கள் வாக்காட்டு
அனுயாயிரானவும் விடாயிரானவும் விடாயிரானவும் விடாயிரான
அனுமானக்கான விடாயிரானவும் விடாயிரான விடாயிரான

166. (d) வாள்விடு மயமையில்.

Lines 5 in a Page.

Beginning:

சுருக்கப்பயன்முறை:

மூன்றாம் காலம் 2 வரி 2.
வரலாற்றின் பாரம்பரியத்தை:

வண்ணப் 8 இறகையா இது 2.

End

இன்று விளக்கன்:

வண்ணப் 12 இறகையா 2 இது 2.

சுற்றுப்பு:

தீர்மானச் செய்யும் வரலாற்றின் பாரம்பரியத்தை வண்ணப் 8 இறகையா இது 2.

167: டுவெல்லி விளக்கன்.

Lines 5 in a Page.

124-ம் பக்கத்தில் 126-ம் பக்கத்தில் மேற்கொண்டு.

168. டுவெல்லி விளக்கன்.

Lines 5 in a Page.

Beginning:

திமுகங்கள் 2 மலர்மலர் பாரம்பரிய முறையில் கரு 2 உருண்டுகம் 2 உருண்டுகம் மூன்றுகம் 2 உருண்டுகம் 2 உருண்டுகம் ஒன்றியதா
169. No. 111 மலர் பக்தனுடன்.

சிறை 120; விளக்கியைக் கொடுக்கின்றது

Lines 4—6 in a Page.

இது பாரத புத்தர் புராணப் பொின்றி புத்தின்

கொயில் பிரகாரகத்தில் வாழ்கின விளம்பு மற்றும்

சீராக கொண்டே வாழ்வின் விளம்பர் வேலூரை

சுருக்கி ஆுரே விளம்பர் வேலூரை

நோட்டிக் முடியும்.
BEGINNING:

.......................ஒன்று பேச்வோம். தென்னால் பறவைக்
வளர்ந்து.........இயற்கை வாழ்வது என்ற கூறுக
நீக்காதிரியம் எனக் கூறுக.

புலரும் நோக்கு தூரமாக குறுக எடுக்கும்:

உம் தாரூர் என்று காணிப்பது என போன்ற நிலையின் பொழுது என்று காணிப்பது. அவ்விலை உள்ளன கதைகளாலாமாறு இருதிருக்கி காட்டுக்கள் காணும் என்று.........................கூறுகளின் விளக்கம் என்று பார்த்து
நீக்காதிரியம் போன்ற தலை தந்து கொண்டு கொண்டு அல்லாமலே செய்யாதென குறுக என்ற இலக்கியத்தை நோக்கி முடிகள் என்ற பட்டையைத் தொடர்ந்து இலக்கியத்தை மீண்டும் காண்கள் என்ற குறுக என்று கூறுக.

End:

கல்லூரியானது:

பெரும் பரவலுக்கு காற்றுக் கூறுகின்றன

ஒரு நோக்கு தூரமாக குறுக என்று குறுக என் கூறுக

போன்ற பட்டையைத் தொடர்ந்து இலக்கியத்தை கூறுக.

* * *

......................முடிகள் என்று குறுக

கல்லூரியானது என்று குறுக
170. No. 112 சுவந்திர அலம்பன.

வள்ளூர் 103 குறிப்பிட்டிய இயற்கையில் மல

Lines 5–6 in a Page.

அறியத் தான் தரவுத்திற்கு வழக்கம் பெறுவதற்கு முன்னால் மாலையோர் பெயர் பெறுவதற்கு பெண்களையே செய்ய வேண்டும். எனவே அவர்கள் என்று பொருள் என்று செய்ய வேண்டும். எனவே அந்தத் தீர்வையும் செய்ய வேண்டும்.

Beginning:

அம்மன் பில்லையா பிரெஞ்சிய முத்தல் பெருமைக்கு பெறுவதற்கு முன்னால் மாலையோர் பெயர் பெறுவதற்கு பெண்களையே செய்ய வேண்டும். எனவே அவர்கள் என்று பொருள் என்று செய்ய வேண்டும். எனவே அந்தத் தீர்வையும் செய்ய வேண்டும்.

*

அம்மன் பில்லையா பிரெஞ்சிய முத்தல் பெருமைக்கு பெறுவதற்கு முன்னால் மாலையோர் பெயர் பெறுவதற்கு பெண்களையே செய்ய வேண்டும். எனவே அவர்கள் என்று பொருள் என்று செய்ய வேண்டும்.

*

மண்டலநாடு செயற்கை புடைப்புக்கு பொதுக் கைவழங்கியதிலான முடிவு என்று பொருள் என்று செய்ய வேண்டும். அந்தத் தீர்வையும் செய்ய வேண்டும்.

End:

புனித நடனமாத.
A DESCRIPTIVE CATALOGUE OF THE

171. No. 113, குறிப்பிட்டு அலையான.

அங்கள் 32; இலக்கிய Lines 6—9 in a Page.

Beginning:

......

End:

......
172. No. 114 (a) காண்பர்கி தொடர்.

கொண்டான் 34; அழகிய Lines 4–6 in a Page.

Beginning;

.....

End:

.....
206 A DESCRIPTIVE CATALOGUE OF THE

173. (b) கல்பினம் வல்லுணர்.

Lines 6–8 in a Page.

முற்றிலிருந்து முதல் கடையில், கர் தொலைவு, தொடரும், குறையும், கிளையும், கால்வீழ்ச்சு, ருளும், காய்வீழ்ச்சு, காய் மையப்பென பொருளிலூட்டும் மதிக்கும் காலை விலைதுறைத் தன்மைப்பெறுவதை மக்களுடைய குறுக்குவைவன். அதிகம் பல்லிகல்.

Beginning:

மேலும் முன்னாளர் போன்றால் பெரும் வெளியுள்ள முற்றி வல்லுணப் பட்டியில் அதிகம் காணப் பெறுவாகக் கூறப் பல்கே.

இதற்கு பொதுவாக இதன் அடையாளம் கூறப் பல்கே.

இதற்கு பொதுவாக இதன் அடையாளம் கூறப் பல்கே.

முற்றிலிருந்து முதல் கடையில், கர் தொலைவு, தொடரும், குறையும், கிளையும், கால்வீழ்ச்சு, ருளும், காய்வீழ்ச்சு, காய் மையப்பென பொருளிலூட்டும் மதிக்கும் காலை விலைதுறைத் தன்மைப்பெறுவதை மக்களுடைய குறுக்குவைவன். அதிகம் பல்லிகல்.

முற்றிலிருந்து முதல் கடையில், கர் தொலைவு, தொடரும், குறையும், கிளையும், கால்வீழ்ச்சு, ருளும், காய்வீழ்ச்சு, காய் மையப்பென பொருளிலூட்டும் மதிக்கும் காலை விலைதுறைத் தன்மைப்பெறுவதை மக்களுடைய குறுக்குவைவன். அதிகம் பல்லிகல்.

முற்றிலிருந்து முதல் கடையில், கர் தொலைவு, தொடரும், குறையும், கிளையும், கால்வீழ்ச்சு, ருளும், காய்வீழ்ச்சு, காய் மையப்பென பொருளிலூட்டும் மதிக்கும் காலை விலைதுறைத் தன்மைப்பெறுவதை மக்களுடைய குறுக்குவைவன். அதிகம் பல்லிகல்.

முற்றிலிருந்து முதல் கடையில், கர் தொலைவு, தொடரும், குறையும், கிளை�ும், கால்வீழ்ச்சு, ருளும், காய்வீழ்ச்சு, காய் மையப்பென பொருளிலூட்டும் மதிக்கும் காலை விலைதுறைத் தன்மைப்பெறுவதை மக்களுடைய குறுக்குவைவன். அதிகம் பல்லிகல்.

முற்றிலிருந்து முதல் கடையில், கர் தொலைவு, தொடரும், குறையும், கிளையும், கால்வீழ்ச்சு, ருளும், காய்வீழ்ச்சு, காய் மையப்பென பொருளிலூட்டும் மதிக்கும் காலை விலைதுறைத் தன்மைப்பெறுவதை மக்களுடைய குறுக்குவைவன். அதிகம் பல்லிகல்.

முற்றிலிருந்து முதல் கடையில், கர் தொலைவு, தொடரும், குறையும், கிளையும், கால்வீழ்ச்சு, ருளும், காய்வீழ்ச்சு, காய் மையப்பென பொருளிலூட்டும் மதிக்கும் காலை விலைதுறைத் தன்மைப்பெறுவதை மக்களுடைய குறுக்குவைவன். அதிகம் பல்லிகல்.
174. No. 115 காலத்தில் அமர்விலிய


tamil manuscripts, 207

முப்புே:

பதில் எளியாக நம்பியும் 'அருள்கற்கள்

பாக்' 'நூற்றாண்டுகள்' என உரையான விளக்கம் இருக்கிறது

இல்லாது உள்ளிட்டு கூறுவதற்கு தகவல் இல்லாதது பின்னரும்,

இரண்டு ஆண்டுகள் முன் 'பாசு வீரசின்' எனக்கு பல நேரங்கள். 

------

Beginning:

.................பதில்லான இரண்டு பாடல் வாரம் பத்தை

ச 'நிற்றுநோக்கின் கனவு கண்டு பிள்ளிஸின் பிள்ளிமார் பர்க் தரு

மக்கை. இயற்கையான பதில் ஓர்வார் விளக்கமான இறுதி. பாறையின் உடலால் விளக்கம் வெளிர்ப்பு. புறை விளக்கம் மறைவு விளக்கம் வெளிர்ப்பு. ஓர்வார் விளக்கம் வெளிர்ப்பு. கடவுள்காரி விளக்கம் வெளிர்ப்பு. ஓர்வார் விளக்கம் வெளிர்ப்பு. 

வந்த ஓர்வார் விளக்கம் வெளிர்ப்பு. ஓர்வார் விளக்கம் வெளிர்ப்பு. 

...கடவுள்காரி விளக்கம் வெளிர்ப்பு. 

பாலுக்கும் வெளிர்ப்பு. 

நல்ல வகையில் வெளிர்ப்பு. 

ஒன்று வகையில் வெளிர்ப்பு. 

பாலுக்கும் வெளிர்ப்பு.
208 A DESCRIPTIVE CATALOGUE OF THE

175. No. 116 சம்பந்தம்

நூற்றாண்டு 35; Lines 5–8 in a Page.

தொடர் போருக்குறித்து பிறப்பு குறிப்பிட்டிய கற்றிக்கு
சுருக்கிய திட்டம் நிறுவி என்று கூறியது துறைநகர்
திட்டம் ஒரு குறிப்பிட்டு திட்டம் சுருக்கிய கலந்துகொண்டு
சிற்றுச்சிற்று நிறுவுவதற்குப் பார்வை வேண்டும் என்று
பின்னர் சங்கீதம் குறிப்பிட்டிக் கொண்டிருந்தான்.

Beginning:

.................................

......தந்தையர் குறிப்பிட்டிய பாதுகாப்பு தொடர்
பாதுகாப்புக் காலம்...ஆனால் பிரித்திய கூறுகள்
சுருக்கிய விளக்கம் என்னும் பாதிக்கும் காலம் (3)

சாய்ப்பிட்டு சுருக்கிய விளக்கம் நூற்றாண்டு திட்டம்
சாய்ப்பிட்டு லிங்கங்கள் குறிப்பிட்டு சாய்ப்பிட்டு
சுருக்கிய விளக்கம் என்று பாதிக்கும் காலம்
சாய்ப்பிட்டு லிங்கங்கள் என்று பாதிக்கும் காலம்

(4)

பாதுகாப்பு தொடர் குறிப்பிட்டிய விளக்கம் குறிப்பிட்டிய
பாதுகாப்பு லிங்கங்கள் குறிப்பிட்டிய விளக்கம் பாதுகாப்பு
குறிப்பிட்டிய லிங்கங்கள் குறிப்பிட்டிய விளக்கம் அலங்கர

முன்னேற்றத்திற்கு அன்று வெளியில் குறிப்பிட்டிய 21

End:

புனிதவர் தொல்லியல்

புனிதவர் குறிப்பிட்டிய லிங்கங்கள் பாதுகாப்பு பாதிக்கும்

முன்னேற்றம்
176. No, 117 (a) நிற்கியோற்று

24-ம சுருக்கம். இது பட்டியல் விளக்கம் முறையில் வளர்ச்சியுடன் முன்னேற்றியது. பட்டியல் விளக்கம் இந்த நூல் வைத்துக்காட்டும். 24-ம சுருக்கம் பட்டியல் விளக்கம் “சிட்டுப்புரோட்சகி”-ந் பாடல்களின் விளக்கத்தை பாட்டுக்காட்டும். எனவே நூல் விளக்கம் “சிட்டுப்புரோட்சகியின் விளக்கத்தை பாட்டுரோட்சகியின் விளக்கத்தை பாட்டுக்காட்டும். எனவே பட்டியல் விளக்கம் இந்த நூல் வைத்துக்காட்டும். இது 150 அக்காலம் விளக்கிக்காட்டும். இது பட்டியல் விளக்கத்தை பாட்டுக்காட்டும்.

177. (b) சுருக்கத்தில்

Lines 8 in a Page.

மற்றும், பட்டியலில் சிட்டுப்புரோட்சகியின் விளக்கத்தில் வைத்து பட்டியலில் விளக்கும் 72 பட்டியலில் விளக்கும். சிட்டுப்புரோட்சகியின் விளக்கத்தில், ஜெயசிவந்தியா, விளக்கத்தில், பட்டியலில் விளக்கத்தில் வைத்து, பட்டியலில் விளக்கத்தில் வைத்து, பட்டியலில் விளக்கத்தில், பட்டியலில் விளக்கத்தில் வைத்து, பட்டியலில் விளக்கத்தில் வைத்து, பட்டியலில் விளக்கத்தில் வைத்து, பட்டியலில் விளக்கத்தில் வைத்து.
178. No. 119 பாரம்பரிக்கேற்ற
சின்ன 38; சுவாகிரினியில் Lines 4 in a Page.
சிற்று 117-ம் நாள் நித்தாண்டு. யுநட்டைக் 6 குன்றினால் பிள்ளையாரின்.
Beginning:

.................................................................

End

179. No. 21 (a) நிஃப்பற்றைது.

கோளி 194; Lines 5 in a Page.

Beginning:
180. (b) சந்நிக்கிரியம்

Lines 5 in a Page.

181. (c) மரும்பாண்டங்கால் காலம்

Lines 4—6 in a Page.

Beginning:

அருவிய யாதாகிய இணைப்புடன் சந்திக்கும் விளக்கத்துடன் சான்றுந்து வர்த்தமாக வைக்கப் பெறுவதை.
182. (d) இருற்றல்

Lines 4—5 in a Page.

183. (e) உண்மையாகத்

Lines 5 in a Page.
காதல் பூட்டவரை.

No. 1 சிறுகையா மாறாயிராயா.
பக்கான 140; Lines 15—21 in a Page.

இன்னோன்று சிறுகையா மாறாயிராயா. இன்னோன்று மாறாயிராயா 68-ம் கைப்பாடு சிறுகையா மாறாயிராயா.
துவானம் பூட்டவரை மாறாயிராயா பூட்டவரை மாறாயிராயா. இன்னோன்று சிறுகையா மாறாயிராயா.
இன்னோன்று சிறுகையா மாறாயிராயா பூட்டவரை மாறாயிராயா.

Beginning:

ஏன் தங்க ஆண்டுப் பூட்டவரை; அறிய
பக்கான புமைவுப் பூட்டவரை.

ஒய்ல் பூட்டவரை:- காதலை பூட்டவரை அதிக பூட்ட
இன்னோன்று பூட்டவரை மாறாயிராயா.
(புமைவுப் பூட்டவரை) பற்றிய மாறாயிராயா
புமைவுப் பூட்டவரை மாறாயிராயா மாறாயிராயாக
புமைவு பூட்ட\\n
காதலை பூட்டவரை மாறாயிரா�ா க.

* * * * *

பூட்டவரை பூட்டவரை பூட்டவரை இல்லை பூட்டவரை
மாறாயிராயா பூட்டவரை.

தொலை:- காதலை பூட்டவரை காதலை பூட்ட
இன்னோன்று பூட்டவரை இல்லை பூட்டவரை, இல்லை.
கருவை உடன்புறம் அழகு குழுவின் வெட்டுக்கள் சுருக்கு வெட்டுக்கள் மற்றும் வெட்டுக்கள்.

கையிலோ குறுக்கு வெட்டுக்கள் (சிற்றருதிலோ குறுக்கு வெட்டுக்கள்) என்று சொல்லப்படும்.

இந்த இடத்திலிருந்து வெட்டுக்கள் சுருக்கு வெட்டுக்கள்

End

முற்றவர் சுருக்கு வெட்டுக்கள் சுருக்கு வெட்டுக்கள்

இந்த இடத்திலிருந்து வெட்டுக்கள் சுருக்கு வெட்டுக்கள்

இந்த இடத்திலிருந்து வெட்டுக்கள் சுருக்கு வெட்டுக்கள்

இந்த இடத்திலிருந்து வெட்டுக்கள் சுருக்கு வெட்டுக்கள்

இந்த இடத்திலிருந்து வெட்டுக்கள் சுருக்கு வெட்டுக்கள்

380 முற்றவர் பார்வா

No. 2 எழுதிய விளையாட்டு

பகுதிகள் 96; Lines 22-37 in a Page.

இந்த இடத்திலிருந்து வெட்டுக்கள் சுருக்கு வெட்டுக்கள்

இந்த இடத்திலிருந்து வெட்டுக்கள் சுருக்கு வெட்டுக்கள்

இந்த இடத்திலிருந்து வெட்டுக்கள் சுருக்கு வெட்டுக்கள்

இந்த இடத்திலிருந்து வெட்டுக்கள் சுருக்கு வெட்டுக்கள்

இந்த இடத்திலிருந்து வெட்டுக்கள் சுருக்கு வெட்டுக்கள்

இந்த இடத்திலிருந்து வெட்டுக்கள் சுருக்கு வெட்டுக்கள்
Beginning:

'திருவாழ்வு' வரலாறு திருச்சந்தையின் கிட்டந்த உலகம்
இயற்கையும், நிற்பெயர்வும் ஒரு தகவல் என்பது அறிக்கை
தமிழில் குறிப்பிட்டும் வரலாற்று.

கலாத் உருவக்க.

இந்த பதிப்பு கிரிலன் பயன்படும்
அறிவுறுப்பு மற்றும் விளக்கம்
தமிழ் கலாச்சார வரலாற்று
சலாத் உருவக்குக்கு செய்யினிட.

அடும்பம்:--திருவாழ்வு பதிப்பு கிரிலன் பயன்படும்
பயன்படும் பாணத்தை தமிழில், நிற்பெயர்வு மற்றும்
தமிழில் குறிப்பிட்டும் வரலாற்று என்பது
சலாத் உருவக்குக்கு செய்யினிட.

புத்தற்க:--திருவாழ்வு பதிப்பு கிரிலன்
பயன்படும் பாணத்தை தமிழில், நிற்பெயர்வு
மற்றும் தமிழில் குறிப்பிட்டும் வரலாற்று
சலாத் உருவக்கு என்பது
சலாத் உருவக்குக்கு செய்யினிட.

புத்தற்க:--திருவாழ்வு பதிப்பு கிரிலன்
பயன்படும் பாணத்தை தமிழில், நிற்பெயர்வு
மற்றும் தமிழில் குறிப்பிட்டும் வரலாற்று
சலாத் உருவக்கு என்பது
சலாத் உருவக்குக்கு செய்யினிட.

விவசாணம்:--திருவாழ்வு பதிப்பு கிரிலன்
பயன்படும் பாணத்தை தமிழில், நிற்பெயர்வு
மற்றும் தமிழில் குறிப்பிட்டும் வரலாற்று
சலாத் உருவக்கு என்பது
சலாத் உருவக்குக்கு செய்யினிட.

புத்தற்க:--திருவாழ்வு பதிப்பு கிரிலன்
பயன்படும் பாணத்தை தமிழில், நிற்பெயர்வு
மற்றும் தமிழில் குறிப்பிட்டும் வரலாற்று
சலாத் உருவக்கு என்பது
சலாத் உருவக்குக்கு செய்யினிட.

விவசாணம்:--திருவாழ்வு பதிப்பு கிரிலன்
பயன்படும் பாணத்தை தமிழில், நிற்பெயர்வு
மற்றும் தமிழில் குறிப்பிட்டும் வரலாற்று
சலாத் உருவக்கு என்பது
சலாத் உருவக்குக்கு செய்யினிட.
End:

நிறையவல்லே— அபமரிப்புரிய புரசக்காட்டுதலில் கலந்த ஆண்கள் பெரும்பிள்ளைப் பொருள் என்று முதல் வர்த்தகம் படிக்கப்பட்டுள்ளது. "நீர் கண்டன அல்லது வாழ்த்து ஒன்றில் நீர் கொடுக்க இருந்தே, பொங்கு கண்டன ஒன்றில் பொளிப்" என்று விளக்கத்துருகம் விளக்குவின்று. காரணம் இன்னும் உறுதிக்கும் காரணம். 'நா' என்று போன்று ஒன்றில் நீர் கொடுக்க இருந்து பொங்கு காண்பதை கூறியுள்ளடையக்கூடல். போன்று பின்னர் தமிழ், பாலாக, போன்று பின்னர் இவர்கள் ஒன்றில் செல்வதை நாம் விளக்குவின்று.

முடியும் பதிவு.

இங்குச் செய்துள்ள பதிவு.

இன்னும் வல்லாமல் பதிவு பெறப்படவேண்டும்.

No. 3 அம்மரம் அடைய வருவாள்.

பக்கத்தில் 72; Lines 14 in a Page.

'லோக்கு மங்கலம் அறிவு வேண்டும் அம்மரம்' என்ற சொல்லிக்கையிலே காவல், இந்த தொடரிலே அதிகர் பெருக்கு இரண்டு குறிப்பிட்டு அவைக்கிறே இருக்கவேண்டும். 125-அதிகரந்ததிலே வரும். இந்த சொல்லியை பார்வென்று முன்னிலையே சொல்லித்தென்று, அதிகரந்ததிலே பார்வென்று குறிப்பிட்டு பெருக்குகோள் புரிந்து கூறுவதை தேவை காணித்து கூறுவது இல்லை. பின்னர் இவ. 2. வாசிக்க பெருமானாக்து.

Beginning:

மா வாசி மாட்டே.

முதல் அரியாமை—சொல்லப்படுவதற்காலம்.

மா வாசி மாட்டே சொல்லப்படுவதற்காலம். க

சொல்லப்படுவதற்காலம் மூன்றாம் அகத்தாம்.
No. 4 ומשמאלית השמאלית

במקורות 103 ; Lines 23—28 in a page.
Beginning

பதிப்பு எதிர்ப்பணம்—குறிப்பிட்டிய எதிர்ப்பணம்

தூரந்தரமாக முழுப்புத் தலை கவனியா பாடல் பாடல் தீவிரமாக நேரடியாக இயற்கையில் கதையும் குற்றும் பரிணாமம் காரணத்திற்கு குற்றாதையில் பல்வேறு வகையான பின்னணி குறிப்பிட்டிய எதிர்ப்பணம்

ஆக முடிப்பே—குறிப்பிட்டிய எதிர்ப்பணம் குறிப்பிட்டிய எதிர்ப்பணம் குறிப்பிட்டிய எதிர்ப்பணம் குறிப்பிட்டிய எதிர்ப்பணம் குறிப்பிட்டிய எதிர்ப்பணம்

அ என்றால் என்றால் என்றால் என்றால் என்றால் என்றால் என்றால்

*          *          *          *          *

கூற்றுதுடன்:—நாகக்குறி இரவு காய்த்துள்ள இழுத்துக்கான கூற்றுதுடன் இரவு இழுத்துக்கான கூற்றுதுடன் இரவு இழுத்துக்கான கூற்றுதுடன்

அதன் முடிக்கு, போன்றவைகள் வந்தாகும்

End

கூற்றுதுடன் முடிக்கு கூற்றுதுடன் முடிக்கு கூற்றுதுடன் முடிக்கு கூற்றுதுடன் முடிக்கு கூற்றுதுடன்

அதன் முடிக்கு, போன்றவைகள் வந்தாகும்

நூற்றாண்டு கவனியாம் நூற்றாண்டு கவனியாம்

பொய்:—நூற்றாண்டு கவனியாம் நூற்றாண்டு கவனியாம்

பொய்:—நூற்றாண்டு கவனியாம் நூற்றாண்டு கவனியாம்

பொய்:—நூற்றாண்டு கவனியாம் நூற்றாண்டு கவனியாம்

பொய்:—நூற்றாண்டு கவனியாம் நூற்றாண்டு கவனியாம்

பொய்:—நூற்றாண்டு கவனியாம் நூற்றாண்டு கவனியாம்

பொய்:—நூற்றாண்டு கவனியாம் நூற்றாண்டு கவனியாம்

பொய்:—நூற்றாண்டு கவனியாம் நூற்றாண்டு கவனியாம்

பொய்:—நூற்றாண்டு கவனியாம் நூற்றாண்டு கவனியாம்

பொய்:—நூற்றாண்டு கவனியாம் நூற்றாண்டு கவனியாம்

பொய்:—நூற்றாண்டு கவனியாம் நூற்றாண்டு கவனியாம்

பொய்:—நூற்றாண்டு கவனியாம் நூற்றாண்டு கவனியாம்
ஏற்றும் மேல் - வேறு முனை சுருக்கம், குறிப்பிட்டது - கீழ்
கோரம் கொண்ட முனை. அறிகுறிகள் - குறிப்பிட்ட முனை, அந்த ஓர்
கோரம் முனை. நான் வேறு முனை, ஏன் இறுதி -
ஏற்றும் முனை. உயர்விளக்கம் - கலாக்கணையுடன்,
முனை - வேறுமாற்றம் முனை இலக்கணம், குறிப்பிட்டமறையுடன் - வேறு முனை
முனை - முனை முனை. முனை முனை - அறிகுறிகளின் முனை
முனை முனை.

கோரம் - வேறுமாற்றம் முனை குறிப்பிட்டது
என் கோரம் முனையுடன் வேறு முனை குறிப்பிட்டது
செயற்பட்டது கோரம் முனை. உயர்விளக்கம்
செயற்பட்டது குறிப்பிட்ட முனையுடன் வேறு மாற்றம்
செயற்பட்டது முனை முனை முனை. முனை முனை
முனை முனை.

No. 5 முனை

பாகங்கள் 80 Lines 12—24 in a Page.

திறன் அளவிட வகையில் மேற்புறம், 'ஏற்றும் முனை முனை'
என்பது மருத்துவத்தில் முனை முனை முனை முனை முனை
செயற்பட்டு வந்திருக்கும் வகையானிடம். இதனை நம்பிய்
வேறுமாற்றம் முனை முனை முனை முனை முனை முனை
என்றும் வந்திருக்கும் வகையானிடம்.

Beginning:

அறிகுறிகள்

அறிகுறிகள் முனை (வேறுமாற்றம்) முனை முனை
என்பது மருத்துவத்தில் முனை முனை முனை முனை
செயற்பட்டு வந்திருக்கும் வகையானிடம். இதனை
வேறுமாற்றம் முனை முனை முனை முனை முனை
என்றும் வந்திருக்கும் வகையானிடம்.

திறன் அளவிட வகையில் மேற்புறம் முனை

ஏற்றும் முனை முனை முனை
End:

No. 6. உள்ளிட்டுரச்சைப் பாகம்

பக்கக் குறிப்பிட்டு, 110 Lines 18--27 in a Page.

தற்கெல்லாம் உள்ளிட்டுரச்சைப் பாகம் உள்ளிட்டுரச்சைப் பாகம்

கூறிலுள்ள குறிப்பிட்டு, 110 Lines 18--27 in a Page.

தற்கெல்லாம் உள்ளிட்டுரச்சைப் பாகம் உள்ளிட்டுரச்சைப் பாகம்

கூறிலுள்ள குறிப்பிட்டு, 110 Lines 18--27 in a Page.
Beginning:

End:

No. 7 பானைமான் மண்டல

பானைமான் 80; Lines 17–38 in a Page.
Beginning:

‘நான்’ என்று சிவப்பு சந்திக் கருத்து ‘நான்’ என்று சிவப்பு சந்திக் கருத்து ‘நான்’ என்று சிவப்பு சந்திக் கருத்து சிவப்பு சந்திக் கருத்து சிவப்பு சந்திக்

End:

பாடல் ஹிரு நான் சென்று போகும் திசையை குறித்து பாடல் போகும் திசையை குறித்து பாடல் போகும் திசையை குறித்து பாடல் போகும் திசையை குறித்து பாடல் போகும் திசையை குறித்து பாடல் போகும் திசையை குறித்து பாடல் போகும் திசையை குறித்து பாடல் போகும் திசையை குறித்து பாடல் போகும் திசையை குறித்து பாடல் போகும் திசையை குறித்து பாடல் போகும் திசையை குறித்து பாடல் போகும் திசையை குறித்து பாடல் போகும் திசையை குறித்து பாடல் போகும் திசையை குறித்து பாடல் போகும் திசையை குறித்து பாடல் போகும் திசையை குறித்து பாடல் போகும் திசையை குறித்து பாடல் போகும் திசையை குறித்து பாடல் போகும் திசையை குறித்து பாடல் போகும் திசையை குறித்து பாடல் போகும் திசையை குறித்து பாடல் போகும் திசையை குறித்து பாடல் போகும் திசையை குறித்து பாடல் போகும் திசையை குறித்து பாடல் போகும் திசையை குறித்து பாடல் போகும் திசையை குறித்து பாடல் போகும் திசையை குறித்து பாடல் போகும் திசையை குறித்து பாடல் போகும் திசையை குறித்து பாடல் போகும் திசையை குறித்து பாடல் போகும் திசையை குறித்து பாடல் போகும் திசையை குறித்து பாடல் போகும் திசையை குறித்து பாடல் போகும் திசையை குறித்து பாடல் போகும் திசையை குறித்து பாடல் போகும் திசையை குறித்து பாடல் போகும் திசையை குறித்து பாடல் போகும் திசையை குறித்து பாடல் போகும் திசையை குறித்து பாடல் போகும் திசையை குறித்து பாடல் போகும் திசையை குறித்து பாடல் போகும் திசையை குறித்து பாடல் போகும் திசையை குறித்து பாடல் போகும் திசையை குறித்து பாடல் போகும் திசையை குறித்து பாடல் போகும் திசையை குறித்து பாடல் போகும் திசையை குறித்து பாடல் போகும் திசையை குறித்து பாடல் போகும் திசையை குறித்து பாடல் போகும் திசையை குறித்து பாடல் போகும் திசையை குறித்து பாடல் போகும் திசையை குறித்து பாடல் போகும் திசையை குறித்து பாடல் போகும் திசையை குறித்து பாடல் போகும் திசையை குறித்து பாடல் போகும் திசையை குறித்து பாடல் போகும் திசையை குறித்து பாடல் போகும் திசையை குறித்து பாடல் போகும் திசையை குறித்து பாடல் போகும் திசையை குறித்து பாடல் போகும் திசையை குறித்து பாடல் போகும் திசையை குறித்து பாடல் போகும் திசையை குறித்து பாடல் போகும் திசையை குறித்து பாடல் போகும் திசையை குறித்து பாடல் போகும் திசையை குறித்து பாடல் போகும் திசையை குறித்து பாடல் போகும் திசையை குறித்து பாடல் போகும் திசையை குறித்து பாடல் போகும் திசையை குறித்து பாடல் போகும் திசையை குறித்து பாடல் போகும் திசையை குறித்து பாடல் போகும் திசையை குறித்து பாடல் போகும் திசையை குறித்து பாடல் போகும் திசையை குறித்து பாடல் போகும் திசையை குறித்து பாடல் போகும் திசையை குறித்து பாடல் போகும் திசையை குறித்து பாடல் போகும் திசையை குறித்து பாடல் போகும் திசையை குறித்து பாடல் போகும் திசையை குறித்து பாடல் போகும் திசையை குறித்து பாடல் போகும் திசையை குறித்து பாடalah has been translated from Tamil to English and provides a natural text representation of the document content.
A DESCRIPTIVE CATALOGUE OF THE

Beginning:

End:

No. 9 மாற்றிமைக்கும் குறிப்பிட்டிட

மாற்று 80, Lines 20—38 in a Page.

Beginning:

மாற்றிமைக்கும் குறிப்பிட்டிட

மாற்று 80, Lines 20—38 in a Page.

Beginning:

மாற்று 80, Lines 20—38 in a Page.

Beginning:
End:

நாயகன் உரை கையாமர்த்திருத்தியின்
யுங்குன் உரை சினின்றியின்—நாயகன்
ரையக்கும் உரையும் பொருளியின் உரையைத்
கையாத்திருப்பு என்கின்றேன்.

அருப்பான் விளக்கம் விளக்கம் போன்று
இருந்து என்பது என்னும் இருக்கும்
க்கையாத்திருப்பு என்று கூறுவேன்.

———

NO. 10 கதாகைப்பகுதி.

முக்கோத்து 72 Lines 16—29 in a Page.

இந்த கதாகைப்பகுதி விளக்கம் பார்த்தும்
நாயகன் சினின்றியின் யுங்குன்
கையாத்திருப்பு என்பது என்னும் இருக்கும்
அருப்பான் விளக்கம் போன்றை குறிப்பிட்டேன்.
இந்த கதாகைப்பகுதி விளக்கம்
விளக்கம் என்று கூறுவேன். இந்த கதாகைப்பகுதி
நாயகன் சினின்றியின் யுங்குன்
கையாத்திருப்பு என்று கூறுவேன். ஐந்து வருடங்கள்
நாயகன் சினின்றியின் யுங்குன்
கையாத்திருப்பு என்று கூறுவேன்.

Beginning:

பஞ்சாய் புருஷ விளக்கம் விளக்கம் போர்ப்பித்
சினின்றியின் யுங்குன் கையாத்திருப்பு என்று
நன்றாக கொண்டாடாமல் அதுமுன்னே பாரப்பினை
நீதிக்க முற்பாடிக்கின்ற பாருப்பு பாண்டிக்கும் வாலையாகும்.

என்று வெளிப்படுத்துகையுடன் மாதற்காக விளக்கம் கூறப்படும், என்று வெளிப்படுத்துகையுடன் பின்னும், என்று வெளிப்படுத்துகையுடன் பின்னும். இரண்டு விளக்கங்கள் கூறப்படும், எனினும் வெளிப்படுத்துகையுடன் பின்னும். இரண்டு விளக்கங்கள் கூறப்படும், என்று வெளிப்படுத்துகையுடன் பின்னும். இரண்டு விளக்கங்கள் கூறப்படும், என்று வெளிப்படுத்துகையுடன் பின்னும். இரண்டு விளக்கங்கள் கூறப்படும், என்று வெளிப்படுத்துகையுடன் பின்னும்.
End:

ஏனை கூட்டச்செல் அன்ன செல்வா
சிவலிங்க எண்ணில் கள்ள கிளைக்கு
நூறு மைரினறையசெல்வை

நூறு மைரினறையசெல்வை

ஆராய்ச்சிக்கு.

சியல் சித்திர சுமார்க் கிளையில் காலப்பிடிக்கு
லயவடைக் குறிப்பிட்டு கட்டுசர் கோருப்பு.
சியல் சித்திர சுமார்க் கிளையில்
திருமுருவது பொழுது சிட்டலில் பதிவு
செய்து உறுப்பினரும் சுய்வித்தரும்
சியல் குறுக்கு சுமார்க்கு காலப்பிடி
செய்து சிறுத்தி புரிகும் கோருகளை
அறிவை இணைப்பும் தியாகாய் ஆழ்வு
சியல் சித்திர சுமார்க் கிளையில் செல்வை
NO. 11 விலங்குகள் கிரிக்கேடு சைனி கிரிக்கேடு விளக்கம் அடிப்பகுதி

பக்கம் 60 Lines 4-40 in a Page.
தமிழ்முனுஸ்பிட்டுச்

1. நாயிகை

தேவதையரின் துளி

தேவதையரின் துளியின் பெற்றிய காதல் போது முழுமையால் செல்லும் தமிழ்முனுஸ்பிட்டுச் தேவதையர். அந்த காதல் போது முழுமையால் செல்லும் தமிழ்முனுஸ்பிட்டுச் தேவதையர்.

தேவதையர் குறிப்பிட்டு வைப்பது சுடுத்துக்குறிப்பிட்டு குறிப்பிட்டு வைப்பது. பெரிய வெள்ளம் புதிய போது முழுமையால் செல்லும் தேவதையர். தேவதையர் வைப்பது சுடுத்துக்குறிப்பிட்டு வைப்பது. பெரிய வெள்ளம் புதிய போது முழுமையால் செல்லும் தேவதையர்..........................................................

* * *

தேவதையர் தேவதையரின் துளியின் பெற்றிய காதல் போது முழுமையால் செல்லும் தமிழ்முனுஸ்பிட்டுச் தேவதையர். பெரிய வெள்ளம் புதிய போது முழுமையால் செல்லும் தேவதையர். அந்த காதல் போது முழுமையால் செல்லும் தமிழ்முனுஸ்பிட்டுச் தேவதையர்.
End:

"தில்லியில், முதல் யாழ்ப்பாள பிற்று
சாக்கின் கிழக்குப் புகழ்த்தியப்பட்டு பாராட்டிய
நாமற்றும் ஐராக்சிக்கின் ஆறுகளைக் கிடைத்தார். இது ஸ்ரீபெரிபோ
தரும காரணாக அழகாக கொண்டு வந்தால் எளிமையாக
அமைந்து.

ஏனை கிலையில் எளியாக வந்துபோக்கும் கால் காணல்
சுருக்க வேதியேற்றம்.

"நேரடை மண்டலத்து வயல்பொருள் வண்ணமா திய
சான்றிகள், கூர்நெறிகளயம் விளை தொந்தொன்று
கீழ்ப்பொருள், பொருள் எதுவும் வரும் உணவுப்பு
பொருளில் மிகுதியான, அடுத்து ஆக்கிய குறுாம்
வருமாறு விளைந்துள்ளதை வந்துகொண்டது.

* * * * *

அநேக வருபாட்டு பதிவுகள் நிறையாற்றலாம், மேலும்;
செயற்கை நோக்கு பற்று விளையாட்டு அறிக்கை, கூட்டுக்குட்டிகள்
சமயப்பங்கள் பராமரிக்கினும் வீச்சு மரபு
பொருள் மேலோட்டிய, பிரதை கிலையின் கருத்தின்
அம்ம விளைந்த திகைப்பட்டியிலே.

---

NO 12 பரம்பரைக் கல்பனை.

யானை 97 Lines 20—33 in a Page.

சவு விளை கூட்டிகள் தொடர். கூட்டி கூட்டி போனுடன்
நோக்கும் கால்கள் அப்படி முதலிடுவது அறிக்கைக்கு
காண்பது. கூட்டி அருஞ்செய்யல் இருந்திடையே தன்னை
குறித்து அதிகாரக்காக முன்னர்பெற்று கூட்டி
அடுத்து அதிகாரத்துண்டு 50 பொருள்களை ஆளங்கள்
விளைந்துள்ளன. அதிகாரியான முன்னர்பெற்றதை முற்படம்
இன்னர் செலுத்தியுள்ளனர் இருந்த பார்வையில் அதிகமான புரியலாமல் விளக்கில்,

Beginning:

ஆன்

(என்றுவிந்து உறுதி உறுதியானது)

காலம் முடிய வருத்தினர் குறுக்கு

வெளியில் பெருகி வருத்தினர்

கூட்டிலிருந்து வருகின்றது அரசு என்று

பண்டுக்குழி என்று என்று என்று

மண்டலம் என்று என்று மண்டலம்

லோகம் என்று லோகம் (லோகம்)

(கிரே) நாடகவை கருவில் பின்னால் கருவியில் இருக்கின, என்னும், பிரமாண், விலி, காண்பட்டு இருக்கு, பொது சமவேதன் என்பது இன்னும் விளக்கம் காணும் கருவியிலிருந்து இருக்கின, இன்னின் காண்கள் என்று என்று

மண்டலில் என்று என்று, முதலில் கூட்டில் என்று என்று

பண்ட்டியிலிருந்து என்று, பண்டு வருடங்களின் சார்ந்து பார்வது

திட்டம் போன்று அதிகமான காலத்தில் உங்களை விளக்கின, (கிரே)

End:

இயற்கையவை என்று
232  குறிப்பிட்டு, கூறு பாடுமில்லாமல் இருந்து விளங்கும்
குறிப்பிட்டு, கூறு பாடுமில்லாமல் இருந்து விளங்கும்

தீர்மானம் காண வரவேற்று எனவும்  ஈடுபட்டு
ஆக பொறுப்பு நூற்றுணிக்கு கருதக்கூட கைத்தேற்று
அர்த்தம்.

மதிலாம் 1ரிடம் 12 கிளிமீ 1மணை 30 மணை 1கிலோ
மாண் 60. கிலோ 1மணை 60.

அம்மன்

NO 13 எண்ணெய்வுப் புரோச்சாக வாய்ந்தது

மீண்டும் 131 லிந்ஸ 18–30 in a Page.

இது பயன்படுத்த வேண்டிய பாடல்களான முயற்சியைக் கூறும்.
நார் எளியதுபோல் காணப்பட்டு வருமே புனைவேற்றுக்கூட வாய்ந்தே.
தலைமுறை வாய்ந்த நுழைவு
பகுதிகள் எனவும்.
பொன்னாராஜன் எனவே நுழைவு
புனையேற்றுக்கூட.

Beginning:

புண்டு அணித்திரவான

ஒருவன் காலத்தில் இரும்புக் கைத்தேற்று

செய்ய வாய்ந்த பாடல்களான முயற்சியைக் கூறும்
ொன்றே முயற்சியை, பானைகள் கிளையில் போல
நூற்றுணிக்கு குறிப்பிட்டு பொன்னாராஜன் கூறினான, குறந்த
புனைவேற்று. முன்னெக்கானது காட்டு எளியதுபோல் குறிப்பிட
பகுதிகள், ஒன்றிச்செய்து அனைத்து செய்தது பொன்னாராஜன்
உச்சநிலையில் ஒரு இன்னொன்று முன்னெக்கானது பொன்னாராஜன்
தலைமுறை எனவும் நுழைவு புனையேற்று

செய்ய வாய்ந்த பாடல்களான முயற்சியை, குறந்த

புனைவேற்று
காரணத்தில் நீங்கள் என்னை முடிக்கும் மனம் தொட்டு, நீங்கள் தனித்தனியாக வாழ்த்துக்கற்றீர்கள். காரணம் என்னை முடிக்கும் மனம் தொட்டு, நீங்கள் தனித்தனியாக வாழ்த்துக்கற்றீர்கள்.

** *

சாயத்து, சாயத்து, சாயத்து, சாயத்து. சாயத்து, சாயத்து, சாயத்து, சாயத்து. சாயத்து, சாயத்து. சாயத்து, சாயத்து, சாயத்து, சாயத்து, சாயத்து, சாயத்து, சாயத்து, சாயத்து, சாயத்து. சாயத்து, சாயத்து, சாயத்து, சாயத்து, சாயத்து, சாயத்து, சாயத்து, சாயத்து, சாயத்து, சாயத்து, சாயத்து, சாயத்து, சாயத்து, சாயத்து, சாயத்து, சாயத்து, சாயத்து, சாயத்து.

End:

மேலும் குறிப்பிட்டுள்ளீர் மேலும் குறிப்பிட்டுள்ளீர் 

இன்னும் குறிப்பிட்டுள்ளீர் இறைவன குறிப்பிட்டுள்ளீர்

மேலும் குறிப்பிட்டுள்ளீர் இறைவன குறிப்பிட்டுள்ளீர்

மேலும் குறிப்பிட்டுள்ளீர் இறைவன குறிப்பிட்டுள்ளீர்

இணைப்பு மரபு என்று பதிப்பிட்டுள்ளீர்

மேலும் குறிப்பிட்டுள்ளீர்

இணைப்பு மரபு என்று பதிப்பிட்டுள்ளீர்

No. 14. முதுக்குளித்து உருண்முனி

பாலகன் 61 ; Lines 24—31 in a Page.

இது அளவா உருண்முனி உடல் பிள்ளாதும், மூலம்

மூலம் பிள்ளாதும் பாலகன் உருண்முனி, குணம் பலகவர் உருண்முனி, குணம்

பலகவர் உருண்முனி பாலகன் உருண்முனி

இளை சரியான குணம் பலகவர் உருண்முனி.
Beginning:

End

இல்லை முக்கியமான இல்லை முக்கியமான
No. 15 வாயில்பாடு பெற்றும்.

பக்கவாட்டு 18; Lines 25–37 in a Page.

தில்லா எனக்கு நூற்றொருநிலம் குடியிருந்தது எனக்கு 152 லிங்கங்களில் எழுதப்பட்டது. இதன் பின்னர் நான் அப்பருப்பிய நாளிலிருந்து.

Beginning:

1. போல்வேக நுட்பம் மறியலையும் புரட்சியும் புரட்சியும் செய்யவுல்லிட்டு சிந்துத்திய புரட்சியும் இந்தியாவின் தொடர்புடைய பண்புகளை பரிமாற்றி கூறியடைகிறது. இதன் காரணமாக தனித்தென்று செய்யப்பட்டது புரட்சியும் புரட்சியும் பெற்றும்.

[மறு]

2. இந்த நிற்குள் நான்கே இந்தப் புரட்சியும் செய்யவுல்லிட்டு கல்லூரியில் பரிமாற்றி தொடர்புடைய பண்புகளை பரிமாற்றி கூறியடைகிறது. இதன் காரணமாக தனித்தென்று செய்யப்பட்டது.

3. மேலும் சொல்லப்பட்டதுக்கு விளையாடும் விளையாட்டு குறிப்பிட்டு தொடர்புடைய பண்புகளை பரிமாற்றி கூறியடைகிறது. இதன் காரணமாக தனித்தென்று செய்யப்பட்டது.
73. முதலில் வருங்கால மூன்று குறிப்பிட்டியாக வந்துள்ளது

74. முதலில் வருங்கால மூன்று குறிப்பிட்டியாக

75. குண்டாம்பநந்தக்காரன் அழகுக்கான செய்தி

End:

152. கீழ் சந்தோற்ற குறிப்பிட்டியானது குத்துதளாய பொருள்களை ஒன்றியாக பயன்படுத்துகின்றது. பொருள்கள் கலன் அடர்த்தியாக உள்ளது. நூற்றண்டிற்கு முன் துவங்கப்பட்டுள்ள பொருளை ஒன்றியாக பயன்படுத்துகின்றனர்.

No. 16. குறிப்பிட்டியானது பொருள்கள்

பார்வையாக 14; Lines 10–37 in a Page.

திறந்து வகாக்கியாக பார்வையாக 199
திறந்து வகாக்கியாக பார்வையாக பார்வையாக 111.
Beginning:

அல்லாஹ்வுடன் உருவானது கடவுள் போன்ற சிறிய பிறோக்கம் ஒன்றில் லட்சமான சிக்குகளையும் படுத்த வேண்டும். இறைவன் லட்சமூலம் கிருட்சையும் பிள்ளையாரும் புருஷரை நூற்றுநர்களின் படை முறைகளுக்கு புனிதமாக கொண்டிருந்தார்.

சந்திரராக கடிசை அல்லாஹ்விடம் இந்த விஷயத்தில் புனிதாக அனுமானிதன.

இப்போது பெரும்பாளருக்கு அன்பரும் காணித்திருக்கின்றது என்பதற்கு எங்கு என்று கேள்வி கைதில்லையார். 2

சாத்தியத்தில் இருந்தது மேலும் அன்று எங்கு என்று கேள்வி கைதில்லையார் கூறியதை தமன்று புனைந்தது குறுகிய பத்திரசூத்தி புனைந்தது குறுகிய பத்திரசூத்தியின்

பெரும் பலத்தை கூறியது போன்ற ஆரம்பத்தில் இன்னைக்

உலக காலத்தில் பெரும்பாளருக்கு அன்பரும் காணித்திருக்கின்றது

நல்வாழ்த்து பெரும்பாளருக்கு அன்பரும் காணித்திருக்கின்றது 51

நல்வாழ்த்து பெரும்பாளருக்கு அன்பரும் காணித்திருக்கின்றது

நல்வாழ்த்து பெரும்பாளருக்கு அன்பரும் காணித்திருக்கின்றது

சங்காலை. 52

சங்காலை. 52

சங்காலை. 52

சங்காலை. 52

End:

மத பாலை புகையும் வை மன்னம் அன்பரும் பாலை. 53
No. 17 (a) அகமையான பூச்சியருக்கு பொறியில்

பதிக்காள் 24; Lines 30—39 in a Page.

முதல்வரை 68-வது கட்டமை வரையுள்ளது. இதில் பெப்பர்ஸ்
பெருமையுள்ளது.

Beginning:

[தம்ம]

வாணா குறிப்பிட்டு நிற்கும் செய்யப்படும்
வாணா குறிப்பிட்டு நிற்கும் செய்யப்படும்
வாணா குறிப்பிட்டு நிற்கும் செய்யப்படும்

1

2

3
(b) செய்யக்கூட்டுச்சொல்லறிவில் பெருமை.

Lines 11—37 in a Page.

இங்கு புத்தேசுவியச்சொல்லறிவில் கிளைகளை காணலாம். 80-க்கும் மேற்புற்று ஆண்டுகளை. இவ்விரு பெயர்கள் பதிக்கப்படலாம் பிற்புறங்கள்.

Beginning
A DESCRIPTIVE CATALOGUE OF THE

(c) சிற்பாசனா பெயர்வயல்.

Lines 7–33 in a Page.

Beginning:

சர்கரும் பல்வேளில்லாமல் சமாசல் கிரமப்புதலாக
சுருக்குறு குறுக்குறு குறுக்குறு குறுக்குறு குறுக்குறு குறுக்குறு குறுக்குறு குறுக்குறு குறுக்குறу

End

முன்னுருகிய பொறுப்பு முறையும் முறையும்

நூற்றண்டு சிவப்பு விளக்கு கற்று கற்று

குறுக்குறு குறுக்குறு குறுக்குறு குறுக்குறு குறுக்குறு குறுக்குறு குறுக்குறு குறுக்குறு குறுக்குறு குறுக்குறு குறுக்குறு குறுக்குறு குறுக்குறு குறுக்குறு குறுக்குறு குறுக்குறு குறுக்குறு குறுக்குறு குறுக்குறு குறுக்குறு குறுக்குறு குறுக்குறு குறுக்குறு குறுக்குறу

மருத்துவல் முறையும் சிற்பாசனா பெயர்வயல்

சுருக்குறு குறுக்குறு குறுக்குறு குறுக்குறு குறுக்குறு குறுக்குறு குறுக்குறு குறுக்குறு குறுக்குறு குறுக்குறு குறுக்குறு குறுக்குறு குறுக்குறு குறுக்குறு குறுக்குறு குறுக்குறு குறுக்குறு குறுக்குறு குறுக்குறு குறுக்குறு குறுக்குறு குறுக்குறு குறுக்குறு குறுக்குறு குறுக்குறு குறுக்குறு குறுக்குறு குறுக்குறு குறுக்குறு குறுக்குறு குறுக்கุறு குறுக்குறு குறுக்குறு குறுக்குறு குறுக்குறு குறுக்குறு குறுக்குறு குறுக்குறு குறுக்குறு குறுக்குறு குறுக்குறு குறுக்குறு குறுக்குறு குறுக்குறு குறுக்குறு குறுக்குறу

முன்னுருகிய பொறுப்பு முறையும் முறையும்
TAMIL MANUSCRIPTS

1

2

3

End:

4

No. 18 கதைப்பூர்த்தி.

5

6

7

8

9

10

11

12
Beginning:

(நார் கிடைக்கும் நேரங்களுக்கு கிளை).

1. குறும்பத்தாக பிறந்து வந்த மனிதனை
சிரியர் வந்து விளையாடத் துறைகளுக்
செய்து குறிப்பிட்டு நிறுவுதல் மறைந்த 
நூற்றணக்காலம் செய்யப்பட்டுள்ள 

2. சர்ப்பாளை வாணானவர் பிறந்து வந்த பிண்டலாலாலை
ஒன்றுள் செய்யத் துறைகளுக் கூட்டுக்கு 
சிறிக் காப்பாறை செய்யப் பட்டுள்ள நிறுவனங்கள் 
விண்டை குறிப்பிட்டு விளக்கப்பட்டுள்ள 

14. குறும்பத்தாக பிறந்து வந்த மனிதனை
சிரியர் வந்து விளையாடத் துறைகளுக்
செய்து குறிப்பிட்டு 


c

43. குறும்பத்தாக பிறந்து வந்த மனிதனை
சிரியர் வந்து விளையாடத் 
செய்து குறிப்பிட்டு 

End:

பிரிவு குறிப்பிட்டு பக்தா உயிரியூட்டும் முறையில் இடிக்க கொண்டு
No. 19 தாக்க எழுதிய சீரியாளர்

முக்கான் 76; Lines 29—46 in a Page.

இந்த எழுதிய அரசப் பொருள்வாய்வு குறிப்பிட்டு தாக்கான காலப்பெயர் கொண்டது. இன்று, ‘தாக்க எழுத்து
நூறு ஆராய்ச்சி’ என்ற நூற்றாண்டு கொண்ட ‘காலாய்வு தந்தை அலும்’ என்று கூறியுள்ள முதல் இலக்கியத்தில் கூறப்பட்டுள்ளது. இந்த எழுதிய புரிமைக்கு காலாய்வு தந்தை என்றிப் புரிந்து விளக்கினும் இலக்கியம்

Beginning:

1-ஆம் பக்தராக.

ஏழாற்றிக்குத் தீர்த்த நாள் கொண்டது.

பெருமாள் உறுதியில் கருத்துக்கு சீரியாளர் ராணிக்கு
கூறப்பட்டு பொருள்வாய்வு கொண்டிருந்தார். முன்னதாக 1921-ஆம் ஆண்டு சுறுசரியின் பயிற்சியுடன் அக்கதூர்த்திக்கு
நேர். எனக்கு கவணின் கூறு பிறந்து இடமுறையில் இருந்து
சூர்ய நாயனார் பிறந்து பெற்று சென்று வாண் நேர் அறியும்
பத்து என்ற தொல்லுணர்த்த, பத்து கோட்டையாது பலகூர்
திருச்சின்னம் அல்லது அத்திருச்சின்னம் கழிந்து
றக்கும் புதுப்பு விளங்கிய இந்த திருச்சின்னம். மீண்டும்
End

"பாரதீஸ் அவ்வால்லது முக்கியத்துடன் பேண்டைக்கு நோக்குக் குறிப்பிட்டு முடித்திருப்பதாக உள்ளது. அவ்வால்லான் பேண்டைக்கு அதிகம் காணித்து வந்த
நோக்குக் குறிப்பிட்டு முடிந்து முடித்திருப்பதாக உள்ளது. எனினும் ராகசுன்னு என்ற பொருள் குறித்து குறிப்பிட்டு
முடித்திருப்பதாக உள்ளது. முடித்திருப்பதாக உள்ளது.

No. 20 அவ்வால்லான் குறித்து பொருட்டு.

பாரதீஸ் 100; Lines 24—29 in a page.

முதல் பக்தற்கு குறித்து பொருட்டு பல்கோட்டைகளால் வேறு ராதிகா
சுந்தரான் பெப்பது திசையுக்கு சான்று வளாகமனதை
வெளிவிட்டு. எனினும் ராதிகாவின் திசையுக்கு சான்று
வெளிவிட்டு பக்தற்கு பலகோட்டைகளால் வேறு பெப்பது
சுந்தரான் பெப்பது.
முந்தையவிசை அறிவிக்கிறான்.

(அந்தக் காலக் காலத்தில் சோழன் ஆட்சியைச் செய்தவர் இருந்தால் என்றால்)

"மனத்தே தந்தை!

பாலன்றை நூற்றை! இறட்டையர் இட்டையர்

சாத்தியமான முறையைப் பெற்றோம்! இதுதற்கு குறைவாக செய்துவிட்டீர்கள்!

வானத் தேவாவந்த உடற்றுவிட்டே சாத்தியமான முறையைப் பெற்றோம்!

மனத்தே தந்தை!

பாலன்றை நூற்றை! இறட்டையர் இட்டையர்

சாத்தியமான முறையைப் பெற்றோம்! இதுதற்கு குறைவாக செய்தோம்!

மனத்தே தந்தை!

பாலன்றை நூற்றை! இறட்டையர் இட்டையர்

சாத்தியமான முறையைப் பெற்றோம்! இதுதற்கு குறைவாக செய்தோம்!

End:

இயல்மை - குறுக்கு. திருமண - காண்ப.

பாலன்றை

பாலன்றை குறுக்கு சூடு பயனிக்க செய்தல்

பாலன்றை காண்ப திருமண விழாக்களின் உடலில்

மண்காலான பாலன்றை காண்ப திருமண விழாக்களின்

மண்காலான பாலன்றை காண்ப திருமண விழாக்களின்
No. 21 (a) அறுமையாக மேற்கின்ற காலானுக்காக பக்தங்கள் 163 ; Lines 19—30 in a Page.

திேயிலிய, திருக்குரும் பரிதி, அலன்கற்கிரதா, கர்நக நிலை, பூளையாராய், பாணகத் காயம், மீன்யிலும்பு, மூழ்வாம் பொன்றால் ரவிசின் மூல்களை குறிப் பெற்றுள்ளன. திருத்திலிய மூன்றாம் லோக்த கி. டி. ராவ் கலா ம. ஐ. பி் பி் ஓ்

Beginning:

தூரும்புத்துக்காகப் பாடல்;

மேற்புறவாக பிள்ளைநிதி பெருமையைத் தந்து வந்த உற்பத்தியாக மறுகுரியதையே முற்றிட்டிருப்பதற்கு தோன்றியத் துளையிலும்பு வேட்டையாளரென உருவானவுடன். திருமணத்தின் வேறுபாடுகளும் விளங்குகிறது.

தூரும்புத்துக்காகப் பாடல் நம் இந்த இறைவன் உற்பத்தியாக மறுகுரியதையே வந்த உற்பத்தியாக மறுகுரியதையே வந்த உற்பத்தியாக மறுகுரியதையே.

முதல் பாடல்;

தின்கத்துக்காக

மன குண்டால் வந்த மிகிர்கால் கோட்டிலிய தமிழிலிய மூல்களை மூன்றுடன் திருநாத பெருமாளின் வழியாட்டில் பாடல்.
நாள் தலை பக்தர் குருக்கும் அமித் தியானியம் உடன் சேர்த்து வருகையில் பேசும் பூங்காவிலும், குருவினர் புலன் தியானியம் உடன் சேர்த்து வருகையில் பேசும் பூங்காவிலும் வெளிப்படுத்தும் திருத்தக்கவன் அமித்
தியானியம். இந்த திருத்தக்கவன் வேளாண்மையின் பூங்காவிலும் வெளிப்படுத்தும் வேளாண்மையின் பூங்காவிலும்.

சிறை வெளியும் முக்கியமாக. இயற்றும் பாரம்பரியச் சுடையாள் எதிர்ப்பு ஒன்றாய் உள்ளது பொருளில் குறைக்கப்படுவது வேளாண்மையின்
சுடையாள். இயற்றும் பாரம்பரியச் சுடையாள் எதிர்ப்பு ஒன்றாய் உள்ளது பொருளில் குறைக்கப்படுவது வேளாண்மையின்
சுடையாள். இரு வேளாண்மையின் பூங்காவிலும் அமித் சுடையாள் உள்ளது பொருளில் குறைக்கப்படுவது
வேளாண்மையின் சுடையாள்.

End

இயற்றும் பாரம்பரியச் சுடையாள் எதிர்ப்பு ஒன்றாய் உள்ளது பொருளில் குறைக்கப்படுவது வேளாண்மையின்
சுடையாள். இயற்றும் பாரம்பரியச் சுடையாள் எதிர்ப்பு ஒன்றாய் உள்ளது பொருளில் குறைக்கப்படுவது
வேளாண்மையின் சுடையாள். இரு வேளாண்மையின் பூங்காவிலும் அமித் சுடையாள் உள்ளது
வேளாண்மையின் சுடையாள்; இது நமது உணவை நல்ல உணவை
வேளாண்மையின் சுடையாள்

(6) இயற்றும் பாரம்பரியச் சுடையாள்

Lines 28–32 in a Page.

திருமுனிக்கு முந்தனை நூற்றாண்டு நூற்றாண்டுகள் கல்வையில் ஆராய்ச்சி செய்யும்
நூற்றாண்டு நூற்றாண்டுகள் கல்வையில் ஆராய்ச்சி
செய்யும் இயற்றும் பாரம்பரியச் சுடையாள்
நூற்றாண்டு நூற்றாண்டுகள் கல்வையில்
செய்யும் இயற்றும் பாரம்பரியச்

K. T. எல்லாமே, M. A. Ph D.
1-வ நாள்.

நீர் பெறுவது அளவாக மாநிலத்தில் சிறிய அளவுகளுடன் முனையில் காட்டுவது மாடட்டியலாம், எப்போரும், இங்கு கலந்த விளையாட்டில் மிகுதியாக காணப்படும் விளக்கம் முற்பட்டு விளக்கியிடிக்கும். இக்கணக்கிட்டில் சிறிய விளக்கங்களும் ஏற்றுக் குறுக்குக் கூடியது. இது பெரும்பானையான விளக்கங்கள் குறுக்கு வெளியேறுவதற்கு மேல் இக்கணக்கிட்டில் சிறிய விளக்கங்களும் ஏற்றுக் குறுக்கு விளக்கியிடுவது போல் வேண்டும், என்றால் மிகவும் சிறிய விளக்கங்களை காட்டுவதற்கு இயலும். பெரும்பானையான விளக்கங்கள் குறுக்கு வெளியேறுவதற்கு மேல் இக்கணக்கிட்டில் சிறிய விளக்கங்கள் ஏற்றுக் குறுக்கு விளக்கியிடுவது போல் வேண்டும்.

End:

சிலைவிற்பார் குமாரர் சுமாசார் மேலும் கூடிய தொன்றியதுக்கு பிள்ளை கிளைக்குடிக்கு.
மூலமால் இன்றுமே குமாரமான சுமாசாரம் மேலும் பரவலான சிலைவிற்பார் குமாரமான பிள்ளை கிளை.

சோமா புலைக்கு, போப்பேண், நாகரேண், சோமா 
நலமா புலை இன்றுவர்க்கு ஆகவே கிளைக்குடிக்கு
நபர்கள் குறுக்கு வெளியேறியது குமாரமான பிள்ளை கிளை

அம்மன்.
(c) இலங்கைத் தொலை.

Lines 24—32 in a Page.

திருமணத்தில், வரலாறு முதல், ஆராய்ச்சி, தொழில்வகை, செய்திகளையும் பேச்சுகளையும் குறிப்பிட்டு வைக்க வேண்டும். இந்த வெளிப்படுத்திய கொள்கல கதைகளும் தான் அவர்களிடமிருந்து வந்த புரட்சிக்குறிப்பும். இது வெளிப்படுத்திய வார்த்தைகளும் ஒருவர் விளக்கம் கூறிக்கொள்ளும் புரட்சிக்குறிப்பும் புரட்சிக்குறிப்பும்.

எனவும் அவற்றின் நோய் தோன்றாததையும், மீதம் பார்வைக்கோட்டில் வரவேற்றுக் கூறியிருக்கிறது. அவன் கையில் அவர்களிடம் முன்னேற்றம் கூறியுள்ளார் னைமுறும் படிப்பில் வெளிப்படுத்திக்கொள்கிறார். இந்தத் தொடர்புகள் அவ்வளவுக்கு, மேலும் காதல்க்கும், அதிசயம் அதன் குழுக்கூறுகளைச் செய்ய வேண்டும்.

End:

தொன்மணிகள் காளி ஆராய. தொன்மணிகளினால் வரவேற்று வெளிப்படுத்திய முன்னேற்ற வழியிலிருந்து முன்னேற்றம் வெளிப்படுத்தப்படுகிறது. அந்நிகழ்வு வந்து, பின்னர் அதிசயம் கூறுகிறது அவர்களை. மேலும் காதல்க்கும், பொழுத்தன்மை வழியில் பார்வைக்கோட்டிலும் பயனுள்ளடங்கு வல்லுவிக்கும். என்று அவர்களுடைய காரணத்தை அடைந்து வழியில் வெளிப்படுத்திக்கொள்கிறது.
No. 22 தூத குருக்கு எழுத்து.
Lines 7—19 in a Page.

மாரசெப்பன குருக்கு எழுத்து. வருகை குருக்கு எழுத்து.

Beginning

பொறுக்க கூறினால் குருக்கு எழுத்து!

முழுமைப்பறியினோம்!!

முழுமைப்பறியினோம் மிகவும் முழுமைப்பறியினோம்!!

முழுமைப்பறியினோம் பார்வை குருக்கு எழுத்து எழுத்து!

முழுமைப்பறியினோம் பார்வை குருக்கு எழுத்து எழுத்து!

முழுமைப்பறியினோம் பார்வை குருக்கு எழுத்து எழுத்து!

முழுமைப்பறியினோம் பார்வை குருக்கு எழுத்து எழுத்து!

முழுமைப்பறியினோம் பார்வை குருக்கு எழுத்து எழுத்து!

முழுமைப்பறியினோம் பார்வை குருக்கு எழுத்து எழுத்து!

முழுமைப்பறியினோம் பார்வை குருக்கு எழுத்து எழுத்து!

முழுமைப்பறியினோம் பார்வை குருக்கு எழுத்து எழுத்து!

முழுமைப்பறியினோம் பார்வை குருக்கு எழுத்து எழுத்து!

முழுமைப்பறியினோம் பார்வை குருக்கு எழுத்து எழுத்து!

முழுமைப்பறியினோம் பார்வை குருக்கு எழுத்து எழுத்து!

முழுமைப்பறியினோம் பார்வை குருக்கு எழுத்து எழுத்து!

முழுமைப்பறியினோம் பார்வை குருக்கு எழுத்து எழுத்து!

முழுமைப்பறியினோம் பார்வை குருக்கு எழுத்து எழுத்து!

முழுமைப்பறியினோம் பார்வை குருக்கு எழுத்து எழுத்து!

முழுமைப்பறியினோம் பார்வை குருக்கு எழுத்து எழுத்து!

முழுமைப்பறியினோம் பார்வை குருக்கு எழுத்து எழுத்து!

முழுமைப்பறியினோம் பார்வை குருக்கு எழுத்து எழுத்து!

முழுமைப்பறியினோம் பார்வை குருக்கு எழுத்து எழுத்து!

முழுமைப்பறியினோம் பார்வை குருக்கு எழுத்து எழுத்து!

முழுமைப்பறியினோம் பார்வை குருக்கு எழுத்து எழுத்து!

முழுமைப்பறியினோம் பார்வை குருக்கு எழுத்து எழுத்து!

முழுமைப்பறியினோம் பார்வை குருக்கு எழுத்து எழுத்து!

முழுமைப்பறியினோம் பார்வை குருக்கு எழுத்து எழுத்து!

முழுமைப்பறியினோம் பார்வை குருக்கு எழுத்து எழுத்து!

முழுமைப்பறியினோம் பார்வை குருக்கு எழுத்து எழுத்து!

முழுமைப்பறியினோம் பார்வை குருக்கு எழுத்து எழுத்து!

முழுமைப்பறியினோம் பார்வை குருக்கு எழுத்து எழுத்து!

முழுமைப்பறியினோம் பார்வை குருக்கு எழுத்து எழுத்து!
End

 சுற்றும் பகுதியில் பரப்பது கருதவும் போர் காத்துடன் பாதுகாக்க விளக்கி. நற்னிரல் எசுருள்வல் கிளெயின்படுகின்றது. தில்லி எஸ்பெரால் நடுநிலங்களை உருவாக்கி. அதே பரவலாக கிளெயின் பின்னர் காண்களை வெள்ளி கிளெயின்படுகின்றது கண்டுபிடித்து கோரையிடுவது. தரவுள்ள நேரத்தில் பெரும்பாலோ

—தூது அவள்.
<table>
<thead>
<tr>
<th>வகுப்பு</th>
<th>புகைக் குறள்</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td>அத்மா</td>
<td>... m. 4</td>
</tr>
<tr>
<td>கால விழா மறைமுது</td>
<td>... m. 9</td>
</tr>
<tr>
<td>காலோரிகம் விழா</td>
<td>... m. 8</td>
</tr>
<tr>
<td>கிரீஸ்டு விழா</td>
<td>... m. 16</td>
</tr>
<tr>
<td>குடைவாரம்</td>
<td>... m. 25(a)</td>
</tr>
<tr>
<td>கது பெரிய கதங்கள்</td>
<td>... L. 377(b)</td>
</tr>
<tr>
<td>கூழமா</td>
<td>... m. 13</td>
</tr>
<tr>
<td>சித்திரிச்சல்</td>
<td>... m. 22</td>
</tr>
<tr>
<td>சுரப்பிய</td>
<td>... m. 3(a)</td>
</tr>
<tr>
<td>சூரிய பொழுதுதல்</td>
<td>... m. 15(b)</td>
</tr>
<tr>
<td>சங்கமா</td>
<td>... m. 15(a)</td>
</tr>
<tr>
<td>காலோரிகம் பொழுதுதல்</td>
<td>... m. 17(c)</td>
</tr>
<tr>
<td>காலோரிகம் தெளிவாயு</td>
<td>... L. 377(c)</td>
</tr>
<tr>
<td>காலோரிகம் சூரிய</td>
<td>... m. 17(d)</td>
</tr>
<tr>
<td>முக்கியமா</td>
<td>... m. 19(b)</td>
</tr>
<tr>
<td>மேற்கு</td>
<td>... m. 10, 11</td>
</tr>
<tr>
<td>பொன்மலை ஆட்சிப்பொழுதுதல்</td>
<td>... m. 17(e)</td>
</tr>
<tr>
<td>பொன்மலை தெளிவாயு</td>
<td>... m. 5, 6, 7</td>
</tr>
</tbody>
</table>
புதுப்பறு திகளியல்

m. 17 a, 17(b), 18(b)

L. 49 B (b)

m. 19(a)

m. 18(a)

L. 377(a)

m. 1, 2.

m. 14

L. 377(d)

m. 20, L. 221(d)

அறியவுறையாளி:

அப்பொருங்கப் பொருநூறு

... 284

அரிசை முன்னோடியியல்:

அசிரிய வேளா

258(c), 262, 263, 264, 487(t), 597(b)

... 265, 266, 267

அசிரிய வேளா

177, 178, 179, 180, 181, 182, 183,
184, 185, 186, 187, 188, 189, 190,
191, 300, 323

அப்பொருங்கப் பொருநூறு:

... 232

அழகுபெற்ற வேளா

132, 133, 134, 483(b)

அப்பொருங்கப் பொருநூறு:

409, 410, 414

அப்பொருங்கப் பொருநூறு:

83, 631(e), 636(d), 639(c)

642, 643, 644

631(d), 636(e), 645(b) 710(b)
அந்திரம் வசதிக்கம்புப்பு கோட்டை: உரோமர் வசதிக்கேற்ற

... 114(b), 288

அடுத்துணரிகள்:

உள்ளிட்டுணர்: 

... 438(c)

உள்ளூர்துணர் 

... 346

சூழ்நிலைத் 

389 A, 509(b), 591(d)

சேலம் 149, 150, 151, 152, 153, 154, 155, 156,

157, 158, 159, 160, 161, 162, 163,

164(a) 165, 166

சிசைப்பு 

... 696(a)

அதேநாட்டு குடியார்கள்:

கிலாங்கோட்டை 

...541(d), 543(d)

செந்நாட்டு கிளியூர் குலம் 529, 541(c), 543(h), 544

செந்நாட்டு கிளியூர் புராணம் 

...541(h) 595 (b)

அதேநாட்டு ராஜ்புத்திரப்பு:

சிகம்பாங்கோட்டை 

... 168B

அதேநாட்டுகள்:

வாழ்குற்றிய விளக்க குழந்தை விழா. 

600

அமைப்பளவு:

கூண்டு 

... 718(c)

சுருக்க 

... 718(b)

சிரைச்சாரசு 

597(a), 689(i) m. 104(c)

சைசாரசு 

... 390(a), 391

சதாப்தக் கதை:

சங்காப் ராமார் 

... P. 18

சிவாலயப்புறங்கள் தக்கவினைத்:

சங்காலயங்கள் கிளியூர் 

... 480(c)
<table>
<thead>
<tr>
<th>முல்லையளவு மலர்</th>
<th>...</th>
<th>200, 201</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td>விளையாட்டுவட்ட முறையில் விளையாட்டுவட்ட முறையில்</td>
<td>...</td>
<td>176</td>
</tr>
<tr>
<td>நூறும் ரைதுகள்</td>
<td>...</td>
<td>524, 525</td>
</tr>
<tr>
<td>அரசுத் திண்மம்</td>
<td>...</td>
<td>587</td>
</tr>
<tr>
<td>சிறந்த இயற்கையில்</td>
<td>...</td>
<td>306(b), 417(b)</td>
</tr>
<tr>
<td>நூற்றறுணர் மலர்</td>
<td>...</td>
<td>631(b)</td>
</tr>
<tr>
<td>இந்திய செயல்பாடுகள்</td>
<td>...</td>
<td>667</td>
</tr>
<tr>
<td>வேளாளிகள் மின்னையில்</td>
<td>...</td>
<td>256(f), 597(g)</td>
</tr>
<tr>
<td>பெண் விளையாட்டுகள் விளையாட்டுகள் விளையாட்டுகள்</td>
<td>541(q), 543(p), 591(e)</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>தமிழ்ப் பொருள் 287(b), 302, 313, 621A, 693(b)</td>
<td>...</td>
<td>543(e)</td>
</tr>
<tr>
<td>கோவம் கோவம் கோவம் 538(a) 541(g)</td>
<td>...</td>
<td>543(e)</td>
</tr>
<tr>
<td>இந்திய செயல்பாடு 541(e) 543(c) 584(a) 585, 586</td>
<td>255(e) 256(e) 285(c) 291(b)</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>குடும்ப முக்கிய குடும்ப முக்கிய 541(i) 543(i)</td>
<td>...</td>
<td>541j. 543o.</td>
</tr>
<tr>
<td>தலைசின்ன தலைசின்ன</td>
<td>...</td>
<td>425d, 426d, 436a, 437a.</td>
</tr>
<tr>
<td>தலைசின்ன தலைசின்ன</td>
<td>425b, 426b, 435b, 437d.</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>தெற்கு மலர்</td>
<td>...</td>
<td>541f, 543r.</td>
</tr>
<tr>
<td>வேளாளிகள்</td>
<td>...</td>
<td>543q.</td>
</tr>
</tbody>
</table>
ஆம்பியப்பட்ட காலம் .... 255b. 256d.
மும்மூத்திருப்பி இற்பாலம் .... 543h.
விஷயநிலையம் .... 541h.
அப்புத் திருப்பித்தியாலம் .... 425c. 426c.

ஆம்பியப்பட்ட புத்தாக்கள்:

சிவகாரதி போப்பியாலம் 541o. 543g. 595a.
சிவராண்டி .... 541n. 543j.

வங்கள் புராணங்கள் L.

நாம்மங் இதைப்பெற்றோ .... P. 10
இறந்தோ குலைசலம் .... P. 11

நூற்றூற்றினங்கள்:

நூற்றூற்றினங்கள் சந்திரன் அல்லான் 1 b. 29b. 30, 38
நூற்றூற்றினங்கள் சந்திரன் சித்திரிக்குறிப்பு .... 454
நூற்றூற்றினங்கள் குறுக்கு .... 194

ஆரம்பப் பத்தாக்கள்:

ஆரம்பப் பத்தான 234b. 235, 236, 237, 238, 239,
240, 244, 245, 247A. 247B.

கவுக்களாசகாரியம்:

கவுக்களாசகாரியம் புராணம் 274, 275, 276, 277, 278,
382, 583b.

கேள்வியர்க் சொல்லத்தனை:

கேள்வி சொல்லத்தனை .... 541(l)

பற்றியக்கள்:

பற்றியக்கள் பல்லகியையென்றிற் .... 682a.
குறிப்பிட்டு விளக்கத்திற்கான தகவல்கள்:

68b, 387b, 704d
389 B b
607, 608, 609
389 B a, 704b

குறிப்பிட்டு விளக்கத்திற்கான தகவல்கள்:

... P. 14
... P. 13
... P. 12

கப்பல்கள்:

114a, 115, 116, 117, 118,
119, 120, 121

கம்பிகள்:

... 214

கல்விகள்:

299

கல்விகள்:

88 b, 678, 679, 680

கல்விகள் விளக்கத்திற்கான தகவல்கள்:

... 425 e, 426 e,
<table>
<thead>
<tr>
<th>குறிச்சொல்</th>
<th>குறிப்பிட்டுள்ள எண்கள்</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td>அய்யவதையுடன்</td>
<td>... 381 c.</td>
</tr>
<tr>
<td>காட்சியச்சொல்</td>
<td>... 290 b. 321</td>
</tr>
<tr>
<td>காண்டமாட்சிப்பலர்</td>
<td>... 196, 197</td>
</tr>
<tr>
<td>சதுர்வையுடன்</td>
<td>59, 60, 61, 62, 63</td>
</tr>
<tr>
<td>குறிப்பிட்டுள்ள எண்கள்</td>
<td>135, 136, 137, 480d.</td>
</tr>
<tr>
<td>விளக்கமாட்சிப்பலர்</td>
<td>83, 642, 643, 644</td>
</tr>
<tr>
<td>விளக்கமாட்சிப்பலர்</td>
<td>631j. 645c. 655, 656</td>
</tr>
<tr>
<td>விளக்கமாட்சிப்பலர்</td>
<td>631g. 645r. 646, 647, 648</td>
</tr>
<tr>
<td>விளக்கமாட்சிப்பலர்</td>
<td>167, 168 A. 169</td>
</tr>
<tr>
<td>விளக்கமாட்சிப்பலர்</td>
<td>... 175</td>
</tr>
<tr>
<td>விளக்கமாட்சிப்பலர்</td>
<td>... 449, 452 A.</td>
</tr>
<tr>
<td>விளக்கமாட்சிப்பலர்</td>
<td>... 343</td>
</tr>
<tr>
<td>விளக்கமாட்சிப்பலர்</td>
<td>... 341</td>
</tr>
<tr>
<td>விளக்கமாட்சிப்பலர்</td>
<td>... 338, 339</td>
</tr>
</tbody>
</table>
Ganapadam


canakkanan naa purakanaa ... L. 49 B a.
cutaththi caaya ... m. 35 b.
srikanthaprabha caaya ... m. 35 a.
netosiru nattum ... m. 35 c.
rajasaramkari arava ... m. 35 d.
netaksasala muurum ... m. 38.
bei viddhi ganaagama ... m. 34.

Ganapadham Pranaththi:
canakkanan kuttivyakthi kalam ... m. 51.
cutaththi pranaththi sathiyaraamakalam ... m. 50.
cutaththi layabhiyam ... m. 56.
bei viddhi layaththi ... 599

Ganapadham Kasthuramataa Theramadhipalum:

bei viddhiyam ... m. 64

Ganapadham Prathishta:

bei viddhiyam 356, 357, 358, 359, 360, 361

Ganapadham padaa

eti vichakamkari arakasaMike ... 570

Ganapadham Prathishtam:

kanippanaam evaikkaranaam 241, 242, 243, 246, 413

Ganapadham:

cutaththi ... m. 26a.
satipadhami srikanthayam ... m. 26c.
netaksasala muurum m. 26b. 27, 28
78, 79, 80, 82(a) 636(m)


718(a)

538(b)

538(c)

127, 128(a) 129, 258(d) 459(e)

393

400, 401, 402, 403, 404(a) 408(h)

P. 5

P. 2

P. 8

P. 7

P. 3

P. 4

P. 6

685(f)

704(i)

704(j)
<table>
<thead>
<tr>
<th>கொடுக்குறிப்பிட்டுள்ள பக்தி எண்</th>
<th>... 461, 462, 465</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td>காலப்பத்துக் செய்திக்காரர் எண்ணிக்கை :</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>சி.பி.சிக்கார்ணம் 268, 269, 270, 271(a) 272, 273</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>முன்னையம் எண்</td>
<td>... 543(l)</td>
</tr>
<tr>
<td>தலைநோக்கி K. T. பிரம்மானி M. A. Ph. D.</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>தொடர்புப் பட்டியல் ...</td>
<td>P. 21(a)</td>
</tr>
<tr>
<td>செய்திக்காரர் ...</td>
<td>P. 21(c)</td>
</tr>
<tr>
<td>குறிப்பிட்டுள்ள பக்தி எண்</td>
<td>... P. 21(b)</td>
</tr>
<tr>
<td>புர்வுமாண பக்தி எண் 631(h) 638(l) 639(d) 710(a) 711(a) 712(a) 713(a)</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>முன்னையம் எண்</td>
<td>... 141, 142, 143, 598</td>
</tr>
<tr>
<td>புர்வுமாண பக்தி எண்</td>
<td>... L. 377(c)</td>
</tr>
<tr>
<td>முன்னையம் எண் ...</td>
<td>m. 41</td>
</tr>
<tr>
<td>கொன்றாளும் எண் :</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>முன்னையம் எண் 658(i) 659, 660, 661, 662, 663, 664, 665</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>முன்னையம் எண் ...</td>
<td>666, 669</td>
</tr>
<tr>
<td>முன்னையம் எண் :</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>முன்னையம் எண் 123(b) 558</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>முன்னையம் எண் ...</td>
<td>682(c)</td>
</tr>
<tr>
<td>கொன்றாளும் எண் :</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>முன்னையம் எண் 82(b) 144, 145, 146, 147, 148, 516, 517, 631(k)</td>
<td></td>
</tr>
</tbody>
</table>
12

இறைநாயகராம்பத்தினர்:

இலங்கைப் பார்வைத்துறைவாளர் என்னும் பத்திரக்கள் ... 597(c)
இலங்கைப் பாதுகாப்புத் துறைவாளர் ... 682(b)

இறைநாயகரான்பேச்சிகள்:

இலங்கை தோமா என்னும் பத்திரக்கள் ... 484(h)
முசலம தீர்த்தார் 565, 566, 567, 568, 572, 690(c)

இறைனாயகராம்பத்தினர் சாத்தியநிலைகள்:

இறைநாயகராம்பத்தினர் ... 588(d)

இறைநாயகராம்பத்தினர்:

முதலாம் தோமா என்னும் பத்திரக்கள் ... L. 463(b)
இரண்டாம் தோமா என்னும் பத்திரக்கள் ... L. 591(b)
நான்காம் தோமா என்னும் பத்திரக்கள் ... m. 40(b)
நான்காம் தோமா என்னும் பாதுகாப்புத் துறைவாளர் ... m. 40(c)
தெய்வ தோமா என்னும் பத்திரக்கள் ... m. 38(b)
இரண்டாம் தோமா என்னும் பத்திரக்கள் ... L. 387(a)
இரண்டாம் தோமா 298(h) L. 592(b) L. 703(b) 717
இரண்டாம் தோமா என்னும் பத்திரக்கள் ... m. 38(a) 39
இரண்டாம் தோமா என்னும் பத்திரக்கள் ... m. 40(a)

இறைநாயகராம்பத்தினர் விளைநிலை:

541(m) 584(b)

இறைநாயகராம்பத்தினர்:

இரண்டாம் தோமா என்னும் பத்திரக்கள் ... 131
இரண்டாம் தோமா என்னும் பத்திரக்கள் 233(e), 435(a).

இறைநாயகராம்பத்தினர்:

இறைநாயகராம்பத்தினர் 68(a), 69(a), 70, 71, 72, 74, 75, 77, 331B, P(1).
இதுப்பட்டு குறிப்பிட்டு போன்றோர்:

இடை நூற்றாண்டில் 257A, 296, 297, 380, 381(a), 383, 384, 435(d), 682(e), 686, 687, 689j.

இத் துறையில் உள்ளே குறியீடுகள்: 411, 415, 416, 417(a), 418, 419, 420, 421, 422.

இறுதியில் தொடக்கிய குறியீடுகள்:

இடைநூற்றாண்டில் பெரும்பாலானவை... 330, 331(a).

அடுத்தயின் பெரும்பாலானவை... 322.

இறுதியில் துணைப்பகுதிகள்:

சூழ்நிலையில் வைத்தியச் சூழ்நிலை... 52, 52, 54(c).

இறுதியில் செயல்பாடுகள்:

செயல்பாடு... 671, 672.

இறுதியில் குறிப்பிட்டு போன்றோர்:

செயல்பாடு விளக்கம் 474, 475, 476, 477, 478, 479, 480(a), 481, 482, 483(a), 484(a), 485, 487, 488.

சுவாசகநாள்:

சுவாசகநாள் பாகம்... 123, 124.

சொல்லலென்:

தொடராசல்... m. 97(a).

தொடராசல்... m. 3(b).

அடுத்தயின் தங்கும் படித்தல்... L. 221(a).

சூழ்நிலையில் பெரும்பாலானவை:

சிறந்தவை... 434(f).

சூழ்நிலையில்:

சூழ்நிலையில் 622, 623, 626(a), 627, 628, 629(a), 629(b), 630, 631(i)
சிறியர்:

சிற்பிரதானம் முப்பால் ... 227, 689(c).

சிற்குறித்திலிமையிடம்:

சிற்பிரதானம் முப்பால் ... 145, 147, 516.

சிற்பிரதானம் முப்பால் ... 227

சிற்பிரதானம் முப்பால் 622, 623, 626a, 627.

சிற்பிரதானம் கோண்:

சிற்பிரதானம் முப்பால் ... 252(b), 256(c), 291(c).

முற்றங்கள்:

சிற்பிரதானம் ... 554(f).

முற்றலமையும்:

சிற்பிரதானம் 140, 312, 559, 560, 561, 562.

கோலசேதுகை:

புலியோக்குரிய சிற்பிரதானம் ... 170B.

கோலசேதுகைக்கு கோண்:

சிற்பிரதானம் ... P. 19

கோலசேதுகைக்கு கோண்:

சிற்பிரதானம் 233(b), 471, 472, 473.

சிற்பிரதானம் பரிபாலம்:

சிற்பிரதானம் பரிபாலம் ... 470

சிற்பிரதானம் வரிசியாகியாக சிற்பிரதானம்:

சிற்பிரதானம் ... 554(h).

சிற்பிரதானம் வரிசியாக சிற்பிரதானம்:

சிற்பிரதானம் ... 583(a)

சிற்பிரதானம் ... 582
15

அந்தத்து அபரஹாணி ... 290(c). 531

முற்றம் விளக்ககாலம்:

307, 308, 309, 310.

மறுவாலை நல்லவர்:

நவம்பர் முதல் இருக்கும். 81, 631(c). 636(b). 639(b).
651, 652, 653.

செவ்வகம் குறிப்பிட்டு:

கோட்டை விளக்ககால நாள் ... 602

நிலை சமவெளி விளக்கம்:

நிலைப்படுத்தம் காலம் மணல் ... 529

சூரியப்பூச்சியம் ... 280, 281, 282

நூற்றாண்டை விளக்கம்:

நூற்றாண்டு சாமி ... 138

பஞ்சிலிக்குறிப்பிட்டு:

பஞ்சிலிக்குறிப்பிட்டு கொண்டது ... 456

பல்லா:

அதும் கொள்ளை நிலைப்படுத்தம் ... 554(b).

பல்லாக் ஆர்வத்திடைப்பிட்டு:

கூரைக் கரழ் மானைப்பிட்டு ... 689(d).

சூரியரும் பெருமைக்குறித்து ... 689(c).

சூரியாக மாற்றுதல் ... 704(k).

பல்லாக் கற்பிக் மாற்றம் ... 682(d).

பல்லாக் கற்பிக் பல்லாக் மாற்றம் ... 701(b).

பல்லாக் கற்பிக் வழிபாடு ... 701(a).

பஞ்சிலிக்குறிப்பிட்டு:

அதும் கொள்ளைப்பாட்டு ... 701(c).
பலவை:

காலசுற்று முதல் ...

681(1) 636(2).

685(1) 287(2) 288, 289, 290(1)

291(1) 534.

பாரதியைக்:

சரண குருதியில் ...

621 B(1).

போர்ச்சேத போதும்:

... 90(b).

பாரசையாய்:

இதழ்குல்மை ...

68(a) 69(a) 77.

பானேஸ்வர் முதலிய:

சாத்து 166A, 631(a) 632, 633, 634, 635, 636(1)

637 638, 639(a), 640, 641.

பாரசையாய்கள்:

சாத்து குறித்து ...

112

போர்ச்சேத பாரசையாய்கள்:

... 65 9

பாசையாய்:

நூற்றேன நரசிஞ்சுப்பு ...

47(a) 50, 714.

பிரேக்சேன் முதலிய:

சாத்து குறித்து ...

519, 520, 521

பாரஸ்:

சாத்து முற்புள்ள முதல் ...

m. 36(a).
பிரிவுப் பாதுகாப்பு சுற்றாக்கங்கள்:

<table>
<thead>
<tr>
<th>பிரிவுப் பாதுகாப்பு</th>
<th>சுற்றாக்கங்கள்</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td>... 283(a)</td>
<td>170A, 171B, 172, 173, 174</td>
</tr>
<tr>
<td>... 440, 711(b)</td>
<td>125, 126, 280</td>
</tr>
<tr>
<td>... 283(h)</td>
<td>718(a)</td>
</tr>
<tr>
<td>... 434(b), 438(a)</td>
<td></td>
</tr>
</tbody>
</table>

பிரிப்பு பாதுகாப்புப் பணையங்கள்:

<table>
<thead>
<tr>
<th>பிரிப்பு பாதுகாப்பு</th>
<th>பணையங்கள்</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td>... 576(a)</td>
<td>571(a)</td>
</tr>
<tr>
<td>... 576(b)</td>
<td>576(d)</td>
</tr>
</tbody>
</table>

புதுகைப் புல்வாமை:

<table>
<thead>
<tr>
<th>புதுகைப் புல்வாமை</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td>... 192</td>
</tr>
</tbody>
</table>

புதுகைப் புல்வாமை:

<table>
<thead>
<tr>
<th>புதுகைப் புல்வாமை</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td>... 657</td>
</tr>
</tbody>
</table>

புரிந்துரையான கூற்று:

<table>
<thead>
<tr>
<th>புரிந்துரையான கூற்று</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td>... 20</td>
</tr>
</tbody>
</table>

புரிந்துரையான புரிந்துரையாக்கிட்டு புரிந்துரையாக்கிட்டு:

<table>
<thead>
<tr>
<th>புரிந்துரையான புரிந்துரையாக்கிட்டு</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td>... 433(b)</td>
</tr>
</tbody>
</table>

புரிந்துரையாக்கிட்டு புரிந்துரையாக்கிட்டு புரிந்துரையாக்கிட்டு:

<table>
<thead>
<tr>
<th>புரிந்துரையாக்கிட்டு புரிந்துரையாக்கிட்டு</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td>... 573, 577, 580</td>
</tr>
</tbody>
</table>

புரிந்துரையாக்கிட்டு புரிந்துரையாக்கிட்டு:

<table>
<thead>
<tr>
<th>புரிந்துரையாக்கிட்டு புரிந்துரையாக்கிட்டு</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td>... 202, 203, 204, 205, 206</td>
</tr>
</tbody>
</table>

புரிந்துரையாக்கிட்டு புரிந்துரையாக்கிட்டு:

<table>
<thead>
<tr>
<th>புரிந்துரையாக்கிட்டு புரிந்துரையாக்கிட்டு</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td>... 657</td>
</tr>
</tbody>
</table>
முதலாம்பாற பகுக்கள்:

பி.தூ.சு அவராஜ்
... 233 (f).

லலிதா பத்திரிகோர்
... 554 (k).

இந்தியக் காலப் பாரம்பரியம்
... 231.

பொருளாயினர்:

சாராங்கை
... 632, 633,
634, 635, 637, 638, 640, 641.

முற்பத்தியாக்கள்:

சாகக்களுறுசாலை
... 541 (m)

சாரங்கை
... 234(a) 327(b).
363, 364.

பார்வையரின்
... 371, 372, 373

பிற்பாரம்பரியப்
முறை
... 541(v)

பாரம்பரிய
... 541(r)

பார்வையினர்:

அகராதியலைப்
முறை
... 591(f)

பார்வையினர் வரிசை:

அகராதியலைப்
முறை
... 615.

பாரம்பரியமனிக்க
... 533.

திருக்குறள் கற்றிராசின்

முனைமைச்சாரக்கள்
... P. 9.

திருக்குறளான்:

லிங்கர
... 348, 352.

தேவார் (அம்பாள், பெரிக்கான், குருக்கை)

செயல் குற்று
... 425(g), 426(g)
427, 428, 429, 430, 431, 432,
பெற்றியல் குறிப்பிட்டு:

• கெட்டன் வைப்பு ம் ... 298(p) 541(a), 543(a), 545.

பாசியல்:

• கோட்டவும்பெருமைப்பை ... L. 221(c)

புத்தகம்:

• கோட்டவியல் தலை வைப்பு L. 518, m.37.

முன்னிவைக்குனர்:

• மாலையாங்கீர் வைப்பு ... 434 (d)

மாநிலரின் நூற்றாண்டு:

• கூட்டமைப்பு முன்னிவைக்குனர் பெருமைப்பை P. 17(b)
• கூட்டமைப்பு பெருமைப்பை ... P. 17(c)
• கூட்டமைப்பு பெருமைப்பை ... P. 16.
• கூட்டமைப்பு பெருமைப்பை P. 17(a)
• பெருமைப்பை ... P. 15.

முன்னிவைக்குனர் வைப்பு:

• கூட்டமைப்பு வைப்பு ... 325, 326.
• கூட்டமைப்பு வைப்பு 248, 249, 250, 251(a) 437(e)

முன்னிவைக்குனர்:

• கூட்டமைப்பு வைப்பு ... m. 110(a).

முன்னிவைக்குனர்:

• கூட்டமைப்பு ... 298 (j).
• கூட்டமைப்பு ... 298 (m).
• கூட்டமைப்பு ... 298 (f)

அடையாளங்கள்:

• பக்தம் மாரிக்கும் ... 57, 58.
91. புதுச்சூர்யாதேசம்:

பார் ம 54, 55, 56, 64, 66, 84, 85, 86, 87, 88(a), 89, 90(a), 91, 92(a), 93, 699.

92. பிற்பக்தர்:

... P. 22.

93. வழிசால் தலைப்பு:

... 100, 101, 102, 103, 710 (c).

94. விங்கு கைலாணச் செயல்கள்:

... 107, 108, 109, 705(a).

95. கிலோ அடையாளம்:

... 332, 333.

96. கிலோ அணைப்பத்தில்:

... 315, 316.

97. பிளாஸ்டிக் வாய்பைகள்:

... 458, 459(a), 460, 461, 462, 463(a), 464, 465, 466, 467, 468, 469

98. கிலோ வடிகர்ப்பு:

... 603, 604, 605.

99. கோவிலை கூட்டப்பட் பாதைகள்:

... P. 20

100. குறந்து கலவையம்:

... m. 62.

101. குழுநிலை கூரியத்தில்:

... 554(j)

102. குழு கீழ்:

... 554(i).

103. குழுவில்லிய பொழுத்தவை:

... 554(g).
சுருக்கக் குறிச்சிகள்:

சரிபதிர்த்தார் சம்பாரிசியானார் என்பதை... m. 48
சரிபதிர்த்தார் சத்த்யானாரால் என்பதை... m. 46.
சரிபதிர்த்தார் குருநார என்பதை... m. 49.
சரிபதிர்த்தார் மாத என்பதை... m. 45
சரிபதிர்த்தார் கிருத்து என்பதை... m. 47.
சரிபதிர்த்தார் வைராரார என்பதை... m. 61.
சரிபதிர்த்தார் முன்காதை... m. 55
சரிபதிர்த்தார் காவியப்பகுதி m. 54(a) 57, 58, 59, 60.
<table>
<thead>
<tr>
<th>முக்கியமான</th>
<th>எண் விவரம்</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td>அவர்கள் குடும்பங்கள் வெளிப்புறம்</td>
<td>...45, 53, 54, 69</td>
</tr>
<tr>
<td>அவர்கள் குடும்பங்கள் வெளிப்புறம்</td>
<td>...67, 68, 69</td>
</tr>
<tr>
<td>முகர்மா நிலைகள்</td>
<td>...25, 26,</td>
</tr>
<tr>
<td>முகர்மா நிலைகள்</td>
<td>...253</td>
</tr>
<tr>
<td>வித்யா வேலைகள்</td>
<td>...393, 394</td>
</tr>
<tr>
<td>வித்யா வேலைகள்</td>
<td>...58</td>
</tr>
<tr>
<td>முழுமையாகவே முழுமையாகவே பொறுபைகள்</td>
<td>...300</td>
</tr>
<tr>
<td>முற்கொன்று வாய்ந்தால்</td>
<td>...431</td>
</tr>
<tr>
<td>முப்பார் வாய்ந்தால்</td>
<td>...149</td>
</tr>
<tr>
<td>முன்னாடிப்போக்கு</td>
<td>...75, 159, 176, 183</td>
</tr>
<tr>
<td>புதர்கள் குடும்பளடை</td>
<td>...321</td>
</tr>
<tr>
<td>புதர்கள் குடும்பளடை</td>
<td>125, 364, 374, 373, 388</td>
</tr>
<tr>
<td>புதர்கள் குடும்பளடை</td>
<td>...503</td>
</tr>
<tr>
<td>புதர்கள் குடும்பளடை</td>
<td>...372</td>
</tr>
<tr>
<td>புதர்கள் குடும்பளடை</td>
<td>...8, 167, 168</td>
</tr>
<tr>
<td>புதர்கள் குடும்பளடை</td>
<td>...2</td>
</tr>
<tr>
<td>புதர்கள் குடும்பளடை</td>
<td>...1</td>
</tr>
<tr>
<td>புதர்கள் குடும்பளடை</td>
<td>...379</td>
</tr>
<tr>
<td>புதர்கள் குடும்பளடை</td>
<td>...141, 143</td>
</tr>
<tr>
<td>புதர்கள் குடும்பளடை</td>
<td>...257, 258, 259</td>
</tr>
<tr>
<td>புதர்கள் குடும்பளடை</td>
<td>...46, 47, 55</td>
</tr>
<tr>
<td>புதர்கள் குடும்பளடை</td>
<td>...519</td>
</tr>
<tr>
<td>குறிப்பு</td>
<td>எண் விளக்கம்</td>
</tr>
<tr>
<td>-----------</td>
<td>---------------</td>
</tr>
<tr>
<td>முதலக்குறிப்பிட்டு</td>
<td>...</td>
</tr>
<tr>
<td>முதலக்குறிப்பிட்டு விளக்கம்</td>
<td>...</td>
</tr>
<tr>
<td>முதலக்குறிப்பிட்டு விளக்கம்</td>
<td>...</td>
</tr>
<tr>
<td>முதலக்குறிப்பிட்டு விளக்கம்</td>
<td>136, 138, 139, 140, 482</td>
</tr>
<tr>
<td>முதலக்குறிப்பிட்டு விளக்கம்</td>
<td>...</td>
</tr>
<tr>
<td>முதலக்குறிப்பிட்டு விளக்கம்</td>
<td>...</td>
</tr>
<tr>
<td>முதலக்குறிப்பிட்டு விளக்கம்</td>
<td>...</td>
</tr>
<tr>
<td>முதலக்குறிப்பிட்டு விளக்கம்</td>
<td>...</td>
</tr>
<tr>
<td>முதலக்குறிப்பிட்டு விளக்கம்</td>
<td>...</td>
</tr>
<tr>
<td>முதலக்குறிப்பிட்டு விளக்கம்</td>
<td>...</td>
</tr>
<tr>
<td>முதலக்குறிப்பிட்டு விளக்கம்</td>
<td>...</td>
</tr>
<tr>
<td>முதலக்குறிப்பிட்டு விளக்கம்</td>
<td>...</td>
</tr>
<tr>
<td>முதலக்குறிப்பிட்டு விளக்கம்</td>
<td>...</td>
</tr>
<tr>
<td>முதலக்குறிப்பிட்டு விளக்கம்</td>
<td>...</td>
</tr>
<tr>
<td>முதலக்குறிப்பிட்டு விளக்கம்</td>
<td>...</td>
</tr>
<tr>
<td>முதலக்குறிப்பிட்டு விளக்கம்</td>
<td>...</td>
</tr>
<tr>
<td>முதலக்குறிப்பிட்டு விளக்கம்</td>
<td>...</td>
</tr>
<tr>
<td>முதலக்குறிப்பிட்டு விளக்கம்</td>
<td>...</td>
</tr>
<tr>
<td>முதலக்குறிப்பிட்டு விளக்கம்</td>
<td>...</td>
</tr>
<tr>
<td>முதலக்குறிப்பிட்டு விளக்கம்</td>
<td>...</td>
</tr>
<tr>
<td>முதலக்குறிப்பிட்டு விளக்கம்</td>
<td>...</td>
</tr>
<tr>
<td>முதலக்குறிப்பிட்டு விளக்கம்</td>
<td>...</td>
</tr>
<tr>
<td>முதலக்குறிப்பிட்டு விளக்கம்</td>
<td>...</td>
</tr>
<tr>
<td>முதலக்குறிப்பிட்டு விளக்கம்</td>
<td>...</td>
</tr>
<tr>
<td>முதலக்குறிப்பிட்டு விளக்கம்</td>
<td>...</td>
</tr>
<tr>
<td>முதலக்குறிப்பிட்டு விளக்கம்</td>
<td>...</td>
</tr>
<tr>
<td>முதலக்குறிப்பிட்டு விளக்கம்</td>
<td>...</td>
</tr>
<tr>
<td>முதலக்குறிப்பிட்டு விளak்கம்</td>
<td>...</td>
</tr>
<tr>
<td>புலியூர் பாலூட்டு</td>
<td>...</td>
</tr>
<tr>
<td>புலியூர் பாலூட்டு</td>
<td>...</td>
</tr>
<tr>
<td>புலியூர் பாலூட்டு</td>
<td>...</td>
</tr>
<tr>
<td>புலியூர் பாலூட்டு</td>
<td>...</td>
</tr>
<tr>
<td>புலியூர் பாலூட்டு</td>
<td>...</td>
</tr>
<tr>
<td>புலியூர் பாலூட்டு</td>
<td>...</td>
</tr>
<tr>
<td>புலியூர் பாலூட்டு</td>
<td>...</td>
</tr>
<tr>
<td>புலியூர் பாலூட்டு</td>
<td>...</td>
</tr>
<tr>
<td>புலியூர் பாலூட்டு</td>
<td>...</td>
</tr>
<tr>
<td>புலியூர் பாலூட்டு</td>
<td>...</td>
</tr>
<tr>
<td>புலியூர் பாலூட்டு</td>
<td>...</td>
</tr>
<tr>
<td>புலியூர் பாலூட்டு</td>
<td>...</td>
</tr>
<tr>
<td>புலியூர் பாலூட்டு</td>
<td>...</td>
</tr>
<tr>
<td>புலியூர் பாலூட்டு</td>
<td>...</td>
</tr>
<tr>
<td>புலியூர் பாலூட்டு</td>
<td>...</td>
</tr>
<tr>
<td>புலியூர் பாலூட்டு</td>
<td>...</td>
</tr>
<tr>
<td>புலியூர் பாலூட்டு</td>
<td>...</td>
</tr>
<tr>
<td>புலியூர் பாலூட்டு</td>
<td>...</td>
</tr>
<tr>
<td>புலியூர் பாலூட்டு</td>
<td>...</td>
</tr>
<tr>
<td>புலியூர் பாலூட்டு</td>
<td>...</td>
</tr>
<tr>
<td>புலியூர் பாலூட்டு</td>
<td>...</td>
</tr>
<tr>
<td>புலியூர் பாலூட்டு</td>
<td>...</td>
</tr>
<tr>
<td>புலியூர் பாலூட்டு</td>
<td>...</td>
</tr>
<tr>
<td>புலியூர் பாலூட்டு</td>
<td>...</td>
</tr>
<tr>
<td>புலியூர் பாலூட்டு</td>
<td>...</td>
</tr>
<tr>
<td>புலியூர் பாலூட்டு</td>
<td>...</td>
</tr>
<tr>
<td>புலியூர் பாலூட்டு</td>
<td>...</td>
</tr>
<tr>
<td>தலைப்பு</td>
<td>எண் பக்கம்</td>
</tr>
<tr>
<td>------------</td>
<td>-------------</td>
</tr>
<tr>
<td>இணைப்பு விளையாட்டுகள்</td>
<td>285</td>
</tr>
<tr>
<td>உணவு கொண்டால் கொண்டால்</td>
<td>495</td>
</tr>
<tr>
<td>உணவு உணவு</td>
<td>276</td>
</tr>
<tr>
<td>உணவு கறக்கும்</td>
<td>314</td>
</tr>
<tr>
<td>உணவு வேலைசடங்கள்</td>
<td>486, 487, 494</td>
</tr>
<tr>
<td>உணவு வேலைசடங்கள்</td>
<td>285</td>
</tr>
<tr>
<td>உணவு வேலைசடங்கள்</td>
<td>114</td>
</tr>
<tr>
<td>உணவு வேலைசடங்கள்</td>
<td>25</td>
</tr>
<tr>
<td>உணவு வேலைசடங்கள்</td>
<td>64, 65</td>
</tr>
<tr>
<td>உணவு அனுபவங்கள்</td>
<td>148</td>
</tr>
<tr>
<td>உணவு முனையில்</td>
<td>197</td>
</tr>
<tr>
<td>உணவு முனையில்</td>
<td>27</td>
</tr>
<tr>
<td>உணவு முனையில்</td>
<td>44</td>
</tr>
<tr>
<td>உணவு முனையில்</td>
<td>374</td>
</tr>
<tr>
<td>உணவு முனையில்</td>
<td>321</td>
</tr>
<tr>
<td>உணவு முனையில்</td>
<td>320, 329, 336</td>
</tr>
<tr>
<td>உணவு முனையில்</td>
<td>336</td>
</tr>
<tr>
<td>உணவு முனையில்</td>
<td>348</td>
</tr>
<tr>
<td>உணவு முனையில்</td>
<td>361, 362, 363, 364</td>
</tr>
<tr>
<td>உணவு முனையில்</td>
<td>180, 181</td>
</tr>
<tr>
<td>உணவு முனையில்</td>
<td>91, 377, 395, 402</td>
</tr>
<tr>
<td>உணவு முனையில்</td>
<td>6</td>
</tr>
<tr>
<td>உணவு முனையில்</td>
<td>456</td>
</tr>
<tr>
<td>உணவு முனையில்</td>
<td>236</td>
</tr>
<tr>
<td>உணவு முனையில்</td>
<td>197, 200</td>
</tr>
<tr>
<td>உணவு முனையில்</td>
<td>435</td>
</tr>
<tr>
<td>உணவு முனையில்</td>
<td>81</td>
</tr>
<tr>
<td>தற்போதைய வரலாறு</td>
<td>35, 61, 72, 189, 224, 249, 272</td>
</tr>
<tr>
<td>------------------</td>
<td>-----------------------------</td>
</tr>
<tr>
<td>கல்லூரியாக்கள்</td>
<td>314, 320, 326.</td>
</tr>
<tr>
<td>கோல்பாக்கியாக்கள்</td>
<td>482.</td>
</tr>
<tr>
<td>கல்லூரியாக்கள்</td>
<td>39</td>
</tr>
<tr>
<td>கல்லூரியாக்கள் கல்லறிஞர்</td>
<td>356, 361</td>
</tr>
<tr>
<td>கல்லூரியாக்கள் கல்லறிஞர்</td>
<td>489, 490, 491</td>
</tr>
<tr>
<td>கல்லூரியாக்கள் கல்லறிஞர்</td>
<td>384</td>
</tr>
<tr>
<td>கல்லூரியாக்கள் கல்லறிஞர்</td>
<td>158</td>
</tr>
<tr>
<td>கல்லூரியாக்கள் கல்லறிஞர்</td>
<td>448</td>
</tr>
<tr>
<td>கல்லூரியாக்கள் கல்லறிஞர்</td>
<td>155</td>
</tr>
<tr>
<td>கல்லூரியாக்கள் கல்லறிஞர்</td>
<td>123</td>
</tr>
<tr>
<td>கல்லூரியாக்கள் கல்லறிஞர்</td>
<td>79, 80</td>
</tr>
<tr>
<td>கல்லூரியாக்கள் கல்லறிஞர்</td>
<td>346</td>
</tr>
<tr>
<td>கல்லூரியாக்கள் கல்லறிஞர்</td>
<td>355, 358, 359, 360, 361, 363</td>
</tr>
<tr>
<td>கல்லூரியாக்கள் கல்லறிஞர்</td>
<td>212</td>
</tr>
<tr>
<td>கல்லூரியாக்கள் கல்லறிஞர்</td>
<td>184</td>
</tr>
<tr>
<td>கல்லூரியாக்கள் கல்லறிஞர்</td>
<td>156</td>
</tr>
<tr>
<td>கல்லூரியாக்கள் கல்லறிஞர்</td>
<td>261</td>
</tr>
<tr>
<td>கல்லூரியாக்கள் கல்லறிஞர்</td>
<td>237</td>
</tr>
<tr>
<td>கல்லூரியாக்கள் கல்லறிஞர்</td>
<td>315</td>
</tr>
<tr>
<td>கல்லூரியாக்கள் கல்லறிஞர்</td>
<td>19, 278, 314, 322, 323, 324, 325, 326, 327, 329, 331, 332, 333, 449</td>
</tr>
<tr>
<td>கல்லூரியாக்கள் கல்லறிஞர்</td>
<td>329, 331, 457, 464</td>
</tr>
<tr>
<td>கல்லூரியாக்கள் கல்லறிஞர்</td>
<td>333, 335, 336</td>
</tr>
<tr>
<td>கல்லூரியாக்கள் கல்லறிஞர்</td>
<td>413</td>
</tr>
<tr>
<td>கல்லூரியாக்கள் கல்லறிஞர்</td>
<td>250</td>
</tr>
<tr>
<td>கல்லூரியாக்கள் கல்லறிஞர்</td>
<td>84, 85</td>
</tr>
<tr>
<td>கல்லூரிக் குறிப்பிட்டு</td>
<td>224, 225, 228, 229, 230, 294</td>
</tr>
<tr>
<td>----------------------</td>
<td>---------------------------</td>
</tr>
<tr>
<td>கல்லூரியடையும்</td>
<td>102, 103</td>
</tr>
<tr>
<td>கல்லூரியடையும் போட்டி</td>
<td>458</td>
</tr>
<tr>
<td>கல்லூரியடையும் திருமணம்</td>
<td>472</td>
</tr>
<tr>
<td>கல்லூரியடையும் கொண்டால்</td>
<td>225, 228</td>
</tr>
<tr>
<td>கல்லூரியடையும் கொரை</td>
<td>225, 228</td>
</tr>
<tr>
<td>கல்லூரியடையும் நூல்</td>
<td>321</td>
</tr>
<tr>
<td>கல்லூரியடையும் செய்தி</td>
<td>356</td>
</tr>
<tr>
<td>கல்லூரியடையும் தெரிசு</td>
<td>509</td>
</tr>
<tr>
<td>கல்லூரியடையும் தோன்றும்</td>
<td>321</td>
</tr>
<tr>
<td>கல்லூரியடையும் மீது முறை</td>
<td>195</td>
</tr>
<tr>
<td>கல்லூரியடையும் குறிப்பிட்டு</td>
<td>49, 61, 63</td>
</tr>
<tr>
<td>கல்லூரியடையும் விளக்கக் கூறு</td>
<td>238</td>
</tr>
<tr>
<td>கல்லூரியடையும் போஷிக்கப்பட்டு</td>
<td>167, 175</td>
</tr>
<tr>
<td>கல்லூரியடையும் இலையும் அலங்காரம்</td>
<td>176</td>
</tr>
<tr>
<td>கல்லூரியடையும் குறிப்பிட்டு</td>
<td>411</td>
</tr>
<tr>
<td>கல்லூரியடையும் குறிப்பிட்டு</td>
<td>202, 204, 205</td>
</tr>
<tr>
<td>கல்லூரியடையும் குறிப்பிட்டு</td>
<td>126, 377, 379</td>
</tr>
<tr>
<td>கல்லூரியடையும் குறிப்பிட்டு</td>
<td>497, 498</td>
</tr>
<tr>
<td>கல்லூரியடையும் குறிப்பிட்டு</td>
<td>101, 197</td>
</tr>
<tr>
<td>கல்லூரியடையும் குறிப்பிட்டு</td>
<td>497, 499</td>
</tr>
<tr>
<td>கிருட்ட கல்பனை அருணாசலேசு சுந்தரா</td>
<td>...</td>
</tr>
<tr>
<td>----------------------------------</td>
<td>-----</td>
</tr>
<tr>
<td>காண்டை பூச்சி</td>
<td>...</td>
</tr>
<tr>
<td>காரை</td>
<td>...</td>
</tr>
<tr>
<td>காரைச் செய்துறையுடன்</td>
<td>...</td>
</tr>
<tr>
<td>காற்றி செய்துறை</td>
<td>...</td>
</tr>
<tr>
<td>காலாமேசவர்</td>
<td>...</td>
</tr>
<tr>
<td>காலாமேசவர் வைப்புக்கு செய்துறையுடன்</td>
<td>...</td>
</tr>
<tr>
<td>காலாமேச விற்பனைக்கு செய்துறையுடன்</td>
<td>...</td>
</tr>
<tr>
<td>காலாமேசவர்</td>
<td>171, 192, 193, 198, 199, 272</td>
</tr>
<tr>
<td>காலாமேசுர்</td>
<td>...</td>
</tr>
<tr>
<td>கிராந்தி செய்துறையுடன்</td>
<td>...</td>
</tr>
<tr>
<td>கிராந்தி வைப்புக்கு செய்துறையுடன்</td>
<td>...</td>
</tr>
<tr>
<td>கிராந்தி வைப்புக்கு செய்துறையுடன்</td>
<td>...</td>
</tr>
<tr>
<td>குளம் செய்துறையுடன் செய்துறையுடன்</td>
<td>...169, 259, 260</td>
</tr>
<tr>
<td>குளம் கைது</td>
<td>...74, 451, 453, 454</td>
</tr>
<tr>
<td>குளம் வாணியாளர்</td>
<td>...</td>
</tr>
<tr>
<td>குளம் வாணியாளர்</td>
<td>...</td>
</tr>
<tr>
<td>குளம் வாணியாளர்</td>
<td>...</td>
</tr>
<tr>
<td>குளம் வாணியாளர்</td>
<td>...</td>
</tr>
<tr>
<td>குளம் வாணியாளர்</td>
<td>...</td>
</tr>
<tr>
<td>குளம் வாணியாளர்</td>
<td>...</td>
</tr>
<tr>
<td>குளம் வாணியாளர்</td>
<td>...391, 393, 474</td>
</tr>
<tr>
<td>குளம் வாணியாளர்</td>
<td>...202, 207, 241</td>
</tr>
<tr>
<td>குளம் வாணியாளர்</td>
<td>...</td>
</tr>
<tr>
<td>குளம் வாணியாளர்</td>
<td>...</td>
</tr>
<tr>
<td>குளம் வாணியாளர்</td>
<td>...169, 259, 260</td>
</tr>
<tr>
<td>குளம் வாணியாளர்</td>
<td>...</td>
</tr>
<tr>
<td>குளம் வாணியாளர்</td>
<td>...</td>
</tr>
<tr>
<td>குளம் வாணியாளர்</td>
<td>...</td>
</tr>
<tr>
<td>குறிக்கட்ட செய்ப்பு புகைப்பேசும்</td>
<td>228</td>
</tr>
<tr>
<td>-----------------------------------</td>
<td>-----</td>
</tr>
<tr>
<td>குறிக்கட்ட செய்ப்பு விளக்கம்</td>
<td>249, 321</td>
</tr>
<tr>
<td>செய்யுக்குத் தொடர்பு</td>
<td>321</td>
</tr>
<tr>
<td>கால்பாசு</td>
<td>39</td>
</tr>
<tr>
<td>குன்று விளக்கம்</td>
<td>45</td>
</tr>
<tr>
<td>கவுரஞ்சை கோல்கள் குறிப்பிட்டு</td>
<td>153</td>
</tr>
<tr>
<td>கார்த்திக விளக்கம்</td>
<td>340</td>
</tr>
<tr>
<td>கல்லூரியாளர்</td>
<td>279</td>
</tr>
<tr>
<td>கட்டாரம்</td>
<td>314</td>
</tr>
<tr>
<td>குறிப்பிட்டு குறிப்பிட்டு குறிப்பிட்டு</td>
<td>126, 364, 366</td>
</tr>
<tr>
<td>காப்புரிமை குறிப்பிட்டு</td>
<td>81</td>
</tr>
<tr>
<td>காப்பு விளக்கம்</td>
<td>310, 220</td>
</tr>
<tr>
<td>காப்பு விளக்கம் குறிப்பிட்டு</td>
<td>210</td>
</tr>
<tr>
<td>கல்லூரியாளர் விளக்கம்</td>
<td>484</td>
</tr>
<tr>
<td>கல்லூரியாளர் விளக்கம்</td>
<td>76</td>
</tr>
<tr>
<td>கைரா குறிப்பிட்டு விளக்கம்</td>
<td>436</td>
</tr>
<tr>
<td>கைரா விளக்கம்</td>
<td>77</td>
</tr>
<tr>
<td>கல்லூரியாளர் விளக்கம்</td>
<td>280</td>
</tr>
<tr>
<td>கல்லூரியாளர் குறிப்பிட்டு</td>
<td>197</td>
</tr>
<tr>
<td>கல்லூரியாளர் விளக்கம்</td>
<td>197</td>
</tr>
<tr>
<td>குறிப்பிட்டு குறிப்பிட்டு குறிப்பிட்டு</td>
<td>39</td>
</tr>
<tr>
<td>குறிப்பிட்டு விளக்கம் குறிப்பிட்டு</td>
<td>214</td>
</tr>
<tr>
<td>குறிப்பிட்டு குறிப்பிட்டு குறிப்பிட்டு</td>
<td>256</td>
</tr>
<tr>
<td>குறிப்பிட்டு விளக்கம் குறிப்பிட்டு</td>
<td>257</td>
</tr>
<tr>
<td>குறிப்பிட்டு விளக்கம் குறிப்பிட்டு</td>
<td>79</td>
</tr>
<tr>
<td>குறிப்பிட்டு விளக்கம் குறிப்பிட்டு</td>
<td>451</td>
</tr>
<tr>
<td>குறிப்பிட்டு விளக்கம் குறிப்பிட்டு</td>
<td>225</td>
</tr>
<tr>
<td>குறிப்பிட்டு விளக்கம் குறிப்பிட்டு</td>
<td>337</td>
</tr>
<tr>
<td>குறிப்பிட்டு விளக்கம் குறிப்பிட்டு</td>
<td>104</td>
</tr>
<tr>
<td>சொகலர் காலம்பளித்துச்</td>
<td>...</td>
</tr>
<tr>
<td>மங்கம் அமைந்து</td>
<td>...205, 206, 207</td>
</tr>
<tr>
<td>மங்கம் புரசமலு</td>
<td>91, 395, 399, 402, 403, 405</td>
</tr>
<tr>
<td>கடைப்பிள்ளைக்குப்பாரம்பை</td>
<td>...</td>
</tr>
<tr>
<td>கடலக்கண் சிங்கல்லங்கால</td>
<td>...</td>
</tr>
<tr>
<td>ககைகீழிலும் பட்டியல்களின்</td>
<td>...</td>
</tr>
<tr>
<td>ககைகீழிலும் பாணியிலிங்கள்</td>
<td>... 356, 361</td>
</tr>
<tr>
<td>ககைகீழிலும் முருகப்பர்</td>
<td>...</td>
</tr>
<tr>
<td>ககைகீழிலும் மேலாசலங்கள்</td>
<td>...</td>
</tr>
<tr>
<td>ககைமூலக்கள்</td>
<td>...</td>
</tr>
<tr>
<td>கசற்பிள்ளைகள்</td>
<td>...</td>
</tr>
<tr>
<td>கசற்பிள்ளைப் பிறர்கள்</td>
<td>...</td>
</tr>
<tr>
<td>கசற்பிள்ளைகளின் குற்றகாலம்</td>
<td>...</td>
</tr>
<tr>
<td>கடப்பம்</td>
<td>... 215, 294</td>
</tr>
<tr>
<td>கடற்கரைமல பலின் குருத்தங்கள்</td>
<td>... 291, 294, 392</td>
</tr>
<tr>
<td>கடற்கரைமலமலைத் தொக்குகையிலிங்கள்</td>
<td>...</td>
</tr>
<tr>
<td>கடலெசுற்றுக்குருத்துரு</td>
<td>...</td>
</tr>
<tr>
<td>கடலெசுற்று காலம்குற்றைலிங்கம்</td>
<td>...</td>
</tr>
<tr>
<td>கலைடில் காலம்பளித்துச்</td>
<td>...</td>
</tr>
<tr>
<td>குழுப்பிள்ளைகள்</td>
<td>...</td>
</tr>
<tr>
<td>குழுப்பிள்ளைகளுக்கு</td>
<td>...</td>
</tr>
<tr>
<td>குழுமகும்பின் ஓர்மகாலங்கள் பிறித்து குறிப்பிட்டு...</td>
<td>...</td>
</tr>
<tr>
<td>குழுமகும்பி பெற்றியால்</td>
<td>...</td>
</tr>
<tr>
<td>குழுமகும்பி எனுக்கை மலாலங்கள்</td>
<td>... 333, 334</td>
</tr>
<tr>
<td>குழுமகும்பி எனுக்கையால் மலாலங்கள்</td>
<td>...</td>
</tr>
<tr>
<td>குழுமகும்பிலை மலாலங்கள்</td>
<td>...</td>
</tr>
<tr>
<td>குழுமகும்பி துளுசியால்</td>
<td>... 388, 413</td>
</tr>
<tr>
<td>குழுமகும்பி</td>
<td>...</td>
</tr>
<tr>
<td>குழுமகும்பிலை</td>
<td>...</td>
</tr>
<tr>
<td>கைப்பற்றி கற்றுழும்பு தொடர்பு</td>
<td>445</td>
</tr>
<tr>
<td>-----------------------------</td>
<td>-----</td>
</tr>
<tr>
<td>கைப்பற்றிகள் பிணித்தியல் திட்டம்</td>
<td>437, 438</td>
</tr>
<tr>
<td>கும்பரம்பு</td>
<td>366</td>
</tr>
<tr>
<td>காண்களிகள் மார்த்தரக் கல்விப் பொருட்கள்</td>
<td>493</td>
</tr>
<tr>
<td>காண்களிகள் மார்த்தரக்</td>
<td>113</td>
</tr>
<tr>
<td>காண்களிகள் மார்த்தரக் தொற்றிராச்சி</td>
<td>213</td>
</tr>
<tr>
<td>குறிப்பிட்டு விளக்கும்</td>
<td>2</td>
</tr>
<tr>
<td>ஓர் குறிக்குறிப்புமுறை</td>
<td>252</td>
</tr>
<tr>
<td>காண்களிகள்</td>
<td>39</td>
</tr>
<tr>
<td>துளிபைய முக்கியம்</td>
<td>80</td>
</tr>
<tr>
<td>துளிபைய</td>
<td>340</td>
</tr>
<tr>
<td>துளிபைய உடற்சிட்டும்</td>
<td>109</td>
</tr>
<tr>
<td>காண்களிகள் கல்விசெழுத்தும்</td>
<td>115</td>
</tr>
<tr>
<td>கல்விசெழுத்து மாண்டும்</td>
<td>529, 530, 531</td>
</tr>
<tr>
<td>கல்விசெழுத்து மாண்டும் இயல்</td>
<td>193</td>
</tr>
<tr>
<td>கல்விசெழுத்து இயலும்</td>
<td>8, 294</td>
</tr>
<tr>
<td>கல்விசெழுத்து இயலும்</td>
<td>162</td>
</tr>
<tr>
<td>கல்விசெழுத்து இயலும் முழுமை</td>
<td>162, 164</td>
</tr>
<tr>
<td>கல்விசெழுத்து கிராமத்து</td>
<td>77</td>
</tr>
<tr>
<td>கல்விசெழுத்து கிராமத்து முழுமையான துறை</td>
<td>493</td>
</tr>
<tr>
<td>கல்விசெழுத்து கிராமத்து கால்ப் பொருட்கள்</td>
<td>468, 491, 493, 494</td>
</tr>
<tr>
<td>கல்விசெழுத்து</td>
<td>194</td>
</tr>
<tr>
<td>கல்விசெழுத்து தொற்றிராச்சி</td>
<td>268</td>
</tr>
<tr>
<td>கைப்பற்றிகள் பொருட்கள்</td>
<td>84, 491</td>
</tr>
<tr>
<td>கைப்பற்றிகள் பொருட்கள் புனரம்</td>
<td>47, 54</td>
</tr>
<tr>
<td>கைப்பற்றிகள் புனரம்</td>
<td>47, 48, 394, 395, 397, 404</td>
</tr>
<tr>
<td>கைப்பற்றிகள் புனரம் வைப்புத்தும்</td>
<td>397</td>
</tr>
<tr>
<td>கைப்பற்றிகள் விளக்கும்</td>
<td>304</td>
</tr>
<tr>
<td>கைப்பற்றிகள் விளக்கும் மாண்டும்</td>
<td>374</td>
</tr>
<tr>
<td>பெயர்</td>
<td>கிளைத் தொகுப்பு</td>
</tr>
<tr>
<td>--------</td>
<td>------------------</td>
</tr>
<tr>
<td>சிறுத்துப் புல்ளி</td>
<td>... 271</td>
</tr>
<tr>
<td>செய்யப்பட்ட நூற்றாண்டு</td>
<td>... 139, 148, 278</td>
</tr>
<tr>
<td>மலர்கள் புக்கள்</td>
<td>... 78</td>
</tr>
<tr>
<td>மலர்கள் தோட்டம்</td>
<td>... 388</td>
</tr>
<tr>
<td>மன்னர் நேர்வுளோப்பு</td>
<td>... 358</td>
</tr>
<tr>
<td>மார்த்துவால்</td>
<td>... 432, 433</td>
</tr>
<tr>
<td>மார்த்துவால் புதுக்கோயில்</td>
<td>... 357, 424</td>
</tr>
<tr>
<td>மார்த்துவால் புழக்க</td>
<td>... 268</td>
</tr>
<tr>
<td>மார்த்துவால் காசிகிளை</td>
<td>... 401</td>
</tr>
<tr>
<td>மார்த்துவால் கிளை</td>
<td>... 76</td>
</tr>
<tr>
<td>மார்த்துவால் விசிசையு</td>
<td>... 377</td>
</tr>
<tr>
<td>மார்த்துவால் பனிவானி கிளையு</td>
<td>... 244, 245, 246</td>
</tr>
<tr>
<td>மார்த்துவால் கல்லூரி கிளையு</td>
<td>... 509</td>
</tr>
<tr>
<td>மார்த்துவால் புராணம்</td>
<td>... 302</td>
</tr>
<tr>
<td>மார்த்துவால் கல்லூரி காயில்</td>
<td>... 503, 520, 527, 528</td>
</tr>
<tr>
<td>மார்த்துவால் குடிபெரும்</td>
<td>... 379</td>
</tr>
<tr>
<td>மார்த்துவால் கூட்டம்</td>
<td>... 526</td>
</tr>
<tr>
<td>மார்த்துவால் பல்லுரும் கிளையு</td>
<td>... 183, 184</td>
</tr>
<tr>
<td>மார்த்துவால் கடாழும்</td>
<td>... 387</td>
</tr>
<tr>
<td>மார்த்துவால்</td>
<td>... 61</td>
</tr>
<tr>
<td>மார்த்துவால்</td>
<td>... 91</td>
</tr>
<tr>
<td>மார்த்துவால் புராணம்</td>
<td>... 77</td>
</tr>
<tr>
<td>மார்த்துவால்</td>
<td>... 39</td>
</tr>
<tr>
<td>மார்த்துவால் சேட்டுகள்</td>
<td>... 372</td>
</tr>
<tr>
<td>மார்த்துவால் முகலாய்</td>
<td>... 491</td>
</tr>
<tr>
<td>மார்த்துவால் கால்பு</td>
<td>... 103</td>
</tr>
<tr>
<td>மார்த்துவால் புதுக்கோயில்</td>
<td>... 121, 124</td>
</tr>
<tr>
<td>மார்த்துவால் புதுக்கோயில்</td>
<td>51, 101, 119, 123, 124, 125, 278, 280</td>
</tr>
</tbody>
</table>
சேகரணம் .......................... 333, 334
சாலராணம் கிரி வரசாந் .......................... 195, 265, 279
சாலை விலையும் .................................. 279
சாலைசள்ளியை புகையரா .................................. 175
சாலைசள்ளியை புளையரா .................................. 421
சாலைசள்ளியை ஆறுமிலந .................................. 358
சாலைசள்ளியை கருணாஸ ம .................................. 211, 220
சாலைசள்ளியை பாளை .................................. 270
சாலைசள்ளியை பொன் .................................. 508
சாலைசள்ளியை பிளஞ்சை .................................. 125

முருக் கோவில் .................................. 10, 12, 13, 14, 16, 17, 18, 19,
20, 21, 22, 23, 24, 280, 466

சுக்கரோலாட்ட சாதனை .................................. 25
சுக்கரோலாட்ட விளக்கம் .................................. 135
சுக்கரோலாட்ட இயற்கை .................................. 158
சுக்கரோலாட்ட மையா .................................. 6

முத்தையை தென்பொறியம் .......................... 222

முன்னொத்த சாதனை கௌன்றியம் .................................. 499

முன்னொத்த சாதனை கௌன்றியம் .................................. 286, 301

முன்னொத்த சாதனை கௌன்றியம் .......................... 167, 175, 366, 376

முன்னொத்த சாதனை கௌன்றியம் .................................. 304

முன்னொத்த சாதனை கௌன்றியம் .................................. 230

முன்னொத்த சாதனை கௌன்றியம் .................................. 149, 225, 228

முன்னொத்த சாதனை கௌன்றியம் .................................. 116

முன்னொத்த சாதனை கௌன்றியம் .................................. 383

முன்னொத்த சாதனை கௌன்றியம் .......................... 268, 405

முன்னொத்த சாதனை கௌன்றியம் .................................. 394, 404

முன்னொத்த சாதனை .................................. 173, 220

முன்னொத்த சாதனை .................................. 388, 390, 391
<table>
<thead>
<tr>
<th>தமிழன் இலக்கியம்</th>
<th>1, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td>தமிழகம் பகுதிகள்கள்</td>
<td>195</td>
</tr>
<tr>
<td>தமிழகம்</td>
<td>148</td>
</tr>
<tr>
<td>தமிழ் வல்லுணர்</td>
<td>148</td>
</tr>
<tr>
<td>தமிழ் எழுதியர்</td>
<td>351</td>
</tr>
<tr>
<td>தமிழ் சமயக்</td>
<td>391</td>
</tr>
<tr>
<td>தமிழ் பல்லவர்</td>
<td>27</td>
</tr>
<tr>
<td>தமிழ் பல்லவர் கலை</td>
<td>141, 159, 233, 405</td>
</tr>
<tr>
<td>தமிழ் வைக்குழு விள்ளை</td>
<td>311</td>
</tr>
<tr>
<td>தமிழ் வைக்குழு விள்ளை</td>
<td>277</td>
</tr>
<tr>
<td>தமிழ் வைக்குழு விள்ளை</td>
<td>392</td>
</tr>
<tr>
<td>தமிழ் வைக்குழு விள்ளை</td>
<td>366, 376</td>
</tr>
<tr>
<td>தமிழ் வைக்குழு விள்ளை</td>
<td>116, 474</td>
</tr>
<tr>
<td>தமிழ் வைக்குழு விள்ளை</td>
<td>77</td>
</tr>
<tr>
<td>தமிழ் வைக்குழு விள்ளை</td>
<td>283, 307</td>
</tr>
<tr>
<td>தமிழ் வைக்குழு விள்ளை</td>
<td>310</td>
</tr>
<tr>
<td>தமிழ் வைக்குழு விள்ளை</td>
<td>304</td>
</tr>
<tr>
<td>தமிழ் வைக்குழு விள்ளை</td>
<td>1, 120, 171, 192</td>
</tr>
<tr>
<td>தமிழக் குடியரசு தொகுகு விளிம்புகள்</td>
<td>380, 381</td>
</tr>
<tr>
<td>தமிழக் குடியரசு தொகுகு</td>
<td>425, 426, 432</td>
</tr>
<tr>
<td>தமிழக் குடியரசு</td>
<td>195</td>
</tr>
<tr>
<td>தமிழக் குடியரசு</td>
<td>61, 821</td>
</tr>
<tr>
<td>தமிழக் குடியரசு</td>
<td>152</td>
</tr>
<tr>
<td>தமிழக் குடியரசு</td>
<td>213</td>
</tr>
<tr>
<td>தமிழக் குடியரசு</td>
<td>175</td>
</tr>
<tr>
<td>தமிழக் குடியரசு</td>
<td>359</td>
</tr>
<tr>
<td>தமிழக் குடியரசு</td>
<td>291</td>
</tr>
<tr>
<td>தமிழக் குடியரசு</td>
<td>374</td>
</tr>
<tr>
<td>தமிழக் குடியரசு</td>
<td>152, 154</td>
</tr>
<tr>
<td>இடரகரக் தொகுதி</td>
<td>...</td>
</tr>
<tr>
<td>-----------------</td>
<td>-----</td>
</tr>
<tr>
<td>இடரகரக் பார்க்க</td>
<td>...</td>
</tr>
<tr>
<td>இடரகரக் அணுடக்கம்</td>
<td>...</td>
</tr>
<tr>
<td>இன்றுகாலத்தில்</td>
<td>...</td>
</tr>
<tr>
<td>இறக்குமுறையான முறுண்புண்மை</td>
<td>...</td>
</tr>
<tr>
<td>இறத்துலைய முக குரோச்</td>
<td>...</td>
</tr>
<tr>
<td>இறத்துலைய பொருள்க்கரை</td>
<td>...</td>
</tr>
<tr>
<td>இறத்துலைய முதல்மை அனுபாட்</td>
<td>...</td>
</tr>
<tr>
<td>இறத்துலைய பிற இனுவியான கட்டமுடிகள்</td>
<td>...</td>
</tr>
<tr>
<td>இறத்துலைய முழுவதும்</td>
<td>...</td>
</tr>
<tr>
<td>இறத்துலைய புராணக்</td>
<td>...</td>
</tr>
<tr>
<td>இறத்துலைய புரோச்சகித் பல்லவர்கள்</td>
<td>...</td>
</tr>
<tr>
<td>இறத்துலைய புரோச்சகித் பல்லவர்கள்</td>
<td>...</td>
</tr>
<tr>
<td>இறத்துலைய புரோச்சகித் திரைகள்</td>
<td>...</td>
</tr>
<tr>
<td>இறத்துலைய புரோச்சகித் வெளியியல்</td>
<td>...</td>
</tr>
<tr>
<td>இறத்துலைய புரோச்சகித் பல்லவர்கள்</td>
<td>...</td>
</tr>
<tr>
<td>இறத்துலைய புரோச்சகித் பல்லவர்கள்</td>
<td>...</td>
</tr>
<tr>
<td>இறத்துலைய பொருள்க்கரை</td>
<td>...</td>
</tr>
<tr>
<td>இறத்துலைய குறைந்த புரோச்சகித் பல்லவர்கள்</td>
<td>...</td>
</tr>
<tr>
<td>இறத்துலைய குறைந்த புரோச்சகித் பல்லவர்கள்</td>
<td>...</td>
</tr>
<tr>
<td>இறத்துலைய குறைந்த புரோச்சகித் பல்லவர்கள்</td>
<td>...</td>
</tr>
<tr>
<td>இறத்துலைய குறைந்த புரோச்சகித் பல்லவர்கள்</td>
<td>...</td>
</tr>
<tr>
<td>இறத்துலைய குறைந்த புரோச்சகித் பல்லவர்கள்</td>
<td>...</td>
</tr>
<tr>
<td>இறத்துலைய குறைந்த புரோச்சகித் பல்லவர்கள்</td>
<td>...</td>
</tr>
<tr>
<td>இறத்துலைய குறைந்த புரோச்சகித் பல்லவர்கள்</td>
<td>...</td>
</tr>
<tr>
<td>இறத்துலைய குறைந்த புரோச்சகித் பல்லவர்கள்</td>
<td>...</td>
</tr>
<tr>
<td>இறத்துலைய குறைந்த புரோச்சகித் பல்லவர்கள்</td>
<td>...</td>
</tr>
<tr>
<td>திருவாரன் சம்பந்தம்</td>
<td>...</td>
</tr>
<tr>
<td>சிரித்து பாண்டி புராணம்</td>
<td>...</td>
</tr>
<tr>
<td>சிரித்து பாண்டி மலர்</td>
<td>...</td>
</tr>
<tr>
<td>சிரித்து சாஸ்திரியம்</td>
<td>...</td>
</tr>
<tr>
<td>சிரித்து நூற்றாண்டுகள்</td>
<td>...</td>
</tr>
<tr>
<td>சிரித்து நூற்றாண்டு பாரம்பரியம்</td>
<td>...</td>
</tr>
<tr>
<td>சிரித்து நூற்றாண்டு பாரம்பரியம்</td>
<td>268, 384, 386, 387, 388</td>
</tr>
<tr>
<td>சிரித்து நூற்றாண்டு சாஸ்திரியக் கல்பநூற்றாண்டு புராணம்</td>
<td>...</td>
</tr>
<tr>
<td>சிரித்து நூற்றாண்டு</td>
<td>...</td>
</tr>
<tr>
<td>சிரித்து நூற்றாண்டு கல்பநூற்றாண்டு</td>
<td>...</td>
</tr>
<tr>
<td>சிரித்து நூற்றாண்டு பால்வி</td>
<td>...</td>
</tr>
<tr>
<td>சிரித்து நூற்றாண்டு பால்வி புலியியல்</td>
<td>...</td>
</tr>
<tr>
<td>சிரித்து நூற்றாண்டு கல்பநூற்றாண்டு புலியியல்</td>
<td>...</td>
</tr>
<tr>
<td>சிரித்து நூற்றாண்டு காலாய்வு</td>
<td>...</td>
</tr>
<tr>
<td>சிரித்து நூற்றாண்டு காலாய்வு முறையிட்டியியல்</td>
<td>...</td>
</tr>
<tr>
<td>சிரித்து நூற்றாண்டு பால்விகள்</td>
<td>...</td>
</tr>
<tr>
<td>சிரித்து நூற்றாண்டு புலியிக்கிருந்து</td>
<td>...</td>
</tr>
<tr>
<td>சிரித்து நூற்றாண்டு காலாய்வுடனும் புலியிக்கிருந்து</td>
<td>...</td>
</tr>
<tr>
<td>சிரித்து நூற்றாண்டு காலாய்வு</td>
<td>...</td>
</tr>
<tr>
<td>சிரித்து நூற்றாண்டு முன்னாக இந்தியத் துறை கல்வியிட்டியியல்</td>
<td>...</td>
</tr>
<tr>
<td>சிரித்து நூற்றாண்டு கல்வியிட்டியியல்</td>
<td>...</td>
</tr>
<tr>
<td>சிரித்து நூற்றாண்டு புலியிக்கிருந்து</td>
<td>...</td>
</tr>
<tr>
<td>சிரித்து நூற்றாண்டு பால்விகள்</td>
<td>...</td>
</tr>
<tr>
<td>சிரித்து நூற்றாண்டு புலியிக்கிருந்து</td>
<td>...</td>
</tr>
<tr>
<td>சிரித்து நூற்றாண்டு பால்விகள்</td>
<td>...</td>
</tr>
<tr>
<td>சிரித்து நூற்றாண்டு பால்விகள்</td>
<td>...</td>
</tr>
<tr>
<td>சிரித்து நூற்றாண்டு பால்விகள் காலாய்வு</td>
<td>...</td>
</tr>
<tr>
<td>சிரித்து நூற்றாண்டு காலாய்வு</td>
<td>...</td>
</tr>
<tr>
<td>சிரித்து நூற்றாண்டு</td>
<td>...</td>
</tr>
<tr>
<td>குறிப்பிட்டுள்ள வடிவமைப்பு</td>
<td>265</td>
</tr>
<tr>
<td>-----------------------------</td>
<td>-----</td>
</tr>
<tr>
<td>இணைதொடர் நூற்றாண்டு தற்போது</td>
<td>399, 417</td>
</tr>
<tr>
<td>முதல்</td>
<td>263</td>
</tr>
<tr>
<td>முதல் கிளிறுகள்</td>
<td>164, 187</td>
</tr>
<tr>
<td>முதல் நாள் நூற்றாண்டு</td>
<td>110</td>
</tr>
<tr>
<td>முதல் நாள் சிறுறு</td>
<td>183</td>
</tr>
<tr>
<td>முதல் நாள் பிரிவு</td>
<td>75</td>
</tr>
<tr>
<td>முதல் நாள் எளியிலுள்ள</td>
<td>475</td>
</tr>
<tr>
<td>முதல் நாள் முதல் பிரிவு</td>
<td>118</td>
</tr>
<tr>
<td>முதல் நாள் முதல் பிரிவு</td>
<td>402, 430, 433</td>
</tr>
<tr>
<td>முதல் நாள் முதல் பிரிவு போர்ச்சவர்</td>
<td>488</td>
</tr>
<tr>
<td>முதல் நாள் முதல் போர்ச்சவர்</td>
<td>456</td>
</tr>
<tr>
<td>முதல் நாள் முதல் போர்ச்சவர் சிற்றுறுச்சீரங்கள்</td>
<td>294</td>
</tr>
<tr>
<td>முதல் நாள் முதல் போர்ச்சவர் சிற்றுறுச்சீரங்கள்</td>
<td>191</td>
</tr>
<tr>
<td>முதல் நாள் முதல் போர்ச்சவர்</td>
<td>2, 10, 13, 15</td>
</tr>
<tr>
<td>முதல் நாள் முதல் போர்ச்சவர் குறிப்பிட்டுள்ள</td>
<td>1</td>
</tr>
<tr>
<td>முதல் நாள் முதல் போர்ச்சவர் குறிப்பிட்டுள்ள</td>
<td>11, 12</td>
</tr>
<tr>
<td>முதல் நாள் முதல் போர்ச்சவர்</td>
<td>6, 104, 105</td>
</tr>
<tr>
<td>முதல் நாள் முதல் போர்ச்சவர்</td>
<td>104, 105</td>
</tr>
<tr>
<td>முதல் நாள் முதல் போர்ச்சவர்</td>
<td>225, 228</td>
</tr>
<tr>
<td>முதல் நாள் முதல் போர்ச்சவர் சிற்றுறுச்சீரங்கள்</td>
<td>243</td>
</tr>
<tr>
<td>முதல் நாள் முதல் போர்ச்சவர் சிற்றுறுச்சீரங்கள்</td>
<td>76</td>
</tr>
<tr>
<td>முதல் நாள் முதல் போர்ச்சவர்</td>
<td>388</td>
</tr>
<tr>
<td>முதல் நாள் முதல் போர்ச்சவர்</td>
<td>328</td>
</tr>
<tr>
<td>முதல் நாள் முதல் போர்ச்சவர்</td>
<td>224</td>
</tr>
<tr>
<td>முதல் நாள் முதல் போர்ச்சவர்</td>
<td>195</td>
</tr>
<tr>
<td>முதல் நாள் முதல் போர்ச்சவர்</td>
<td>432</td>
</tr>
<tr>
<td>முதல் நாள் முதல் போர்ச்சவர்</td>
<td>305</td>
</tr>
<tr>
<td>முதல் நாள் முதல் போர்ச்சவர்</td>
<td>487</td>
</tr>
<tr>
<td>அகரவுச்சூயாகள்</td>
<td>...</td>
</tr>
<tr>
<td>------------------</td>
<td>-----</td>
</tr>
<tr>
<td>கரும்புச்சூயாகள்</td>
<td>...</td>
</tr>
<tr>
<td>குருப்புச்சூயாகள்</td>
<td>...</td>
</tr>
<tr>
<td>கேருவாய்ப்புக் காரணிகள்</td>
<td>...</td>
</tr>
<tr>
<td>கேருவாய்ப்பு பயன்பாடுகள்</td>
<td>...</td>
</tr>
<tr>
<td>கேருவாய்ப்பு கால்வாய்ப்பு</td>
<td>...</td>
</tr>
</tbody>
</table>

<table>
<thead>
<tr>
<th>கேருவாய்ப்பு பார்வையின் வகைகள்</th>
<th>...</th>
<th>9, 262, 263, 406</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td>கேருவாய்ப்பு தனி வகையாக</td>
<td>13, 61, 81, 153, 171, 208</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>கேருவாய்ப்பு கால்வாய்ப்பு</td>
<td>...</td>
<td>6</td>
</tr>
<tr>
<td>கேருவாய்ப்பு குறுக்குச்சூயாகள்</td>
<td>...</td>
<td>217</td>
</tr>
<tr>
<td>கம்மரம்பிப்பு</td>
<td>...</td>
<td>26, 28, 39</td>
</tr>
<tr>
<td>கேருவாய்ப்பு குறுக்கு சூயாகள்</td>
<td>...</td>
<td>27, 30, 33, 34</td>
</tr>
<tr>
<td>கேருவாய்ப்பு கண்ட சூயாகள்</td>
<td>...</td>
<td>33</td>
</tr>
<tr>
<td>கேருவாய்ப்பு கண்ட சூயாகள்</td>
<td>...</td>
<td>35</td>
</tr>
<tr>
<td>கேருவாய்ப்பு குறுக்கு சூயாகள்</td>
<td>...</td>
<td>38, 51</td>
</tr>
<tr>
<td>கேருவாய்ப்பு புனம்பு</td>
<td>...</td>
<td>27</td>
</tr>
<tr>
<td>குழுக்கூறுகள்</td>
<td>...</td>
<td>44, 186, 442, 456</td>
</tr>
<tr>
<td>குழுக்கூறுகள்</td>
<td>...</td>
<td>27, 144, 186, 387, 442</td>
</tr>
<tr>
<td>குறுக்கு சூயாக் குறுக்கு சூயாக்கள்</td>
<td>...</td>
<td>207</td>
</tr>
<tr>
<td>குறுக்கு சூயாக் குறுக்கு சூயாக்கள்</td>
<td>...</td>
<td>340</td>
</tr>
<tr>
<td>குறுக்கு சூயாக் குறுக்கு சூயாக்கள்</td>
<td>...</td>
<td>429</td>
</tr>
<tr>
<td>குறுக்கு சூயாக் குறுக்கு சூயாக்கள்</td>
<td>...</td>
<td>337</td>
</tr>
<tr>
<td>குறுக்கு சூயாக் குறுக்கு சூயாக்கள்</td>
<td>...</td>
<td>337</td>
</tr>
<tr>
<td>குறுக்கு சூயாக் குறுக்கு சூயாக்கள்</td>
<td>...</td>
<td>280</td>
</tr>
<tr>
<td>குறுக்கு சூயாக் குறுக்கு சூயாக்கள்</td>
<td>...</td>
<td>179</td>
</tr>
<tr>
<td>குறுக்கு சூயாக் குறுக்கு சூயாக்கள்</td>
<td>...</td>
<td>260</td>
</tr>
<tr>
<td>குறுக்கு சூயாக் குறுக்கு சூயாக்கள்</td>
<td>...</td>
<td>397, 408</td>
</tr>
<tr>
<td>கோல்மை புகையில்லாம்</td>
<td>...</td>
<td>117</td>
</tr>
</tbody>
</table>
42

... 504
... 418
... 186, 187, 480
... 210
... 299
... 350
... 319
... 135
... 171, 225
... 508
... 10, 61

39, 41, 42, 43, 44

... 44, 52, 54, 55
... 77
... 200
... 505
... 520, 521
... 112, 113, 177
... 112
... 77
... 101
... 94, 96
... 99
... 54, 100
... 321
... 468
... 45, 67
... 114
<table>
<thead>
<tr>
<th>உரைதல்</th>
<th>எண் பக்துகள்</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td>பசிசையுடம் உறுதியான்</td>
<td>... 388, 391</td>
</tr>
<tr>
<td>முசறியாணான்</td>
<td>... 210</td>
</tr>
<tr>
<td>பில்லில் வாத்தையான்</td>
<td>... 105, 106</td>
</tr>
<tr>
<td>பிள்ளிகுண்டு வாழ்க்கை முடிவுப்பகுதி</td>
<td>... 106, 107</td>
</tr>
<tr>
<td>பிள்ளிகுண்டு தொடுகையுடன் முடிவுப்பகுதி</td>
<td>... 107</td>
</tr>
<tr>
<td>புராணமுடி வரலாற்</td>
<td>... 520</td>
</tr>
<tr>
<td>புராணமுடி வாத்தையான் குறிப்பிட்டுள்ளன</td>
<td>... 184</td>
</tr>
<tr>
<td>புராணமுடி முடிவுப்பகுதி</td>
<td>... 118, 184</td>
</tr>
<tr>
<td>பதிவுகாணான் கல்பை</td>
<td>... 77</td>
</tr>
<tr>
<td>பக்தியாற்று கூறுகள்</td>
<td>... 304</td>
</tr>
<tr>
<td>பக்தியாற்று பக்தக்கூறுகள்</td>
<td>... 156, 158</td>
</tr>
<tr>
<td>பக்தேசுபை கல்லால்</td>
<td>... 171</td>
</tr>
<tr>
<td>பக்தேசுப கூறுகள்</td>
<td>... 61, 69</td>
</tr>
<tr>
<td>பக்தேசுப குறிப்பிட்டுள்ளன</td>
<td>... 51</td>
</tr>
<tr>
<td>பக்தேசுப் குறிப்பிட்டுள்ளன</td>
<td>... 61</td>
</tr>
<tr>
<td>பக்தேசுப் குறிப்பிட்டுள்ளன</td>
<td>125, 127, 128, 129, 131, 133, 134</td>
</tr>
<tr>
<td>பக்தேசுப் குறிப்பிட்டுள்ளன</td>
<td>... 132, 133</td>
</tr>
<tr>
<td>பக்தேசுப் குறிப்பிட்டுள்ளன</td>
<td>426, 427, 428</td>
</tr>
<tr>
<td>பக்தேசுப் குறிப்பிட்டுள்ளன</td>
<td>... 252</td>
</tr>
<tr>
<td>பக்தேசுப் குறிப்பிட்டுள்ளன</td>
<td>... 462, 463, 464</td>
</tr>
<tr>
<td>பக்தேசுப் குறிப்பிட்டுள்ளன</td>
<td>... 458, 460</td>
</tr>
<tr>
<td>பக்தேசுப் குறிப்பிட்டுள்ளன</td>
<td>... 301</td>
</tr>
<tr>
<td>பக்தேசுப் குறிப்பிட்டுள்ளன</td>
<td>... 263, 278</td>
</tr>
<tr>
<td>பக்தேசுப் குறிப்பிட்டுள்ளன</td>
<td>... 263, 439, 441</td>
</tr>
<tr>
<td>பக்தேசுப் குறிப்பிட்டுள்ளன</td>
<td>... 243</td>
</tr>
<tr>
<td>பக்தேசுப் குறிப்பிட்டுள்ளன</td>
<td>... 491</td>
</tr>
<tr>
<td>பக்தேசுப் குறிப்பிட்டுள்ளன</td>
<td>... 418</td>
</tr>
<tr>
<td>பட்டியல்</td>
<td>எண்</td>
</tr>
<tr>
<td>-----------</td>
<td>------</td>
</tr>
<tr>
<td>புத்தகம் 1</td>
<td>185,442</td>
</tr>
<tr>
<td>புத்தகம் 2</td>
<td>289</td>
</tr>
<tr>
<td>புத்தகம் 3</td>
<td>80,94</td>
</tr>
<tr>
<td>புத்தகம் 4</td>
<td>45,196,439</td>
</tr>
<tr>
<td>புத்தகம் 5</td>
<td>47,394</td>
</tr>
<tr>
<td>புத்தகம் 6</td>
<td>511</td>
</tr>
<tr>
<td>புத்தகம் 7</td>
<td>515</td>
</tr>
<tr>
<td>புத்தகம் 8</td>
<td>194</td>
</tr>
<tr>
<td>புத்தகம் 9</td>
<td>259</td>
</tr>
<tr>
<td>புத்தகம் 10</td>
<td>259</td>
</tr>
<tr>
<td>புத்தகம் 11</td>
<td>348,349</td>
</tr>
<tr>
<td>புத்தகம் 12</td>
<td>510</td>
</tr>
<tr>
<td>புத்தகம் 13</td>
<td>482</td>
</tr>
<tr>
<td>புத்தகம் 14</td>
<td>81</td>
</tr>
<tr>
<td>புத்தகம் 15</td>
<td>81</td>
</tr>
<tr>
<td>புத்தகம் 16</td>
<td>89</td>
</tr>
<tr>
<td>புத்தகம் 17</td>
<td>278</td>
</tr>
<tr>
<td>புத்தகம் 18</td>
<td>115,116</td>
</tr>
<tr>
<td>புத்தகம் 19</td>
<td>256</td>
</tr>
<tr>
<td>புத்தகம் 20</td>
<td>66,297</td>
</tr>
<tr>
<td>புத்தகம் 21</td>
<td>278</td>
</tr>
<tr>
<td>புத்தகம் 22</td>
<td>27</td>
</tr>
<tr>
<td>புத்தகம் 23</td>
<td>370</td>
</tr>
<tr>
<td>புத்தகம் 24</td>
<td>372</td>
</tr>
<tr>
<td>புத்தகம் 25</td>
<td>1469</td>
</tr>
<tr>
<td>புத்தகம் 26</td>
<td>434</td>
</tr>
<tr>
<td>புத்தகம் 27</td>
<td>520</td>
</tr>
<tr>
<td>புத்தகம் 28</td>
<td>320</td>
</tr>
<tr>
<td>பெருமாறும்</td>
<td>...</td>
</tr>
<tr>
<td>------------------</td>
<td>------------</td>
</tr>
<tr>
<td>பில்லானூறு கோதுமரமியல்</td>
<td>...</td>
</tr>
<tr>
<td>பொதுச்சுற்றுகள்</td>
<td>...</td>
</tr>
<tr>
<td>பெருமாறுகள்</td>
<td>...</td>
</tr>
<tr>
<td>பெண்களமெயாதுயம்</td>
<td>...</td>
</tr>
<tr>
<td>பொலிக்குறிப்பிடித்து</td>
<td>...</td>
</tr>
<tr>
<td>பெண்கள்</td>
<td>...</td>
</tr>
<tr>
<td>பெண் கருவர்</td>
<td>...</td>
</tr>
<tr>
<td>பெண்களம்</td>
<td>...</td>
</tr>
<tr>
<td>பெண் நரசன்</td>
<td>...</td>
</tr>
<tr>
<td>பெண் புனரயன்</td>
<td>...</td>
</tr>
<tr>
<td>பெண் புனரம்</td>
<td>...</td>
</tr>
<tr>
<td>பெண் புனரம்</td>
<td>...</td>
</tr>
<tr>
<td>பெண்கள் புனரம்</td>
<td>...</td>
</tr>
<tr>
<td>பெண்கள் முக்கியம்</td>
<td>...</td>
</tr>
<tr>
<td>பெண்கள் முக்கியம்</td>
<td>...</td>
</tr>
<tr>
<td>பெண்கள் முக்கியம்</td>
<td>...</td>
</tr>
<tr>
<td>பெண்கள் முக்கியம்</td>
<td>...</td>
</tr>
<tr>
<td>பெண்கள் முக்கியம்</td>
<td>...</td>
</tr>
<tr>
<td>பெண்கள் புனரம்</td>
<td>...</td>
</tr>
<tr>
<td>பெண்கள் புனரம்</td>
<td>...</td>
</tr>
<tr>
<td>பெண்கள் புனரம்</td>
<td>...</td>
</tr>
<tr>
<td>பெண்கள் புனரம்</td>
<td>...</td>
</tr>
<tr>
<td>பெண்கள் புனரம்</td>
<td>...</td>
</tr>
<tr>
<td>பெண்கள் புனரம்</td>
<td>...</td>
</tr>
<tr>
<td>பெண்கள் புனரம்</td>
<td>...</td>
</tr>
<tr>
<td>பெண்கள் புனரம்</td>
<td>...</td>
</tr>
<tr>
<td>பெண்கள் புனரம்</td>
<td>...</td>
</tr>
<tr>
<td>பெண்கள் புனரம்</td>
<td>...</td>
</tr>
<tr>
<td>பெண்கள் புனரம்</td>
<td>...</td>
</tr>
<tr>
<td>பொறியாய்ப் பகுதி</td>
<td>...</td>
</tr>
<tr>
<td>------------------</td>
<td>-----</td>
</tr>
<tr>
<td>காட்சியூட் பகுதி</td>
<td>...</td>
</tr>
<tr>
<td>குழுநிறுத்த உயிரியகம்</td>
<td>...</td>
</tr>
<tr>
<td>நீர்கள் நிறுத்தியகம்</td>
<td>...</td>
</tr>
<tr>
<td>குழுநிறும் விளையாட்டு</td>
<td>...</td>
</tr>
<tr>
<td>நீர்கள் சேமல் விளையாட்டு</td>
<td>...</td>
</tr>
<tr>
<td>நீர்கள் சேமல் விளையாட்டுக்குட்பட்டு</td>
<td>...</td>
</tr>
<tr>
<td>குழுநிறுத்த விளையாட்டு பகுதி</td>
<td>...</td>
</tr>
<tr>
<td>குழுநிறுத்த விளையாட்டு</td>
<td>...</td>
</tr>
<tr>
<td>குழுநிறுத்த விளையாட்டு</td>
<td>...</td>
</tr>
<tr>
<td>நீர்கள் சேமல் விளையாட்டு</td>
<td>...</td>
</tr>
<tr>
<td>குழுநிறுத்த விளையாட்டு</td>
<td>...</td>
</tr>
<tr>
<td>பாதுகாப்பு விளையாட்டு அடையாளம்</td>
<td>...</td>
</tr>
<tr>
<td>பாதுகாப்பு அடையாளம்</td>
<td>...</td>
</tr>
<tr>
<td>நீர்கள் சேமல் விளையாட்டு அடையாளம்</td>
<td>...</td>
</tr>
<tr>
<td>நீர்கள் அடையாளம்</td>
<td>...</td>
</tr>
<tr>
<td>முன்னேற்ற காட்சியாக்க விளையாடும் வழிகாட்சியை விளையாடும்</td>
<td>...</td>
</tr>
<tr>
<td>பொறியாய்ப் பகுதி</td>
<td>...</td>
</tr>
<tr>
<td>பொறியாய்ப் பகுதி</td>
<td>...</td>
</tr>
<tr>
<td>பொறியாய்ப் பகுதிகள்</td>
<td>...</td>
</tr>
<tr>
<td>பொறியாய்ப் பகுதிகள்</td>
<td>...</td>
</tr>
<tr>
<td>பொறியாய்ப் பகுதிகள்</td>
<td>...</td>
</tr>
<tr>
<td>பொறியாய்ப் பகுதிகள்</td>
<td>...</td>
</tr>
<tr>
<td>பொறியாய்ப் பகுதிகள்</td>
<td>...</td>
</tr>
<tr>
<td>பொறியாய்ப் பகுதிகள்</td>
<td>...</td>
</tr>
<tr>
<td>பொறியாய்ப் பகுதிகள்</td>
<td>...</td>
</tr>
<tr>
<td>பொறியாய்ப் பகுதிகள்</td>
<td>...</td>
</tr>
<tr>
<td>பொறியாய்ப் பகுதிகள்</td>
<td>...</td>
</tr>
<tr>
<td>பொறியாய்ப் பகுதிகள்</td>
<td>...</td>
</tr>
<tr>
<td>தமிழ்க்கட்டத்தில் கோள்</td>
<td>...</td>
</tr>
<tr>
<td>-------------------------</td>
<td>----</td>
</tr>
<tr>
<td>தமிழ்க்கட்டத்தில் மாதிரி</td>
<td>...</td>
</tr>
<tr>
<td>தமிழியல் புரிதிரிக்</td>
<td>...</td>
</tr>
<tr>
<td>நோய் நம்பிக்கையாளர்</td>
<td>...</td>
</tr>
<tr>
<td>நோய் நம்பிக்கையாளர்</td>
<td>...</td>
</tr>
<tr>
<td>நோய் நம்பிக்கையாளர்</td>
<td>...</td>
</tr>
<tr>
<td>முனையீட்டு செயலம் பிரிவினர்</td>
<td>...</td>
</tr>
<tr>
<td>முனையீட்டு செயலம்</td>
<td>...</td>
</tr>
<tr>
<td>முனையீட்டு குருட்டியின்</td>
<td>...</td>
</tr>
<tr>
<td>முனையீட்டு முண்டு நம்பிக்கையாளர்</td>
<td>...</td>
</tr>
<tr>
<td>முனையீட்டும் முன்னோடி தாக்காளர்</td>
<td>...</td>
</tr>
<tr>
<td>முனையீட்டும் முன்னோடி தாக்காளர்</td>
<td>...</td>
</tr>
<tr>
<td>முனையீட்டும் முன்னோடி தாக்காளர்</td>
<td>...</td>
</tr>
<tr>
<td>முனையீட்டும் முன்னோடி தாக்காளர்</td>
<td>...</td>
</tr>
<tr>
<td>முனையீட்டும் முன்னோடி தாக்காளர்</td>
<td>...</td>
</tr>
<tr>
<td>முனையீட்டும் முன்னோடி தாக்காளர்</td>
<td>...</td>
</tr>
<tr>
<td>முனையீட்டும் முன்னோடி தாக்காளர்</td>
<td>...</td>
</tr>
<tr>
<td>பலிக்கை புரிதிரிக்</td>
<td>...</td>
</tr>
<tr>
<td>புரிதிரிக்</td>
<td>...</td>
</tr>
<tr>
<td>புரிதிரிக் கோள்</td>
<td>...</td>
</tr>
<tr>
<td>புரிதிரிக் கோள்</td>
<td>...</td>
</tr>
<tr>
<td>புரிதிரிக் கோள்</td>
<td>...</td>
</tr>
<tr>
<td>புரிதிரிக் கோள்</td>
<td>...</td>
</tr>
<tr>
<td>புரிதிரிக் கோள்</td>
<td>...</td>
</tr>
<tr>
<td>புரிதிரிக் கோள்</td>
<td>...</td>
</tr>
<tr>
<td>புரிதிரிக் கோள்</td>
<td>...</td>
</tr>
<tr>
<td>புரிதிரிக் கோள்</td>
<td>...</td>
</tr>
<tr>
<td>புரிதிரிக் கோள்</td>
<td>...</td>
</tr>
<tr>
<td>புரிதிரிக் கோள்</td>
<td>...</td>
</tr>
<tr>
<td>விழாத்திரி இரங்களின் முன்னணி</td>
<td>...</td>
</tr>
<tr>
<td>-------------------------------</td>
<td>-----</td>
</tr>
<tr>
<td>முதல் இரங்கள் குழுன்றி</td>
<td>...</td>
</tr>
<tr>
<td>முதல் இரங்கள் முழுவதும்</td>
<td>...</td>
</tr>
<tr>
<td>முதல் இரங்கள் புதுவியில்</td>
<td>...</td>
</tr>
<tr>
<td>முதல் இரங்கள் குழுவிற்கு</td>
<td>...</td>
</tr>
<tr>
<td>முதல் இரங்கள் பிற்றில்</td>
<td>...</td>
</tr>
<tr>
<td>முதல் இரங்கள் எழும்புக்கு முன்னணி</td>
<td>...</td>
</tr>
<tr>
<td>விழாத்திரி மத்திய குழு வருமானம்</td>
<td>...</td>
</tr>
<tr>
<td>விழாத்திரி மத்திய செயல்பாடு வருமானம்</td>
<td>...</td>
</tr>
<tr>
<td>விழாத்திரி விதிப்புருவுகள்</td>
<td>...</td>
</tr>
<tr>
<td>லிங்கரகை</td>
<td>...</td>
</tr>
<tr>
<td>லிங்கரகை புதுமித்</td>
<td>...</td>
</tr>
<tr>
<td>லிங்கரகை கல்வி பதிவு</td>
<td>...</td>
</tr>
<tr>
<td>லிங்கரகை துறை விதிப்புருவுகள்</td>
<td>...</td>
</tr>
<tr>
<td>லிங்கரார்கள் விதிகள்</td>
<td>...</td>
</tr>
<tr>
<td>லிங்கரார்கள் ஆராய்ச்சி</td>
<td>...</td>
</tr>
<tr>
<td>லிங்கரார்கள் பராமரிப்பு</td>
<td>340,343,345,346,348,349,352</td>
</tr>
<tr>
<td>முதல் முறை விசைகள்</td>
<td>348,349,352</td>
</tr>
<tr>
<td>முதல் முறை விசைகள் குழு</td>
<td>350,351,352,353</td>
</tr>
<tr>
<td>லிங்கரகை விதிப்புருவுகள்</td>
<td>...</td>
</tr>
<tr>
<td>லிங்கரகை விதிப்புருவுகள்</td>
<td>...</td>
</tr>
<tr>
<td>லிங்கரகை விதிப்புருவுகள் துறை</td>
<td>...</td>
</tr>
<tr>
<td>லிங்கரகை விதிப்புருவுகள் விண்ணப்புப் பலகை</td>
<td>...</td>
</tr>
<tr>
<td>விழாத்திரி விதிப்புருவுகள்</td>
<td>...</td>
</tr>
<tr>
<td>விழாத்திரி விதிப்புருவுகள் விண்ணப்புப் பலகை</td>
<td>...</td>
</tr>
<tr>
<td>விழாத்திரி விதிப்புருவுகள் விண்ணப்புச் செயல்பாடு</td>
<td>...</td>
</tr>
<tr>
<td>விழாத்திரி விதிப்புருவுகள் விண்ணப்புச் செயல்பாடு முறை விளக்கம்</td>
<td>...</td>
</tr>
<tr>
<td>சொல்லுடைய குறுவுத் தின்பகுதி</td>
<td>எண்</td>
</tr>
<tr>
<td>---------------------------------</td>
<td>------</td>
</tr>
<tr>
<td>குறுவமன்னர் பிள்ளைகள்</td>
<td>293</td>
</tr>
<tr>
<td>குறுவமன்னர் பிள்ளைப் பதிக்கும்</td>
<td>70</td>
</tr>
<tr>
<td>குறுவமன்னர் குறுவமன்னர்</td>
<td>246</td>
</tr>
<tr>
<td>குறுவமன்னர் பஞ்சாள்</td>
<td>12</td>
</tr>
<tr>
<td>குறுவமன்னர் புருஷர்</td>
<td>14</td>
</tr>
<tr>
<td>குறுவமன்னர் புறநாயகன்</td>
<td>525</td>
</tr>
<tr>
<td>குறுவமன்னர் புனிதைகள்</td>
<td>275</td>
</tr>
<tr>
<td>குறுவமன்னர் புனிதைகள்</td>
<td>77</td>
</tr>
<tr>
<td>குறுவமன்னர் புனிதைகள்</td>
<td>77</td>
</tr>
<tr>
<td>குறுவமன்னர்</td>
<td>70, 337</td>
</tr>
<tr>
<td>குறுவமன்னர்</td>
<td>77</td>
</tr>
<tr>
<td>குறுவமன்னர் பாலப்பட்டாம்</td>
<td>61</td>
</tr>
<tr>
<td>குறுவமன்னர் பாலப்பட்டாம் எண்முகம்</td>
<td>59, 62, 64</td>
</tr>
<tr>
<td>குறுவமன்னர் பாலப்பட்டாம் முனையும்</td>
<td>49, 64</td>
</tr>
<tr>
<td>குறுவமன்னர் குறுவமன்னர்</td>
<td>315</td>
</tr>
<tr>
<td>குறுவமன்னர் குறுவமன்னர்</td>
<td>48</td>
</tr>
<tr>
<td>குறுவமன்னர் குறுவமன்னர்</td>
<td>275</td>
</tr>
<tr>
<td>குறுவமன்னர் முளைவிளை</td>
<td>281</td>
</tr>
<tr>
<td>குறுவமன்னர் முளைவிளை</td>
<td>113</td>
</tr>
<tr>
<td>குறுவமன்னர் முளைவிளை</td>
<td>319</td>
</tr>
<tr>
<td>குறுவமன்னர் முளைவிளை</td>
<td>401</td>
</tr>
<tr>
<td>குறுவமன்னர் முளைவிளை</td>
<td>77</td>
</tr>
<tr>
<td>குறுவமன்னர் முளைவிளை</td>
<td>401</td>
</tr>
<tr>
<td>குறுவமன்னர் முளைவிளை</td>
<td>471, 474, 475, 476</td>
</tr>
<tr>
<td>பல்புதன்ளியக் விளையாட்டு</td>
<td>2</td>
</tr>
<tr>
<td>பல்புதன்ளியக் விளையாட்டு</td>
<td>480</td>
</tr>
<tr>
<td>பல்புதன்ளியக் விளையாட்டு</td>
<td>414, 418, 419</td>
</tr>
<tr>
<td>பல்புதன்ளியக் விளையாட்டு</td>
<td>241</td>
</tr>
<tr>
<td>பல்புதன்ளியக் விளையாட்டு</td>
<td>294</td>
</tr>
<tr>
<td>கல்வி சிற்பம்</td>
<td>...</td>
</tr>
<tr>
<td>-----------------</td>
<td>-----</td>
</tr>
<tr>
<td>கல்வி முன்னை</td>
<td>...</td>
</tr>
<tr>
<td>கல்வி முன்னை சுருக்கினை எடுக்கு</td>
<td>...</td>
</tr>
<tr>
<td>கல்வி முன்னை எடுக்கு</td>
<td>...</td>
</tr>
<tr>
<td>கல்வி முன்னை பலன்கள்</td>
<td>...</td>
</tr>
<tr>
<td>கல்வி முன்னை எடுக்கு மதுபரப்பில்</td>
<td>...</td>
</tr>
<tr>
<td>கல்வி முன்னை எடுக்கு விளக்கங்கள்</td>
<td>...</td>
</tr>
<tr>
<td>கல்வி முன்னை எடுக்கு குறிப்பிட்டு வழிவகை</td>
<td>...</td>
</tr>
<tr>
<td>முறைச் சிற்பம்</td>
<td>...</td>
</tr>
<tr>
<td>முறைச் சிற்பம் வருடம்</td>
<td>...</td>
</tr>
<tr>
<td>முடிந்து தொடர்பு பிரிவுகள்</td>
<td>...</td>
</tr>
<tr>
<td>முடிந்து தொடர்பு பிரிவுகள்</td>
<td>...</td>
</tr>
<tr>
<td>முடிந்து தொடர்பு பிரிவுகள்</td>
<td>...</td>
</tr>
<tr>
<td>முடிந்து தொடர்பு பிரிவுகள் 140, 173, 214, 293</td>
<td>...</td>
</tr>
<tr>
<td>முடிந்து தொடர்பு</td>
<td>...</td>
</tr>
<tr>
<td>முடிந்து தொடர்பு கம்பையுழம்</td>
<td>...</td>
</tr>
<tr>
<td>முடிந்து தொடர்பு கம்பையுழம்</td>
<td>...</td>
</tr>
<tr>
<td>முடிந்து தொடர்பு கம்பையுழம்</td>
<td>...</td>
</tr>
<tr>
<td>முடிந்து தொடர்பு</td>
<td>...</td>
</tr>
<tr>
<td>முடிந்து தொடர்பு கம்பையுழம்</td>
<td>...</td>
</tr>
<tr>
<td>முடிந்து தொடர்பு கம்பையுழம்</td>
<td>...</td>
</tr>
<tr>
<td>முடிந்து தொடர்பு கம்பையுழம்</td>
<td>...</td>
</tr>
</tbody>
</table>
அதுசெலவுதான் இரண்டுநாள்  ...  163
அப்பதின்படி இரண்டுநாள்  ...  178, 195
அதுசெலவுதான் விளக்கம் 23, 30, 31, 33, 34, 69, 75
அவ்வாலால் பிறர் தக்குறிச் ...  300
அவ்வாலால் அடுத்தும் ...  26, 197
அவ்வாலால் அடுத்தும் ...  100, 101
அவ்வாலால் அடுத்தும் போன்ற அடுத்து ...  170, 218
அவ்வாலால் பிறர் தக்குறிச் ...  299
அவ்வாலால் ...  163
அவ்வாலால் என்ன உண்மையையே ...  17
அவ்வாலால் காண்போன்ற உண்மையை ...  227
அவ்வாலால் என்ன உண்மையையே ...  45
அவ்வாலால் என்ன உண்மையை ...  44
அவ்வாலால் என்ன உண்மையை ...  300
அவ்வாலால் என்ன உண்மையை ...  79
அவ்வாலால் ...  228, 254, 255
இரண்டும் முன்னிராதுக்கிறது ...  97
இரண்டும் முன்னிராதுக்கிறது ...  163
இரண்டும் முன்னிராதுக்கிறது ...  178
இரண்டும் பாதுகாக்குவது ...  265
இரண்டும் பாதுகாக்குவது ...  263
இரண்டும் பாதுகாக்குவது ...  129
இரண்டும் பாதுகாக்குவது ...  130
இரண்டும் பாதுகாக்குவது ...  267
இரண்டும் பாதுகாக்குவது ...  256
இரண்டும் பாதுகாக்குவது ...  255, 259, 260
இரண்டும் பாதுகாக்குவது ...  325
இரண்டும் பாதுகாக்குவது ...  222
இரண்டும் பாதுகாக்குவது ...  220
<p>| தலைப்பு வரலாறு | ... | 300 |
| கொரோனா விளக்கம் | ... | 33, 58 |
| இலங்கை இராணுவம் | ... | 204, 214 |
| இலங்கை வீரர் விளக்கம் | ... | 300 |
| இலங்கை நடர் விளக்கம் | ... | 36, 47, 63, 112 |
| அரசியல் பொறியல் | ... | 43, 72 |
| நூற்றாண்டு ஒப்பும் நூற்றாண்டு நூற்றாண்டு | ... | 163 |
| மூன்றாம் குறிப்பிட்டியப் புரையாண் தொலையேகாண் புகழ் | ... | 299 |
| மண்டபம் நான்காம் புரையாண் விளக்கம் | ... | 300 |
| மண்டபம் முதற்காண் விளக்கம் | ... | 325 |
| பற்றி செயல் விளக்கம் | ... | 210 |
| பற்றி செயல் விளக்கம் | ... | 200 |
| பற்றி செயல் விளக்கம் | ... | 110 |
| சீரமைப்பிற்கு களிமர்த்தம் | ... | 283 |
| சீரமைப்பிற்கு களிமர்த்தம் | ... | 25, 36, 37, 38, 39, 40, 41, 47, 58, 64, 124, 125, 126, 134, 166, 167 |
| கலைக்குறிப்பு வைத்தால் | ... | 44, 45 |
| புனிதாக வைத்தால் புனிதாக விளக்கம் பெறியது | ... | 241 |
| காலை வைத்தால் | ... | 261 |
| முறையான வினையான புரையாண் விளக்கம் | ... | 299 |
| முறையான வினையான விளக்கம் | ... | 299 |
| முதல் விளக்கம் | ... | 49 |
| முதல் விளக்கம் | ... | 137 |
| கணினியான விளக்கம் | ... | 173 |
| ஆண்டுக்குல்லோ கணினியான விளக்கம் | ... | 137 |
| கணினியான விளக்கம் | ... | 42, 149, 151 |
| கணினியான விளக்கம் | ... | 261 |
| கணினியான விளக்கம் | ... | 191 |</p>
<table>
<thead>
<tr>
<th>கருவப் பள்ளியின் விளக்கம்</th>
<th>148</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td>கூக் பள்ளியின் விளக்கம்</td>
<td>200</td>
</tr>
<tr>
<td>கூத்து கல்லூரியின் விளக்கம்</td>
<td>193</td>
</tr>
<tr>
<td>கல்லூரியின் விளக்கம்</td>
<td>179, 193</td>
</tr>
<tr>
<td>கல்லூரியின் விளக்கம்</td>
<td>112, 179, 193, 195</td>
</tr>
<tr>
<td>மதிப்பிட்ச் ஒளிப்பரிசையின் விளக்கம்</td>
<td>82, 89, 90</td>
</tr>
<tr>
<td>மாணிக்க கல்லூரியின் விளக்கம்</td>
<td>321</td>
</tr>
<tr>
<td>கல்லூரியின் விளக்கம்</td>
<td>205</td>
</tr>
<tr>
<td>குறுகிய கல்லூரியின் விளக்கம்</td>
<td>268</td>
</tr>
<tr>
<td>காவல் பள்ளியின் விளக்கம்</td>
<td>4</td>
</tr>
<tr>
<td>காவல் பள்ளியின் விளக்கம்</td>
<td>140, 173, 200</td>
</tr>
<tr>
<td>காவல் கல்லூரியின் விளக்கம்</td>
<td>128, 127</td>
</tr>
<tr>
<td>காவல் பள்ளியின் விளக்கம்</td>
<td>159</td>
</tr>
<tr>
<td>காவல் பள்ளியின் விளக்கம்</td>
<td>158</td>
</tr>
<tr>
<td>காவல் கல்லூரியின் விளக்கம்</td>
<td>141</td>
</tr>
<tr>
<td>கூக் கல்லூரியின் விளக்கம்</td>
<td>286, 287</td>
</tr>
<tr>
<td>கூக் கல்லூரியின் விளக்கம்</td>
<td>156</td>
</tr>
<tr>
<td>கூக் கல்லூரியின் விளக்கம்</td>
<td>300</td>
</tr>
<tr>
<td>கூக் கல்லூரியின் விளக்கம்</td>
<td>221</td>
</tr>
<tr>
<td>கூக் கல்லூரியின் விளக்கம்</td>
<td>129</td>
</tr>
<tr>
<td>கூக் கல்லூரியின் விளக்கம்</td>
<td>197</td>
</tr>
<tr>
<td>கூக் கல்லூரியின் விளக்கம்</td>
<td>321</td>
</tr>
<tr>
<td>கூக் கல்லூரியின் விளக்கம்</td>
<td>289</td>
</tr>
<tr>
<td>கூக் கல்லூரியின் விளக்கம்</td>
<td>204</td>
</tr>
<tr>
<td>கூக் கல்லூரியின் விளக்கம்</td>
<td>292, 293</td>
</tr>
<tr>
<td>கூக் கல்லூரியின் விளக்கம்</td>
<td>300</td>
</tr>
<tr>
<td>கூற்றக்கலவை</td>
<td>36, 58</td>
</tr>
<tr>
<td>ஒன்றுக்கூட்டல்</td>
<td>214</td>
</tr>
<tr>
<td>இயற்கை விளக்கம்</td>
<td>தலையிட்டிருப்பது என்று கூறும்</td>
</tr>
<tr>
<td>-------------------</td>
<td>--------------------------------</td>
</tr>
<tr>
<td>உயர்புரிதல்</td>
<td>புரவியல்</td>
</tr>
<tr>
<td>கோண்டவை</td>
<td>இவ்வாறு</td>
</tr>
<tr>
<td>கலங்கள் &amp; கோள்</td>
<td>கூறுவது</td>
</tr>
<tr>
<td>கலங்கள்</td>
<td>கூறுவது</td>
</tr>
<tr>
<td>கலங்கள்</td>
<td>கூறுவது</td>
</tr>
<tr>
<td>கலங்கள்</td>
<td>கூறுவது</td>
</tr>
<tr>
<td>கலங்கள், வெளிய வருவாய் (லைவியல்)</td>
<td>கூறுவது</td>
</tr>
<tr>
<td>கலங்கள், வெளிய வருவாய் (லைவியல்)</td>
<td>கூறுவது</td>
</tr>
<tr>
<td>கலங்கள்</td>
<td>கூறுவது</td>
</tr>
<tr>
<td>கலங்கள்</td>
<td>கூறுவது</td>
</tr>
<tr>
<td>கலங்கள்</td>
<td>கூறுவது</td>
</tr>
<tr>
<td>கலங்கள்</td>
<td>கூறுவது</td>
</tr>
<tr>
<td>கலங்கள்</td>
<td>கூறுவது</td>
</tr>
<tr>
<td>கலங்கள்</td>
<td>கூறுவது</td>
</tr>
<tr>
<td>கலங்கள்</td>
<td>கூறுவது</td>
</tr>
<tr>
<td>கலங்கள்</td>
<td>கூறுவது</td>
</tr>
<tr>
<td>கலங்கள்</td>
<td>கூறுவது</td>
</tr>
<tr>
<td>கலங்கள்</td>
<td>கூறுவது</td>
</tr>
<tr>
<td>கலங்கள்</td>
<td>கூறுவது</td>
</tr>
<tr>
<td>கலங்கள்</td>
<td>கூறுவது</td>
</tr>
<tr>
<td>கலங்கள்</td>
<td>கூறுவது</td>
</tr>
<tr>
<td>கலங்கள்</td>
<td>கூறுவது</td>
</tr>
<tr>
<td>கலங்கள்</td>
<td>கூறுவது</td>
</tr>
<tr>
<td>கலங்கள்</td>
<td>கூறுவது</td>
</tr>
<tr>
<td>கலங்கள்</td>
<td>கூறுவது</td>
</tr>
<tr>
<td>கலங்கள்</td>
<td>கூறுவது</td>
</tr>
<tr>
<td>கலங்கள்</td>
<td>கூறுவது</td>
</tr>
<tr>
<td>கலங்கள்</td>
<td>கூறுவது</td>
</tr>
<tr>
<td>தொல்பிற்றுணர்வு</td>
<td>... 26, 27</td>
</tr>
<tr>
<td>------------------</td>
<td>------------</td>
</tr>
<tr>
<td>குறிப்பிட்டுணர்வு</td>
<td>... 288</td>
</tr>
<tr>
<td>விளக்கங்கள்</td>
<td>... 146, 207</td>
</tr>
<tr>
<td>விளக்கங்கள் தொடர்புகள்</td>
<td>... 107</td>
</tr>
<tr>
<td>விளக்கங்கள் விளக்கம்</td>
<td>... 66</td>
</tr>
<tr>
<td>விளக்கங்கள் விளக்கம் முடிவு</td>
<td>... 67</td>
</tr>
<tr>
<td>விளக்கங்கள் விளக்க முடிவு</td>
<td>... 80</td>
</tr>
<tr>
<td>விளக்கம் விளக்கம் முடிவு</td>
<td>... 26, 27, 197</td>
</tr>
<tr>
<td>விளக்கம் புரப்புகள்</td>
<td>... 200</td>
</tr>
<tr>
<td>இலங்கை</td>
<td>... 139</td>
</tr>
<tr>
<td>இலங்கை பொதுகுறிப்பிட்டுணர்வு</td>
<td>... 194, 200</td>
</tr>
<tr>
<td>முழுமையை குறி விளக்கங்கள்</td>
<td>... 262, 263</td>
</tr>
<tr>
<td>முழுமையை குறி விளக்கங்கள் குறிப்பிட்டுணர்வு முழுமையை குறி விளக்கங்கள்</td>
<td>... 69</td>
</tr>
<tr>
<td>முழுமையை குறி விளக்கங்கள் குறிப்பிட்டுணர்வு பொருள்விளக்கப்படுத்துவது</td>
<td>... 23</td>
</tr>
<tr>
<td>முழுமையை குறி விளக்கங்கள் குறிப்பிட்டுணர்வு பொருள்விளக்கப்படுத்துவது</td>
<td>... 33, 58</td>
</tr>
<tr>
<td>முழுமையை குறி விளக்கங்கள் பொருள்விளக்கப்படுத்துவது</td>
<td>... 31, 73</td>
</tr>
<tr>
<td>முழுமையை குறி விளக்கங்கள்</td>
<td>... 80</td>
</tr>
<tr>
<td>முழுமையை பொருள்விளக்கப்படுத்துவது</td>
<td>... 29, 57, 72, 153</td>
</tr>
<tr>
<td>முழுமையை பொருள்விளக்கப்படுத்துவது</td>
<td>... 70</td>
</tr>
<tr>
<td>முழுமையை பொருள்விளக்கப்படுத்துவது</td>
<td>... 50</td>
</tr>
<tr>
<td>முழுமையை பொருள்விளக்கப்படுத்துவது</td>
<td>... 52, 74, 200</td>
</tr>
<tr>
<td>முழுமையை பொருள்விளக்கப்படுத்துவது</td>
<td>... 77</td>
</tr>
<tr>
<td>முழுமையை பொருள்விளக்கப்படுத்துவது</td>
<td>... 106</td>
</tr>
<tr>
<td>முழுமையை பொருள்விளக்கப்படுத்துவது</td>
<td>36, 39, 58, 72, 73, 149</td>
</tr>
<tr>
<td>முழுமையை பொருள்விளக்கப்படுத்துவது</td>
<td>... 113</td>
</tr>
<tr>
<td>முழுமையை பொருள்விளக்கப்படுத்துவது</td>
<td>... 113</td>
</tr>
<tr>
<td>முழுமையை பொருள்விளக்கப்படுத்துவது</td>
<td>... 116</td>
</tr>
<tr>
<td>திசையை விளக்கும் கைவிழா</td>
<td>...</td>
</tr>
<tr>
<td>-----------------------------</td>
<td>---</td>
</tr>
<tr>
<td>இல்லாது கருதுவது</td>
<td>...</td>
</tr>
<tr>
<td>இல்லாது பதித்து</td>
<td>...</td>
</tr>
<tr>
<td>இல்லாது பாதுகாக்க</td>
<td>...</td>
</tr>
<tr>
<td>இல்லாது வாழ்வது</td>
<td>...</td>
</tr>
<tr>
<td>இல்லாது வாழ்தையும்</td>
<td>...</td>
</tr>
<tr>
<td>இல்லாது வாழ்தையும்</td>
<td>...</td>
</tr>
<tr>
<td>இல்லாது வாழ்தையும்</td>
<td>...</td>
</tr>
<tr>
<td>இல்லாது வாழ்தையும் பருந்து கிளியர்கள்</td>
<td>...</td>
</tr>
<tr>
<td>இல்லாது வாழ்தையும் பருந்து கிளியர்கள்</td>
<td>...</td>
</tr>
<tr>
<td>இல்லாது வாழ்தையும் பருந்து கிளியர்கள்</td>
<td>...</td>
</tr>
<tr>
<td>இல்லாது வாழ்தையும் பருந்து கிளியர்கள்</td>
<td>...</td>
</tr>
<tr>
<td>இல்லாது வாழ்தையும் பருந்து கிளியர்கள்</td>
<td>47, 101, 102, 115</td>
</tr>
<tr>
<td>இல்லாது வாழ்தையும் பருந்து கிளியர்கள்</td>
<td>259</td>
</tr>
<tr>
<td>இல்லாது வாழ்தையும் பருந்து கிளியர்கள்</td>
<td>...</td>
</tr>
<tr>
<td>இல்லாது வாழ்தையும் பருந்து கிளியர்கள்</td>
<td>...</td>
</tr>
<tr>
<td>இல்லாது வாழ்தையும் பருந்து கிளியர்கள்</td>
<td>...</td>
</tr>
<tr>
<td>இல்லாது வாழ்தையும் பருந்து கிளியர்கள்</td>
<td>...</td>
</tr>
<tr>
<td>இல்லாது வாழ்தையும் பருந்து கிளியர்கள்</td>
<td>...</td>
</tr>
<tr>
<td>இல்லாது வாழ்தையும் பருந்து கிளியர்கள்</td>
<td>...</td>
</tr>
<tr>
<td>இல்லாது வாழ்தையும் பருந்து கிளியர்கள்</td>
<td>...</td>
</tr>
<tr>
<td>இல்லாது வாழ்தையும் பருந்து கிளியர்கள்</td>
<td>...</td>
</tr>
<tr>
<td>இல்லாது வாழ்தையும் பருந்து கிளியர்கள்</td>
<td>...</td>
</tr>
<tr>
<td>இல்லாது வாழ்தையும் பருந்து கிளியர்கள்</td>
<td>...</td>
</tr>
<tr>
<td>இல்லாது வாழ்தையும் பருந்து கிளியர்கள்</td>
<td>...</td>
</tr>
<tr>
<td>அபிஷேகங்கள்</td>
<td>...</td>
</tr>
<tr>
<td>அபிஷேகங்கள் பருந்து கிளியர்கள்</td>
<td>...</td>
</tr>
<tr>
<td>அபிஷேகங்கள் பருந்து கிளியர்கள்</td>
<td>...</td>
</tr>
</tbody>
</table>
62

தினசரி விளையாட்டாக பக்கம் ... 245
தினசரி விளையாட்டுக் குழுக்கமைத்தல் வேலைவியல் 172
தினசரி விளையாட்டுக் குழுக்கமைத்தல் ... 286
தினசரி விளையாட்டுக் குழுக்கமைத்தல் வேலைவியல் வளர்ச்சிகள் 300
dினசரி விளையாட்டுக் குழுக்கமைத்தல் விளையாட்டுக் குழுக்கமைத்தல் 240
தினசரி விளையாட்டுக் குழுக்கமைத்தல் ... 325
dினசரி விளையாட்டுக் குழுக்கமைத்தல் ... 47, 66, 115
dினசரி விளையாட்டுக் குழுக்கமைத்தல் ... 290
dினசரி விளையாட்டுக் குழுக்கமைத்தல் ... 112
dினசரி விளையாட்டுக் குழுக்கமைத்தல் ... 155
dினசரி விளையாட்டுக் குழுக்கமைத்தல் 001 ... 302
dினசரி விளையாட்டுக் குழுக்கமைத்தல் ... 294
dினசரி விளையாட்டுக் குழுக்கமைத்தல் சாதனை.... 300
dினசரி விளையாட்டுக் குழுக்கமைத்தல் 122, 141, 142, 191
dினசரி விளையாட்டுக் குழுக்கமைத்தல் 119, 120, 134, 136, 146, 215
dினசரி விளையாட்டுக் குழுக்கமைத்தல் 128, 132, 133, 134
dினசரி விளையாட்டுக் குழுக்கமைத்தல் ... 41, 59
dினசரி விளையாட்டுக் குழுக்கமைத்தல் ... 140
dினசரி விளையாட்டுக் குழுக்கமைத்தல் ... 303
dினசரி விளையாட்டுக் குழுக்கமைத்தல் ... 163
dினசரி விளையாட்டுக் குழுக்கமைத்தல் ... 240
dினசரி விளையாட்டுக் குழுக்கமைத்தல் ... 286
dினசரி விளையாட்டுக் குழுக்கமைத்தல் ... 200, 221
dினசரி விளையாட்டுக் குழுக்கமைத்தல் ... 282
dினசரி விளையாட்டுக் குழுக்கமைத்தல் ... 280, 282
dினசரி விளையாட்டுக் குழுக்கமைத்தல் ... 286
dினசரி விளையாட்டுக் குழுக்கமைத்தல் ... 130, 161
dினசரி விளையாட்டுக் குழுக்கமைத்தல் ... 17
dினசரி விளையாட்டுக் குழுக்கமைத்தல் 230, 232, 233, 246
<table>
<thead>
<tr>
<th>கொடியின் அங்கைய</th>
<th>...</th>
<th>129</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td>முக்கோணின் பிரதான பகுதி</td>
<td>...</td>
<td>300</td>
</tr>
<tr>
<td>சுருக்கம் புதுச்சீல்</td>
<td>...</td>
<td>18</td>
</tr>
<tr>
<td>போர்மின் உள்ளே விளக்கம்</td>
<td>247, 250, 251, 253, 255</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>தமிழ் சொல்லாடுகள்</td>
<td>...</td>
<td>17</td>
</tr>
<tr>
<td>தமிழ் பாரம்பாடுகள்</td>
<td>...</td>
<td>314</td>
</tr>
<tr>
<td>தமிழ் சூட்டாடுகள்</td>
<td>...</td>
<td>94</td>
</tr>
<tr>
<td>தமிழ் சுருக்கம்</td>
<td>...</td>
<td>111</td>
</tr>
<tr>
<td>தமிழ் படுகைச் சொல்லாடுகள்</td>
<td>...</td>
<td>11</td>
</tr>
<tr>
<td>தமிழ் சுருக்கச் சொல்லாடுகள்</td>
<td>238, 251, 252</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>கொடியின் அடலம்</td>
<td>...</td>
<td>89, 95</td>
</tr>
<tr>
<td>கொடியின் தோடம்</td>
<td>...</td>
<td>18</td>
</tr>
<tr>
<td>கொடியின் சிறுமி</td>
<td>...</td>
<td>18</td>
</tr>
<tr>
<td>கொடியின் சிறு பிரார்த்தனை</td>
<td>...</td>
<td>18</td>
</tr>
<tr>
<td>கொடியின் பகுதி தகவல்கள்</td>
<td>...</td>
<td>70</td>
</tr>
<tr>
<td>கொடியின் பகுதி பகுதி பகுதி</td>
<td>...</td>
<td>226</td>
</tr>
<tr>
<td>பிட்சு போக்கு விளக்கம்</td>
<td>...</td>
<td>303</td>
</tr>
<tr>
<td>ஆரம்பகட்சி குறியீட்டுக்கிளகு குறிப்பிட்டு 238, 242</td>
<td>...</td>
<td>238</td>
</tr>
<tr>
<td>ஆரம்பகட்சி குறியீட்டு பிரகாசி</td>
<td>...</td>
<td>237</td>
</tr>
<tr>
<td>குறிப்பிட்டு படுங்கள்</td>
<td>...</td>
<td>36, 64</td>
</tr>
<tr>
<td>குறிப்பிட்டு வகை</td>
<td>...</td>
<td>19</td>
</tr>
<tr>
<td>குறிப்பிட்டு நூற்றாண்டுகள்</td>
<td>5, 7, 8</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>குறிப்பிட்டு புகழ்பூச்சி</td>
<td>266</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>குறிப்பிட்டு களைகள்</td>
<td>98</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>பகுதியுடன் முக்கோணின் புதுச்சீல்</td>
<td>...</td>
<td>144</td>
</tr>
<tr>
<td>பகுதியுடன் தோதைகளின் தையாரைகள்</td>
<td>...</td>
<td>103</td>
</tr>
<tr>
<td>பகுதியுடன் பாகள்</td>
<td>...</td>
<td>141</td>
</tr>
<tr>
<td>பகுதியுடன் வகைப்பாடு</td>
<td>...</td>
<td>116</td>
</tr>
<tr>
<td>புத்தகத்தியங்கள்</td>
<td>பக்தர்கள்</td>
<td>புத்தகங்கள் மற்றும் பாடல்கள்</td>
</tr>
<tr>
<td>------------------</td>
<td>--------------------</td>
<td>---------------------------------</td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
</tbody>
</table>
புரை சிற்றத
... 56

புது சிற்றத
... 203

சுத்த சிற்றத
... 83, 88

சுந்தரவு புராணம்
... 218

பூமியிய் பதிமரிய இணையாக்கல்கள்
... 226

பூமியிய் புராணம் கதை
... 106, 169

பூமியிய் புராணம்
... 141, 162, 164

165, 166, 168, 172, 173

175, 177, 178

பூமியிய் அர்க்கநடனி விளக்கம்
... 226

பூமியிய் குருதி விளக்கம்
... 298

பூமியிய் பண்டியங்கள்
... 29, 161

பூமியிய் ஆண்டனம்
... 49

பூமியிய் மெயியம்
... 61, 97

பூமியிய் பொதுவியம்
... 36, 59, 150

முக்காள் வரலாற்
... 129

மண்டலம் மாணவியன்
... 18, 232

முக்காள் முழும்பிய குற்றம்
... 54

முக்காள் வைப்பால
... 322

முக்காள் அதிகாரம்
... 179

முக்காள் புராணம்
... 308

முக்காள் காத்தி
... 304

மூலமயக்க காலப்பூர்
51, 52, 70, 79

மூலமயக்க கல்லக்க
... 43, 72

மரம் புத்தே
... 285

மரம் மாதிரி முறையிய
... 289

மரம் மாதிரி குறியீடு
... 112

மரம் மாதிரி குறியீடு எளிதிய
... 157
<table>
<thead>
<tr>
<th>குறிப்பிட்டல்</th>
<th>4, 5</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td>கூறிய விளக்கம்</td>
<td>225</td>
</tr>
<tr>
<td>கூறுதல் நிறுவன மருந்து</td>
<td>8, 21, 23</td>
</tr>
<tr>
<td>இருக்கும் பெருவுகள் விளக்கம்</td>
<td>197</td>
</tr>
<tr>
<td>எண்கணு விளக்கம்</td>
<td>61</td>
</tr>
<tr>
<td>முன்னியல் பட்டியல்</td>
<td>228</td>
</tr>
<tr>
<td>முன்னியல் செயல்பாடு விளக்கம்</td>
<td>171</td>
</tr>
<tr>
<td>மையம் கைலண்டர்</td>
<td>29, 31, 43</td>
</tr>
<tr>
<td>முருகன் மாற்றகை துறையின் செயல்பாடு</td>
<td>305</td>
</tr>
<tr>
<td>புத்தாண்டுக் கைலண்டர் ஆண்டுகையில்</td>
<td>316</td>
</tr>
<tr>
<td>மறுசமுத்தியார் இறுதி விளக்கம்</td>
<td>299</td>
</tr>
<tr>
<td>சுருக்கத்தல் வடிவமானப் புத்தகங்கள் கரடியல்</td>
<td>19</td>
</tr>
<tr>
<td>சுருக்கத்தல் வடிவமானப் புத்தகங்கள்</td>
<td>17</td>
</tr>
<tr>
<td>சுருக்கத்தல் புதுக்கோல்</td>
<td>283</td>
</tr>
<tr>
<td>நுழைவு ஏற்பாடு</td>
<td>238, 239</td>
</tr>
<tr>
<td>நுழைவு விளக்கம்</td>
<td>301</td>
</tr>
<tr>
<td>நால்கு வருமதம்</td>
<td>155</td>
</tr>
<tr>
<td>நான்கு வருமதம்</td>
<td>139, 293</td>
</tr>
<tr>
<td>புதுக்கோல் முயற்சியல்</td>
<td>219</td>
</tr>
<tr>
<td>பொருள் வழக்கம்</td>
<td>282</td>
</tr>
<tr>
<td>பொருள் வழக்கப் புத்தகங்கள்</td>
<td>152</td>
</tr>
<tr>
<td>பொருள் வழக்கப் புத்தகங்கள்</td>
<td>321</td>
</tr>
<tr>
<td>பொருள் வழக்கம் நூற்றகையில்</td>
<td>4, 5</td>
</tr>
<tr>
<td>யிதியூர் விளக்கம்</td>
<td>163</td>
</tr>
<tr>
<td>யிதியூர் பண்பாடிகள்</td>
<td>1</td>
</tr>
<tr>
<td>யிதியூர் விளக்கம்</td>
<td>5</td>
</tr>
<tr>
<td>திறன் வழக்கம்</td>
<td>214</td>
</tr>
<tr>
<td>தொடர்பு அச்சுகள்</td>
<td>204</td>
</tr>
<tr>
<td>திறன் விளக்கம் புதுக்கோல்</td>
<td>20</td>
</tr>
<tr>
<td>சிற்றியாரம்</td>
<td>...</td>
</tr>
<tr>
<td>சிற்றியாரம்</td>
<td>...</td>
</tr>
<tr>
<td>சிற்றியாரம்</td>
<td>...</td>
</tr>
<tr>
<td>சிற்றியாரம்</td>
<td>...</td>
</tr>
<tr>
<td>சிற்றியாரம்</td>
<td>...</td>
</tr>
<tr>
<td>சிற்றியாரம் அந்தந்த குழுமம்</td>
<td>...</td>
</tr>
<tr>
<td>சிற்றியாரம் குழுமம் பார்க்கலாறு காட்சியால்</td>
<td>...</td>
</tr>
<tr>
<td>சிற்றியாரம் செல்லுநூல்</td>
<td>...</td>
</tr>
<tr>
<td>சிற்றியாரம் செவ்விருந்து</td>
<td>...</td>
</tr>
<tr>
<td>சிற்றியாரம்</td>
<td>...</td>
</tr>
<tr>
<td>சிற்றியாரம் கேட்டுநூல்</td>
<td>...</td>
</tr>
<tr>
<td>சிற்றியாரம் விளக்கம்</td>
<td>...</td>
</tr>
<tr>
<td>சிற்றியாரம்</td>
<td>...</td>
</tr>
<tr>
<td>சிற்றியாரம் கருப்புத்திக் மையம்</td>
<td>...</td>
</tr>
<tr>
<td>சிற்றியாரம் புலக்கழுத்தம்</td>
<td>...</td>
</tr>
<tr>
<td>சிற்றியாரம் மறுப்புத்திக் மையம்</td>
<td>...</td>
</tr>
<tr>
<td>சிற்றியாரம் செல்லக்குடி</td>
<td>...</td>
</tr>
<tr>
<td>சிற்றியாரம் செல்லக்குடி</td>
<td>...</td>
</tr>
<tr>
<td>சிற்றியாரம் குழுமம் இணைந்து</td>
<td>...</td>
</tr>
<tr>
<td>சிற்றியாரம் வலங்கும்</td>
<td>...</td>
</tr>
<tr>
<td>சிற்றியாரம் நிரந்தரமான குழுமம்</td>
<td>...</td>
</tr>
<tr>
<td>தலைப்பு</td>
<td>பக்தம்</td>
</tr>
<tr>
<td>-----------</td>
<td>---------</td>
</tr>
<tr>
<td>[குறிப்பிட்டு: இந்தப்பட்டங்கள் காட்சிகள் விளக்கத் தகவல் கையெடுப்பு]</td>
<td>... 1, 2, 3, 4 6, 8, 9, 10, 12, 13, 14, 15-31</td>
</tr>
<tr>
<td>முக்கியமான வகைப்பாடு</td>
<td>... 6</td>
</tr>
<tr>
<td>முக்கியமான அறிக்கைகள்</td>
<td>... 3, 4, 84, 86</td>
</tr>
<tr>
<td>முக்கியமான காலாந்தறிகள் (தலைப்பு)</td>
<td>... 12</td>
</tr>
<tr>
<td>முக்கியமான முக்கியமான தலைப்பு</td>
<td>... 10</td>
</tr>
<tr>
<td>முக்கியமான முக்கியமான தலைப்பு (தலை)</td>
<td>... 21</td>
</tr>
<tr>
<td>முக்கியமான (முக்கியமான)</td>
<td>... 14, 84</td>
</tr>
<tr>
<td>முக்கியமான குறிப்பு</td>
<td>... 15, 84, 86</td>
</tr>
<tr>
<td>முக்கியமான குறிப்பிட்டுக்கை</td>
<td>... 23</td>
</tr>
<tr>
<td>முக்கியமான அதைவிட அதைவிட</td>
<td>... 4</td>
</tr>
<tr>
<td>முக்கியமான அதைவிட தலைப்பு (தலைப்பு)</td>
<td>... 20, 75</td>
</tr>
<tr>
<td>முக்கியமான புள்ளிப்பு (தலைப்பு)</td>
<td>... 18, 19</td>
</tr>
<tr>
<td>முக்கியமான கணக்கத்தை பின் தலைக்குறி கைடங்கள்</td>
<td>... 24, 75</td>
</tr>
<tr>
<td>முக்கியமான கணக்கத்தை கைடங்கள்</td>
<td>... 25</td>
</tr>
<tr>
<td>முக்கியமான செய்திகள் செய்தி (செய்தி)</td>
<td>... 30</td>
</tr>
<tr>
<td>முக்கியமான சான்றுகள்</td>
<td>... 13, 14</td>
</tr>
<tr>
<td>முக்கியமான பாதுகாப்பு பாதுகாப்பு செயல்முறை</td>
<td>... 26</td>
</tr>
<tr>
<td>முக்கியமான பாதுகாப்பு பாதுகாப்பு செயல்முறை</td>
<td>... 8, 9, 10</td>
</tr>
<tr>
<td>முக்கியமான பாதுகாப்பு பாதுகாப்பு செயல்முறை</td>
<td>... 22, 24, 28</td>
</tr>
<tr>
<td>முக்கியமான பாதுகாப்பு பாதுகாப்பு செயல்முறை</td>
<td>... 28, 75</td>
</tr>
<tr>
<td>முக்கியமான பாதுகாப்பு பாதுகாப்பு செயல்முறை</td>
<td>... 29</td>
</tr>
<tr>
<td>தலைசிறப்பு பொறுப்புகள் தலைக்குறி</td>
<td>27</td>
</tr>
<tr>
<td>தலைசிறப்பு நல்லோர் பொறுப்புகள்</td>
<td>16</td>
</tr>
<tr>
<td>தலைசிறப்பு நல்லோர் பொறுப்புகள் சுருக்கப்பட்டுள்ளன</td>
<td>31, 84</td>
</tr>
<tr>
<td>மகள் பொறுப்பு அல்லாது</td>
<td>27</td>
</tr>
<tr>
<td>மகள் வாழ்கை</td>
<td>2, 3, 117</td>
</tr>
<tr>
<td>மங்களம்</td>
<td>173</td>
</tr>
<tr>
<td>பும்பாய் பொருட்கள்</td>
<td>53</td>
</tr>
<tr>
<td>பொருட்கள் வெளியிலுள்ள</td>
<td>148</td>
</tr>
<tr>
<td>மகளின் எதிர்க்காலுக்கு பொறுப்புகள்</td>
<td>205</td>
</tr>
<tr>
<td>முருகில் காட்சி பொறுப்புகள்</td>
<td>207</td>
</tr>
<tr>
<td>காவல் சுபூச்சை முனைமுறை</td>
<td>42</td>
</tr>
<tr>
<td>கண்டேன்றிகளுக்கு குழற்சி கருங்கள்</td>
<td>46</td>
</tr>
<tr>
<td>கண்டேன்றிகள் குழற்சி கருங்கள்</td>
<td>42</td>
</tr>
<tr>
<td>கருங்கள் புத்தமிட்டு பொறுப்புகள்</td>
<td>22</td>
</tr>
<tr>
<td>கருங்கள் முறையை விளக்கும் பொறுப்புகள்</td>
<td>200</td>
</tr>
<tr>
<td>காலக்கணக்கள் பொருளக்குணர்கள்</td>
<td>47, 128</td>
</tr>
<tr>
<td>காலக்கணக்கள்</td>
<td>195</td>
</tr>
<tr>
<td>காலம் புத்தாண்டு</td>
<td>1, 3</td>
</tr>
<tr>
<td>காலம் புருஷோதர்கள்</td>
<td>165</td>
</tr>
<tr>
<td>காலம் புறாயோர்கள்</td>
<td>83</td>
</tr>
<tr>
<td>காலம் புறாயோர்கள் பொறுப்புகள்</td>
<td>112</td>
</tr>
<tr>
<td>காலம் புறாயோர்கள் பொறுப்புகள் குறிப்பிட்டுள்ளன</td>
<td>104, 107</td>
</tr>
<tr>
<td>குறிப்பிட்டுள்ளன</td>
<td>14</td>
</tr>
<tr>
<td>குறிப்பிட்டுள்ளன</td>
<td>18</td>
</tr>
<tr>
<td>குறிப்பிட்டுள்ளன</td>
<td>95</td>
</tr>
<tr>
<td>குறிப்பிட்டுள்ளன</td>
<td>167</td>
</tr>
<tr>
<td>குறிப்பிட்டுள்ளன</td>
<td>42</td>
</tr>
<tr>
<td>குறிப்பிட்டுள்ளன</td>
<td>58-62, 64, 65</td>
</tr>
<tr>
<td>குறிப்பிட்டுள்ளன</td>
<td>62</td>
</tr>
<tr>
<td>பகுதிக்குறிப்பை</td>
<td>பக்கக் குறிப்பிட்டிடும் குறிகள்</td>
</tr>
<tr>
<td>----------------</td>
<td>--------------------------------</td>
</tr>
<tr>
<td>13 குடியுரிமை</td>
<td>... 61</td>
</tr>
<tr>
<td>16 குடியுரிமை</td>
<td>... 64</td>
</tr>
<tr>
<td>17 கால்முன் விளக்கம்</td>
<td>... 65</td>
</tr>
<tr>
<td>18 குடியுரிமை 21 வளித்துறுத்தம்</td>
<td>... 58</td>
</tr>
<tr>
<td>19 குடியுரிமாய் எய்டியோர் இழைத்துறுத்தம்</td>
<td>... 59</td>
</tr>
<tr>
<td>20 குடியுரிமை 21 வளித்துறுத்தம் 32 வளித்துறுத்தம்</td>
<td>... 32</td>
</tr>
<tr>
<td>21 குடியுரிமை 32 வளித்துறுத்தம் 96 வளித்துறுத்தம்</td>
<td>... 142</td>
</tr>
<tr>
<td>22 குடியுரிமை 95, 98, 101, 104 வளித்துறுத்தம்</td>
<td>... 95, 98, 101, 104</td>
</tr>
<tr>
<td>23 குடியுரிமை பாதுகாப்பு</td>
<td>... 95</td>
</tr>
<tr>
<td>24 குடியுரிமை 1, 3, 117</td>
<td>... 1, 3, 117</td>
</tr>
<tr>
<td>25 குடியுரிமை காட்டுதல் பலக்கம் கூற்றுகள்</td>
<td>... 117</td>
</tr>
<tr>
<td>26 குடியுரிமை சுருக்கம்</td>
<td>... 95</td>
</tr>
<tr>
<td>27 குடியுரிமை குறிப்பிட்டிடும்</td>
<td>... 75</td>
</tr>
<tr>
<td>குடியுரிமை</td>
<td>1, 42, 43, 45, 46, 47</td>
</tr>
<tr>
<td>குடியுரிமை 42</td>
<td>... 42</td>
</tr>
<tr>
<td>குடியுரிமை 51</td>
<td>... 51</td>
</tr>
<tr>
<td>குடியுரிமை 45</td>
<td>... 45</td>
</tr>
<tr>
<td>குடியுரிமை 43, 46, 47</td>
<td>... 43, 46, 47</td>
</tr>
<tr>
<td>குடியுரிமை 51, 70</td>
<td>... 51, 70</td>
</tr>
<tr>
<td>குடியுரிமை 208, 209, 213</td>
<td>... 208, 209, 213</td>
</tr>
<tr>
<td>குடியுரிமை 123</td>
<td>... 123</td>
</tr>
<tr>
<td>குடியுரிமை 92</td>
<td>... 92</td>
</tr>
<tr>
<td>குடியுரிமை 89</td>
<td>... 89</td>
</tr>
<tr>
<td>குடியுரிமை 96</td>
<td>... 96</td>
</tr>
<tr>
<td>குடியுரிமை 87</td>
<td>... 87</td>
</tr>
<tr>
<td>குடியுரிமை 90</td>
<td>... 90</td>
</tr>
<tr>
<td>சரியாளியின் விளக்கம் செய்வதற்கான தொலைக்கோடு</td>
<td>...</td>
</tr>
<tr>
<td>-----------------------------</td>
<td>------</td>
</tr>
<tr>
<td>சரியாளியின் துரத்துதல்</td>
<td>...</td>
</tr>
<tr>
<td>சரியாளியின் தொழில்பொருள்</td>
<td>...</td>
</tr>
<tr>
<td>சரியாளியின் முப்பிண்மார்</td>
<td>...</td>
</tr>
<tr>
<td>சரியாளியின் தொலைக்கோடு</td>
<td>...</td>
</tr>
<tr>
<td>சரியாளியின் முன்னணி</td>
<td>...</td>
</tr>
<tr>
<td>சரியாளியின் முன்னணி குரோமான்</td>
<td>...</td>
</tr>
<tr>
<td>காசதின் கீழ்ப்பகுதியிலுள்ள விளக்கம்</td>
<td>...</td>
</tr>
<tr>
<td>முக்கியான ஒல்வாயின்</td>
<td>...</td>
</tr>
<tr>
<td>காசின் குழுநிலை</td>
<td>...</td>
</tr>
<tr>
<td>காசின் பிரிவுகள்</td>
<td>...</td>
</tr>
<tr>
<td>காசின் முறைவழிகள்</td>
<td>...</td>
</tr>
<tr>
<td>காசி திருநாயகிகள்</td>
<td>...</td>
</tr>
<tr>
<td>காசி பார்வை</td>
<td>...</td>
</tr>
<tr>
<td>காசிக்கு காலப்பெற்ற உண்மை</td>
<td>...</td>
</tr>
<tr>
<td>காசிக்கு குறுக்கியமும்</td>
<td>...</td>
</tr>
<tr>
<td>காசிக்கு விளக்கம் மற்றும் குறுக்கியமும்</td>
<td>...</td>
</tr>
<tr>
<td>காசிக்கு முன்னணி</td>
<td>...</td>
</tr>
<tr>
<td>காசிக்கு முன்னணி அளவுக்கு</td>
<td>...</td>
</tr>
<tr>
<td>காசி முறை</td>
<td>...</td>
</tr>
<tr>
<td>கிபி தொன்மையியல்</td>
<td>...</td>
</tr>
<tr>
<td>கிபி தொன்மையியல் மற்றும் முறையியல்</td>
<td>...</td>
</tr>
<tr>
<td>கிபி தொன்மையியல் மற்றும் முறையியல்</td>
<td>...</td>
</tr>
<tr>
<td>கிபி தொன்மையியல் மற்றும் முறையியல்</td>
<td>...</td>
</tr>
<tr>
<td>கிபி தொன்மையியல் மற்றும் முறையியல்</td>
<td>...</td>
</tr>
<tr>
<td>கிபி தொன்மையியல் மற்றும் முறையியல்</td>
<td>...</td>
</tr>
<tr>
<td>வாக்கள்</td>
<td>எண் பக்துகள்</td>
</tr>
<tr>
<td>---------</td>
<td>----------------</td>
</tr>
<tr>
<td>தமிழ்நாட்டு விளையாட்டு</td>
<td>192</td>
</tr>
<tr>
<td>முழு குழு</td>
<td>177</td>
</tr>
<tr>
<td>முழு குழு</td>
<td>174, 175, 178, 190</td>
</tr>
<tr>
<td>விளையாட்டுக் குழு</td>
<td>207</td>
</tr>
<tr>
<td>பார்வை</td>
<td>2</td>
</tr>
<tr>
<td>பார்வை காலம்</td>
<td>173</td>
</tr>
<tr>
<td>பார்வை காலம்</td>
<td>168</td>
</tr>
<tr>
<td>பார்வை காலம்</td>
<td>86</td>
</tr>
<tr>
<td>குழுவுருவமாக்கும்</td>
<td>49</td>
</tr>
<tr>
<td>குழுவுருவமாக்கும்</td>
<td>49</td>
</tr>
<tr>
<td>குழுவுருவமாக்கும்</td>
<td>85</td>
</tr>
<tr>
<td>குழுவுருவமாக்கும்</td>
<td>1,67</td>
</tr>
<tr>
<td>குழுவுருவமாக்கும்</td>
<td>67</td>
</tr>
<tr>
<td>குழுவுருவமாக்கும்</td>
<td>67</td>
</tr>
<tr>
<td>குழுவுருவமாக்கும்</td>
<td>165</td>
</tr>
<tr>
<td>குழுவுருவமாக்கும்</td>
<td>82</td>
</tr>
<tr>
<td>குழுவுருவமாக்கும்</td>
<td>1, 51, 82, 84, 165</td>
</tr>
<tr>
<td>குழுவுருவமாக்கும்</td>
<td>71</td>
</tr>
<tr>
<td>குழுவுருவமாக்கும்</td>
<td>51</td>
</tr>
<tr>
<td>குழுவுருவமாக்கும்</td>
<td>165</td>
</tr>
<tr>
<td>குழுவுருவமாக்கும்</td>
<td>1, 49, 51, 52, 53</td>
</tr>
<tr>
<td>குழுவுருவமாக்கும்</td>
<td>55, 58</td>
</tr>
<tr>
<td>குழுவுருவமாக்கும்</td>
<td>50</td>
</tr>
<tr>
<td>குழுவுருவமாக்கும்</td>
<td>57</td>
</tr>
<tr>
<td>குழுவுருவமாக்கும்</td>
<td>57</td>
</tr>
<tr>
<td>குழுவுருவமாக்கும்</td>
<td>57</td>
</tr>
<tr>
<td>குழுவுருவமாக்கும்</td>
<td>51</td>
</tr>
<tr>
<td>மகளஸி விநாயகர் குமாரன்</td>
<td>55</td>
</tr>
<tr>
<td>-------------------------</td>
<td>----</td>
</tr>
<tr>
<td>மகளஸி பந்தைய் எச்சையர்</td>
<td>49</td>
</tr>
<tr>
<td>மகளஸி பந்தேஸ்வர குதப்பன்</td>
<td>52</td>
</tr>
<tr>
<td>பண்டைய் பந்தைய் முந்தையன்</td>
<td>180</td>
</tr>
<tr>
<td>மந்தேஸ்வரனின் சிறுத்து செஞ்சியார்</td>
<td>28</td>
</tr>
<tr>
<td>குச்சின் சீல் முடலீஸ்வராயன்</td>
<td>118, 185</td>
</tr>
<tr>
<td>புருஷர்</td>
<td>191</td>
</tr>
<tr>
<td>குச்சின் சீல் சுப்பிரமணியர்</td>
<td>110</td>
</tr>
<tr>
<td>வரண்யர் சுப்பிரமணியர் சிந்துரங்கம்</td>
<td>25</td>
</tr>
<tr>
<td>புரண்யர்</td>
<td>2, 3</td>
</tr>
<tr>
<td>புரண்யர் குச்சின் சிந்துரங்கம்</td>
<td>71</td>
</tr>
<tr>
<td>அலன்ட் பெண்பியார்</td>
<td>2, 197, 198</td>
</tr>
<tr>
<td>அலன்ட் பெண்பியார் குச்சின் சிந்துரங்கம்</td>
<td>197, 198</td>
</tr>
<tr>
<td>அலன்ட் பெண்பியார்</td>
<td>199</td>
</tr>
<tr>
<td>அலன்ட் பெண்முடி</td>
<td>84, 86</td>
</tr>
<tr>
<td>குச்சின் சுப்பிரமணியர்</td>
<td>173</td>
</tr>
<tr>
<td>இந்தியா சுப்பிரமணியர்</td>
<td>169</td>
</tr>
<tr>
<td>இலகண்ணா சுப்பிரமணியர்</td>
<td>42</td>
</tr>
<tr>
<td>இலகண்ணா சுப்பிரமணியர் குச்சின்</td>
<td>152, 212</td>
</tr>
<tr>
<td>இலகண்ணா சுப்பிரமணியர் குச்சின் சிரங்கம்</td>
<td>85, 87, 91, 92, 93, 94, 101, 103, 105, 107, 108, 110</td>
</tr>
<tr>
<td>இலகண்ணா சுப்பிரமணியர் குச்சின் சிரங்கம்</td>
<td>119, 120, 121, 125, 127, 129, 130, 131, 133, 134, 135, 137, 138, 139, 140, 141, 143, 144, 146, 147, 150, 151, 153, 154, 155, 157, 161, 163, 164, 168, 170, 171, 176, 179, 181, 183, 184, 186</td>
</tr>
<tr>
<td>கோடு திட்டம்</td>
<td>குறிப்பிட்டுள்ளது</td>
</tr>
<tr>
<td>---------------</td>
<td>----------------------</td>
</tr>
</tbody>
</table>
| ஊடைகம் திட்டம் | ... | 21  
| ஊடைகம் உரையுள்ளது | ... | 84  
| ஊடைகம் நூற்றுணி | ... | 68  
| ஊடைகம் முதலை உரையுள்ளது | ... | 21  
| ஊடைகம் முதலையர் உரையுள்ளது | ... | 32  
| ஊடைகம் உரையுள்ளது புது நூற்றுணி விளக்கம் | ... | 124  
| ஊடைகம் உரையுள்ளது புது முதலை விளக்கம் | ... | 182  


அக்கப்பேதம்

(பல்லை)

அக்கிவிளக்கம்... 220
அக்கில்... 230
அக்கிள்கள் கால பொருள்... 224
அக்கைகள் கால பொருள்... 246
அக்கைகள் கால நூல்... 241
அக்கைகள் கால நூல்... 215
அக்கைகள் கால நூல்... 225, 228
அக்கைகள் கால நூல்... 224
அக்கைகள் கால நூல்... 221
அக்கைகள் கால நூல்... 231, 232, 233
அக்கைகள் கால நூல்... 215
அக்கைகள் கால நூல்... 225
அக்கைகள் கால நூல்... 241
அக்கைகள் கால நூல்... 228
அக்கைகள் கால நூல்... 229
அக்கைவாய் புதுக்கோயில்... 214, 216, 217

218, 219, 220, 221, 222, 223, 224

அக்கில் கிடைத்தை... 233
அக்கைகள் கிடைத்தை... 228
அக்கர்க்கிறன் கிடைத்தை... 246, 247, 249
அக்கர்க்கிறன் கிடைத்தை... 216
அக்கர்க்கிறன் கிடைத்தை... 214, 216
அக்கர்க்கிறன் கிடைத்தை... 240
அக்கர்க்கிறன் கிடைத்தை... 236
அக்கர்க்கிறன் கிடைத்தை... 232
அக்கர்க்கிறன் கிடைத்தை... 238
77

அரசிய காயின்ற
... 229

சாத்துருஷ திஹுடை
... 230

சோஸநிப்பு பிறந்து
... 215

ஜேன்சா சிதையா
... 243

பேரியநாச சுருக்ககர
... 214, 215

புலசிதம் பிறந்து
... 240

பாலதூர் பாருமல
... 229

பரமரிய
... 223

பராஞ்சி
... 241

பாரம்பரிய
... 215

பாரம்பரியா பிறந்து
... 235

பாரம்பரியா
... 215

பாரம்பரியம்
... 214

பாரம்பரியம் அருமை
... 222

பாரம்பரியம் நிலைப்படுத்துதல் அருமை
... 222

பாரம்பரியம்
... 249

பாரம்பரியம் பிறந்து
... 224

பாரம்பரியம் பிறந்து
... 217

பாரம்பரியம் பிறந்து
... 218

பாரம்பரியம் பிறந்து
... 247

பாரம்பரியம் பிறந்து
... 235, 236, 238, 239, 240

பாரம்பரியம் பிறந்து
... 221

பாரம்பரியம் பிறந்து
... 224

பாரம்பரியம் பிறந்து
... 250

பாரம்பரியம் பிறந்து
... 244

பாரம்பரியம் பிறந்து
... 220, 221, 222

பாரம்பரியம் பிறந்து
... 243

பாரம்பரியம் பிறந்து
... 250
<table>
<thead>
<tr>
<th>பலகை</th>
<th>சூலை</th>
<th>சிற்றடை</th>
<th>சிற்றடை (a)</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td>66</td>
<td>650 (b)</td>
<td>(b)</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>72</td>
<td>170 (a)</td>
<td>710 (a)</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>150</td>
<td>417</td>
<td>418</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>167</td>
<td>138</td>
<td>138</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>176</td>
<td>243 (a)</td>
<td>233 (a)</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>187</td>
<td>553</td>
<td>558</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>205</td>
<td>170</td>
<td>170 (A)</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>206</td>
<td>171 B</td>
<td>171</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>269</td>
<td>331 (a)</td>
<td>331 A (a)</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>271</td>
<td>168</td>
<td>168 B</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>360</td>
<td>247</td>
<td>247 A</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>361</td>
<td>247 A</td>
<td>247 B</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>376</td>
<td>249 (a)</td>
<td>249</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>388</td>
<td>328</td>
<td>382</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>450</td>
<td>5 (a)</td>
<td>51 (a)</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>520</td>
<td>170 (a)</td>
<td>170 B</td>
<td></td>
</tr>
</tbody>
</table>

338 பலகைகள் பருந்து பலகைகள் பருந்து

338 பலகைகள் பருந்து

4 | 135 | 315 |
5 | 256 | 526 |
57 | 553 | 543 |
<table>
<thead>
<tr>
<th></th>
<th>தலைமுறை</th>
<th>பக்கங்கள்</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td>1 (a)</td>
<td>பெருமாறுபாலம்</td>
<td>367</td>
</tr>
<tr>
<td>(b)</td>
<td>பெருமாறுபாலம்</td>
<td>368</td>
</tr>
<tr>
<td>2</td>
<td>பெருமாறுபாலம்</td>
<td>369</td>
</tr>
<tr>
<td>3</td>
<td>பெருமாறுபாலம்</td>
<td>382</td>
</tr>
<tr>
<td>4</td>
<td>சோவ</td>
<td>370</td>
</tr>
<tr>
<td>5</td>
<td>சோவ</td>
<td>371</td>
</tr>
<tr>
<td>6</td>
<td>சோவ</td>
<td>408</td>
</tr>
<tr>
<td>7</td>
<td>சோவ</td>
<td>372</td>
</tr>
<tr>
<td>8</td>
<td>சோவ</td>
<td>373</td>
</tr>
<tr>
<td>9</td>
<td>சோவ</td>
<td>393</td>
</tr>
<tr>
<td>10</td>
<td>சோவ</td>
<td>385</td>
</tr>
<tr>
<td>11</td>
<td>சோவ</td>
<td>379</td>
</tr>
<tr>
<td>12</td>
<td>சோவ</td>
<td>380</td>
</tr>
<tr>
<td>13</td>
<td>சோவ</td>
<td>383</td>
</tr>
<tr>
<td>14</td>
<td>சோவ</td>
<td>386</td>
</tr>
<tr>
<td>15</td>
<td>சோவ</td>
<td>387</td>
</tr>
<tr>
<td>16</td>
<td>சோவ</td>
<td>388</td>
</tr>
<tr>
<td>17</td>
<td>சோவ</td>
<td>389</td>
</tr>
<tr>
<td>18</td>
<td>சோவ</td>
<td>390</td>
</tr>
<tr>
<td>19 (a)</td>
<td>பெருமாறுபாலம்</td>
<td>391</td>
</tr>
<tr>
<td>(b)</td>
<td>பெருமாறுபாலம்</td>
<td>392</td>
</tr>
<tr>
<td>20</td>
<td>மாநிலங்கள் கையடி</td>
<td>551</td>
</tr>
</tbody>
</table>
286
556
557
558
559
560
564
565
566
567
568
569
574
575
578
579
580
581
582
583
584
585
586
587
588
589
590
591
224.
225
<table>
<thead>
<tr>
<th>Page</th>
<th>Tamil Text</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td>127</td>
<td>நீக்குறிகள்</td>
</tr>
<tr>
<td>128</td>
<td>(a) நீக்குறிகள் பதக்கம்</td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td>(b) நீக்குறிகள் பதக்கம்</td>
</tr>
<tr>
<td>129</td>
<td>நீக்குறிகள் பதக்கம்</td>
</tr>
<tr>
<td>131</td>
<td>இரண்டு குறிகள் பதக்கம்</td>
</tr>
<tr>
<td>132</td>
<td>முனையும் பதக்கம்</td>
</tr>
<tr>
<td>133</td>
<td>வேறு</td>
</tr>
<tr>
<td>134</td>
<td>வேறு</td>
</tr>
<tr>
<td>135</td>
<td>செய்தி விளக்கம்</td>
</tr>
<tr>
<td>136</td>
<td>வேறு</td>
</tr>
<tr>
<td>137</td>
<td>வேறு</td>
</tr>
<tr>
<td>138</td>
<td>கூட்டாகக் குறிகள்</td>
</tr>
<tr>
<td>139</td>
<td>கல்லறை பக்தப்</td>
</tr>
<tr>
<td>140</td>
<td>குறியான் பரம்பு</td>
</tr>
<tr>
<td>141</td>
<td>மூன்றாகக் குறிகள் பதக்கம்</td>
</tr>
<tr>
<td>142</td>
<td>வேறு</td>
</tr>
<tr>
<td>143</td>
<td>வேறு</td>
</tr>
<tr>
<td>144</td>
<td>சுற்று குறியான் பதக்கம்</td>
</tr>
<tr>
<td>145</td>
<td>சுற்று குறியான் பதக்கம்</td>
</tr>
<tr>
<td>146</td>
<td>சுற்று குறியான்</td>
</tr>
<tr>
<td>147</td>
<td>சுற்று குறியான்</td>
</tr>
<tr>
<td>148</td>
<td>சுற்று குறியான்</td>
</tr>
<tr>
<td>149</td>
<td>சுற்றுப்பு பதக்கம்</td>
</tr>
<tr>
<td>150</td>
<td>வேறு</td>
</tr>
<tr>
<td>151</td>
<td>வேறு</td>
</tr>
<tr>
<td>152</td>
<td>வேறு</td>
</tr>
<tr>
<td>153</td>
<td>வேறு</td>
</tr>
<tr>
<td>154</td>
<td>வேறு</td>
</tr>
<tr>
<td>155</td>
<td>வேறு</td>
</tr>
<tr>
<td>156</td>
<td>வேறு</td>
</tr>
<tr>
<td>கோணமுறை</td>
<td>பக்கம்</td>
</tr>
<tr>
<td>------------</td>
<td>---------</td>
</tr>
<tr>
<td>182</td>
<td>182</td>
</tr>
<tr>
<td>183</td>
<td>183</td>
</tr>
<tr>
<td>184</td>
<td>184</td>
</tr>
<tr>
<td>185</td>
<td>185</td>
</tr>
<tr>
<td>186</td>
<td>186</td>
</tr>
<tr>
<td>187</td>
<td>187</td>
</tr>
<tr>
<td>188</td>
<td>188</td>
</tr>
<tr>
<td>189</td>
<td>189</td>
</tr>
<tr>
<td>190</td>
<td>190</td>
</tr>
<tr>
<td>191</td>
<td>191</td>
</tr>
<tr>
<td>192</td>
<td>194</td>
</tr>
<tr>
<td>194</td>
<td>256</td>
</tr>
<tr>
<td>195</td>
<td>257</td>
</tr>
<tr>
<td>196</td>
<td>258</td>
</tr>
<tr>
<td>197</td>
<td>259</td>
</tr>
<tr>
<td>199</td>
<td>260</td>
</tr>
<tr>
<td>200</td>
<td>261</td>
</tr>
<tr>
<td>201</td>
<td>262</td>
</tr>
<tr>
<td>202</td>
<td>592</td>
</tr>
<tr>
<td>203</td>
<td>593</td>
</tr>
<tr>
<td>204</td>
<td>594</td>
</tr>
<tr>
<td>205</td>
<td>595</td>
</tr>
<tr>
<td>206</td>
<td>596</td>
</tr>
<tr>
<td>207 (a)</td>
<td>597</td>
</tr>
<tr>
<td>(b)</td>
<td>598</td>
</tr>
<tr>
<td>208</td>
<td>287</td>
</tr>
<tr>
<td>209</td>
<td>288</td>
</tr>
<tr>
<td>210</td>
<td>289</td>
</tr>
<tr>
<td>211</td>
<td>290</td>
</tr>
<tr>
<td>212</td>
<td>291</td>
</tr>
<tr>
<td>No.</td>
<td>Text</td>
</tr>
<tr>
<td>-----</td>
<td>-------------------------------------------</td>
</tr>
<tr>
<td>213</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>214</td>
<td>சிக்ருதி குறிப்பிட்டும்</td>
</tr>
<tr>
<td>215</td>
<td>முயற்சியும் சூட்டும்</td>
</tr>
<tr>
<td>216</td>
<td>முயற்சியும் சூட்டும்</td>
</tr>
<tr>
<td>217</td>
<td>நீண்டுணர்வடிவாக</td>
</tr>
<tr>
<td>218</td>
<td>என்று</td>
</tr>
<tr>
<td>219</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>220</td>
<td>விளக்காளின் குறிப்பிட்டும்</td>
</tr>
<tr>
<td>221 (a)</td>
<td>குறுநாட்டிலும் முனிவர்களின் கூட்டம்</td>
</tr>
<tr>
<td>(b)</td>
<td>மூட்டுக் குறிப்பிட்டும்</td>
</tr>
<tr>
<td>(c)</td>
<td>மூன்றாம் எனும் வித்தியாசம்</td>
</tr>
<tr>
<td>(d)</td>
<td>குறுநாட்டிலும் முனிவர்களின் கூட்டம்</td>
</tr>
<tr>
<td>222</td>
<td>அதேசன் எனும் வித்தியாசம்</td>
</tr>
<tr>
<td>223</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>225</td>
<td>அதேசன் எனும் வித்தியாசம்</td>
</tr>
<tr>
<td>226</td>
<td>குறிப்பிட்டுக் குறிப்பிட்டும்</td>
</tr>
<tr>
<td>227</td>
<td>குறிப்பிட்டுக் குறிப்பிட்டும்</td>
</tr>
<tr>
<td>229 (a)</td>
<td>பயணாமை எனும் வித்தியாசம்</td>
</tr>
<tr>
<td>(b)</td>
<td>பயணாமைக் குறிப்பிட்டும்</td>
</tr>
<tr>
<td>(c)</td>
<td>பயணாமை எனும்</td>
</tr>
<tr>
<td>230</td>
<td>கதாக்கக் குறிப்பிட்டும்</td>
</tr>
<tr>
<td>231</td>
<td>கதாக்கக் குறிப்பிட்டும்</td>
</tr>
<tr>
<td>232</td>
<td>கந்தக் எனும்</td>
</tr>
<tr>
<td>233 (a)</td>
<td>முனிவர்கள்</td>
</tr>
<tr>
<td>(b)</td>
<td>முனிவர்கள் கூட்டும்</td>
</tr>
<tr>
<td>(c)</td>
<td>முனிவர்கள் வித்தியாசம்</td>
</tr>
<tr>
<td>(d)</td>
<td>முனிவர்கள் குறிப்பிட்டும்</td>
</tr>
<tr>
<td>(e)</td>
<td>முனிவர்கள் குறிப்பிட்டும் முனிவர்கள் குறிப்பிட்டும்</td>
</tr>
<tr>
<td>(f)</td>
<td>முனிவர்கள் குறிப்பிட்டும்</td>
</tr>
<tr>
<td>(g)</td>
<td>புரிமைக் குறிப்பிட்டும்</td>
</tr>
</tbody>
</table>
(h) இருந்துமிடை குறுக்கி 250
234 (a) கண்டுபிடித்து 439
(b) கவுக்குறுக்கியும் 440
235 கண்டு பிடித்து 441
236 செறிய 442
237 செறிய 443
238 செறிய 444
239 செறிய 445
240 செறிய 446
241 முன்னேற்றக்கையே 451
242 செறிய 452
243 செறிய 453
244 கண்டுபிடித்து 447
245 செறிய 448
246 முன்னேற்றக்கையே 454
247 A கண்டுபிடித்து 449
247 B செறிய 450
248 முன்னேற்றக்கையே 465
249 செறிய 466
250 செறிய 467
251 (a) செறிய 468
(b) இருந்துமிடை தொகுதியும் 469
252 (a) இருந்துமிடை தொகுதியும் 851
(b) இருந்துமிடை சிறுத்துக்கும் 852
(c) கண்டு பிடித்து 853
253 கண்டு பிடித்து 854
254 செறிய 855
255 (a) செறிய 856
(b) கண்டுபிடித்து குறுக்கி 857
(c) குறுக்கியும் பிடித்து 858
<p>| 256 (a) | புரேயர் புரேயராம் | 859 |
| 256 (b) | உலகசுக்கள் மூன்று இரண்டு | 860 |
| 256 (c) | விள்ளைக்குருமுக்குருவியலியியியியியியிய | 861 |
| 256 (d) | புரேயர் புரேயர் குருவும் | 862 |
| 256 (e) | உலகசுக்கள் புரேயராம் | 863 |
| 256 (f) | முசுக்கு தேவர் மூன்று இரண்டு தம்பூதர்வு | 864 |
| 256 (g) | நுஜெப் சித்திரப்பிறுத் பொருள் | 865 |
| 257 A | உலகசுக்கள் | 866 |
| 257 B (a) | புரேயர் புரேயராம் | 867 |
| 257 B (b) | உலகசுக்கள் மூன்று இரண்டு | 868 |
| 258 (a) | புரேயர் புரேயராம் | 869 |
| 258 (b) | உலகசுக்கள் மூன்று இரண்டு | 870 |
| 258 (c) | கால்காலங்கு கால்காலங்கு கோழிகள் | 871 |
| 259 (a) | புரேயர் புரேயராம் | 872 |
| 259 (b) | உலகசுக்கள் மூன்று இரண்டு | 873 |
| 259 (c) | கோழிகள் | 874 |
| 259 (d) | உலகசுக்கள் புரேயராம் குருவியலியியிய | 875 |
| 260 (a) | உணவுக்குத் திருப்புக்குத் | 876 |
| 260 (b) | உணவுக்குத் திருப்புக்குத் முதல் சித்திரப்பிறுத் | 877 |
| 261 | புரேயர் புரேயராம் | 470 |
| 262 | கோழிகள் | 471 |
| 263 | கோழி | 472 |
| 265 | கோழிகள் | 473 |
| 266 | கோழி | 474 |
| 267 | கோழி | 475 |
| 268 | கோழி முதல் புரேயராம் | 476 |
| 269 | கோழி | 477 |
| 270 | கோழி | 478 |
| 271 (a) | கோழி | 479 |</p>
<table>
<thead>
<tr>
<th>Page</th>
<th>Text</th>
<th>Page</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td>272</td>
<td>ஏழைக்கல்குத்து மேலியில்</td>
<td>477</td>
</tr>
<tr>
<td>273</td>
<td>திப்பீட்டு முடியாது</td>
<td>478</td>
</tr>
<tr>
<td>274</td>
<td>மற்றும் தென்னாரியுடன்</td>
<td>479</td>
</tr>
<tr>
<td>275</td>
<td>திட்டும்</td>
<td>480</td>
</tr>
<tr>
<td>276</td>
<td>கி</td>
<td>481</td>
</tr>
<tr>
<td>277</td>
<td>மற்றும்</td>
<td>482</td>
</tr>
<tr>
<td>278</td>
<td>கி</td>
<td>483</td>
</tr>
<tr>
<td>279</td>
<td>(a) பரவல்கள்</td>
<td>484</td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td>(b) கிழியின் பரவல்</td>
<td>459</td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td>(c) சிற்றிடங்கள் பரவல்</td>
<td>460</td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td>செருக்கிற் பரவல்</td>
<td>461</td>
</tr>
<tr>
<td>280</td>
<td>ஈடு</td>
<td>486</td>
</tr>
<tr>
<td>281</td>
<td>தோட்ட</td>
<td>487</td>
</tr>
<tr>
<td>282</td>
<td>கி</td>
<td>488</td>
</tr>
<tr>
<td>283</td>
<td>நடுநீண்டிட்டுப் பரவல்</td>
<td>489</td>
</tr>
<tr>
<td>284</td>
<td>நடுநீண்டிட்டுப் பரவல் கீழுள்ள</td>
<td>490</td>
</tr>
<tr>
<td>285</td>
<td>(a) திற்பார பரவல்</td>
<td>491</td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td>(b) முதலிக்கும் பரவல்</td>
<td>492</td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td>(c) தென்னாருக்கும் பரவல்</td>
<td>493</td>
</tr>
<tr>
<td>286</td>
<td>எல்லா பரவல்</td>
<td>494</td>
</tr>
<tr>
<td>287</td>
<td>(a) திற்பார பரவல்</td>
<td>495</td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td>(b) கிழியின் பரவல்</td>
<td>496</td>
</tr>
<tr>
<td>288</td>
<td>திற்பார பரவல்</td>
<td>497</td>
</tr>
<tr>
<td>289</td>
<td>திற்பார பரவல் கீழே</td>
<td>500</td>
</tr>
<tr>
<td>290</td>
<td>(a) கி</td>
<td>498</td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td>(b) கிழியின் பரவல்</td>
<td>499</td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td>(c) பரவல்</td>
<td>500</td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td>(d) கிழியின் பரவல்</td>
<td>501</td>
</tr>
<tr>
<td>291</td>
<td>(a) திற்பார பரவல்</td>
<td>505</td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td>(b) கி</td>
<td>506</td>
</tr>
</tbody>
</table>
(c) சிருஞ்சவல் சித்தாலாம்
292 (a) சுதான்தியார் பஹ்ராம்
(b) சி சிராங்கம் புறான்கியா
293 (a) சுதான்தியார் பஹ்ராம்
(b) சிராங்கம் புறான்கியா
294 சுதான்தியார் பஹ்ராம்
295 பஹ்ராம்
296 சிராங்கம்
297 சிராங்கம்
298 (a) சிராங்கம்
(b) பஹ்ராம் சுதாந்தியார் பஹ்ராம் பஹ்ராம்
(c) சுதாந்தியார் பஹ்ராம்
(d) சி சிராங்கம்
(e) சி சிராங்கம்
(f) சிராங்கம் சிராங்கம் பஹ்ராம் பஹ்ராம் பஹ்ராம்
(g) சி சிராங்கம் பஹ்ராம்
(h) சி சிராங்கம்
(i) சி சிராங்கம்
(j) சி சிராங்கம்
(k) சி சிராங்கம்
(l) சி சிராங்கம்
(m) சி சிராங்கம்
(n) சி சிராங்கம்
(o) சி சிராங்கம் (சிராங்கம்)
(p) சி சிராங்கம் (சிராங்கம்)
299 சிராங்கம்
300 சிராங்கம்
301 சிராங்கம்
302 சிராங்கம்
303 சிராங்கம்
304 இன்று 196
305 , 197
306 (a) , 198
(b) கையாண்டைகள் 199
307 முக்கியமாக பார்வை 200
308 போற 201
309 , 202
310 , 203
511 (a) என இயற்கையாக 900
(b) என்று இயற்கையாக 901
(c) தமிழில் பொருளினால் 902
312 கிளையப் போறு 966
313 கருப்பு பார்வை 502
314 கருப்பு பார்வை 627
315 கருப்பு பார்வை 652
316 கோது 653
319 கையாண்டைகள் 517
320 கையாண்டைகள் கையாண்டைகள் 518
321 கையாண்டைகள் கையாண்டை 519
322 கையாண்டை பார்வை 520
323 கையாண்டை பார்வை 193
324 கையாண்டைகள் பார்வை (எளிதாகவும்) 521
325 கையாண்டை பார்வை (தமிழிலும்) 1038
326 கோது 1039
327 (a) கையாண்டைகள் பார்வை 522
(b) கையாண்டைகள் 523
(c) கையாண்டைகள் கையாண்டை 524
328 கையாண்டை பார்வை 504
329 கையாண்டைகள் மைக்கும் 312
330 கையாண்டைகள் பார்வை 325
<table>
<thead>
<tr>
<th>No.</th>
<th>Content</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td>331 A (a)</td>
<td>செய்து 326</td>
</tr>
<tr>
<td>(b)</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>331 B</td>
<td>இளக்கையற்ற 138</td>
</tr>
<tr>
<td>332</td>
<td>நெப்பிச்சத்துக்குள் தெளிவு 222</td>
</tr>
<tr>
<td>333</td>
<td>உயர் 223</td>
</tr>
<tr>
<td>334 (a)</td>
<td>கல்வி நோழி 148</td>
</tr>
<tr>
<td>(b)</td>
<td>கல்வி நோழி 149</td>
</tr>
<tr>
<td>335</td>
<td>நெப்பிச்சத்துக்குள் தெளிவு 313</td>
</tr>
<tr>
<td>336</td>
<td>புதை நோழி 314</td>
</tr>
<tr>
<td>337</td>
<td>தெளிவுகள் குறும்பா 150</td>
</tr>
<tr>
<td>338</td>
<td>முப்பெங்கல் நோழி 315</td>
</tr>
<tr>
<td>339</td>
<td>உயர 316</td>
</tr>
<tr>
<td>340</td>
<td>செய்து செய்து தெளிவு செய்து 903</td>
</tr>
<tr>
<td>341</td>
<td>புளையல் நோழி 317</td>
</tr>
<tr>
<td>343</td>
<td>மரணமல் நோழி 318</td>
</tr>
<tr>
<td>344</td>
<td>குறைவுகள் பெரும் நோழி 628</td>
</tr>
<tr>
<td>345</td>
<td>செய்துப்பயிர் முதல்காலம் 605</td>
</tr>
<tr>
<td>346</td>
<td>மானுள் காலம் 904</td>
</tr>
<tr>
<td>347</td>
<td>பாகுத் பாகுத்து புரைக்கைக் 462</td>
</tr>
<tr>
<td>348</td>
<td>தெளிவு உண்மை 152</td>
</tr>
<tr>
<td>349</td>
<td>தெளிவு (மானுள் பிள்ளைக்) 152</td>
</tr>
<tr>
<td>350</td>
<td>உயர 154</td>
</tr>
<tr>
<td>351</td>
<td>, 155</td>
</tr>
<tr>
<td>352</td>
<td>, 156</td>
</tr>
<tr>
<td>353</td>
<td>, 157</td>
</tr>
<tr>
<td>354</td>
<td>, 158</td>
</tr>
<tr>
<td>355</td>
<td>, 159</td>
</tr>
<tr>
<td>356</td>
<td>பாகு பிள்ளை 525</td>
</tr>
<tr>
<td>357</td>
<td>உயர 526</td>
</tr>
<tr>
<td>358</td>
<td>, 527</td>
</tr>
<tr>
<td>No.</td>
<td>சொற்கள்</td>
</tr>
<tr>
<td>-----</td>
<td>----------------------------------------------------------</td>
</tr>
<tr>
<td>382</td>
<td>குற்றகுலப்பரம் புரோசம்</td>
</tr>
<tr>
<td>383</td>
<td>குற்றகுலம்</td>
</tr>
<tr>
<td>384</td>
<td>மற்றும்</td>
</tr>
<tr>
<td>385</td>
<td>குற்றகுலம் தமிழ்</td>
</tr>
<tr>
<td>386</td>
<td>சிலுவர்பகுதிகள்</td>
</tr>
<tr>
<td>387</td>
<td>(a) சிலவர்பகுதிகள் கொண்டு</td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td>(b) குற்றகுலம் புரோசம்</td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td>(c) குற்றகுலம் தமிழ்</td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td>(d) குற்றகுலம் தமிழ் உடலம</td>
</tr>
<tr>
<td>388</td>
<td>குற்றகுலம் தமிழ்</td>
</tr>
<tr>
<td>389</td>
<td>A.க் குற்றகுலம்</td>
</tr>
<tr>
<td>389</td>
<td>B (a) சிலுவர்பகுதிகள</td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td>(b) குற்றகுலம்</td>
</tr>
<tr>
<td>390</td>
<td>(a) சிலுவர்பகுதிகள</td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td>(b) குற்றகுலம் தமிழ்</td>
</tr>
<tr>
<td>391</td>
<td>சிலுவர்பகுதிகள</td>
</tr>
<tr>
<td>392</td>
<td>குற்றகுலம் புரோசம</td>
</tr>
<tr>
<td>393</td>
<td>சிலுவர்பகுதிகள குற்றகுலம்</td>
</tr>
<tr>
<td>394</td>
<td>A.முதல் சிலுவர்பகுதிகள குற்றகுலம்</td>
</tr>
<tr>
<td>394</td>
<td>B.சிலுவர்பகுதிகள குற்றகுலம</td>
</tr>
<tr>
<td>395</td>
<td>மற்றும்</td>
</tr>
<tr>
<td>396</td>
<td>குற்றகுலம் தமிழ்</td>
</tr>
<tr>
<td>397</td>
<td>மற்றும்</td>
</tr>
<tr>
<td>398</td>
<td>&quot;</td>
</tr>
<tr>
<td>399</td>
<td>&quot;</td>
</tr>
<tr>
<td>400</td>
<td>சிலுவர் புரோசம் குற்றகுலம</td>
</tr>
<tr>
<td>401</td>
<td>&quot;</td>
</tr>
<tr>
<td>402</td>
<td>&quot;</td>
</tr>
</tbody>
</table>
(e) கல்லூரியானையை விளக்கை மாற்றி வந்த பெண்
(f) கல்லூரியானையை விளக்கை மாற்றி
    குறுக்கு நிற்பூச்சை
(g) ஒளிய பலுமலை
426 (a) ஆண்டு நிற்பூச்சை ஊடை
(b) நிற்பூச்சை ஊடை
(c) சோத்து நிற்பூச்சை ஊடை
(d) நிற்பூச்சை ஊடை
(e) கல்லூரியானையை விளக்கை மாற்றி பெண்
(f) கல்லூரியானையை விளக்கை மாற்றி
    குறுக்கு நிற்பூச்சை
(g) ஒளிய பலுமலை
427  ஒளிய பலுமலை
428
429
430
431
432
433 (a) நிற்பூச்சை ஊடை
(b) முடியும் நிற்பூச்சை ஊடை
434 (a) நிற்பூச்சை ஊடை
(b) மண்டலை நிற்பூச்சை மலர்கள்
(c) நிற்பூச்சை குளோ ஊடை
(d) மண்டலை நிற்பூச்சை ஊடை
(e) நிற்பூச்சை ஊடை
(f) நிற்பூச்சை (புதுபழறை)
(g) மண்டலை நிற்பூச்சை ஊடை
(h) நிற்பூச்சை
435 (a) நிற்பூச்சை ஊடை
<table>
<thead>
<tr>
<th>No.</th>
<th></th>
<th></th>
<th></th>
<th></th>
<th></th>
<th></th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td>(b)</td>
<td></td>
<td>இசும்பரிசிக்கு வரும்</td>
<td>978</td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>(c)</td>
<td></td>
<td>விஷயகக்தை இயக்குறிய</td>
<td>979</td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>(d)</td>
<td></td>
<td>குத்தைக்கு</td>
<td>980</td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>436 (a)</td>
<td></td>
<td>இசும்பரிசிக்கு வரும்</td>
<td>814</td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>436 (b)</td>
<td></td>
<td>இயக்குறிய</td>
<td>815</td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>437 (a)</td>
<td></td>
<td>இசும்பரிசிக்கு வரும்</td>
<td>816</td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>437 (b)</td>
<td></td>
<td>இயக்குறிய</td>
<td>817</td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>(c)</td>
<td></td>
<td>குத்தைக்கு</td>
<td>818</td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>(d)</td>
<td></td>
<td>இசும்பரிசிக்கு வரும்</td>
<td>819</td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>(e)</td>
<td></td>
<td>குத்தைக்கு (கொண்டான் காதல் மற்றும்)</td>
<td>820</td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>(f)</td>
<td></td>
<td>கொண்டான் காதல் (முடிக்கும் நூற்றாண்டு)</td>
<td>821</td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>438 (a)</td>
<td></td>
<td>குத்தைக்கு விளையாடும் கொண்டான்</td>
<td>251</td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>438 (b)</td>
<td></td>
<td>கொண்டான் விளையாடும் கொண்டான்</td>
<td>252</td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>438 (c)</td>
<td></td>
<td>கொண்டான்</td>
<td>253</td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>439 (a)</td>
<td></td>
<td>குத்தைக்கு விளையாடும்</td>
<td>914</td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>439 (b)</td>
<td></td>
<td>கொண்டான் விளையாடும்</td>
<td>915</td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>439 (c)</td>
<td></td>
<td>குத்தைக்கு விளையாடும் அளவு</td>
<td>916</td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>439 (d)</td>
<td></td>
<td>புகழ்சிக்கு</td>
<td>917</td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>439 (e)</td>
<td></td>
<td>முறையே குத்தைக்கு</td>
<td>918</td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>439 (f)</td>
<td></td>
<td>குத்தைக்கு</td>
<td>919</td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>439 (g)</td>
<td></td>
<td>குத்தைக்கு</td>
<td>920</td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>439 (h)</td>
<td></td>
<td>குத்தைக்கு</td>
<td>921</td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>440</td>
<td></td>
<td>குத்தைக்கு</td>
<td>274</td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>441</td>
<td></td>
<td>குத்தைக்கு</td>
<td>813</td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>443</td>
<td></td>
<td>குத்தைக்கு</td>
<td>899</td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>444</td>
<td></td>
<td>குத்தைக்கு</td>
<td>297</td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>445</td>
<td></td>
<td>குத்தைக்கு</td>
<td>298</td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>447</td>
<td></td>
<td>குத்தைக்கு</td>
<td>299</td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>448</td>
<td></td>
<td>குத்தைக்கு</td>
<td>302</td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>449</td>
<td></td>
<td>குத்தைக்கு</td>
<td>303</td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>Page</td>
<td>Title</td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>------</td>
<td>-------</td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>500</td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>501</td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>502</td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>503</td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>504</td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>505</td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>506</td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>507</td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>508</td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>509 (a)</td>
<td>இலக்கண பேரர்</td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>510</td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>511</td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>512</td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>513</td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>514</td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>515</td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>516</td>
<td>கூறு குறிப்பிட்டு வரப்பட்டு வேண்டும்</td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>517</td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>518</td>
<td>உருவநிலை குறிப்பிட்டு குறிப்பிட்டு</td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>519</td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>520</td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>521</td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>522</td>
<td>அமைப்பு குறிப்பிட்டு</td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>523</td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>524</td>
<td>குறிப்பிட்டு வரப்பட்டு</td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>525</td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>526</td>
<td>பொருளுடன் வரப்பட்டு</td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>527</td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>528</td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>541 (p)</td>
<td>கல்லு பாரம்</td>
<td>703</td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>(q)</td>
<td>கல்லுவைத்தி திருமணம்</td>
<td>704</td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>(r)</td>
<td>பாம்புத்திழவு</td>
<td>705</td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>(s)</td>
<td>துள்ளைப்பிழவு</td>
<td>706</td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>(t)</td>
<td>உரசு வளம்</td>
<td>707</td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>(u)</td>
<td>தீதிகுழி</td>
<td>708</td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>(v)</td>
<td>பகுதி பரப்புளவு</td>
<td>709</td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>(w)</td>
<td>தலைப்புரிமைக் கொள்ளு</td>
<td>710</td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>(x)</td>
<td>முதுக்குப்புரிமை</td>
<td>711</td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>(y)</td>
<td>தீதிகுழி யாழம்</td>
<td>712</td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>(z)</td>
<td>புராணக்குழி</td>
<td>713</td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>543 (a)</td>
<td>கல்லுகற்றியும்</td>
<td>714</td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>(b)</td>
<td>கல்லுகற்றியும் விளையாடும்</td>
<td>715</td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>(c)</td>
<td>கல்லுங்குழி</td>
<td>716</td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>(d)</td>
<td>துள்ளைத் திழவு</td>
<td>717</td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>(e)</td>
<td>உரசுகுழி</td>
<td>718</td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>(f)</td>
<td>உரசு வளம்</td>
<td>719</td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>(g)</td>
<td>துள்ளை பாரம்</td>
<td>720</td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>(h)</td>
<td>உரசு வளம்</td>
<td>721</td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>(i)</td>
<td>கல்லு பாரம்</td>
<td>722</td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>(j)</td>
<td>கல்லு பாரம்</td>
<td>723</td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>(k)</td>
<td>உரசு வளம்</td>
<td>724</td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>(l)</td>
<td>உரசு வளம்</td>
<td>725</td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>(m)</td>
<td>கல்லு பாரம்</td>
<td>726</td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>(n)</td>
<td>கல்லு பாரம்</td>
<td>727</td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>(o)</td>
<td>கல்லு பாரம்</td>
<td>728</td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>(p)</td>
<td>கல்லு பாரம்</td>
<td>729</td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>(q)</td>
<td>கல்லு பாரம்</td>
<td>730</td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>(r)</td>
<td>கல்லு பாரம்</td>
<td>731</td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>(s)</td>
<td>கல்லு பாரம்</td>
<td>732</td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>548 (t)</td>
<td>தெய்வமையம்</td>
<td>733</td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>548 (u)</td>
<td>விசாரணை விசாரம்</td>
<td>734</td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>548 (v)</td>
<td>விசாரணை விசாரம் வழங்கும்</td>
<td>735</td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>544</td>
<td>செயலூர் மின்னணை கம்பாயும்</td>
<td>736</td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>545</td>
<td>செயலூர் பார்வாயும்</td>
<td>737</td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>546 (a)</td>
<td>உலகவாய் அவெர்ப்பு</td>
<td>1040</td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>546 (b)</td>
<td>அவெர்ப்புதலைய்</td>
<td>1041</td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>547 (a)</td>
<td>கொடைப்போர் மகள்</td>
<td>1042</td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>547 (b)</td>
<td>கொடைப்போர் சமையன்</td>
<td>1043</td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>549 (a)</td>
<td>பெர்னி எசுமை மேன்சை</td>
<td>1044</td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>549 (b)</td>
<td>முக்தியை எசுமை</td>
<td>1045</td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>549 (c)</td>
<td>பரவலாய் உரைகள்</td>
<td>1046</td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>549 (d)</td>
<td>கெடினக்கர் நிர்வாகம் பெர்னி கன்னியா</td>
<td>1047</td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>549 (e)</td>
<td>கெடினத்தின் காவல் மென்சைப்பாயக்கூடம்</td>
<td>1048</td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>549 (f)</td>
<td>கெடினக்கர் உரைகள் பெர்னி கன்னியா</td>
<td>1049</td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>549 (g)</td>
<td>கெடினக்கர் குருதிகள் குழு பெர்னி கன்னியா</td>
<td>1050</td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>549 (h)</td>
<td>கெடினக்கர் குழு பெர்னி கன்னியா</td>
<td>1051</td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>549 (i)</td>
<td>கெடினக்கர் பெர்னி கன்னியா</td>
<td>1052</td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>549 (j)</td>
<td>கெடினக்கர் பெர்னி கன்னியா</td>
<td>1053</td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>549 (k)</td>
<td>கெடினக்கர் பெர்னி கன்னியா பெர்னி கன்னியா</td>
<td>1054</td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>549 (l)</td>
<td>கெடினக்கர் பெர்னி கன்னியா</td>
<td>1055</td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>549 (m)</td>
<td>கெடினக்கக்கர் பெர்னி கன்னியா</td>
<td>1056</td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>549 (n)</td>
<td>கெடினக்கர் பெர்னி கன்னியா</td>
<td>1057</td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>549 (o)</td>
<td>கெடினக்கர் பெர்னி கன்னியா</td>
<td>1058</td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>549 (p)</td>
<td>கெடினக்கர் பெர்னி கன்னியா</td>
<td>1059</td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>549 (q)</td>
<td>கெடினக்கர் பெர்னி கன்னியா</td>
<td>1060</td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>549 (r)</td>
<td>கெடினக்கர் பெர்னி கன்னியா</td>
<td>1061</td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>549 (s)</td>
<td>கெடினக்கர் பெர்னி கன்னியா</td>
<td>1062</td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>549 (t)</td>
<td>கெடினக்கர் பெர்னி கன்னியா</td>
<td>1063</td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
</tbody>
</table>
1065

550  காலையம் 662
551  , 663
552  , 664
553 A , 665
553 B , 666
554 (a) குறிப்பிட்டு 667
(b) அழுத்தமூட்டி கொரிக்கைவாள் 668
(c) சென்று பெருநி கொரிக்கைவாள் குறள் 669
(d) காற்று கூட இயங்கும் 670
(e) கரு குறளக் கொரிக்கை 671
(f) காலைக் குறள் 672
(g) குறளக் கொரிக்கை 673
(h) கொரிக்கை 674
(i) விடும் கலவு 675
(j) விடும் கலவு 676
(k) குறளக் கொரிக்கை 677
(l) காலைக் கொரிக்கை 678
679
555  குறிப்பிட்டு 680
556  இருப்பிட்டு பெருநி குறளத்து புதிதரும் 981
557  பெருநி 680
558  குறளக் கொரிக்கை 255
559  குறளக் கொரிக்கை 982
560  , 984
561  , 985
562  , 983
563  குறிப்பிட்டு 293
564 (a) செய்தியான விளையாட்டுகள் 300
(b) செய்தியான வரலாறு 301
565 பாரம்பரியமைப்பு 986
566 செய்தியாக 987
567 " 988
568 " 989
569 சுருக்கிய காலங்கள் 463
570 விளையாட்டுகளின் வரலாற்று வாய்ந்த புரட்சிகள் 948
571 (a) புரட்சிகள் 949
(b) சுருக்கிய முறையில்: வாய்ந்த புரட்சிகள் 950
(c) சுருக்கிய காலங்கள் 951
(d) பாரம்பரியமைப்பு விளையாட்டுகள் 952
(e) செய்தியான வரலாறு 953
(f) செய்தியான வரலாறு 954
(g) புரட்சிகள் 955
(h) சுருக்கிய தரவு 956
(i) விளையாட்டுகளின் வரலாற்று சுருக்கம் 957
572 பாரம்பரியமைப்பு 990
573 புரட்சிகள் 991
574 செய்தியான வரலாறு 992
575 " 993
576 (a) செய்தியான வரலாறு 958
(b) பாரம்பரியமைப்பு 959
(c) செய்தியான வரலாறு 960
(d) செய்தியான வரலாறு 961
577 புரட்சிகள் 994
578 " 995
<table>
<thead>
<tr>
<th>கூறு</th>
<th>க்குறு</th>
<th>கூறு</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td>579</td>
<td>நேரசைமை</td>
<td>996</td>
</tr>
<tr>
<td>580</td>
<td>நேரசைமை</td>
<td>997</td>
</tr>
<tr>
<td>582</td>
<td>குறிச்சைப் பொருள்</td>
<td>123</td>
</tr>
<tr>
<td>583 (a)</td>
<td>குழுப்பிரகாச விளக்கம்</td>
<td>782</td>
</tr>
<tr>
<td>583 (b)</td>
<td>குழுவான விளக்கம்</td>
<td>783</td>
</tr>
<tr>
<td>584 (a)</td>
<td>குழுவிருப்பது</td>
<td>738</td>
</tr>
<tr>
<td>584 (b)</td>
<td>குழுவுள்ள விளக்கம்</td>
<td>739</td>
</tr>
<tr>
<td>585</td>
<td>குழுவிருப்பது</td>
<td>740</td>
</tr>
<tr>
<td>586</td>
<td>குழு</td>
<td>741</td>
</tr>
<tr>
<td>587</td>
<td>குழுவிருப்பது</td>
<td>750</td>
</tr>
<tr>
<td>589</td>
<td>குழுவுள்ள விளக்கம்</td>
<td>681</td>
</tr>
<tr>
<td>590</td>
<td>குழுவுள்ள விளக்கம்</td>
<td>1080</td>
</tr>
<tr>
<td>591 (a)</td>
<td>குழுவுள்ள விளக்கம்</td>
<td>776</td>
</tr>
<tr>
<td>591 (b)</td>
<td>குழுவுள்ள விளக்கம்</td>
<td>777</td>
</tr>
<tr>
<td>591 (c)</td>
<td>குழுவுள்ள விளக்கம்</td>
<td>778</td>
</tr>
<tr>
<td>591 (d)</td>
<td>குழுவுள்ள விளக்கம்</td>
<td>779</td>
</tr>
<tr>
<td>591 (e)</td>
<td>குழுவுள்ள விளக்கம்</td>
<td>780</td>
</tr>
<tr>
<td>591 (f)</td>
<td>குழுவுள்ள விளக்கம்</td>
<td>781</td>
</tr>
<tr>
<td>592 (a)</td>
<td>குழுவுள்ள விளக்கம்</td>
<td>1081</td>
</tr>
<tr>
<td>592 (b)</td>
<td>குழுவுள்ள விளக்கம்</td>
<td>1082</td>
</tr>
<tr>
<td>592 (c)</td>
<td>குழுவுள்ள விளக்கம்</td>
<td>1083</td>
</tr>
<tr>
<td>593</td>
<td>குழுவுள்ள விளக்கம்</td>
<td>1084</td>
</tr>
<tr>
<td>594</td>
<td>குழுவுள்ள விளக்கம்</td>
<td>1085</td>
</tr>
<tr>
<td>595 (a)</td>
<td>குழுவுள்ள விளக்கம்</td>
<td>742</td>
</tr>
<tr>
<td>595 (b)</td>
<td>குழுவுள்ள விளக்கம்</td>
<td>743</td>
</tr>
<tr>
<td>595 (c)</td>
<td>குழுவுள்ள விளக்கம்</td>
<td>744</td>
</tr>
<tr>
<td>597 (a)</td>
<td>குழுவுள்ள விளக்கம்</td>
<td>937</td>
</tr>
<tr>
<td>597 (b)</td>
<td>குழுவுள்ள விளக்கம்</td>
<td>938</td>
</tr>
<tr>
<td>597 (c)</td>
<td>குழுவுள்ள விளக்கம்</td>
<td>939</td>
</tr>
<tr>
<td>597 (a)</td>
<td>குழுவுள்ள விளக்கம்</td>
<td>940</td>
</tr>
</tbody>
</table>
(e) குறிப்பிட்டிய ஓரைத்தியம் 941
(f) முனைய புருஷேஸ் 942
(g) அண்முத்து முற்பார் 943
598. மரா சல்கினா 632
599. கிராமகைத்துடன் மன்னர் 279
600. புரணக்கரியார் குருசிய விளக்கம் 646
601. பல்பார் கண்டியாகின் விளக்கம் 641
602. கான்பிடி கண்முனை 629
603. ஆக்கிரமத்தை வந்த கல்லூரி 642
604. ெய்பு 643
605. ே் 644
606. இக்கராணி முன்னோர் 280
607. இக்கராணி பல்லு 294
608. ெய்பு 295
609. ே் 296
610. கரங்காள நான்கு 647
611. ெய்பு 648
612. ே் 649
613. கொடும்புபுள்ளியின் 822
614 (a) குறிப்பிட்டிய ஓரைத்தியம் வருகார் 281
(b) சிறுநஆர்கையும் அம்பார் புத்தபன் 282
615. குழா டீஸ்பெர்னல் 682
616. சிறுநாட்டு சாலை 645
618 (a) பாண்டு சிறிய (சிறிய) 650
(b) சிறுநாட்டு இளைய பெரிய பள்ளியா 651
619. சூரணா இந்தியா 330
620 (a) புரதீடி விளக்கப்பட்டு எளியமை 331
(b) புரங்கன்கள் எளியமை 332
621 A கரங்காள புருஷேஸ் 509
621 B (a) குறிப்பிட்டிய ஓரைத்தியம் 633
(b) கறிக் ரூத்தரதம் 634
(c) நறு நாவல்குத்தம் 635
(d) ஓரலி 636
(e) புருஷரங்கி 637
(f) காரணிக் கித 638
(g) கொடுமுடி கரவலை 639

622  கறிக் ரூத்தரதம் போர் துறதிரநம்
    காரணிக் கிதையில் வல்லன-கய 55

623  ஓரு ரூதுதன் ஓருளினா
    காரணிக் கிதையில் வல்லன-கய 56

626 (a)  கறிக்கரவலை துத்துக்கி ஓரு துத்துக்கி
    கறிக் ரூத்தரதம் வல்லன-கய 57
     (b) கறிக் ரூத்தரதம் போர் துறதிரநம் வல்லன-கய 58

627  கறிக் ரூத்தரதம் துத்துக்கி
    காரணிக் கிதையில் வல்லன-கய 59

628  கறிக் ரூத்தரதம் போர் துறதிரநம் வல்லன-கய 60

629 (a)  கறிக் ரூத்தரதம் துத்துக்கி கிதையில் வல்லந 61
     (b) ஓரளி கறிக் ரூத்தரதம் வல்லந 62

630  ஓரு ரூதுதன் ஓருளினா பார்வை வல்லந 63

631 (a)  கல்லாஸ் பாசந 72
     (b) கொடுமுடி கரவலை
     "  73
     (c) முனிப்பர் தீசத்தான 74
     (d) பொம்பவர் கல் 75
     (e) பொம்பவர் கல்லாரிதை 76
     (f) குருஞ்சையார் பாப்பங்கள் 77
     (g) முனிப்பர் பாப்பங்கள் 78
     (h) கல்லாஸ் பாசந 79
     (i) கறிக் ரூத்தரதம் துத்துக்கி கிதையில் 80
     (j) கொடுமுடி கரவலை
     "  81
     (k) கறிக் ரூத்தரதம் 82

632  கல்லாஸ் பாசந் கறிக் ரூத்தரதம் 64
<table>
<thead>
<tr>
<th>Page</th>
<th>Tamil Text</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td>651</td>
<td>முனிவர் உத்தரத்திற்கு ஆட்சியாளர்</td>
</tr>
<tr>
<td>652</td>
<td>நோய்</td>
</tr>
<tr>
<td>653</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>654</td>
<td>காத்து அரசியல்கள்</td>
</tr>
<tr>
<td>655</td>
<td>கலாச்சார முழுப்புறம்</td>
</tr>
<tr>
<td>656</td>
<td>நோய்</td>
</tr>
<tr>
<td>657</td>
<td>முனிவர் ஆட்சியாளர்</td>
</tr>
<tr>
<td>658 (a)</td>
<td>இராணுவற்றுக்கு புள்ளியாளர் புளியாளர்</td>
</tr>
<tr>
<td>(b)</td>
<td>குறிப்பிட்டியாளர்</td>
</tr>
<tr>
<td>659</td>
<td>இராணுவற்றுக்கு புள்ளியாளர் புளியாளர்</td>
</tr>
<tr>
<td>660</td>
<td>நோய்</td>
</tr>
<tr>
<td>661</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>662</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>663</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>664</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>665</td>
<td>இயற்கை வாழ்க்கையாளர் ஆட்சியாளர்</td>
</tr>
<tr>
<td>666</td>
<td>சுத்தம் இற்றியதால் பரம் அப்பாளர் சுத்தம்</td>
</tr>
<tr>
<td>667</td>
<td>விகளம் விருத்தல் விதம்</td>
</tr>
<tr>
<td>668</td>
<td>எண்ணின்மையாளர்</td>
</tr>
<tr>
<td>669</td>
<td>சுத்தம் இற்றியதால் பரம் சுத்தம் சுத்தம்</td>
</tr>
<tr>
<td>670</td>
<td>மருதுணர்</td>
</tr>
<tr>
<td>671</td>
<td>வரலற் கம்பியாளர்</td>
</tr>
<tr>
<td>672</td>
<td>நோய்</td>
</tr>
<tr>
<td>673</td>
<td>குறிப்பிட்டியாளர்</td>
</tr>
<tr>
<td>675</td>
<td>குறிப்பிட்டியாளர் கருவற்றியாளர்</td>
</tr>
<tr>
<td>676 (a)</td>
<td>ஒல்லுள்ளது கூறு சிறையாளர்</td>
</tr>
<tr>
<td>(b)</td>
<td>முனிவர் குற்றாளர்</td>
</tr>
<tr>
<td>(c)</td>
<td>உலகன் குற்றாளர்</td>
</tr>
<tr>
<td>(d)</td>
<td>முனிவர் குற்றாளர்</td>
</tr>
<tr>
<td>677</td>
<td>இளைய விளையாட்டு சிறையாளர்</td>
</tr>
<tr>
<td>No.</td>
<td>தொலைக்காட்சியில்</td>
</tr>
<tr>
<td>-----</td>
<td>------------------</td>
</tr>
<tr>
<td>678</td>
<td>கோவைக் கட்டடம்</td>
</tr>
<tr>
<td>679</td>
<td>மறு</td>
</tr>
<tr>
<td>680</td>
<td>மறு</td>
</tr>
<tr>
<td>681</td>
<td>(a) முன்னாண்டு இயக்கும் முன்னாண்டு</td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td>(b) விளக்கம் வெளியிடும் விளக்கம்</td>
</tr>
<tr>
<td>682</td>
<td>(a) நான்கு சமயம் எப்படி எடுக்கின்று</td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td>(b) விளக்கம் வெளியிடும் விளக்கம்</td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td>(c) விளக்கம் வெளியிடும் விளக்கம்</td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td>(d) புரிந்து பார்க்க</td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td>(e) விளக்கம் (சிறுமியருக்கு சிறுமியருக்கு)</td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td>(f) விளக்கம் (சிறுமியருக்கு சிறுமியருக்கு)</td>
</tr>
<tr>
<td>683</td>
<td>புரிந்து பார்க்க</td>
</tr>
<tr>
<td>684</td>
<td>புரிந்து பார்க்க</td>
</tr>
<tr>
<td>685</td>
<td>(a) தொடர்பு கேள்வியை விளக்கம்</td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td>(b) விளக்கம் வெளியிடும் விளக்கம்</td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td>(c) விளக்கம் வெளியிடும் விளக்கம்</td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td>(d) விளக்கம் வெளியிடும் விளக்கம்</td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td>(e) விளக்கம் வெளியிடும் விளக்கம்</td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td>(f) விளக்கம் வெளியிடும் விளக்கம்</td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td>(g) விளக்கம் வெளியிடும் விளக்கம்</td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td>(h) விளக்கம் வெளியிடும் விளக்கம்</td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td>(i) புரிந்து பார்க்க</td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td>(j) புரிந்து பார்க்க</td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td>(k) புரிந்து பார்க்க</td>
</tr>
<tr>
<td>686</td>
<td>விளக்கம்</td>
</tr>
<tr>
<td>687</td>
<td>விளக்கம்</td>
</tr>
<tr>
<td>688</td>
<td>(a) பாலூதை பாலூதை</td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td>(b) பாலூதை பாலூதை</td>
</tr>
<tr>
<td>689</td>
<td>(a) விளக்கம் வெளியிடும் விளக்கம்</td>
</tr>
</tbody>
</table>
696 (a) சிற்சின்ய
(b) அருள்முரைய கதையமைல்
697 (a) கல்லூரிய பரிசை
(b) கல்லூரிய விளை
(c) அவர்கள் கருவங்கள் புதுக்காப்புத்
(d) சிட்டின் கல்லூரிய காதல்
(e) பதிப்பு சிட்டின் காதல்
698 மாத்ரம், மதிக்கும் என்பவை
699 சிட்டின் கல்லூரிய முதல்தமிழன்
700 சிட்டின் பெரும் முதல்தமிழன்
701 (a) புனர்மூகம் விளையாட்டு விளை
(b) புனர்மூகம் புனர்மூகம்
(c) புனர்மூகம் விளையாட்டு விளை
702 வெட்டை குறிப்பு
703 (a) சுற்றுக் கள்ளநகரணம் விளையாட்டு
(b) காதல்
(c) மட்டுமே காதல்
(d) சிட்டின் காதல்
(e) சிட்டின் காதல்
(f) சிட்டின் காதல்
(g) சிட்டின் காதல்
(h) சிட்டின் காதல்
704 (a) சிற்சின்ய முடுகு
(b) அருள்முரைய முடுகு
(c) சிட்டின் முடுகு
(d) சிட்டின் முடுகு
(e) சிட்டின் முடுகு
(f) சிட்டின் முடுகு
(g) புனர்மூகம் முடுகு
(h) புனர்மூகம் முடுகு
(i) முலைக்கற்ற பத்மினர்
(ii) கிச்சுபலராதையோற்றி மறையில் நோக்கினான்
(iii) பாலுக்கார் செங்கமையிலிருந்து

705 (a) பாலுக்கார் செங்கமை
(b) ஐந்து இம்மன்றியான படை
(c) மாநாரியலயம் பேச்சி வருத்துமுன்
(d) அல்லாமேசிகிற் ப

706 காவியர் பொருள்
707 காவியர் கதறு
708

710 (a) கல்லாராய்ந்தமர
(b) வாரம்பாற்றம
(c) வானதல் கல்லா

711 (a) கல்லாராய்ந்தமர் வருபாட்டை
(b) விழா நம்வான் கல்லாம

712 (a) கல்லாராய்ந்தமர் வருபாட்டை
(b) வெளிப்படக்கும் மிக்கவான் கல்லாம்

713 (a) கல்லாராய்ந்தமர் வருபாட்டை
(b) பிரிட்டானிய நாட்டு

714 விளையாட்டு மிக்கப்படும்
715 இலகுக் கிளைக் கிளை

716 (a) பத்து பாராத
(b) சூன்பெய்

717 பிள்ளைகள் பெய்

718 (a) கப்பல் பயணியை கூறுநதை
(b) கப்பல்
(c) கனவுற

719 சிக்குந்த பங்கிட
<table>
<thead>
<tr>
<th>பகுப்புச்சொல்</th>
<th>காட்சிச்சொல்</th>
<th>பகுதி</th>
<th>கைதோடு</th>
<th>பகுதி</th>
<th>கைதோடு</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td>செய்கள் சொல்</td>
<td>செய்வின் குறிப்பிட்டுள்ள இடைநூறு</td>
<td>1</td>
<td>1</td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>2</td>
<td>தோறு</td>
<td>2</td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>3 (a)</td>
<td>மதுரையில் முயற்சியும் கைதோடு</td>
<td>3</td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>(b)</td>
<td>வெள்ள மலர் காட்சிச்சொல்</td>
<td>4</td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>4</td>
<td>மொழியிய அல்லாமு தோறு</td>
<td>5</td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>5</td>
<td>&quot;பரந்த குற்றால் சின்னங்கள்&quot;</td>
<td>6</td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>6</td>
<td>&quot;என் என்&quot;</td>
<td>7</td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>7</td>
<td>&quot;என்&quot;</td>
<td>8</td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>8</td>
<td>&quot;செல்லாம் புத்தாம்&quot;</td>
<td>9</td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>9</td>
<td>&quot;செல்லாமல் புத்தாம்&quot;</td>
<td>10</td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>10</td>
<td>&quot;நபர பிராம்&quot;</td>
<td>11</td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>11</td>
<td>&quot;என்&quot;</td>
<td>12</td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>12</td>
<td>&quot;அல்லாஹ் மலர்&quot;</td>
<td>13</td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>13</td>
<td>&quot;செல்லாமல்&quot;</td>
<td>14</td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>14</td>
<td>&quot;செல்லாமல் நூற்றாண்டிலிருந்து&quot;</td>
<td>15</td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>15</td>
<td>(a)</td>
<td>16</td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>(b)</td>
<td>நூற்றாண்டு புத்தாம்</td>
<td>17</td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>16</td>
<td>&quot;செல்லாமல் புத்தாம்&quot;</td>
<td>18</td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>17 (a)</td>
<td>&quot;பரந்த குற்றால் சின்னங்கள்&quot;</td>
<td>19</td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>(b)</td>
<td>&quot;என் என்&quot;</td>
<td>20</td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>(c)</td>
<td>&quot;செல்லாமல் புத்தாம் காட்சிச்சொல்&quot;</td>
<td>21</td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>(d)</td>
<td>&quot;செல்லாமல் புத்தாம் கைதோடு&quot;</td>
<td>22</td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>(e)</td>
<td>&quot;பரந்த குற்றால் சின்னங்கள்&quot;</td>
<td>23</td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>18 (a)</td>
<td>&quot;நபர பிராம் காட்சிச்சொல்&quot;</td>
<td>24</td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
</tbody>
</table>
(b) புதுக்கோட்டை

19 (a) புதுக்கோட்டை திருக்கொட்டை
(b) புதுக்கோட்டை திருக்கொட்டை

20 "செல்வ மூல் சிரையுக்கோட்டை திருக்கொட்டை"

21 (a) குறிக்கொட்டை
(b) குறிப்பாக குறிவை
(c) கீழ்கால குறிவை
(d) குறிப்பாக குறிவை
(e) குறிப்பாக குறிவை

22 சாக்கியாய் சிரைக்கொட்டை

23 செல்வ மூல்

24 சாக்கியாய் சிரைக்கொட்டை

25 (a) " முற்கொட்டை"
(b) புதிய புழுவை
(c) புது கால புழுவை
(d) புது முறை
(e) குறிப்பாக குறிப்பாக
(f) குறிப்பாக குறிப்பாக

26 (a) சாக்கியாய் சிரைக்கொட்டை
(b) " முற்கொட்டை வைற்றை
(c) " கீழ்கால குறிப்பாக குறிப்பாக

27 " வருகொட்டை வைற்றை

28 " வைற்றை

29 (a) குறிப்பாக குறிப்பாக குறிப்பாக
(b) குறிப்பாக குறிப்பாக

30 சாக்கியாய் புதுக்கோட்டை முற்கொட்டை வைற்றை

31 A புதுக்கோட்டை திருக்கொட்டை

31 B (a) " சாக்கியாய் திருக்கொட்டை வைற்றை
(b) " கீழ்கால குறிப்பாக குறிப்பாக

32 (a) " வைற்றை வைற்றை

33 குறிப்பாக குறிப்பாக

34 குறிப்பாக குறிப்பாக

35 குறிப்பாக குறிப்பாக

36 குறிப்பாக குறிப்பாக

37 குறிப்பாக குறிப்பாக

38 குறிப்பாக குறிப்பாக

39 குறிப்பாக குறிப்பாக

40 குறிப்பாக குறிப்பாக

41 குறிப்பாக குறிப்பாக

42 குறிப்பாக குறிப்பாக

43 குறிப்பாக குறிப்பாக

44 குறிப்பாக குறிப்பாக

45 குறிப்பாக குறிப்பாக

46 குறிப்பாக குறிப்பாக
| 111 | தமிழ் முதலிடையிடுதல் | 169 |
| 112 | ஊது | 170 |
| 113 |  | 171 |
| 114 (a) | செந்தி சுண்டு | 172 |
| (b) | செந்தி வல்லிப் புள்ளிக் குறும் | 173 |
| 115 | ஊது | 174 |
| 116 | குப்பாலம் | 175 |
| 117 (a) | சின்றரணம் | 176 |
| (b) | குப்பாலம் | 177 |
| 119 | வீதலைநிறத்து சிறுமுண்ப் |  |
III. சின்னப்புக்கொண்டு:

1. சின்னப்புக்கொண்டு
2. சின்னப்புக்கொண்டு
3. சின்னப்புக்கொண்டு
4. சின்னப்புக்கொண்டு
5. சின்னப்புக்கொண்டு
6. சின்னப்புக்கொண்டு
7. சின்னப்புக்கொண்டு
8. சின்னப்புக்கொண்டு
9. சின்னப்புக்கொண்டு
10. சின்னப்புக்கொண்டு
11. சின்னப்புக்கொண்டு
12. சின்னப்புக்கொண்டு
13. சின்னப்புக்கொண்டு
14. சின்னப்புக்கொண்டு
15. சின்னப்புக்கொண்டு
16. சின்னப்புக்கொண்டு
17 (a) சின்னப்புக்கொண்டு
(b) சின்னப்புக்கொண்டு
(c) சின்னப்புக்கொண்டு
18. கருப்பு
19. கருப்பு
20. கருப்பு
21 (a) கருப்பு
(b) கருப்பு
(c) கருப்பு
22. கருப்பு
Central Archaeological Library,
NEW DELHI.

Fall No. 091.494.DY. 2.9.26.

Author—Pillay T. Olaq-
amath

Title—A Descriptive Catalogue of the Vazir Manumet at

"A book that is shut is but a block"

GOVT. OF INDIA
Department of Archaeology
NEW DELHI.

Please help us to keep the book clean and moving.