NOTICES
OF
SANSKRIT MSS.
BY
RÁJENDRALÁLA MITRA,
Honorary Member of the Royal Asiatic Society of Great Britain and Ireland, and of the Physical Class of the Imperial Academy of Sciences, Vienna; Corresponding Member of the German and of the American Oriental Societies, of the Royal Academy of Science, Hungary, and of the Anthropological Society of London; Fellow of the Royal Society of Northern Antiquaries, Copenhagen, &c., &c.

PUBLISHED

UNDER ORDERS OF THE GOVERNMENT OF
BENGAL.

VOLUME I.

CALCUTTA:
PRINTED AT THE BAPTIST MISSION PRESS.
1871.
In May, 1868, Pandit Radhákrishna, of Lahore, suggested to His Excellency the Viceroy, the “compilation, by Government, of a catalogue of all the Sanskrit manuscripts preserved in the Libraries of India and Europe, and stating that anything done towards the encouragement of Sanskrit learning would be gratefully appreciated by scholars.” The suggestion was most favourably received, but owing to the want of the necessary materials, the work could not then be undertaken; with a view, however, to further the object, and to discover and utilize the large collections of Sanskrit MSS. lying unnoticed and uncared for in native libraries it was, among other things, resolved

1st. “To print uniformly all procurable unprinted lists of Sanskrit manuscripts in Indian Libraries, and to send them to the various learning societies of Europe and to individual scholars in Europe and India, with an intimation that the Government will carefully attend to their suggestions as to which of the manuscripts herein mentioned should be examined, purchased or transcribed.”

2nd. “To institute searches for manuscripts, and to this end prepare lists of desirable codices; to distribute these lists among scholars and other persons willing to assist in the search, with a request that they report their discoveries to such officer as may from time to time be appointed by the Government of India; and to depute competent scholars on tours through the several presidencies and provinces to examine the manuscripts reported upon, to seek new manuscripts, to purchase manuscripts procurable at reasonable rates, and to have copies made of such manuscripts as are unique or otherwise desirable, but which the possessors refuse to part with.”

In Bengal the task of collecting the lists was made over to the local Asiatic Society, and by it intrusted to the writer of this note.

The following pages are the first-fruits of the undertaking on this scale of India. In submitting them to the public, the Compiler is conscious that their scope and purpose as laid down in the Government resolutions quoted above, should be distinctly understood; that nothing
more should be expected from them than just what they profess to
records of names, dates, extent and subjects of little-known manuscripts
with just so much of explanation as might awaken, without presum-
to gratify, curiosity, and assist competent scholars in the examination or
analysis of such works as are likely to prove interesting, with a view
ultimately to the compilation of a catalogue raisonné of Sanskrit litera-
ture. The catalogue of the Asiatic Society’s Library has been adopted
as a guide, and only such codices have been noticed as are not to be
found in it. Those described as belonging to the Asiatic Society were
when first examined, in the possession of a Pandit at Benares, from
whom they have since been purchased.

The works have been named as they have turned up, without any
attempt at classification. It is intended, however, to supply a classifi-
index on the completion of a Volume.

The Sanskrit portion of these Notices has been revised by Pandit
Hara Chandrâ Vidyâbhusâna.

Mâniktalâh, 20th April, 1871.
| A'chára-dípa,     | 74  |
| A'dhána Prayoga,  | 83  |
| Adhvara-kánda,    | 65  |
| Advaita Upanishad| 50  |
| Agni Purága,      | 97  |
| Agnyádhána Paddhati, | 65 |
| Álatas'ánti Upanishad, | 50 |
| Amoghánandíni Sikshá, | 72 |
| Amrítá-náda Upanishad, | 24 |
| Amrítá-vindu Upanishad, | 22 |
| A'nanda Gíra,     | 2   |
| A'nandávana,      | 5-33 |
| Ananta Deva,      | 37  |
| Aniruddha,        | 39  |
| Aniruddha-charita Chámpu, | 39 |
| Antyeshti Prayoga, | 24 |
| Apekhá-buddheranekatva-sankhyá-hetutva-vichára, | 78 |
| Apyanya Díkshita, | 35  |
| A'runéya,         | 53  |
| A'runyá Upanishad, | 55 |
| A'runyópanishad Dípiká, | 92 |
| Ashu Ghoshá,      | 22  |
| Atharvas'íkha Upanishad, | 48 |
| Atharvas'íra Upanishad, | 47 |
| Atharvas'íra Upanishad Dípiká, | 32 |
| A'tmajnánpodes'á-vidhí, | 94  |
| A'tma Purága,     | 97  |

<p>| A'tma Upanished,     | 56   |
| A'treya,             | 3    |
| Aurdhá-dehika-Paddhati, | 105 |
| Balabhádra,          | 74   |
| Balabhádra Sandarbha, | 74  |
| Bálabodhíni,         | 33   |
| Bálabodhíní-bhávaprakás'íni, | 99 |
| Bálakrishná Chámpu,  | 40   |
| Baudháyana,          | 6-12-81-100 |
| Baudháyaníya Somaprayoga, | 12 |
| Bháminivilása Kávyá, | 44   |
| Bháttotpala,         | 28   |
| Bháva Mis'rá,        | 96   |
| Bháva-prákás'á,      | 96   |
| Bhoja Deva,          | 89   |
| Brahma Upanishad,    | 15   |
| Brahma-vindu Upanishad, | 52 |
| Brahmapoanishad-Dípiká, | 90 |
| Chákhusha Upanishad, | 23   |
| Champu-kávyá,        | 38   |
| Champu Rámáyaña,     | 39   |
| Chandraprabhá Nátká, | 67   |
| Chandras'ékhará,     | 42   |
| Charaka,             | 96   |
| Chayana Paddhati,    | 27   |
| Chhandá Sútá,        | 1    |
| Chhurika (Kshurika) Upanished, | 25 |
| Chulika Upanishad,   | 47   |</p>
<table>
<thead>
<tr>
<th>Page</th>
<th>Page</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td>...</td>
<td>63</td>
</tr>
<tr>
<td>...</td>
<td>76</td>
</tr>
<tr>
<td>...</td>
<td>38</td>
</tr>
<tr>
<td>...</td>
<td>38</td>
</tr>
<tr>
<td>...</td>
<td>4</td>
</tr>
<tr>
<td>...</td>
<td>5</td>
</tr>
<tr>
<td>...</td>
<td>64</td>
</tr>
<tr>
<td>...</td>
<td>39</td>
</tr>
<tr>
<td>...</td>
<td>35</td>
</tr>
<tr>
<td>...</td>
<td>70</td>
</tr>
<tr>
<td>...</td>
<td>47</td>
</tr>
<tr>
<td>...</td>
<td>52</td>
</tr>
<tr>
<td>...</td>
<td>4</td>
</tr>
<tr>
<td>...</td>
<td>35</td>
</tr>
<tr>
<td>...</td>
<td>35</td>
</tr>
<tr>
<td>...</td>
<td>99</td>
</tr>
<tr>
<td>...</td>
<td>109</td>
</tr>
<tr>
<td>...</td>
<td>106</td>
</tr>
<tr>
<td>...</td>
<td>61</td>
</tr>
<tr>
<td>...</td>
<td>61</td>
</tr>
<tr>
<td>...</td>
<td>48</td>
</tr>
<tr>
<td>...</td>
<td>63</td>
</tr>
<tr>
<td>...</td>
<td>7-82</td>
</tr>
<tr>
<td>...</td>
<td>80</td>
</tr>
<tr>
<td>...</td>
<td>21</td>
</tr>
<tr>
<td>...</td>
<td>22</td>
</tr>
<tr>
<td>...</td>
<td>8</td>
</tr>
<tr>
<td>...</td>
<td>40</td>
</tr>
<tr>
<td>...</td>
<td>99</td>
</tr>
<tr>
<td>...</td>
<td>8</td>
</tr>
<tr>
<td>...</td>
<td>18</td>
</tr>
<tr>
<td>...</td>
<td>60</td>
</tr>
<tr>
<td>...</td>
<td>20</td>
</tr>
<tr>
<td>...</td>
<td>43</td>
</tr>
<tr>
<td>...</td>
<td>14</td>
</tr>
<tr>
<td>...</td>
<td>3</td>
</tr>
<tr>
<td>...</td>
<td>13</td>
</tr>
<tr>
<td>...</td>
<td>1</td>
</tr>
<tr>
<td>...</td>
<td>25</td>
</tr>
<tr>
<td>...</td>
<td>90</td>
</tr>
<tr>
<td>...</td>
<td>46</td>
</tr>
<tr>
<td>...</td>
<td>29-93</td>
</tr>
<tr>
<td>...</td>
<td>69</td>
</tr>
<tr>
<td>...</td>
<td>30</td>
</tr>
<tr>
<td>...</td>
<td>46</td>
</tr>
<tr>
<td>...</td>
<td>86</td>
</tr>
<tr>
<td>...</td>
<td>86</td>
</tr>
<tr>
<td>...</td>
<td>86</td>
</tr>
<tr>
<td>...</td>
<td>83</td>
</tr>
<tr>
<td>...</td>
<td>57</td>
</tr>
<tr>
<td>...</td>
<td>92</td>
</tr>
<tr>
<td>...</td>
<td>104</td>
</tr>
<tr>
<td>...</td>
<td>44</td>
</tr>
<tr>
<td>...</td>
<td>68</td>
</tr>
<tr>
<td>...</td>
<td>36</td>
</tr>
<tr>
<td>...</td>
<td>75</td>
</tr>
<tr>
<td>...</td>
<td>8</td>
</tr>
<tr>
<td>...</td>
<td>8</td>
</tr>
<tr>
<td>...</td>
<td>47</td>
</tr>
<tr>
<td>...</td>
<td>57</td>
</tr>
<tr>
<td>...</td>
<td>32</td>
</tr>
<tr>
<td>...</td>
<td>59</td>
</tr>
<tr>
<td>...</td>
<td>58</td>
</tr>
<tr>
<td>...</td>
<td>77</td>
</tr>
<tr>
<td>...</td>
<td>44</td>
</tr>
<tr>
<td>...</td>
<td>80</td>
</tr>
<tr>
<td>...</td>
<td>80</td>
</tr>
<tr>
<td>...</td>
<td>26</td>
</tr>
<tr>
<td>...</td>
<td>61</td>
</tr>
<tr>
<td>...</td>
<td>85</td>
</tr>
<tr>
<td>...</td>
<td>98</td>
</tr>
<tr>
<td>...</td>
<td>108</td>
</tr>
<tr>
<td>Title</td>
<td>Page</td>
</tr>
<tr>
<td>------------------------------</td>
<td>------</td>
</tr>
<tr>
<td>Karjasundari Nāṭīkā</td>
<td>82</td>
</tr>
<tr>
<td>Kārpara-manjarī Nāṭīkā</td>
<td>46</td>
</tr>
<tr>
<td>Kātyāyana</td>
<td>93</td>
</tr>
<tr>
<td>Kausikī Sīkṣā</td>
<td>72</td>
</tr>
<tr>
<td>Keḍāra Bhaṭṭa</td>
<td>89</td>
</tr>
<tr>
<td>Kes'ava Svāmī</td>
<td>17</td>
</tr>
<tr>
<td>Kīṁpūrṇa-charita</td>
<td>34</td>
</tr>
<tr>
<td>Krisṇa</td>
<td>40-42-45-5-7-59</td>
</tr>
<tr>
<td>Krisṇa-bhakti-Chandrikā</td>
<td>64</td>
</tr>
<tr>
<td>Krisṇa Bhaṭṭa</td>
<td>14</td>
</tr>
<tr>
<td>Krisṇa Kavi</td>
<td>45</td>
</tr>
<tr>
<td>Krisṇa Upanishad</td>
<td>59</td>
</tr>
<tr>
<td>Kṣemendra</td>
<td>44</td>
</tr>
<tr>
<td>Kshurika vide Chhurika</td>
<td>25</td>
</tr>
<tr>
<td>Lakṣmāṇa</td>
<td>39-96</td>
</tr>
<tr>
<td>Lakṣmāṇa Somarājī</td>
<td>43</td>
</tr>
<tr>
<td>Lālaka Mis'ta</td>
<td>69</td>
</tr>
<tr>
<td>Laukika-viṣhayatā-vichāra</td>
<td>77</td>
</tr>
<tr>
<td>Līṅga-pratisthā Vidhū</td>
<td>6</td>
</tr>
<tr>
<td>Lomaś i Sīkṣā</td>
<td>71</td>
</tr>
<tr>
<td>Lolimbarājā</td>
<td>49</td>
</tr>
<tr>
<td>Mādhava</td>
<td>74</td>
</tr>
<tr>
<td>Mādhava Ačārya</td>
<td>10-36</td>
</tr>
<tr>
<td>Mādhava Champu</td>
<td>62</td>
</tr>
<tr>
<td>Mādhava Krisṇa</td>
<td>62</td>
</tr>
<tr>
<td>Mādhavānala Upākhyāna</td>
<td>43</td>
</tr>
<tr>
<td>Mādhva-Vijaya</td>
<td>36</td>
</tr>
<tr>
<td>Mahā-bhāṣya</td>
<td>31</td>
</tr>
<tr>
<td>Mahādeva Somarājī</td>
<td>86</td>
</tr>
<tr>
<td>Mahā-rudra</td>
<td>58</td>
</tr>
<tr>
<td>Mahā Upanishad</td>
<td>25</td>
</tr>
<tr>
<td>Mahāvarta Prayoga</td>
<td>107</td>
</tr>
<tr>
<td>Māhis'eya</td>
<td>3</td>
</tr>
<tr>
<td>Mānasa-pūjana</td>
<td>104</td>
</tr>
<tr>
<td>Maṇḍuka</td>
<td>73</td>
</tr>
<tr>
<td>Maṇḍukī Sīkṣā</td>
<td>73</td>
</tr>
<tr>
<td>Maṇi-parikshā</td>
<td>71</td>
</tr>
<tr>
<td>Mantrārtha Bhāṣya</td>
<td>19</td>
</tr>
<tr>
<td>Manyu-deva</td>
<td>85</td>
</tr>
<tr>
<td>Māsaka</td>
<td>61</td>
</tr>
<tr>
<td>Mṛitasanjivani</td>
<td>1</td>
</tr>
<tr>
<td>Muhurta sarvasva</td>
<td>109</td>
</tr>
<tr>
<td>Mukundānanda Bhāna</td>
<td>26</td>
</tr>
<tr>
<td>Mukunda Bhaṭṭa</td>
<td>88</td>
</tr>
<tr>
<td>Mūndita Prahasana</td>
<td>68</td>
</tr>
<tr>
<td>Nāḍavindu Upanishad</td>
<td>51</td>
</tr>
<tr>
<td>Nāga-deva Bhāṭṭa</td>
<td>74</td>
</tr>
<tr>
<td>Nādi-jñyāna</td>
<td>109</td>
</tr>
<tr>
<td>Nārada</td>
<td>7-73</td>
</tr>
<tr>
<td>Nārada Purāṇa</td>
<td>1</td>
</tr>
<tr>
<td>Nārādīyā Sīkṣā</td>
<td>8</td>
</tr>
<tr>
<td>Nārādiyā-Sīkṣā Vivaraṇa</td>
<td>8</td>
</tr>
<tr>
<td>Narasiṇhā Dīkṣita</td>
<td>8</td>
</tr>
<tr>
<td>Nārāyaṇa</td>
<td>1-18-18-20-2-36-62</td>
</tr>
<tr>
<td>Nārāyaṇa Bhaṭṭa</td>
<td>91-100</td>
</tr>
<tr>
<td>Nārāyaṇa Upanishad</td>
<td>12</td>
</tr>
<tr>
<td>Nārāyaṇopanishad Dīpikā</td>
<td>96</td>
</tr>
<tr>
<td>Nīla</td>
<td>38</td>
</tr>
<tr>
<td>Nīlakaṇṭha Dīkṣita</td>
<td>38</td>
</tr>
<tr>
<td>Nīlārūdra Upanishad</td>
<td>51</td>
</tr>
<tr>
<td>Nṛisīṁhā</td>
<td>27</td>
</tr>
<tr>
<td>Nṛisīṁhā Tāpānī</td>
<td>9</td>
</tr>
<tr>
<td>Nṛisīṁhā-Tāpāṇī Bhāṣya</td>
<td>16</td>
</tr>
<tr>
<td>Paramahaṁsa Upanishad</td>
<td>56</td>
</tr>
<tr>
<td>Paramahaṅsopanishad Dīpikā</td>
<td>29-91</td>
</tr>
<tr>
<td>Pāraśīka-prakāśa'</td>
<td>87-1-1</td>
</tr>
<tr>
<td>Pārijāta-harana Chāmpu</td>
<td>45</td>
</tr>
<tr>
<td>Pārivrājaka Upanishad</td>
<td>30</td>
</tr>
<tr>
<td>Parva-Nirṇaya</td>
<td>27</td>
</tr>
<tr>
<td>Pās'ukādi-prayoga Sūtra</td>
<td>107</td>
</tr>
<tr>
<td>Pauṇḍarika Prayoga</td>
<td>106</td>
</tr>
<tr>
<td>Pīṇḍa Upanishad</td>
<td>55</td>
</tr>
<tr>
<td>Pīṅgala</td>
<td>1</td>
</tr>
<tr>
<td>Pīṅgala Sāstra</td>
<td>103</td>
</tr>
<tr>
<td>Pippālada Sākhā</td>
<td>8</td>
</tr>
</tbody>
</table>
Chulik     Dakshayani-khyā
Dama     Pratāpa-nārāsiñha,
Dama     Prāśisākhyā,
Dānā    Prāyasya-chaitrā-pradīpā,
Danta    Prayoga-sāra,
Dars'aj  Rādhā,
chitt    Rādhā-Krishṇa,
Devarā  Rādhā-vinoda Kāvyā,
Dhanv   Rādhikā Upanishad,
Dhārā    Raghunātha Bhaṭṭa,
Dharma-vijaya  Surjana Charita Kāvyā,
Dhúrtasaṁā   anivallabhā,
Dhyāna-vinodāma    5-17-19-4-42-43
Divākara Bhima Tāpani,
Divāksāhū  Rāmakṛṣṇa Kāvyā Satīka,
Drāhyāyanā  anabhadrā,
Drāhyāyanā  Rāmacandra Bhaṭṭa,
Dvādasāhū  Rāmacandra Champu,
Dravyagurudh  Rāmacandra Kavi,
Gānapī  Rāmatīrtha,
Ganes  Rāma-yānā,
Garbhā  Raṇarāja,
Garbhī Rasapradīpā,
Garga  Rāsasundara Mahākāvyā,
Gargasv  Rudra Bhāṣyā,
Garuda  Rudracendra Deva,
Goloka   Rudra Deva,
Gopāla  Rudra-Padhati,
Gopāla  Rudra-Saṁhitā,
Gopāla  S'abdas'akti-prakās'ikā,
Gopāla  S'abdas'akti-prakās'ikā-prabodhini,
Gopichā pika,
Govardhana  Sadāchāra-Saṁgrahā,
Govardhana  Sambandha-nirñaya,
Govardhana  Sambhu Bhaṭṭa,

Sandhyāopanishad Vya- khyā,  34
S'āṅkarā A'chārya,  22, 63, 63-94-95
S'āṅkarānanda, 90-90-91-9192-97
S'āṅkara Prakā's'a,  26
Saṅkha,  3
Saṅkhāyana,  13-13
Sannyāsa Upanishad,  54
Saṅskāra-Paddhati,  11
Saṅskāra-prakās'a,  26
Saṅskāra-Prayoga,  85
Saptas 'ati Kāvyā,  43
Saptas 'oki-Vīrtti,  30
Sarva Upanishad,  79
S'āstra-siddhānta-les'a Saṅgraha,  35
Satsaṅga-vijaya,  37
Satyabhāmā,  45
Satyanātha,  7
Satyanātha Māhātmya-ratnakara,  7
Śāyaṇa A'chārya,  9-101
Siddhānta-lesa,  35
Siddhāntalesa Tīkā,  35
Sinhāsana-Dvātriṇa's/at kathā,  73
Ś'itā,  17-41-43
Sītā-rāma-vihāra Kāvyā,  17
S'īva,  36
S'īvādāsa,  68
Sīva Jyotī,  68
S'īva Purāṇa,  66
S'īva Upanishad,  29
Smṛiti-saṅskāra-v'ichāra,  77
Śnāna-Paddhati,  63
Sobhākara,  7
S'īrātu-prāyasya-chitta-chan-drikā,  97
| S'rauta Sūtra | 100 |
| S'ri-rāma-Kāś 'ikā | 33 |
| Subāla Upanishad | 33 |
| Subodhini | 81-100 |
| S'uddhi-chandrikā | 14 |
| Sukavi-hridayānandini | 84 |
| S'uklābha Deva | 37 |
| Sulhana | 84 |
| Sundara Deva | 102 |
| Sūres'vara | 2 |
| Surjan | 42 |
| Sūrya Pandita | 42 |
| Suryārghya-dāna-Paddhati | 14 |
| Taittirīya Aranyaka | 9 |
| Tarkāmitra | 88 |
| Tarkāmitrataraṅgini | 88 |
| Tattvapratkāsa'ā | 89 |
| Tattvapratkāsa'ā-bhāvabodha | 19 |
| Tejovindu Upanishad | 15 |
| Tribhāshya-ratna | 2 |
| Trīṣaṃchhiloṣa-vivaraṇa | 80 |
| Trīṇaṃchhiloṣa-vivaraṇa-sāroddhāra | 80 |
| Tripuri-tikā | 87 |
| Tripūrī Upanishad | 10 |
| Trivikrama Bhaṭṭa | 38 |
| Tryambaka Bhaṭṭa | 83 |
| Upārāgodaya Nāṭiķā | 64 |
| Ushā | 38 |
| Uttara Gitā | 197 |
| Uttara-gitā Bhāshya | 107 |
| Vaidika-cchandha-Prakās'ā | 13 |
| Vaidyanātha | 37 |
| Vaidyanātha Sūri | 17 |
| Vaitartya Upanishad | 49 |
| Vajras'uehī Upanishad | 22 |
| Vākyavṛtti savīrtī | 95 |
| Vararuchi | 3 |
| Vasanta-tilaka | 63 |
| Vāsudeva Upanishad | 60 |
| Vāsudevopanishad Dīpiķā | 18 |
| Vātsyāyana | 98 |
| Vāyavīya | 66 |
| Vedaṇuvachana | 58 |
| Vāyu-pratyakṣha-vichāra | 78 |
| Vedaṅga Rāya | 87 |
| Vetāla-panchviṁsāti | 63-68-73 |
| Vidhyaparādha Prāyas'chittā |  |
| Vighnes'vara |  |
| Vijayapārijāta Nāṭaka |  |
| Vijayarāma Achārya | 10 |
| Vikramāditya | 7 |
| Vināyaka | 3 |
| Vishnu-dāsa | 74 |
| Vishnu-gūḍha | 86 |
| Vishnu Upādhyāya | 86 |
| Vis/vanātha Bhaṭṭa | 89 |
| Vis/vanātha Śiṅha | 41 |
| Vis/ves/vara | 8 |
| Vivaraṇa-prameya-saṅgraha | 28 |
| Vrīhadārṇaṇa Bhāṣya | 2 |
| Vṛihajjābāla Upanishad | 79 |
| Vṛihannārṇyaṇa Upanishad | 9 |
| Vṛihaspatis'ava Prayoga | 105 |
| Vṛitta-ratnākara | 84 |
| Vyāsa | 19 |
| Yājnikī Upanishad | 9 |
| Yāyatūrtha | 19 |
| Yogāchandrikā | 96 |
| Yogas'ikṣā Upanishad | 53 |
| Yogatattva Upanishad | 53 |
| Yogavātrā Vivaraṇa | 28 |
NOTICES OF SANSKRIT MSS.

I.

Chhanda-Sūtra.

A treatise on Sanskrit Metres, attributed to Pāṇgala. It is generally supposed to be one of the aṅgas or subsidiary branches of Vedic learning, but the number of Vedic metres given in it is limited to a few of the leading ones only. It is divided into eight chapters, and has a running commentary (Mritasanjīvani) by Halāyudha, the prime minister of Lakshmana Sena of Bengal, who lived in the 12th century. Colebrooke has given an abstract of it in his essay on Sanskrit Prosody. *Asiatic Researches*, X. p. 390, Max Müller's *Sanskrit Literature*, p. 147. *Indische Studien*, VIII. p. 1.

\[ \text{हन्द;सूत्रं, मूलसदीक्षितंनमंदितिशिष्टम्} \]

प्रकार: अङ्गाम्। दिनकार: चन्द्रयं।
विवरणं। परिप्रेक्ष्य सम्पूर्णं। प्रमाणं: \( ५ \)। प्रतिशतं परिक्रिया: \( ६०\)। श्रावस्ती: \( १९०१ \)। चंगरे नागरे। नदाबारे। देशीयकामम्। लेखनकाले: सम्बूं।
\( १८५२ \)।
निभाने। काशीरामो चित्रमाणाच्छेदी:।
विष्रव प्रारंभवाङ्कं। की की की म।
च: प्रारंभवाङ्कं। नीम्निध्वनीनामकं। माधवसाद्देश:।
\( \text{समाप्ति सैतिनियोकं कारिचिन्ते विचिनामस्तुर्म} \)
\( \text{समाप्ति समाप्तिनाकं} \)। \( \text{एवं प्रत्यविभाग:} \)।
II.

Vrihadaranyaka Bhoshya.

A commentary by S'uresvara on the Upanishad of that name. The work is scarce. The MS. is incomplete, but correct. The Asiatic Society's edition of the Upanishad contains the commentary of Sañkara with the gloss of Ananda Giri.

9. दुहदारण्यकभाष्यं.
This is a Prātisākhya or phonology of the Black Yajur Veda, in twenty-four chapters, containing rules regarding the accents, pronunciation, etc., of the different branches of that Veda; compiled by an anonymous author, who says he has collected in it the substance of the sikhás by Arāya Māñishaya, and Vararuci. The MS is remarkably correct and beautifully written. A second MS. in the collection is imperfect.*


III.

Tribhāshyaratna.

IV.

Grihya Śmṛiti.

S'aṅkha's exposition of the domestic rites and sacrifices of the Rig Veda, with an anonymous commentary. The work is divided into six chapters of which the MS. under notice embraces only four.

* Since writing the above, I have seen the first ten chapters of the work, along with an English translation, published in the Journal of the American Oriental Society, IX. p. 1.
V.

Dínachandríká.

On alms and gifts and the time and mode of consecrating them. By Divákara Bhatta.
Vedantic doctrine of salvation or final absorption by Danta, an Asūra. This is called an Upanishad, because it treats of the same subject which the leading works of that name have for their theme, but it forms no part of the Vedas, and therefore has no claim to be reckoned as an Upanishad.

The style is modern.

VI.

Jīvannukta Upanishad.

VII.

Rāma Tōpāṇī.

A theological treatise, in two parts, on the divinity of Rāma, said to belong to the Atharva Veda. Dr. Weber has published the text in the Roman character with a German translation. Several MSS., both of the text and a commentary by Anandavana, are available.
III. रामतापनो।

विवरण। प्राचीन अनुसरणसहित चाराधिकां भागदयतित्वकाः। प० ८। पक्षे १५। खो १५०। ख० नागरो। ख० दशंश्यकामः। ख० कामोत्सवोषुमयताभु।

प्रां वाक्यं। उप विनयोपथज्यन्ति संस्करीयणं जाने दृष्टेऽथ चरी।

रथे। जाते चाराधिकां निम्ने रथे रथोऽविषयं।

समाधिष्व। वै। प्राचीनार्थे सद्दाश्वं ज्यवतस्ते द्वे शृंगटि स द्वे पशुहति महाशतस्तु गमनीति

प्रवेषः। उपः कामोत्सवोषुमयताभू।

विवरण। उपः कामोत्सवोषुमयताभू।

VIII.

Liṅgapratisthā Vidhi.

Rules for consecrating the Lingam, according to the school of Baudhāyana.

३। लिङ्गप्रतिष्ठा विधि।

प्रमाण—?

विवरण। प्राचीन परिप्रेक्ष्य। प० २। पक्षे ११। खो ८२। ख० नागरो।

प्रां वाक्यं। तथावेण कां। विवरणं। चारो वा भास्कृतये वार्षिक चैत्रे वा माघेऽ तथा।

साने वा सयंदेशाऽं प्रविष्टा शाहदा भिन्।

समाधिष्व। ततो मध्यस्तेष्वता चिन्नपि विनविषयं। औष्ठिक धौधानमयोः।

विवरण। लिङ्गप्रतिष्ठानिधिर्पदस्व।
Naradiya-Sikshā-Vivarana.

A gloss or Vitaraya, by Sobhākara, on Nārada's rules for reading the Vedas. Three MSS have come under examination. For text vide No. 168.

X.

Satyanātha Māhātmyaratnākara.

A biographical notice of Satyanātha, a Yati or hermit. A running commentary, by an anonymous author, explains the text.

XI.
XI.

Gopāla Tēpanī.

An Upanishad intended to vindicate the divinity of Gopāla or Krishna; said to be a section of the Pippalāda Sākhā of the Atharva Veda. Separate commentaries by Vis'vēs'vara, Nārāyaṇa, and Jīva Gosvāmī, are extant.
Vedic Theology, forming the last (10th) Prapāthaka of the Taittirīya Aranyaka of the Black Yajur Veda. Sāyaṇa, in his commentary, describes it as a supplementary chapter or Khilakāḍa. In his time, four hundred years ago, several recensions of the work were current, of which the Drāvida text contained 64 sections; the Karnāta one, 74 sections; the Andhra one, 80 sections; and others, 89 sections. Sāyaṇa commented on the Andhra recension of 80 sections; but he says that the others must all be authentic, their differences being due to their belonging to separate sākhās or schools. Of the seven MSS. examined three have the text and commentary in 64 sections and four the text only in 80 sections: none 74 or 89. Weber’s Berlin Catalogue, p. 384, 394; Indische Studien, II. p. 78; Max Müller’s Sanskrit Literature, p. 114.

XIII.

Nṛsiṇha Tāpānti.

An Upanishad or theological discussion in two parts, said to belong
to the Atharva Veda—the fifth in a series of fifty-two Upanishads. The Tāpanīs (otherwise called Tāpim) are mostly apocryphal, but this treatise has the advantage of a commentary by S'aṅkara, in whose time, nearly a thousand years ago, it was held in sufficient respect to deserve notice from that profound scholar and philosopher. The scholia are specially noticed in S’aṅkara’s life by Mādhavāchārya. Weber’s Berlin Catalogue, 348. Indische Studien, II. 23-54-106.

XIV.

Tripuri Upanishad.

Vedantic theology by S’aṅkara.

Pravakar:—

Viwaran. 

Pravakar: 

Viwaran. 

Pravakar: 

Viwaran.
XV.

Saṃskāra Paddhati.


२५ | संस्कारपञ्चति: |
XVI.
Baudhāyaniya Soma-prayoga.

A ritual for the performance of the Agnishtoma, Jyotishtoma, and the Soma sacrifices, according to the rules of Baudhāyana.

XVII.
Nārāyaṇa Upanishad.

An Upanishad in praise of Nārāyaṇa. This is a different work from the Vṛihannārāyaṇa noticed under No. XII.
XVIII.

S'ánkháyana Grihya-Sutra.

S'ánkháyana's rules for the performance of the domestic rites enjoined in the Rig Veda. Max Muller's Sanskrit Literature, 201. Weber's Berlin Catalogue, 57.

XIX

Vaidika-chhandha-prakís'a.

Vedic metres, by Vináyaka.

[ १२ ]

वेदपारायण भवने नारायणे शायणमार्गाति नारायणे शायणमार्गाति।
इरि नीनारायणापवित्र समावा।

विषयः नारायणस्य प्राक्सामनम्॥

प्रार्थना: भाज्यायः।

विवरणः प्रयोगमनवर्गिनां चारिनिकितथा। प० ८८१ व परमकृ। ५। स्वा १००१। च० नामर्ग। च० देशीयाकामः। का० संवत् १०२४। स्वा० काशीवासी श्रीमत–

वाहुण्डसावादः।

प्रार्थना: आश्यातीहितः। प्रक्षतादामार्कुष्यातीहितात तथा विकारस्यवादः।

श्वासिन्यः। यत्रार्थिनिश्चाय तच्चर्चाः प्रार्थनार्थमार्गाति य एव वेदृ य एवं वेदं।

इरि भाज्यामनवर्गमेव प्राक्सामनम्: समावा।

विषयः मद्यकर्मी॥

[ १२ ]

वेदवाच्य: विनायकः।

विवरणः प्रयोगमनवर्गिनां। प० १११। परमकृ। १०–१५। स्वा० १९४। च० नामर्ग।

च० देशीयाकामः। का०। स्वा० काशीवासी श्रीमत्वाहुण्डसावादः।
XX.

S'uddhi-Chandrikā.

Rules regarding the observance of mourning and the purificatory rites thereto belonging, by Kṛṣṇa Bhaṭṭa, son of Raghunātha Bhaṭṭa, grandson of Govardhana Bhaṭṭa.

XXI.

Sūryārghyadāna-Paddhati.

Rules and mantras for the offering of uncooked rice and water, called arghya, to the sun.
XXII.

Tojovindu Upanishad.

A theological chapter of the Atharva Veda on the nature of Brahma.

XXIII.

Brahma Upanishad.

On the attributes of Om, the mystic emblem of Brahma, a chapter of the Atharva Veda. Indische Studien, I 70, 83, 249, 302, 424, II. 173.
XXIV.

Nṛsiṁha-Tāpanī-Bhāshya.

S'aṅkara's commentary on the Nṛsiṁha Tāpanī Upanishad. Vide No. XII.
Sitārāmaśīkha Kāvya. A heroic poem on the life of Rāma and his wife Sitā; by Vaidyanātha Sūri.

XXV.

XXVI.

Prayoga-sāra. A manual for the performance of the Dārśa, Paurnamāsa and other Vedaic sacrifices; by Kes'ava Svāmī.
XXVII.

Vásudevopanishad Dípíká. A commentary on the Vásudeva Upanishad, being a chapter of the Atharva Veda; by Náráyana. The author was a distinguished Vedantist of his time, and commented on several Vedanta works.

XXVIII.

Gopála-Tápani Dípíká. A commentary on No XI by Náráyana. Indische Studien, 1, 250.
Mantrártha Bháśya. A dissertation on the meaning of the word Ráma, and on the mantras with which the hero of that name is to be worshipped as the Deity.

XXIX.

मन्त्रार्थभाष्यं

चित् चित् चित् चित् चित् चित् चित् चित् चित् चित् चित् चित् चित् चित् चित् चित् चित् चित्

XXX.

Tatvapraṅgasa'kā-bhāvabodha. A gloss on the Tatvapraṅgasa'kā of Yayaṭhīra, which itself is a gloss on the commentary of S'aṅkara on the Vedánta Aphorisms of Vyāsa. F. E. Hall's Contributions, 163.

III. तत्त्वप्राङ्गकाराभाववृद्धिः

चित् चित् चित् चित् चित् चित् चित् चित् चित् चित् चित् चित् चित् चित् चित् चित् चित् चित् चित्

$16$
XXXI.

Gopichandanopanishad Dipika. A commentary, by Nārāyaṇa, on the Gopichandana Upanishad, a treatise on the merits of putting on sectarian marks on the forehead with an ocherous earth called Gopichandana. *Indische Studien*, 1, 250.

XXXII.

Prāyas'chitta-pradīpa. Expiations for accidental irregularities in the performance of the Ṭagṛyādēhaṇa and certain other Vedic ceremonies.
XXXIII.

Garuda Upanishad. Said to be a chapter of the Atharva Veda. It contains mantras for the worship of Garuda, and the neutralization of snake poison. *Indische Studien*, 1, 249.
XXXIV.

Goloka Tāpani. An apocryphal Upanishad, containing praises of Rādhā and Krishṇa; evidently a compilation by a modern Vaishṇava. It is ascribed to the Atharva Veda. The MS. is probably incomplete.

24. गोलाकातापणि

XXXV.

Amritavindu Upanishad. One of the Atharva Upanishads devoted to Brahma. Indische Studien, II. 59-394.

25. अमृतविन्दूपणिनित्
XXXVI.

Vajrasūchī Upanishad. An essay on Brāhmans, by Śaṅkara Kṛṣṇāryya. The author comes to the conclusion that Brāhmaṇism is due to a knowledge of Brahma, and is not the result of birth or caste. A treatise by a Buddhist, Ashu-Ghosha, published in the Transactions of the Royal Asiatic Society (I. 160,) discusses the same subject, and comes to a like conclusion. The arguments used in the two works are very much alike, but Śaṅkara dwells at length on Brahma and Moksha.

XXXVII.

Chākshusha Upanishad. A hymn in praise of the sun for the cure of eye diseases.
XXXIII.

Antyeshti-Prayoga. A manual for the performance of funeral rites, being a chapter of the Saṃskāra Prakāśa.

XXXIX.

Amṛitanāda Upanishad. A chapter of the Atharva Veda, on the knowledge of Brahma. Indische Studien, I. 51,249,469—II. 1, 59, 394.
XL.

Mahā Upanishad. A chapter of the Atharva Veda on the knowledge of Brahma.

XL.

Haïsa Upanishad. An Atharva Upanishad on Brahma.

XLII.

Chhurika Upanishad. An Atharva Upanishad on the preëminence of the Yoga scheme of salvation.
XLIII.

Pratapavanavasiasha alias Saarskaara Prakasha. By Rudra Deva. This MS. includes only one section of the work—that on the duties of Yatis or hermits. No. XXXIII is another section. The whole work has not yet come under examination.

XLIV.

Parva-Nirnaya. On the time meet for performing the Dars'ā, Paur-namāsa and other Vedic ceremonies.

XLV.

Chayana-Paddhati. A manual, by Nṛsiṁha, for the collection and maintenance of the perpetual fire and the performance of the Jyotishtoma Agnishtoma and other fire sacrifices.

XLVI.
XLVII.

Yogayâtrâ Vivaraña. On the particular conjunctions of the stars favourable to starting on distant journeys and important undertakings.
By Bhattottapala.

47. योगायाचाविवरणम्

प्रारंभं सहायतः।
विवरणं परिग्रहं । प ५६ । पृष्ठ १५०-६९ । श्री १८०० । च ३० गांव । श्री
देशीयकामम् का। संवत् १५६२ श्री कस्मिकालस्य रश्याभाँति केशाभारो।
प्रारंभं संहस्ततं संहस्तकरावहारास असाहेकन्यः
बाबारथसपेतसख रश्याभामाळसंखरेवत्।
शास्त्र संहस्तरीर्जां संहस्तपुस्तिमाट्यायम् कायानां
साधीं न । शिष्यिं करोदत सत्तमा रामेश्वरुद्धापस।
सामान्यम्। चंडन मलंगनं बलं ईशापं, ईशापं ईशापं ईशापं ईशापं ईशापं ईशापं
साधारणकालम्। दृश्यो वायुर्विश्विकिते दृश्यो वायुर्विश्विकिते दृश्यो वायुर्विश्विकिते दृश्यो वायुर्विश्विकिते दृश्यो वायुर्विश्विकिते दृश्यो वायुर्विश्विकिते
संस्कृतम् शोभिः। चातुर्यभिः चातुर्यभिः चातुर्यभिः चातुर्यभिः चातुर्यभिः चातुर्यभिः
विवरणं धाराग्रामदेवी निष्प्रयोगं। चातुर्यभिः चातुर्यभिः चातुर्यभिः चातुर्यभिः
धाराग्रामदेवी निष्प्रयोगं।

XLVIII.


48. विवरणभ्रमेयसृंख्यं

प्रारंभं—?
विवरणं धाराग्रामदेवी । प ५८ । पृष्ठ १५०। श्री १५५०। च ३० गांव।
XLIX.

Paramahaṁsaupoṇiṣad Dīpikā. A commentary, by Nārāyaṇa, on the Paramahaṁsa Upaniṣad—a treatise on Brahma.

§ 81. परमह्यपरिपथिपिका

धन्यकारः । समारणः ।

विवरणः । अचार्यमिचि । पौ । पंक्ति । रू-२१ | येव १०० । येव २०० । येव । येव ।

देशीयकारः । कान । संयम । येव।

प्रारंभः । श्रीमद् परसा एव परमह्यपरिपथिपिका।

विशेष्यालयः श्रीमद्ध शास्त्रित्तं तत्त्वं।

समाधिवाः । नैवायिक संसारिन्ति घण्यसंबं च च त्वस्वभवब्रजित। वदा।

विवेकः । समारणः । समारणः । श्रीमद्ध रिहिता जीवमुक्तिविवेकः।

शुल्किः । परमह्यपरिपथिपिका।

विवेकः । परस्यमिचिपिका वधिवेचित्।

L.

S'iva Upanishad. Praise of S'iva as the Deity, by Harīhara.

§ 81. श्रविपनिषत्

धन्यकारः मैरिचरः।

विवरणः । अचार्यमिचि । पौ । पंक्ति । २१ | येव २०। येव २०। येव । येव ।
LII.

Parivrajas Upanishad. On the duties of Yatis or hermits.


LII.

Saptas'lokā Vieriti. A commentary, by Harirāya, on the Saptas'lokā, a hymn in praise of Krishña.


LIII.

Mahâbhâshya: or the great commentary of Patanjali on the grammar of Pâṇini. The MS. is complete and remarkably correct.

§ ३। महाभाष्यम्

प्रवर्तकः प्राचीनः परिमुद्रा । प्राचीनः परिमुद्रा । प्राचीनः परिमुद्रा । प्राचीनः परिमुद्रा । प्राचीनः परिमुद्रा । प्राचीनः परिमुद्रा । प्राचीनः परिमुद्रा । प्राचीनः परिमुद्रा । प्राचीनः परिमुद्रा । प्राचीनः परिमुद्रा । प्राचीनः परिमुद्रा । प्राचीनः परिमुद्रा । प्राचीनः परिमुद्रा । प्राचीनः परिमुद्रा । प्राचीनः परिमुद्रा । प्राचीनः परिमु�्रा । प्राचीनः
LIV.


5.4 | कैव्योपनिषद्‌दीपिका |

प्रवकारः | महकरः |

विवरणः | अपरिमोक्तं श्रवणम् | प० | पवित्रं १२—१५ | चौ २०० | अष्टिकम् | चारो देश्यमत्वम् | काऽ—? | खाऽ काशीवासी राजमुखः |

प्राणां वाच्यं | अर्थ कैव्योपनिषद्‌पुरुषालेखस् | परत्: महापारमात्रम् भवेत् | एतेऽथ शमग्नं सम्बन्धं शतत्वार्थम् सिद्धिः |

समस्याऽः | कैव्योपनिषद्‌काव्यम् | भाव तत्काल्यं पुस्तकावलिमात्रस्वयं परं पुस्तकावलिमात्रस्वयं |

विषयः | कैव्योपनिषद्‌दीपिकाः |

LV.


5.5 | अथर्वशिरं उपनिषद्ध्रीपिका |

प्रवकारः | महकरः |

विवरणः | प्राचीनस्मपरिशुचि | प० २० | पवित्रं ४ | चौ १५० | अष्टिकम् | चाऽ देश्यमत्वम् | काऽ—? | खाऽ काशीवासी श्रीमा।वासी राजमुखः |

' प्राचार्यर न प्राचार्यम् मार्शिः |
LVI.

S'rī-rāma-kāśīkā. A commentary, by Anandavana, on the Rāmatāpanī Upanishad. Vide No. VII.

पृ५। श्रीरामकाशिका।

विषयं। श्रीरामस्व। आनम्यम्।

प्राचीनं प्राचीनं महादशं प्रमों । पृ५ । प्रभुं १५—२० । सौं १५४०। वृं मारं।

श्रीयो महामायम्। कातो?। चतुर्भुजाकाश्यं श्रीमयाठिकु शोभा- वदो।

प्रां वाक्यं। तत्वं सारं सारं सारं सारं सारं सारं सारं सारं सारं सारं सारं सारं सारं सारं सारं सारं सारं सारं सारं सारं सारं सारं सारं सारं सारं सारं सारं सारं सारं सारं सारं सारं सारं सारं सारं सारं सारं सारं सारं सारं सारं सारं सारं सारं सारं सारं सारं सारं सारं सारं सारं सारं सारं सारं सारं सारं सारं सारं सारं सारं सारं सारं सारं सारं सारं सारं सारं सारं सारं सारं सारं सारं सारं सारं सारं सारं सारं सारं सारं सारं सारं सारं सारं सारं सारं सारं सारं सारं सारं सारं सारं सारं सारं सारं सारं सारं सारं सारं सारं सारं सारं सारं सारं सारं सारं सारं सारं सारं सारं सारं सारं सारं सारं सारं सारं सारं सारं सारं सारं सारं सारं सारं सारं सारं सारं सारं सारं सारं सारं सारं सारं सारं सारं सारं सारं सारं सारं सारं सारं सारं सारं सारं सारं सारं सारं सारं सारं सारं सारं सारं सारं सारं सारं सारं सारं सारं सारं सारं सारं सारं सारं सारं सारं सारं सारं सारं सारं सारं सारं सारं सारं सारं सारं सारं सारं सारं सारं सारं सारं सारं सारं सारं सारं सारं सारं सारं सारं सारं सारं सारं सारं सारं सारं सारं सारं सारं सारं सारं सारं सारं सारं सारं सारं सारं सारं सारं सारं सारं सारं सारं सारं सारं सारं सारं सारं सारं सारं सारं सारं सारं सारं सारं सारं सारं सारं सारं सारं सारं सारं सारं सारं सारं सारं सारं सारं सारं सारं सारं सारं सारं सारं सारं सारं सारं सारं सारं सारं सारं सारं सारं सारं सारं सारं सारं सारं सारं सारं सारं सारं सारं सारं सारं सारं सारं सारं सारं सारं सारं सारं सारं सारं सारं सारं सारं सारं सारं सारं सारं सारं सारं सारं सारं सारं सारं सारं सारं सारं सारं सारं सारं सारं सारं सारं सारं सारं सारं सारं सारं सारं सारं सारं सारं सारं सारं सारं सारं सारं सारं सारं सारं सारं सारं सारं सारं सारं सारं सारं सारं सारं सारं सारं सारं सारं सारं सारं सारं सारं सारं सारं सारं सारं सारं सारं सारं सारं सारं सारं सारं सारं सारं सारं सारं सारं सारं सारं सारं सारं सारं सारं सारं सारं सारं सारं सारं सारं सारं सारं सारं सारं सारं सारं सारं सारं सारं सारं सारं S

LVII.

Subāla Upanishad. An Upanishad of the Atharva Veda, on salvation.
LVIII.

Kimpancha-charita Nātaka. A Drama, in five acts.

LIX.

LX.

Siddhántales'ā-Tīkā. A commentary on the Siddhántales'ā alias S'āstra-Siddhánta-les'ā Saṅgrah of Apyaya Dikshita, son of Ranarāja Dikshita. The text of Apyaya is a dissertation, in four sections, on the Vedánta Philosophy, shewing the different schools into which it is divided, and their peculiarities.

60. सिद्धान्तालेश्वरीका।

प्रयकार:—?

विवरण। परिचाय। प० ७२। पक्ष। १४। श्लोकों—?। खा। नामां। खा। देशीयकालवास। का—?। खा। कामिनाचार्यां।

प्राप्तवाक्ये वेदवेदसाराद्वारथम्।

समालिता। वसेंद्रसूक्तसमन्वयसूक्तसमसंवेदलक्षणसूक्तसमाकारंदित।

विशेष। सिद्धान्तालेश्वरीविवरण।

LXI.


61. क्राढ्यायणश्रृव्वीका।

प्रयकार: धनिखरामी।

विवरण। परिचाय। प० १२४। पक्ष। ११। श्लोकों—?। खा। नामां। खा। देशीयकालवास। का—?। खा। कामिनाचार्यां।

प्राप्तवाक्ये चार्थितसप्तपरमपर्यं पुष्पोद्देशः। बस्माद्वगुरुधे देशीयकालवास।

समालिता। पूर्ववेधी + + + सिद्धिदित।

विशेष। बस्माद्वगुरुवाचकार्यालवासं।
LXII.


LXIII.

Jánakíparíñeya. A drama, in seven acts, on the marriage of S’ítá. By Rámabhadra.
LXIV.


64. Sthanamśaṣṭaḥṣaṭkābhiṣṭhānaṇātakaṃ!

LXV.


65. Dvitiya-vijayaṇātakaṃ!

LXVI.

LXVII.

Champu Kāvyā. A romance in prose and verse on faith. By Nilakantha Dikshita.

LXVIII.

Damayanti-Kathā. The story of Damayanti, wife of Nala. By Trivikrama Bhaṭṭa.
LXIX.


६५. अनिष्ठू चरितचूँः।

समाप्तः। अनिष्ठू चरितचूँः।

LXX.

Champu-Rámáyaña. The story of the Rámáyaña in prose and verse. By Lakshmana.
LXXI.

Bālakrishna Champu. A romance in prose and verse on the doings of Krishṇa during his infancy. By Jīvana, son of Gokulotsava.

12 | बालक्रिश्नचम्पु ।

चन्द्रकार: जीवनमयः।

विषयः परिमाणः पः १५२ | पढ़ितः १२ | खा। — ?। खा। नागर्यः। खा।

विषयः चन्द्रकारः। कालः चथंबर १५८४। खा। जीवनमयः।

कृतः कायः। शोभृंगालंकारयाज्ञवंशादिविशेषिनः चरितीक्रियाओऽसौः।

संसारः। जीवनमयः। कालः चथंबर १५८४। खा। जीवनमयः।

विषयः। जीवनमयः।

LXXII.

Gopāla Champu. Tales and anecdotes of Krishṇa's boyhood. By Jīvarāja.

12 | गोपालचम्पु ।

प्रमाणः जीवनराजः।

विषयः परिमाणः पः १५२ | पढ़ितः १५ | खा। — ?। खा। नागर्यः। खा।

विषयः चन्द्रकारः। कालः चथंबर १५८४। खा। जीवनमयः।

कृतः कायः। शोभृंगालंकारयाज्ञवंशादिविशेषिनः चरितीक्रियाओऽसौः।

संसारः। जीवनमयः। कालः चथंबर १५८४। खा। जीवनमयः।

विषयः। जीवनमयः।
LXXIII.

Ramachandra Champu. A romance on the life of Rāma and his consort Sītā. By Visvanātha Siśha.

라다힌도나 쿠키. 라드하와 Krishṇa. 로와의 사랑에 대한 시. By Ramachandra Kavi.
LXXV.

Rāmakṛṣṇa Kārīya Saṅkha. A poem, by Sūrya Pāñḍita, so written that every stanz of it, when read from the beginning to the end describes Rāma, and when read from the end to the beginning portrays the life of Kṛṣṇa. An anonymous commentary explains the text.

LXXVI.

Rāja Sūrjana Charita Kārīya. A poem on the life of Rājā Surjan; by Chandra-s'ekhara.
LXXVII.

Saptas'atì. A collection of miscellaneous poetry, consisting chiefly of prayers, hymns, moral maxims, and amatory verses. Judging from its name, it originally included seven hundred stanzas in the Arya metre, but the MS. under notice contains 743 stanzas, some of which are not in Arya. From one of the verses in praise of a Sena Rájá of Bengal, it would seem that the author, Govardhana Achárya, lived in the 12th century.

LXXVIII.

७८। धीरारामविशारदकाव्य।

ग्रन्थकार: लक्ष्मणशर्माजी।

विवरण: धीरारामविशारद। पृ. ५२। पंक्ति १९। खा—?। जो सागर। खा।
      द्राक्षेयकाया। का—?। खा। कार्यवाच्यो श्रीमतवाचनृचरित्रः।

प्रा वाक्य। धीरा प्रशवा शिवारम्भकम्याविष्कृतत्र देशये जयमेया।

विश्वासविविधविषमध्या विराजमाणा विद्वैथरोधया।

समापिता: धीरारामविशारदमन्त्रसङ्गीतविषयो।

धीरारामविशारद द्राक्षेयकायामोऽभासकाय।

इति धीरारामविशारदस्यायतनमध्यांश्चित्तोऽधीरारामविशारदः
   मध्यकाले धीरारामविशारदः काम्यवाचनोऽसक्ते। 

विषयः। धीरारामविशारदकालमण्डन।

——

LXXIX.

Bhāminivilāsa Kāvyā. The heroine offended; a poem by Jagannātha.

७९। भासिनविलासकाव्य।

ग्रन्थकार: जगन्नाथ।

विवरण: भासिनविलास बतिकर। पृ. ५१। पंक्ति २५। खा—?। जो सागर।
      खा। द्राक्षेयकाया। का—?। खा। काशीवाच्यो श्रीमतवाचनृचरित्रः।

प्रा वाक्य। न समापम् राजाराजेष्वः न कर्त्तिकामुः न पापम्। 

प्रथमविषय सव केवलियुः भाषा: परित्याग्निः भाषिनिः ते शुष्कादित्य नित्यः।

समापिता: शुष्कविषयम पूर्णम अथवा भाषा विषयः।

इति भासिनविलासकविरचितं भासिनविलासां द्वितीय अंशः।

विषयः। अध्ययनकालिकविषयकार्यः।

——

LXXX.

Kalāvīlāsa Kāvyā. A poem by Kshemendra.

८०। कलाविलासकाव्य।

ग्रन्थकार: चेमेन्द्र।

विवरण: चेमेन्द्रकाव्य। पृ. ५०। पंक्ति २५। खा—?। जो वदन। खा। द्राक्षेयका।
      मणः। का कृतार्थः ८३२। खा। काशीवाच्यो श्रीमतवाचनृचरित्रः।


Párijáta-harana Champa. A romance, in poetical prose, on the rape of the Párijáta flower of Indra’s garden by Krishña, for the gratification of his wife Satyabhámá. By Krishña Kavi.

LXXXI.


d₁ | पारिजातहरण चम्पुः।

विबरणः प्राचीन प्रायमः परियुक्तः। प्र ० ११। प्रज्ञ ० ५। खो—?। खो नामः। खो देशीयकामः। का—?। स्वः कार्याचारी श्रीवालाकुर्चिर्यानः।

प्र ० वाकः। साहित्य संस्कृतेन विद्वान्। करोदत्सव्वस्यविद्वानार्थोत्सवस्य समाधानः। समाधानं स्वदेशीयार्थोत्सवस्य समाधानं।

विषयः पारिजातहरण चम्पुप्रबंधम्।

LXXXII.

Madhavacanala Uphakhyana. The story of Madhava and Anala—a poem.

c₂ | साधवानलोपाख्यानकायः।

विवरणः प्राचीन प्रायमः। प्र ० ०। प्रज्ञ ० १०। खो—?। खो नामः। खो देशीयकामः। का—?। स्वः कार्याचारी श्रीवालाकुर्चिर्यानः।

प्र ० वाकः। एका नामः पुर्णवेषीमार्मिताः।
LXXXIII.


LXXXIV.

LXXXV.


LXXXVI.


LXXXVII.

Atharva śīra Upanishad. An Upanishad of the Atharva Veda on divine knowledge. Vide No. LV.
LXXXVIII.


LXXXIX.

XC.


१०। प्रायागिनिहोत्र उपनिषद्।

चन्दकार।

विवरण। नवीन प्राचीन प्राचुः। पयः ९। पक्कि १०। खारा० ४०। खा० नागर०। खा०

देशीयकामः। का०?। खा० काशीवासी श्रीपुष्वाचारिः।

प्रायः बाचाः। कृष्णाम् श्रीगानशवारं संवाराराजां मुखं शारीरर्ष ज्ञानात्मां।

समापिया। वाराणस्वयं चतरः वापि त्र्यं वा रुपः: वा पेठः।

एकै अथना अनुभाषेन प्रामुखादिन्न॥

इति ग्रामाण्येऽपि ज्ञानिष्ठो चपेनिष्ठो पञ्चायत॥

विषयः। शारीरप्रज्ञादिनित्तनम॥

XCI.

Vaitathya Upanishad. On the knowledge of the divine essence. *Ind. Std.* II. 201.

१९। वैताथ्यापिष्ठन्।

चन्दकार।

विवरण। नवीन प्राचीन प्राचुः। पयः ९०। पक्कि १०। खारा० ४०। खा० नागर०। खा०

देशीयकामः। का०?। खा० काशीवासी श्रीपुष्वाचारिः।

प्रायः बाचाः। वैताथ्य चन्द्राभुतानां सम प्रावेन्निष्ठः।

प्रारंभिकः चन्द्राश्च भद्रानां भंगमलेन चतुरः॥

समापिया। निम्ननिम्नसङ्गहारं निम्नवचाक यह च।
XCI.


t  2  | चेतनेषुपनिषत्  

नद्यकारः?

विद्यानं वर्षप्रम्पुरच। व  २ । पञ्किता । श्राद्ध । दशमानं। अदीशीकाराः। कालोऽस। श्राद्धाभिंवधी श्रीधेयावस्थार्च।

प्राणां वाकां। श्राद्धविधिः साधनः जाते श्राद्धिः वाचां।

प्रामुनिर्माणोऽष्टि तेनाः कपिः कपिः।

साधनाः न कालविधायते जीवः समशास्त्र न विद्यते।

सततामुभां श्राद्ध कित्वत् न जाते।

इश्वरप्रदेरयेऽपि चेतनायं प्रकरणं समाति। विद्यापनिषत्समाति।

विषयः। वायुसाति।

XCIII.

_Alatasānti Upanishad_. On the knowledge of the divine soul. _Ind. Std. I._ 435, II. 101.


t  २  | आकाशसातन्युपनिषत्  

नद्यकारः?

विद्यानं वर्षप्रम्पुरच। पञ्किता । श्राद्ध । १२। श्राद्धानं। अदशीकाराः। कालोऽस। श्राद्धाभिंवधी श्रीधेयावस्थार्च।

प्राणां वाकां। आकाशविभिन्तं वर्षप्रम्पुरमस्माति।

महादिमिन्द्रः चाभिंव वेदं धियावदामाः।

साधनाः। चुदमनीतिसातिनिर्माण प्रम्पावर्षाः चेतनेषुपनिषत् समाति।

विषयः। श्राद्धिः वाचां।
XCV.

Nilarudra Upanishad. Praise of the mantra for worshiping Rudra.

8.4 | नीलरुद्राप्रणितिः

XCV.

Nāladīnī Upanishad. Praise of the mystic syllable Om. Ind. Std. I. 302.

8.5 | नादविन्दुप्रणितिः
४४ | योगतचीपिणिषन्

प्रथमकार—?

विषयेन। प्राचीनं परिहुळ। प० २। पृष्ठो ६। खा० १८। च० नागर। खा० देशीयोऽन्नामास। कालोऽध्यक्षोऽन्नामास। यहूदानोऽन्नामास। कालोऽध्यक्षोऽन्नामास। ताक्षेत्तला च तिलिला च संवेदनां प्रस्तुतेः। विद्युन्भूमि संवेदनां संवेदनां संवेदनां। कालोऽध्यक्षोऽन्नामास। यहूदानोऽन्नामास।

समालना। पद्मयमाहान्। भूमिक्ष्यांतरयां तत्त्वोऽन्नामास। निरीक्षणं। भूमिक्ष्यांतरयां तत्त्वोऽन्नामास। निरीक्षणं। भूमिक्ष्यांतरयां तत्त्वोऽन्नामास। निरीक्षणं।

प्रथमकार—?

विषयेन। प्राचीनं प्रायः। परिहुळ। प० २। पृष्ठो ६। खा० १८। च० नागर। खा० देशीयोऽन्नामास। कालोऽध्यक्षोऽन्नामास। यहूदानोऽन्नामास। कालोऽध्यक्षोऽन्नामास। ताक्षेत्तला च तिलिला च संवेदनां प्रस्तुतेः। विद्युन्भूमि संवेदनां संवेदनां संवेदनां। विषयेन संवेदनां संवेदनां संवेदनां।

समालना। पद्मयमाहान्। भूमिक्ष्यांतरयां तत्त्वोऽन्नामास। निरीक्षणं। भूमिक्ष्यांतरयां तत्त्वोऽन्नामास। निरीक्षणं। भूमिक्ष्यांतरयां तत्त्वोऽन्नामास। निरीक्षणं।

C.


१०० | सक्षेपरापिणिषन्

प्रथमकार—?

विषयेन। प्राचीनं प्रायः। परिहुळ। प० २। पृष्ठो ६। खा० १८। च० नागर। खा० देशीयोऽन्नामास। कालोऽध्यक्षोऽन्नामास। यहूदानोऽन्नामास। कालोऽध्यक्षोऽन्नामास। ताक्षेत्तला च तिलिला च संवेदनां प्रस्तुतेः। विद्युन्भूमि संवेदनां संवेदनां संवेदनां। कालोऽध्यक्षोऽन्नामास। यहूदानोऽन्नामास।

समालना। पद्मयमाहान्। भूमिक्ष्यांतरयां तत्त्वोऽन्नामास। निरीक्षणं। भूमिक्ष्यांतरयां तत्त्वोऽन्नामास। निरीक्षणं। भूमिक्ष्यांतरयां तत्त्वोऽन्नामास। निरीक्षणं।

विषयेन। प्राचीनं प्रायः। परिहुळ। प० २। पृष्ठो ६। खा० १८। च० नागर। खा० देशीयोऽन्नामास। कालोऽध्यक्षोऽन्नामास। यहूदानोऽन्नामास। कालोऽध्यक्षोऽन्नामास। ताक्षेत्तला च तिलिला च संवेदनां प्रस्तुतेः। विद्युन्भूमि संवेदनां संवेदनां संवेदनां। कालोऽध्यक्षोऽन्नामास। यहूदानोऽन्नामास।

समालना। पद्मयमाहान्। भूमिक्ष्यांतरयां तत्त्वोऽन्नामास। निरीक्षणं। भूमिक्ष्यांतरयां तत्त्वोऽन्नामास। निरीक्षणं। भूमिक्ष्यांतरयां तत्त्वोऽन्नामास। निरीक्षणं।
CI.


dhāsāyopāṇirṇā
dhāsāy upāṇa

प्रयोगः। प्राचीन परिष्कर्द्रः। प० ११०। पंक्ति ५। खृ। २०। ज्ञ। नामर्थ। धार्मिकालमः। कारण १०३४। धार्मिकालमः श्रूतिभाष्यवृत्तिः।

प्रारंभः। धार्मिकालमः प्रजापतिभुवोह जगम सं मद्यवाच, कृत्य भगवन् कर्माणियतसे विष्णुवाक्षमिति सं मद्यवाच प्रजापति:,

समासितः। यदृच्छ वेद पालनः वैव दर्शनमिन्द्र से ज्ञानोपयोगितं च ज्ञानं ज्ञातं य एव वेदः। तद्धिः। परमं पदं सदा प्रमणं कार्यः। द्वितीय च बुधार्तं। तद्धिः। बिष्णुवाक्षमिति वाक्षमिति। सहजातिः विष्णुवाक्षमिति वाक्षमिति। द्वितीय चवाक्षमिति

विषयः। धार्मिकालमः।

CII.

Pīṇḍa Upanishad. A chapter of the Atharva Veda, on the origin of the mundane egg.


dhāsāyopāṇirṇā
dhāsāy upāṇa

प्रयोगः। प्राचीन प्रायक्षण परिष्कर्द्रः। प० १। पंक्ति ५। खृ। १८। ज्ञ। नामर्थ। धार्मिकालमः। कारण १०३४। धार्मिकालमः श्रूतिभाष्यवृत्तिः।

प्रारंभः। धार्मिकालमः प्रायक्षण मद्यवाचस्य विष्णुवाक्षमिति। शुद्धमानि पिण्ड सं मद्यवाचप्रयतः।

भिन्ने पद्धारः देवं मे पश्चिम पद्धाः।
CIII.


\[ \text{समाधिवार० अहमेन तु विषेन वाणापुष्टविन्यास: नवेन तु विषेन वन्यनियरमसंसारितः दुःखेन तु विषेन भवानां सुतम सतो। शिखे पिषेश सरोलसु पिष्ठदानेन सभनवः इति पिष्ठपिनियत् समाभः।} \]

विषयः प्रत्येकानमसः।

CIV.


\[ \text{समाधिवार० संज्ञ्ञाते भाग्येऽन्न भाग्येऽन्न भाग्येऽन्न भाग्येऽन्न} \]

विषयः वाणापुष्टवाराणारायणाशी किस्मतिः।
CV.

Jāvāla Upanishad. This Upanishad is attributed to the Yajur Veda, though it occurs in collections of the Atharva. It treats of Brahma as the Paramahaṃsa.

CVI.

Kauivalya Upanishad. On the knowledge of the divine soul. For commentary vide No. 54. Ind. Std. I. 249, 52, 53, 802, 469, II. 10, 14.
CVII.

Vedānuvachana. A collection of S’ānti mantras or blessings with which Upanishads are generally made to begin and end. By Tris’anku.

CVIII.

CIX.

Krishna Upanishad. On the divinity of Krishna.

२०५। ज्ञेयपनिष्ट।

प्रमाणाः?

विवरण। प्राचीनमूर्तिणिः पृष्ठ २। पृष्ठ ४। श्रो ५। ज्ञेयाः नागर। ज्ञेयाः ज्ञेयाः प्राचीनालिंगाः। का २० २०। श्रो ५। ज्ञेयाः ज्ञेयाः प्राचीनालिंगाः।

समाधिवाः। यथा। ज्ञेयप्रसून्तं ज्ञेयाः ज्ञेयाः प्राचीनालिंगाः। का २० २०। श्रो ५। ज्ञेयाः ज्ञेयाः प्राचीनालिंगाः।

विषयाः। ज्ञेयप्रसून्तं ज्ञेयप्रसून्तं ज्ञेयप्रसून्तं ज्ञेयप्रसून्तं ज्ञेयप्रसून्तं।
CX.

Vāsudeva Upanishad. On the propriety of putting on sectarial marks with the yellow ocheryous earth called Gopichandana. Vide No. 27.

190. वासुदेवेयापनिषत्।

विवरणम्। प्राचीनसमयमतिरुद्धः। पौ २।।। चक्षु भृ। दो नामर्ग। चाहेत चोरीकावघः। काहः स्वरूप १९५५। अन्तः कामवाची श्रीतुष्कावलिरचरणः।

प्राव वाकः। हो मस्तकुर ममवान्न मार्दः संघर्षः वाहुदेवं प्रवचनं, चोलमदूलुपुष्पविधि प्रागस्त्राणामांदिनिन्हैं मे प्रवृत्तिः। तं चोरीवाच समवाम्।

समाप्तिः। नारायणे सर्य चक्रवाङ्क मध्य महती महती च चन्द्रचास:। तहिण्डः परमसं स्वरूपसन्धिन खर्चः। दिविव चन्द्रकालः।

तांत्रिकः विवण्डः अज्ञातः। शरीरिकेष्वरवर्षं पदस्तम्। इति च चोरीवाच समाप्तिः।

विषयः। गोपीचन्दनाराजसंवादिक्षणम्। चत्वा दीपिकाश्च ठीकः १० सुखायां पदहोः।

CXI.

Gopichandana Upanishad. On the specific character and religious value of the ochre so called. For commentary vide No. 31. Ind. Stud. I. 250.

191. गोपीचन्दनेयापनिषत्।

विवरणम्। प्राचीनसमयमतिरुद्धः। पौ २।।। पक्षी ८। खो ४२। चो नामर्ग। चाहेत चोरीकाल्पः। काहः स्वरूप १९५५। अन्तः कामवाची श्रीतुष्कावलिरचरणः।

प्राव वाकः। गोपिका नाम संवादः। कुटि संवादः लोकसं सर्वावः भाषयासं संवादः।

चन्द्रसं तुष्किकरणः। इति तुष्किकरण रक्षानन्दनकालः।

समाप्तिः। जन्माराजाधारामस्त्येव्यामः। तित्तकः। ब्रजालः परं ब्रजः गोपिकः। चत्वारित चन्द्रसं गोपीचन्दनः।

इति च चोरीवाच गोपीचन्दनेयापनिषत् समाप्तिः।

विषयः। गोपीचन्दनाराजसंवादिक्षणम्। चत्वा दीपिकाश्च ठीकः १२ सुखायां पदहोः।
CXII.

Gānapatya Tāpant. On the divinity of Ganesa.

CXIII.

Kalpa-Sutra. Rules for the use of the Sāma Veda hymns in the Agnishtoma, Jyotishtoma and other ceremonies; by Mas'aka. Max Müller's Sanskrit Literature, pp. 199-209.
CXIV.

Rádhiká Upanishad. On the preeminence of Rádhá and Kṛishṇa as objects of worship said to be an Upanishad of the Rig Veda.

CXV.

Mádhava Champú. A romance on the life of Mádhava or Kṛishṇa during his sojourn in Vrindávana.
CXVI.

Vasanta-tilaka. A comic drama in five acts; by Varadā Ačārya.

CXVII.

Chūlikopanishad Dīpikā. Commentary on No. 86, by Narāyaṇa.
CXIX.


CXX.

Dars'apaurgamāsa Prāyas'chitta kārikā. Memorial verses for the
performance of expiations for omissions and irregularities in the observance of the new and the full moon ceremonies.

२५०। दशंपैण्ड्रमस्तावधिप्रायस्तिकारका।

प्रथमकार:—?

विवरण। नवीनं प्रायमं परिश्रमं। प० १२। पक्षं १०। चेतो ५००। चोः

नामर्गं। खा० देशोद्दागमं। का० १०६२। खा० कलिकातास्य एचियार्टिक

देशार्टो।

प्रावकां। अथ बौधायनंधरपैण्ड्रसानमं: प्रायशिवानं। तथा आधारानानं द्विनाः

प्रायस्तिकारका। दुधिमला महिमानं निर्भारं प्राविस्त नामायतानं प्रायस्तिका।

समापिता। सच्चालिनिनिचिम खळा भालस्वर्गीयतन सूचि परिवर्तयं अतिशो

साधिति एतत्स्य कला सच्चालिनिनिचिमुळकार्यादिति समाकलनं। इति दशंपैण्ड्रमस्तावधिप्राय

सानिकारका समापित।

विषय। अखारियेद्वारानानं द्विनाःप्रायस्तिकारिकाविवरणं।

-----------

CXXI.

Adhvara-kāṇḍa. A section of the Sātapatha Brāhmaṇa of the Yajur Veda. The MS. contains only the first half of the work. Weber's Catalogue, 181-200.

२५१। अधरकाण्डं, पूर्णतः।

प्रथमकार:—?

विवरण। प्राचीनं परिश्रमं। प० ५०। पक्षं ५०। चेतो ५००। चोः

नामर्गं। खा० देशोद्दागमं। का०—?। खा० कलिकातास्य एचियार्टिक धेशार्टो।

प्रावकां। नवीनं प्रवृत्तमहिमानं। तद्व यथेत वर्षेत समस्तेद्व देवयज्ञमस।

समापिता। सयद ब्रह्माओपदेशेन भवति जीवस्य धृतिः कृत्रिम धृतरथमक धृतरथं

चतुष्कृतं प्रायम्यं। इति धृतरथाध्ययं समापित।

विषय। अखारियेद्वारानानं द्विनाः प्रायस्तिकारका।

-----------

CXXII.

Agnidhāna Paddhāti. A ritual for the collection and maintenance of the domestic sacred fire.

K
۱۲۲ | धम्याधानपद्धतिः

चन्द्राकारः?

विन्दां | प्राचीनः परिमित्वंभणः प० ३२ | पद्धति० ५-१० | छाँ १७०० | चाँ

नामः | छाँ देशीयकामः काळो-२ | छाँ कालिकासाग्रा रचितांगितकः

साहाणे।

प्रावां | बला यागेश्वरीं देवां तथा चिरिष्ठेश्वरीं

आश्रय प्रसंगाण्य सम्मानादि वुन्नि मुनि।

समाधियाः झिमित्तः।

बिषयः | विषयासंबंधाध्यायानां सन्नयादत्तमनिर्धारः।

-----------

CXXXIII.

S'iva Purâṇa. According to the Nārada Purāṇa, this is an Upa,
or minor Purāṇa, but it itself claims to be a Maha or great Purāṇa,
embracing a hundred thousand verses, and divided into twelve books or
Sañhitās. The MS. contains only three of these books viz. the Vighnes-
vara, the Vāyavīya, and the Rudra Sañhitās. Aufrecht's Bodleian Cata-
logue, 113.

۱۲۳ | शिवपुराणम्

चन्द्राकारः | वेदाशः।

विषयं | नवनस्वपूर्णभवः प० ५ | ग्रंथसंबंधिताः | ३५ | वायवाचनिकपूर्णमात्तिः ४६,

सदुर्भागमाः ४५, दसूर्भागमाः १५०, सुतुर्भागमाः ४५। पद्धति० १४।

छाँ १७०६ | छाँ नामः | छाँ देशीयकामः काळो १५९४ | छाँ

कालिकासाग्रा रचितांगितकः साहाणे।

प्रावां | विषयमध्येचिताः | चाँदनसमनुसारानां समानान्य च | विषयमध्येनां परसाहाणे।

वायवाचनिकपूर्णाः पाकाः | छाँ नमः भिषाय समाय समाय सम्भवने।

प्राश्चानुपुष्पश्चाय सम्भायाभिषेके।

दस्तमध्येजाः पाकाः | निर्मिताः | वायवाचनिकपूर्णमध्येनाः।

विकापां | सदुर्भागमाः साहाणे।

सदुर्भागमाः प्रावां | आमतः पितरे श्रवणं आमता सातारे मित्राः।

सत्वं च मत्याधीशं नलेश्वरयमानः।
चन्द्रप्रभा नाटिका।

Chandra-prabha Nāṭikā. A drama in five acts, by an unknown author.

चन्द्रप्रभा नाटिका।

Chandra-prabha Nāṭikā. A drama in five acts, by an unknown author.
CXXV.

Muniñita Prahasana. A farce in three acts; by Śīva Jyotirvīt.

१२५। मुनिन्तप्रहसनं।

चन्द्रकारः शिवभरातिनिंत।

विचारणं प्राचीनं परिचाहनं पौ. २४। पश्चि. २। उ. २।। ८। नामर्ष। खो।
उद्घोषकारः। का० संव. १५५५। यह। कामीवाची श्रीप्राणतातुरिष्यं।

पारं वाकं। कटिनकुचं विं सदान्निष्ठं कुटिकृष्णं सदानं लद्द्वयं।

अंतलोकस्तिप्यं नमः। केतिष्ठवं। प्रच्छप्पमोमसति रूपां रतु सारिष्ठयं।

समालिप्त। दत्त शिष्यानां। च!।

रत्न मुनिन्तप्रहसनं शिवभरातिनिकाः दलीणतः।

विषयं। मायम्मकारिकादिविषयकविष्ठयापञ्चाखानं।

CXXVI.

Vetāla-panchaviśati. Twenty-five tales related by an evil spirit to Vikramāditya. Versions of these tales exist in almost every Aryan vernacular of India, as also in the Tāmil and the Telegu languages. Four English translations therefrom are likewise current, as also one from the Sanskrit original. In Sanskrit there are three recensions extant, two by Śīva-dāsa and one by Jambhāla Bhaṭṭa. The M.S. under notice is by Śīvadāsa. Vide Nos. C XXVII—III.

१२६। वेतालपञ्चविश्वतिः।

चन्द्रकारः शिवदासः।

विचारणं। प्राचीनं परिणामाय जीवीण॥ पौं ४०। पश्चि. १६—१४। उ. ४० ६०। ८। नामर्ष। खो। देशीयकारः। का० संव. १५५५। यह। कामीवाची श्रीप्राणतातुरिष्यं।

पारं वाकं। विचारं मणिमथ गणां। मुण्यवाचं।

विचारं संवाचाय। नमासी मण्यायकम॥

शब्द दुचीणायं विष्ठयानुपरं नाम नामर्ष।

तत्र राजा विकासस्मेतत्त्वम मण्यवेशपुस्तः।

समालिप्त। ले श्व विष्ठयानुपरं राजवेणिरविभक्षः।

विश्वसंस्थाः मुक्ता विष्ठयायक्षम॥

दत्त शीतीशदाशिराचितां वेतालपञ्चविश्वतिकाः पञ्चविश्वतिसमाकाः समालिप्त।
CXXVII.

*Vetala-panchvīśatī.* A second recension of No. CXXVI, differing greatly both in matter and style.

193. वेतालापञ्चवीशार्थिनः

CXXVIII.

*Vetala-panchavīśatī.* The tales of Vetala by Jambhala Bhaṭṭa.

195. वेतालापञ्चवीशार्थिनः

CXXIX

*Vijayapārijata Nātaka.* A drama in five acts by Harijīvana Mis’ra, son of Lāla Mis’ra.
CXXX.

Siñhásana-Dvātriṃśat Kathā. This, like the Vēṭāla-paychaviṇs'ati, is a collection of tales popular in every part of India, and occurs in almost every vernacular language of the country, but the Sanskrit original has nowhere been noticed. In it thirty-two images relate to Bhoja, king of Dhāra, a variety of tales in praise of Vikramādītya.

श्रीमानवन्दार्धांकृत्या।

प्रथमानाम्?

विबरणां। प्राचीनप्रियमाणु। प० ४०। पक्षाः ८। श्रार् १०२०। चा नामर।

चा देशीयकामा। का नामर। चा। कानेशावी श्रीमुनुकुरिष्णः।

प्रां वाक्य। अनन्यश्च महीनामामुखयं कथा प्रज्ञानामं

संघीयांचिरं श्रीमुनुकुरिष्णः नामस्थलाद्वारारसमांत।

भूभमं नामस्थलाद्वारारसमांत।

कामालकुणाद्वारारसमांत।

संमलितां। भोजस्तो नृत्तित नानात। द्रवी विन्दानानां। सय्यं। श्रीविन्दानानामविकारिणी।

श्रीविन्दानानामाद्वारारसमांत।

प्रियां विनिवित्त। नामस्थलाद्वारारसमांत।

प्रकृति महीनामामुखयं कथा। द्रवी विन्दानानां। सय्यं। श्रीविन्दानानामाद्वारुकरिणी।

श्रीविन्दानानामाद्वारारसमांत।

प्रस्तावः। नामस्थलाद्वारारसमांत।
Moni parîkshā. A treatise on precious stones, their origin and character.

Lomas'ī S'ikshā. On the pronunciation of Vedic words, by Garga A'chārya.
[३५]

CXXXIII.

Amoghānandinī S'īkṣā. A treatise on Vedic phonetics.

१२३। अमोघानन्दिनी शिखा।

विषयः अमोघानन्दिनी शिखा।

विवरणः ध्वनिसम्बन्धः पौ २। पञ्चि ५। ख्रौ १२०। चा नामरेः। ख्रौ एधमीयकालः। का भवत् १०२५। स्या कल्लकातः एव। एविषयार्थिकः साधारणः।

प्राप वाक्यः अथ दिघः प्रवचनाविशेषः अभावान्दिकार्नकरणं।

ब्रह्मचर्य नामांचर्य संयम विषयं सम्बन्धः।

साधारणः सर्मदीन तु व वाणो वक्ष्यो तु चेष्टिता।

एव वाणो न साध्येन पाण्डित्यो वथते।

इसिः अभावान्दिको शिखा समाप्ता।

विषयः वैदिकसाधन्यथिकं एवं विषयं सम्बन्धः।

CXXXIV.

Kaus'īkī S'īkṣā. Vedic phonetics according to the School of Kaus'īka Ačārya.

१२४। कौशिकी शिखा।

विषयः कौशिकी शिखा।

विवरणः ध्वनिसम्बन्धः पौ ५। पञ्चि ५५। ख्रौ ५५। चा नामरेः।

आर एधमीयकालः। का भवत् ११२५। स्या कल्लकातः एविषयार्थिकः साधारणः।

प्राप वाक्यः दुधा घोष तुष्पमेव लघुचन्द्र विषयः सम्बन्धः।

लघुचन्द्र न विषयः स्यास सम्रदायः विषयमय।

साधारणः करए तारितस्याः नद्यालेपुराव्या (?)।

अचीनप्रचारश्वः वथते आ ८ चा इति निर्देशमेव (?)।

इसिः कौशिकायैवमेव विषयं सम्बन्धः।

विषयः वैदिकसाधन्यथिकं एवं विषयं सम्बन्धः।
CXXXV.

Manduka-S'ikshā. Vedic phonetics, by Manduka.

1. ३५ | मण्डुककृष्ण |

चन्द्रकारः सप्तृकः ि।
विवरणः नवोस्मसपरिुप्रदेशः प० १६। परिको ५। खेलो १८४। खाओ नागरें। खाओ देशीयकामणः। का० तस्व १५२५। खाओ कलिन्दानास्या एविद्यातिकम् सेपादूः।
परोऽवाकः भृति कृतिरुपाल्या इति विद्यते दृष्टे विद्यते।
ग्यावमुष्यः प्रयोगम् ेत्रा रक्षम् प्रयोगम्।
ग्रामसिवः यो विष तस्व ज्ञातात् ग्रामश्वाकं स गम्भर्मिता।
ग्रामश्वाकं स गम्भर्मिता। १५। रति भीमाश्वाकं मिला धमाना।
विषयः ग्रामवेदत्रथेरार्धार्दिनसिद्धां।

CXXXVI.

Naradiya-S'ikshā. Vedic phonetics, by Nārada. For commentary vide No. 9.

1. ३६ | नारदीयशिचा |

चन्द्रकारः नारदः।
विवरणः नवोस्मसपरिुप्रदेशः प० १४। परिको ५। खेलो १५०। खाओ नागरें। खाओ देशीयकामणः। का० तस्व १५२५। खाओ कलिन्दानास्या एविद्यातिकम् सेपादूः।
परोऽवाकः रक्षम् धमाना। धमाना धमाना धमाना धमाना।
तुषणात्रिविशेषादि सरानल्प्रवश्यसि।
धमानाः। धमाना। धमाना। धमाना।
समर्ययेवधौसेवण्यं ग्रामश्वाकं मेधायनि।
१६। खाओ। रति दिनीयप्रपातकं मसाना। रति नारदीयसिद्धां।
विषयः। वे वे वे वे वे वे वे वे वे वे वे वे वे वे वे वे।

2
OXXXVII.

Balabhadra-Sandarbha. Epitome of the Categories of the Nyāya Philosophy; by Balabhadra, son of Vishnu-dāsa and Mādhavi.

123 | बलभद्रसन्दर्भः |

चतुर्थम्: बलभद्रसन्दर्भः।

विवरणं प्राचीनं परिमित्याज्यं। चित्रं ५ ५° प्रत्येकं नामितं। पं १२ पदको ५—५
शैलं २२। चाण मागर। चाणं देशोपकामं। का—?। शानं कल्पकारणं एविवादितं सागारं।

पाण्यां। चलं वृहदपदिकं चर्याकारणं चिन्द्रये।

वनस्पतिसमुप्रवृत्तं चलमं समासंवृत।

समस्तिवा। चर्याभनेपथं करणविधितं प्रवृत्तं। शास्त्रविद्या। शास्त्रं तत्कालं निर्देश्यमार्गं—
मोहसिद। तद्भिन्नानम शालसिद्धं। दुधिबद्धवेदययास्मि। भाष्यालर्यास्मि। दृष्टिः बोधिकेदसेरायायास्मि। दृष्टिः दृष्टिः।

विषयं। नैयायिकमहाबद्धमण्डलस्यपदपदार्थिनिर्विचारः।

OXXXVIII.

Achāra-dīpa. The diurnal religious duties of a strict Hindu; by Nāgadeva Bhaṭṭa.

125 | आचारदीपः |

चतुर्थम्: आचारदीपः।

विवरणं। प्राचीनं परिमित्याज्यं। पं ५५। पदको १२—१२। शाण मागर। चाणं देशोपकामं। का—?। शाणं कल्पकारणं एविवादितं
सागारं।

पाण्यां। चलं वृहदपदिकं चर्याकारणं चिन्द्रये।

आचारो द्विवेकारणं सुचाच्यं। दृष्टिः कल्पकारणं।

मात्रवाणं। धर्माभिधानं यो मय्यं। शास्त्रविद्या। नैयायिकम्।

चर्याः प्रत्येकं नामं कुञ्जाते नामं संज्ञयः।

दृष्टि भाष्यालर्यास्मि। भाष्यालर्यास्मि।

दृष्टि योगविद्याभिं आचारदीपं कर्मण्डलायं। समासं।
CXXXIX.

Prāmāṇya-Paddhati. A manual on proofs or sources of knowledge as recognised in the Nyāya Philosophy; by Jayatīrtha.

१२५। प्रमाणपदृष्टि।

प्रवक्तारः ज्यटोर्।

विश्वासं। प्राचीनं परिशुद्धं। प० ५२। पत्रिका। शा० ५००। आं गारं। शा० देशस्यकामशं। का०—?। शा० कल्विकातासः एविषयातिकः साधारणः।

प्रां वाक्यं। चन्द्रि वत्सात प्रार्थयोक्तं नाभिः।

समाप्तम्। ज्योंधर्म्मनोप्रेमं बालबोधकं निधित्तव।

प्रमाणपदृष्टिः बुद्धिः साधनयोक्तं।

इति। ओमवभाषियोंयूपाचर्यांतात्त्वप्रमाणपद्रतैं दृढःप्रयत्नः गतसः।

विश्वयं। प्रवधारितप्रमाणनिधिः।

OXL.

Kālanirṇaya-Dīpikā Vicarāya. A gloss or Vicarāya, by Nṛsiṁha, son of Rāmachandra A'chārya, on the commentary (Dīpikā) on an essay on auspicious and inauspicious times, by Rāmachandra Bhāṭṭa.

१४०। कालनिर्णयदीपिकाविवरणं।

प्रवक्तारः श्रीभिभुजाचार्यः।
विवरण: प्राचीन परिषद्धार्थः। प० १५४। पश्चिम ५-१५। श्रेणी २०००। चौ नामर्गः।
श्र० देहीप्रकाशः। कालोत्तरः। । श्र० कल्याणास्त्रेष्याल्प संतोषाः।
छठे १२९, २२, २२, २२, परायण स चन्द्रः। ११ चतुर्वत्त छूट प्रयोगोऽ
सङ्कर्या गरजायेन विषयचतुः स्वाधीनः। पाठ्य प्राप्तेः पाठः।
प्रायः वाक्यः। विषयमलात प्रारम्भवाक्यः नामः।
समाप्तिः। तत्तदेशवस्तुः। परिकृतिकल्पः। श्रीमुर्ति रामचन्द्र रायः।
काव्याः बेह दीपा वर्तमान स कपिलाचारिक्षाकालिनः।
श्रीमुर्तिकाव्याः। कुलपंचमवर्याः साध्वसमस्ताः मा ।
कुलमुर्तिकाव्याः। विषयमलात प्रारम्भवाक्यः चिन्ता।
दृशी। श्रीमुर्तिकाव्याः। कुलमुर्तिकाव्याः। परिकृतिकल्पः।
प्रायः वाक्यः। विषयमलात प्रारम्भवाक्यः।

CXLI.

Dakshiṇāmūrtistotra-Vyākhyā Pravandha. Vedānta Philosophy illustrated by verses in praise of a form of Śiva named Dahšiṇāmūrti; by Rāmatīrtha.

१५४। दृष्टिकालिकस्मिन्तङ्गायः।

प्रायः। परिषद्धः। प० ५५४। पश्चिम ५५-५५। श्रेणी १५४५। चौ नामर्गः।
श्र० देहीप्रकाशः। कालोत्तरः। । श्र० कल्याणास्त्रेष्याल्प संतोषाः।
छठे १२९, २२, २२, २२, परायण स चन्द्रः। ११ चतुर्वत्त छूट प्रयोगोऽ
सङ्कर्या गरजायेन विषयचतुः स्वाधीनः। चेतनाः समाप्तिः।
विषयः। दृष्टिकालिक स्मिर्याश्वास्यामः। चेतनाः।
CXLII.

_Smrīti-saṅskāra-Vichāra._ Disquisition on initiatory sacramental rites.

\[ ९४२ \] प्रूतिसंस्कारविचारः

युक्तकार:—?

विवरण: प्राचीन परियुक्तः पृ ५। पक्षः १५-२०। चैत १५। चाँ नागरे। चाँ क्रियारूपः। का १६१०। चाँ कल्पीकाईया एक्ष्यासिक शंसार्षी।

प्रांत वाक्। धमोङ्गरस्तुति प्रति धमोङ्गरश्रावलेन न चेतुना, घटनिविकासकार्यापि घट-निविवाहानम्।

समास्थियः। तां दिनभासागारायिनया चेतुनेन तदन्तादेव नवविपाचत्तत्त्वाकान्नात:। शुद्धितुतिः संस्कारविचारः संसारः।

विषयः। प्रूतिसंस्कारः कार्यकारणविषयान्यः।

CXLIII.

_Laukika-vishayatā-vichāra._ Dissertation on material and immaterial objects according to the Nyāya system.

\[ ९४२ \] शैक्षिकविषयतविचारः

चन्द्रकार:—?

विवरण: प्राचीन परियुक्तः पृ ५। पक्षः १५-२०। चैत १५। चाँ नागरे। चाँ क्रियारूपः। का १६१०। चाँ कल्पीकाईया एक्ष्यासिक शंसार्षी।

प्रांत वाक्। घर्ष साक्षारिकीयविचारविषयविषयता शैक्षिकविषयताया: विशेषतः नवविवाहानम्।

समास्तियः। कार्यकारणविषयस्पेनदिन्त्राविषयविषयविस्तरे। शुद्धितुतिः शैक्षिकविषयतविचारः।

विषयः। विषयताया शैक्षिकविषयविषयायम्।
CXLIV.


144. | अपेक्षाबुद्धरेणकलसहतुविचारः |

मन्त्रकारः?

विचारः प्राचीनसमस्तिकः प० ५। पद्धतिः १५-१६। वाच १५०। चाः नामरः।
वाच देशीयकामः। काः संवत् १२००। चाः कालिकात्मका एवियाटिकः गामाहरिः।

प्राते वाक्ये। अपेक्षाबुद्धरेणकलसहतुविचारः। अपेक्षाबुद्धरेणकलसहतुविचारः।

समाप्तः। अपेक्षाबुद्धरेणकलसहतुविचारः। फलयोपस्थितकामेतहः। प्रवाहिनि चानु-ममादितिः।
रत्नप्रगोथिरेणकलसहतुविचारः। समां।

विचारः। अपेक्षाबुद्धरेणकलसहतुविचारः।

CXLV.

Vāyu-pratyaksha-vichāra. A Nyaya disquisition on the materiality of air.

145. | वायुप्रत्यक्षविचारः |

मन्त्रकारः?

विचारः प्राचीनसमस्तिकः प० २। पद्धतिः १६। वाच ५। चाः नामरः। चाः
देशीयकामः। काः संवत् १२००। चाः कालिकात्मका एवियाटिकः गामाहरिः।

प्राते वाक्ये। वायुप्रत्यक्षविचारः।

समाप्तः। पुष्पस्थः। सारांशस्य साराणित विचारकारः। शेतुविचारकालः तथाच
साराणित्वाऽकारः। साराणित्वाऽकारः। वायुविचारः च। तथाच विचारः।

विचारः। वायुविचारः।
CXLVI.
Sara C Upanishad. On the Vedantic doctrine of moksha or salvation. 
Ind. Std. I. 244-51-302.

CXLVII.
Vrihajjábala Upanishad. On the divinity of Kálagnírudra. Ind. 
Std. II. 72.

CXLVIII.
Ráspaprđépa. A collection of prescriptions with a Hindustani 
translation.

(हिंदीभाषीय विधानों के निर्देशों)
CXLIX.

Kālikā-Purāṇa. One of the eighteen Upapurāṇas; it recounts the life of Kālikā and her wars with demons.

948. कालिकापुराण ।

चन्द्रकार: वैद्यायथा।

विचरण: ममनिसंपरिप्रव, एकादःसमवानावरिष्टव। प्र २६। पद्मिनी १०—११।

मात्र १५००। चार नामरेष। चार देशीयकामः। कालिकातः। स्मारित्ताचार्य सेराहड़ी।

प्राप्तोऽधिकारणमात्रम् यथोपसन्नेवाचार्योः कालिकावरिष्टबुध्दिमयं न तद्देशीयकामः। कालिकापुराणम्।

विषयं: सहारायामात्रि कब्रिकादेश्यप्रायमात्रिनिमित्तवाचार्यम्।

OL.

Trīśachchhloka-vivarana-saroddhāra. Notes, by Śambhu Bhaṭṭa, on the Trīśachchhloka-vivarana of Raghunātha Bhaṭṭa, on mourning or religious impurities caused by death.

950. चिन्तकाविवरणसारोद्धार:।

चन्द्रकार: श्रीनिवासवार्धा।

विचरण: त्रिसाञ्छान्त्र प्रविष्कार:। प्र २५। पद्मिनी १२। स्मार १६००। चार नामरेष। चार देशीयकामः। कालिकापुराणम्। एविषयार्थि सेराहड़ी।
CLII.

Viddhayaparàdha-Práyas'chitta. Expiations for accidents to the sacred fires to be kept up by strict Brahmán householders; anonymous.

159 | विद्धयपराधाप्रायस्चित्तम्

सम्बन्धः

विषयः | नर्मदावजनसमाजस्थायिकरिकमिश्रः

CLII.

Subodhini. A commentary on the Kalpa-Sūtra of Baudháyana.

160 | सुबोधिनी

सम्बन्धः

विषयः | अनुवादितं सर्वदेखोत्तरायुणिनिमित्तव्यायांकल्पितम्

M
Garga Sañhitā. Legends in praise of Goloka, Vrindāvana, Girirāja, Mathurā, Dvārakā, Vis'vajit, and other sacred places, in seven books, the last being devoted to Vedantic knowledge; by Garga A'c'hārya.

CLIII.

Karnasundari Nāṭikā. A Drama in five acts.

CLIV.
CLV.

Adhāna Prayoga. Rules for the establishment of the sacred household fire; by Tryambaka Bhaṭṭa.

CLVI.

Itihāsa-Samuchchaya. Ancient legends and tales of Vedavyāsa retold.
CLVII.

Sukavi-hridayanandini. A commentary, by Sulhana, on the Vritta-Ratnakara, a treatise on versification.

१५३ | सुकवीह्रदयानन्दिनी |

शब्देन्दुसुक्षरदेशोऽध्वारः।

शब्दकारः सन्धुरेशः।
विवरणः शब्देन्दुसुक्षरपरिवर्त्तितसि। पौ १०२। पत्रिका ५—१०। खो २५००। चा २०। नामः चार देशोवाकामसः। का २०। खा २०। कलिकाांसश्रय एशियालिक शास्त्रोऽहोः।
प्राण वाकः नला गहनांते देवः शरिरिः कसाञ्चुः।
तां श्रृङ्गो यथैं दुःखोऽहेवादेवः सत्याध्वाः॥
समस्तिनः शृण्डकं च समासिनः चक्रवाचः नारः।
विषयः वैयाकरणपरिवर्त्तितावदं परिवर्तकरणशृण्डकप्रेरणः।

CLIX.

Sañskāra-Prayoga. Rules for the performance of the initiatory sacraments or sañskāras. By Kamalākara Bhaṭṭa.

शब्दकारः कसाञ्चुकरभकः।
विवरणः प्राचीनसुपरिवर्त्तितावदं। पौ १०२। पत्रिका ५—१०। खो २५००। चा २०। नामः चार देशोवाकामसः। का २०। खा २०। कलिकाांसश्रय एशियालिक शास्त्रोऽहोः।
प्राण वाकः चौरासिनात्मकः कसाञ्चुकरसम्प्रिष्ठिः।
चौरासिनः पितरः नला संक्षेपान्तः पत्रिकाध्वाः॥
समस्तिनः ततोऽश्रृण्डकाव्यः वा श्रृण्डकाव्यः वा श्रृण्डकाकव्यः द्वरं यथा प्रथ्येयः कसाञ्चुकर-राशिः कुष्ठात्रः।
इति चौरासिनः समारामणं भृगुवर्मज्ञानान्तम ज्ञानज्ञानसंक्षुकर-राशिः कसाञ्चुकाध्वाः॥
विषयः समभृजनागतिविषयशः च स्थापनः।
CLX.

_Hiranyakes'i-Sutra-Prayogaratna_. Directions, by Mahádeva Somayájí, for the application of the rules regarding the performance of the _Dars'na, Pauryánusā_ and other Vedic ceremonies according to the school of Hiranyakes'i.

\[ १६० \] धिरण्डकोशिक्षणप्रयोगरचः

**विकारः** सच देवेशामाजी

**विवरणः** प्राचीन परिभाषा। प० ५१। पद्धति ५-१०। ख० १२०५। च। गारण।

**शा।** देशियकामाण। का। संवत् १९०४। स०। कल्किनातास्य एष्टःवाटिकः

**प्रातः** पाठः। यत्तराध्य कर्मण सङ्क्षीपायस्य यद्यपि मूलसंपर्क पूर्वः।

**समाप्तिः** अध्यायार्थकारणां तत्त्वमूलां प्रतिभां।

**विषयः** अध्यायार्थकारणां तत्त्वमूलां प्रतिभां।


CLXI.

_Vishnu-gūḍha_. Directions, by Vishnu Upáthyáya, for the performance of the _Uktha, Vája♣εya, Mādhyandina, Das'utrātra_ and other rites.

\[ १६१ \] विद्याग्रः

**विन्यासः**

**विवरणः** प० १९०। पद्धति ५-१०। ख० १२०५। च। गारण। च। देशियकामाण। का।—। च। गारण।

**शा।** कल्किनातास्य एष्टःवाटिकः स०। गारण।

**प्रातः** पाठः। यत्तराध्य कर्मण च। तस्येद्या प्रमाण: यथा। अध्यायार्थकारणां तत्त्वमूलां रुद्राः

**समाप्तिः** विशेषः भूमिः ख्यातिम् च। विशेषः तत्त्वमूलां गारणः। एष्टः गारणः च। राजः

**विषयः** उपाणपापेयसाध्यसंस्कारद्वारांतिविद्याधिकारिः।
Pārvast-prakāśa. Persian (Arabian?) astronomy as known to the Brahmanas. By Vedāṅga Rāya.

162 | पारसीप्रकाशः |

प्राकृतः वेदांतरायः |

विकर्षणः यतिरिमुखः प० ११ | पिक्र १२ थ० ७० मार्गः यादेशीयः काठा । स्थानः कामाक्षांशः श्रीकृष्णवाल्कृपिनयः ।

प्राचे वाकः नला श्रीभवन्देणारी चरिषिकी जमाणादादीत्र दिनान्नः |

श्रीमाणादिराजराजेन्द्रप्रपरीतिप्रभादान् ।

हला संश्लेष्यतारा चरिषिकीवर्णानाध्युतः कृतकः |

आंतिनान्दिप्पोवेरति सरसः वेदांतरायः सुभोः ॥

समाविषयः आंतिनान्दिप्पोवेरति च पारसीप्रकाशमः ॥ |

सुन्दरपतः समाविषयं पारसीप्रकाशमः ॥ |

दृष्टिपारसीप्रकाशः प्रमाणः समाविषयः ॥ |

विषयः सम्प्रदायादिनिर्णयमः ॥

CLXIII.

Tripūrītikā. A Vedantic disquisition on some passages of the Upanishads declaring the unity of the divine and the human souls. By Prajñānanda.

163 | चिपुरीडीका |

प्रमाणः प्रज्ञानान्तः |

विवरणः अतिरिक्तचीः कौटिन्यकुफिंस सत्यं गिरिसं परिश्रावयवः प० १४ | पिक्र १४ |

स्थानः १४ | मार्गः यादेशीयः काठा । स्थानः कलिकाला श्रीमाणान्न श्रीमाणान्न श्रीमाणान्न ॥

प्राचे वाकः यथासाधारदृष्टमः खः शूलाक्रासः पुरः |

स्म भजनात्मकः यथा सार्यः श्रीमाणान्न श्रीमाणान्न ॥

समाविषयः प्रज्ञानान्तदृष्टिप्रणतः सम्प्रदायिनिर्णयमः |

चिपुरीडीकाः पूर्णः सम्प्रदायः कुस्तानां समाविषयः ॥ |

दृष्टिप्रज्ञानान्तदृष्टिप्रणतः समाविषयः चिपुरीडीका समाविषयः ॥ |

विषयः प्रज्ञानान्तदृष्टिप्रणताकार्यमिलितप्रणः ॥
CLXIV.

Tarkāmṛita-taraṅgini. A commentary, by Mukunda Bhaṭṭa, on the elements of the Vaiśeṣika philosophy—the Tarkāmṛita of Jagadīśa Tarkālaṅkāra. Hall's Contributions. 76.

۲۶۴۱  तकोस्मनतरा क्षणोः ।

चक्कारः  मुकुन्दभद्रः ।

विवरणः  प्राचीनसम्परिश्रवः । प० २१ । पदिकः १२ । श्लो ४५० । झः नामः । या ।

देशीकारः  का०--१ । स्ता० कलिकानाथः परियाथिकः  ग्राहार्दी ।

प्रां वाक्रः  समामाहरेड़िपुविशाखां समाहरेः ।

यम्भः  सीमासायारः सामायाः ।

मरणीयः  निप्रेषो रकीरणः सम्यकः ।

भाषानायामाय तकोस्मनतरा क्षणोः ।

समापितः  म च वेष्टयः उपसम्मासायेप याथार्थश्रवितः याथार्थः प्रायः सचितः केतुसः

प्रमोदश्रवित्वत्वादियार्थः । दत्त मुकुन्दभद्रतः तकोस्मनतरा क्षणोः समायः ।

विषयः  प्राचीनप्रसिद्धः दस्यायानीयः महतायायायायायायः ।

CLXV.


۲۶۵  श्रीत्रायास्तितचन्द्रिका ।

चक्कारः  नवनाथभद्रः ।

विवरणः  प्राचीनसम्परिश्रवः । प० ५७ । पदिकः २५८ । श्लो ४५० । झः नामः ।

आ ।

देशीकारः  का०--१ । स्ता० कलिकानाथः परियाथिकः  ग्राहार्दी ।

प्रां वाक्रः  प्राचीनसम्परिश्रवः ।

याथार्थश्रवित्वादियार्थः  ।

समापितः  आयेष निरर्षो सामाय वायः वदयः मयत्वत्र प्रतिपः ।

दत्त श्रीत्रायास्तितः । दत्त मरिणकुटिलकारविशाखांबिरविथितः श्रीत्रायास्तितः ।

समायः ।
CLXVI.

_Vrittaratnakara._ Sanskrit meters; by Kedāra Bhaṭṭa. For commentary vide No. CLVII.

CLXVII.

_Tatteaprayaś'a._ The elements of Saiva Philosophy; by Bhoja Deva.
Brahmopanishad-śīpikā. A commentary on the Brahma Upanishad (No. XXIII.) by S'āṅkarānanda.

CLXVIII.

Haṅsopanishad-śīpikā. A commentary on the Haṅsa Upanishad (No. XLI.) by S'āṅkarānanda.

CLXIX.
(CLXX)

Nārāyaṇopanishad-dīpikā. A commentary on the Nārāyaṇa Upanishad (No. XVII); by S'āṅkarānanda.

((CLXXI)

Paramaḥāṁśopanishad-dīpikā. A commentary on No. CIV. by S'āṅkarānanda.
CLXXII.

Jáblópanishad-dípíka. A commentary on No. CV. by S’aúka-ránanda.

CLXXIII.

A’rúnupanishad-Dípíka. A commentary on No. CL., by Saúkará-nanda.
CLXXIV.

_Snāna-paddhati._ A gloss on Kātyāyana’s rules for bathing; by Harihara.

174 | Ṛgnavyudāti: |  

**Prakāra:** चबिरिा ।  
**Vivarta:** नवीन परिमाणः 1४, 1६, 1१ पवाणि न मिला। प० १६। पद्धि १३-१६।  
<१३३> । शो ४००। शो नामरि। शो देशीयकः। का० संस्कृ १५१।  
कल्लिकाभो शस्त्रावत्रेकशास्त्रो।  
**Prāṇa śāstra:** प्रशस्ताििव जनकिल्ले जनकिल्ल ।  
**Vivarta:** कवियाश्चारणव आधाराङ्ग ।  
**Vivarta:** कवियाश्चारणव आधाराङ्ग ।

CLXXV.

_Bālabodhīnti._ The elements of the Vedanta doctrine; by S’aṅkara A’chārya. Mr. Hall describes a book of this name as a commentary on the _Vākyasūdāḥ_ of S’aṅkara, by an unknown scholiast. Vide his _Contributions_, p. 130.

175 | Bālabodhīnti: |  

**Prakāra:** शक्तिराचार्याः।
CLXXVI.

A' tmajyánopades'a-vidhi. Lessons on the knowledge of the divine essence; by S'āṅkara A' chārya. Mr. Hall notices a treatise of this description under the title of A tmajyánopades'a prakāraya. Vide Contributions, p. 129.

CLXXVII.

Bālabodhini bhāṣaprakās'īnī. A commentary on No. CLXXV.; by Rāmachandra Sarasvatī. Hall's Contributions, p. 203.
CLXXVIII.

Vākyavṛtti savīrīti. An exposition of the Vedanta by S’āṅkara Āchārya, with an anonymous commentary. Hall’s Contributions, p. 106.

937 | Vākyasthūṭi: सविष्ट्रूतिः |

वन्यकारं: भक्तराष्ट्राः।

विवरणं: नवीनसमित्रिनिधिसंस्कृतं। प० ७। पद्तं ६०–६१। श्लो ४५०। चा नागरं। चा देशीयकामसं। काँ। चा कलिकातास्था एक्षयाधिक्षेत्राऽ

प्रा० वाक्यं। शिखरिकां परं प्राप्ता चाब्धानामविपिनम।

आपराधिकां पुलिसं यथार्थ्य प्रततययं॥

समात्श्रयं। प्रमणवदेना देवा भक्तव्रीष्टिविपिनम।

शिखरिकाः स्ववेष्टमुन्य्य कार्यम् तुत्तनां से स्वभक्तं॥

इति श्रीमद्वर्मचर्यसमर्थवामनारायणाचार्यायीमे शरीरं विश्वामित्रसंस्कृतकास्तिपुज्यादिविभूतियोऽयुतायं। भक्तव्रीष्टिस्माथा एक्षयाधिकरीत्वाचि समात्श्रयं कल्यं समाप्तं॥

विषयं: भक्तराष्ट्रायेवि०वालेश्वरीधरीनितानवार्थविवरणं।

---

[Note: The text is in Sanskrit, a classical Indian language, and the page contains a commentary on the Vedanta by S'āṅkara Āchārya.]
CLXXIX.


935. योगचंद्रिका

CLXXX.

Bhāva-prakāśa. The nature and treatment of diseases; by Bhāva Mis/ra; the most elaborate work on the subject in Sanskrit next to the Charaka.

930. भावप्रकाशः

२८९। अष्टि पूराणम्।

विषय: अष्टिमकालिण्यां वाण्यदानममात्माधिपतिद्वारा जन्मानश्च।

समाधिवारो यथायथ चाघ्रो युराण्य रूपमीयर।

विषय: अष्टमकालिण्यां रामाणश्रवणं श्रद्धारूढः कार्तिकप्राणीम् अवस्थिते श्रवणं वाणाधृतकालम्।

विषय: अष्टिमकालिण्यां वाण्यदानममात्माधिपतिद्वारा जन्मानश्च।

विषय: अष्टिमकालिण्यां वाण्यदानममात्माधिपतिद्वारा जन्मानश्च।

विषय: अष्टिमकालिण्यां वाण्यदानममात्माधिपतिद्वारा जन्मानश्च।

विषय: अष्टिमकालिण्यां वाण्यदानममात्माधिपतिद्वारा जन्मानश्च।

CLXXXII.

Aṭma Purāṇa. Dissertations, in verse, on the contents of the Upani-
CLXXXIII.

Káma-Sútra. On association, marital and non-marital, with woman.
By Vátsyáyana.

１８３ | कामसूत्र का महत्व |
Dādas'āha-hotra-prayoga. Manual for the performance of the Dādas'āha or the "twelve-day" ceremony.

कवचारण:। विवरणः। प्रायः मृत्य श्रवणः। पयौ १३४। पञ्चिरू हृद १५। शैवः २५००। च। गङ्गा। श्रादर्शिकाकोणः। का?। श्रादर्शिकाकोण श्रवणमीतिकोणाकोणः।

प्रारंभः। दादर्शिकोण अश्वर्यश्चैतीतिबियोक्ष्याणः। दादर्शिकोणानेप्रामुखाकुमारः। विद्यालेखं मघमन्त्रारागः। श्रमणः गुणं सुपण्यश्च वचि।

समाधिः। दादर्शिकोण अश्वर्यश्चैतीतिबियोक्ष्याणः। दादर्शिकोणानेप्रामुखाकुमारः। विद्यालेखं मघमन्त्रारागः। श्रमणः गुणं सुपण्यश्च वचि।

संबंधविविधानः। यथा विस्मयः। सुमृतः समाधिकारः। यथा सयायः। च। गङ्गा। श्रादर्शिकाकोणः। का?। श्रादर्शिकाकोण श्रवणमीतिकोणाकोणः।

विषयः। चारित्रधोपध्रादर्शिकाकोणस्थिरधर्मात्मकसः।

Sambandha-nirguna. Enquiry into the nature of the relationship which bars marriage. By Gopāla Nyāyapānchāhana.

कवचारण:। विवरणः। प्रायः मृत्य श्रवणः। पयौ १३४। पञ्चिरू हृद १५। शैवः २५००। च। गङ्गा। श्रादर्शिकाकोणः। का?। श्रादर्शिकाकोण श्रवणमीतिकोणाकोणः।

प्रारंभः। दादर्शिकोण अश्वर्यश्चैतीतिबियोक्ष्याणः। दादर्शिकोणानेप्रामुखाकुमारः। विद्यालेखं मघमन्त्रारागः। श्रमणः गुणं सुपण्यश्च वचि।

समाधिः। दादर्शिकोण अश्वर्यश्चैतीतिबियोक्ष्याणः। दादर्शिकोणानेप्रामुखाकुमारः। विद्यालेखं मघमन्त्रारागः। श्रमणः गुणं सुपण्यश्च वचि।

संबंधविविधानः। यथा विस्मयः। सुमृतः समाधिकारः। यथा सयायः। च। गङ्गा। श्रादर्शिकाकोणः। का?। श्रादर्शिकाकोण श्रवणमीतिकोणाकोणः।

विषयः। चारित्रधोपध्रादर्शिकाकोणस्थिरधर्मात्मकसः।
CLXXXVI.

Subodhini. A commentary on the Srauta Sūtra of Baudhāyana.

⁹⁸⁶ | सुबोधिनी |

विषयः | विशेषाविषयार्थादिनिषिद्धपणः |


classification

महात्माः | महात्माविषयार्थादिनिषिद्धपणः |


classification

CLXXXVII.


⁹⁸⁷ | पद्यप्रद्धति |

विषयः | भाषायनमहात्माः |


classification

विषयः | प्रश्नोऽपि परिसम्बन्धः |


classification

समाध्यमः | समाध्यममहात्माः |


classification
CLXXXVIII.

_Rudra-Bhāṣya._ Explanation of the Mantras for worshiping Rudra. By Sāyana Āchārya.

१८४। श्रद्धायेः।

प्रवकारः शास्त्रान्वायः।

विवरणः प्राचीनं प्राकृतं पुराणं। प० २०। पक्षिश०८–९। छठो १६२। च० नागर।

शाः देवसिद्धान्तः। काः संवत् १०५४। स्था कलिकाताप्पा रेतिकाटि।

प्रां वाक्यं। श्रद्धायं शास्त्रान्व श्रद्धामिष्ठं। शास्त्रं संवाच सारोंकवाचार्यामिष्ठं। प्रशासनम्।

सम्पन्नसम्पूर्णसन्दर्भस्वादित्य।

समासिः न्यायं श्रवणं श्रवणार्थः।

चेता भिन्नां वेदां समस्तम्।

इति शास्त्रान्वाययर्चितं श्रद्धाये एकादशोऽलोकः समाः।

विषयः श्रद्धाम्यांत्रां।

CLXXXIX.

_Uttaragītā- Bhāṣya._ A commentary, by Gauḍapāda Āchārya, on the Uttara Gītā—a metaphysical dissertation on the model of the Bhagavad Gītā.

१८५। उत्तरगीताभाये।

प्रवकारः गौडपादाचार्यः।

विवरणः शब्दान्व परिभाषाचिं। प० २२। पक्षिश० ८-९। स्था ६००। च० नागर।

च० देवसिद्धान्तः। काः काः। स्था कलिकाताप्पा रेतिकाटि।

प्रां वाक्यं। स० प्रां। यदैव निर्देशान्व श्रवणं श्रवणात्मकं निर्देशः।
साध कृपया संयुक्तरमणमंत्रस्य विवेचनम्।
श्यामललिखितारमणस्याभिप्रयोगे द्वितीय अध्यायः।

d. p. त्रिपुराणं विश्वासारमणस्य।

d. p. लालनार्याध्यायः।

संचारितस्य विवेचनम्।

विवेचनः।

संचारितस्य प्रति आदात्मार्थिकृतं।

OXC.

Rāgasundara Mahākīveya. An epic poem, by Sundara Deva, a physician, illustrating the principles of rhetoric; with an anonymous commentary. The MS. is incomplete and contains only the 21st canto.

श्रीमलकामोक्तविवाहमध्ये चुन्द्रचालकाकाव्यश्रृंखला।

विवरणः।

प्राचीनसंस्कृतमें गुरुद्वारिकश्। धा ॥२५। पिथु । १९। श्री । १००। था।

नामः।

श्री देवीकालिना। का । संवत् १०६२। श्री । कल्याणस्या

संचितकोटिकर्मशास्त्रम्।

प्राणमाय प्राण सूक्ष्मचार्यां द्वारिक अश्रु । चाप्ता द्वारा अण्यं।

संचारितः।

श्रीमलकामोक्तविवाहमध्ये चुन्द्रचालकाकाव्यश्रृंखला।

विवरणः। नौग्रहमणोपकृतिसन्धीं पद्मानिदित्वादेशम्।

श्रीमलकामोक्तविवाहमध्ये चुन्द्रचालकाकाव्यश्रृंखला।

विवरणः।
CXCI.

Prāgala-Sāstra. A treatise on versification in the Prākṛita dialect.

CXCII.

Sadāchāra-Saṅgraha. The religious duties of well behaved men, illustrated by extracts from the Purāṇas.
CXIII.

Mānasa-pujana. A hymn to Durgā, in which the author, Vijayarāma Āchārya, makes a variety of offerings to that divinity.

CXIV.

Sabdas'akti-prakāśīkā-prabodhini. A commentary, by Rāmabhadra Siddhāntavāgisa, on the 'Sabdas'akti-prakāśīkā' of Jagadīsa Tarkālakara, a Nyāya treatise on testimony as a proof.
Aurdhadehika-paddhati. A Compendium of the funeral rites to be observed for a Brähmana who has cherished the sacred household fire. By Náráyaṇa Bhaṭṭa, son of Rāmes'vara Bhaṭṭa.

CXCVII.

Dádas'áha-prayoga-vritti. A handbook for the performance of the Dádas'áha ceremony. This work is different from the one noticed under No. CXXXIV.

CXCVIII.

Paundarika-prayoga. A manual for the performance of the Paundarika ceremony.
CXCI

Mahāeśvara-prayoga. A manual for the performance of the Mahāeśvara ceremony.

९५८ | महाशारणमयोग: |

प्रनकारणक:?

विधर्षन् | प्रचीनमंत्रसङ्गम | पो २ | पिक्कू २२-२५ | खो ३६ | छ २ | नामग | नामग | अदेश्यकामाः | काठ? | नामग | अदेश्यकामाः | महाशारणमयोग: यथासमाधिः | महाशारणमयोग: यथासमाधिः | विधिः | महाशारणमयोग: यथासमाधिः |

CC

Pāśukādi-prayoga-sūtra. Rules for the performance of the Pāśuṣka and other Vedic ceremonies.

२०० | पाशुकादिप्रयोगसूत्रम् |

प्रनकारणक:?

विधर्षन् | प्रचीनमंत्रसङ्गम | पो २२ | पिक्कू २४-२५ | खो १००० | छ २ | नामग | नामग | अदेश्यकामाः | काठ? | नामग | अदेश्यकामाः | प्रथाकान्त: प्रथाकान्त: | प्रथाकान्त: प्रथाकान्त: | विधिः | प्रथाकान्त: प्रथाकान्त: |

र २
Karma paddhati. Rules for the performance of the marital ceremony.

CCII.

Nādiṣṭhāna. On the examination of the pulse for the ascertainment of disease. By Attreya.

CCIII.

Drabyaguna-Satas'loki. Materia Medica in a hundred verses; by Trimalla Bhaṭṭa.
Muhūrta-sarvasva. Astrological Calendar; by Raghuvíra.

No. CCIV.

Rasasárámríta. On pharmaceutical preparations of mercury and other metallic substances; by Ráma Sena,


205. রসসারায়তন।

নিষ্কারণ। পরিভাষায়। সমৃদ্ধ। প্রাচীন। ২০। ২০। ২০। শোক।

নারীয়াগণ। কালের দীর্ঘকাল। কুলোভ। নবদ্বীপ। মুছরা। শৃঙ্খল।

সাধারণ। পৃথিবীর যথাযথ। নিয়ম। নিয়ম। নিয়ম। মনোমগ্ন।

সাধারণ। শাস্ত্রলা নিয়মরেখায় নিয়মরেখায়। নিয়মরেখায়।

সমাধিকৃত। কমলার উদ্দেশ্য। ডুবিয়ে। শ্রীকৃষ্ণ। বিপুল। শ্রীমান।

নিয়ম। বিষ। বিষ। বিষ। বিষ। বিষ। বিষ।

বিষয়। বিষয়। বিষয়।

No. CCVI.

Gúdhabodhaka. An essay, by Heramba Sena, on certain descases and the medicines most appropriate for them.

206. সূচীপুথক।

নিষ্কারণ। প্রাচীন। পরিভাষায়। ২০। ২০। ২০। ২০। ২০। ২০।

নারীয়াগণ। দীর্ঘকাল। কালের। কুলোভ। নারীয়াগণ।

প্রাচীন। গোষ্ঠী। মানবরূপ। সমাধিকৃত। কুলোভ।

বিষয়। বিষয়। বিষয়। বিষয়। বিষয়।
No. CCVII.

Paryāyaratnamalā alias Rājavallabha. By Rājavallabha. Treats concisely of food, drinks, baths, dress, habitation, diurnal duties, and other subjects of hygiene. It includes also the names of a number of medicines arranged in classes.

No. CCVIII.

Pathyā-vidhāna. On dietetics in health and disease.

No. CCIX.

Dravyagūna. By Nātāyaṇa Dāsa. A short treatise on the properties of various drugs, as also of the different alimentary substance-in common use among the Hindus of Bengal.
No. CCX.

Paribhāśā. A guide to medical technicalities; by Nārāyaṇa Dāsa.

110 | भर्मा यायः |

विषयं: अनुभवादिकवक्त्रयायं सभायायं जीत्यवधानं भिवधवः |

No. CCXI.


211 | गणाध्यायः |

विषयं: अनुभवादिकवक्त्रयायं सभायायं जीत्यवधानं भिवधवः |
No. CCXII.

Rituguna. On the effect of drugs and alimentary substances as influenced by the seasons.

२१२। कठुगुणः।

प्रयकार—?

विवरण। प्राणीमयपरिवुख्या। प० १५। पक्षिको—८५। को—?। चौ बद्रीयः।

को देशस्यकामः को—?। स्थान सर्वप्रायेऽधर्मिवर्धिनेतरसबकु छ।

प्राणयात्। सामीहिष्णुमण्डलं। उक्तम पद्य तय घृतां।

परिषदासिनवासः। एक्षिललालु भृषवाख्यं नासिः।

विषयं। कविन्य जनातस्थायामालकविवाहकालं चन्द्रवेदयत्रानंतरप्रार्थना गुणा विधा।

No. CCXIII.

Yoga-chandrikā. An essay on the Yoga system of philosophy. It is probably the same work which is quoted in the Hatha-sanketachandrikā of Sundara Deva. Hall's Contribution, 17.

२१३। योगचन्द्रिका।

प्रयकार—?

विवरण। प्राणीमयपरिवुख्या समुप्रायः। प० १३। पक्षिको ५४-५। को—?। चौ बद्रीयः।

को देशस्यकामः को—?। स्थान सर्वप्रायेऽधर्मिवर्धिनेतरसबकु छ।

प्राणवाकः। भिष्म सूताभिधानं तदनु रसदसां वारिज्ञ वासुधामान।

मूलि। हिङ्गदशाङ्गुकर्द्भकलितं दम्पथच तदः।

प्रायः भोजनसम्बन्धं जननिजनविष्णुस्येव मधुमयं योगः।

प्रायः सन्नातां प्रच्छ सत्तं सामायिको पुष्पं।

समास्यां। श्रवण साधनानु अनुनमवन्यां सादिः।

विषयं। योगचन्द्रिकायम्। १०५ भुतानुमुखितं तु वेदविद्या दलैः नात्योपप्रायमण
चन्द्रपिकायावर।
Mâyá Tantra. The rigrin and adoration of Mâyá and the mystic diagrams appropriate for her worship.

Nila Tantra. A dialogue between Mahódeva and Durgá, on the mode of worshipping Dakshiná Káli, and performing the diverse ceremonials of that worship.

Navaratnesvara Tantra. On fasts, penance, meditations and the worship of Káliká and other Sákta divinities.
Mahākālī Tantra. Discourse on the adoration of Mahākālī.

No. CCXVII.


No. CCXVIII.
No. CCXIX.

_Siva-sahasra-nāma._ One thousand epithets descriptive of the attributes of _Siva._

ños. २१८। _मिलवसहस्रनाम_।

प्रथम: ्

विषयः प्राचीनमापिष्युः। १० २९। _स्वर एवं त्रिसिद्धिः। त्रृते देवस्वः।_ मासः।

साधनाम्। समाधि वेदार्थः। विषयः समाधि वेदार्थः।

साधनाम्। वेदार्थः। विषयः।

No. CCXX.

_Syāmārčana-chandrikā._ The mode of worshipping the goddess _Syāmā_ or the rituals of the Kālipujā. By Mādhavānanda,
CCXXI.

*Tuttva-dipikā.* A commentary on the *Megha-dūta* of Kālidāsa, by Bhāgiratha Miśra. The commentary that is generally known is by Mallinātha. Wilson had access to five others, viz. the works of Kalyāṇa Malla, Sanātana Gosvāmin, Bharata Mallika, Ramānātha Tarkālankāra, and Haragovinda Vāchaspatī; but he does not appear to have seen the work now under notice.

221. Tattvopadeśa.

---

**220. Sāmānyanāta.**

**विषयाः** । रससंगमार्थदिनमिः ।

**विषयाः** । गयोम परिपुस्तापिण्य । प० १५१ । परप्रियः ॥ ३०४ १५४ । ख० ५५१ । ख० ५५१

**कार्यः** । भगवद् । १५४ । ख० कलिकातास्यायुज्यावधातुदयोवसाधनारुकः ।

**प्रां गायः** । समार्थिकारभिविभाष्यकार जस्तः निमित्तवाच्य दिगम्बरः तः ॥

**समार्थिकाः** । श्रीवीरमोपमोद्यायुज्यावधातृतिनिविभिष्म ।

**प्रां गायः** । चतुर्विनिविभिष्म  चाता ज्ञाततयादिपिका ।

**विषयः** । अभ्योगिनिविभिष्मोऽस्त्रमणिकं तीव्रं रसायनसंगमार्थदिनमिः ।

**समार्थिकाः** । श्रीममस्यायुज्याब्रह्मदानारुकः देवः । समायविवेशयाज्ञारूपमृदगृहसे  श्रीमस्यायुज्याब्रह्मदानारुकः ।

**समार्थिकाः** । श्रीममस्यायुज्याब्रह्मदानारुकः । समायविवेशयाज्ञारूपमृदगृहसे ।

221. Tattvopadeśa.

**विषयाः** । भावीरिचितः ।

**विषयाः** । प्राचीनसंगमार्थदिनमिः । प० १५१ । पक्षितः २५ । ख० ५५१ । ख० ५५१

**बागः** । कार्यः । १५४ । ख० मन्दोपमन्यायायुज्याब्रह्मदानारुकः ।

**प्रां गायः** । परसाययादि श्रीममस्यायुज्याब्रह्मदानारुकः ।

**विषयः** । भावीरिचितः ।

**विषयाः** । समार्थिकाः ॥ एश्वन संधे श्रीतिकाः । १५४ ॥

**विषयः** । समार्थिकाः ॥

**विषयः** । समार्थिकाः ॥

16
CCXXII.


222 | Sārasaṅgraha.


CCXXIII.

Śabda-bhedā Prakāsa. A vocabulary of words having the same, or very nearly the same, sounds, but very different meanings. Anonymous.

223 | Śabda-bhedā Prakāsa.


CCXXVI.

Annapūrṇāśṭottara-śata-nāma Stotra. A hymn in praise of Annapūrṇā, a form of Durgā, in which one hundred and eight epithets appropriate to her are worked out into verses. This is said to be a fragment of the Tantra named Śiva-Rahasya, but it does not occur in No. 233.
Utkādi-svarūpa. Extraordinary physical phenomena, such as meteors, rain-bows, multiplicity of moons, spontaneous fires in forests, their nature and causes, and prayers for alleviating their evil effects. The work is incomplete; it is probably a part of one of the Tantras.

CCXXVII.

Shat-Chakra-bhedā. Adoration of the female energy, S'akti, through the medium of mystic diagrams. By Purṇānanda.

CCXXVIII.

Varadā Tantra. This MS. is probably incomplete. The following are the contents of the first eight chapters; 1st. mystic mantras of Kāli and Dakshīṇā Vidyā; 2nd. diurnal duties of Śaktas; 3rd. the mode of attaining perfection in the Kāli mantra; 4th. time appropriate for the attainment of that perfection; 5th. certain mantras of Kālikā for the attainment of special objects; 6th. Yoni-Mudrā or the mystic diagram of the female energy; 7th. worship of the spiritual guide; 8th. astrological influence on the mantra for the worship of Kālikā.
CCXXIX.

Vīra Tantra. This is likewise incomplete. Its contents are; 1st. the spiritual guide; 2nd. the worship of Tārā; 3rd. derivation of certain mystic mantras; 4th. those appropriate to particular individuals; 5th. the mode of attaining perfection in them; 6th. desirable objects defined; 7th. worship of Dakṣiṇā Kālī; 8th. and 9th. isoterics of the Sākta secret science; 10th. controul over the passions; 11th. characteristics of the mahā-vīra, or the great hero in this form of religious worship; 12th worship of Mahā-vidyā; 13th. worship of Ugrachandā; 14th. vocabulary of mystic mantras; 15th. means and observances for the attainment of supernatural powers, for the distraction of enemies, securing the affection of woman. &c. &c.

२२८। विद्वान्।
VimalāTantra. Mystic rites to be celebrated with wine, women, &c.

कुड़कस्व। ११ सम्भवोत्सवम् । १२ सम्भवियांसुग्रानि । १२ भूमिष्ठानकारण । १५ सम्भवकोपार्दिकम् । १५ बहुस्थितिकारः।

CCXXX.

मन्त्रम् विभवम्।

विवरण। प्राचीन मित्राश्रय। प० ११। धूमकेतु । हों-?। धूमकेतु। इत्यादि।

प्राचीन मित्राश्रय। विस्तृत रचना। प्राचीनत्वासुग्रामणम्। समर्पणम्।

समस्तं नरमलिनित्वम्। श्रवणम्। प्राचीनत्वासुग्रामणम्।

समारथविवरण॥ प्राचीनत्वासुग्रामण। समारथविवरण॥

इत्यादि। विबधम्।

सर्वसे प्राप्तत्वम्। प्राचीन मित्राश्रय समस्तं रचना। प्राचीनत्वासुग्रामण। कृति।


CCXXXI.

विवरण। प्राचीन मित्राश्रय। प० ११। धूमकेतु । हों-?। धूमकेतु। इत्यादि।

प्राचीन मित्राश्रय। विस्तृत रचना। प्राचीनत्वासुग्रामण। समर्पणम्।

इत्यादि।
CCXXXII.


twenty-two


twenty-two

Siva-rahasya. A compilation from the Tantras on the devinity and worship of Siva. Anonymous.


twenty-three

Siva-rahasya. A compilation from the Tantras on the devinity and worship of Siva. Anonymous.


twenty-three


twenty-four

CCXXXV.

Mahānīla Tantra. On the devinity of Śīva and Śakti, and their mantras.

च० २३५। महानीलतन्त्रः।

चन्द्रकारः शिवः।

विवरणः प्राचीनसमहिरुद्ध्वः प। २०। पद्मः १०। दौँ—०। छो ० बहुवष।

तां कामः। को—०। साँ सत्तीलणसमचार्याचार्यसीत्वोत्सरस्वर्णः।

प्रा वाः। कैवल्यश्रवङ्कदं देववन अमगुः। सदा हङ्गुः हुः प्रस्तु चागर्वः।

सामान्ताः। यथा शिवः तु देववन देशाकाळापुरः। न विभागः कूलरतः न माचुःकरः सुहे।

इति महानीलतन्त्रः चर्मीर्दोविंदैव एकविंदः। पठलः।

विवरणः सौभाग्याभायोमृतसुतार्निदिनेभ्य।

CCXXXVI

Tārā pradīpa. A compendium, in five chapters, on the principles of the Śākta faith, and the rules to be observed in the worship of Tārā. By Lakshmāṇa Deśika.

च० २३६। ताराप्रदीपः।

मुख्यः सत्तीर्दिनेभः।

विवरणः प्राचीनसमहिरुद्ध्वः प। २०। पद्मः ३०। दौँ—०। छो ० बहुवष। आं

कामः। को—०। छो ० बहुवष। आं महायोक्षपार्थचार्याचार्यसीत्वोत्सरस्वर्णः।

प्रा वाः। पक्षादिनेभः एकसुतार्निदिनेभः। गाँधासुपरः दृढः गत्वदे महादेवः लाभायाः

यो रामः। न ज्ञातः निगरां गोमिः नामगनः।

मला लेदाज्ञापूर्वः दिदिनेभ्यो माचुः कालायाः समस्तवर्तः निविस्तः ताराचार्यः। शाक्यं सहस्रादिनेभः समस्तवर्तः निविस्तः ताराचार्यः।

शाक्यं सहस्रादिनेभः समस्तवर्तः निविस्तः ताराचार्यः। शाक्यं सहस्रादिनेभः समस्तवर्तः निविस्तः ताराचार्यः।

शाक्यं सहस्रादिनेभः समस्तवर्तः निविस्तः ताराचार्यः।
CCXXXVII.


\[ 237 \]

**Kaṭṭōṃkōṭṭoṭṭāpānaptalī:**

**Vishay:**

- **Vibhāsha:**
  - Prāchīnasaṁpratīcchā: ।

\[ 238 \]

**Kālyāṇam.* A hymn to Kāli. from the Daksīṇā-Kāli-Kalpa.**

By Vishṇu.

**Vishay:**

- **Vibhāsha:**
  - Prāchīnasaṁpratīcchā: ।
Sanatkumāra Tantra. A Vaishṇava Tantra, attributed to Sanatkumāra, one of the earliest Rishis. Its contents are; 1st. mantra of Viṣṇu; 2nd. 3rd. & 4th. worship of Kṛṣṇa; 5th. mystic mantras of Viṣṇu; 6th. mystic mantras of Gopāla; 7th. the form in which Gopāla should be worshipped; 8th. Homa &c. explained; 9th. a charm for overcoming evils of every kind; 10th. ritual for attaining perfection in the mantras; 11th. initiation in the mantras.

CCLX.

Tantra Ratna. This MS. is incomplete; it contains 5 Patalas on the following subjects: viz. secret congregation; time for initiation; mystic diagrams; rituals; regulation of the breath and gesticulation during worship. By Śrīkṛṣṇa Vidyāvāgīśa.
CCLXI.

Devi Upanishad. On the preeminence of the Devi as the supreme devinity.

241. देवात्मा निषिद्धः

CCLXII.

Śakti-ratnākara. A work of the Tantra class in five chapters. Contents: 1st. an enquiry into what is Brahma; 2nd. the true nature of Durgā; 3rd. the merits of her many names; 4th. the merits of worshipping her; 5th. the nature and attributes of Mahávidyā.
Urdhāmnāya Sanhitā. A treatise on modern Vaishnava faith, attributed to Nārada. Its contents are: 1st. faith in the spiritual guide; 2nd. incarnations; 3rd. derivation of the mystic mantra for the worship of Gaura and Chaitanya; 4th. praise of the tulasi plant; 5th. praise of the river Ganges; 6th. worship of the spiritual guide; 7th hymn to Nṛśāyaṇa; 8th. praise of Gayā as a place of pilgrimage; 9th praise of the month Kārtika, as the season meat for the performance of religious acts; 10th. various sects of Vaishnavas; 11th. worship of Vaishnava saints; 12th. offences against the Vaishnava religion.
Tantra-gandharva. An elaborate treatise on the various subjects of Śākta religious observances, attributed to Dattātreya, author of one of the original Smritis.
CCXLV.

Kula-chúdá-maní Tantra. This MS, is incomplete. Its subject is the adoration of the Devī through the medium of wine, women &c. It is one of the text books of the Kaulas, a sect of lecherous drunkards.

CCXLVI.

Kankíla-málini Tantra. An original Tantra in fifty thousand verses. The portion found contains: 1st. the relation of the Deví to the letters of the alphabet; 2nd. the mystic diagram of the Yoni; 3rd. adoration of the spiritual guide; 4th. the mantra of Mahákálli; 5th. the mode of praying with it.
गुरु तन्त्र। The spiritual guide, his character and adoration.

भ्रामणदा-ज्ञाना तन्त्र। A Tantra on the origin and destruction of the universe, and the knowledge of the divine essence.
CCXLIX.

Uttara Tantra. This treatise includes ten chapters on the following subjects of the Sākta faith, viz: 1st. duties of the faithful; 2nd. the mode of performing them; 3rd. proper persons for initiation into the faith; 4th. discription of Kula-Śakti; 5th. the peculiarties of the persons who are fit to worship her; 6th. different forms of Śakti; 7th. praise of Śakti; 8th. praise of a disgustingly obscene form of worship called Suṣumṇa-kuṣuma; 9th. different forms of seats proper during worship; 10th. praise of sacrifice.

CCL.

Haṭha-dīpikā. A Yoga manual, by Svātmārāma. Its contents are; 1st. overcoming of the passions and regulation of habits; 2nd. regula-
tion of the breath; 3rd. mystic diagrams; 4th. the highest form of meditation.

र२४५। हठद्रोषिका।

प्रावण। शीघ्रस्वरूरपः।

विवरण। नवोवेपरिश्रव। यतुः ५४। खेल ६४८। खश ६५०। खश ६५४। कामणः। कामणः।

लृक्षी। शल्याकाव्याः। शल्याकाव्याः।

प्रावण। शीघ्रस्वरूपः नवोवेपरिश्रवः यथाविषयः शक्तिकाव्यः।

विवरणः प्रावणः राज्योपसर्वारुपः प्रवर्तकः शक्तिकाव्यः।

लृक्षी। शल्याकाव्याः। शल्याकाव्याः।

विवरणः प्रावणः शल्याकाव्याः।

समाप्तः।

विवरणः। ६ रूपालोकस्वरूपः। ७ चन्द्रकांटस्वरूपः। ८ खेलकालस्वरूपः।

समाप्तः।

CCL.

Adbhuta-Charita. Terrestrial, atmospheric and celestial portents, and the mode of overcoming their evil effects by mantras and religious observances.

र२५६। अमुनचरितं।

प्रावणः द्रवणः।

विवरणः। नवोवेपरिश्रवः। यतुः ५४। पक्षीः ५। खेल ६५१। खश ६५२। खश ६५४। कामणः। कामणः।

लृक्षी। शल्याकाव्याः। शल्याकाव्याः।

विवरणः। द्रवणस्वरूपः।

चन्द्रकांटस्वरूपः।

समाप्तः।

विवरणः। शीघ्रस्वरूपः।

समाप्तः।

A
No. CCLI.

Dattâtreya Saññhitā. A work of the Tantra class, on the details for the performance of Yoga, or meditation for the attainment of perfection in this life. By Dattâtreya.

\[ \text{No. CCLII.} \]

Adbhuta-sāra. Terrestrial, atmospheric and celestial omens of approaching evils, such as earthquakes, meteors, comets, &c., and the means of obviating their mischievous effects. This work quotes No. CCL. By Mahádeva Sarmá.
Sărachintāmaṇi. A Tantra compilation on Dikṣā or initiation in the mantras, and the rituals of S’ākta worship. By Bhavāníprasadā.

No. CCLII.

No. CCLIV.

Gheraṇḍa Saūhitā. A Tantra, in seven chapters, on Upadesa, or the mode of performing the Yoga form of S’ākta worship. By Gheraṇḍa.
No. CCLV.

_Dakshiṇā-Kālikā-saṅkṣhepa-puji-prayoga._ A compilation, from divers Tantras, on the details of worshipping Dakshiṇā Kāli. By Harakumāra Thākura. The author was a member of the Tagore family of Calcutta, and died about fourteen years ago.

२५५। दृष्टिकालिकांक्षयपूजाप्रयोगः।

चन्दकारः चरकञ्जाग्गकुरः।

विवरणः नवीनं परिप्रेक्ष्यं। प० २५। परक्रमः श्रावं ५४॥ च। वाक्यं। च।

कामः। कारणः। सन्ताने तत्तत्त्वं स्वाभावः। चापक चन्दकालिकांक्षयपूजाप्रयोगः।

प्रांकारं नवीनं प्रतिवेदाय प्रवर्तनं। नवीनं परिप्रेक्ष्यं। बुधज्ञ दृष्टिकालिकांक्षयपूजाप्रयोगः।

चन्दकारः। कुमारीपुजानिग्रहणः। साधुसाधिनं रक्षसं कुमारं खरं द्रवः। सन्तति

विवरणः। दृष्टिकालिकांक्षयपूजाप्रयोगः।
No. CCLVI.

Siddha-nágárjuníya. A Tantra on the attainment of supernatural powers, and the means of causing death by imprecation, and securing the good-will and affection of kings, women, &c. By Siddhanágárjuna.

यूष ६। सिद्धनागरजुनीयं।

नमकारः सिद्धनागरजुनीयं।

विवर्णः सन्नामसपरिधार्यः प्य १५। पत्तिः ५। स्वातः १५०। थे वधीयं। थे कामः। काते ॥ थे धान्यानुसारेजेतुः सन्नामसपरिधार्यः।

प्राणाधिकारः या श्रुयोः परस्त्यार्थः परिधिः कृतः कान्ताकारावलिः

आज्ञाप्राप्तसन्नामसपरिधार्यः सन्नामसपरिधार्यः

संयोगः सन्नामसपरिधार्यः।

समाप्तः ॥ कृपया ससु जोतीर्थी ललितिलकादिकायुक्तोपचोपीचा कण्माला भग्नानातकारी अधीया देवलाभामध्यायः प्रशंसर्वे कृपया पद्म नाम। ॥ ••••• एक सन्नामसपरिधार्यः

विषयः सन्नामसपरिधार्यः।

समाप्तः।

No. CCLVII.

Yantra-Chintámani. A Tantra compilation, by Dámodara, on fascinating, killing, paralyzing, &c., females, kings and enemies, by means of charms and mystic diagrams.

यूष ७। यन्त्रचिंतामणि।

नमकारः दामोदरः।

विवर्णः प्राचीनसामग्रिस्मवर्तः प्य २२। पत्तिः ११२। स्वातः १२५। थे वधीयं।

थे कामः। काते ॥ थे धान्यानुसारेजेतुः सन्नामसपरिधार्यः।

प्राणाधिकारः या श्रुयोः परस्त्यार्थः परिधिः कृतः कारोज्ज्ञापनादिकोपपुष्करः थे धान्यानुसारेजेतुः सन्नामसपरिधार्यः।

राजान्तः तथा सुन्दराविखियः स्वर्गासंगीतदेवः।

संयोगः सन्नामसपरिधार्यः।

समाप्तः।
Kulârâcâ Tantra. An original Tantra, attributed to Śiva. Contents: 1, creation and existence of humanity; 2, advantages of the Kulâchârâ system of worship; 3, praise of Urdhâmânya and other Tantras on the subject; 4, derivation of mantras; 5, articles necessary for the Kula form of worship; 6, purification of those articles of sacrifice and of Vatuka; 8, Rules for drinking wine; 9, Yoga, as performed by the followers of the Kula system; 10, worship on particular auspicious days; 11, Rules of the Kula system; 12, adoration of the shoes of the spiritual guide; 13, characteristics of the spiritual teacher and the taught; 14, their trials; 15, attainment of power over mantras; 16, desirable objects; 17, name of the Guru, &c.

२५५। कुलाराचारविधानः।

प्रथमकारः शिवः।

विवरणं। मातिसिद्धान्त परिशिष्टादाशा। पृ. ५५। पादस्त्र०। श्राणु। नागीये।

आदि कामजान। काणे। श्राणु कापिकाम्यस्थिनवंशवर्गादेशंकालकुरुः।

प्राचीन| समग्र देवदेवश्र पवस्था विधायक। सत्यश्र सचि सुधाम चक्षुसमाधिकरण।

कुलचार विषयमान कारणावरिष्ठे। धर्मग्रंथ धार्मिकावर धार्मिकावर।

समारंभाय। जगद्धाराय समाखानं: समाधिन च वियरतात।

कुलारचारविषयं प्राकृत अमानुषप्रेमितम्।

दृशि अकुलारचारविषयं समाधिमानं सपुरुषाः पवस्था श्रुतं समाधिमानं नाम सपुरुषाः।

विषयं। एकोपास्त्रितकालं। २ कुलमास्त्रामकालं। ३ जयंकिमास्त्रामकालं।

४ मन्त्रधुनिर्माणकालं। ५ कुलमास्त्रामकालं। ६ कुलचारविषयं। ७ वद्याराधिकारकालं। ८ पाण्डवाराधिकारकालं।

९ कुलाराधिकारकालं। १० विषयं। ११ कुलाराधिकारकालं।
No. CCLIX.

Yogâvali Tantra. Tantric explanation of the Yoga dogma.

258. योगावलितलं |

लोकार: —?

विवरण: नीरमसपरियुक्तः। पु. १७। पुड़क ४। खं ६२२। चां २०। कामाः। कात?। स्यातुः कलिकाराः। सुभाषि-सभासेनाधिकारः।

प्रार्थना: महादेव ज्ञानः। एकोभूत यथासम्बन्धः: मरीचं अयस्ते तथा।

पत्रं गण्डार्चनं चन्द्र्यम समाय िार्मणां॥

तथा उत्साहम: दानं तत्स्मात: पुवाध्ये ॥

समाहिता: महाधारे पुत्रं पवानं विश्वासं गणः॥

एवं हति महादेवं गुणं ज्ञाते ॥

देवता योगावलितनं शङ्कितं वारीं साधारणं पञ्चमपत्रं कुलाद्योगमो समाप्ता: ॥

विषयं: ईश्वराक्षाः कारणिकं योगावलितलं ॥

No. CCLX.

Tantra-pramoda. Rules for the performance of the Homa for initiation into the Tantric doctrine.

260. तन्त्रप्रमोदः: ॥

पालकः रामभासः।

विवरणं: नयों परमाहस्याः। पु. ९२। पुड़क ५। खं २०८। चां २०। कामाः। कात?। स्यातुः कलिकाराः। सुभाषि-सभासेनाधिकारः।

प्रार्थना: योगावलितलं पञ्चमपत्रं विशेषास्याः। समाहिता: महाधारे पुत्रं विश्वासं गणः॥

पञ्चम: श्रवणसंयमसंस्कारं समायात्रां सहोदरायाः।

क्ष्यों विद्यार्थिणाः समायात्रां सहोदरायाः।
No. CCLXI.

Sarasvati Tantra. Contents: 1, means for vitalising mantras; 2, Yoni mudrā, or mystic diagram of the female emblem; 3, the goddess Kulluka; 4, the purification of the great bridge, &c.; 5, purification of the mouth; 6, the Yoga of life.

२८५१ | सरस्वतीस्वामि
No. CCLXII.


No. CCLXIII.

A'gamasāra. A compilation, by Raghumāni, on Tantric mysteries.
No. CCLXIV.

Vijachintâmanî Tantra. An original Tantra. Contents: 1, praise of the alphabet; 2, its origin; 3-4, mystic mantras—their derivation; 5, desirable objects; 6, 7, 8, vitalizing of mantras; 9, particular forms of meditation.

No. CCLXV.

Kaivalya Tantra. Tantric secret observances. Contents: 1, praise of wine, (madya); flesh, (mûsâ); fish, (mîna); gesticulation, (mudrâ); female society, (maithûga)—the five essentials of Tantric worship. These are technically called, from their initial letters, the five ms.,—pâyega makâra. 2-3, purification of the five essential ms.; 4, five great principles; 5, public homas.
No. CCLXVI.

Chintámani Tantra. The MS. is incomplete; its contents are: 1, the six mystic circles; 2, the all-protecting charm; 3, Yoni-mudrá diagram; 4, meaning of mantras; 5, vitality of the meanings of mantras; 6, ditto of mantras relating to diagrams; 7, ditto of diagrams.
No. CCLXVII.

Syāmākalpalatā. A work of the Tantra class, by Rāmchararaṇa. Contents: 1, praise of the Devī; 2, initiation; 3, diurnal worship; 4, hymn to Syāmā; 5, charms; 6, exercise in the mantra; 7-8, particular forms of worship; 9, secret worship; 10, different forms of reflection &c.; 11, homa.

No. CCLXVIII.

Vīra Tantra. This work is said to be an original Tantra treating of the whole S'ākta cult. The MS. examined is imperfect and contains only charms for bringing persons under control; for bewitching, paralyzing, and making them of unsettled mind; for appeasing malvolent influences, &c.
No. CCLXIX.

Agama Chandrikā. A Tantric compilation, by Rāmakrishṇa, on initiation, bathing, worship of different divinities, diagrams, &c. The MS. examined is incomplete.

No. CCLXX.

Kaṭṭikārēhāna-dīpikā, alias Kula-dīpikā. The religious duties of the Kaulas. By Jagadānanda.
२००। कौशिकाचृतंदीपिकाः

चयनः अगनान्।
विचारः नीतिसुपरिप्रश्नः पौ ५२। पतिः ८। स्त्री १७६। खा ८। वक्रीयः खा
कामः का? २। स्त्री कौशिकाचृतंदीपिकाः चाडवानौं तोऽदेशान्तः।
प्राप्त वाक्यः नमः विचारः सर्वः अगदान्तमवर्णः।
प्राप्ते कौशिकाचृतंदीपिकाः कौशिकाचृतंदीपिकाः।
तव कुष्टायशेन कुलामादिरिजननौऽस्त्यासुः सर्वाविद्नाश्रयस्वर्गस्यमार्गः।
समालितः शमि तेषु पुरा जलाः इत्यतः नैरायत्वायुक्ताभ्यासविचारसिद्धांशोऽपि।
समारणादिः वधायकानाः चित्राय पथं कुलमाध्यमाः।
तत्रायणेनाः मिलायो रथवहनं प्राक्रिया धारणेन कुष्टायशेक्रेः।
यथा यथार्थाः यथा लोकसूचना यथोक्ताः सूचनाः ज्ञानां सूचनाः।
सूचनाः सत्त्वं श्रद्धाः साधनाः प्रबोधनं घरं बनवनं प्रकाशमाः।
समार्थकाभिषेकन्ते कामः चेतो विचारेऽर।
अगदान्तपद्धतिः जनायं कुष्टायशेक्रेः।
विचारः कुष्टायशेक्रिरिजननाधिकारकाचृतंदीपिकाः।

No. CCLXXI.

Yuktikalpataru. A compilation by Bhoja Narapati. It treats of jewels, swords, horses, elephants, ornaments, flags, umbrellas, seats, ministers, army, horses, boats, &c. and frequently quotes from an author of the name of Bhoja (bhojepi), meaning probably Bhoja Rájá of Dhárá.
No. CCLXXII.

Sárasaṅgraha. On stellar conjunctions, mourning, expiations, lunar days, &c. By Chandras'ekhara Vachaspati.

No. CCLXXIII.

Vais'cavedéddi-mantra-vidyā. Object of the mantras for the performance of sráddha, &c.
No. CCLXXIV.

_Vrīhannirvāṇa Tantra._ An original Tantra. Contents, 1, origin of the universe; 2, the mundane creation; 3, praise of the female energy; 4, 5, 6, 7, 8, Goloka and other celestial regions; 9, the lotus of knowledge; 10, the upper part thereof; 11, knowledge of the Tantras; 12, Tantras appropriate to the Vaishnavas; 13, praise of the Brahma whose name is formed of ten syllables; 14, characteristics of the aceíhuta hermit.
CCLXXV.

Deaitanirnaya.—Dissertations, by Vāchaspati Mis'ra, on disputed questions of Smrīti, such as, bathing, duties during eclipses, when they extend from day to night, or night to day, adoption, intercalary months, shedding of the hair of the head near sacred streams, &c.

२३५। ईतिनिष्यः।
CCLXXVI.

Saṃskāra-vādārtha.—A Smṛiti compilation on essential sacraments or saṃskāras.

CCLXXVII.

Kālaniruyaya.—On proper times for the performance of religious rites. By Gopāla Nyāya-panchānana.

"[Incipit in Sanskrit]"
Dânasâgara.—A compilation, in 70 sections, on the advantages of various kinds of gifts, and their consecration. The author of this treatise was Râjâ Vallâla Sena of Bengal. He calls himself the son of Vijaya Sena, and grandson of Hemanta Sena. According to the author of the Samaya Prakâśa, the work was completed in the Saka year 1019, = A. D. 1097. Vide Journal As. Soc. Bengal, XXXIV. pt. i. p. 137.

CCLXXVIII.

Niruyâyâmrita.—A Smrâti treatise on obligatory diurnal duties. By Sûrya Sena.

CCLXXIX.
Varnabhairava.—On the origin, forms, and merits of the letters of the Sanskrit alphabet. By Rámagopála Panchánana, son of Rámanatha, grandson of Náráyaña.

नू २५०। वर्णभेदः।

चर्चा: रामेश्वरपुराणान।

विवरणः। प्रकोष्त परिवर्त्यप्रकाशः ५० ९१। पत्रिका ३। खो ५५०। ख। दृष्टीम्। ख।

काल: कालः। ख। कालिकायामित्रस्यद्विजयानांस्यामर्यादान।

प्रायः वाकः। वस्तुप्रमाणांस्यपरिवर्त्यनितानांस्यसद्यःस्मितपुलः।

विषय: युक्तोऽवधुः सूचयानं स्वरस्यं विदर्शेः स्थलोऽवधुः विषयः।

बाणाशविवरणः । वाणाशविवरणः।

साधकाः तत्त्वमात्रेयाश्वविवरणः।

समाप्तिः। विशेषः नानानाथेश्वरसतानि सः। नानानाथेश्वरसतानि सः।

विशेषः। कविष्ठाश्वविवरणः।

विषयः। १, २। संवादाध्यक्षाः साधारणांशेषः।
S'rîtattvabodhini.—A compilation, by Krishnânanda, embracing the whole of the S'âkta cult. The MS. is incomplete and contains only 15 chapters.

281. Śrītattvabodhini.

S'rîtattvabodhini: A compilation, by Krishnânanda, embracing the whole of the S'âkta cult. The MS. is incomplete and contains only 15 chapters.

CCLXXXII.

Yoginîthridaya.—This MS. is also incomplete. Its contents are, 1, hints regarding magic circles; 2, hints regarding mantras; 3, hints about the mode of worshipping the Devî; 4, derivation of mantras; 5, time meet for initiation; 6, how to become a vîra, or one who can worship with spirituous liquors.

282. Yoginîthridaya.

Yoginîthridaya: This MS. is also incomplete. Its contents are, 1, hints regarding magic circles; 2, hints regarding mantras; 3, hints about the mode of worshipping the Devî; 4, derivation of mantras; 5, time meet for initiation; 6, how to become a vîra, or one who can worship with spirituous liquors.
CCLXXXIII.

Yoginhtridaya-dipika.—A commentary on No. CCLXXXII, by Amritananda.

CCLXXXIV.

Tara-pradipa.—A Tantra compilation by Lakshmana Desika.
Niruttara Tantra.—An original Tantra, attributed to Mahádeva. Contents: 1, praise of Dakshinā Kálí; 2, the cult of that divinity; 3, charms, bearing her name; 4, purifications necessary for her worship; 5-6, the mode of worshipping her at night; 7-8, bathing her image for worship; 9, attainment of power over her mantra; 10, differences of the various forms of S’akti; 11, form of adoration appropriate for Yogis; 12, another form; 13, adoration of Siddha Vidyá, a form of S’akti; 14, characteristics of courtezans who may be engaged for the Kaula form of worship; 15, purifications of wine, flesh, meat, fish, gesticulation and female society, or the five essentials of Kaula worship.
[ १५५ ]

प्रशंसक: भिखिनीया पुरा प्राता सनातनादितकानि च।

तानानाशप्रेमेदेन संख्यें साथे प्रेमे।

भावेदन करभण शाकानिश्चारकर।

सर्वेणि शरणेन सन्निध्यानि विच्छुमानि।

आतासारधानि केन भावेन परिहार्यनि।

ताताः न प्रहलोङ्ग: कापि ताताः न कीडमो खिणा।

तत्प्रकाशस्व सम्यकं से भें याभिः विषयार।

शस्त्रित्वम् १७ न भारसिद्धिनामानं न श्राकरणांशाः।

विषयाका साधारणा श्रेयं नाभिः प्रकृतियिना।

दिशानि वीरितरत्नली पार्थीरितिविवाचारे पद्मः पठवः।

विषयं: १ देवोकालकस्वायत्तयुक्तस्वायत्तकरणम् देवा विषयारन विषयस्तम्भनि समाध्या

शीतिकं। चौथ १४ पद्मः वर्णना।

६, सड़कीप्रभ दिशाकालिकाया साधारणकय। २, दिशाकालिकाया: पूजा-

प्रकारस्वक्षमकर। ७, तत्सा: करभण। ४, तदोपयुक्तस्वाधिकार। ५-७, रजनीदिखाया: पुजानादिकर। ३, दिशाकालिकाया अभिसंक्षेपक। ८, शिखरस्त्रेः एकादिकर। १०, पुजानीदेवकर। ११, योगिनं साधनविचित्रसिद्धांशाः। १२, साधनाकालिकाया: पुजानी-

प्रकारस्वक्षमकर। १४, कांशमाण्डल्यमुड़महानाथस्वभावकर।

CCLXXXVI.

Jayánanda-tarangini.—A Tantra compilation by Siromaṇi. The MS. is incomplete, containing only the first seven chapters and a portion of the 8th. The subject is the cult of the Devī and of her different manifestations. One chapter is devoted to prove that the Durgā puja is founded upon unquestionable authorities.

२६८। शान्तानन्दस्वरूपी।

पन्नकार: निरीक्षिन।

विवरणं: सबों परिधिदासाः। प० १२०। पक्षि १०। शिष्य २०२। अ० वासोर। आ०

कामण। कार०?। शिष्य कालकालास्वरूपवाह्यतोर्न्विंचनाकुरुः।
Váráhi Tantra. A Vaishnava Tantra attributed to Kríshña. Contents: 1, dialogue between Kríshña and Rádhiká on their birth and sojourn among the Gopa tribe; 2, description of Brahma stones and Brahma Líṅgas; 3, sacred places, where perfection may be attained; 4, places with five sacred pools; 5-6, the Mahádeva of Chandrás'ekhara, a place of pilgrimage in Chittagong; 7, the Champaka forest, and other places of pilgrimage; 8, merits of reading hymns to Cháudí, wearing charms bearing her name, &c.

[ २५३ ]

No. CCLXXXVII.
No. CCLXXXVIII.

Lāṅgāchāraṇa Tantra. The rules and advantages of worshiping the Lāṅgam.

२८८ | लिङ्गाचारणतन्त्रम् |

विषयं: प्राचीनं परिषुद्धपायछ | प्रकरणं २८८ | पक्षं ५—६ | श्रावं २००० | व्रतं ीष्यार | 
氨酸 | कालं? | श्रावं कालिकावाच्चार्यज्ञानाध्यात्मि। 

प्राऽ वाक्यं चोत्स्वापाच | कामश्चर्मावैरणं मक्करं चिद्येश्वरं 
प्रस्स्थान सादृश देवीं योगसाशा आर्यायो ||

सयघन सम्मान संस्कारं प्रेमं ||

पुरा यति खंभंं देवं मिलिकालिकं प्रेमं ||

हुङ्करे विद्युनं देवं सम मालयपं चढः ||

रवानं परंस्मयं सप्ता मक्करुंदरं

मिलिकालिकं नवं विद्युतं कथं प्रस्से मा।

समाश्च: स एव चमोः देवस्ति स एव चोत्स्वापः।

कैलाससेवाकारं प्राचीनम् तथा सन्नद्यं ||

इति लिङ्गाचारणम् देवींशयंमानवं श्रावं प्राचार्यमायमपं: समाश्च: ||

विषयं: १. परेष्य चर्मापुर्णसाधारैं शिल्पवस्थापनं । २. शिल्पस्य पुरुषाधिकार- 
धामं । ६. महादियंत्याधिकारं । ६. पुरुषाधिकार- 
महादियंत्याधिकारं । ६. जलोपपत्तिकं नक्षत्रमन । ७. चर्मसंगमधिकार- 
धामं । ६. चांडेयमत्याधिकारं, भव्याधिक- 
कों प्राचार्यमायमपं: । २०. विज्ञापितं देवे शिल्पवस्थापनं 

११. देवीं प्रति सचारंश्व वाचाचार्यमायमपं: । २१. शिल्पवस्थापनं 

१२. शिल्पस्य पुरुषाधिकारं । २२. चांडेयमत्याधिकारं, 

१६. चांडेयमत्याधिकारं । २०, विज्ञापितं देवे शिल्पवस्थापनं 

|
Mahānirvāna Tantra. One of the original and most revered of Tantras, attributed to Mahādeva. The MS. includes only the first half in 14 chapters. Contents: 1, enquiry into salvation; 2-3, adoration of Para Brahma; 4, ditto of Prakṛiti or the female energy; 5, the decasyllabic mantra of the Devi, and adoration therewith; 6, homa, magic circles, &c.; 7, the cult of the Kaulas; 8, duties of the several castes and orders of men; 9, the ten sacraments; 10, Sārddhas and other ceremonies; 11, expiations; 12, rules regarding conduct; 13, consecration of houses, tanks, temples, alms, images of gods, &c.; 14, consecration of Lāṅgams; fourteen orders of Avadhūta ascetics, &c.

285 | सदानिष्ण्णणयोः |

विवरणः न विषयः परिप्रायाय्यः। पौ १६६५ । पदं ५ । स्वा १६७० । तथा चः ॥

श्री कामः। का । स्वा कवित्कामाये। संग्रह यत् तेषसंत्व चतुर्कुरः।

प्राचे बाह्य। श्रीवर्त्तिके रथे नामार्द्धार्या पिन्ते। नामार्द्धानानादि साधुपिविन्यसं।

समासयोः। सदानिष्ण्णणयोः पारावर्त्योः। किं ब्रवीति से।

विद्यायनं सहायतं ब्रह्मनिष्ण्णणयामाय।

इति सोऽसर्वदनिष्ण्णणयोः पपानं। जमानाति सब्यस्य निष्ण्णणयोः। श्रीसर्वदायमायं

पार्वत्यायं। अविभाज्यायं। यमेकं विवरणयं। नाम च तु

देशायामाय। समासोऽपुरुषाय।

विषयः। इति सप्तद्विनिष्ण्णणयोः। अथ पूर्वांतः सर्वस्य। अथ चतुर्दशा सर्वस्य। अथ चतुर्दशा सर्वस्य। अथ चतुर्दशा सर्वस्य। अथ चतुर्दशा सर्वस्य। अथ चतुर्दशा सर्वस्य। अथ चतुर्दशा सर्वस्य। अथ चतुर्दशा सर्वस्य। अथ चतुर्दशा सर्वस्य। अथ चतुर्दशा सर्वस्य। अथ चतुर्दशा सर्वस्य। अथ चतुर्दशा सर्वस्य। अथ चतुर्दशा सर्वस्य। अथ चतुर्दशा सर्वस्य। अथ चतुर्दशा सर्वस्य। अथ चतुर्दशा सर्वस्य। अथ चतुर्दशा सर्वस्य। अथ चतुर्दशा सर्वस्य। अथ चतुर्दशा सर्वस्य। अथ चतुर्दशा सर्वस्य।
No. CCXC.

Kulārṇava Tantra. An original and standard Tantra—the text book of the Kaulas. Contents: 1, existence of created beings; 2, praise of the Kaula tenet; 3, praise of Urdhāmnāya, &c.; 4, derivation of mantras, and rules regarding the regulation of the breath; 5-6, consecration of articles necessary for the Kaula form of worship; 7, adoration of the Vatūka attendants of Śiva and his consort; 8, rules regarding drinking during worship; 9, Yoga; 10, particular forms of worship; 11, rules of conduct for Kaulas; 12, respect for the shoes of Śrī; 13-14, teacher and the taught, their characteristics and trials; 15, mode of attaining perfection in mantras; 16, rites for the attainment of desirable objects; 17, miscellaneous rules regarding Kaula teachers.

२८०। कुलार्णवतन्त्रं।

प्रावधारः? नवीनं परिसङ्गादयः। पौर्णमिदं । तत्त्वस्वतः। धर्मं। कामं राज्यं। ना॥

प्रारंभं वेदस्तीतिको विश्वेश्वर सर्वज्ञं।

नृत्यादिपरिच्छेदं सर्वसाधनं विश्वायता॥

समासात्। कुलार्णवम् समाधातु। समाधुयं विश्वात्॥

कुलार्णवमिदं शालं प्रतिज्ञानसंपत्तिः॥

दृष्टि बीकुलार्णवसम्बन्धस्य समाधाम् कामस्य मुखसः

धारणार्थात्। नास सधीरस्याः॥

विषयः। १। जीवकालसंकार। २। कुलसाधनाकरण। ३। कामाकारकरण। ४। कस्मदिकारकरण। ५। अज्ञातविभागकरण। ६। ध्रुवभागकरण। ७। वधारकरण। ८। विभिन्नविधिकरण। ९। कुलसाधनविभिन्नकरण। १०। विद्वानसंकारकरण। ११। कामस्यविभिन्नकरण। १२। जीवंकारकरण। १३। धारणार्थविभिन्नकरण। १४। धारणार्थविभिन्नकरण। १५। कामाकारकरण। १६। नामवासार्थार्थकरण।
[१६१]

No. CCXCI.


२५९ | दिव्याकल्पः |

प्रब्धिः कर्मान्वित्रन्त्रवायमेः

विवरणः नवीनं परिभाषारूपम् प० ५२ पल्लिं ८ लाठे १००० अं १००० वषीयं ध्यायम्

कामः खाते द्वितीयात्मकाः पूजायं कल्लिकास्वरूपमात्माः पुष्पार्द्धसः । ।

प्रां बायं क्रियां गरी मुखं शान्द्रायम्

कर्मान्वित्रन्त्रादिवान्वीते मया भुजा

नामान्वात् समाध्यो नारायणाय यज्ञम्

कथ्यते दिव्याकल्पः प्रदेशविभिन्नम्

समाप्तिः स्थित्य श्लोकतः

विषयः भव विश्वासितकथायादपरिभोज्य साधने। पुष्पप्रत्ययेदंश्राप्रपान्या। ।

दिव्याकल्पान्वितकादियांत्रातं ज्ञानकल्पसाधनः। सम्भविधिः। पुजा

क्षयांगिताः। दिव्यप्रतिनिधिपूजानेव तदर्दिव्यकाल्कारणवृत्तमन्त्रानि।

No. CCXCII.

Rudrayáma Tantra. An elaborate and original Tantra, including the whole range of Sākta knowledge about religion, social orders, castes, sacred places, modes of adoration, forms of ceremonies, &c., &c. The MS. is imperfect, and contains nine thousand verses divided into 67 sections.

२४२ | हुष्यामलं |

प्रब्धिः—?

विवरणः नवीनं परिभाषारूपम् प० ५४ पल्लिं ० लाठे ५००० अं १००० वषीयं ध्यायम्

कामः खाते। ।

प्रां बायं सेरयं स्तरं पुष्पप्रकाशान्येव ग्रामासः । ।

रूष्यामलं समात्माः सत्यं विश्वामलं

महिमास्त्राप्यायां अर्थात्मुप्पिते।
No. CCXCVIII.

_Nigama Kalpadruma._ A Tantra compilation, on secret or licentious worship. Contents: 1, praise of wine, flesh, fish, gesticulation and female society; 2, the reason why they should be purified; 3, the noblest form of worship; 4, praise of women as an instrument of worship; 5, particulars thereof; 6, worship thereof; 7, especial worship; 8, ditto with _srayambhu-kusuma_, a kind of filthy rag; 9, purification of the five essentials of worship noticed in the 1st chapter; 10, particular kinds of flesh, and their purification.

No. CCXCIV.

_Brahmāṇḍa Tantra._ A Tantra in which Nārāyana, in reply to a question from Nārada, expounds the truth about Brahma, Prakṛiti or female energy, and _Pralaya_ or periodical destruction of the universe. Contents: 1, Unity of Prakṛiti and Purusha; 2, praise of S'akti; 3, description of Goloka, the region of Vishnu; 4, incarnation of Prakṛiti; 5-6-7, various names of Prakṛiti; 8, worship of Tārinī; 9, true knowledge explained; 10, hymn to Prakṛiti; 11, distinction between Prakṛiti and Purusha.
Pichchhilā Tantra. An original Tantra in two parts: the MS. includes the first. Contents: 1, characteristics of the spiritual guide; 2-3, praise of Kālikā; 4, mantra of Kṛṣṇa; 5, initiation; 6, rules for bringing people under control by charms; 7, mantras for seizing thieves, &c.; 8, ditto for overcoming snake poison; 9, the mystic diagram called sareatobhadra; 10, individual peculiarities; 11, mantras of Kālikā; 12, daily worship; 13, pacification of demons; 14, mantras of Durgā; 15, worship of virgins; 16, six mystic circles; 17, praise of the mantra of Kālikā; 18, charm bearing the name of Bhuvarṇas/vari; 19, mantra of Mahā Kāli; 20, origin of Vidyā; 21, monosyllabic mantra of Kālikā.

२८ भृज्ञापनकल्पं ।

Pandit J. B. P. Chakravarty

No. CCXCV.

Pichchhilā Tantra. An original Tantra in two parts: the MS. includes the first. Contents: 1, characteristics of the spiritual guide; 2-3, praise of Kālikā; 4, mantra of Kṛṣṇa; 5, initiation; 6, rules for bringing people under control by charms; 7, mantras for seizing thieves, &c.; 8, ditto for overcoming snake poison; 9, the mystic diagram called sareatobhadra; 10, individual peculiarities; 11, mantras of Kālikā; 12, daily worship; 13, pacification of demons; 14, mantras of Durgā; 15, worship of virgins; 16, six mystic circles; 17, praise of the mantra of Kālikā; 18, charm bearing the name of Bhuvarṇas/vari; 19, mantra of Mahā Kāli; 20, origin of Vidyā; 21, monosyllabic mantra of Kālikā.

२८ भृज्ञापनकल्पं ।
No. CCXCVI.

Vākyatattva. A Śmartha treatise by Siddhānta Paṇchānana, on time meet for religious ceremonies.

No. CCXCVII.

Kāvyādars'a-vyākhyā. A commentary on the Kāvyādars'a, a treatise on rhetoric, by Daṇḍī.
२५३ | कायादंश्याखा |

चन्द्रकारः च \\

विचारणः अपरिग्रहः प्राचीः प० ५ | पठः ५-६ | संः २०० | च वधृथः च।

शुचकामाणः च \\

प्रां वांः कायादंश्याखरः सन्तोषः सरसः कीर्तिष्ठ्रः

चतुर्भूतार्थिदि। भगवंत। सुधारः च. चः। अस्मानः च। \\

समापितः च मन्नविशेषत श्वस्त्रं मर्दक्ष्माणान्यस्य निषेधाः।

दिति कायादंश्याखरः प्रध्यात्मकोपस्य वाणण्य समाप्ताः। \\

विषयः

दुःखाधिपत्यकायादंश्याखरमाधिकारपन्यस्य वाणण्य समाप्ताः।

——

No. CCXCVIII.

Sañkalpachandrika. A Smṛiti treatise on resolution to commence a religious ceremony. By Raghunandana Bhaṭṭāchārya, the author of the 28 Tattvas.

२५४ | संकल्पाधिन्द्रिका |

प्रवर्णः रघुनन्दनः \\

विचारणः परिच्छेदः प्राचीः प० ५। पठः ५-६। संः २००। च वधृथः। च।

शुचकामाणः कालं का। च \\

प्रां वांः गोपुर्षेश्चारदेबः नला संकल्पाधिन्द्रिका। 

सकारात्मकमेव करोऽति रघुनन्दनः। \\

च च च च च च च \\

समापितः च मन्नविशेषत श्वस्त्रं मर्दक्ष्माणान्यस्य निषेधाः।

दिति रघुनन्दनसमाधिकाराण्य संकल्पाधिन्द्रिका समाप्ताः। \\

विषयः 

संकल्पापदाधिन्द्रिनिषेधाः।
[९१३]

No. CCXCIX.

Mimāṃsā-nyāya-prakāśa. A treatise on the elements of the Mi-
maṃsā philosophy, by Apadeva son of Anantadeva. Dr. Hall describes
this work as “of first-rate repute and great comparative currency.”
Contributions &c., p. 185.

२४५ | सीमांसांत्यायप्रकाशः |

नवकार: तापदेव|

विवरणः प्राचीनसमपरिवर्तिष्ठता | प० ५३ | पिक्व १०-१२ | स्त्रोत २४०| चां चन्द्रवर्यः

चां तुलाकाळाः | कां-अ? | चां अमलीप्रदेशसानां सामवाहटाभाषामः

चोवेंद्रसामाधिपति: सभापित्तः चायुधनात्मकायत्वरः

पां चारणः पशुप्रायस्मातां पुराणायचुदवः प्राप्ते समां वन्य गोत्विंद्र सम्भवतः

अन्नाधिपियाः वन्य सुभासांस्युपां

अन्नाधिपियाः वन्य सुभासांस्युपां

च जलु परस्काशातिलसं समस्ती जीविर्लक्षिणासमा स्वभाविकम्यादिनां

दायमिषु अधारायिन धम्मव्यापारः विचारितः | च जतेन प्राथमनुमिदें भिखीयसामानो

भोजः | स्थानो यांनः चारणः

सात्त्विनः वन्यायस्मातां वाम्यायारः सहोभवः

चालेन प्रीतवां दयशा मातरित्वशा महत्यक्षः

इति जीवनलन्दस्यपुरा तापदेवशान छां सीमांसांत्यायप्रकाशस्य सीमांद्वारः

प्रकरणः समाभः

विषयः | सीमांसांत्यायप्रकाशतपिताम्भस्मायवारत्निनिकायः

-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

No. CCC.

Muktitattva. Nine dissertations on the means of salvation as
described by the Vedāntic philosophers. By Rāmānanda S'vāmī.

२०० | मुक्तितत्त्वः |

नवकार: रामानुजसामानी

विवरणः परिश्रमें नवोन्यं | प० २४ | पिक्व ६-८ | स्त्रोत ०२० | चां चन्द्रवर्यः

चां तुलाकालाः | कां-अ? | चां अमलीप्रदेशायस्मां सामवाहटाभाषामः

चोवेंद्रसामाधिपति: सभापित्तः चायुधनात्मकायत्वरः
Bālabodhīni.—A commentary on the Gītā-Govinda of Jayadeva. 
By Chaitanya Dāsa.
समाप्ति। श्रीमान्मायध्यायान्मक्षे दिना खरे।
चतुर्दशस्त्र बालाधिशिनी स्वातं गतो मुदे।
श्रीमूर्तिकाण्ड वन्ने दुहसे भुवि सम्पत्ति।
सरसीरणेश्वर साखे देवस्तितमुग्गा।
समाधा चंद्रे बालाधिशिनी।
विपथ। अयदेशेसाहित्यतः श्रीमान्मायध्यायान्मक्षे साखे यो विषये विसरणं।

CCCII.

Rāmalilodaya.—An epic poem, in twenty cantos, on the life of Rāma from his birth to his coronation. By Rāmakānta.

२०२। रामलीलोदय।

यथाकार: रामकान्त।

विवरण। सरीरोत्तर दृष्टिकोण पृष्ठ ५१। पंक्ति १३। शोर ६४००। अं ६३५५।

शास्त्रकाण्ड: श्रीमूर्तिकाण्ड वन्ने दुहसे भुवि सम्पत्ति।

प्रारंभ। सरीरोत्तर दृष्टिकोण पृष्ठ ५४००।

श्रीमानन्मा: श्रीमान्मायध्यायान्मक्षे दिना खरे।

कारक्षण: वन्ने दुहसे भुवि सम्पत्ति।

सरासर्व: श्रीमूर्तिकाण्ड वन्ने दुहसे भुवि सम्पत्ति।
Siddhānta Gītā.—A treatise on salvation. It says that the first three Vedas are the great causes of bondage, and the last the means of freedom from transmigration and of eternal beatitude. It is said to be a part of a work named Atharva-rahasya, and is divided into eight chapters.

202 | Siddhānta Gītā
Srīharistotra.—A hymn in praise of Hari. By Śaṅkara Āchārya.

॥३०४॥ श्रीरिस्कृति ॥

वनकार: श्रीकृष्णाचार्य ।
विवरण: सत्यीरं परियुक्तम् पौरा । पर्वम् १८। श्रीम् १२०। अवलोकयं। श्री दर्शनीयोऽमात्र: कारणम् ।।
स्व। सत्यीरं श्रीकृष्णाचार्याः सत्यीरं श्रीकृष्णाचार्याः सत्यीरं श्रीकृष्णाचार्याः

सामासि । दत्तवृत्ति भाण्डारिकृत भाषारंगम् अभाषारं भाषारं ब्राह्मणं सामासि ॥

विवादि लोकां पद्धति दग्धारं ब्राह्मणं श्रीप्रसन्न। सामासि ॥

विवादी: ४४ चन्द्रेश्वरबङ्गकालिकां सारं । सत्य श्रीमती भागवतम भाषाम्यम-पादानम् ॥

CCCV.

Anandataraśīgini. Itinerary from Chandananagara to Benares, and description of the latter city, its foundation and ancient legends. By Vechāvāma Nyāyālankāra.

॥३०५॥ आनन्दतरकृति ॥

वनकार: चन्द्रेश्वरबङ्गकालिकाः ।
विवरण: सत्यीरं परियुक्तम् पौरा । पर्वम् १८। श्रीम् १२०। अवलोकयं।
चार तुलनागब्धा। शकाधिकार्य: १००३। खा। अनोपि प्रश्नानुसार महकाद्वारभाष्याया
यामस्य: चौथा कुरुक्षेराभिषेकस्य भाषणाय.
प्रायोगिक विशेषाधीन दशकदेशप्रवाहिनी बुद्धाचार्यांकुला अवगुणसारसङ्गमाभिः।
दुर्मार्गितिः शरीरसिध्धियां च युक्ता गार्हिणिया सम सन्नारत्विहितस्य च। १।
आनंद प्रजातन्त्र नृत्यपथ द्वन्द्वतः यथेष्ठकृतसिद्धिणीया।
श्रेणी: न सरकारी देशध्वनिति न भिन्ना च श्रीलक्षणाम्।
यथा: सभास्यायत्राद्यः सर्वाप्रमाणे भगवान् च नागरिकारास्यां तथा
स्वाधीनाध्यक्षश्रृंगारम् भवत् सम समस्तभीरसंक्रान्तस्य। २।
प्रश्न संविधा सर्वाभिशक्तिः संचेतरं सामसंपूर्णका कांपथरं सम।
सन्निश्चितानमददारखिताः करकृत्य सम्प्रदानार्थं सत्तां मुदे।
कौमारारायणस्य सत्ताः खोरास्वितु पुब्बिता पालक।
विधापी धातुकेतीमात्रेण यथा सातुललुष्णः।
समार्थय। सिद्धान्तान्तरारामभवनायां वन्धामाण: चौपुष्टा
वेण्यारम्भमुहुमिश्रीमंशर्वरोहोऽहुः विधानोऽस्य। ३।
संहितामरसदुर्गिनी कविस्माचारौपणी विश्राणे।
या प्रमाणसमालोकिताः सप्तभाष्यम् चारायत। ४।
प्रमाणमार्गार्थं ग्रहेऽत्तत्त्व पतिः खोकाः। सर्विचणः: प्रदत्तः। ५।
सांस्कृतवाच्याः। शास्त्राय यथा।
विषयं। १. प्रथमम्, यथाप्रायम्। २. जन्मनामारता काशीयोनामांगोद्वितीयवलवि-
प्रामाणिकाणां। ३. जन्मग्रंथिकाणां। ४. भासर्गकाणां। ५. ज्ञानीकाणां। ६. आचारकाणां। ७.
साधनकाणां। ८. कार्यार्थप्रेमकाणां। ९. कार्यविज्ञानविवेचनकाणां।
No. CCCVI.

Siddhāntamani-manjari. An astrological compendium, by Vechārāma Nyāyālankāra, containing detailed accounts of the effects of particular conjunctions of the Planets.

No. CCCVII.

Yatyaśčāra-Sangraha. A manual of the duties of a Yati, by Vis'vēs'vāra Sarasvatī. The MS. found contains only the rules for the funeral of Yatis, and is entitled Yatisaṅskāra Prayoga.
207. यत्याचारसुधीयतिनिर्माणप्रयोगः।

चन्द्राकारः विशेषरसरसतो।

विवरणं। वर्णों परिपरमचः पौ १। परिकेण १२। संह १४। अ ३। ग्रोवंतः शास्त्रकान्तः तत्तत्त्वकान्तः। काते?। स्म वर्णमाचार्यानि तत्त्वादिकार्यः।

शास्त्रकारं श्रवणं यत्याचारसुधीयतिनिर्माणप्रयोगः।

परम्परायणं। तद्भवस्य स्वयंस्वाभावः। ख्यातः श्रवणं कालस्य च भिन्नस्य गतजीवितः।

संस्कृतको बालशास्त्री विद्वानः स्मान्य वर्णमाचार्यः।

सम्बन्धादित्यां विद्वानसमर्थः। अभ्यासः एवं विचारं ज्ञातविविधुप्रत्ययः।

आयुर्वेदः विशेषाय यथा देशास्यस्य शैलिका।

शास्त्रकारं श्रवणं यत्याचारसुधीयतिनिर्माणप्रयोगः।

विषयं। शास्त्रीज्ञानसः।

No. CCCVIII.

Panchikarana Vārttika. A metrical paraphrase of S'ankara Āchārya's Panchikarana, Prakriyā,—a disquisition on the union of the five elements in the formation of the universe, and the means of redemption therefrom. By Sūres'vara Āchārya.—Vide Hall's Contributions, 139.

208. पञ्चिकरणवाचिनं।

चन्द्राकारः चदेशरचायं।

विवरणं। चदेशस्य परिपरमचः पौ ४। परिकेण ४-१६। संह १००। अ ३। ग्रोवंतः शास्त्रकान्तः तत्तत्त्वकान्तः। काते?। स्म वर्णमाचार्यानि तत्त्वादिकार्यः।

शास्त्रकारं श्रवणं चन्द्राकारं च च।

तद्भवस्य स्वयंस्वाभावः। ख्यातः श्रवणं कालस्य च भिन्नस्य गतजीवितः।

शास्त्रकारं श्रवणं चन्द्राकारं च च।

संस्कृतको बालशास्त्री विद्वानः स्मान्य वर्णमाचार्यः।

शास्त्रकारं श्रवणं चन्द्राकारं च च।

संस्कृतको बालशास्त्री विद्वानः स्मान्य वर्णमाचार्यः।

शास्त्रकारं श्रवणं चन्द्राकारं च च।

No. CCCIX.

No. CCCXI.

Achára-málá. Rules of conduct, or what to do and what to avoid. By Nidhiráma S'armá.

[Continuation of text...]

No. CCCXI.

Achára-málá. Rules of conduct, or what to do and what to avoid. By Nidhiráma S'armá.

[Continuation of text...]
No. CCCXII.

Dānavākyāvali. Consecration of various kinds of gifts, and the merits of bestowing them upon particular persons.

\[ ०९२ \] दानवाक्यावली

प्रथमकरः-?

विवरण। परिपूर्ण वेदोपभाष। प० ४०५। प्रक्रिया ४-०। शीता १५००। चै। वर्णीयं।

चै। तुल्यकामाः। मकाना: १६५। मा। नवधार्म्यांसमे तद्यथायानमरुचा-सच्चाराज्योऽपूर्वनस्तीलथ।

प्रावर्षम्। इभेन्द्रके तथा शाला नियाषर्ततथा।

यत्ने: माहायंहृद्यादन्नपि प्रवक्त्वम्॥

सत्यपुराणी, आधिग्रामयामरसूक्ष्ममा नभेन्द्रायत्वां।

चतुर्मात्रे नागसम्विस्तु शीतायः॥

समस्मिनात। तत: कुञ्जाद्यानां असुमकास्मेमपायायति। दश्याम्।

वपि: गोन्यवंचिताम्। माहायंहृद्यादन्नपि प्रवक्त्वम्॥

पश्चामिः। असुमन्दे रतिपत: श्रीवासमे श्रीवर्षदा।

हतन पुस्ककोहरा: गुणगणामालिकायाः बै।

मोहाचार्यन्त्रां सबनेश्वरवर्षेणवले॥

विषय:। चिरीस्यमन्त्रज्ञानलक्षणमुद्यागादिकृतां गुणगणामालिकायाः।


total text missing

No. CCCXIII.

Kāmarūpya-nibandha Tantra. Various kinds of potentates, kings, and emperors, the curse of Vasistha on drinkers of spirits, &c.

\[ ०९२ \] कामरूप्या-निबन्धक्रम

प्रथमकरः-?

विवरण। प्राचीनमृतकथन वृत्त। प० ५२०। प्रक्रिया १-०। शीता १५००। चै। वर्णीयं।

पवित्रियं। कारणचरण: । शा। नवधार्म्यांसमे तद्यथायानमरुचा-सच्चाराज्योऽपूर्वनस्तीलथ।

प्रावर्षम्। इभेन्द्रके तथा शाला नियाषर्ततथा।

विग्रहविशां धारणं: मूढः बृहस्म काष्ठन्तास्तः॥

Nirdosha-kula-sárávali. Kulins, their attributes, defects, and genealogy. The bulk of the work is in Sanscrit, but in some places the Bengali language is introduced.

No. CCCXIV.


No. CCCXV.
No. CCCXVI.

*Syámá-nitya-pújá-paddhati.* A manual for the daily worship of Syámá.

\\[ २१६ ]\\

**८१ ईः खामानियपूजापूर्वतः।**

रन्धनार्?

विवरणः प्राचीन विधिः प० १२ | पढ़िः २१२ | श्लोकः २०० | चौ व्यः | चौ पत्र-विषयः | का० —?
| स्थान नवभोजनम् तथामार्ग समयाधिकारियोपन्यासमश्रुतिः.

प्रारम्भः प्राचीन पदार्थः। त्रूत्व चासः। यस्माः कालो मध्यमवाणि पञ्च च

एते युताःशास्त्र निर्भरी न च सारिका।

समासितः। त्रूत्व पदार्थादिभीः। दृष्टि स्वयं समुद्र दृष्टिः। कथेयात्

विषयः। कालिकाराणान्तरकथाः।

No. CCCXVII.

*Krishi-vishaya.* A guide to agriculture.

\\[ २१७ ]\\

**श्वाविविषयः।**

रन्धनार्?

विवरणः प्राचीन विधिः प० १२ | पढ़िः २१२ | श्लोकः २०० | चौ व्यः | चौ तुल्य-कागजः। का० —?
| स्थान स्वयंपदार्थः॥

प्रारम्भः अय्यते परमार्याम् सूतिः धातुक्षेत्रायंद्रेती।

हस्तका वध मध्य वद्धां चर्चिता संविधानिः।
No. CCCXVIII.

_Sangīta-nārāyana._ On tone, rythm, gamut, &c. of the Indian music. By Purusottma Mis'tra.

२१५। संगीतनारायणं।

चन्द्रकार: पुष्पेन्द्रसमिक।

विचारं: प्राचीनसमर्पियुक्त सुभोंसतमसुक। प० ५०। पक्षः ४०—०। ग। १५००। अ।

वशीयो: ख। तुलसिकावभ: क।भ।।। ख। नवदीपानंत्रकावमणसहस्राङ्गांनां-राजनीयुक्तसमस्त।

प्राणार्थं: चौकालिकऽरामसन्निधिरायणवन्नं।

वन्दे वन्दाश्रामण। निर्निर्न रसं।

प्रत्ता: तालाविराजमानीविराजकानां विश्वेषणानं।

वस्तुचतुरस्यविशेषायं राष्ट्रभाजनं चिरसमस्यं।

समाप्तिः। देशौ श्रुत्तिकृत पदार्थोत्तरमंवरसहितासिध्वारसिध्वाराचरि।

विचारं: संगीतनारायणानां न्यस्त: समाप्त:।

विचारं: संगीतनारायणानां समाप्तः।

No. CCCXIX.

_Achāra-sāra-prakārana of the Brahma-jāmala Tantra_. The praise of Buddha in seven cantos.
No. CCCXX.

No. CCCXXI.


221. कायप्रकाशरचचुक्ष प्रकाशः

प्रवक: रामनाथविद्यावाचार्यस्य।

विवरणः प्राचीनविरिद्धच व चौ ११६ पक्कु१ ६ = ७ शार १५०० चौ वर्षे च चु गुड़त्कामणः का=८। शारः मयदोपानसखयमरसस्त्रयांव्राजजीवनसती-मत्थुः।

प्राचाऻ वाकः विद्वेदस्वतवाकः सतमसङ्गम सुनोद्धरः।

वेदान्तविद्वेदवाकः गिरिजसस्य समसामः।

कैलाससङ्गमस्वरसरसतयांशृङ्खलानंगमः

रसं गाहिके च सबसंरवालानमावदिकं (२)ः।

वर्षकरके च सत्यचरणस्यानंदे। पकः

यासुश्रुणिकरसा पदानािपतयो भैरवरः कुपुः मातुः वः।

मिश्रेयानाथसारावार चार चार विचार्य विचाराः。

कायप्रकाशस्य विद्यावाचार्यसत्वित्विकास्यगतः।

समाप्तिः।

विषयः समाभास्तुतोत्तकाश्चार्यसिद्धां विवरणः।

No. CCCXXII.


222. पञ्चमसारसंहिता

प्रवकः नारदः।

विवरणः प्राचीनं परिशुद्धः। पक्कु१ ११६ पक्कु१ ६ = ७ शार १५०० चौ वर्षे च चु गुड़त्कामणः का=८। शारः मयदोपानसखयमरसस्त्रयांव्राजजीवनसती-मत्थुः।

प्राचाऻ वाकः मयदोपानसखयमरसस्त्रयांव्राजजीवनसती-मत्थुः।

सामासः।

विषयः समाभास्तुतोत्तकाश्चार्यसिद्धां विवरणः।
No. CCCXXIII.


२२३ | कौटियांदेशः |

प्रवर्तकः | श्रीनाथसहः |

विवरणः | प्राचीनसमप्रमिखः प० १८ | पक्षः ३०-५ | खऽ १५६ | च वषोऽयः। चातुर्दशकांकः काटः—?। खऽ १५६। नवसप्रभागमात्यकः नवसप्रभागग्रामाचर्चामीतियूनितवादृ-ज्ञानन्दराः।

प्रातः वासः | सत्वनामसमावेशः प्रभागाः प्रभागविवेशः |

सत्वनामसमावेशः कस्मिन्निश्चेत्येव नामः।

तन्वातः यज्ञन्विषयं मूल्यं नूतनप्रभागमात्यकः।

श्रीनाथसहः। चर्चामितिये कौटियांदेशः विद्वेदः विवचनः।

समाप्तिः। विवचनातः पतिकानेन पद्धतिवेदः, श्रवणातः मधुसः यस्यमान नाराय निम्नाय विचार्यूपितं भावः।

इति कौटियांदेशः नमुनिकादेशकामिका समाप्ति॥

विवरणः | तन्त्रादस्मयानिविचारलरुपातिनिर्देशः।

No. CCCXXIV.

Panchapakshī Tikā. A commentary, by Rāghavanandana, on the Pancha-pakshī, a treatise on horoscopy.

२२४ | पञ्चपक्षी तिकः |

प्रवर्तकः | राघवनन्दनः |

विवरणः | प्राचीनसमप्रमिखः प० २० | पक्षः ५ | खऽ २००। च वषोऽयः। चातुर्दशकांकः काटः—?। खऽ २००। नवसप्रभागमात्यकः नवसप्रभागग्रामाचर्चामीतियूनितवादृ-ज्ञानन्दराः।
No. CCCXXV.

Śūḍḍhīḍḍīpikā. Astrological disquisitions on auspicious and inauspicious days. By Srinivāsa.

्रूप लक्ष्मण। प्राणिवर्गमये ययादिति। जयमायकात् कार्तिकयं दिब्रिद्वं यथावच संयुक्तसारं खिने यथ:। राहिंधोपाधिन्यां राज्यां यथाचारं कहरे!। यथ: सामारं तदृं परि सामायसं तदापूर्णमसायो ज्जामन विवेकाभ्यं एकं देय।।
समपिका। प्रकोणसारं यज्ञ पायं श्रेयं, एवं यवयापे विपापीत।।
श्रं गौरिण्यवनमये तिरिक्त वषयभोजिका समावः।।
विषयं। प्राणादिमणानारिथपादकाधिकाव्यसं विवेचनसः।।

No. CCCXXVI.

No. CCCXXVII.

*Grantha-Sangraha.* A collection of rules and maxims for calculating nativities, &c. By Prajāpati Dāsa. At the end of the work there is a collection of the astrological maxims of Khanā, in Bengali.

\[ ३२८ \] श्रुकुनदोपिका

\[ ३२८ \] गुहुपादुकाय ज्ञानोदचरीका

No. CCCXXX.
Ananḍādīpanī Tikā. A commentary on a hymn called Karpūra Stotra. By Brahmānanda Sarasvatī.

२२० | अनन्ददीपिनीटिका |

प्रमाण। स्मारकम्यतसंस्कृती।
विवरण। मवीनं प्रतीतः। प० २४। पदिक्ष। ४०-४१। स्था। ०००। ध। वर्षं। ध। तुलकात्मा। कृ। महाद्वी। १३२। स्था। नवनिर्वाचनम। नन्दनमर्निवाचिये-चित्रूसागर-स्नानदेहाय।

प्रां वाकं। अनन्दद्वारी विरंगुः विनयां मधुरानंदिका।

विवेकं वेंलकुवः विरुचिकाभिः।
स्मारकम्यतसंस्कृती नन्दनमर्निवाचिये।
कृति। समासकारस्रितैं कृत्तिः स्मरणिन्द्रकिलासकुम्भम् (०)।
अनन्ददीपिनी हृदा श्रेयस्वरस्वस्वसः।
नन्दनमर्निवाचिये।

समाप्तिः। कर्मणं कर्मिः सरस्वतिः।

No. CCCXXXI.

२२१ | क्रमचंद्रिका |

प्रमाण। रसाश्मापोऽनुष्ठानम्।
विवरण। व्रतीनं प्रतीतः। प० ३०। पदिक्ष। ५०-५१। स्था। २२०। ध। वर्षं।
ध। तुलकात्मा। कृ। । स्था। नवनिर्वाचनम। नन्दनमर्निवाचिये-राजाब्रजस्त्र्यतिमन्या।

प्रां वाकं। मूल। धनिधिः दशूः पूजयेदविनंतं।

ष याति मरणं श्रावं सुष्मा विभक्ता विवेकसहवेतु॥
No. CCCXXXII.

_Dravyagunḍādhīrāja_. Physiological action of various articles of food, drink and medicine.

No. CCCXXXIII.

_Purāṇa-Sarvasva_. Summary of various Puranic legends, ancient dynasties, cosmic phenomena, consecration of houses, cars, &c. &c. By Purusottama.
No. CCCXXXIV.

Vidyotpatti-vidhi. Descriptions of the various manifestations of the Deví, or Vidyá, and the most appropriate days and manner of worshiping them.
No. CCCXXXV.

Kālikā-māhātmya. Praise of Kālikā, a manifestation of the Devi: a compilation from some of the Tantras.

चन्द्रकारः?

विवरणं। प्राचीनसमपरिवर्तनं। पॆ। ९२। पश्चा। ३०। शा। २७। चा। तुलकाचार्यः। का०–२। शा। बन्धुपापामालीवर्षमरसचाराचाचारीयुतम-हसीशंकः।

प्राचार्यः। शाश्वायणं तरंगं मात्रवंदणं द्वैं पुण्यं कालिकानामसं। फलम।

बक्षारा श्राविन्द्रं दत्त धर्मवाचिकानं परारम।

समाजवः। अवसंकरिष्टीं चैत्य कालीं भूतां परां।

विद्याकत्वं करे दैवित्व नाथ कार्यं सिद्धार्थम। इति कालिकानामाधाम।

विषयः। कालिकायं संग्रहायं।

No. CCCXXXVI.

Vidyā-māhātmya. Praise of Adyā Vidyā and the mode of worshipping her. This work is likewise a Tantric compilation.

चन्द्रकारः?

विवरणं। प्राचीनसमपरिवर्तनं। पॆ। ९२। पश्चा। २५। शा। ४०। चा। चारीयः। चा।

तुलकाचार्यः। का०–२।। शा। बन्धुपापामालीवर्षमरसचाराचाचारीयुतम-हसीशंकः।

प्राचार्यः। शाश्वायणं तरंगं मात्रवंदणं द्वैं पुण्यं कालिकानामसं। फलम।

नन्दिनि पिताः। सन्तः माधुं। से। मुठे।

समाजवः। बक्षारल्ल्यं संसारं वस्तुं कालिकायं दैवित्व।

न तन्त्र दृष्टं किंविषयं २। चार्यं कालिकानामसं।

इति विद्यामाधाम।

विषयः। चार्याविद्यायं संग्रहायं।
[No. CCCXXXVII.


No. CCCXXXVIII.

Rásayátrápadahati. A manual for the celebration of the anniversary of Krishna's grand festival with the milk maids of Vrindávana, held on the full moon and on the two preceding days of Kártika, October—November. By Raghunandana.
No. CCCXXXIX.

Sānkalpadurgabhānjanā. On the necessity of a formal resolution (sankalpa) in the performance of religious rites. By Chandrāsekhara.

2381  महर्षिद्वद्वन्मभवनं

विवरणं | प्राणोनमयप्रियामक्रमं ५० ५ | पद्धिः ३-८ | लोकं ५०० | अष्टवचीलं | आसपास तुरुखङ्कामं | कारणं ५ | स्मरणं नववद्यापानामसंवक्षत्राः रजसौत्रस्रोतिने विषयमिश्रितं | प्राणवाक्यं

विवरणं | प्राणोनमयप्रियामक्रमं ५० ५ | पद्धिः ३-८ | लोकं ५०० | अष्टवचीलं | आसपास तुरुखङ्कामं | कारणं ५ | स्मरणं नववद्यापानामसंवक्षत्राः रजसौत्रस्रोतिने विषयमिश्रितं | प्राणवाक्यं

सामाप्रमाणं | कठिनं |

विवरणं | कर्मबंधे रिपुमार्गमार्ज्यविचारं |

No. CCCXL.

Vāsishthasāra. An epitome of the scheme of salvation as inculcated in the Yogavāsishṭha. Contents. 1, dispassion; 2, unreality of the creation; 3, characteristics of the devotee who is liberated in this life; 4, annihilation of the mind; 5, anecdote of Vāsala; 6, meditation; 7, worship of the soul; 8, definition of the soul; 9, liberation in this life.

2401  वाशिष्ठसारः
No. CCCXLI.

Narāyanīya-praśnāvalī. The means of propounding the past, the present and the future by astrological and mystic calculations. This is a fragment of the Brahmayāmala Tantra.

No. CCCXLII.

No. CCCXLIII.

Siddhánta Sangraha. An elementary exposition of the Vedanta Philosophy, according to the school of the nondual theorists. By Apyayádikshita.
No. CCCXLIV.

Silamāhātyāya. Praise of the silagrāma or ammonite stone, and the advantage of worshipping it as Viṣṇu. This is probably an extract from one of the Purāṇas. The stone is found in the Gandak River in Oudh; according to the MS. the best place for the petrified shell is a spot forty miles to the south of a peak of the Himalaya, called Gandaka.

No. CCCXLV.

Kātanta a-vṛtti. An exposition, by Durga Siṅha, of the Sanskrit grammar, by Sarvavarma Achaṭya entitled Kātānta, or Kalāpa.
No. CCCXLVI.

Rājadharmakautubha. The jurisdiction of kings, their characteristics and defects; characteristics of queens, ministers, royal priests and astrologers; requirements of kings; rites to be performed by them; royal union; duties to be observed for some days after coronation, &c., &c. By Ananta Deva.

No. CCCXLVII.

Patrakaumudi. The universal letter-writer, containing rules for determining the size, shape and decorations of letters, according to the different ranks of the parties to whom they are to be addressed; qualifications of letter-writers; forms of addresses, &c., &c. By Vararuchi, one of the "nine jewels" of Vikramāditya.
No. CCCXLVIII.

Sakārabheda. Words having the three Sanskrit sibilants, arranged in classes. By Purusottama Datta.

२४८ | सकारभेदः |

प्रकारः पुष्पोदगमः।

विवरणः प्राचीनसमयग्रहः। प० २। पृष्ठः ५-६। शा० ९४०। च० सौरीयः। चा० तुलजकारः। का० ?। शा० सवदीपानागृहाद्यानागरस्मीयुवाचारु-वमानः।

प्रकारः चौरसंतालाकारः। चौरसंतालाकारः। ब्योधनः। व्योधनः। चौरसंतालाकारः। ब्योधनः।

विवरणः अनुभूतकालिकः। अनुभूतकालिकः। अनुभूतकालिकः। अनुभूतकालिकः। अनुभूतकालिकः। अनुभूतकालिकः।

राजा मन्त्रालयनागृहः। अनुभूतकालिकः। अनुभूतकालिकः।

गृहः सामवेदेयः। अनुभूतकालिकः।

समाप्तः।

विषयः अनुभूतकालिकः। अनुभूतकालिकः। अनुभूतकालिकः। अनुभूतकालिकः। अनुभूतकालिकः।

चौरसंतालाकारः। अनुभूतकालिकः।

चौरसंतालाकारः। अनुभूतकालिकः।

चौरसंतालाकारः। अनुभूतकालिकः।

चौरसंतालाकारः। अनुभूतकालिकः।

चौरसंतालाकारः। अनुभूतकालिकः।
No. CCCXLIX.

Koshthi-prakarana. Horoscopy, according to the principles of Kerali. No work of Kerali has yet been discovered, but he is reckoned to be a high authority on astrology and chiromancy.

[Verse 248]  

No. CCCL.

Dieyachudamanι. Rules for calculating future events by astrological and other recondite means. By Chudamanι.

[Verse 250]
No. CCCLI.

Ushnaviveka. On Sanskrit aspirates and nasals. By Gada Siňha.

\[ \text{\textsection 3. 3. 9.} \quad \text{जञ्जविवेकः.} \]

न्यायारङ्गः गद्गंधः।
विवरणः अपरिमहाप्राचीनः। प० ८। पक्कः खै। स्त्रो ५५°। चौ बकीयैं। चौ तुञ्चकामाः। काः। स्त्रो नवर्तपन्नांत्राचार्यामरसद्यमरसाधारायोयतमः।
प्रारं वाकाः। बृन्दावनां गुष्ठसी। सम्मुदयहयाचार्याचार्याशयसमाः।

समासिवः। द्वृत्तमेतहः हतः। चौमदिष्टिविद्वनकानां प्रायः।
घ तरातु। सदसी ज्ञानं यथायं वति इद्दये।
द्वित मदिष्टिविद्वनके चाधाविके कामिनिद्रकन नमां।

विषयः। सकारात्मकारित्वप्रतिपादनः।

No. CCCLIII.


\[ \text{\textsection 3. 3. 9.} \quad \text{सुगद्वोधपरिषिद्धः.} \]

प्रमूखः काशीधरः।
विवरणः प्राचीनं परिमह्यं। प० ५५। पक्कः ५। स्त्रो ५५। चौ बकीयैं। चौ तुञ्चकामाः। काः मकायः। स्त्रो नवर्तपन्नांत्राचार्यामरसद्यमरसाधारायोयतमः।
प्रारं वाकाः। बृन्दावनां गुष्ठसी। सम्मुदयहयाचार्याचार्याशयसमाः।

समासिवः। चुस्क रः। चौरिः। द्वित मदिष्टिविद्वनके काशीधरे विद्वन्ते परिमह्यप्रतिपादनः।

विषयः। प्राचार्यामादिविकाचार्याशयसमाः।
No. CCCLIII.

Dakṣāyini-sahasranāma-stotra. A hymn to Durgā, in which a thousand names or epithets beginning with the letter द are strung together. This work professes to be a portion of the eighth part (Khaṇḍa) of the Kulārṇava Tantra, but it does not occur in the MS. of that name noticed on page 138.

No. CCCLIV.

Nānārthas'abda. A dictionary of words having various meanings.
By Mathures'a.
Rahasyatirahasya Purus'charana. Details of a mode of acquiring superhuman power by meditation and mystic rites. These rites should be performed on a burning-ground at night, while seated on a corpse. On this account it is called the most secret of all secret modes of purification.

Vīhyamātrikā-nyāsa and Mahāshodhā-nyāsa. On the merits of two particular modes of regulating the breath during meditation. This is an extract from the Urdhāmnāya Tantra; the work is distinct from Urdhāmnāya Sañhitā.
Chandi Tika. A commentary on the Chandī, an episode of the Markandeya Purāṇa, on the wars of the Devī with certain Asuras. By Kāmadēva Kavīvallabha. The commentary commonly known is by Nāgoji Bhaṭṭa, the author of the S'abdenduseikhara.

No. CCCLVII.
No. CCCLVIII.

Kāvyakāmādhenu Tīkā. A commentary, by Vopadeva, on the Kavi-
kalpadruma.

२५४। काव्यकामाधेनुटिकाः

शब्दकारः वोपादेवः

विवरणः शब्दकामाधेनु प्राचीनसः प० ५२। पाण्डुः १६। शोरो ५००। चौ वटीयः चौ तुस्कामः। कारः। स्मराः सवविपानमवस्त्तक्याबन्धनसचिराजः

चिदुपालसंरक्षः।

प्राद। वाक्यः प्रसंवर्यः खङ्कितः।

समासः सवयादकरः श्रीयान्याः नामन्युक्तिः खङ्कित (?)॥

विषयः कविकल्पायायेविवरणः।

No. CCCLIX.

Mahābhāgavata. An apocryphal Purāṇa, containing legends of the
Devi.

२५५। मछाभागवतः

शब्दकारः

विवरणः प्राचीनपरिषदः सिंहविनः। प० ५६२। पाण्डुः ५१०। शोरो ५००। चौ वटीयः। चौ तुस्कामः। कारः। स्मराः सवविपानमवस्त्तक्याबन्धनसचिराजः सचाराजः श्रीयुपालसंरक्षः।

प्राद। वाक्यः श्रीमारायणांविरिक्तः अन्तः सवदा चतुः पालकः।

चंद्रशः सिनिरः सर्वः समविवः धन्यः व योगिसः।

श्रीमारायणां श्राविनिव सुन्यस्थापः सागरः। परः

तं देवीं प्रमाणस्य समवन्यस्रोतमः।

या श्रीमहेश्वरः अग्रः प्रविधायः सवायः जनः व सर्वः पतिसायः।

उपेक्षाभिनिपतः समन्यायः पत्रः। पदः चुरिदः दिशः परिपतः सा न न।

एकदा वैदिकार्यो त्रिनातिः समवन्यमः। पप्पक्ष्येव भागान्ये शरणे वेद्विदः वरः

समासः च। सवस्यः च। पवित्रविनियमस्य अन्यां सयोगिस्य विवाहः।

चंद्रशः समवन्यस्य सुन्यस्य प्राचीनसः। परः

तं देवीं प्राचीनस्य समवन्यस्य समवन्यस्य श्रीमारायणाः

विषयः समस्यामात्रां अन्यां सवयादकराः।

चास्कृतिः परः च।
No. CCCLX.

Virachintāmani. A treatise on arms and military tactics. By Sārṅgadhara.

२६०। वीरचिन्तामणि:।

चित्तः शाशवः।

विवरणः अयपिरंजन प्राचीन सूमायु। प० ०। पञ्चः ०००। चित्तः २००। चित्तः वक्रोः।

सा० तुलकाकामा:। काओः?। सा० द्रवधिपीयायमध्यायमरसधाराय-श्रीसुप्रसतातिष्ठन्दुः।

प्रां गाम्यः अच्छतगायम्। नभो जिमोऽकै ये वाचा भाभाधिपरिवहयः।

प्रपुषुकुलकाटीकायः। सुनिधा(?)सिद्धार्थोऽवमः।

समाप्तिः।

समाप्तिः।

समाप्तिः।

टराक्षशब्ध्या सारः। एका तन्त्रिक वारदानं। ग्रहशाखा चरणस्वर्गः।

इति शाशवादमः वीरचिन्तामणि: ग्रन्थेन्द्रस परिच्छेदः।

विवरणः अद्भुतचारणयायविद्ययुसज्ञवायेत्यस्यहस्यप्रमाणसुचितिरभिः-घुण-धनुः। जिमोऽनिद्रात्माण-मुक्तसमायुक्तस्यकल्पना-संकल्पपरिवर्तनानुसारः-भाराधिकारस: सु-। गुरुक्षेत्रस्यस्यकल्पनु पुष्टिसन्नियतायामः, भाराधिकारस: लक्ष्यस्य-। लक्ष्यस्य-श्रीमहाभारत-धूपप्रकाशिनीरिक्तयेव धिश्चेद्यायुक्त-श्रीमहाभारत-। बालसंसारान्तरायुक्तसर्वार्थश्रीमहाभारतमध्यस्य-धाराधिरासधिनायुक्तमध्यस्य: वारदानविद्ययुस-। वारदानविद्ययुस: नागालक्ष्य: काल्याणका।

समाप्तिः।

No. CCCLXI.

Tārākṣhobhya Saṅveda. A Tantric compilation on the adoration of Tārā, and anecdotes regarding her.

२६३। ताराचित्रमयंवादः।

चित्तः—?

विवरणः अयपिरंजनसूमकृतः। प० १६। पञ्चः ०। चित्तः २००। चित्तः वक्रोः।

सा० तुलकाकामा:। काओः?। सा० द्रवधिपीयायमध्यायमरसधाराय-।

प्रां गाम्यः विवरणः। ताराचित्रमयः। जनायका साधयेत कारी भीले नीलमर्यादाः।

समाप्तिः।

विवरणः ताराप्रवृत्तिवाचस्पदाणः।
No. CCCLXII.

Kalārkarudra-pūjā Paddhati. A manual for the adoration of Kalārkarudra—a form of Śiva.

2621. कालाकारेकृप्तापमणि।

निर्माणः?

विषयः प्रतिष्ठानमप्रतिष्ठा। प० ५। पक्ष० ५-६। श्रो १००। खऽ वहीं। खऽ तुलकामण्। का० ?। खऽ नवद्रिपाण्यमठकणमगरमस्माचा० ज्ञानीपुरुषः।

प्राकृतयति। तथा खऽ अधिऑमौहं इत्यः।

समाप्तः। परसाध्वेन बालगोपुरस्तर्म प्रतिस मथास्मान नेष्यः। ततः पाँचः कुमारः।

दृश्तिः कालाकारेकृतापमणि। समाप्तः।

विषयः। कालाकारेकृताविद्या।

No. CCCLXIII.

Nis'ācharapūjā. A manual for the worship of the Devī at night.

2631. निशाचरपूजा।

प्राकृतः?

विषयः प्रतिष्ठानमप्रतिष्ठा। प० २। पक्ष० ४-५। श्रो ५०। खऽ वहीं। खऽ तुलकामण्। का० ?। खऽ नवद्रिपाण्यमठकणमगरमस्माचा० ज्ञानीयज्ञानोऽऽेरः।

प्राकृतयति। प्रत्ययः खऽ इत्यः। इत्यः।

समाप्तः। निशाचरपूजाप्रायमणि। समाप्तः।

विषयः। निशाचरपूजानिर्देष्यः।

No. CCCLXIV.


2641. रत्नमाला।

प्राकृतः प्रमुखः।

विषयः परिमार्ज्जा। प० १। पक्ष० ५-६। श्रो १००। खऽ वहीं। खऽ तुलकामण्। का० ?। खऽ नवद्रिपाण्यमठकणमगरमस्माचा० ज्ञानीयज्ञानोऽऽेरः।
No. CCCLXV.


No. CCCLXVI.


[ २०३ ]

No. CCCLXVII.


२६७। श्रवणकोषिकाः

प्रयजकः महर्षानाथः।

विवरणः प्राचीन परिप्रेक्ष्यः प० ४०। पक्षः ६–५। चारः १२००। चारः ग्रहीयम्। चारः तुलष्टकाम्यः का०—०। चारः वद्धोपालोत्तमानगरसमाचाराः जीन्ययत्वसी।

प्रार्थनाः प्रमाणपत्रः चक्रितम्।

सामालिकः। यथाकर्यायतातः रक्षकः कुपकरकर्क्रममित्यतः रक्षम्। रक्षम् परे चक्रितम्।

विषयः महामेघाधार्यायनमात्रमहाकविनाशितायां श्रवणकोषिकाः।

---------------

No. CCCLXVIII.

Tattvānanda-tarrangini. A treatise on mantras, their derivation and uses, homas, mystic diagrams, sanctification and other Tantric subjects. By Pūrṇānanda Paramahaṃsa. The MS. examined is incomplete, and contains only the rituals.

२६८। तत्त्वानन्दतरर्पणमी

प्रयजकः पुरुषान्यस्वरसंहः।

विवरणः प्राचीनी परिप्रेक्ष्यः प० २०। पक्षः २–०। चारः १२२०। चारः वहीयम्।

चारः तुलष्टकाम्यः का०—०। चारः वद्धोपालोत्तमानगरसमाचाराः जीन्यसी।

प्रार्थनाः वैद्यकादिकविनङ्गिन्यन्त्र निष्कृत्य बिकुंठर्पिः।

आनंदधनम्बन्धांमासां सुप्राप्तवे।

तत्त्वानन्दतरर्पणमी संहीयते।

भाषाः वचनम् सूचीयते चमत्तास्य।

स्वाभाविकविस्मृतियाम् गायनम् मध्येपरमा।

आनंदधनम्बन्धां प्रकारः अमरां समस्ये।

समस्याः बहुविं वचनम् तत्त्वानन्दतरर्पणाः।

यथाचार्यभाषाः आद्याधानप्रवृत्तिः।

k 2
No. CCCLXIX.

S'ambhunáthárechána. Manual for the worship of S'ambhunátha or S'íva.

usahaanáchára

Práyang:  

Pránychára:  

Pránychára:  

Pránychára:  

Pránychára:  

No. CCCLXX.

Chandi Puráña. An apocryphal Puráña on the exploits of the Devi in destroying various Aśuras; attributed to Márkaṇḍeya. Contents: 1, curse to Dákshá; 2, suicide of Sáti; 3, praise of sacred places where the different members of Sáti fell; 4, destruction of Madhu and Kaitabba; 5, ditto of Dündubhi; 6, ditto of Ghora; 7, ditto of Namuchí and Chik-shura; 8, ditto of Mahishásura; 9, ditto of Sunda and Upásunda; 10, anecdote of Sanatkumára; 11, destruction of Mura.
No. CCCLXXI.

Sanmohana Tantra. The MS. is incomplete, and comprises only the latter portion of the second part of the work. Its subject is Tantric ritual for the adoration of the Devī named Kulakundalini. The work is reckoned to be an original Tantra, and not a compilation.

No. CCCLXXII.

Kumārī-kavachollāsa. The virtues of a charm bearing the name of Kūmārī or the virgin goddess. It is a portion of the 9th section of the last book of the Rudrayāmala Tantra.
२३२ | कुमारिकवचोज्ञातः |

न्यायार्थ: — ?

विवरणः ज्ञातिप्रचीं कृतमधुरः पौ २। परिक्र. ४—६। श्रै. १०६। चौ वर्णीयै । चाँ तुलिकस्तकाणाः काॅ—४? श्रै. १०६ नवस्वदीपमागिन्तकाणांगमारविन्यासरमारुसारिकमां स्वयंपालितः प्रांताः।

चान्दभरसुवा च दाङ्विन: समववर्गम सुभ्र मृदुकवचम च भूमः।

चेनिन्द्रसारं भाव सहायात्कामांगः।

समार्थः। ले कालामुलावनिक्रम पत्रहर योपदपिफिर्दः।

सांचिपि कर्ण परम प्रमा प्राप्तभावाम्गमिकुपलपिने।

पार्थिसं संककाणपीकापुपपपधिनपकर्दः यायः।

चे ले कालामुलावनिक्रम पत्रहर योपदपिफिर्दः।

दृति वहंप्रणरमसौ विवर्णते सांपकाणपीकापुपपपधिनपकर्दः यायः।

विश्वः। कुमारिकवचोज्ञातः।

---

No. CCCLXXIII.


२३३ | पद्मपुष्पाञ्जलीसौङ्घः |

न्यायार्थः। भक्ताचार्यः।

विवरणः। प्राचीनपरिचुकः पौ १०। परिक्र. ४—६। श्रै. १००। चौ वर्णीयै। चाँ तुलिकस्तकाणाः काॅ—४? श्रै. १०० नवस्वदीपमागिन्तकाणांगमारविन्यासरमारुसारिकमां स्वयंपालितः।

प्रांताः। भगवतीभवाच्यपकमपुलपिने।

सुकन्नामासारच्यपकमपुलपिने।

समार्थः। सुति सुप्रसिद्धिसुतिः। सुप्रसिद्धिसुतिः। सुप्रसिद्धिसुतिः। सुप्रसिद्धिसुतिः।

परस्या रसया च विवर्णते। परिजना विनासापि च तं भोजः।

दृति वहंप्रणरमसौ विवर्णते।

विश्वः। भक्ताचार्यः। शुष्टिः।
No. CCCLXXIV.

_Satyanáráyana-krta-kathá._ Ritual for the adoration of Satyanáráyana, and the fruit thereof. This is an attempt to Hinduisate the worship of a Mahomedan Saint, commonly called Satyapir, or the true Saint. The word _pir_, for obvious reasons, is changed to Náráyana, and the story of his life is cast in a Hindu mould. The work is attributed to S'úkadeva; but it is manifestly the composition of a modern pandit.

\[ २७४ \] _Satyanáráyana-kathá._

\[ २७५ \] _Panchaśayaka._ An erotic composition. Contents: 1, classification of women; 2, female society; 3, mantras of Chamundá; 4, prostitution; 6, characteristics of women under eight different conditions. By Jyotiríṣ'vara.

No. CCCLXXV.
[२९२]

प्रारंभं। रत्नपरिमलमधुकर्मक्षविभिन्नमधुबनचुङ्कचेष्टभवत्सरेष्यं: संयमाग्रस्त।
अवथं सहक्रेष्टवाणेश्वरेरत्रिविचिनितविषमं: कामिनीं कामपदेषं।
अति प्रयत्नमिलादि॥

समाप्तिः। ये देवस्य दायवतं। सुभाषित धामं न जीवानं यो।
यवानं ये च परापरकरकरे दुःखनि ये याचितां॥
सच्चां सन्धिपि ये च नादरसाहायिकेश्वर प्रवेशावि ये
ते समयंलल्लणैः कैतिथिकं। सच्चां स्त्रियाँ अनानं॥
इति कविमुखराज्यायो चार्बृतीश्रविवाचजिती पञ्चभाष्यको पञ्चभाष्यकं समाप्तः॥

विषयं। २८-धायको विषभाषादिश्वरणं। २, दूषभेदादिकश्वरणं। २, चामरथर्पेश्वरं
- चासुखमन्मादिश्वरणं। २, परासामादिहिनपूणं। ४, चालायिकादेवं
तापणं॥

No. CCCLXXVI.

Kṛtyarāja. Rules and directions for various religious rites and observations, compiled by the court pandits of Rājā Krishnachandra Rāya of Nuddia.

२३६। कथ्याराजं।

सम्माराः। राजसीमाचन्द्रराजायामन्निधित्व॥

विचरणं। प्राचीनसमविहारं। प० ३०इं परां ५-७। श्राद्ध १४६०। चाँ वदरं। चाँ
तुल्यकामं। कांदं?। श्राद्ध सन्ध्विपरामालक्रमंराधारकारणनुपन्त।

प्रारंभं। नरः चर्मसीमार्मिकरितंविचरहरि। पंच देववत्
वाहसेवीकः चालिकारत्नकल्वितिवशश्रृववरायांप्रश्न॥

राजसीमाचन्द्रसंतपातितिकस्मात्तथा प्रातवरं
साहित्य धामनांत्विचरं रुढितं कुशकं जयाराजं॥

समाप्तिः। पूर्णं अनंतं समयं गोमहसुपरे इतरं परं खचितं॥

विषयं। मानायिकाचालिकनिर्धारणं निरूपणं॥

____________
No. CCCLXXVII.

S'ýamáratna. Manual for the adoration of Káli, Tárá, Shodásí, Bhuvanes'vari, Bhairávi, Chhinnamásta, Dhumávatí, Vagála, Mámtangi and Kamalátmiká, the ten manifestations of the Deví known under the collective name of Das'amahávidyá. By Yádavendra Vidyálankára.

No. CCCLXXVIII.

Bhavnáistava-s'datka. A hymn to Bhavání in a hundred stanzas.
No. CCCLXXIX.

Annapúrṇā-sahasra-nāma-stava. A hymn to Annapúrṇā in which a thousand names or epithets are strung in verses. This is an extract from the Vis'vasāra Tantra.

No. CCLXXX.

Mālā-sanskāra. Consecration of the mālā or rosary for counting prayers.
No. CCCLXXXI.

Japarahasya. Rules for counting prayers.

No. CCCLXXXII.

Mahāśodhā-nyāsa. Rules for the regulation of breath and gesticulation during Sākta worship. By Virupāksha.
No. CCCLXXXIII.

Rādhā Tantra. Rules and observances for the guidance of Śākta worshipers. The MS. is very imperfect, containing only the 23rd section.

२८३। राधातन्त्र।

नामकार—?

विवरण। युरुसङ्ग। प५। प७। प८। प९। क०९०। च०। राधातन्त्र। का०—?

विषय। नवदीपपार्वतीश्रीसरस्वतीसहाराजान्ध्रेन्द्रनाथ। चोबच।?

प्रां वाक्य। ईश्वर उपाधि। यदुज्ज तन्मय्ये कुशाचार वरानने।

तन्मय्ये परस्मार्ति प्रणामं परमाँकुम।

विषय। विषय। बोधिर्मानं मार्थिकम् प्रणामं।

काटिकार्ति सञ्चारां व्याप्तां वि प्रणामं विधिं।

समाप्ति। यदुज्ज कुशाचारी विघुरापपुरुषानात्।

विषय। प्रणामं विगृहार्यां विघुरापपुरुषाय। धृष्टादर्श।

काटिकार्ति सञ्चारां विगृहार्यां प्रणामं।

विषय। कुशाचारानुगमनमेधानि।

No. CCCLXXXIV.

Vyānjanaguna. This MS. is also a fragment of a large work; it is devoted to the culinary art.

२८४। व्यान्जनगुण।

नामकार—?

विवरण। युरुसङ्ग। प५। प७। प८। प९। क०९०। च०। राधातन्त्र। का०—?

विषय। नवदीपपार्वतीश्रीसरस्वतीसहाराजान्ध्रेन्द्रनाथ। चोबच।?
No. CCCLXXXV.

Toḍaṭa Tantra. An original Tantra on the S’ākta cult. The MS. is incomplete, breaking off at the middle of the 11th section.

No. CCCLXXXVI.

S’yāmākavaccha. A charm bearing the name of S’yāmā, a form of Durgā. This is an extract from the Bhairava Tantra.
No. CCCLXXXVII.

Sankshepa-purascharanavidhi. Directions for attaining perfection in mystic mantras;—an extract from the Nitānta Tantra.

No. CCCLXXXVIII.

Ashtādas'ottara-s'ītas'lōka. A hymn to Devī, in 108 stanzas, by Śivachandra, the great great grandfather of the late Mahārājā Satishchandra Rāya, of Krishnapuragāra.
No. Ccclxxxix.

Sangita-dāmodara. An elaborate treatise on music, both vocal and instrumental. By Subhankara.
A'yuveda. This MS. professes to include the whole circle of the science of medicine as known to the ancient Hindus, but the Pandit who examined it, states that it contains only notices of the properties of certain articles of food and medicine. I have not had an opportunity of seeing the work.

No. CCCXC.

Mahákálarudrodita-stotra. A hymn to Dakshinákáli, supposed to have been composed by Mahákálarudra, a form of S'iva.
No. CCCXCII.

Sundari-s'aktidána stotra. A hymn to Káli, by Adinátha Mahákála. This is an extract from the Mahákála Sañhítá.

\[ \text{सुन्दरीशक्तिदानीश्रीं} \]

\[ \text{प्रधान} \quad \text{आदिनाथ-मध्याय} \]

\[ \text{विदर्शन} \quad \text{प्राचीनमपिधुसा} \quad \text{प० २५} \quad \text{पक्षु} ० ० \quad \text{शा} ० ५०० \quad \text{चॅ वर्षीय} \quad \text{चार} \]

\[ \text{सुलभाकामाः} \quad \text{का०} \quad \text{श्या०} \quad \text{नवदेशप्रभृत्यस्मात्मनत्वमित्रिस्वरुपस्वरुपाननीयश्रीयुन्त्व} \]

\[ \text{महाश्रीं} \]

\[ \text{पौ०} \quad \text{वाक्} \quad \text{कैरात्मकशिरे} \quad \text{रमो} \quad \text{नामास्वरूपाः} \quad \text{नामास्वरूपाः} \quad \text{नामापवित्रे} \]

\[ \text{चतुर्मूलखस्युपूर्णाः} \quad \text{श्रावरसयक्तिः} \]

\[ \text{सामाही} \quad \text{सहस्रे} \quad \text{भानु} \quad \text{णीष्ठीरि} \]

\[ \text{सम्मर्था०} \quad \text{द्रष्टि} \quad \text{सहक्यपते} \quad \text{प्राग्नेब्दिन्त्व} \quad \text{श्रुतिमित्रिः} \quad \text{०४} \]

\[ \text{द्रष्टि} \quad \text{साम्मर्थ्याधिकारिकामार्थनिर्याक्षमित्या} \quad \text{साम्मर्थ्याधिकारिकामार्थनिर्याक्षस्वरूपाः} \]

\[ \text{सुन्दरीशक्तिदानाः} \quad \text{काशीस्वरूप} \quad \text{निमावधाश्चायनयोऽहं} \]

\[ \text{विषय} \quad \text{कालिहाय} \quad \text{सोर्वं} \]

---

No. CCCXCIII.

Pipítakadevádas' ierata. Manual for the performance of a religious rite on the twelfth of the waxing of the moon in the month of Vais'ákhya, when the giving away of water, food and other articles is held meritorious. The rite was first instituted by a Bráhman named Pipítaka.

\[ \text{पिपितकादशीत्रीत्रं} \]

\[ \text{प्रधान} \]

\[ \text{विश्वर्ण} \quad \text{प्राचीनं} \quad \text{पियक्षु} ४ ५ \quad \text{श्या} ० ४०० \quad \text{चॅ वर्षीय} \quad \text{चार} \]

\[ \text{सुलभाकामाः} \quad \text{का०} \quad \text{श्या०} \quad \text{नवदेशप्रभृत्यस्मात्मनत्वमित्रिस्वरुपस्वरुपाननीयश्रीयुन्त्व} \]

\[ \text{रामायणार्य} \]

\[ \text{पौ०} \quad \text{वाक्} \quad \text{स्तृ} \quad \text{धूमीदेहे} \quad \text{योगे} \quad \text{प्र्रतिमाते} \quad \text{युक्ते} \quad \text{श्रुतिकाय्यम्} \quad \text{स्या०} \quad \text{ख्यां} \quad \text{दल} \quad \text{स्री} \]

\[ \text{वाचनमयं} \quad \text{सुक्षमः} \quad \text{पदिला} \quad \text{सहलं} \quad \text{कृपात} \]

\[ \text{M} \]
No. CCCXOIV.

Samásaváda. A Nyáya dissertation on the Sanskrit cases, by Govinda Chakravartî. This is probably different from the work of this name, by Jayarâma Nyáyapanchánanâ, noticed by Dr. Hall in his Contributions, p. 61, and by Weber in the Berlin Catalogue, p. 217.

No. CCCXCVC.

No. CCCXCVI.

S’abdártha-sára-manjarí. Logical meaning of words in a crude state as also when compounded. By Jayakrishna S’armá. A work of this name, by Bhavánanda Siddhántavágis’a, is noticed in Hall’s Contributions, p. 5.

No. CCCXCVII.

Subodhá. A commentary on the Kumárasambhava of Kálidás, by Bharata Sena, son of Gauránga Sena. The MS. is imperfect, and contains explanations of only the first three cantos. The writer states that the Kumárasambhava originally included 16 cantos, of which the last eight never got currency, and the eighth was cursed by the Devi, so he confined his commentary to the first seven cantos. Commentaries on the Meghadútá and the Mágha by this author are noticed by Aufrecht in the Bodleian Catalogue, and several others are current in Bengal, the most esteemed being that on the Amarakosha. The author lived about a hundred years ago, and had the title of Mallíka.
No. CCCXCVIII.

Grahayāmala Tantra. On daily prayers, rites and other liturgical details.

No. CCCXCIX.

Meghadūtortha-muktāvali. A commentary on the Meghadūta of Kālidāsa, by Visvanātha Misra. This work is different from the six commentaries noticed under No. 221.
No. CCCC.

Mahāvaṃśaīvali. Genealogy of the Kulinas, or the nobility created by Vallāla Sena of Bengal. By Dhruvānanda Mis'tra.

४०० | महावंशावली |
No. CCCCII.

Mis'ra. Genealogy of the Mukhyotí, Ghosála, Chaṭṭa and Gánguli septs of the Kulina Bráhmans of Bengal. By Mis'ra Aehárya.
Dhruvánanda-matavyākhyā. The Brāhman Kulinas of Bengal, their orders, gradations, subdivisions, &c. The work professes to be a commentary on the text of Dhruvánanda. The author, Gopála S'armá, says that the ancient text having been destroyed by the Bargis, he compiled the work with great labour in his native village, Harinadi, near Sántipur, on the eastern bank of the Bhágirathí. He writes of 5 gotras, including 56 Gápis or families, of which 22 were Kulinas, and the rest S'rotriyas. Of the Kulinás, 8 are called Mukhya or chief, and 14 Gauna, or inferior.
No. CCCIV.

Phuliyākula. Genealogy of the Kulinas of the order of Phuliyā, a village near Sāntipur, in the district of Nuddea.
S'aktisangama Tantra. An original Tantra, including the whole circle of the S’ākta cult. It is said to have originally contained sixty thousand s’lokas, but the MS. examined does not exceed eleven thousand. It is divided into four parts or khaṇḍas, of which the 1st comprises twenty chapters, the 2nd, sixty-five chapters, the 3rd, nineteen chapters, and the 4th, eleven chapters.

405. ॥ श्रीकृष्णस्वरूपम् ॥

विषयः। धम्मकारः — कै?

विषयः। प्राचौर्य प्रायम्—परिप्रबंच् ॥ 50 १२५ ॥ परिश्रृ ॥ १२० ॥ ज्ञ ॥ वक् रीये ॥ ज्ञ ॥ तुशारकाराः ॥ काद भकाल्यम् ॥ १२४ ॥ श्राव् ॥ वर्ष तथ्य ग्रहणं ॥

धाम्मकारः ॥ श्रीलबुधस्वरूपम् ॥

समाप्तिः। रसायनिरक्ष रजसायनिरक्षकम् ॥

दिति सहन्यपति—प्राचौर्य किन्मञ्जूलिम् चर्चिः ॥

दिति श्रीसदिक्षारायणम्—ताराभरक्षेत् रसायनिकण्यनसे एकाधम्—पटनः ॥

समाप्तिः। प्रवच् ॥

विषयः। धच चलारः। खण्डः। यंक्षः। प्रथमं खण्डः ॥ 50 पद्मास्वच्छत्वम्। ॥ १। पद्मलोकः। ॥ २। प्रथमावस्थापनः ॥ ३। वर्णमायिकः। ॥ ४। विभाषणम् ॥ ५। लघुच्चालकम् ॥ ६। नामस्यावलीम् ॥ ७। दृष्टिकोणम् ॥ ८। प्रायस्चविषयम् ॥ ९। वाक्याभासिकः ॥ १०। दृष्टिकोणम् ॥ ११। प्रायस्चविषयम् ॥ १२। वाक्याभासिकः ॥ १३। वाक्याभासिकः ॥ १४। वाक्याभासिकः ॥ १५। पद्मास्वच्छत्वम् ॥ १६। वाक्याभासिकः ॥

दितीयप्रेयः। खिंचिः। धच ॥ ४। पद्मलोकः। सङ्खयै। ततः। ॥ २। प्रथमं। तथा। सङ्खयांस्मास्थापनः। सङ्खयांस्मास्थापनः। पुष्पापि ॥ ३। शास्त्रकायाविशेषम् हन्नोऽविशेषम् ॥ ४। वाक्याभासिकः ॥ ५। श्रीनिवासः। ॥ ६। वाक्याभासिकः ॥ ७। वाक्याभासिकः ॥ ८। वाक्याभासिकः ॥ ९। वाक्याभासिकः ॥ १०। वाक्याभासिकः ॥ ११। वाक्याभासिकः ॥ १२। वाक्याभासिकः ॥ १३। वाक्याभासिकः ॥ १४। वाक्याभासिकः ॥ १५। वाक्याभासिकः ॥ १६। वाक्याभासिकः ॥ १७। वाक्याभासिकः ॥ १८। वाक्याभासिकः ॥ १९। वाक्याभासिकः ॥ २०। वाक्याभासिकः ॥
[२१०]

विषयः पीढ़वाजनन्यावाकाराचिन्तरोपकाशिकभाषाणमाचिन्तनमधवनरकारार्थक
कथ्यम्। २०, नवरावजैययंदेवोज्वापायार्थि। २१—२२, चंद्रकालकोपमणिशावजीमहत्तमादिकारार्थक
कथ्यम्। २४, काल्कारिनमहत्तमादिकारार्थककथ्यम्। २५, संभवमन्त्रमहत्तमादिकारार्थककथ्यम्। २६, ग्रन्थार्थ
महत्तमादिकारार्थककथ्यम्। २७, ग्रन्थार्थमहत्तमादिकारार्थककथ्यम्। २८, संभवमन्त्रमहत्तमादिकारार्थककथ्यम्। २९, संभवमन्त्रमहत्तमादिकारार्थककथ्यम्। ३०, नादीन्द्रसाधनादिकारार्थककथ्यम्। ३१, नादीन्द्रसाधनादिकारार्थककथ्यम्। ३२, आदिपुनमादिकारार्थककथ्यम्। ३३, आदिपुनमादिकारार्थक
कथ्यम्। ३४, नादीन्द्रसाधनादिकारार्थककथ्यम्। ३५, आदिपुनमादिकारार्थक
कथ्यम्। ३६, नादीन्द्रसाधनादिकारार्थककथ्यम्। ३७, नादीन्द्रसाधनादिकारार्थककथ्यम्। ३८, नादीन्द्रसाधनादिकारार्थककथ्यम्। ३९, नादीन्द्रसाधनादिकारार्थककथ्यम्। ४०, नादीन्द्रसाधनादिकारार्थककथ्यम्। ४१, नादीन्द्रसाधनादिकारार्थककथ्यम्। ४२, नादीन्द्रसाधनादिकारार्थककथ्यम्। ४३, नादीन्द्रसाधनादिकारार्थककथ्यम्। ४४, नादीन्द्रसाधनादिकारार्थककथ्यम्। ४५, नादीन्द्रसाधनादिकारार्थककथ्यम्। ४६, नादीन्द्रसाधनादिकारार्थककथ्यम्। ४७, नादीन्द्रसाधनादिकारार्थककथ्यम्। ४८, नादीन्द्रसाधनादिकारार्थककथ्यम्। ४९, नादीन्द्रसाधनादिकारार्थककथ्यम्। ५०, नादीन्द्रसाधनादिकारार्थककथ्यम्। ५१, नादीन्द्रसाधनादिकारार्थककथ्यम्। ५२, नादीन्द्रसाधनादिकारार्थककथ्यम्। ५३, नादीन्द्रसाधनादिकारार्थककथ्यम्। ५४, नादीन्द्रसाधनादिकारार्थककथ्यम्। ५५, नादीन्द्रसाधनादिकारार्थककथ्यम्। ५६, नादीन्द्रसाधनादिकारार्थककथ्यम्। ५७, नादीन्द्रसाधनादिकारार्थककथ्यम्। ५८, नादीन्द्रसाधनादिकारार्थककथ्यम्। ५९, नादीन्द्रसाधनादिकारार्थककथ्यम्। ६०, नादीन्द्रसाधनादिकारार्थककथ्यम्। ६१, नादीन्द्रसाधनादिकारार्थककथ्यम्। ६२, नादीन्द्रसाधनादिकारार्थककथ्यम्। ६३, नादीन्द्रसाधनादिकारार्थककथ्यम्। ६४, नादीन्द्रसाधनादिकारार्थककथ्यम्। ६५, नादीन्द्रसाधनादिकारार्थककथ्यम्। ६६, नादीन्द्रसाधनादिकारार्थककथ्यम्। ६७, नादीन्द्रसाधनादिकारार्थककथ्यम्। ६८, नादीन्द्रसाधनादिकारार्थककथ्यम्। ६९, नादीन्द्रसाधनादिकारार्थककथ्यम्। ७०, नादीन्द्रसाधनादिकारार्थककथ्यम्। ७१, नादीन्द्रसाधनादिकारार्थककथ्यम्। ७२, नादीन्द्रसाधनादिकारार्थककथ्यम्। ७३, नादीन्द्रसाधनादिकारार्थककथ्यम्। ७४, नादीन्द्रसाधनादिकारार्थककथ्यम्। ७५, नादीन्द्रसाधनादिकारार्थककथ्यम्। ७६, नादीन्द्रसाधनादिकारार्थककथ्यम्। ७७, नादीन्द्रसाधनादिकारार्थककथ्यम्। ७८, नादीन्द्रसाधनादिकारार्थककथ्यम्। ७९, नादीन्द्रसाधनादिकारार्थककथ्यम्। ८०, नादीन्द्रसाधनादिकारार्थककथ्यम्। ८१, नादीन्द्रसाधनादिकारार्थककथ्यम्। ८२, नादीन्द्रसाधनादिकारार्थककथ्यम्। ८३, नादीन्द्रसाधनादिकारार्थककथ्यम्। ८४, नादीन्द्रसाधनादिकारार्थककथ्यम्। ८५, नादीन्द्रसाधनादिकारार्थककथ्यम्। ८६, नादीन्द्रसाधनादिकारार्थककथ्यम्। ८७, नादीन्द्रसाधनादिकारार्थककथ्यम्। ८८, नादीन्द्रसाधनादिकारार्थककथ्यम्। ८९, नादीन्द्रसाधनादिकारार्थककथ्यम्। ९०, नादीन्द्रसाधनादिकारार्थककथ्यम्।
Kāmarūpa-pātrā Paddhati. Guide to pilgrimage to Kāmarūpa or Assam. The work is divided into ten chapters, and contains notices of the different sacred places in that district, as also directions for worshipping the images of Kāmākhyā &c.—By Holirāma S'armā. The work was printed for private circulation 38 years ago.
Nigama-tattecasāra. Directions for secret worship of the Devi for the attainment of perfection in S'ākta mantras.

No. CCCCVII.

Brahmajñāna-mahātantrarāja. On Brahma, the cause of the evolution and absorption of the universe, and on knowledge thereof—a Tantric modification of the Vedanta doctrine.

No. CCCCVIII.
No. CCCCIX.

Kāliśahasranāma-stotra. A hymn to Kāli in which a thousand epithets are worked out into verses. This is an extract from the Kāli-kā-kula-sarvasva.

No. CCCCX.

S'raguru-sahasranāma-stotra. Praise of the Guru or spiritual guide in a thousand epithets worked out into verses. This is an extract from the Sanmohana Tantra.
No. CCCCXII.

Nādiyāna-āśikā alias Antarayoga. An extract from the Goraksha Sañhitā on the details of performing the Yoga.

419. नादीयाणाद्विका वा ब्रजग्रंथमः।

ग्रन्थकार—?

विवरण। पात्रमत्स्यदीर्घः। पौि । विन्ध्यकृपा । जैसा ३०। धर्म ३०। धर्म तत्त्विकृपा । जैसा शिवाय वर्षा। रूपाणि शरायुक्तांगमेव।

विषयः। नादीयानाद्विकां ब्रजग्रंथमश्च नादीयानाद्विकां ब्रजग्रंथम।

No. CCCCXII.

Brahmājñāna Tantra. Identification of the universe in the human body as a means of acquiring a knowledge of Brahma with a view to salvation—a Tantric modification of the Yoga doctrine.

419. ब्रजग्रंथमः।

ग्रन्थकार—?

विवरण। नवीनसत्परिच्छेदः। पौि। विन्ध्यकृपा । जैसा ३०। धर्म ३०। धर्म तत्त्विकृपा । जैसा शिवाय वर्षा। रूपाणि शरायुक्तांगमेव।

विषयः। नादीयानाद्विकां ब्रजग्रंथमश्च नादीयानाद्विकां ब्रजग्रंथम।
No. CCCXIII.

Dolárohana Paddhati. A manual for the performance of the Dola ceremony; when the image of Jagannátha at Puri is placed in a swing, and a red powder, called holi, is sprinkled on the image and on the worshippers. By Vidyánivásá.

No. CCCXIV.

Vrihadádharma Puráṇa. An upa-Puráṇa in which Vyása, in reply to Jávala, relates a number of stories inculcating filial and other moral duties.
No. CCCCCV.

Prāgas'chitta-viveka. A treatise on Expiations, of paramount authority in Bengal, and cited as of authority in all the modern digests, including those of Raghunandana. By Sūlapāni Bhaṭṭa. No. 1109. India H. L.

415. Prāyaścittāvicaksā.

विवरणः प्रायः परिशिष्टः प्राचीनः। व० १५५। पिक्क० १०४। द्वा ०००। अऽ

विषयः साधनाविवेकः। साधनाविवेकविज्ञानकर्मवामसः।

विषयः साधनाविवेकः। साधनाविवेकविज्ञानकर्मवामसः।

विषयः साधनाविवेकः। साधनाविवेकविज्ञानकर्मवामसः।

विषयः साधनाविवेकः। साधनाविवेकविज्ञानकर्मवामसः।
No. CCCCXVI.

Kālī-stavarāja. A hymn to Kālī, an extract from Kālihṛidaya Tantra.

496 | Kāliśvarāja |

No. CCCCXVII.

Syāmā-stotra. A hymn to Syāmā, by Mahākāla—said to be an extract from the Vira Tantra, but No. 229 does not contain it. No. 268 contains the 15th chapter of the work.

497 | Śyāmaśāntam |
No. CCCCXVIII.

Yatiñhushāntyā. Directions for the ordination of a Yati or professed hermit. By Rāmānanda Tirtha. The MS contains the first chapter only.

495 यतिभवणियो

प्रमाणः रामानन्दस्य ।

विवरणः प्राचीनसमप्रमाणोपनिषत्सः पौ १० । पञ्चिशः ३ । श्री १००६ । चौ ब्रह्मवर्गः चौ तुलनोऽकामः । का ॥ स्या १०ं भारतवर्णमाज्यगयमर्णमात्रः ।

प्राचिनविख्यातः यतिभवणियाः समासायां विवाहांमसमोमसः

प्राचीनपौर्णमिकाः चिह्नाभावमात्रः

समासायाः स्माधानसमीताः कुणांवस्त्रानिष्ठितः

शास्त्रसम्मानो निर्यो चेत्त विद्विषैवति श्रुयः कायः

द्रष्टारमानस्यं विभेदं धर्ममात्रं प्रथमं परिच्छेदः

विवरणः समासायांमविवरणमात्रः

No. CCCCXIX.

Dars'anakalikā. Definitions of the principal technical terms of the different schools of Indian Philosophy. By Rāmānanda Tirtha, author of the Vrihat-tantrasāra, Jñāna-centha Tantra, and Kundatattva-prakāśa, and of glosses on the Chakra, Mohamudgara, Mahimnastava, Vedāntasāra, Rāmatatva-prakāśa, and Adhyātmaramāya.

495 दर्शनकलिका

प्रमाणः रामानन्दस्य ।

विवरणः प्राचीनसमप्रमाणोपनिषत्सः पौ ५ । पञ्चिशः ४ । श्री १०७६ । चौ ब्रह्मवर्गः चौ तुलनोऽकामः । का ॥ स्या १०ं भारतवर्णमाज्यगयमर्णमात्रः ।
No. CCCCXX.

Sis'nu-bodhinī. An elementary treatise on judicial astrology, eclipses, planets, constellations, &c. By Sīva Chakravartī.

420. गिरगुवाळिनी

प्रम्परणः विवचकः कर्मणि।

विवरणः प्राचीनसम्प्रदायित्वम् प्र ५६ । पद्मि० ४। खो० ७००। छ ० प्रकृतिः। छ ो वालकां। का० ७कट्ट: १५७४। खा० भारतवर्षायुक्ताणि।

प्रारंभः प्राचीनसम्प्रदायित्वम् व्यासानां खेळ्यर्थात् प्राचीनसम्प्रदायित्वम् सिद्धिः।

समाप्तिः नवावस्थाः र ् ब ् ग ् कर सिद्धमभाषण।

विषयः वादनामभाषणम् गिरगुवाळिनिः।

No. CCCCXXI.

Bhagavad-bhakti-vilāsa. Directions for the observance of a fast on the eleventh day of the moon, in honor of Vishnu. By Gopāla Bhaṭṭa.

421. भगवद्भर्तकिलास, स्तोत्रः

प्रम्परणः गेमालमहः।

विवरणः प्रायः मुद्दतः प० ५२। पद्मि० विष्णुकृतां १०—१२। खो० सुर० १०२५।

ठोकाः ०२५। छ ० वालकाः। छ ो तुषारकाम:। छा० महाराष्ट्र।

विषयः विष्णुकृतां १०२५।

822 | Śrīmadgītrāvālī, śakāntimālā.

By Vishṇu Purī.
Harināmāmrita. A Sanskrit grammar, in which all the examples allude to Hari. By Jiva Gosvāmī.

No. CCCXXXIII.

422 | हरिनामाम्रतम् |

नामकार: अवमानिषी।

विकर्ण। परिभाषितं चाय निःशिक्षा। पौ २१। पत्रिको ३। श्रो ५७२। च ३ चक्र्यं।

त्र्यो तुलचारणं। का०—०। श्रो ० भारतवर्णो गङ्गायणसे।

प्रां वाक्। य एक: सर्वदपारो सर्वनामाभि सर्वावधि।

तथ। विनयं। पदं सर्वं निष्क्रियं निवर्णसे॥

समस्तिवा। शांभकतु। वजा कपुरुःकार गरिमाकार च। भाषाचर्चादी यु पाण्डवेऽन।

चाहे द्वार्म्यं श्रेयः॥ इति नौरिनामाम्रताः वायव्यवकारखनामञ्च। गमनं विद्वन्नदयसं।

विशयाः। चरितास्तिष्ठकत्वंचनाविष्ठति:। समादुरकारिष्ठतदाधिरुम॥

No. CCCXXXIV.

Isāna-saṁhitā. The preeminence of Vaishnava, and their duties, an extract from the Kulārṇava Tantra.

424 | ईशानांमिश्रता |

नामकार: ——

विकर्ण। प्राय: परिश्रावं चाय निःशिक्षा। पौ ५। पत्रिको ४। श्रो १८१। च ३ चक्र्यं।

त्र्यो तुलचारणं। का०—०। श्रो ० भारतवर्णो गङ्गायणसे॥

प्रां वाक्। शैतं उवाच। देवचार सर्वधारणं सर्वं द्विशिश्च। श्राविष्ठति।

विन्यताः श्रावसं य सर्वाब्धानिन्त्रिः पदमस्याः॥

इति चार्यांतिष्ठतथादी कुलार्णवीमुखायं ईशानामिश्रहस्त समावाच॥

विशयाः। वायव्याधिनिष्ठपणम्॥
No. CCCCXXXV.

Mātrikā-kosha. On the meaning of letters as employed in the formation of mystic mantras.

425. माठकाकोषः

विषयः प्रायः परिन्योगः प० ५ पलिक० १० श्रो १०० चौ वर्णीयः चा
तुला कुहागणः का मकाद्यः १०६ श्रो भारसर्वर्याक्रमणंतः
प्राच काँगः उदात्तशङ्करस्यस्मात्मतवर्णसम्बन्धम्
शामिकसङ्कराया चाँकृष्णो भैरवी मूर्तिः
श्रीमंतोऽज्ञाचार्यां चरणां सङ्कहथम्
शकी चक्रपालो च चांमाठकाकोपसुदुतमस्
समाधिवा च यन्त्रा माठकाकोशः सवधेयनमातीमासः
धारणादस्य सन्याषा माठकाकोणः सङ्कासः
विषयः अकारात्वारणां सामिकपञ्चायणवनम्

No. CCCCXXXVI.

Madana-pārjñāta. The duties of the different orders of people; a Smrīti compilation of great authority in the North Western Provinces. By Vis'vēs'vara Bhaṭṭa.

426. मदनपार्जनात्मकः

विषयः चौविश्वयाः बर्णः
विषयः प्रायः परिन्योगः प० ५ पलिक० ० श्रो १८८ चौ नागरः चा
सवधेयाकासः का चा भारसर्वर्याक्रमणंतः
प्राच काँगः प्रश्नादिप्रक्रमयुक्तिमिच्छयायवयुः
भवो विप्रवेशो विप्रविविधविषयविषयवर्णः
अन्तऽदुस्तुविशेषिक्षयो रचना-सङ्कोषिकाय प्रक्रमकुकुक्षिप्रतिवतसः
समाधिवा खंडितसाधनसाधारणकर्म नारिणी
विषयः च च नवदाक्षरः मधुः
नाम ज्ञात्वर्याः प्रसाधिकर्मार्धानुवा अद्वितीयाम्
धेयशुद्धिवान्तविविधाय चिकित्तसाधिवधारणाम्
नवदात्वार्थान्तसाधनां सम्बन्धायां सङ्क्राण्य निर्णयवनम्.
No. CCCXCVIII.


No. CCCXXIX.

Srāddhavidhi. A manual for the performance of the Srāddha or offering of the funeral cake to the manes, with a preliminary dissertation, on the meaning of that word and the nature of the ceremony. By Vāchaspāti Mis'ra.
No. CCCCXXXI.

Divination with the aid of the letters of the Sanskrit alphabet. By Kerala Achārya. The work is divided into four parts, of which the 1st treats of terrestrial objects; the 2nd of Nāgas or subterranean objects; the 3rd of aerial objects; and the 4th of ethereal, or celestial objects.

No. CCCCXXXII.

Annapūrṇā Upanishad. On the divinity of Annapūrṇā, a form of the goddess Durgā,—an apocryphal Upanishad.
No. CCCCXXXIII.

Nirvāṇa Upanishad. An Upanishad on Nirvāṇa, or final absorption into the Deity.

4 5 3 | निवाणोपनिषत् |

निवाणोपनिषत्

निवाणोपनिषत्

निवाणोपनिषत्

निवाणोपनिषत्

No. CCCCXXXIV.

Ekākshara Upanishad. On the merits of Om as the emblem of the godhead.

4 5 4 | एकाक्षरोपनिषत् |

एकाक्षरोपनिषत्

एकाक्षरोपनिषत्

एकाक्षरोपनिषत्

एकाक्षरोपनिषत्
No. CCCOXXXV.

Yajnavalkya Upanishad. An Upanishad in which Yajnavalkya inculcates the preeminence of Sannyasa or asceticism.

4 2 5 । याज्ञवल्क्योपनिषत् ।

नामकार: ————?

विवरण: प्रायः परिभाषा। पृ २। पलीः ५। खा ५०। खा नामर। खा देशीयः काम्यः। का —?

सारः भारतवर्षार्थयययम्यमां।

प्रायः वाक्यः। फू कूर्णास्य उत्त शान्तः। अत अस्कृत्त याज्ञवल्क्ययम्यमांस्यथाः। स्वयम्यमेत्यत्सत्यां ज्ञाते संन्यासयमां। स्वत्रायत्य याज्ञवल्क्यः।

समासिवाः यतीताः तपस्याः परस्परः परं पदमः।

नातः परस्परं किंचिन्दितः मुनिप्रकृतययपिनियत।

दोषसक्तिधिन्त्री यन्त्रसंयमसः पराक्रमचन्द्रययपिनियत।

याज्ञवल्क्यपिनियत: सतः।

विषयः अत अनकायः याज्ञवल्क्यः अनकाय संन्यासययपिनियतः परमपिनियतः।

———

No. CCCCCCCXVI.

Akshamālīkā Upanishad. On different materials fit for making rosaries, and the merit of using such rosaries.

4 ३ ६ । अक्षमालीकोपनिषत् ।

नामकार: ————?

विवरण: प्रायः परिभाषा। पृ ४। पलीः ७। खा १०४। खा नामर। खा देशीयः काम्यः। का —?

सारः भारतवर्षः सम्यमां।
No. CCCCXXXVII.

Vagalámukhi-kavacha. A charm bearing the name of Vagalámukhi, a form of Durga. This is said to be an extract from the Rudra-yáma Tantra, but it is not included in No. CCXCII.

॥४३७॥

वन्तानुखोकवचः।

भव्यकारः—?

विवचः। प्रचीनः प्राचेयः। परिश्रवः। प० २। पञ्चः च। खो ९४। च १६००।

अः तुलाकामः। काः—?। खो १०। भारतवर्षः। गम्यादेशः।

प्रां वाकः। श्रीदुर्गाचः। खुल च वन्तानुखो। सङ्कारः परस्यः।

द्रवांगो श्रीतिष्किंचि कथां वदें। प्रभाः॥

समासः। सच्चायं विष्णूः। पतंजला पादवलः॥

तन्त्र चाँगेश्वरः। शाः जियनः। प्राचिकावः।

द्रति ब्रह्मायले। प्रवलानुखोकवचः समासः॥

विषयः। मन्त्रदिव्यारागः।

No. CCCCXXXVIII.

Vagalámukhi-stotra. A hymn in praise of Vagalámukhi, an extract from the Rudra-yáma Tantra. Not included in No. CCXCIII.

॥४३८॥

वन्तानुखोऽप्राचीनः।

भव्यकारः—?

विवचः। प्राचीनः प्राचेयः। प० ४। पञ्चः। खो ४८। च ५००।

अः तुलाकामः। काः—?। खो १०। भारतवर्षः।

No. CCCCXXXIX.

Vāstuhoma. Directions for performing a homa before entering a new house.

8 28. 1 Bāṣṭhelā.

Praṇakāra: ———?


No. CCCCXL.

Bhagavati Gitā. An imitation of the Bhagavad Gitā of the Mañjūśaḥprabha. It treats of the Yoga scheme of salvation. The interlocutors are Himālaya, the mountain of that name personified, and his daughter Bhagavati. The latter is the expounder of the scheme.

8 40. 1 Bhagavati Gitā.

Praṇakāra: ———?


No. CCCXLI.

Chaurakéya alias Chaurapanchásiká. Fifty stanzas by the celebrated poet Chora of Telangáná, every one of which is applicable both to a princess disconsolate on separation from her lover, and to the goddess Durgá. A commentary by Rádhákrishna explains the text. The MS. is imperfect. The whole of Chora's elegant poem was, some years ago, published, along with a French translation, in the Journal Asiatique. A Bengáli poet, Bháratachandra, quoted a few of the stálokas in his Vidyá-sundara, from which circumstance the whole of the stanzas are, in Bengal, attributed to Sundara, the hero of the poem.

441. चैरकायम्, सटीकम्, चैरपञ्चशिका वा।

चन्द्रकारः सूक्ष्म च चारः ठीकः राधाकारः

विचाराः प्रायः परिचयम् प्राणस्तिपतिः पौ ७ । पक्कः ६—१७ । सौ ४९६ । ऊ ६

वाक्यं। सातुरकारः काः—/?। सातुरकारः भारतवर्षम् यथैवमिदं

राख्यापं न कमक्षयकं दामोज्जि पुज्यजनवनस्य सान्तोरमार्गीम्।

सत्तरादिभिः चातुर्विकल्पासमांकृती विद्या प्रत्यागर्भावभिः चिन्तायतीम्।

समाप्तिः। चित्तिकालां साधारणार्थां मादिः।

विषयः प्रत्येकं चातुर्विकल्पां विद्या राजकृताण्या अपरीक्षाधिन देखा वर्णम्।

No. CCCXLII.

Gáyatrí-hridaya. Origin, derivation and meaning of the Gáyatré, a verse of the Rig Veda. This is apparently an extract from one of the Tantras; the part of the Tantra whence it is taken is called Nárada Upanishad.

442. गायत्रीहद्दृष्टं

पालकः—?।

विचारः प्रायः परिचयः प्राचीनाः। पौ ७ । पक्कः ६ । सौ ४८ । ऊ ६

वाक्यं। सातुरकारः काः—/?। सातुरकारः भारतवर्षम् यथैवमिदं

राख्यापं न कमक्षयकं दामोज्जि पुज्यजनवनस्य सान्तोरमार्गीम्।

सत्तरादिभिः चातुर्विकल्पासमांकृती विद्या प्रत्यागर्भावभिः चिन्तायतीम्।

समाप्तिः। चित्तिकालां साधारणार्थां मादिः।

विषयः गायत्रिहद्दृष्टं गायत्रिहद्दृष्टं गायत्रिहद्दृष्टं गायत्रिहद्दृष्टं

गायत्रिहद्दृष्टं।
No. CCCCXLIII.

Gāyatrikalpa. Mode of adoration through the Gāyatrī, and its advantages. This is probably another chapter of the work named under No. CCCCCLII.

441. गायत्रीकल्पम्

सिद्धार्थ:—?

विशेषः। प्रायः प्रतिष्ठितं गायत्री:। प्रभु: ॥ प्रियतमा: ॥ चतुर्ष: ॥ चाँ विशेषः। चाँ

तुलकामाण:। काँडः? ॥ चाँ भारतवर्गंयगवस्यःः ॥

प्रां रात्रिः। चतुर्गायत्रीकल्पम्। पप्प्योपिसमुपपमद्विवेधं चतुर्घमस्।

प्रां धृतरथस्थो द्रव्यं राजाः: परिष्ठान तन्त्रम्।

मन्त्रः वर्णां वर्णां वाचम्। गायत्रीमां कीर्तिः चाहं वर्णां पञ्चकाम प्रां कीर्तमः।

कीर्तम् वर्णां कान्त: भागादनवर्णार्थः।

समाप्तिः। यद्य सुन्दरित चतुर्घ यद्य ग्रहिता चतुर्घः।

छं द्दो महादर्श (?) विद्यमानम् च पुरोधितम् च। रत: गायत्रीकल्पम्।

विषयः। गायत्रीमायानकपितापन्तादिवर्णः।

No. CCCCXLIV.

Jñāna Tantra. An original Tantra. Contents: 1st, the characteristics of a spiritual guide; 2nd, means of knowing the creation, animate and inanimate; 3rd, salvation and damnation; 4th, pujā, homa and other forms of worship; 5th, origin of mantras; 6th, purification of mantras; 7th, obviation of the curse on, and adoration with, mantras; 8th, mantra through which the Nāga king upholds the earth; 9th, obviation of the curse on mantras by a Gandharva.

442. ज्ञानतन्त्रम्

सिद्धार्थ:—?

विशेषः। प्रायः प्रतिष्ठितं गायत्री:। प्रभु: ॥ प्रियतमा: ॥ चतुर्ष: ॥ चाँ विशेषः। चाँ

तुलकामाण:। काँडः? ॥ चाँ भारतवर्गंयगवस्यःः ॥

प्रां रात्रिः। चतुर्गायत्रीकल्पम्। पप्प्योपिसमुपपमद्विवेधं चतुर्घमस्।

प्रां धृतरथस्थो द्रव्यं राजाः: परिष्ठान तन्त्रम्।

मन्त्रः वर्णां वर्णां वाचम्। गायत्रीमां कीर्तिः चाहं वर्णां पञ्चकाम प्रां कीर्तमः।

कीर्तम् वर्णां कान्त: भागादनवर्णार्थः।

समाप्तिः। उपायं उपायं प्रायं कीर्तम् एवत्त्वं विशेषः।

समाप्तिः। उपायं उपायं प्रायं कीर्तम् एवत्त्वं विशेषः।
[१५२]

पद्मसू (४) गांधेे च पण्डाजादि पुरुषस्।
एवं अपे गम्य प्राय सामस्तेः तथा दिनेशस।

इति श्रीकर्शनाद्वयं द्वितीयोऽस्माते सत्ते: परिशेषा।

विषयः

चतुर्वद्व बुधीनि। तथा १ प्रथमे मुहूर्तविकालं प्रायवदिविधकवथम।
२ यें, स्भारिषविषयशाङ्कापाणि। ३ यें, कस्म सुनिजनरकम्यावादिप्रबंधः। ४ यें,
पूजामार्गविदिधकरणम। ५ में, सन्यागणितिनिर्मित्वम्। ६ पच्छे,
सन्तंत्रादिनिर्मित्वम्। ७ में, सन्तवार्द्धार्जुरमार्गकारादिनिर्मित्वम्। ८ में,
कस्म सन्तंत्र अवप्रभावं नामराट श्रीदीर्घस्मार्गश्रीरस। ९ में, सन्तवानां
सन्तवार्द्धार्जुरमार्गकारादिनिर्मित्वम्।

No. CCCCXLV.

Gurugitā. The attributes of a spiritual guide:—said to be an extract from the Rudra-yāmala Tantra. This portion is not included in No. CCXCIII.

४४५। गुरुगिता।

प्रथमकारः——?

विषयः प्रायं: श्रद्धा प्राचीनश। पौरूषपुरब्रेकश्च। पद्मसू। परिशेषा ३—१०। स्थानः १५४। शब्दक्रयः।

चतुर्वद्व बुधीनि। तथा १ प्रथमे मुहूर्तविकालं प्रायवदिविधकवथम।
२ यें, स्भारिषविषयशाङ्कापाणि। ३ यें, कस्म सुनिजनरकम्यावादिप्रबंधः। ४ यें,
पूजामार्गविदिधकरणम। ५ पच्छे,
सन्यागणितिनिर्मित्वम्। ६ पच्छे,
सन्तंत्रादिनिर्मित्वम्। ७ में, सन्तवार्द्धार्जुरमार्गकारादिनिर्मित्वम्। ८ में,
कस्म सन्तंत्र अवप्रभावं नामराट श्रीदीर्घस्मार्गश्रीरस। ९ में, सन्तवानां
सन्तवार्द्धार्जुरमार्गकारादिनिर्मित्वम्।

No. CCCCXLVI.

Pīṭhanirnaya. Notices of the fifty-one sacred spots in India where portions of the body of the Devī fell when cut up by Śīva: an extract from the Tantra-chūḍāmaṇi.
No. CCCCXLVII.

Sarasvati Tantra. A mystic Tantra. Contents: 1st, placing of the divinity to be meditated upon, on a spot in the human body entitled mūlādhāra-chakra or the circle of primary receptacle; 2nd, emancipation by nirvāṇa; 3rd and 4th, the number of syllables appropriate in the mantras of Kālikā and other goddesses; 5th, purification of the mantra sacred to Vidyā; 6th, vivification of mantras.
No. CCCOXLVIII.

Vidyyotpatti. Origin of Vidyá, a form of Durgá,—an extract from the Guhyádtiguhya Tantra.

848. विशेषस्यानि:

चन्द्रकार:—?

विवरण: प्राचम्यपरिशार्चावस्था। पृष्ठ ४०। पल्पी १३५। खऽ० ९२५। छ० वर्षोऽय। ता० युज्ञकामाण। कालो:—?। खऽ० भारतपर्यायादृश्यकार्यमेद:।

प्राधारै: गदा: विद्यालंकारः। सबै काले च वीरिकास्त्रा कम्बका मुख्यनकारी।

मित्रिकार्य संपद्यांति विशेषां नामस्यै: निःस्ये।

समार्थिना: वसीया मानये शास्त्राः कुलर्या दाश्यना निथिः।

देवनाथस्य: पुष्कः चन्द्रशेषव सच्चाय:।

दत्त मुख्यास्तुणधातो विद्यालंकारः समार्थे।

विषयः। श्रीकारानुसारसाध्यसाधिविचारसिद्धान्तान्।

——

No. CCCCOXLIX.

Mudabhadra Tika. A commentary on the Sanskrit Grammar of Vopadeva. By Durgádása. This work is highly esteemed in Bengal; but it has scarcely any currency out of it.

848. सम्बोधानीकरः

प्राचम्य: दुग्मादासः।

विवरणाः। प्राधारै: परिशार्चायीवाच्यः। पृष्ठ ४०। पल्पी २३६। खऽ० ४३५। छ० वर्षोऽय। ता० युज्ञकामाण। कालो:—?। खऽ० भारतपर्यायादृश्यकार्यमेद:।

प्राधारै:। दुग्मादासः विद्यालंकारः महाध्यकर्यं दुग्मादासोऽ धर्मशिक्षितः कोटिकेशः।

प्राधारै:। परिशार्चायीवाच्यमेद:। सम्भाव्यनामस्याध्यकर्यं निथिः। पाठकाणाः। चन्द्रोऽय। रचयितं सिद्धां:।

सम्बोधना:। विद्यालंकारायीवाच्यमेद:।

विषयः। नेपेम्यन्िप्राधारसाध्यमहाअध्यकरणान्तः।

——
Puruscharana-vidhi. Directions for acquiring proficiency in mantras, and the advantage of repeating them a certain number of times under particular lunar and astral influences. This is an extract from the Svetantra Tantra.

450. पुरुस्तरणविधि:

चन्द्रकार:—?
विवरण: प्राय: परिक्षेत प्राचीनश्च। ४० ९। पिल्लूँ १०। सोऽ ७०। खो घोरये। चा।

भाषाकारण: का० २०। स्वास्थ्य योगास्थेनष्ट:।

प्राचीनश्च। चाय रक्षणपुर्यावरणम्। सतत्व्यते। पारायणुवाच।

कथया सचादृश विभिक्षारितमुगम्भ:।

वें विदित भवायोगम क्षेषे सन्यास विद्विद:॥

मन्त्रिवा। भागार्थविवेकेन भूला ज्ञेनां भमाचित:।

तत्त्रूपास्य सत्ताः दश्किणामिथुधः अयपत्॥

दत्ति सतत्व्यते चक्षुरीरोपनादे पुनर्वर्तनिविधेः सम्यक:॥

विषयः। चन्द्रविवेषे जहस्त्ववपुष्पादिविशेषस्य वलविशेषशः।

No. CCCCLI.

Goraksha Sataka. The advantage of giving up life while engaged in Yoga meditation.

451. गोराचिन्तकम्
No. CCCCLII.

Parānanda-nirūpaya-tīkā. A gloss on a work, by Parānanda, on Yoga mysticism, and certain imaginary receptacles in the human body, on which the soul is centred during meditation. Six such receptacles are enumerated. By Rāmavallabha S'ārmā.

No. CCCCLIII.

Yoga-vicarana. Directions for performing various kinds of Yoga meditation—an extract from the Vas'īśṭha Yogakānda. By Vas'īśṭha.
No. CCCCLIV.

I'svaragītā Upanishad alias S'ivagītā. An imitation of the Bhagavad Gītā, designed to establish the preeminence of S'iva as the supreme divinity—said to be an extract from the Kurma Purāṇa.

454. ईश्वरगौतमपिनित् कृष्णपुराणेया।
\[ १९५ \]

द्वारिष्ठवारणः कैसे शिवशिवायामा द्राघितामकां नवनमे-भेतः

विनयः नामकामः समयारणादिभोगः ग्रामाणामपुरितसंितः

No. CCCCLV.


७५.६। गंगास्तकः।

चन्द्रकारः श्वरारायঃ।

विषेषं। प्रायः परिश्रयाः प्राचीनः। प्राणः। पद्मः। लोकः। गाऩः। भेगः। शाश्रयः। देवीकामः। काठः। भारतवर्षिकामसन्वेदः।

प्राणः वाकः। समवति भवभीमाधिशाधि तवामः। कणणपुरस्त्रां पाणिन्या एकं सुधान्तः। श्रमरमणविरितांस्त्रां रिक्षिन्तः। विधानकासङ्गासोऽक्षेत्रं चुठिन्तः।

चाम्पः। मात्रहः। नरसदनकः। नमस्तैवारिष्ठवारिष्ठ शदः।

सम तन्म नीतिभा नौरं चरित चरित अपत: पसि मः श्रीः।

रूर्ति श्वराराये विनेषं मश्शोऽच्छं चन्द्रकारः।

विनयः।

मश्शो: नामः।

No. CCCCLVI.

Annāḍākalpa. A Tantra. Contents: 1, praise of Annadā; 2nd, initiation into her mantra; 3, derivation of her mantra; 4, purification of her mantra; 5, bathing and other duties of neophites; 6, ablution of the face and other preliminaries of worship; 7, intellectual adoration; 8, other rituals to end of Ṛṣṭā; 9, adoration of the emblem of Annadā; 10, mantras for pouring sacred water into jars; 11, employment of a fair damsel of eighteen years of age as a substitute for a jar; 12, ceremonials to be observed in connection with the jars; 13, ceremonials from invocation to sacrifice; 14, repetition of the mantra of the divinity with the belief that the divinity, the spiritual guide, and the mantra, are identical; 15, worship of the divinity and offerings; 16, adoration through women; 17, charms bearing the name of Annadā.
Puras'charaya-rasoliśa. A Tantra. Contents: 1, purification; 2, praise of initiation; 3, adoration in charnal places for attainment of power over mantras; 4, evil of initiation on the fifth of the waxing moon in the month of Māgha; 5, praise of the ten great Vidyās, Kālī, Tārā, Shoḍaśhi, Bhuvanes'varī, Bhairavī, Chhinnamastā, Dhūmāvatī, Vagalā, Mātāṅgini, Kamalātmikā.
[२५०]

विवरण। प्राच: परिमार्ज प्राचीन। प० १२। पश्चिमो १। सेना ३८८। न० ९२४। भारतवर्षः पश्चिमो ३।

प्राच: देवस्थानः का । देवस्थानः भारतवर्षः का।

प्राच: वाक्यः नैदेवेनुमेयः देवपूजा संधायाः संधायाः वंशाणं वंशाणं

रहस्य देवताः पुरुषार्थकाः।

समाप्तिाः कलापे शा: देवभवनु प्रकाशलक्षिणी।

इति नेव कथितं श्रव्यं तव श्रीचारिणाय।

इति पुरुषार्थकाः सत्य-देवदीविचारे द्रमसं पठलस्य समाप्तं चन्द्रः।

विषयः।

१ पत्तेऽपुरुषाणं। २, दीर्घाण्वणं। ३, समानं सन्तानाणं। ४, शीर्षायां दीर्घाण्वणं। ५, काशायाः दीर्घाण्वणं। ६, सूक्ष्मायां-श्रीलक्षिणां वेणुनिमकाँडा वेणुनिमकांडा। ७, माधवेनिमकांडा वेणुनिमकांडा। ८, सूक्ष्मायां-श्रीलक्षिणां वेणुनिमकांडा। ९, सूक्ष्मायां-श्रीलक्षिणां वेणुनिमकांडा। १०, समाप्तं चन्द्रः भ्रातायां भ्रातायां

No. CCCCLVIII.


४५४। गंगाधरकृत्।

विवरणः प्राचीन: प्राच: परिमार्ज: प० ५। पश्चिमो ५। भारतवर्षः पश्चिमो ३।

प्राच: देवस्थानः का । देवस्थानः भारतवर्षः का।

समाप्तिाः कलापे शा: देवभवनु प्रकाशलक्षिणी।

इति नेव कथितं श्रव्यं तव श्रीचारिणाय।

विषयः।

माधवाः भूतिः।

No. CCCCLIX.

Devikavachā. A charm bearing the name of Devi, Yāyā &c.
Puras'charana-viveka. Directions for acquiring proficiency in mantras. This forms the first chapter of the Uttara Tantra.

No. CCCCLXI.

Durgådǻ́́́-náma-stotra. A hymn to Durgá in which every epithet begins with the letter द = d. It is probably an extract from one of the Tantras.
No. CCCCLXII.

Takuradisevarupa. A thousand epithets of Tárá, a form of Durgá, strung into verses, and the advantages of acquiring proficiency in them: all the epithets begin with the letter न = न. This work is an extract from the Bálavilása Tantra.

469. तकारादिक्षमप्

विषयः तकारादिक्षमप्

विषयः तकारादिक्षमप्

विषयः तकारादिक्षमप्
No. CCCCLXIII.

Nīla Tantra. An original Tantra, one of the sixty-four said to have been related by Śiva to his consort Durgā. A chapter of this work, probably the 13th, has been noticed under No. CCXV. The present MS. comprises seventeen chapters or Paṭalas, of which the 13th is wanting, and the 12th is incomplete. In its complete form, the work probably comprises many more chapters. Contents: 1st, Praise of the Nīla Tantra, and the duties to be observed by the faithful on rising from their beds in the morning; 2nd, directions for bathing and prayers; 3rd, places meet for worship; 4th, emblem of the Nīla Devī or the blue goddess, purification of the elements, meditation on the goddess, her emblem and her attributes; 5th, adoration of the goddess, with fish, flesh meat, rice, gesticulation, regulation of breath, &c.; 6th, purification of the mouth by repeating her mantra; 7th, sacrifice with a view to the attainment of worldly objects; 8th, dedication to her of the fruits of one’s own deeds, circumambulation, &c.; 9th, directions for drinking spirituous liquors; 10th, initiation; 11th, purification of the mantra of the blue goddess; 12th, offering particular kinds of flowers and fruits to her, and praise of her worshipers; 13th, wanting; 14th, merits of several Tantras and praise of asceticism; 15th, directions for ensuring the reward of repeating mantras; 16th, connexion with women of different classes as a part of religious duty; 17th, directions for particular forms of worship for attaining perfection.
नीलामयसुधामृतमसंग्रहरामलसुधाकरणादि च। १५ चौ, मननपीप सुधाश्रोधनादि-
प्रकारः १० चौ, कामविद्याबोधकः १० चौ, इत्यंतकंमथंतथं। देवप्रदर्शिष्या-
विंकारः ५ चौ, सवपादविधिः ११ चौ, दीर्घाविधिः । ११ चौ, पूजाविषेषेण्डिदिः देवीपूजारसस्य मात्रापूर्वान् चालिकोऽहंकीर्तिष्यति। दानस-
चंद्रदमपरसस्य मात्रापूर्वान् च इत्यादि। १२ चौ—, १४ चौ, वृत्तिमयतामाौषधिः-
पूजामयमण्डकमात्रापूर्वान् च। १५ चौ, अपिष्टादिष्ठकः । १६ चौ, भृगुसन्तता-
पकुलोमात्रापूर्वान् च। १७ चौ, साधनादिष्ठिकः सिंहमयबकारायोः।

No. CCCCLXIV.

Vagalā Paṭala. Liturgy for worshiping the goddess Vagalā. A
hymn to this goddess occurs under No. CCCCLXXVIII, and her
charms under No. CCCCLXXVII.

४६४। वगलापद्धतः।

प्रकारः -- ?

विवरणः प्रायः परिपूर्ण प्राणीवेचः पौ २। प्रक्षः ५। ख्यात् १०। ख्यातिः।

खा तुलसकामः का । का । का। भारतवर्मणः मयमशस्यः।

प्राचीनः ३०॥ भृगुमण्डलमन्दिरेन चरित्राद्वारे चाचे संबंध चौद्रक्षण कृत्यम् कृत्यम्

भिनायश ज्ञी महादेव देव गंगान्यात् भवनः क्षणिकासाधनम् क्षणिकासाधनम्

भक्तिवदीयः मैराजन वरुणिः दल्ले पुण्यासलिखित्रे दल्ले यथार्थाति जपलापूर्वाच दल्ले

विकर्षणेऽव। दत्त कालापाद्धतः समापति।

विषयः वगलामण्डसत् यज्ञार्कारादि।

No. CCCCLXV.

Adbhuta-sāra-saṅgṛaha. An abstract of the astrological work no-
ticed under No. CCLII. The author, Navadvipa, calls himself a descendant
of Nityānanda a cousin and follower of Chaitanya, the Vaishnavite
reformer of Nuddea.

४६५। अनुसारास्त्रकृतः।

प्रकारः नवधीपः नवांगन्तव्रमाषः।

विवरणः प्रायः परिपूर्ण प्राणीवेचः पौ २। प्रक्षः ५। ख्यात् १०। ख्यातिः।

खा तुलसकामः का । का । का। भारतवर्मणः मयमशस्यः।
Rájavallabha alias Draeyaguna A portion of this work has been noticed under the name of Draeyaguna, No. CCIX.; and the Paryyáya-ratnamádá, No. CCVIII., of Mádhava Kavírája has been described as the work of an author named Rájavallabha, and as being current in his name, but the second verse of this MS. shows the description to be unauthorised. The codex contains six chapters, of which the first treats of the sanitary duties to be observed at dawn; the second treats of exercise on foot and on horseback, rubbing of oil on the body, bathing, &c.; the third, of midday duties or breakfast and the aliments most appropriate for the occasion; the fourth, of articles having bitter, hot and other tastes; the fifth, of sexual intercourse, chewing betel, &c.; and the sixth, of the qualities of various medicaments. By Náráyañadása Kavírája.

४६६ | राजवल्लभः |

नम्बकारः नारायणदासकविराजः।

विचारमः पारम्परियः। प० २४। पंक्ति० ६७४। खं० ५७४। ख० ग्रन्थियः। च०

तुलटाकाजः। कार्०?। खार् भारतवर्मः माधवनेत्रः।

वांकारः परमाणुमोदसाधकः भावकर सर्वः।

इन्द्रारम्भः विन्द मोहिन्द प्रमुखसः।

बोधारण्यः कविराजः भूसः।

परमप्रथमयेति प्रमुखसः राजवल्लभः।

समाप्तस्मार्कोपारापराराजीभवः।

इति पदार्थप्रतिकाशी महतायोगशास्त्रः।

सामसिया। कथायुक्तं रूः। ग्रन्थियः पंशीकाश्रः।

गुरूरती (? ) वाद्याकाण्डः मधुरा चिनमः।
No. CCCOLXVII.

Roga-vinis'chaya. Causes, nature and diagnosis of fever, dysentery, cholera and other diseases.

No. CCCCLXVIII.

Sānkhya-kaumudī. An epitome of the Sānkhya Philosophy in verse. By Rāma-krishṇa. This is a very different work from the Sāṅkhya-tattva-kaumudī, otherwise called Sāṅkhya Kaumūdi, of Vāchaspati Mis'ra. Hall's Contributions, 5.
No. CCCCLXIX.

Muya-măla Tantra. An original Tantra, probably incomplete. The initial verse seems doubtful. Contents: 1, descriptions of Bhuvanes'vari and other Vidyās; 2, rosaries; 3, proper place and seat for repeating mantras; 4, sacrifice of fish and flesh meat; 5, attainment of perfection in mantras; 6, mode of worshiping Bhuvanes'vari.
No. CCCCLXX.

Achārasāra Tantra. Fragment of a Tantra on the duties of a Kaula.

430 | आचारसारार्तमाणि

विवरणं। प्रायं गुदं। प० ५। परिक्रम। लो। का। बही। च। देशीमणि। ब्रह्मोष्ठमणि। का।—?। शासनं भारतसर्गसमाप्तमणि।
प्रारंभं। चारणं पदार्थं।

समारितं। वामं वामं रसयुक्तमणि दुःखिणं बालसारं
ध्यायं नाशं चचकपदं दृढःकृत्यमणि।
छायें वीणारमणि। सम्भावं चक्रधारणं
कृष्णं धम्मं प्रसगमणं पेशिनामणिमणि।
इत्याचारसारार्तमाणि मणि। सममणि। पदार्थं।

विषयं। १, २, ३, पदार्थं मणि। ४ सं, कैस्यमणि। ५ सं, कामश्रोतानि। दिदकपुदमणि।

—

No. CCCCOLXXI.

Deirīpa-kosha. A vocabulary of words of the same or similar sounds but different spellings. By Purushottama Deva.

431 | दिदकपुदं

प्रमाणं। गुनवत्सनमणि।

विवरणं। प्रायं परिक्रमं प्राचीनमणि। प० ५। परिक्रमा। लो। का। ८०। बही। च। देशीमणि। ब्रह्मोष्ठमणि। का।—?। शासनं भारतसर्गसमाप्तमणि।
प्रारंभं। अयं दिदकपुदं। सन्दर्भां बालसारं नियमविदंदुव्यतं

मान्यमणि। मान्यमणि। कङ्कितमणि। कङ्कितमणि।

भमारितं। चन्द्रं नीयं काळिदनीयं च नीयं।

दुर्योधनं प्रहस्तं चालुक्यशामणि।

दि। पूर्ववार्तादेवतिरिच्छिन्नं दिदकपुदं। भमारितं।

विषयं। एक्षरं नेत्रविशेषं ज्ञातिविदं काळिदनीयं।
No. CCCCLXXII.

Sandhyá-paddhati. Liturgy for the three diurnal prayers, according to the ordinance of the Yajur Veda.

432. सन्ध्यापद्धति:

चार्वर्ष्णां सार्वं यात्रा। ५० २। पद्यं ५। खा। १८२। का। वहीर्न। खा।

देस्योत्कामजः। का। मकान्या। १७१५। खा। भारतविशेष्यस्वलि:।

प्रां चाळं। अष्ट यज्ञवे प्रवेशाय प्रवेशाय। खा। दुर्गां

समाचर्या। समं सन्ध्यामात्रास्मिन हिन्दुस्थानकालात्मिकोवः। नम: समाय चार्व

विषयं। प्रतिदिनमाज्ञा: ज्ञातेषुविष्मेच्छानाभु:।

No. CCCCLXXIII.

Karpúra-stava-teká. A gloss, by Anantaráma, on a hymn to Dur-
gá, entitled Karpúra-stava, or 'the camphor praise,' said to have been
composed by Mahákála, one of the attendants of S/íva. The hymn
occurs under the name of Syámástotra under No. CCCCXVII, and is
there said to be an extract from the Víra Tantra.

433. कार्पुरस्वादिका।

चार्वर्ष्णां?

प्रात: शुभ चार्वर्ष्णा। पा। पद्यं। खा। १९६। का। वहीर्न। खा।

देस्योत्कामजः। का। मकान्या। १७१५। खा। भारतविशेष्यस्वलि:।

प्रां चाळं। कार्पुरस्वादिका। कार्पुरस्वादिकाः कार्पुरस्वादिकाः कार्पुरस्वादिकाः।

समाचर्या। प्रतिजन्म चार्वर्ष्णां नीजसमावर्ष्णा। नम: समाय चार्व

विषयं। कार्पुरस्वादिकाःविष्णुः।
No. CCCCLXXIV.

S'vca-sa-nilitā. A Tantric dialogue in which S'iva, in reply to Nandi, discourses on, 1st, Prakriti and Purasha; 2nd, the corporeality of Vishnu, Mahádeva, &c.; 3rd, the constituent elements of creation; 4th, the condition of a Brahmachārī; 5th, the difference between the individual and the universal souls; 6th, the organs of sense; 7th, the organs of life, 8th, praise of the Devī; 9th, birth of the Devī; 10th, duties of the several orders and conditions of life; 11th, hymns to Brahma, Vishnu, Devī, &c.

434 | शिवसंहिता |
No. CCCCLXXV.

Gāyatrī-hridaya. Origin, meaning and use of the Gāyatrī in the adoration of the Universal soul,—alleged to have been described by Brahmā in reply to a query of Vāsiṣṭha.

475. Gāyatrī-hridaya

विवरणः। प्रायः परिमार्जन प्राचीनकालः। यो १४। पक्षः १। शकः २५८। षष्ठ वटीय। षष्ठ
स्तुतिकाम्यः। का०-१०। षष्ठ भारतवर्षीय व्यवस्थाम्।

श्राद्ध गायत्री-ह्रदयम्। गायत्री विषयः। सचिवालयसंस्कृतं भगवन् गायत्रीम् ना णिष्ठिः।
स्त्री-व्रतम्। सचिवालयसंस्कृतं गायत्री गृहोपयोगः।

समासिनां। रूपमुखं च स्वरूपमुखम् नुक्षामातृति सन्नातः।

गायत्री-ह्रदयं निर्माणं सा गृहोपयोगः। पदन्ति।

गायडः। शिरस्सुष्टि च वर्षमलयपृष्ठ कर्तव्यम्।

नागार्जुनेन्द्रीण्या नामात्मा भवति। यथेव वेदे ज्ञाता (?) भवति।

स्वभावं धातृतिः भवति। इति गायत्री-ह्रदयं समासम।

विवरणः। गायत्री-सिद्धांतसंस्कृतिनिदर्शनसंग्रहः।

No. CCCCLXXVI.

Gauríkanchulikā, ‘or the boddice of Gaurí.’ An astro-medical dissertation, forming the last chapter of Gopāla Saṅhitā. Contents: discrimination of the age of the moon, the day of the week, and the influence of the Nakshatras, when collecting herbs or digging out roots and simples; duration of disease influenced by the Nakshatras; treatment of herpes, gonorrhoea, glandular swellings on the neck, &c.; preparation of conserves with silk-cotton tree, plumbago zeylanica, vitex negundo and other substances, for securing perpetual juvenescence.

476. Gauríkanchulikā
No. CCCCLXXVII.

Kālī-kādi-sahasranāma-stuti-ratna-tīkā. A commentary, by Pūrnānanda Paramahānsa, on a hymn in praise of Kālī. The hymn comprises a thousand epithets, every one of which begins with the letter k = k, and is an extract from the Mahākāla Sañhitā where it is named Sundarī-saktidāna.

No. CCCCLXXVIII.

Sundarī-saktidāna. A hymn to Kālī, by Adinātha Mahākāla. Vide No. CCCCLXXVII.
विवरणः  याहा प्रति भोधितं प्राचीनं। पा १९ | पिख्रः ०। श्रो ४८ | छ। बहीं।
या। तुत्तकाजः का। - ?। श्रया भारतवर्ष्याम्बरणमेण।

प्राण वाक्यः कैलाशविश्वारे रघु भारतवर्ष्याव्यूहिते।
भारतवर्ष्यासाहित्यं कैलाशशंकराविषुङ्गैः।
चतुर्विंशत॥ परम्परा श्रीकालसर्वमुखिते।
समाय विषिष्टम् मानं श्रीरं श्रीमानं योगिनि।

नव श्रीमांहं हुष्ट्वा देवं प्रथम शाकुरस।

समाप्तिः। इति निमित्तादि कालिकाविशेषः प्रपतिति शिवं।
महामहाशुकलाम् वर्णविद्याधिरामं शरणं चक्रमिद्वा।

इति शकुने। ग्रहः किम्योक्तगुरुसिद्धिः।
इति स्मरिताम् श्रीमद्भाग्यमधुक्षः कैलाशविश्वारिष्टाः।
भारतवर्ष्याम्बरणम् कैलाशविश्वारिष्टाः।

विषयः। कैलाशविश्वारिष्टाः कैलाशविश्वारिष्टाः।

No. CCCCLXXIX.

Vijakosha. Explanations of mystic mantras—an extract from the Bhairava Tantra. By Krodhis'a-bhairava.

४७५ | वीजहृषः।

प्रमाणः। क्रोधिशभैरवः।
विवरणः। प्राचीनसमारोपिततः। पा ४। पिख्रः। श्रो ४५। छ। बहीं।
या। देवीकाजः का। - ?। श्रया भारतवर्ष्याम्बरणमेण।

प्राण वाक्यः। कछ च वच्चे। मने। कार्य कार्यं भूतस्थापारे। श्रमेऽ प्राचीनविधानं तथ बहुः
दैव्यं निग्रां।

समाप्तिः। किंक्रः प्रिमताची च किंक्रः च मनोहरी।
भारतवर्ष्याम्बरण सेलेकाशिप्रेमाधरे ( ? )।
चतुर्विंशतिरुक्तम् ततो च चम्पूकारादायाः ( ? )।
इति भ्रमणेन्द्रीयभोजनं प्रतिपद्धितं भेदवतन्ते वीजहृषः।

विषयः। चैं चें इतयदं चतुर्विंशतिरुक्तमित्रोद्वेश्यारः।
Gaṅgāstava. Hymn, by Bhagiratha, in praise of the river Gaṅgā: an extract from Vṛihaddhārma Purāṇa. This is different from the works noticed under Nos. CCCCLV and CCCCLVIII.

480. Gaṅgāsandhyā, ṛṣaṇāśaṁparāmadhyamaṁbuddhiḥ:

ना नमः

विषयः

भीतरशिवस्तास्तुति:

No. CCCCLXXXI.

Gāyatrī-brāhmaṇaṁlāsa Tantra. Five chapters of the Kāmadhenu Tantra, containing: 1st, rules for the repetition and meditation of the Gāyatrī; 2nd, purport of the words bhūr, bhūva and svā (called vyākṛti) in the Gāyatrī; 3rd, the object of the Gāyatrī; 4th, the brahminical thread, the vehicle of Gāyatrī; 5th, the daily triple worship, prayers, &c.

481. Gāyatrīśāmśaśāstāṃ, ścōyaṇammandoḥ

ना नमः

विषयः

भृत्यमूर्ति: सत्यम् प्रसादाय च चः सत्यम् प्रसादाय चः

भद्रदार्मिक भवनास्थापनः चः

भृत्यमूर्ति: सत्यम् प्रसादाय च चः सत्यम् प्रसादाय चः

भृत्यमूर्ति: सत्यम् प्रसादाय चः सत्यम् प्रसादाय चः
No. CCCCLXXXII.

Tripurā-sāra-samuchhaya Tikā. A commentary, by Govinda S'armá, on the Tripurā-sāra-samuchhaya, a treatise on the worship of Tripurā.

No. CCCCLXXXIII.

Aparokshábhunubhútri alias Aparokshábhunubhava. A short metrical paraphrase of the Vedanta scheme of salvation, touching most of the leading topics of the doctrine, which a candidate for release from the trammels of the world has to bear prominently in mind. By S'ánkara Acharyya. Hall's Contributions, 104. Aufrecht's Bodleian Catalogue, 223.
No. CCCCLXXXIV.

Sevarodaya. An Astrological dissertation on the indications which the human breath affords under particular circumstances and astral conjunctions of the duration of life and future events. The Scaratattva of Jivanâtha, belonging to the Bodleian collection (p. 337), is described by Aufrecht, as having the alternative title of Sevarodaya, but its initial and concluding verses are different. The subject, however, of both the works appears to be the same; and some of the verses quoted by Aufrecht occur in the MS. under notice.

884 | सम्भवित: |

निवर्धाः। प्रय: ४० ॥ परिण: ४ ॥ थे ७४ ॥ थे ७७ ॥ थे ४५ ॥ थे ७८ ॥ थे ४५ ॥ थे ७६ ॥ थे ७७ ॥ थे ४५ ॥ थे ७८ ॥ थे ४५ ॥ थे ७६ ॥ थे ७७ ॥

सम्पूर्णा। देबदेव भारतरथमकरसंगमेषाः।
No. CCCCXXXV.

Pavananvijaya. Tantric form of Yoga meditation. The creation, support and the dissolution of the universe; the different effects of the vital air escaping at death through one of the nostrils or the mouth; the symptoms of death, &c.; regulation of breath in inspiration and expiration; suppression of breath; circulation of vital air through the three principal arteries, idā, pingalā and suṣumnā. Aufrecht's Bodleian Catalogue 107.

No. CCCCLXXXVI.

Mātrikā-jaganmaṅgala-kaavacha. A charm bearing the name of Mātrikā, a form of Durgā. This work professes to be an extract from the Chintāmāni Tantra.
No. CCCCLXXXVII.

Grantha-saṅgraha. This is another exemplar of No. CCCXXVII., but it includes seven chapters, and not six as the latter, substituting the last in the place of the Bengali maxims of Khaná. Contents: 1st, horoscopic calculation of the life of an infant; 2nd, influence of certain conjunctions of planets and stars at the birth of a child on the life of its mother; 3rd, ditto ditto on the life of its father; 4th, calculations for ascertaining the sex of a person from his horoscope; 5th and 6th, effect of the planets according to their positions on the prospects of a child; 7th, fatal conjunctions.

The work professes to be a compilation by Prajápatí Dása, a Vadya by caste, from the Varaha Sutra and other leading works on astrology.

1081. ग्रन्थसंग्रहः।

नामकारः ग्रन्थार्थदाः।

विवरणः प्रायः महामणीमणि। प० १०। पक्षः ८–७। चक्षः १२१। ए० वर्षाणि।

आः गुहाञ्जिनः। का० –२। स्वा० भारतमण्डि० समांसंख्या।

प्रायः शास्त्रिरहन्ते नमस्तुम्भं ग्रन्थसंग्रहं।

मृत्युशास्त्रग्रन्थम् शिखरसंहः।

मदययास्राहस्री देवीं सरलतां तथा।

प्रथमसत्र गुरू किशोरार्तिविद्या निधानम्।

इद्यार्थं कृपया आव: परिचार: जनमा मया।

आर्तिविद्या व दर्श्य ग्रामचं विनिष्ठम्।
Prasna-kaumudi. A manual of foretelling, or ready means of calculating replies to recondite questions. By Vibhákara Ācháryya.
Chandronmilana. An astrological miscellany compiled from various works, but principally from the following five Tantras, viz. Rudrayāmala, Brahma-yāmala, Vishnu-yāmala, Umā-yāmala, and Budha-yāmala, as also the Adichhūdāmāni, a work said to have been compiled by the chief of the Jainas, that is, Jina himself. It contains directions for and the mode of foretelling the past, the present, and the future; loss, gain and success in warfare; accidental death; attainment of wealth; human
thoughts; the contents of a closed fist; hidden property; empty receptacles; the names of thieves and those of their villages; nights, figures and dates; assaults on forts; famine; the measure of rain during the rainy season; overthrow of kings; revolutions; the sites for tanks, wells, fountains and gardens; the locale of fish; merits of horses, elephants and other animals; trade, sale and purchase; the councils of kings ***; the transition to heaven or hell after death; in short all and everything that exists in the three regions of the universe, and occurring among men, gods and titans. *Index Qf. 854.*

"..."
Chhândogya-bhāshya. A commentary on the first two chapters of the Chhândogya Brāhmaṇa of the Śāma Veda, in the order in which they have been quoted by Bhavadeva in his Das'akarma padhāti. The mantras refer principally to the marriage ceremony. Sāyaṇa Aehārya is said to have commented upon this portion of the Brahmaṇa; but the introductory verses which generally precede his works are here wanting, and the last two or three folia of the MS. being missing, it is difficult to make out the author. The last eight chapters of the Brāhmaṇa, constitute the Chhândogya Upanishad.
[२८३]

489. कान्देगभायो।

विषयाद्—?

विवरणे। श्रद्धय दानीनम्भ। प० ९०। पक्षी ४। चो। ५४। च। वडीयो। सा।

उस्मादिकामेन। का०—?

सा। कलिकातास्य चन्तियार्थाभित्रत्कौशारदि

प्राण वाच। महाकाम समयदेह सहायसंगीत।

श्रुतिकालिनेषु भाषां भाषितं यथापि।

श्रुतिर्व भारतस्य। विलक्तकामः वेद (१)।

न विजनानां वेदोऽस्त्र न वैत्तिक्षितं (२)।

चाहे संक्षेपोऽस्त्र यस्तितवयः। इत्यादि।

स्वामिः। विकस्तथातः परिस्मरणावथं न सिद्धते।

विषयः। बैदिकसंस्थाः।

—

No. CCCCXCVII.


489. पदार्थधर्मसांग्रहः।

विषयाद्—?

विवरणे। श्रद्धय प्राचीनः। प० १०। पत्रिका ५। चो। १५३। च। च। च। च।

सा। उस्मादिकामेन। का०—?

सा। भारतस्यपदार्थधर्मसांग्रहः।

प्राण वाच। प्राण्या व्रतस्यां मुनिं कात्यायामेवः।

पदार्थधर्मसांग्रहः। प्रवविधाते सर्वादेवः।

इत्येवृत्ताभित्र। विशेषादिकामेत्यस्य विशेषादिकामेत्यस्य पदार्थां वाचमविशेषायां सत्त्वानां विशेषः

वेदायते। सत्त्वादेशमुपागमांसां साधते।

चाहे ते संग्रहे: पदार्थायेऽविशेषः। न विशेषं ग्रहं।

स्वामिः। विकस्तथातः परिस्मरणावथं न सिद्धते।

विषयः। विद्विदकस्तततायापदार्थधर्मसांग्रहः।

—

No. CCCCXCIII.

[२३४]

४८१ | आवश्यकता:

धन्यकार: रघुनाथकामसेनः।

विवरण। प्रायः परिश्रमः। पौ ४१। पितृः १। श्रीः १८००। एकः बंधीयः। एकः तुलसिकामः। का १२६। श्रीः भारतवर्षः।

प्रातः शब्दः। नाना श्रीरामनाथ रघुरामदासां | कुस्मादोरायः

मन्दारिनन्यास्यकामगाम्यमध्ये प्रायः भाषा एव।

वाक्यां पद्माविधायकसं| क्षणमान्यारोऽधिकारः।

राजस्वितर्यावस्य पपेनेद्वबृत्ते मिश्रमे।

विद्यितसङ्गकामोऽष्टे विस्मातः।

प्रायः प्रायः यथारथपि वाणः विषयः। तदादृशः विद्यितवस्तः।

समार्थः। श्रीरामचर्यार्यारास्कलामिनानः

श्रीरामाविषयभिन्तेबुधववर्षः।

श्रीयस्माररधितेश्वरं एष दाशः।

भाषारितीतिमध्ये भजः।

इति सकलशब्दां दश्याबिन्दः।

जनविर्मितिमध्ये विशेषावलंबः।

सकलसूचिते यैं यिने में महावेसाः।

स ईशु शिक्षार्थर्गा प्रव्यायः समापः।

विषयः। विशेसः कल्याणेश्वरः।

No. CCCXXIV.


४८१ | दिनोतियादिविनिर्विवादः।

प्रयत्नः | गदाधरभाषायः।

विवरणः | प्रायः प्रयत्नः। पौ ४१। पितृः ८। श्रीः १८००। एकः बंधीयः। एकः तुलसिकामः। का १२६।।

प्रातः शब्दः। श्रीममिथवन्यादेत्वे विषयं विधिभिऽ या छिन्तयः।

समार्थः। देवनालकामिनि मन्दारिनन्यास्यकामगाम्यमध्ये प्रायः भजः।

विषयः। विधिभिऽ दिनोतियादिविनिर्विवादः।

This and the following ten codices are parts of an elaborate and highly esteemed commentary on the great work of Gaṅges'a Upādhyāya on the totality of the Nyāya doctrine. The entire work is usually known under the name of Mathurānāthī, or Māthuryā, from the name of its author, but from such passages in the section on Pakshatā as "asmatkrita-siddhānta-rahasye," "asmatkrita-pūrva-paksha-rahasye" &c., and the use of the word Rahasya in the colophons of the MSS. I believe it originally bore the name of Rahasya or Manirahasya or Chintāmani-Rahasya, in the same way in which the commentary of Rāghunātha Śūrōmaṇi on the Chintāmani is named, Chintāmani-dīdhi, Manididhi, Didhi, or Śūromaṇi, the last being the most common. Dr. Hall notices the whole work under the name of Mathurānāthī. (Contributions, p. 29.) The usual abbreviation of the name is Mā. Tī.

The original text of Ganges'a Upādhyāya, who lived about seven centuries ago in Tirhoot, (Mithila), bears the title of Tattvachintāmani, but it is generally known and quoted under the name of Chintāmani or simply Maṇi. It is divided into four books, the Prakṣha-khaṇḍa, perception, Anumāna-khaṇḍa, inference, Upamāna-khaṇḍa, comparison, and Sābda-khaṇḍa, affirmation. Of these, the second was printed in Calcutta, in 1848, and MSS. of the first and the fourth are available in the Calcutta Sanskrita College Library. The Asiatic Society's Library has a codex of the fourth, and the third has been met with in the late Rājā Rādhākānta Bahādur's Collection. The Bodleian has the first, (Auffrecht's MS. 584), and the Berlin Library the second (Nos. 651-2). The Benares College codex noted by Dr. Hall is probably complete (Contributions, 28). The work forms the text book of the Bengal School of the Naiyāyikas, and has been most extensively commented upon. The oldest commentary extant bears the name of Manyāloka or simply A'loka. (No. DXVI.) Its author, Jayadhara Tarkālāṅkāra Miśra was a native of Tirhoot, and lived about five centuries ago. He bore the title of Pakshadharma, from the circumstance, it is said, of his having been able to maintain by argument whatever side of a question he undertook to defend; but others say that the title is due to the power he had of retaining in his memory for a fortnight whatever he once heard. According to Dr. Hall, it proceeded
from his habit of reading logic only once every fortnight. He is sometimes, but erroneously, called Jayadeva, and more erroneously identified with the author of the Gita Govinda, who lived in the district of Bankurah between six and seven hundred years ago. Vasudeva Sarvabhauma of Nadiá was a pupil of Pakshadhara. He wrote a commentary on some parts of the Chintamani which bore the title of Sarvabhauma Nirukti, but it probably was superseded by the work of his pupil Raghunatha Siromani, who is said to have studied for a time with Pakshadhara also, and was a contemporary of Raghunandana, the author of the twenty-eight Tattvas. He commented on the first two books only, and of these the second occurs in the Bodleian (Nos. 587, 588, 589), the Berlin (No. 650), and other collections. A fragment of the first exists in the Calcutta Sanskrit College Library. The most apt pupil of Raghunatha was Srimama Tarkalaabhaka, but the professor neglected him and encouraged another, a dunce, in his stead. The tradition runs that Srimama was very much hurt at this, and at his death bed earnestly requested his son Mathuranatha Tarkavagisa, then a youth of 19 years of age, to avenge the insult, by writing a commentary on the Chintamani which should supersede the work of his preceptor. Mathuranatha, though well versed in Sanskrit at the time, was not proficient in the Nyaya, and the best teacher accessible to him being Raghunatha, he became his pupil, and as he read on, he compiled notes on the Diddhi which are still extant. Those notes, however, are not held in so much esteem as the scholia on that work by Jagadisa (vide No. DVII). Gadadhara's notes are likewise said to be superior to them. The exercise, however, qualified Mathuranatha for a longer and more comprehensive work in which he commented on all the four books of the Chintamani, and indulged in a sarcasm against his tutor by describing him as one who knew only up to a semblance of a reason: jananti kehit hetvabhaya-santam, thereby redeeming the pledge he had given to his father. His work is generally acknowledged to be more lucid and successful than that of his tutor; but a complete copy of it has not yet been met with. The fragments here noticed are portions of the second book; other fragments are available in the Library of the Calcutta Sanskrit College. It is said that complete copies may be had at Navadvipa. A scholia on the Guja-prakasa, the Guja-prakasa-vieriti is the only other work (Calcutta Sanskrit College Library, No. 451) of his that has come to my notice.—The India Office MSS. Nos. 3062,786, 282 and 108 are said to be commen-
taries on the Chintamani, but I have no means of ascertaining the names of their authors.

No. CCCCXCVI.

Vyáptipanchaka-Rahasya. A commentary on a portion of the Chin-
tamani of Gaṅgés'a Upádhyáya on the five characteristics of logical re-
lation of the major term. By Mathuránátha Tarkavágis'a.

No. CCCCXCVII.

Siňha-vyághra Rahasya. A commentary on the section of the Chin-
tamani entitled “the lion and the tiger” or the two most important
characteristics of the major term. These two are in addition to the five
noticed in the preceding treatise. By Mathuránátha Tarkavágis'a.
[१५५८]

४५६। विषयाग्रहरूसँ।

प्रमाकारः मधुरानाथकर्णनमिः।

विवरणः प्रायः परिव्रजः दृष्टः २। पद्मः २। श्रेयः २४०। श्रेयः वीरः। नाथः तुज्जटकामः। का०—०। नाथः भारतवर्षियसङ्गीतः।

प्रार्थकः नायकः। सामान्यानाथकरणः स शास्त्राकरणः। सामान्यानाथकः। नायकः न प्रसिद्धब्राह्मण चतुर्विक्षिप्तः। नायकः पूजाविदयाः।

विषयः वास्तवानाथविचारः।

—

No. CCCXCVIII.

Vyadhikarana-dharmavachchhinnabhava Rahasya. A commentary on the section of the Chintamani on the pervading notion of the major term. By Mathuranaatha Tarkavagis'a.

४५७। व्याधिकरणधार्मावच्चिन्नभावरूसँ।

प्रमाकारः मधुरानाथकर्णनमिः।

विवरणः प्रायः परिव्रजः प० २। पद्मः २। श्रेयः २४०। श्रेयः वीरः। नाथः

प्रार्थकः नायकः। सामान्यानाथकरणः स शास्त्राकरणः। सामान्यानाथकः। नायकः

प्रार्थकः नायकः। सामान्यानाथकरणः स शास्त्राकरणः। सामान्यानाथकः। नायकः

विषयः वास्तवानाथविचारः。

—

No. CCCXCIX.

Sāmānyābhava Rahasya. A commentary on the section of the Chintamani which treats of the defects of the major term. By Mathuranaatha Tarkavagis'a.

४५८। सामान्याभावरूसँ।

प्रमाकारः मधुरानाथकर्णनमिः।

विवरणः प्रायः प्राचीनः प० २। पद्मः २। श्रेयः वीरः। नाथः

प्रार्थकः नायकः। नाथः प्राचीनः। नारायणविद्याः। १६४७। नाथः भारतवर्षियसङ्गीतः।
Visēśhavijñāpti Rahasya. A commentary on the section of the Chintāmanī on the universality of the major term. By Mathuranātha Tarkavāgīśa.

5.001. Viśeṣaḥyaśīśirāḥ


 Vyāptigrahopāya Rahasya. A commentary on the section of the Chintāmanī, on the means of apprehending the major term, or the comprehending intellect. By Mathurānātha Tarkavāgīśa.

5.091. Ākṣaraḥpāparacchāñčaḥ
No. DII.

**Tarka Rahasya. A commentary on the section of the Chintamani on logical discussion. By Mathuranatha Tarkavagis’a.**

**503 | तञ्चर्चिखङ्कः |**

- **विचारार्थः** स्मृतानाथस्त्रीधार्मिकः।
- **प्रायः** महास्पतिचन्द्रः। **पतिः** न। **श्रोतः** २४५। **श्रोतं** वर्षीये। चा
  - कहाँ भारत संस्कृत व्याख्यानं
- **प्रायः** शास्त्रीयः। व्याकरणविवेकानुसारः
  - स्त्रीधार्मिकाः क्रष्टिसारस्य पूर्वः
  - नावत्तरतिः तं तङ्कम्भात सस्यार्थः।

**विषयः** स्मृतानाथस्त्रीधार्मिकः।

---

No. DIII.

**Vyāhyāntanugama Rahasya. A commentary on the section of the Chintamani on the perception of the major term. By Mathuranatha Tarkavagis’a.**

**503 | व्याकरणसमर्पियः |**

- **विचारार्थः** स्मृतानाथस्त्रीधार्मिकः।
- **प्रायः** महास्पतिचन्द्रः। **पतिः** न। **श्रोतः** २४५। **श्रोतं** वर्षीये। चा
  - कहाँ भारत संस्कृत व्याख्यानं
- **प्रायः** शास्त्रीयः। व्याकरणविवेकानुसारः।
  - स्त्रीधार्मिकाः क्रष्टिसारस्य पूर्वः
  - नावत्तरतिः तं तङ्कम्भात सस्यार्थः।

**विषयः** स्मृतानाथस्त्रीधार्मिकः।

---

No. DIV.

**Sāmānyalakṣaṇā Rahasya. A commentary on the section of the Chintamani on ideas. By Mathuranatha Tarkavagis’a.**

**504 | धामान्यलक्षणार्चिखङ्कः |**

- **विचारार्थः** स्मृतानाथस्त्रीधार्मिकः।
- **प्रायः** महास्पतिचन्द्रः। **पतिः** न। **श्रोतः** २४५। **श्रोतं** वर्षीये। चा
  - कहाँ भारत संस्कृत व्याख्यानं
- **प्रायः** शास्त्रीयः। व्याकरणविवेकानुसारः।
  - स्त्रीधार्मिकाः क्रष्टिसारस्य पूर्वः
  - नावत्तरतिः तं तङ्कम्भात सस्यार्थः।

**विषयः** स्मृतानाथस्त्रीधार्मिकः।
[४५२]

विवरण। प्राचीने परिधाने। प० १०। पृं॰ ८। शा० ४४०। ख० बहुवच। ख०
तुलकात्मकः। काओः। शा० भारतवर्षौःयवर्षीयमेणः।
प्राणाचार्यः प्रमुखः सामान्यतःचारणः। प्रत्यावर्तः अवस्थापितुसः व्याधिणिः।
समाप्तिः घटाओऽ प्रमेयः प्रकरणः निविदोऽ घटः। स दृष्टः धीमयः दृष्टः भाव
दृष्टः दिकः। दृष्टः सामान्यतःचारणः समूहः।
विषयः। चक्रिकांक्रिकः नवप्रभावनायः कार्यकारणवाचारः।

No. DV.

Pakshatā Rahasya. Commentary on the section of the Chintāmani on the subject of the conclusion, or the minor term. By Mathurānātha Tarkavāgīśa.

४५३। पञ्चतारचं।

प्रयाकः। समारांनाबन्धयक्षमेः।
विवरण। प्राचीने परिधाने। प० ०। पृं॰ ८। शा० १४०। ख० बहुवच। ख०
तुलकात्मकः। काओः। शा० भारतवर्षौःयवर्षीयमेणः।
प्राणाचार्यः। उपाधिः निधिः पञ्चताः। निधिः सिद्धस्वामी भिषजः धारणीतिः वायुमनोऽविषयः।
समाप्तिः। निविदाकालः दुःखोऽ हृदयः धीमयः। विषयः। धीमयः।
विषयः। पञ्चताः। खचारः।

No. DWI.

Vrihannāradiya Purāṇa. One of the Upan or minor Purāṇas, in which Sāuvaka, in reply to the sages assembled at the great hermitage of Naimisāranya, discourses on the usual Purāṇic topics, ancient legends, holy places, sacred pools, means of salvation, various forms of adoration, &c., &c. The work is throughout Vaiśnavaite in its tendency.

४५४। चस्मार्दीपुराण।

प्रयाकः।
विवरण। प्राचीने परिधाने। प० १६४। पृं॰ ५। शा० २१५। ख० बहुवच। ख०
तुलकात्मकः। काओः। शा० भारतवर्षौःयवर्षीयमेणः।
प्राणाचार्यः। वेदी। चस्मार्दीपुराणसीमित्राञ्जनस्मिरः।
उपेन्द्रे चस्मार्दीपुराणे प्रकाशविदेः धनृ॥
[५२५]

महाविनषुसुभोधाय यशोराज श्रीकपालकः।
समाधिविद्वां चित्रं विन्यासं परं प्रभोवे।
हर्ष तवाच। श्रीविनाकर श्रीकाशाम भवयो भवयाविद्मः।
नेत्रिणार्थे महापृथे नवपृथेण सचिवः।
जिनिष्ठिन्या जिततारां श्रींता ममप्रावणः।
अपि यथा भवं दिश्मां जाग्युवसः।
अर्थशतः यथाशस् श्रीकाशाम पुष्करत्वतः।
शिरापावः निरपरषारां परमरसामहः।
सकामार्दित्वमः भसमादित्यं भवतः।
श्रीकाशाम भवायान्ति संघीयं अदितका नान्चारिणः।
स्त्रियाः परं जनं जम्पि जुह्ममाज्यः।
शर्माशाहीर्वचनं ज्ञात्सुनिर्मित्तमानः।
श्रीकाशाम भवायान्ति संघीयं अदितका नान्चारिणः।
कृत्वा नरमययः भवं नारायणमपुजयः।
एकदा ते स्त्रियाः श्रीमाण्यं जुह्मतसः।
श्रीमाण्यं सुतान्तराण्यं सुपावः शान्तिमिश्रः।
कामि जेवा अन्नाः पुष्कराः कामि तीर्थानि भस्मोः।
कामि यं भवं भस्मि भस्मिन्द्रे तपायं चतुर्थाः।
कर्मं च हरिः मनवाणां मनं भवेहित्वभवारिर्थी।
कर्म च ज्ञानं ज्ञानं ज्ञानं ज्ञानं ज्ञानं ज्ञानं ज्ञानं।
इत्यं प्रज्ञासाराण्यं दृढः श्रीनकः।
प्रज्ञानमाण्यं विस्मयवतः सुदरः।
श्रीनक च चतुरः। ते प्रज्ञां तु भवायोऽन्न नेत्रिणार्यवासिः।
अष्टं च चतुरः। यथमित्ययः प्राग्याः आसिनयं च च्युतः।
श्रीकाशाम भवायान्ति पुजयाकामयमायविधि।
दिनाकरं च श्रीविनाकरं पीला चुक्तकास्तमः।
श्रीनकं तु विभवं परम्प्रायं निंदृष्टं।
चेमुदामिर्भि श्रीं मयं ददाहारं ददाहारः।
श्रीनकं प्रतित्वं ततो श्रीनकं वा ज्ञानं ज्ञानं।
केवल विभवं प्रभुः भवं सह कर्मं पूर्वते भवेः।
कर्मं वाणयामारायानं तिथिः पूजनं कर्मः।
No. DVII.

Turka-Tippati. Scholia on Raghunātha Sīromāni’s commentary on that portion of the Chintāmaṇi of Gaṅgēśa’s Upādhyāya which treats of logical discussion. By Jagadīśa Tarkālaṅkāra Bhaṭṭāchārya. The scholiast lived in Navadvīpa four centuries ago, and is held in high esteem as one of the ablest among those who have treated of the Nyāya. The author named his entire work the Maṇidhīti/prakāśīkā in imitation of his Śabdasakti/prakāśīkā, but it is generally known under the name of Jāgadīśa, and more commonly the Tippati, the usual abbreviation of which is jā. tī. A complete códex of the second part of the work in the library of the Calcutta Sanskrit College (No. 442) includes the following sections, viz.: 1, Anumiti; 2, Vyāptipančhaka; 3, Siṁhavāgīra; 4, Vyadhikaraṇa-dharmā-vacchhīṇā-bhāva; 5, Siddhānta-lakṣhana; 6, Avacchh Hedaka-nirukti; 7, Viśesha-vyāpti; 8, Sāmānyābhāva; 9, Vyāptigraḩopāya; 10, Tarka; 11, Vyāptyanugama; 12, Sāmānya lahshanā; 13, Pakṣhatā; 14, Parāmars’a; 15, Kevalāνvāy; 16, Bādha; 17, Asiddhi; 18, Satpratipaksha; 19, Anupasāṅhārī; 20, Śādharāṇa; 21, Ayavaya; 22, Hetvābhāsa; 23, Savyabhichārī. The following are also well known, Pūrvapaksha (after 4) Kevala-vyati-reki and Anvaya-vyatirekā (after 15). Hall’s Contributions, pp. 31-35.
No. DVIII.

Vyôpyyanugama Tippani. This is another section of the scholia noticed above. It treats of the perception of the major term. By Jagadîś'a Tarkâlaṅkâra.

No. DIX.

Sâmâyâbhâva Tippani. Another chapter of the scholia noticed above. It treats of the defects of the major term. By Jagadîś'a Tarkâlaṅkâra.
Siñha-vyāghra Tippani. Another chapter of the scholia noticed above. It treats of the characteristics of the major term. By Jagadīśa Tarkālaṅkāra.

\[ \text{Prā} । \\
\text{Bhasha}। \\
\text{Spanda}। \\
\text{Praśna}। \\
\text{Samaṇa}। \\
\text{Sāman}। \\
\text{Bhāṣa}। \\
\text{Vibhāga}। \\
\text{Saṃskāra}। \\
\text{Sāṃskāra}। \\
\text{Sāmaṇa}। \\
\text{Sāman}। \\
\text{Bhāṣa}। \\
\text{Vibhāga}। \\
\text{Saṃskāra}। \\
\text{No. DX.} \\
\]

Pakṣaṭā Tippani. Another section of the scholia noticed above. It treats of the subject of the conclusion, or the minor term. By Jagadīśa Tarkālaṅkāra.

\[ \text{Prā} । \\
\text{Bhasha}। \\
\text{Spanda}। \\
\text{Praśna}। \\
\text{Samaṇa}। \\
\text{Sāman}। \\
\text{Bhāṣa}। \\
\text{Vibhāga}। \\
\text{Saṃskāra}। \\
\text{No. DXI.} \\
\]

\[ \text{Prā} । \\
\text{Bhasha}। \\
\text{Spanda}। \\
\text{Praśna}। \\
\text{Samaṇa}। \\
\text{Sāman}। \\
\text{Bhāṣa}। \\
\text{Vibhāga}। \\
\text{Saṃskāra}। \\
\text{Praśnti}। \\
\text{Prasāda}। \\
\text{Saṃskāra}। \\
\text{No. 2} \]
No. DXII.

Tārā-rahasya-crittikā. Directions for the adoration of the goddess Tārā. By Śaṅkara Āchārya, a native of Bengal.

No. DXIII.

Kātantravritti-ṭikā, alias Durgā Tikā. A gloss, by Durga Siṅha, on his own exposition of the Kātantra a short but highly esteemed set of aphorisms on Sanskrit grammar, by Sarvavarma Āchārya (Vide No. CCCXLV). This gloss did not, however, satisfy him, and he compiled a third series of notes under the name of Chandrikā.

The exposition of Durga Siṅha was commented upon by Trilochana Dāsa, whose work in its turn had the honor of a gloss by Susena Āchārya: A work under the name of Vyākhyāsāra is said to contain annotations on all the preceding, but none of the last four works has been met with.
No. DXIV.


---

प० १९४ | कातन्त्रपरिशिष्टः

प्रमाणः  सूतीपित्राः।

विवरणः  पारशुरमण माधवः। प० १९२। पक्षः १। दोषः १९२५। ज्ञ घडीयः। ज्ञ तुलटकामः। का—?। ज्ञ भारतवर्ष्यमवभेदः।

प्रापः वाकः। साधारणिनिमितिः संहितमसमार्थं प्रार्थना गः।

विविधसमन्वयनवर्गः गुमः कातन्त्रपरिशिष्टः।

समाविषयः  वाकायनात समाविषयः। न विशिष्टः।

विषयः  कातन्त्रावलीभुमालीविद्यमानः।

---

No. DXV.

_Durga-rākya-prabodha_. Annotation on the commentary noticed under No. DXIII. By Kulachandra. The MS. is incomplete.

प० १९५ | दुर्गकाक्यप्रबोधः

प्रमाणः  कुलचन्दः।

विवरणः  प्रायः  मून्द्रानाचरणः। प० १९५। पक्षः ४। ज्ञ ३६५। ज्ञ घडीयः। ज्ञ तालयः। का—?। ज्ञ भारतवर्ष्यमवभेदः।

प्रापः वाकः। घटः। तत्रयुक्तेऽपरथपरक्रमऽभागऽभागऽ चतुर्विद्यमिति विभिन्नः खण्डिरेष्ठ गमते।

समाविषयः  वाकायनात परिशिष्टात्मकः। न विशिष्टः।

विषयः  दुर्गक्षेत्रतत्ताः। कातन्त्रावलीभुमालीविद्यमानः। परिशिष्टः।
No. DXVI.

Siddhántadépa. A disquisition on salvation and other Nyáya doctrines. By Mahésvára Bhaṭṭáchárya.

516 | शिश्नानादीपः |

Prabhāsa: सचिवः महा भाषायां।
Vibhag: प्रायः महते प्राचीनम् | प० ४११ | पदकि य् | स्त्रो ४८३ | खा ५ | गद्रीरसं | खा ५ | तुलनानंजन: | कार्—? | स्त्रो ५ | भारतवर्षम् गम्यसंस्कर् |

Pravalkam. Pratamam vachanaṃ devam bhāratasyaṃ svar-states.

Vishnudasopam kucae nāmyāśāsayasya śāasanām.

Samāsāra. Sākṣaṇaḥ परिमार्गितं न निरंतरं।

Vibhāsa: | शर्मदिव्यदर्शनिकपणं।

---

No. DXVII.

S'abda-chintángaloká alias Áloka. A commentary on the S'abda-khaṇḍa of the Chintámāni of Gaṅges'a. By Jayadhara Upādhyāya Tar-kachudāmanī Mis'ra. The colophon of the MS. makes the name Jayadeva. It is said that Jayadhara commented on all the four parts of the Chintamāni, and his work in its entirety is called Manyálaka or Chintámāni-Prakāśa'a. The first name is in common use, but the entire work has not yet been met with. Vide No. 495 and Hall's Contributions, 38.

517 | शर्मचिन्तामण्डकः |

Prabhāsa: अयस्वेतवसि।
Vibhag: प्राचीनम् महत्। प० ४१२ | पदकि १३ | स्त्रो ४५५ | खा ५ | गद्रीरसं | खा ५ | तुलनानंजन: | कार्—? | स्त्रो ५ | भारतवर्षम् गम्यसंस्कर् |

Pravalkam. Nāmāe hājāmae vibhīṣṭaṭeṣu prabhāṣeṇa

Samāsāra. नैवाश्चिन्तामण्डकम् निषिद्धितप।

Vibhāsa: | श्रमचिन्तामण्डकाय निर्धारणम्।
No. DXVIII.

_Smriti-chandra_. A dissertation, by Bhavadeva Nyāyālaṅkāra, on the various topics of the Smṛiti _Sāstra_. The MS. is incomplete, and includes only one chapter, that referring to the _Srāddha_, or offerings to the manes, _the Srāddhā Kalā_ which is treated under thirty-nine different heads. The work is scarce, but of great repute.
No. DXIX.

*Bá³alkri³shná²štaka.* A hymn in praise of the infant Kríṣhṇa. By S'atakaraṇa Aúcharíya.

५९८। बालक्रिष्णास्तकः।

प्रथमः। बालक्रिष्णास्तकः।

विवरणः। क्षणिराहुऽक्रोणः प० २। पत्रिं २। २ २। सेतु ७। चऽ वच्छीयं। चाऽ

तुलसमः। काऽ ॥। खऽ ९४। प० खलिमचरककु मारकामिन्येवसिद्धीनां निविद्भी चौषदेशीनुमुद्हारः।

प्रारं नामः। विष्णुविनिबित्तकः वर्णपीयो सुवर्णसुभाषिकाः चारिरासूङ्ग यद्यामः।

सत्रजयादर्शीत्वा चायताविन्द्यमः जातात्त्वस्य (?) परस्मुदयमः बालक्रिष्ण मनामः।

समाप्तमः। विविधकालमण्डल बालक्रिष्णाः दः

पठायति दर्शिति तुमिः साम्यवभामां मिदं।

विविधपरस्ममण्डल प्रामुळात्त विनिवस्त्रमः (?)

सम्यकं परमां साम्यं भास्कं वालस्य ॥

दृश्यं बालक्रिष्णाः विरिष्टं बालक्रिष्णाः साम्यम्।

विषयः। बालक्रिष्णाः माक्ष्योहल्लायणः।
CLASSIFICATION.

I. VEDA S'ASTRA.
   a. Sañhitá (hymns).
   b. Brāhmaṇa (ceremonials).
   c. Āraṇyaka (do. appropriate for forest-life).
   d. Upanishad (theology).
   e. Vaidika (sutras, rituals, phonetics, &c.).

II. AIrITIHSIKA S'ASTRA.
    a. Itihásá (history).
    b. Puráṇa (ancient legends).

III. KAVYA S'ASTRA.
    a. Kávya (poems).
    b. Náṭaka (drama).
    c. Champú (poetico-prose compositions).
    d. Kosha (miscellaneous poétical collections).
    e. Upákshyána (tales and romances).

IV. ABHIDHANA S'ASTRA (lexicography).
   V. VYAKARANA S'ASTRA (grammars).
   VI. CHHANDAS S'ASTRA (versification).
   VII. ALANKARA S'ASTRA (rhetoric).
   VIII. JYOTISA S'ASTRA (astronomy and astrology).
   IX. SMRITI S'ASTRA (law, civil and canonical).
   X. SANGITA S'ASTRA (music).
   XI. SILPA S'ASTRA (art).
   XII. KAMA S'ASTRA (erotics).
   XIII. DARS'ANA S'ASTRA (philosophy).
      a. Śaṅkhya (hylotheistic).
      b. Nyáya (dialectic).
      c. Vais'eshika (physical).
      d. Mímánsá (ritualistic).
      e. Vedánta (monotheistic).
      f. Yoga (theocrat).
      g. Aparadárs'anika (minor systems of philosophy).

XIV. BHAKTI S'ASTRA (faith).
   XV. TANTRA S'ASTRA (mysticism).
   XVI. VAIDYAKA (medical works).
   XVII. JAINA S'ASTRA (Jain religion).
   XVIII. BUDDHA S'ASTRA (Buddhist religion).
   XIX. ANIRDIŚIITA (miscellaneous).
## I. VEDIC

### I. a. SAÑHITA.

<table>
<thead>
<tr>
<th>No.</th>
<th>Name of MS. in Roman character</th>
<th>Author</th>
<th>No. of leaves</th>
<th>No. of lines on each page</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
</tbody>
</table>

### I. b. BRAHMANA.

<table>
<thead>
<tr>
<th>No.</th>
<th>Name of MS. in Roman character</th>
<th>Author</th>
<th>No. of leaves</th>
<th>No. of lines on each page</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td>491</td>
<td>Chhándogya Bháshya.</td>
<td>..</td>
<td>30</td>
<td>6</td>
</tr>
</tbody>
</table>

### I. c. ARANYAKA.

<table>
<thead>
<tr>
<th>No.</th>
<th>Name of MS. in Roman character</th>
<th>Author</th>
<th>No. of leaves</th>
<th>No. of lines on each page</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
</tbody>
</table>

### I. d. UPAnishad.

<table>
<thead>
<tr>
<th>No.</th>
<th>Name of MS. in Roman character</th>
<th>Author</th>
<th>No. of leaves</th>
<th>No. of lines on each page</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td>92</td>
<td>Advaita, U.</td>
<td>..</td>
<td>3</td>
<td>9</td>
</tr>
<tr>
<td>436</td>
<td>Akshamáliká, U.</td>
<td>..</td>
<td>4</td>
<td>7</td>
</tr>
<tr>
<td>93</td>
<td>Alátaśánti, U.</td>
<td>..</td>
<td>6</td>
<td>9</td>
</tr>
<tr>
<td>39</td>
<td>Amritanáda, U.</td>
<td>..</td>
<td>5</td>
<td>8-15</td>
</tr>
<tr>
<td>35</td>
<td>Amritavindu, U.</td>
<td>..</td>
<td>2</td>
<td>5-9</td>
</tr>
<tr>
<td>432</td>
<td>Annapúrña, U.</td>
<td>..</td>
<td>15</td>
<td>7</td>
</tr>
<tr>
<td>101</td>
<td>Aruni, U.</td>
<td>..</td>
<td>13</td>
<td>9</td>
</tr>
<tr>
<td>173</td>
<td>Aruni, U. Dípiká.</td>
<td>..</td>
<td>8</td>
<td>11</td>
</tr>
<tr>
<td>88</td>
<td>Atharvasíkhá, U.</td>
<td>S'añkaránanda.</td>
<td>1</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>55</td>
<td>Atharvasíra, U. Dípiká.</td>
<td>S'añkaránanda.</td>
<td>20</td>
<td>9</td>
</tr>
<tr>
<td>87</td>
<td>Atharvasíra, U.</td>
<td>..</td>
<td>6</td>
<td>10</td>
</tr>
<tr>
<td>182</td>
<td>Asmapurána.</td>
<td>S'añkaránanda.</td>
<td>243</td>
<td>19-20</td>
</tr>
<tr>
<td>103</td>
<td>Atmá, U.</td>
<td>S'añkaránanda.</td>
<td>1</td>
<td>9</td>
</tr>
<tr>
<td>23</td>
<td>Brahma, U.</td>
<td>..</td>
<td>1</td>
<td>13</td>
</tr>
<tr>
<td>168</td>
<td>Brahma, U. Dípiká.</td>
<td>S'añkaránanda.</td>
<td>7</td>
<td>11</td>
</tr>
</tbody>
</table>
## INDEX.

### WORKS.

<table>
<thead>
<tr>
<th>Extent in Stokas.</th>
<th>Character</th>
<th>Substance</th>
<th>Age of MS.</th>
<th>Where deposited and in whose possession.</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
</tbody>
</table>

<table>
<thead>
<tr>
<th>950</th>
<th>B.*</th>
<th>C.Y. paper.†</th>
<th>..</th>
<th>Asiatic Society, Calcutta.</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
</tbody>
</table>

**Upanishad.—Continued.**

<table>
<thead>
<tr>
<th>Extent in Stokas.</th>
<th>Character</th>
<th>Substance</th>
<th>Age of MS.</th>
<th>Where deposited and in whose possession.</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td>54</td>
<td>N.‡</td>
<td>C. paper.§</td>
<td>..</td>
<td>Bābu Harischandra, Benares.</td>
</tr>
<tr>
<td>104</td>
<td>N.</td>
<td>C. paper.</td>
<td>..</td>
<td>Government of India.</td>
</tr>
<tr>
<td>120</td>
<td>N.</td>
<td>C. paper.</td>
<td>..</td>
<td>Bābu Harischandra, Benares.</td>
</tr>
<tr>
<td>140</td>
<td>N.</td>
<td>C. paper.</td>
<td>..</td>
<td>Bābu Harischandra, Benares.</td>
</tr>
<tr>
<td>24</td>
<td>N.</td>
<td>C. paper.</td>
<td>Sm. 1909</td>
<td>Bābu Harischandra, Benares.</td>
</tr>
<tr>
<td>350</td>
<td>N.</td>
<td>C. paper.</td>
<td>..</td>
<td>Government of India.</td>
</tr>
<tr>
<td>27</td>
<td>N.</td>
<td>C. paper.</td>
<td>Sm. 1779</td>
<td>Bābu Harischandra, Benares.</td>
</tr>
<tr>
<td>240</td>
<td>N.</td>
<td>C. paper.</td>
<td>..</td>
<td>Asiatic Society, Calcutta.</td>
</tr>
<tr>
<td>20</td>
<td>N.</td>
<td>C. paper.</td>
<td>..</td>
<td>Bābu Harischandra, Benares.</td>
</tr>
<tr>
<td>150</td>
<td>N.</td>
<td>C. paper.</td>
<td>..</td>
<td>Bābu Sitalaprasād, Benares.</td>
</tr>
<tr>
<td>120</td>
<td>N.</td>
<td>C. paper.</td>
<td>..</td>
<td>Bābu Harischandra, Benares.</td>
</tr>
<tr>
<td>12000</td>
<td>N.</td>
<td>C. paper.</td>
<td>..</td>
<td>Asiatic Society, Calcutta.</td>
</tr>
<tr>
<td>18</td>
<td>N.</td>
<td>C. paper.</td>
<td>Sm. 1779</td>
<td>Bābu Harischandra, Benares.</td>
</tr>
<tr>
<td>16</td>
<td>N.</td>
<td>C. paper.</td>
<td>..</td>
<td>Bābu Sitalaprasād, Benares.</td>
</tr>
<tr>
<td>210</td>
<td>N.</td>
<td>C. paper.</td>
<td>..</td>
<td>Asiatic Society, Calcutta.</td>
</tr>
</tbody>
</table>

* Bengálí.  † Country yellow paper.  ‡ Nágari.  § Country paper.
<table>
<thead>
<tr>
<th>No.</th>
<th>Name of MS. in Roman character.</th>
<th>Author.</th>
<th>No. of leaves.</th>
<th>No. of lines on each page.</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td>96</td>
<td>Brahmvindu, U.</td>
<td>..</td>
<td>2</td>
<td>9</td>
</tr>
<tr>
<td>117</td>
<td>Chúlika, U. Dípiká.</td>
<td>Náráyaná,</td>
<td>2(\frac{1}{3})</td>
<td>24</td>
</tr>
<tr>
<td>86</td>
<td>Chúlika, U.</td>
<td>..</td>
<td>1(\frac{1}{3})</td>
<td>10</td>
</tr>
<tr>
<td>42</td>
<td>Chhuriká, U.</td>
<td>..</td>
<td>2</td>
<td>9</td>
</tr>
<tr>
<td>37</td>
<td>Chákshusha, U.</td>
<td>..</td>
<td>5</td>
<td>4(\frac{1}{3})</td>
</tr>
<tr>
<td>97</td>
<td>Dhyánalvindu, U.</td>
<td>..</td>
<td>2</td>
<td>9</td>
</tr>
<tr>
<td>434</td>
<td>Ekákshara, U.</td>
<td>..</td>
<td>2</td>
<td>7</td>
</tr>
<tr>
<td>112</td>
<td>Gánapatya Tápaní.</td>
<td>..</td>
<td>6</td>
<td>9</td>
</tr>
<tr>
<td>89</td>
<td>Garbha, U.</td>
<td>..</td>
<td>2</td>
<td>10</td>
</tr>
<tr>
<td>118</td>
<td>Garbha, U. Dípiká.</td>
<td>Sañkaránanda.</td>
<td>5</td>
<td>30</td>
</tr>
<tr>
<td>33</td>
<td>Garuḍa, U.</td>
<td>..</td>
<td>4</td>
<td>78</td>
</tr>
<tr>
<td>34</td>
<td>Goloka Tápaní.</td>
<td>..</td>
<td>3</td>
<td>9</td>
</tr>
<tr>
<td>11</td>
<td>Gopála Tápaní.</td>
<td>..</td>
<td>6</td>
<td>12-13</td>
</tr>
<tr>
<td>28</td>
<td>Gopála Tápaní Dípiká.</td>
<td>Náráyaná.</td>
<td>2(\frac{1}{3})</td>
<td>7-16</td>
</tr>
<tr>
<td>31</td>
<td>Gopichandana, U. Dípiká.</td>
<td>..</td>
<td>4</td>
<td>13-15</td>
</tr>
<tr>
<td>111</td>
<td>Gopichandana, U.</td>
<td>..</td>
<td>2(\frac{1}{3})</td>
<td>9</td>
</tr>
<tr>
<td>41</td>
<td>Hañsa, U.</td>
<td>..</td>
<td>1</td>
<td>12-18</td>
</tr>
<tr>
<td>169</td>
<td>Hañsa, U. Dípiká,</td>
<td>Sañkaránanda.</td>
<td>6</td>
<td>11</td>
</tr>
<tr>
<td>454</td>
<td>Is'vára Gitá, U.</td>
<td>Váya.</td>
<td>14</td>
<td>8</td>
</tr>
<tr>
<td>105</td>
<td>Jábala, U.</td>
<td>..</td>
<td>2(\frac{1}{3})</td>
<td>9</td>
</tr>
<tr>
<td>172</td>
<td>Jábala, U. Dípiká.</td>
<td>Sañkaránanda.</td>
<td>10</td>
<td>10-11</td>
</tr>
<tr>
<td>6</td>
<td>Jívamukta, U.</td>
<td>Dánta.</td>
<td>3</td>
<td>8-9</td>
</tr>
<tr>
<td>106</td>
<td>Kaivalya, U.</td>
<td>..</td>
<td>3(\frac{1}{3})</td>
<td>9</td>
</tr>
<tr>
<td>108</td>
<td>Kálagnírudra, U.</td>
<td>..</td>
<td>1</td>
<td>9</td>
</tr>
<tr>
<td>109</td>
<td>Krishña, U.</td>
<td>..</td>
<td>1</td>
<td>9</td>
</tr>
<tr>
<td>54</td>
<td>Kaivalya, U. Dípiká.</td>
<td>Sañkaránanda.</td>
<td>5</td>
<td>11-15</td>
</tr>
<tr>
<td>40</td>
<td>Mahá, U.</td>
<td>..</td>
<td>2</td>
<td>12-13</td>
</tr>
<tr>
<td>95</td>
<td>Nádavindu, U.</td>
<td>..</td>
<td>1</td>
<td>10</td>
</tr>
<tr>
<td>170</td>
<td>Náráyaná, U. Dípiká.</td>
<td>Sañkaránanda.</td>
<td>2</td>
<td>11</td>
</tr>
<tr>
<td>17</td>
<td>Náráyaná, U.</td>
<td>..</td>
<td>3</td>
<td>10</td>
</tr>
<tr>
<td>94</td>
<td>Níraráudra, U.</td>
<td>..</td>
<td>2</td>
<td>9</td>
</tr>
<tr>
<td>433</td>
<td>Nirvána, U.</td>
<td>..</td>
<td>2</td>
<td>7</td>
</tr>
<tr>
<td>13</td>
<td>Nrisíhá Tápaní.</td>
<td>..</td>
<td>13</td>
<td>12-13</td>
</tr>
<tr>
<td>24</td>
<td>Nrisíhá Tápaní Bháshya.</td>
<td>Sañkara Achárya</td>
<td>28</td>
<td>14</td>
</tr>
<tr>
<td>104</td>
<td>Paramahañsa, U.</td>
<td>..</td>
<td>1(\frac{1}{3})</td>
<td>9</td>
</tr>
<tr>
<td>------------------</td>
<td>------------</td>
<td>------------</td>
<td>------------</td>
<td>----------------------------------------</td>
</tr>
<tr>
<td>36 N.</td>
<td>C. paper.</td>
<td>Sm. 1779</td>
<td>Bábú Harischandra, Benares.</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>990 B.</td>
<td>C. paper.</td>
<td></td>
<td>Asiatic Society, Calcutta.</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>24 N.</td>
<td>C. paper.</td>
<td></td>
<td>Bábú Harischandra, Benares.</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>30 N.</td>
<td>C. paper.</td>
<td>S. 1642</td>
<td>Bábú Harischandra, Benares.</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>17 N.</td>
<td>C. paper.</td>
<td>Sm. 1881</td>
<td>Bábú Harischandra, Benares.</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>36 N.</td>
<td>C. paper.</td>
<td>Sm. 1879</td>
<td>Bábú Harischandra, Benares.</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>120 N.</td>
<td>C. paper.</td>
<td>Sm. 1779</td>
<td>Bábú Harischandra, Benares.</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>40 N.</td>
<td>C. paper.</td>
<td></td>
<td>Bábú Harischandra, Benares.</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>300 B.</td>
<td>C. paper.</td>
<td></td>
<td>Asiatic Society, Calcutta.</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>50 N.</td>
<td>C. paper.</td>
<td></td>
<td>Bábú Harischandra, Benares.</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>38 N.</td>
<td>C. paper.</td>
<td>Sm. 1909</td>
<td>Bábú Harischandra, Benares.</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>160 N.</td>
<td>C. paper.</td>
<td></td>
<td>Bábú Sitalaprasád, Benares.</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>1000 N.</td>
<td>C. paper.</td>
<td></td>
<td>Bábú Harischandra, Benares.</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>175 N.</td>
<td>C. paper.</td>
<td></td>
<td>Bábú Harischandra, Benares.</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>85 N.</td>
<td>C. paper.</td>
<td>Sm. 1779</td>
<td>Bábú Harischandra, Benares.</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>20 N.</td>
<td>C. paper.</td>
<td></td>
<td>Bábú Harischandra, Benares.</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>46 N.</td>
<td>C. paper.</td>
<td>Sm. 1779</td>
<td>Bábú Harischandra, Benares.</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>17 N.</td>
<td>C. paper.</td>
<td></td>
<td>Bábú Sitalaprasád, Benares.</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>70 N.</td>
<td>C. paper.</td>
<td>Sm. 1779</td>
<td>Bábú Harischandra, Benares.</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>20 N.</td>
<td>C. paper.</td>
<td>Sm. 1779</td>
<td>Bábú Harischandra, Benares.</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>40 N.</td>
<td>C. paper.</td>
<td>Sm. 1779</td>
<td>Bábú Harischandra, Benares.</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>200 B.</td>
<td>C. paper.</td>
<td></td>
<td>Ráj Gurm, Benares.</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>22 N.</td>
<td>C. paper.</td>
<td></td>
<td>Bábú Harischandra, Benares.</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>20 N.</td>
<td>C. paper.</td>
<td></td>
<td>Bábú Harischandra, Benares.</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>70 N.</td>
<td>C. paper.</td>
<td></td>
<td>Asiatic Society, Calcutta.</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>26 N.</td>
<td>C. paper.</td>
<td></td>
<td>Bábú Sitalaprasád, Benares.</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>36 N.</td>
<td>C. paper.</td>
<td></td>
<td>Bábú Harischandra, Benares.</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>500 N.</td>
<td>C. paper.</td>
<td></td>
<td>Bábú Sitalaprasád, Benares.</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>45 N.</td>
<td>C. paper.</td>
<td>Sm. 1779</td>
<td>Bábú Harischandra, Benares.</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>No.</td>
<td>Name of MS. in Roman character.</td>
<td>Author.</td>
<td>No. of leaves.</td>
<td>No. of lines on each page.</td>
</tr>
<tr>
<td>-----</td>
<td>--------------------------------</td>
<td>-----------------</td>
<td>---------------</td>
<td>---------------------------</td>
</tr>
<tr>
<td>49</td>
<td>Paramahañsa, U. Dípiká.</td>
<td>Náráyaṇa.</td>
<td>6</td>
<td>12-16</td>
</tr>
<tr>
<td>171</td>
<td>Paramahañsa, U. Dípiká.</td>
<td>Saṅkaránanda.</td>
<td>13</td>
<td>10</td>
</tr>
<tr>
<td>51</td>
<td>Parivrájaka, U.</td>
<td>...</td>
<td>1</td>
<td>10</td>
</tr>
<tr>
<td>102</td>
<td>Pīṇḍa, U.</td>
<td>...</td>
<td>1</td>
<td>9</td>
</tr>
<tr>
<td>90</td>
<td>Práṇāgnihotra, U.</td>
<td>...</td>
<td>3</td>
<td>8</td>
</tr>
<tr>
<td>114</td>
<td>Rádhiká, U.</td>
<td>...</td>
<td>2½</td>
<td>9</td>
</tr>
<tr>
<td>7</td>
<td>Ráma Tápaní.</td>
<td>...</td>
<td>8</td>
<td>9</td>
</tr>
<tr>
<td>100</td>
<td>Sannyásá, U.</td>
<td>...</td>
<td>2</td>
<td>9</td>
</tr>
<tr>
<td>59</td>
<td>Sandhyá, U. Vyákhyá.</td>
<td>...</td>
<td>3</td>
<td>10</td>
</tr>
<tr>
<td>146</td>
<td>Sarva, U.</td>
<td>...</td>
<td>4</td>
<td>6-7</td>
</tr>
<tr>
<td>50</td>
<td>S’éva, U.</td>
<td>Harihar.</td>
<td>7</td>
<td>8-10</td>
</tr>
<tr>
<td>56</td>
<td>Srírámakáśiká.</td>
<td>Anandavana.</td>
<td>32</td>
<td>15-20</td>
</tr>
<tr>
<td>57</td>
<td>Subálá, U.</td>
<td>...</td>
<td>3</td>
<td>9-10</td>
</tr>
<tr>
<td>22</td>
<td>Tejovindu, U.</td>
<td>...</td>
<td>2</td>
<td>13</td>
</tr>
<tr>
<td>14</td>
<td>Tripurí, U.</td>
<td>Saṅkara Āchárya</td>
<td>3</td>
<td>8</td>
</tr>
<tr>
<td>91</td>
<td>Vaitathyá, U.</td>
<td>...</td>
<td>2½</td>
<td>9</td>
</tr>
<tr>
<td>36</td>
<td>Vajrasúchí, U.</td>
<td>Saṅkara Āchárya</td>
<td>6</td>
<td>6-9</td>
</tr>
<tr>
<td>110</td>
<td>Váśudeva, U.</td>
<td>...</td>
<td>2½</td>
<td>9</td>
</tr>
<tr>
<td>27</td>
<td>Váśudevopánishad-Dipiká.</td>
<td>Náráyaṇa.</td>
<td>4</td>
<td>8-16</td>
</tr>
<tr>
<td>147</td>
<td>Vrīhajjabála, U.</td>
<td>...</td>
<td>10</td>
<td>8</td>
</tr>
<tr>
<td>12</td>
<td>Vrihannaráyaṇa, U.</td>
<td>...</td>
<td>20</td>
<td>11</td>
</tr>
<tr>
<td>2</td>
<td>Vrihadárayaka Bháshya.</td>
<td>Suresvára.</td>
<td>138</td>
<td>12</td>
</tr>
<tr>
<td>435</td>
<td>Yájñavalkya, U.</td>
<td>...</td>
<td>3</td>
<td>7</td>
</tr>
<tr>
<td>98</td>
<td>Yogas’ikshá, U.</td>
<td>...</td>
<td>1</td>
<td>9</td>
</tr>
<tr>
<td>99</td>
<td>Yogatattva, U.</td>
<td>...</td>
<td>1</td>
<td>9</td>
</tr>
</tbody>
</table>

**I.e. VAIDIKA.**

<table>
<thead>
<tr>
<th>No.</th>
<th>Name of MS. in Roman character.</th>
<th>Author.</th>
<th>No. of leaves.</th>
<th>No. of lines on each page.</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td>155</td>
<td>Adhána-prayoga.</td>
<td>Trymbak Bhaṭṭa</td>
<td>39</td>
<td>9</td>
</tr>
<tr>
<td>121</td>
<td>Adhvara-kánda.</td>
<td>...</td>
<td>50</td>
<td>8</td>
</tr>
<tr>
<td>122</td>
<td>Agnyádhána-paddhati.</td>
<td>...</td>
<td>72</td>
<td>9-10</td>
</tr>
<tr>
<td>133</td>
<td>Amoghánandíní S’ik’shá.</td>
<td>...</td>
<td>3</td>
<td>9</td>
</tr>
<tr>
<td>38</td>
<td>Antyeshti-prayoga.</td>
<td>...</td>
<td>8</td>
<td>10-11</td>
</tr>
<tr>
<td>195</td>
<td>Aurdhadehika-paddhati.</td>
<td>Náráyaṇa Bhaṭṭa</td>
<td>65</td>
<td>9</td>
</tr>
<tr>
<td>16</td>
<td>Baudháyaníya-somaprayoga.</td>
<td>...</td>
<td>174</td>
<td>9</td>
</tr>
<tr>
<td>Extent in</td>
<td>Character</td>
<td>Substance</td>
<td>Age of MS.</td>
<td>Where deposited and in whose possession.</td>
</tr>
<tr>
<td>-----------</td>
<td>-----------</td>
<td>-----------</td>
<td>------------</td>
<td>------------------------------------------</td>
</tr>
<tr>
<td>Stotras.</td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>300</td>
<td>B.</td>
<td>C. paper.</td>
<td>Sm. 1626</td>
<td>Ráj Guru, Benares.</td>
</tr>
<tr>
<td>380</td>
<td>N.</td>
<td>C. paper.</td>
<td>...</td>
<td>Asiatic Society, Calcutta.</td>
</tr>
<tr>
<td>34</td>
<td>B.</td>
<td>C. paper.</td>
<td>...</td>
<td>Ráj Guru, Benares.</td>
</tr>
<tr>
<td>18</td>
<td>N.</td>
<td>C. paper.</td>
<td>Sm. 1779</td>
<td>Bábú Harischandra, Benares.</td>
</tr>
<tr>
<td>48</td>
<td>N.</td>
<td>C. paper.</td>
<td>...</td>
<td>Bábú Harischandra, Benares.</td>
</tr>
<tr>
<td>24</td>
<td>N.</td>
<td>C. paper.</td>
<td>...</td>
<td>Bábú Harischandra, Benares.</td>
</tr>
<tr>
<td>168</td>
<td>N.</td>
<td>C. paper.</td>
<td>...</td>
<td>Bábú Sitalaprasád, Benares.</td>
</tr>
<tr>
<td>36</td>
<td>N.</td>
<td>C. paper.</td>
<td>Sm. 1779</td>
<td>Bábú Harischandra, Benares.</td>
</tr>
<tr>
<td>80</td>
<td>B.</td>
<td>C. paper.</td>
<td>...</td>
<td>Ráj Guru, Benares.</td>
</tr>
<tr>
<td>46</td>
<td>N.</td>
<td>C. paper.</td>
<td>...</td>
<td>Bábú Harischandra, Benares.</td>
</tr>
<tr>
<td>30</td>
<td>B.</td>
<td>C. paper.</td>
<td>...</td>
<td>Ráj Guru, Benares.</td>
</tr>
<tr>
<td>1940</td>
<td>N.</td>
<td>C. paper.</td>
<td>...</td>
<td>Asiatic Society, Calcutta.</td>
</tr>
<tr>
<td>300</td>
<td>N.</td>
<td>C. paper.</td>
<td>...</td>
<td>Asiatic Society, Calcutta.</td>
</tr>
<tr>
<td>23</td>
<td>N.</td>
<td>C. paper.</td>
<td>...</td>
<td>Bábú Sitalaprasád, Benares.</td>
</tr>
<tr>
<td>60</td>
<td>N.</td>
<td>C. paper.</td>
<td>...</td>
<td>Bábú Sitalaprasád, Benares.</td>
</tr>
<tr>
<td>46</td>
<td>N.</td>
<td>C. paper.</td>
<td>...</td>
<td>Bábú Harischandra, Benares.</td>
</tr>
<tr>
<td>100</td>
<td>N.</td>
<td>C. paper.</td>
<td>Sm. 1909</td>
<td>Bábú Harischandra, Benares.</td>
</tr>
<tr>
<td>32</td>
<td>N.</td>
<td>C. paper.</td>
<td>Sm. 1779</td>
<td>Bábú Harischandra, Benares.</td>
</tr>
<tr>
<td>74</td>
<td>N.</td>
<td>C. paper.</td>
<td>...</td>
<td>Bábú Harischandra, Benares.</td>
</tr>
<tr>
<td>200</td>
<td>N.</td>
<td>C. paper.</td>
<td>...</td>
<td>Bábú Sitalaprasád, Benares.</td>
</tr>
<tr>
<td>375</td>
<td>N.</td>
<td>C. paper.</td>
<td>...</td>
<td>Bábú Sitalaprasád, Benares.</td>
</tr>
<tr>
<td>4215</td>
<td>N.</td>
<td>C. paper.</td>
<td>Sk. 1216</td>
<td>Pandit Vámanácharaya, Benares.</td>
</tr>
<tr>
<td>70</td>
<td>N.</td>
<td>C. paper.</td>
<td>...</td>
<td>Government of India.</td>
</tr>
<tr>
<td>18</td>
<td>N.</td>
<td>C. paper.</td>
<td>Sm. 1779</td>
<td>Bábú Harischandra, Benares.</td>
</tr>
<tr>
<td>18</td>
<td>N.</td>
<td>C. paper.</td>
<td>Sm. 1779</td>
<td>Bábú Harischandra, Benares.</td>
</tr>
</tbody>
</table>

<table>
<thead>
<tr>
<th>Vaidika.—Continued.</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td>1100 N. C. paper.</td>
</tr>
<tr>
<td>900 N. C. paper.</td>
</tr>
<tr>
<td>3400 N. C. paper.</td>
</tr>
<tr>
<td>120 N. C. paper.</td>
</tr>
<tr>
<td>... N. C. paper.</td>
</tr>
<tr>
<td>1100 N. C. paper.</td>
</tr>
<tr>
<td>3200 N. C. paper.</td>
</tr>
<tr>
<td>No.</td>
</tr>
<tr>
<td>-----</td>
</tr>
<tr>
<td>46</td>
</tr>
<tr>
<td>120</td>
</tr>
<tr>
<td>61</td>
</tr>
<tr>
<td>184</td>
</tr>
<tr>
<td>197</td>
</tr>
<tr>
<td>4</td>
</tr>
<tr>
<td>18</td>
</tr>
<tr>
<td>160</td>
</tr>
<tr>
<td>113</td>
</tr>
<tr>
<td>134</td>
</tr>
<tr>
<td>8</td>
</tr>
<tr>
<td>132</td>
</tr>
<tr>
<td>199</td>
</tr>
<tr>
<td>135</td>
</tr>
<tr>
<td>136</td>
</tr>
<tr>
<td>45</td>
</tr>
<tr>
<td>200</td>
</tr>
<tr>
<td>198</td>
</tr>
<tr>
<td>32</td>
</tr>
<tr>
<td>26</td>
</tr>
<tr>
<td>188</td>
</tr>
<tr>
<td>187</td>
</tr>
<tr>
<td>9</td>
</tr>
<tr>
<td>174</td>
</tr>
<tr>
<td>165</td>
</tr>
<tr>
<td>186</td>
</tr>
<tr>
<td>152</td>
</tr>
<tr>
<td>3</td>
</tr>
<tr>
<td>273</td>
</tr>
<tr>
<td>107</td>
</tr>
<tr>
<td>151</td>
</tr>
<tr>
<td>161</td>
</tr>
<tr>
<td>196</td>
</tr>
<tr>
<td>Extent in Slokas.</td>
</tr>
<tr>
<td>------------------</td>
</tr>
<tr>
<td>1500</td>
</tr>
<tr>
<td>800</td>
</tr>
<tr>
<td>2500</td>
</tr>
<tr>
<td>2000</td>
</tr>
<tr>
<td>1700</td>
</tr>
<tr>
<td>1100</td>
</tr>
<tr>
<td>1090</td>
</tr>
<tr>
<td>80</td>
</tr>
<tr>
<td>83</td>
</tr>
<tr>
<td>58</td>
</tr>
<tr>
<td>76</td>
</tr>
<tr>
<td>184</td>
</tr>
<tr>
<td>250</td>
</tr>
<tr>
<td>950</td>
</tr>
<tr>
<td>1000</td>
</tr>
<tr>
<td>5</td>
</tr>
<tr>
<td>3000</td>
</tr>
<tr>
<td>4300</td>
</tr>
<tr>
<td>163</td>
</tr>
<tr>
<td>1100</td>
</tr>
<tr>
<td>720</td>
</tr>
<tr>
<td>470</td>
</tr>
<tr>
<td>460</td>
</tr>
<tr>
<td>2629</td>
</tr>
<tr>
<td>5650</td>
</tr>
<tr>
<td>2140</td>
</tr>
<tr>
<td>300</td>
</tr>
<tr>
<td>20</td>
</tr>
<tr>
<td>460</td>
</tr>
<tr>
<td>2200</td>
</tr>
<tr>
<td>75</td>
</tr>
</tbody>
</table>
### II. AITIHASIKĀ

#### II. a. ITIHĀSA.

<table>
<thead>
<tr>
<th>No.</th>
<th>Name of MS. in Roman character.</th>
<th>Author.</th>
<th>No. of leaves</th>
<th>No. of lines on each page</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td>403</td>
<td>Dhruvānanda-matavyākhyā.</td>
<td>Gopāla S'armā.</td>
<td>122</td>
<td>10</td>
</tr>
<tr>
<td>153</td>
<td>Garga Saūhitā.</td>
<td>Garga Achārya.</td>
<td>531</td>
<td>..</td>
</tr>
<tr>
<td>156</td>
<td>Itihāsa-samuchchaya.</td>
<td>..</td>
<td>143</td>
<td>8-9</td>
</tr>
<tr>
<td>400</td>
<td>Mahāvaṅs'āvali.</td>
<td>Dhruvānanda Mis'ra.</td>
<td>115</td>
<td>6-7</td>
</tr>
<tr>
<td>402</td>
<td>Mis'ra.</td>
<td>Mis'ra Achārya.</td>
<td>128</td>
<td>5-6</td>
</tr>
<tr>
<td>314</td>
<td>Nirdoša-kula-sārāvali.</td>
<td>..</td>
<td>386</td>
<td>9-12</td>
</tr>
<tr>
<td>404</td>
<td>Phuli-yākula.</td>
<td>..</td>
<td>8</td>
<td>5-6</td>
</tr>
<tr>
<td>76</td>
<td>Rājā-sūrjanacharita Kāvyā.</td>
<td>Chandra-s'ekhara.</td>
<td>87</td>
<td>10</td>
</tr>
</tbody>
</table>

#### II. b. PURĀṆA.

<table>
<thead>
<tr>
<th>No.</th>
<th>Name of MS. in Roman character.</th>
<th>Author.</th>
<th>No. of leaves</th>
<th>No. of lines on each page</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td>181</td>
<td>Agni, P.</td>
<td>Vedavyāsa.</td>
<td>330</td>
<td>9-10</td>
</tr>
<tr>
<td>370</td>
<td>Chandī, P.</td>
<td>Mārkanḍeya. [bha.</td>
<td>92</td>
<td>5-6</td>
</tr>
<tr>
<td>357</td>
<td>Chandī-ṭikā.</td>
<td>Kāmadēva Kavivalla-</td>
<td>52</td>
<td>7-10</td>
</tr>
<tr>
<td>480</td>
<td>Gangā-stava.</td>
<td>..</td>
<td>10</td>
<td>6</td>
</tr>
<tr>
<td>149</td>
<td>Kālikā, P.</td>
<td>Vedavyāsa.</td>
<td>221</td>
<td>10-11</td>
</tr>
<tr>
<td>359</td>
<td>Mahābhāgavata.</td>
<td>..</td>
<td>191</td>
<td>5-10</td>
</tr>
<tr>
<td>333</td>
<td>Purāṇa-sarvasva.</td>
<td>Purusottama.</td>
<td>331</td>
<td>4-9</td>
</tr>
<tr>
<td>374</td>
<td>Satyanārāyaṇa-vratakathā.</td>
<td>S'ukadeva.</td>
<td>9</td>
<td>6</td>
</tr>
<tr>
<td>344</td>
<td>Sīlā-mahātmya.</td>
<td>..</td>
<td>7</td>
<td>57</td>
</tr>
<tr>
<td>123</td>
<td>Sīva Purāṇa.</td>
<td>Vedavyāsa.</td>
<td>747</td>
<td>14</td>
</tr>
<tr>
<td>326</td>
<td>Vidvanmanoramā.</td>
<td>Gourīvara S'armā.</td>
<td>71</td>
<td>6-7</td>
</tr>
<tr>
<td>414</td>
<td>Vrihadharma, P.</td>
<td>..</td>
<td>15</td>
<td>7</td>
</tr>
<tr>
<td>506</td>
<td>Vrihannāradiya Purāṇa.</td>
<td>..</td>
<td>119</td>
<td>7</td>
</tr>
</tbody>
</table>

#### III. KAṽYA.

<table>
<thead>
<tr>
<th>No.</th>
<th>Name of MS. in Roman character.</th>
<th>Author.</th>
<th>No. of leaves</th>
<th>No. of lines on each page</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td>305</td>
<td>Ananda-tarnāgiṇī.</td>
<td>Vechārama Nyāyālañ-</td>
<td>96</td>
<td>4-11</td>
</tr>
<tr>
<td>301</td>
<td>Bāla-bodhini.</td>
<td>Chaitanya Dāsa. [kāra</td>
<td>41</td>
<td>9</td>
</tr>
<tr>
<td>519</td>
<td>Bālakrihpāštaka.</td>
<td>Satakarama Achārya.</td>
<td>2</td>
<td>3-6</td>
</tr>
<tr>
<td>79</td>
<td>Bhāminīvīlāsa-kāvyā.</td>
<td>Jagannātha.</td>
<td>7</td>
<td>13</td>
</tr>
<tr>
<td>441</td>
<td>Chaura-kāvyā.</td>
<td>Chora.</td>
<td>6</td>
<td>6-11</td>
</tr>
<tr>
<td>68</td>
<td>Damayanti-kathā.</td>
<td>Trivikrama Bhaṭṭa.</td>
<td>140</td>
<td>9</td>
</tr>
</tbody>
</table>
## S'ASTRA.

### Itihāsa.—Continued.

<table>
<thead>
<tr>
<th>Extent in Slokas.</th>
<th>Substance</th>
<th>Age of MS.</th>
<th>Where deposited and in whose possession.</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td>1300</td>
<td>N. C. paper.</td>
<td></td>
<td>Asiatic Society, Calcutta.</td>
</tr>
<tr>
<td>100 B. C. Y. paper.</td>
<td>Sk. 1361</td>
<td>Pandit Lohárām Sirōratna, Krishnanagar.</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>6000 B. C. Y. paper.</td>
<td>Sk. 1673</td>
<td>Pandit Lohárām Sirōratna, Krishnanagar.</td>
<td></td>
</tr>
</tbody>
</table>

### Purāṇa.—Continued.

| 15000 B. C. paper. |        | Rājā Jatindramohan Tagore, Calcutta. |
| 205 B. C. paper. |        | Government of India.                |
| 3600 N. C. paper. |        | Asiatic Society, Calcutta.          |
| 23093 N. C. paper. | Sm. 1924 | Asiatic Society, Calcutta.           |

## S'ASTRA.

### Kāvyā.—Continued.

| N. C. paper.        |        | Bābu Harischandra, Benares.          |
| N. C. paper.        | Sm. 1914 | Bābu Harischandra, Benares.          |
### Kávyā.—Continued.

<table>
<thead>
<tr>
<th>No.</th>
<th>Name of MS. in Roman character.</th>
<th>Author.</th>
<th>No. of leaves.</th>
<th>No. of lines on each page.</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td>458</td>
<td>Gaŋgáshtaka.</td>
<td>Válmúkí.</td>
<td>1</td>
<td>9</td>
</tr>
<tr>
<td>455</td>
<td>Gaŋgáshtaka.</td>
<td>S’aṅkara Āchárya.</td>
<td>1</td>
<td>7</td>
</tr>
<tr>
<td>83</td>
<td>Harivilása Kávyā.</td>
<td>Lolimarāja.</td>
<td>18</td>
<td>10</td>
</tr>
<tr>
<td>80</td>
<td>Kalávilása Kávyā.</td>
<td>Kšemendra.</td>
<td>20</td>
<td>14</td>
</tr>
<tr>
<td>358</td>
<td>Kávyakámadhenu-ṭīkā.</td>
<td>Vopadeva.</td>
<td>52</td>
<td>1-6</td>
</tr>
<tr>
<td>62</td>
<td>Mádhavavijaya-mahákávyā.</td>
<td>Náráyaṇa.</td>
<td>59</td>
<td>12</td>
</tr>
<tr>
<td>399</td>
<td>Meghadútártha-muktávati.</td>
<td>Vis’vanátha Mis’ra.</td>
<td>26</td>
<td>10-11</td>
</tr>
<tr>
<td>75</td>
<td>Rémakrishna Kávyā.</td>
<td>Súrya Paṇḍita.</td>
<td>19</td>
<td>7</td>
</tr>
<tr>
<td>302</td>
<td>Réma-lilodaya.</td>
<td>Rémakánta.</td>
<td>91</td>
<td>33</td>
</tr>
<tr>
<td>74</td>
<td>Rédharinoda Kávyā.</td>
<td>Rémachandra Kavi.</td>
<td>11</td>
<td>9</td>
</tr>
<tr>
<td>190</td>
<td>Rámasundara Kávyā. [kara.</td>
<td>Sundara Deva.</td>
<td>24</td>
<td>11</td>
</tr>
<tr>
<td>10</td>
<td>Satyanátha-máhámatya-ratná-</td>
<td>S’aṅkara Āchárya.</td>
<td>117</td>
<td>6-15</td>
</tr>
<tr>
<td>52</td>
<td>Saptashóki-vivriti.</td>
<td>Hariáya.</td>
<td>23</td>
<td>9-10</td>
</tr>
<tr>
<td>78</td>
<td>Sítáráma-vihára Kávyā.</td>
<td>Lakśmaṇa Somayáji</td>
<td>42</td>
<td>11</td>
</tr>
<tr>
<td>25</td>
<td>Sítáráma-vihára Kávyā.</td>
<td>Vaidyanátha Súri.</td>
<td>157</td>
<td>11</td>
</tr>
<tr>
<td>397</td>
<td>Subodhá.</td>
<td>Bharata Sena.</td>
<td>27</td>
<td>9-10</td>
</tr>
<tr>
<td>221</td>
<td>Tatvadípikā.</td>
<td>Bhágiratha Mis’ra.</td>
<td>35</td>
<td>3-8</td>
</tr>
</tbody>
</table>

### III. b.—NÁTAKA. DRAMA.

<table>
<thead>
<tr>
<th>No.</th>
<th>Name of MS. in Roman character.</th>
<th>Author.</th>
<th>No. of leaves.</th>
<th>No. of lines on each page.</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td>124</td>
<td>Chandra-prabhá.</td>
<td>...</td>
<td>48</td>
<td>9</td>
</tr>
<tr>
<td>65</td>
<td>Dharmavijaya.</td>
<td>Súklábha Deva.</td>
<td>46</td>
<td>9</td>
</tr>
<tr>
<td>85</td>
<td>Dhúrtasamágama.</td>
<td>Jyotíś’vara.</td>
<td>[ta.</td>
<td>14</td>
</tr>
<tr>
<td>63</td>
<td>Janakiparíñaya.</td>
<td>Rámabhádra Díkshí</td>
<td>125</td>
<td>8</td>
</tr>
<tr>
<td>154</td>
<td>Karṇasundari.</td>
<td>...</td>
<td>60</td>
<td>5</td>
</tr>
<tr>
<td>84</td>
<td>Karpúramanjarí.</td>
<td>Rajánívallabha.</td>
<td>48</td>
<td>6</td>
</tr>
<tr>
<td>58</td>
<td>Kímpaṇcha-charita.</td>
<td>...</td>
<td>29</td>
<td>8</td>
</tr>
<tr>
<td>64</td>
<td>Krishñabhakti-chandriká.</td>
<td>Ananta Deva.</td>
<td>33</td>
<td>8</td>
</tr>
<tr>
<td>44</td>
<td>Mukundántananda.</td>
<td>Kálípati.</td>
<td>71</td>
<td>8</td>
</tr>
<tr>
<td>125</td>
<td>Múndita-prahasaná.</td>
<td>Śiva Jyotírvit.</td>
<td>34</td>
<td>9</td>
</tr>
<tr>
<td>66</td>
<td>Satsaṅga-vijaya.</td>
<td>Vaidyanátha.</td>
<td>19</td>
<td>10</td>
</tr>
<tr>
<td>119</td>
<td>Uparágodáyá.</td>
<td>Rudrachandra Deva.</td>
<td>19</td>
<td>7</td>
</tr>
<tr>
<td>116</td>
<td>Vasanta-tilaka.</td>
<td>Varadá Āchárya.</td>
<td>39</td>
<td>8</td>
</tr>
<tr>
<td>129</td>
<td>Vijaya-párijáta.</td>
<td>Harijívana.</td>
<td>147</td>
<td>6</td>
</tr>
</tbody>
</table>
### Kávya.—Continued.

<table>
<thead>
<tr>
<th>Extent in Slokas.</th>
<th>Substance</th>
<th>Age of MS.</th>
<th>Where deposited and in whose possession.</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td>36 B. C. paper.</td>
<td></td>
<td></td>
<td>Government of India.</td>
</tr>
<tr>
<td>27 B. C. paper.</td>
<td></td>
<td></td>
<td>Government of India.</td>
</tr>
<tr>
<td>... N. C. paper.</td>
<td></td>
<td></td>
<td>Bábu Harischandra, Benares.</td>
</tr>
<tr>
<td>... B. C. paper.</td>
<td>Sm. 1821</td>
<td></td>
<td>Bábu Harischandra, Benares.</td>
</tr>
<tr>
<td>... N. C. paper.</td>
<td></td>
<td></td>
<td>Bábu Harischandra, Benares.</td>
</tr>
<tr>
<td>... N. C. paper.</td>
<td></td>
<td></td>
<td>Bábu Harischandra, Benares.</td>
</tr>
<tr>
<td>4500 B. C. paper.</td>
<td>Sk. 1780</td>
<td></td>
<td>Paṇḍit Tárankánath Tarkaratna, Hugli.</td>
</tr>
<tr>
<td>... N. C. paper.</td>
<td></td>
<td></td>
<td>Bábu Harischandra, Benares.</td>
</tr>
<tr>
<td>700 N. C. paper.</td>
<td>Sm. 1762</td>
<td></td>
<td>Asiatic Society, Calcutta.</td>
</tr>
<tr>
<td>3000 N. C. paper.</td>
<td></td>
<td></td>
<td>Asiatic Society, Calcutta.</td>
</tr>
<tr>
<td>... N. C. paper.</td>
<td></td>
<td></td>
<td>Bábu Harischandra, Benares.</td>
</tr>
<tr>
<td>... N. C. paper.</td>
<td></td>
<td></td>
<td>Bábu Harischandra, Benares.</td>
</tr>
<tr>
<td>... B. C. paper.</td>
<td></td>
<td></td>
<td>Rájá Sá蒂s'achandra, Krishnanagar.</td>
</tr>
</tbody>
</table>

### Náṭaka. Drama.—Continued.

| ... N. C. paper. | Sm. 1915  | Bábu Harischandra, Benares. |
| ... N. C. paper. | Sm. 1914  | Bábu Harischandra, Benares. |
| ... N. C. paper. |           | Bábu Harischandra, Benares. |
| ... N. C. paper. | Sm. 1914  | Bábu Harischandra, Benares. |
| ... N. C. paper. | Sm. 1915  | Bábu Harischandra, Benares. |
| ... N. C. paper. | Sm. 1657  | Bábu Harischandra, Benares. |
| ... N. C. paper. | Sm. 1914  | Bábu Harischandra, Benares. |
| ... N. C. paper. | Sm. 1914  | Bábu Harischandra, Benares. |
| ... N. C. paper. | Sm. 1915  | Bábu Harischandra, Benares. |
| ... N. C. paper. | Sm. 1914  | Bábu Harischandra, Benares. |
| ... N. C. paper. | Sm. 1918  | Bábu Harischandra, Benares. |
| ... N. C. paper. | Sm. 1730  | Bábu Harischandra, Benares. |
### III. c. CHAMPU

<table>
<thead>
<tr>
<th>No.</th>
<th>Name of MS. in Roman character.</th>
<th>Author.</th>
<th>No. of leaves</th>
<th>No. of lines on each page</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td>69</td>
<td>Aniruddha-charita.</td>
<td>Devarája.</td>
<td>202</td>
<td>9</td>
</tr>
<tr>
<td>67</td>
<td>Champú-kávyā.</td>
<td>Nílakaṇṭha Díkshita.</td>
<td>147</td>
<td>7</td>
</tr>
<tr>
<td>70</td>
<td>Champú-rámáyanā.</td>
<td>Lakshmana.</td>
<td>74</td>
<td>8</td>
</tr>
<tr>
<td>72</td>
<td>Gopála-champú.</td>
<td>Jívárája.</td>
<td>45</td>
<td>14</td>
</tr>
<tr>
<td>115</td>
<td>Mádhava-champú.</td>
<td>Chiranjíva.</td>
<td>30</td>
<td>8</td>
</tr>
<tr>
<td>81</td>
<td>Párijáta-harana-champú.</td>
<td>Kṛishṇa Kavi.</td>
<td>33</td>
<td>9</td>
</tr>
<tr>
<td>73</td>
<td>Rámachandra-champú.</td>
<td>Viśvánátha Siňha.</td>
<td>43</td>
<td>15</td>
</tr>
<tr>
<td>71</td>
<td>Válakrishṇa-champú.</td>
<td>Jívana Kavi.</td>
<td>182</td>
<td>12</td>
</tr>
</tbody>
</table>

### III. d. KOша-KÁVYA

<table>
<thead>
<tr>
<th>No.</th>
<th>Name</th>
<th>Author.</th>
<th>No. of leaves</th>
<th>No. of lines</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td>427</td>
<td>Sánti-s'ataka.</td>
<td>...</td>
<td>12</td>
<td>6</td>
</tr>
<tr>
<td>77</td>
<td>Saptas'atí.</td>
<td>Govardhana Áchárya.</td>
<td>59</td>
<td>8</td>
</tr>
</tbody>
</table>

### III. c. UPÁKHYANA. TALES

<table>
<thead>
<tr>
<th>No.</th>
<th>Name</th>
<th>Author.</th>
<th>No. of leaves</th>
<th>No. of lines</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td>82</td>
<td>Mádhavánalopákhyána.</td>
<td>...</td>
<td>70</td>
<td>10</td>
</tr>
<tr>
<td>130</td>
<td>Siňhásana-dvátriš'at-káthá.</td>
<td>...</td>
<td>65</td>
<td>8</td>
</tr>
<tr>
<td>126</td>
<td>Vetála-panchaviš'atí.</td>
<td>S'iva-dása.</td>
<td>40</td>
<td>11-14</td>
</tr>
<tr>
<td>127</td>
<td>Ditto.</td>
<td>S'iva-dása Bhaṭṭa.</td>
<td>50</td>
<td>9</td>
</tr>
<tr>
<td>128</td>
<td>Ditto.</td>
<td>Jambhala Bhaṭṭa.</td>
<td>52</td>
<td>18</td>
</tr>
</tbody>
</table>

### IV. ABHIDHA'NA

<table>
<thead>
<tr>
<th>No.</th>
<th>Name</th>
<th>Author.</th>
<th>No.</th>
<th>No. of lines</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td>315</td>
<td>Des'ya-rája-s'ekhara-kosha.</td>
<td>Panchánana Bhaṭṭa.</td>
<td>3</td>
<td>3-7</td>
</tr>
<tr>
<td>471</td>
<td>Dvirúpa-kosha.</td>
<td>Purushottama Déva.</td>
<td>6</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>354</td>
<td>Nánártha-s'abda.</td>
<td>Mathures'a.</td>
<td>58</td>
<td>6</td>
</tr>
<tr>
<td>223</td>
<td>Śabdabheda-prakás'a.</td>
<td>S'iva.</td>
<td>3</td>
<td>5</td>
</tr>
<tr>
<td>348</td>
<td>Sakára-bhedā.</td>
<td>Purusottama Déva.</td>
<td>2</td>
<td>9-10</td>
</tr>
<tr>
<td>351</td>
<td>U'smaviveka.</td>
<td>Gada Siňha.</td>
<td>9</td>
<td>4-8</td>
</tr>
</tbody>
</table>
Champú.—Continued.

<table>
<thead>
<tr>
<th>Extent in Slokas.</th>
<th>Character</th>
<th>Substance</th>
<th>Age of MS.</th>
<th>Where deposited and in whose possession.</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td>...</td>
<td>N.</td>
<td>C. paper.</td>
<td>Sm. 1915</td>
<td>Bábu Harischandra, Benares.</td>
</tr>
<tr>
<td>...</td>
<td>N.</td>
<td>C. paper.</td>
<td>Sm. 1914</td>
<td>Bábu Harischandra, Benares.</td>
</tr>
<tr>
<td>...</td>
<td>N.</td>
<td>C. paper.</td>
<td>Sk. 1770</td>
<td>Bábu Harischandra, Benares.</td>
</tr>
<tr>
<td>...</td>
<td>N.</td>
<td>C. paper.</td>
<td>...</td>
<td>Bábu Harischandra, Benares.</td>
</tr>
<tr>
<td>...</td>
<td>N.</td>
<td>C. paper.</td>
<td>...</td>
<td>Bábu Harischandra, Benares.</td>
</tr>
<tr>
<td>...</td>
<td>N.</td>
<td>C. paper.</td>
<td>...</td>
<td>Bábu Harischandra, Benares.</td>
</tr>
<tr>
<td>...</td>
<td>N.</td>
<td>C. paper.</td>
<td>...</td>
<td>Bábu Harischandra, Benares.</td>
</tr>
</tbody>
</table>

Kosha-kávya.—Continued.

| 234              | B.        | C. Y. paper. | 1775     | Government of India.                     |
| ...              | N.        | C. paper.    | ...      | Bábu Harischandra, Benares.              |

Upákhyána.—Continued.

| 1730             | N.        | C. paper.    | ...      | Bábu Harischandra, Benares.              |
| 1400             | N.        | C. paper.    | Sm. 1652 | Bábu Harischandra, Benares.              |
| 1200             | N.        | C. paper.    | Sm. 1779 | Bájendralála Mitra, Calcutta.            |
| 14000            | B.        | C. paper.    | Sm. 1926 | Bájendralála Mitra, Calcutta.            |

LEXICOGRAPHY.

| 90               | B.        | C. Y. paper. | ...      | Rájá Satís’achandra, Krishnanagar.       |
| 80               | B.        | C. paper.    | ...      | Government of India.                     |
| 2000             | B.        | C. Y. paper. | ...      | Bábu Umánanda Ráy, Krishnanagar.          |
| ...              | B.        | C. paper.    | ...      | Rájá Satís’achandra, Krishnanagar.       |
| 81               | B.        | C. Y. paper. | ...      | Bábu Umánanda Ráy, Krishnanagar.          |
| 250              | B.        | C. Y. paper. | ...      | Rájá Satís’achandra, Krishnanagar.       |
### V. VYÄKARÄNA.

<table>
<thead>
<tr>
<th>No.</th>
<th>Name of MS. in Roman character.</th>
<th>Author.</th>
<th>No. of leaves.</th>
<th>No. of lines on each page.</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td>449</td>
<td>Āśubodha-ṭikā.</td>
<td>Durgādāsa.</td>
<td>137</td>
<td>7-9</td>
</tr>
<tr>
<td>515</td>
<td>Duga-vākya-prabodha.</td>
<td>Kulachandra.</td>
<td>72</td>
<td>4</td>
</tr>
<tr>
<td>423</td>
<td>Harināmāmrita.</td>
<td>Jiva Gosvāmi.</td>
<td>31</td>
<td>7</td>
</tr>
<tr>
<td>514</td>
<td>Kātantraparīṣṭha.</td>
<td>Śrīpati Datta.</td>
<td>112</td>
<td>6</td>
</tr>
<tr>
<td>345</td>
<td>Kātantra-vṛitti.</td>
<td>Śrīpati Datta.</td>
<td>144</td>
<td>10-12</td>
</tr>
<tr>
<td>513</td>
<td>Kātantravṛitti-ṭikā.</td>
<td>Durgasiṅgha.</td>
<td>179</td>
<td>7</td>
</tr>
<tr>
<td>53</td>
<td>Mahābhāshya.</td>
<td>Patanjali.</td>
<td>1101</td>
<td>9-10</td>
</tr>
<tr>
<td>352</td>
<td>Mugdhabodha-parīṣṭha.</td>
<td>Kāśiśvara.</td>
<td>93</td>
<td>4</td>
</tr>
<tr>
<td>395</td>
<td>Mugdhabodha-ṭikā. [ḍīrāra.</td>
<td>Rāmānanda Āchārya.</td>
<td>83</td>
<td>5-9</td>
</tr>
<tr>
<td>158</td>
<td>Sabdendu-sēkhara-doshod-</td>
<td>Manyu-deva.</td>
<td>102</td>
<td>9-10</td>
</tr>
</tbody>
</table>

### VI. CHHANADAS.

<table>
<thead>
<tr>
<th>No.</th>
<th>Name of MS.</th>
<th>Author.</th>
<th>No. of leaves.</th>
<th>No. of lines on each page.</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td>1</td>
<td>Chhandas Sutra.</td>
<td>Piṅgala.</td>
<td>52</td>
<td>7-8</td>
</tr>
<tr>
<td>191</td>
<td>Piṅgala Sāstra.</td>
<td>.....</td>
<td>16</td>
<td>15</td>
</tr>
<tr>
<td>157</td>
<td>Sukavi-hridayānanda.</td>
<td>Sulhana.</td>
<td>54</td>
<td>11-13</td>
</tr>
<tr>
<td>19</td>
<td>Vaidika-chhanda-prakāśa.</td>
<td>Vināyaka.</td>
<td>12</td>
<td>10-14</td>
</tr>
<tr>
<td>166</td>
<td>Vṛitta-ratnākara.</td>
<td>Kedāra Bhaṭṭa.</td>
<td>8</td>
<td>10-12</td>
</tr>
</tbody>
</table>

### VII. ALANKA'RA.

<table>
<thead>
<tr>
<th>No.</th>
<th>Name of MS.</th>
<th>Author.</th>
<th>No. of leaves.</th>
<th>No. of lines on each page.</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td>321</td>
<td>Kavya-prakāśa-rahasya-prakāśa.</td>
<td>Rāmanātha Vidyāvahaspati.</td>
<td>116</td>
<td>7-8</td>
</tr>
<tr>
<td>297</td>
<td>Kavyādarsa-va-yakhyā.</td>
<td>.....</td>
<td>6</td>
<td>8-9</td>
</tr>
</tbody>
</table>

### VIII. JYOTIH SĀASTRA.

<table>
<thead>
<tr>
<th>No.</th>
<th>Name of MS.</th>
<th>Author.</th>
<th>No. of leaves.</th>
<th>No. of lines on each page.</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td>250</td>
<td>Adbhuta-charita.</td>
<td>Īśvara.</td>
<td>14</td>
<td>7</td>
</tr>
<tr>
<td>465</td>
<td>Adbhuta Sārasaṅgraha.</td>
<td>Navadvīpa.</td>
<td>20</td>
<td>6</td>
</tr>
<tr>
<td>350</td>
<td>Divyachudā-maṇi.</td>
<td>Chudāmaṇi.</td>
<td>15</td>
<td>2-7</td>
</tr>
<tr>
<td>327</td>
<td>Grantha-saṅgraha.</td>
<td>Prajāpati Dāsa.</td>
<td>14</td>
<td>5-8</td>
</tr>
<tr>
<td>487</td>
<td>Grantha-saṅgraha.</td>
<td>Prajāpati Dāsa.</td>
<td>10</td>
<td>9-10</td>
</tr>
<tr>
<td>226</td>
<td>Jyotih-sāra. [karana.</td>
<td>Halāyudha Miśra.</td>
<td>11</td>
<td>5-7</td>
</tr>
<tr>
<td>349</td>
<td>Kerali-sammata-kosṭhipro.</td>
<td>Kerali.</td>
<td>10</td>
<td>5-7</td>
</tr>
<tr>
<td>323</td>
<td>Kosṭhi-pradīpa.</td>
<td>Śrīnātha Bhaṭṭa.</td>
<td>18</td>
<td>7-9</td>
</tr>
<tr>
<td>204</td>
<td>Muhurta-sarvasva.</td>
<td>Raghuvir,</td>
<td>26</td>
<td>11-12</td>
</tr>
<tr>
<td>341</td>
<td>Nārāyanīya-prasnavali.</td>
<td>.....</td>
<td>5</td>
<td>6-7</td>
</tr>
</tbody>
</table>
## GRAMMAR.

<table>
<thead>
<tr>
<th>Extent in Slokas</th>
<th>Character</th>
<th>Substance</th>
<th>Age of MS.</th>
<th>Where deposited and in whose possession.</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td>4315</td>
<td>B.</td>
<td>C. Y. paper.</td>
<td>...</td>
<td>Government of India.</td>
</tr>
<tr>
<td>760</td>
<td>B.</td>
<td>C. Y. paper.</td>
<td>...</td>
<td>Government of India.</td>
</tr>
<tr>
<td>581</td>
<td>B.</td>
<td>C. Y. paper.</td>
<td>...</td>
<td>Government of India.</td>
</tr>
<tr>
<td>3219</td>
<td>B.</td>
<td>C. Y. paper.</td>
<td>...</td>
<td>Government of India.</td>
</tr>
<tr>
<td>5000</td>
<td>B.</td>
<td>C. Y. paper.</td>
<td>...</td>
<td>Rājā Satīś'achandra, Krishnanagar.</td>
</tr>
<tr>
<td>5340</td>
<td>B.</td>
<td>C. Y. paper.</td>
<td>...</td>
<td>Government of India.</td>
</tr>
<tr>
<td>22000</td>
<td>N.</td>
<td>C. paper.</td>
<td>...</td>
<td>Asiatic Society, Calcutta.</td>
</tr>
<tr>
<td>800</td>
<td>B.</td>
<td>C. Y. paper.</td>
<td>Sk. 1709</td>
<td>Rājā Satīś'achandra, Krishnanagar.</td>
</tr>
<tr>
<td>2500</td>
<td>N.</td>
<td>C. paper.</td>
<td>...</td>
<td>Asiatic Society, Calcutta.</td>
</tr>
</tbody>
</table>

## VERSIFICATION.

<table>
<thead>
<tr>
<th>Extent</th>
<th>Character</th>
<th>Substance</th>
<th>Age of MS.</th>
<th>Where deposited and in whose possession.</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td>1275</td>
<td>N.</td>
<td>C. paper.</td>
<td>Sm. 1832</td>
<td>Vāmana Achārya, Benares.</td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td>N.</td>
<td>C. paper.</td>
<td>...</td>
<td>Bābu Harischandra, Benares.</td>
</tr>
<tr>
<td>1000</td>
<td>N.</td>
<td>C. paper.</td>
<td>...</td>
<td>Asiatic Society of Bengal.</td>
</tr>
<tr>
<td>340</td>
<td>N.</td>
<td>C. paper.</td>
<td>...</td>
<td>Bābu Sitalaprasād, Benares.</td>
</tr>
<tr>
<td>200</td>
<td>N.</td>
<td>C. paper.</td>
<td>Sk. 1801</td>
<td>Asiatic Society of Bengal.</td>
</tr>
</tbody>
</table>

## RHETORIC.

<table>
<thead>
<tr>
<th>Extent</th>
<th>Character</th>
<th>Substance</th>
<th>Where deposited and in whose possession.</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td>300</td>
<td>B.</td>
<td>C. Y. paper.</td>
<td>Pāndit Kalikrishna Gaṅgopādhyā, Mahārāja'nagar Vierampur, Dākā.</td>
</tr>
</tbody>
</table>

## ASTRONOMY AND ASTROLOGY.

<table>
<thead>
<tr>
<th>Extent</th>
<th>Character</th>
<th>Substance</th>
<th>Where deposited and in whose possession.</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td>393</td>
<td>B.</td>
<td>C. paper.</td>
<td>Rājā Jatindramohan Tagore, Calcutta.</td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td>B.</td>
<td>C. paper.</td>
<td>Rājā Satīś'achandra, Krishnanagar.</td>
</tr>
<tr>
<td>450</td>
<td>N.</td>
<td>J. paper.</td>
<td>Sm. 1818</td>
</tr>
<tr>
<td>No.</td>
<td>Name of MS. in Roman character</td>
<td>Author</td>
<td>No. of leaves</td>
</tr>
<tr>
<td>------</td>
<td>--------------------------------------</td>
<td>-----------------------------</td>
<td>---------------</td>
</tr>
<tr>
<td>162</td>
<td>Pārasīka-prakāśa'</td>
<td>Vedāṅga Rāya.</td>
<td>21</td>
</tr>
<tr>
<td>324</td>
<td>Panchapakshi-ṭikā</td>
<td>Rāghavananandana.</td>
<td>20</td>
</tr>
<tr>
<td>488</td>
<td>Prasna-Kaumudi,</td>
<td>Vibhākara Āchārya.</td>
<td>10</td>
</tr>
<tr>
<td>328</td>
<td>Saṅkunadīpikā</td>
<td>Gaṇesā.</td>
<td>6</td>
</tr>
<tr>
<td>337</td>
<td>Sāravālī</td>
<td>Kalyāṇa Varmā.</td>
<td>103</td>
</tr>
<tr>
<td>306</td>
<td>Śūddhānta-mañjāri</td>
<td>Vechārāma Nyāyālaṅ-kara.</td>
<td>22</td>
</tr>
<tr>
<td>420</td>
<td>Sisū-bodhini</td>
<td>Siva Chakravartī.</td>
<td>69</td>
</tr>
<tr>
<td>325</td>
<td>Suddhi-dipikā</td>
<td>S'rīnīvāsa.</td>
<td>85</td>
</tr>
<tr>
<td>225</td>
<td>Uḷkādīśvarupa</td>
<td>S'iva.</td>
<td>18</td>
</tr>
<tr>
<td>47</td>
<td>Yoga-yātā-vivarana</td>
<td>Bhaṭṭotpala.</td>
<td>61</td>
</tr>
</tbody>
</table>

<table>
<thead>
<tr>
<th>No.</th>
<th>Name of MS. in Roman character</th>
<th>Author</th>
<th>No. of leaves</th>
<th>No. of lines on each page</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td>138</td>
<td>Āchāra-dīpa</td>
<td>Nāgadeva Bhaṭṭa.</td>
<td>53</td>
<td>10-11</td>
</tr>
<tr>
<td>311</td>
<td>Āchāra-mālā</td>
<td>Nidhirāma S'armā.</td>
<td>42</td>
<td>6-7</td>
</tr>
<tr>
<td>5</td>
<td>Dānacandrikā</td>
<td>Divākara Bhaṭṭa.</td>
<td>116</td>
<td>9</td>
</tr>
<tr>
<td>278</td>
<td>Dānasāgara</td>
<td>Vallāla Sena.</td>
<td>229</td>
<td>8</td>
</tr>
<tr>
<td>312</td>
<td>Dānavākyāvalī</td>
<td>...</td>
<td>109</td>
<td>6-7</td>
</tr>
<tr>
<td>413</td>
<td>Dolārohana-paddhati</td>
<td>Vidyānīvāsa.</td>
<td>37</td>
<td>6</td>
</tr>
<tr>
<td>275</td>
<td>Dvaita-nirṇaya</td>
<td>Vāchaspati Miś'ra.</td>
<td>102</td>
<td>7</td>
</tr>
<tr>
<td>475</td>
<td>Gāyatri-hṛdaya</td>
<td>[nana.</td>
<td>6</td>
<td>5</td>
</tr>
<tr>
<td>277</td>
<td>Kāla-nirṇaya</td>
<td>Gopāla Nyāyapāṇchā-</td>
<td>42</td>
<td>6</td>
</tr>
<tr>
<td>201</td>
<td>Karma-paddhati</td>
<td>...</td>
<td>20</td>
<td>9-10</td>
</tr>
<tr>
<td>376</td>
<td>Kritya-rāja</td>
<td>...</td>
<td>72</td>
<td>5-8</td>
</tr>
<tr>
<td>426</td>
<td>Madana-paraṭaja</td>
<td>Vis'vēś'vara Bhaṭṭa.</td>
<td>81</td>
<td>7</td>
</tr>
<tr>
<td>29</td>
<td>Mantrārtha-bhāṣhya</td>
<td>...</td>
<td>9</td>
<td>12</td>
</tr>
<tr>
<td>279</td>
<td>Nirṇayāmṛita</td>
<td>Śurya Sena.</td>
<td>68</td>
<td>6</td>
</tr>
<tr>
<td>393</td>
<td>Pipitakidvādas'ivrata</td>
<td>...</td>
<td>4</td>
<td>5</td>
</tr>
<tr>
<td>43</td>
<td>Pratāpa-nārasiṇha</td>
<td>Rudra Deva.</td>
<td>45</td>
<td>9-10-11</td>
</tr>
<tr>
<td>415</td>
<td>Prāyaschitta-viveka</td>
<td>Sulapāṇi Bhaṭṭa.</td>
<td>156</td>
<td>7-8</td>
</tr>
<tr>
<td>346</td>
<td>Rāja-dharma-kaustubha</td>
<td>Ananta Deva.</td>
<td>79</td>
<td>6-8</td>
</tr>
<tr>
<td>338</td>
<td>Rāsyāṭrā-paddhati</td>
<td>Raghumandana.</td>
<td>4</td>
<td>4-6</td>
</tr>
<tr>
<td>185</td>
<td>Sambandha-nirṇaya</td>
<td>Gopāla Nyāyapāṇchā-nana.</td>
<td>7</td>
<td>10-11</td>
</tr>
</tbody>
</table>

IX. SMṚTI.
<table>
<thead>
<tr>
<th>Extent in Slokas.</th>
<th>Substance</th>
<th>Age of MS</th>
<th>Where deposited and in whose possession</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td></td>
<td>N. C. paper.</td>
<td>...</td>
<td>Bābu Harischandra, Benares.</td>
</tr>
<tr>
<td>200 B. C. Y. paper.</td>
<td>...</td>
<td>...</td>
<td>Bābu Umánanda Ráy, Krishnanagar.</td>
</tr>
<tr>
<td>345 B. C. Y. paper.</td>
<td>...</td>
<td>...</td>
<td>Government of India.</td>
</tr>
<tr>
<td>100 B. C. Y. paper.</td>
<td>...</td>
<td>...</td>
<td>Bābu Umánanda Ráy, Krishnanagar.</td>
</tr>
<tr>
<td>3100 B. C. Y. paper.</td>
<td>...</td>
<td>...</td>
<td>Rájá Satis'achandra, Krishnanagar.</td>
</tr>
<tr>
<td>400 B. C. Y. paper.</td>
<td>Sk. 1737</td>
<td>...</td>
<td>Pañđit Tárakanátha Tarkaratna, Hugli.</td>
</tr>
<tr>
<td>700 B. Palm leaf.</td>
<td>Sk. 1579</td>
<td>...</td>
<td>Government of India.</td>
</tr>
<tr>
<td>1000 B. C. Y. paper.</td>
<td>...</td>
<td>...</td>
<td>Bābu Umánanda Ráy, Krishnanagar.</td>
</tr>
<tr>
<td>... B. C. paper.</td>
<td>...</td>
<td>...</td>
<td>Rájá Satis'achandra, Krishnanagar.</td>
</tr>
<tr>
<td>1800 N. C. paper.</td>
<td>Sm. 1853</td>
<td>...</td>
<td>Asiatic Society, Calcutta.</td>
</tr>
</tbody>
</table>

**LAW.**

<table>
<thead>
<tr>
<th>Extent in Slokas.</th>
<th>Substance</th>
<th>Age of MS</th>
<th>Where deposited and in whose possession</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td>850 N. C. paper.</td>
<td>...</td>
<td>...</td>
<td>Asiatic Society, Calcutta.</td>
</tr>
<tr>
<td>800 B. C. Y. paper.</td>
<td>...</td>
<td>...</td>
<td>Rájá Satis'achandra, Krishnanagar.</td>
</tr>
<tr>
<td>2300 N. C. paper.</td>
<td>...</td>
<td>...</td>
<td>Asiatic Society, Calcutta.</td>
</tr>
<tr>
<td>3500 B. C. paper.</td>
<td>Sk. 1728</td>
<td>...</td>
<td>Rájá Jatindramohan Tagore, Calcutta.</td>
</tr>
<tr>
<td>1500 B. C. Y. paper.</td>
<td>Sk. 1685</td>
<td>...</td>
<td>Rájá Satis'achandra, Krishnanagar.</td>
</tr>
<tr>
<td>500 B. C. paper.</td>
<td>...</td>
<td>...</td>
<td>Government of India.</td>
</tr>
<tr>
<td>2500 B. C. paper.</td>
<td>...</td>
<td>...</td>
<td>Rájá Jatindramohan Tagore, Calcutta.</td>
</tr>
<tr>
<td>90 B. C. Y. paper.</td>
<td>...</td>
<td>...</td>
<td>Government of India.</td>
</tr>
<tr>
<td>500 B. C. paper.</td>
<td>...</td>
<td>...</td>
<td>Rájá Jatindramohan Tagore, Calcutta.</td>
</tr>
<tr>
<td>350 N. C. paper.</td>
<td>Sm. 1638</td>
<td>...</td>
<td>Asiatic Society, Calcutta.</td>
</tr>
<tr>
<td>2500 B. C. Y. paper.</td>
<td>...</td>
<td>...</td>
<td>Rájá Satis'achandra, Krishnanagar.</td>
</tr>
<tr>
<td>1913 N. C. paper.</td>
<td>...</td>
<td>...</td>
<td>Government of India.</td>
</tr>
<tr>
<td>250 N. C. paper.</td>
<td>...</td>
<td>...</td>
<td>Bābu Harischandra, Benares.</td>
</tr>
<tr>
<td>700 B. C. paper.</td>
<td>...</td>
<td>...</td>
<td>Rájá Jatindramohan Tagore, Calcutta.</td>
</tr>
<tr>
<td>80 B. C. Y. paper.</td>
<td>...</td>
<td>...</td>
<td>Pañđit Lohárám S'iroratna, Krishnanagar.</td>
</tr>
<tr>
<td>1200 N. C. paper.</td>
<td>Sk. 1724</td>
<td>...</td>
<td>Asiatic Society, Calcutta.</td>
</tr>
<tr>
<td>4000 B. C. paper.</td>
<td>Sk. 1737</td>
<td>...</td>
<td>Asiatic Society, Calcutta.</td>
</tr>
<tr>
<td>1600 B. C. Y. paper.</td>
<td>...</td>
<td>...</td>
<td>Rájá Satis'achandra, Krishnanagar.</td>
</tr>
<tr>
<td>80 B. C. Y. paper.</td>
<td>Sk. 1749</td>
<td>...</td>
<td>Bābu Umánanda Ráy, Krishnanagar.</td>
</tr>
<tr>
<td>... N. C. paper.</td>
<td>...</td>
<td>...</td>
<td>Asiatic Society, Calcutta.</td>
</tr>
<tr>
<td>No.</td>
<td>Name of MS. in Roman character.</td>
<td>Author.</td>
<td>No. of leaves.</td>
</tr>
<tr>
<td>------</td>
<td>--------------------------------</td>
<td>--------------------------</td>
<td>----------------</td>
</tr>
<tr>
<td>298</td>
<td>Sañkalpa-chandrikā.</td>
<td>Raghunandana.</td>
<td>4</td>
</tr>
<tr>
<td>339</td>
<td>Sañkalpa-durga-bhañjana.</td>
<td>Chandrasekhara.</td>
<td>9</td>
</tr>
<tr>
<td>15</td>
<td>Sañskāra-paddhati.</td>
<td>Kamalakāra.</td>
<td>62</td>
</tr>
<tr>
<td>159</td>
<td>Sañskāra-prayoga.</td>
<td>Kamalakāra Bhaṭṭa.</td>
<td>60</td>
</tr>
<tr>
<td>276</td>
<td>Sañskāra-vādārtha.</td>
<td>...</td>
<td>5</td>
</tr>
<tr>
<td>272</td>
<td>Sāra-saṅgraha.</td>
<td>Chandrasekhara Vāchaspāti.</td>
<td>103</td>
</tr>
<tr>
<td>518</td>
<td>Smriti-chandra.</td>
<td>Bhavadeva Nyāyālaṁkāra.</td>
<td>114</td>
</tr>
<tr>
<td>320</td>
<td>Śmáṛta-vyāvasthārṇava.</td>
<td>Raghunātha.</td>
<td>44</td>
</tr>
<tr>
<td>430</td>
<td>Srāddhavidhi.</td>
<td>Vāchaspāti Misʿra.</td>
<td>56</td>
</tr>
<tr>
<td>20</td>
<td>Suddhi-chandrikā.</td>
<td>Krisṇa Bhaṭṭa.</td>
<td>14</td>
</tr>
<tr>
<td>21</td>
<td>Suryārghya-dána-paddhati.</td>
<td>...</td>
<td>15</td>
</tr>
<tr>
<td>150</td>
<td>Triṅsāchchhloki-vivaraṇa-sāroddhāra.</td>
<td>...</td>
<td>39</td>
</tr>
<tr>
<td>296</td>
<td>Vākya-tattva.</td>
<td>Siddhānta Pāñchāna-</td>
<td>13</td>
</tr>
<tr>
<td>439</td>
<td>Vāstu-homa.</td>
<td></td>
<td>4</td>
</tr>
<tr>
<td>401</td>
<td>Vyavasthā-sāra.</td>
<td>Nārāyana Śarmā.</td>
<td>145</td>
</tr>
<tr>
<td>307</td>
<td>Yatyāchāra-saṅgraha.</td>
<td>Visvesʿvara Sarasvatī.</td>
<td>1</td>
</tr>
<tr>
<td>418</td>
<td>Yati-bhusanā.</td>
<td>Rāmānanda Tīrtha.</td>
<td>10</td>
</tr>
<tr>
<td>271</td>
<td>Yukti-kalpa-taru.</td>
<td>Bhoja Narapati.</td>
<td>73</td>
</tr>
</tbody>
</table>

**X. SANGITA S'A'ASTRA.**

<table>
<thead>
<tr>
<th>No.</th>
<th>Title.</th>
<th>Author.</th>
<th>No. of leaves.</th>
<th>No. of lines on each page.</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td>322</td>
<td>Pañchamasāra-saṅhitā.</td>
<td>Nārada.</td>
<td>11</td>
<td>3-5</td>
</tr>
<tr>
<td>389</td>
<td>Saṅgīta-dāmodara.</td>
<td>Subhaṅkara.</td>
<td>121</td>
<td>4</td>
</tr>
<tr>
<td>318</td>
<td>Saṅgīta-nārāyaṇa.</td>
<td>Purusottama-Misʿra.</td>
<td>80</td>
<td>5-7</td>
</tr>
</tbody>
</table>

**XI. SILPA S'A'ASTRA.**
<table>
<thead>
<tr>
<th>Extent in Stobas.</th>
<th>Substance.</th>
<th>Age of MS.</th>
<th>Where deposited and in whose possession.</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td>100 B. C. Y. paper.</td>
<td>...</td>
<td>Sm. 1791 Asiatic Society, Calcutta.</td>
<td>Râjâ Jatindramohan Tagore, Calcutta.</td>
</tr>
<tr>
<td>72 B. C. Y. paper.</td>
<td>...</td>
<td>Sk. 1695 Asiatic Society, Calcutta.</td>
<td>Râjâ Jatindramohan Tagore, Calcutta.</td>
</tr>
<tr>
<td>500 B. C. Y. paper.</td>
<td>...</td>
<td>Sm. 1760 Asiatic Society, Calcutta.</td>
<td>Râjâ Satîs'achandra, Krishnanagar.</td>
</tr>
<tr>
<td>900 B. C. Y. paper.</td>
<td>...</td>
<td>...</td>
<td>Pândit Kâlikrishna Gaṅgopâdhyâya, Maharatnagar, Vicerumpura, Dacca.</td>
</tr>
<tr>
<td>1700 B. C. Y. paper.</td>
<td>...</td>
<td>...</td>
<td>Pândit Kâlikrishna Gaṅgopâdhyâya, Maharatnagar, Vicerumpura, Dacca.</td>
</tr>
<tr>
<td>325 N. C. paper.</td>
<td>...</td>
<td>...</td>
<td>Pândit Kâlikrishna Gaṅgopâdhyâya, Maharatnagar, Vicerumpura, Dacca.</td>
</tr>
<tr>
<td>260 N. C. paper.</td>
<td>...</td>
<td>...</td>
<td>Pândit Kâlikrishna Gaṅgopâdhyâya, Maharatnagar, Vicerumpura, Dacca.</td>
</tr>
<tr>
<td>1200 N. C. paper.</td>
<td>...</td>
<td>...</td>
<td>Pândit Kâlikrishna Gaṅgopâdhyâya, Maharatnagar, Vicerumpura, Dacca.</td>
</tr>
</tbody>
</table>

**MUSIS.**

<table>
<thead>
<tr>
<th>Extent in Stobas.</th>
<th>Substance.</th>
<th>Age of MS.</th>
<th>Where deposited and in whose possession.</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td>200 B. C. Y. paper.</td>
<td>...</td>
<td>...</td>
<td>Bábu Umânanda Rây, Krishnanagar.</td>
</tr>
<tr>
<td>5000 B. Palm leaf.</td>
<td>...</td>
<td>1643</td>
<td>Râjâ Satîs'achandra, Krishnanagar.</td>
</tr>
<tr>
<td>1500 B. C. Y. paper.</td>
<td>...</td>
<td>...</td>
<td>Râjâ Satîs'achandra, Krishnanagar.</td>
</tr>
</tbody>
</table>

**ART.**
### XII. KĀMA SĀ'ASTRA.

<table>
<thead>
<tr>
<th>No.</th>
<th>Name of MS. in Roman character</th>
<th>Author</th>
<th>No. of leaves</th>
<th>No. of lines on each page</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td>183</td>
<td>Kāma-sūtra.</td>
<td>Vātsyāyana.</td>
<td>60</td>
<td>17</td>
</tr>
<tr>
<td>375</td>
<td>Pañchasāyaka.</td>
<td>Jyotīrīśvara.</td>
<td>43</td>
<td>5</td>
</tr>
</tbody>
</table>

### XIII. DARSANA

#### XIII. a. SAÑKHYA SĀ'ASTRA.

<table>
<thead>
<tr>
<th>No.</th>
<th>Name of MS.</th>
<th>Author</th>
<th>No. of leaves</th>
<th>No. of lines on each page</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td>468</td>
<td>Sañkhya-kaumudi.</td>
<td>Rāma-Krishna.</td>
<td>40</td>
<td>5</td>
</tr>
</tbody>
</table>

#### XIII. b. NYĀYA SĀ'ASTRA.

<table>
<thead>
<tr>
<th>No.</th>
<th>Name of MS.</th>
<th>Author</th>
<th>No. of leaves</th>
<th>No. of lines on each page</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td>495</td>
<td>Anumiti Rahasya.</td>
<td>Mathurānātha Tarka-vāgīśa.</td>
<td>9</td>
<td>8</td>
</tr>
<tr>
<td>366</td>
<td>Akhyātavāda Tippani.</td>
<td>Bhavānanda Tarka-vāgīśa.</td>
<td>45</td>
<td>5-6</td>
</tr>
<tr>
<td>144</td>
<td>Apeksa-budheranekatva-saṅkhya-hetutva vichāra.</td>
<td>...</td>
<td>4</td>
<td>15-16</td>
</tr>
<tr>
<td>137</td>
<td>Balabhadra-sandarbha.</td>
<td>Balabhadra.</td>
<td>18</td>
<td>8-9</td>
</tr>
<tr>
<td>143</td>
<td>Laukika-vishayatā Vichāra.</td>
<td>...</td>
<td>4</td>
<td>15-16</td>
</tr>
<tr>
<td>365</td>
<td>Pradārthakhāṇḍana-Tippani.</td>
<td>Rāmahbhadra Sārvabhauma.</td>
<td>30</td>
<td>5-6</td>
</tr>
<tr>
<td>511</td>
<td>Pakshatā Tippani.</td>
<td>Jagadīśa Tarkalakāra.</td>
<td>26</td>
<td>7</td>
</tr>
<tr>
<td>505</td>
<td>Pakshatā Rahasya.</td>
<td>Mathurānātha Tarka-vāgīśa.</td>
<td>7</td>
<td>8</td>
</tr>
<tr>
<td>139</td>
<td>Pramāṇa-paddhati.</td>
<td>Jayatīrtha.</td>
<td>38</td>
<td>9</td>
</tr>
<tr>
<td>517</td>
<td>Saṅba-chintāmyāloka.</td>
<td>Jayadhara Upādhyāya Tarkaṭhādījāmaṇi Misra.</td>
<td>133</td>
<td>6</td>
</tr>
<tr>
<td>367</td>
<td>Sabdakhaṇḍa Tippani.</td>
<td>Mathurānātha.</td>
<td>47</td>
<td>6-9</td>
</tr>
<tr>
<td>194</td>
<td>Sabdasakti-prakāśikā-prabo-dhini.</td>
<td>Rāmahbhadra Siddhānta-vāgīśa.</td>
<td>43</td>
<td>12</td>
</tr>
<tr>
<td>396</td>
<td>Sabdārthasāra-maṇjarī.</td>
<td>Jayakriśna S'armā.</td>
<td>28</td>
<td>5-6</td>
</tr>
<tr>
<td>499</td>
<td>Sāmānyābhāva Rahasya.</td>
<td>Mathurānātha Tarka-vāgīśa.</td>
<td>2</td>
<td>8</td>
</tr>
</tbody>
</table>
### EROTICS.

<table>
<thead>
<tr>
<th>Extent in</th>
<th>Substance</th>
<th>Age of MS.</th>
<th>Where deposited and in whose possession.</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td>Slokas.</td>
<td>Character.</td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
</tbody>
</table>

<table>
<thead>
<tr>
<th>1250 N.C. paper.</th>
<th>Sk. 1791</th>
<th>Asiatic Society, Calcutta.</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td>1052 B.C. Y. paper.</td>
<td>...</td>
<td>Rājā Sātis'achandra, Krishnanagar.</td>
</tr>
</tbody>
</table>

### S'ASTRA.

**Sāṅkhya S'āstra.—Continued.**

| 760 B.C. Y. paper. | ... | Government of India. |

**Nyāya S'āstra.—Continued.**

<p>| 325 B.C. Y. paper. | ... | Government of India. |
| 1230 B.C. Y. paper. | ... | Rājā Sātis’achandra, Krishnanagar. |
| 140 N.C. paper. | Sm. 1780 | Asiatic Society, Calcutta. |
| 272 N.C. paper. | ... | Asiatic Society, Calcutta. |
| 140 N.C. paper. | Sm. 1780 | Asiatic Society, Calcutta. |
| 500 B.C. Y. paper. | ... | Rājā Sātis’achandra, Krishnanagar. |
| 280 B.C. Y. paper. | ... | Government of India. |
| 343 B.C. Y. paper. | ... | Government of India. |
| 800 N.C. paper. | ... | Asiatic Society, Calcutta. |
| 4256 B.C. Y. paper. | ... | Government of India. |
| 1600 B.C. Y. paper. | ... | Rājā Sātis’achandra, Krishnanagar. |
| 1300 N.C. paper. | ... | Asiatic Society, Calcutta. |
| 500 B.C. Y. paper. Sk. 1775 | Paṇḍit Lohárām S’iroratna, Krishnanagar. |
| 88 B.C. Y. paper. Sk. 1697 | Goverment of India. |</p>
<table>
<thead>
<tr>
<th>No.</th>
<th>Name of MS. in Roman character.</th>
<th>Author.</th>
<th>No. of leaves.</th>
<th>No. of lines on each page</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td>504</td>
<td>Sāmānyalakṣaṇā Rahasya.</td>
<td>Mathurānātha Tarkavāgīśa.</td>
<td>10</td>
<td>8</td>
</tr>
<tr>
<td>509</td>
<td>Sāmānyābhāva Ţippanī.</td>
<td>Mathurānātha Tarkavāgīśa.'</td>
<td>7</td>
<td>9</td>
</tr>
<tr>
<td>394</td>
<td>Samāsa-vāda.</td>
<td>Govinda Chakravartī.</td>
<td>17</td>
<td>6</td>
</tr>
<tr>
<td>516</td>
<td>Sidhā̤ntadīpa.</td>
<td>Mahesvara Bhattacharya.</td>
<td>61</td>
<td>5</td>
</tr>
<tr>
<td>497</td>
<td>Siṅha-vyāghra Rahasya.</td>
<td>Mathurānātha Tarkavāgīśa.'</td>
<td>2</td>
<td>8</td>
</tr>
<tr>
<td>510</td>
<td>Siṅha-vyāghra Ţippanī.</td>
<td>Jagadīśa Tarkalaṅkāra.</td>
<td>5</td>
<td>9</td>
</tr>
<tr>
<td>142</td>
<td>Smṛiti-saṅskara-vichāra.</td>
<td>...</td>
<td>9</td>
<td>15-17</td>
</tr>
<tr>
<td>164</td>
<td>Tarkāmrita-taraṅgini.</td>
<td>Mukunda Bhattach.</td>
<td>26</td>
<td>12</td>
</tr>
<tr>
<td>512</td>
<td>Tārā-rahasya-vṛttiśikā.</td>
<td>Saṅkara Achārya.</td>
<td>121</td>
<td>6</td>
</tr>
<tr>
<td>502</td>
<td>Tarka Rahasya.</td>
<td>Mathurānātha Tarkavāgīśa.'</td>
<td>6</td>
<td>8</td>
</tr>
<tr>
<td>507</td>
<td>Tarka Ţippanī.</td>
<td>Jagadīśa Tarkalaṅkāra Bhattacharya.</td>
<td>10</td>
<td>9</td>
</tr>
<tr>
<td>145</td>
<td>Vāyu-pratyakṣa-vichāra.</td>
<td>...</td>
<td>2</td>
<td>16</td>
</tr>
<tr>
<td>500</td>
<td>Viśeśhavyāpti Rahasya.</td>
<td>Mathurānātha Tarkavāgīśa.'</td>
<td>13</td>
<td>8</td>
</tr>
<tr>
<td>498</td>
<td>Vyadhikaraṇa-dharmāvach-chinnābhava.</td>
<td>Mathurānātha Tarkavāgīśa.'</td>
<td>5</td>
<td>8</td>
</tr>
<tr>
<td>501</td>
<td>Vyāptigrahopāya Rahasya.</td>
<td>Mathurānātha Tarkavāgīśa.'</td>
<td>9</td>
<td>9</td>
</tr>
<tr>
<td>496</td>
<td>Vyāptipāṇchaka Rahasya.</td>
<td>Mathurānātha Tarkavāgīśa.'</td>
<td>6</td>
<td>8</td>
</tr>
<tr>
<td>503</td>
<td>Vyāptyanugama Rahasya.</td>
<td>Mathurānātha Tarkavāgīśa.'</td>
<td>2</td>
<td>8</td>
</tr>
<tr>
<td>508</td>
<td>Vyāptyanugama Ţippanī.</td>
<td>Mathurānātha Tarkavāgīśa.'</td>
<td>7</td>
<td>9</td>
</tr>
</tbody>
</table>

XIII. c. VAIS'ESHIKA S'ASTRA.

XIII. d. MIMA'NSĀ S'ASTRA.

299 Mimāṃsā-nyāya-prakāsā. Apadeva. 53 10-13
Nyāya Sāstra.—Continued.

<table>
<thead>
<tr>
<th>Extent in</th>
<th>Substance</th>
<th>Age of MS.</th>
<th>Where deposited and in whose possession</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td>400 B. C. Y. paper</td>
<td>...</td>
<td>Government of India.</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>187 B. C. Y. paper.</td>
<td>...</td>
<td>Government of India.</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>587 B. C. Y. paper.</td>
<td>...</td>
<td>Government of India.</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>82 B. C. Y. paper.</td>
<td>...</td>
<td>Government of India.</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>75 B. C. Y. paper.</td>
<td>...</td>
<td>Government of India.</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>350 N. C. paper.</td>
<td>Sm. 1780</td>
<td>Asiatic Society, Calcutta.</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>360 N. C. paper.</td>
<td>...</td>
<td>Asiatic Society, Calcutta.</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>2500 B. C. Y. paper.</td>
<td>...</td>
<td>Government of India.</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>249 B. C. Y. paper.</td>
<td>...</td>
<td>Government of India.</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>721 B. C. Y. paper.</td>
<td>...</td>
<td>Government of India.</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>75 N. C. paper.</td>
<td>Sm. 1780</td>
<td>Asiatic Society, Calcutta.</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>572 B. C. Y. paper.</td>
<td>...</td>
<td>Government of India.</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>210 B. C. Y. paper.</td>
<td>...</td>
<td>Government of India.</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>408 B. C. Y. paper.</td>
<td>...</td>
<td>Government of India.</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>264 B. C. Y. paper.</td>
<td>...</td>
<td>Government of India.</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>100 B. C. Y. paper.</td>
<td>...</td>
<td>Government of India.</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>80 B. C. Y. paper.</td>
<td>...</td>
<td>Government of India.</td>
<td></td>
</tr>
</tbody>
</table>

Vais'eshika Sāstra.—Continued.

Mimāṃsā Sāstra.—Continued.

| 2500 B. C. Y. paper. | ... | Paṇḍit Tārakanātha Tarkaratna, Hugli. |
### XIII. e. VEDĀNTA.

<table>
<thead>
<tr>
<th>No.</th>
<th>Name of MS. in Roman character.</th>
<th>Author.</th>
<th>No. of leaves.</th>
<th>No. of lines on each page.</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td>483</td>
<td>Aparokshānubhūti.</td>
<td>S'āṅkara Āchārya.</td>
<td>4</td>
<td>10-13</td>
</tr>
<tr>
<td>176</td>
<td>Atmajānapades'avidhi.</td>
<td>S'āṅkara Āchārya.</td>
<td>2</td>
<td>11</td>
</tr>
<tr>
<td>175</td>
<td>Bāla-bodhinī. [s'ini.</td>
<td>S'āṅkara Āchārya. [ti.</td>
<td>4</td>
<td>9-11</td>
</tr>
<tr>
<td>177</td>
<td>Bāla-bodhinī-bhāva-prakāśa-</td>
<td>Rāmachandra Sarasva</td>
<td>13</td>
<td>10-13</td>
</tr>
<tr>
<td>419</td>
<td>Darśana-kalikā.</td>
<td>Rāmānanda Tīrtha.</td>
<td>5</td>
<td>8</td>
</tr>
<tr>
<td>300</td>
<td>Muktatattva.</td>
<td>Rāmānanda S'vāmi.</td>
<td>24</td>
<td>6-9</td>
</tr>
<tr>
<td>308</td>
<td>Pañchikarana Vārttika.</td>
<td>Sūres'vara Āchārya.</td>
<td>8</td>
<td>8-16</td>
</tr>
<tr>
<td>309</td>
<td>Prasthāna-bhedā.</td>
<td>Madhusūdana Saras-</td>
<td>5</td>
<td>12</td>
</tr>
<tr>
<td>303</td>
<td>Siddhānta-gītā.</td>
<td>... [vati.</td>
<td>9</td>
<td>7-22</td>
</tr>
<tr>
<td>343</td>
<td>Siddhānta Saṅgraha.</td>
<td>Apyayī Dūkhita.</td>
<td>46</td>
<td>2-12</td>
</tr>
<tr>
<td>60</td>
<td>Siddhānta-les'aṭākā. [dha.</td>
<td>...</td>
<td>72</td>
<td>15</td>
</tr>
<tr>
<td>30</td>
<td>Tattva-prakāśākā-bhāva-bo-</td>
<td>...</td>
<td>361</td>
<td>...</td>
</tr>
<tr>
<td>189</td>
<td>Uttaragītā Bhāshya.</td>
<td>Raghuttama Yatī.</td>
<td>31</td>
<td>9-11</td>
</tr>
<tr>
<td>178</td>
<td>Vakyavṛitti.</td>
<td>S'āṅkara Āchārya.</td>
<td>8</td>
<td>11</td>
</tr>
<tr>
<td>340</td>
<td>Vāsishṭhasāra.</td>
<td>...</td>
<td>16</td>
<td>7-8</td>
</tr>
<tr>
<td>342</td>
<td>Vedāntārtha-saṅgraha.</td>
<td>S'rīrāma S'armā.</td>
<td>16</td>
<td>9-12</td>
</tr>
<tr>
<td>48</td>
<td>Vīvarāṇaprameya-saṅgraha.</td>
<td>...</td>
<td>88</td>
<td>10</td>
</tr>
</tbody>
</table>

### XIII. f. YOGA.

<table>
<thead>
<tr>
<th>No.</th>
<th>Name of MS. in Roman character.</th>
<th>Author.</th>
<th>No. of leaves.</th>
<th>No. of lines on each page.</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td>251</td>
<td>Dattātreya Saṅhitā.</td>
<td>Dattātreya.</td>
<td>9</td>
<td>6</td>
</tr>
<tr>
<td>254</td>
<td>Gheraṇḍa Saṅhitā.</td>
<td>Gheraṇḍa.</td>
<td>19</td>
<td>6</td>
</tr>
<tr>
<td>451</td>
<td>Goraksha-s'aṭaka.</td>
<td>...</td>
<td>4</td>
<td>11</td>
</tr>
<tr>
<td>249</td>
<td>Hātha-dīpikā.</td>
<td>Svātmārāma.</td>
<td>14</td>
<td>8</td>
</tr>
<tr>
<td>412</td>
<td>Nādi-jñāna-dīpikā.</td>
<td>...</td>
<td>3</td>
<td>9</td>
</tr>
<tr>
<td>213</td>
<td>Yoga-chandrikā.</td>
<td>...</td>
<td>7</td>
<td>6-7</td>
</tr>
<tr>
<td>453</td>
<td>Yoga-vivarana.</td>
<td>Vas'ishṭha.</td>
<td>8</td>
<td>6-8</td>
</tr>
</tbody>
</table>

### XIII. g. DARŚANIKA.

<table>
<thead>
<tr>
<th>No.</th>
<th>Name of MS. in Roman character.</th>
<th>Author.</th>
<th>No. of leaves.</th>
<th>No. of lines on each page.</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td>167</td>
<td>Tatvaparakāsa.</td>
<td>Bhoja Deva.</td>
<td>5</td>
<td>9</td>
</tr>
<tr>
<td>Extent in Stókas</td>
<td>Substance</td>
<td>Age of MS.</td>
<td>Where deposited and in whose possession.</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>-----------------</td>
<td>-----------</td>
<td>-----------</td>
<td>------------------------------------------</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>152 B. C. Y. paper</td>
<td>...</td>
<td>...</td>
<td>Government of India.</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>48 N. C. paper.</td>
<td>...</td>
<td>...</td>
<td>Asiatic Society, Calcutta.</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>90 N. C. paper.</td>
<td>...</td>
<td>...</td>
<td>Asiatic Society, Calcutta.</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>550 N. C. paper.</td>
<td>...</td>
<td>...</td>
<td>Asiatic Society, Calcutta.</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>80 B. C. Y. paper.</td>
<td>...</td>
<td>...</td>
<td>Government of India.</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>720 B. C. Y. paper.</td>
<td>...</td>
<td>...</td>
<td>Pañḍit Táракánahá Tarkaratna, Hugli.</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>100 B. C. Y. paper.</td>
<td>...</td>
<td>...</td>
<td>Bábu Hitlála Mis'rá, Mánkar, Burdwan.</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>66 B. C. Y. paper.</td>
<td>...</td>
<td>...</td>
<td>Bábu Hitlála Mis'rá, Mánkar, Burdwan.</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>2700 B. E. paper.</td>
<td>Sk. 1787</td>
<td>...</td>
<td>Pañḍit Táракánahá Tarkaratna, Hugli.</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>1200 B. C. Y. paper.</td>
<td>...</td>
<td>...</td>
<td>Bábu Umánanda Ráy, Krishnanagar.</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>... N. C. paper.</td>
<td>...</td>
<td>...</td>
<td>Pañḍit Vámána Ácháryá, Benares.</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>9580 N. C. paper.</td>
<td>...</td>
<td>...</td>
<td>Asiatic Society, Calcutta.</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>600 N. C. paper.</td>
<td>...</td>
<td>...</td>
<td>Asiatic Society, Calcutta.</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>250 N. C. paper.</td>
<td>...</td>
<td>...</td>
<td>Asiatic Society, Calcutta.</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>320 B. C. Y. paper.</td>
<td>...</td>
<td>...</td>
<td>Bábu Umánanda Ráy, Krishnanagar.</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>500 B. C. Y. paper.</td>
<td>...</td>
<td>...</td>
<td>Bábu Umánanda Ráy, Krishnanagar.</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>2350 N. C. paper.</td>
<td>...</td>
<td>...</td>
<td>Asiatic Society, Calcutta.</td>
<td></td>
</tr>
</tbody>
</table>

**Yoga.—Continued.**

<table>
<thead>
<tr>
<th>Extent in Stókas</th>
<th>Substance</th>
<th>Age of MS.</th>
<th>Where deposited and in whose possession.</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td>225 B. C. paper.</td>
<td>...</td>
<td>...</td>
<td>Rájá Jatindramohan Tagore, Calcutta.</td>
</tr>
<tr>
<td>456 B. C. Y. paper.</td>
<td>...</td>
<td>...</td>
<td>Government of India.</td>
</tr>
<tr>
<td>328 B. C. paper.</td>
<td>...</td>
<td>...</td>
<td>Rájá Jatindramohan Tagore, Calcutta.</td>
</tr>
<tr>
<td>448 B. C. paper.</td>
<td>...</td>
<td>...</td>
<td>Rájá Jatindramohan Tagore, Calcutta.</td>
</tr>
<tr>
<td>70 B. C. paper.</td>
<td>Sk. 1729</td>
<td>...</td>
<td>Government of India.</td>
</tr>
<tr>
<td>... B. C. paper.</td>
<td>...</td>
<td>...</td>
<td>Rájá Satis'achandra, Krishnanagar.</td>
</tr>
<tr>
<td>228 B. C. paper.</td>
<td>...</td>
<td>...</td>
<td>Government of India.</td>
</tr>
</tbody>
</table>

**Dársanika.—Continued.**

<table>
<thead>
<tr>
<th>Extent in Stókas</th>
<th>Substance</th>
<th>Age of MS.</th>
<th>Where deposited and in whose possession.</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td>95 B. C. paper.</td>
<td>...</td>
<td>...</td>
<td>Asiatic Society, Calcutta.</td>
</tr>
<tr>
<td>No.</td>
<td>Name of MS. in Roman character.</td>
<td>Author.</td>
<td>No. of leaves</td>
</tr>
<tr>
<td>-----</td>
<td>--------------------------------</td>
<td>---------</td>
<td>---------------</td>
</tr>
<tr>
<td>421</td>
<td>Bhagavadbhakti-vilása.</td>
<td>Gopála Bhaṭṭa.</td>
<td>41</td>
</tr>
<tr>
<td>192</td>
<td>Sadáchára-saṅgraha.</td>
<td>...</td>
<td>98</td>
</tr>
<tr>
<td>422</td>
<td>S'ribhakti-ratnávali.</td>
<td>Vishnu Puri.</td>
<td>104</td>
</tr>
<tr>
<td>243</td>
<td>Urdbhámnáya Saṅhitá.</td>
<td>Nárada.</td>
<td>14</td>
</tr>
</tbody>
</table>

<p>| 319 | Achárasára-prakaraṇa.          | ...       | 22            | 5                         |
| 470 | Achárasára T.                 | ...       | 5             | 6                         |
| 269 | Agama-chandriká.               | Rámakrishṇa. | 61           | 7                         |
| 263 | Agamasára.                    | Rághuṃani. | 109           | 7                         |
| 330 | Anandadipani-tíká.            | Brahmananda Sarasvati. | 35    | 5-6                      |
| 456 | Annadákalpa.                  | ...       | 47            | 7                         |
| 379 | Annapurná-sahasra-náma-        | ...       | 9             | 6-8                       |
| 388 | Ashtádáśottara-s'atas'lokî.   | S'ivachandra. | 20    | 4                         |
| 440 | Bhagavatí-gitá.               | ...       | 10            | 9-10                      |
| 378 | Bhaváni-stava-s'ataka.        | ...       | 9             | 3-6                       |
| 408 | Brahmajñána-mahátantra.       | ...       | 17            | 11                        |
| 411 | Brahmajñána T.                | ...       | 5             | 8                         |
| 294 | Brahmanda T.                  | Náráyana. | 17            | 7                         |
| 266 | Chintámaṇi T.                 | ...       | 11            | 7                         |
| 333 | Dakárádi-sahasranáma-sto-      | ...       | 20            | 5-6                       |
| 91  | Dakshíná-kalpa.               | Haragovinda Tantra | 53    | 8                         |
| 459 | Devi-kavacha.                 | ...       | 2             | 10                        |
| 461 | Durgá-dádináma-stotra.        | ...       | 12            | 8                         |
| 476 | Gaurí-kanchuliká.             | ...       | 15            | 7                         |
| 481 | Gáyatribhráhmaṇollása T.       | ...       | 38            | 6                         |
| 398 | Graha-yámala T.               | ...       | 43            | 5-10                      |
| 445 | Guru-gitá.                    | [ṭiká]    | 6             | 7-10                      |
| 329 | Gurupádúká-pañchaka-stotra.    | Chaspati. | 8             | 5-6                       |
| 424 | Isána Saṅhitá.                | ...       | 9             | 5                         |
| 381 | Japa-rahasya.                 | ...       | 1             | 7-9                       |
| 286 | Jnánánanda-tarangini.          | Siromani. | 130           | 8                         |
| 444 | Jnána T.                      | ...       | 8             | 6-7                       |</p>
<table>
<thead>
<tr>
<th>Extent in</th>
<th>Substance</th>
<th>Age of MS.</th>
<th>Where deposited and in whose possession</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td>Slokas.</td>
<td>Character</td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>1760</td>
<td>B. C. Y. paper</td>
<td>...</td>
<td>Government of India.</td>
</tr>
<tr>
<td>3600</td>
<td>N. C. paper</td>
<td>...</td>
<td>Asiatic Society, Calcutta.</td>
</tr>
<tr>
<td>2086</td>
<td>B. C. Y. paper</td>
<td>Sk. 1640</td>
<td>Government of India.</td>
</tr>
<tr>
<td>252</td>
<td>B. C. paper</td>
<td>...</td>
<td>Rájá Jatindramohan Tagore, Calcutta.</td>
</tr>
<tr>
<td>250</td>
<td>B. C. Y. paper</td>
<td>Sk. 1693</td>
<td>Rájá Satis'achandra, Krishnanagar.</td>
</tr>
<tr>
<td>95</td>
<td>B. Y. paper</td>
<td>...</td>
<td>Government of India.</td>
</tr>
<tr>
<td>1525</td>
<td>B. C. paper</td>
<td>...</td>
<td>Rájá Jatindramohan Tagore, Calcutta.</td>
</tr>
<tr>
<td>3052</td>
<td>B. C. paper</td>
<td>...</td>
<td>Rájá Jatindramohan Tagore, Calcutta.</td>
</tr>
<tr>
<td>800</td>
<td>B. C. Y. paper</td>
<td>Sk. 1743</td>
<td>Bábu Umánanda Ráy, Krishnanagar.</td>
</tr>
<tr>
<td>700</td>
<td>B. C. paper</td>
<td>...</td>
<td>Government of India.</td>
</tr>
<tr>
<td>200</td>
<td>B. C. Y. paper</td>
<td>...</td>
<td>Rájá Satis'achandra, Krishnanagar.</td>
</tr>
<tr>
<td>160</td>
<td>B. C. Y. paper</td>
<td>...</td>
<td>Rájá Satis'achandra, Krishnanagar.</td>
</tr>
<tr>
<td>78</td>
<td>B. Y. paper</td>
<td>...</td>
<td>Government of India.</td>
</tr>
<tr>
<td>150</td>
<td>B. C. Y. paper</td>
<td>...</td>
<td>Rájá Satis'achandra, Krishnanagar.</td>
</tr>
<tr>
<td>340</td>
<td>B. C. Y. paper</td>
<td>...</td>
<td>Government of India.</td>
</tr>
<tr>
<td>120</td>
<td>B. C. Y. paper</td>
<td>Sk. 1729</td>
<td>Government of India.</td>
</tr>
<tr>
<td>200</td>
<td>B. C. paper</td>
<td>...</td>
<td>Rájá Jatindramohan Tagore, Calcutta.</td>
</tr>
<tr>
<td>264</td>
<td>B. C. paper</td>
<td>...</td>
<td>Rájá Jatindramohan Tagore, Calcutta.</td>
</tr>
<tr>
<td>200</td>
<td>B. C. Y. paper</td>
<td>...</td>
<td>Bábu Umánanda Ráy, Krishnanagar.</td>
</tr>
<tr>
<td>1000</td>
<td>B. C. paper</td>
<td>...</td>
<td>Rájá Jatindramohan Tagore, Calcutta.</td>
</tr>
<tr>
<td>75</td>
<td>B. C. paper</td>
<td>...</td>
<td>Government of India.</td>
</tr>
<tr>
<td>246</td>
<td>B. C. Y. paper</td>
<td>...</td>
<td>Government of India.</td>
</tr>
<tr>
<td>330</td>
<td>B. C. Y. paper</td>
<td>...</td>
<td>Government of India.</td>
</tr>
<tr>
<td>825</td>
<td>B. C. paper</td>
<td>...</td>
<td>Government of India.</td>
</tr>
<tr>
<td>400</td>
<td>B. C. Y. paper</td>
<td>...</td>
<td>Panḍjit Lohárám Siýoratna, Krishnanagar.</td>
</tr>
<tr>
<td>195</td>
<td>B. C. Y. paper</td>
<td>...</td>
<td>Government of India.</td>
</tr>
<tr>
<td>120</td>
<td>B. C. Y. paper</td>
<td>...</td>
<td>Bábu Umánanda Ráy, Krishnanagar.</td>
</tr>
<tr>
<td>181</td>
<td>B. C. Y. paper</td>
<td>...</td>
<td>Government of India.</td>
</tr>
<tr>
<td>50</td>
<td>B. C. Y. paper</td>
<td>...</td>
<td>Rájá Satis'achandra, Krishnanagar.</td>
</tr>
<tr>
<td>2000</td>
<td>B. C. paper</td>
<td>...</td>
<td>Rájá Jatindramohan Tagore, Calcutta.</td>
</tr>
<tr>
<td>83</td>
<td>B. C. Y. paper</td>
<td>...</td>
<td>Government of India.</td>
</tr>
<tr>
<td>No.</td>
<td>Name of MS. in Roman character.</td>
<td>Author.</td>
<td>No. of leaves</td>
</tr>
<tr>
<td>-----</td>
<td>--------------------------------</td>
<td>---------</td>
<td>--------------</td>
</tr>
<tr>
<td>265</td>
<td>Kāvalya T.</td>
<td></td>
<td>7</td>
</tr>
<tr>
<td>362</td>
<td>Kālārkāruda puja-paddhati.</td>
<td></td>
<td>8</td>
</tr>
<tr>
<td>335</td>
<td>Kālikā-mahatmya.</td>
<td></td>
<td>12</td>
</tr>
<tr>
<td>416</td>
<td>Kālī-stavarāja.</td>
<td></td>
<td>2</td>
</tr>
<tr>
<td>409</td>
<td>Kālī-sahasranāma-stotra.</td>
<td></td>
<td>5</td>
</tr>
<tr>
<td>313</td>
<td>Kāmarūpīya-nibandha.</td>
<td></td>
<td>80</td>
</tr>
<tr>
<td>270</td>
<td>Kaukārchanā-dīpikā.</td>
<td>Jagadānanda.</td>
<td>62</td>
</tr>
<tr>
<td>331</td>
<td>Kramā-chandrikā.</td>
<td>Ratnagarbhā Sārvabhauma.</td>
<td>74</td>
</tr>
<tr>
<td>290</td>
<td>Kulārṇava T.</td>
<td>[bhauma.]</td>
<td>69</td>
</tr>
<tr>
<td>372</td>
<td>Kumārikavachollāsa.</td>
<td></td>
<td>3</td>
</tr>
<tr>
<td>473</td>
<td>Karpūra-stava-ṭikā.</td>
<td></td>
<td>9</td>
</tr>
<tr>
<td>288</td>
<td>Lingārachana T.</td>
<td></td>
<td>69</td>
</tr>
<tr>
<td>391</td>
<td>Mohākālarudrodita-stotra.</td>
<td></td>
<td>2</td>
</tr>
<tr>
<td>356</td>
<td>Mahāsodhā-nyāsa.</td>
<td></td>
<td>9</td>
</tr>
<tr>
<td>382</td>
<td>Mahāsodhā-nyāsa.</td>
<td>Virupāksha.</td>
<td>9</td>
</tr>
<tr>
<td>289</td>
<td>Mahā-nirvāna T.</td>
<td></td>
<td>125</td>
</tr>
<tr>
<td>380</td>
<td>Mālā-saṅskāra.</td>
<td></td>
<td>1</td>
</tr>
<tr>
<td>193</td>
<td>Mānasa-pūjana</td>
<td>Vijayarāma Āchārya.</td>
<td>26</td>
</tr>
<tr>
<td>425</td>
<td>Mātrikā-kosha.</td>
<td></td>
<td>9</td>
</tr>
<tr>
<td>469</td>
<td>Munḍamālā T.</td>
<td></td>
<td>13</td>
</tr>
<tr>
<td>293</td>
<td>Nigama-kalpa-druma.</td>
<td></td>
<td>36</td>
</tr>
<tr>
<td>407</td>
<td>Nigama-tattva-sāra.</td>
<td></td>
<td>4</td>
</tr>
<tr>
<td>463</td>
<td>Nīla T.</td>
<td></td>
<td>25</td>
</tr>
<tr>
<td>285</td>
<td>Nīrottara T.</td>
<td></td>
<td>108</td>
</tr>
<tr>
<td>363</td>
<td>Nīsācharapujā-paddhati.</td>
<td></td>
<td>2</td>
</tr>
<tr>
<td>373</td>
<td>Padma-puspāṇjalī-stotra.</td>
<td>Sāṅkara Āchārya.</td>
<td>8</td>
</tr>
<tr>
<td>295</td>
<td>Pichchhīlā T.</td>
<td></td>
<td>19</td>
</tr>
<tr>
<td>446</td>
<td>Piṭha-nirṇaya.</td>
<td></td>
<td>7</td>
</tr>
<tr>
<td>460</td>
<td>Purascharana-viveka.</td>
<td></td>
<td>3</td>
</tr>
<tr>
<td>457</td>
<td>Purascharana-vasolāsa.</td>
<td></td>
<td>32</td>
</tr>
<tr>
<td>450</td>
<td>Purascharana-vidhi.</td>
<td></td>
<td>2</td>
</tr>
<tr>
<td>452</td>
<td>Pūrnānanda-chakra-nirūpa-ṭikā.</td>
<td>Rāmavallabha S'armā.</td>
<td>12</td>
</tr>
<tr>
<td>383</td>
<td>Rādhā T. [na-ṭikā].</td>
<td></td>
<td>6</td>
</tr>
<tr>
<td>406</td>
<td>Kāma-rupayātṛa-paddhati.</td>
<td>Holirāma S'armā.</td>
<td>89</td>
</tr>
<tr>
<td>292</td>
<td>Rudra-yāmala T.</td>
<td></td>
<td>258</td>
</tr>
<tr>
<td>---------------------------</td>
<td>------------</td>
<td>------------</td>
<td>----------------------------------------</td>
</tr>
<tr>
<td>100 B. C. Y. paper.</td>
<td></td>
<td></td>
<td>Rájá Satis'achandra, Krishnanagar.</td>
</tr>
<tr>
<td>100 B. C. Y. paper.</td>
<td></td>
<td></td>
<td>Government of India.</td>
</tr>
<tr>
<td>1000 B. Palm leaf.</td>
<td></td>
<td></td>
<td>Rájá Satis'achandra, Krishnanagar.</td>
</tr>
<tr>
<td>126 B. C. paper.</td>
<td>Sk. 1726</td>
<td></td>
<td>Government of India.</td>
</tr>
<tr>
<td>1000 B. C. paper.</td>
<td></td>
<td></td>
<td>Rájá Jatindramohan Tagore, Calcutta.</td>
</tr>
<tr>
<td>3600 B. C. paper.</td>
<td></td>
<td></td>
<td>Rájá Jatindramohan Tagore, Calcutta.</td>
</tr>
<tr>
<td>450 N. C. paper.</td>
<td></td>
<td></td>
<td>Asiatic Society, Calcutta.</td>
</tr>
<tr>
<td>270 B. C. Y. paper. Sk. 1727</td>
<td></td>
<td></td>
<td>Government of India.</td>
</tr>
<tr>
<td>600 B. C. paper.</td>
<td></td>
<td></td>
<td>Rájá Jatindramohan Tagore, Calcutta.</td>
</tr>
<tr>
<td>488 B. C. paper.</td>
<td></td>
<td></td>
<td>Government of India.</td>
</tr>
<tr>
<td>750 B. C. paper. Sk. 1717</td>
<td></td>
<td></td>
<td>Government of India.</td>
</tr>
<tr>
<td>120 B. C. Y. paper.</td>
<td></td>
<td></td>
<td>Rájá Satis'achandra, Krishnanagar.</td>
</tr>
<tr>
<td>1780 B. C. Y. paper Sk. 1755</td>
<td></td>
<td></td>
<td>Government of India.</td>
</tr>
<tr>
<td>No.</td>
<td>Name of MS. in Roman character.</td>
<td>Author.</td>
<td>No. of leaves.</td>
</tr>
<tr>
<td>------</td>
<td>----------------------------------------</td>
<td>-----------------</td>
<td>----------------</td>
</tr>
<tr>
<td>405</td>
<td>S'akti-saṅgama T.</td>
<td>...</td>
<td>319</td>
</tr>
<tr>
<td>369</td>
<td>Sambhunātharchana.</td>
<td>...</td>
<td>5</td>
</tr>
<tr>
<td>472</td>
<td>Sandhyā-paddhati. [dhi.</td>
<td>...</td>
<td>7</td>
</tr>
<tr>
<td>387</td>
<td>Saṅkshepa-purascharana-vi-</td>
<td>...</td>
<td>6</td>
</tr>
<tr>
<td>447</td>
<td>Sarasvati T.</td>
<td>...</td>
<td>5</td>
</tr>
<tr>
<td>428</td>
<td>Shatadhakrabheda Ṭipanī.</td>
<td>Saṅka ra.</td>
<td>10</td>
</tr>
<tr>
<td>262</td>
<td>Siddhavidiyā-dīpikā.</td>
<td>S’aṅkara Achārya.</td>
<td>27</td>
</tr>
<tr>
<td>474</td>
<td>S’īva-Saṅhitā.</td>
<td>...</td>
<td>93</td>
</tr>
<tr>
<td>219</td>
<td>S’īva-sahrsaranāma.</td>
<td>...</td>
<td>22</td>
</tr>
<tr>
<td>410</td>
<td>S’īrguru-sahasranāma-stotra.</td>
<td>...</td>
<td>8</td>
</tr>
<tr>
<td>281</td>
<td>Srītattva-bodhini.</td>
<td>Krishnānanda.</td>
<td>215</td>
</tr>
<tr>
<td>478</td>
<td>Sundarī-s’aktidāna.</td>
<td>Adinatha-Mahākāla.</td>
<td>22</td>
</tr>
<tr>
<td>477</td>
<td>Sundarī-s’aktidāna-tīkā.</td>
<td>Purṇānanda Pārama-haṅsa.</td>
<td>26</td>
</tr>
<tr>
<td>292</td>
<td>Sundarī-s’aktidāna-stotra.</td>
<td>Adinātha Mahākāla.</td>
<td>26</td>
</tr>
<tr>
<td>484</td>
<td>Svarodaya.</td>
<td>...</td>
<td>13</td>
</tr>
<tr>
<td>267</td>
<td>Syāmā-kalpalatā.</td>
<td>Rāmācharana.</td>
<td>108</td>
</tr>
<tr>
<td>220</td>
<td>Syāmārcharana-chandrikā.</td>
<td>Ratnagarbha Sārva-</td>
<td>176</td>
</tr>
<tr>
<td>316</td>
<td>Syāmā-nitya-pūja-paddhati.</td>
<td>... [bhauna.</td>
<td>19</td>
</tr>
<tr>
<td>310</td>
<td>Syāmā-pradīpa.</td>
<td>...</td>
<td>149</td>
</tr>
<tr>
<td>517</td>
<td>Syāmā-stotra.</td>
<td>Mahākāla.</td>
<td>3</td>
</tr>
<tr>
<td>377</td>
<td>Syāmā T.</td>
<td>[laṅkāra.</td>
<td>44</td>
</tr>
<tr>
<td>386</td>
<td>Syāmā-kavacha.</td>
<td>Yādavendra-Vidyā-</td>
<td>4</td>
</tr>
<tr>
<td>371</td>
<td>Sammohana T.</td>
<td>...</td>
<td>17</td>
</tr>
<tr>
<td>462</td>
<td>Takarādisvarūpa.</td>
<td>...</td>
<td>13</td>
</tr>
<tr>
<td>361</td>
<td>Tārākshobhya Saṅvāda.</td>
<td>...</td>
<td>14</td>
</tr>
<tr>
<td>284</td>
<td>Tārā-pradīpa.</td>
<td>Lakshmaṇa Des’ika.</td>
<td>34</td>
</tr>
<tr>
<td>385</td>
<td>Toḍala T.</td>
<td>... [haṅsa.</td>
<td>25</td>
</tr>
<tr>
<td>368</td>
<td>Tattvānanda-taraṅgini. [kā.</td>
<td>Purṇānanda Parama-Govinda S’armā.</td>
<td>30</td>
</tr>
<tr>
<td>482</td>
<td>Tripurā-sāra-samuchchya ti-</td>
<td>Govinda S’armā.</td>
<td>40</td>
</tr>
<tr>
<td>437</td>
<td>Vagalāmukhi-kavacha.</td>
<td>...</td>
<td>2</td>
</tr>
<tr>
<td>438</td>
<td>Vagalāmukhi-stotra.</td>
<td>...</td>
<td>4</td>
</tr>
<tr>
<td>287</td>
<td>Vārāhī T.</td>
<td>Krishṇa. [nana.</td>
<td>17</td>
</tr>
<tr>
<td>280</td>
<td>Varnabhairava.</td>
<td>Rāmagopāla Paṅchā-</td>
<td>13</td>
</tr>
<tr>
<td>336</td>
<td>Vidyāmāhātmya.</td>
<td>...</td>
<td>3</td>
</tr>
<tr>
<td>Extent in Slokas.</td>
<td>Substance.</td>
<td>Age of MS.</td>
<td>Where deposited and in whose possession.</td>
</tr>
<tr>
<td>------------------</td>
<td>------------</td>
<td>-----------</td>
<td>----------------------------------------</td>
</tr>
<tr>
<td>40 B. C. Y. paper.</td>
<td>...</td>
<td>Rájá Sátís'achandra, Krishnanagar.</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>182 B. C. paper.</td>
<td>Sk. 1729</td>
<td>Government of India.</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>100 B. C. Y. paper.</td>
<td>...</td>
<td>Rájá Sátís'achandra, Krishnanagar.</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>153 B. C. Y. paper.</td>
<td>...</td>
<td>Government of India.</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>330 B. C. Y. paper.</td>
<td>...</td>
<td>Government of India.</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>972 B. C. paper.</td>
<td>...</td>
<td>Rájá Jatindramohan Tagore, Calcutta.</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>2511 B. C. Y. paper.</td>
<td>...</td>
<td>Government of India.</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>B. C. paper.</td>
<td>...</td>
<td>Rájá Sátís'achandra, Krishnanagar.</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>240 B. C. Y. paper.</td>
<td>...</td>
<td>Government of India.</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>250 B. C. paper.</td>
<td>...</td>
<td>Rájá Jatindramohan Tagore, Calcutta.</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>464 B. C. Y. paper.</td>
<td>...</td>
<td>Government of India.</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>1144 B. C. Y. paper.</td>
<td>...</td>
<td>Government of India.</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>500 B. C. Y. paper.</td>
<td>...</td>
<td>Rájá Sátís'achandra, Krishnanagar.</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>494 B. C. Y. paper.</td>
<td>...</td>
<td>Government of India.</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>3240 B. C. paper.</td>
<td>...</td>
<td>Rájá Jatindramohan Tagore, Calcutta.</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>200 B. Palm leaf.</td>
<td>...</td>
<td>Rájá Sátís'achandra, Krishnanagar.</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>2000 B. C. Y. paper.</td>
<td>...</td>
<td>Rájá Sátís'achandra, Krishnanagar.</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>54 B. C. Y. paper.</td>
<td>...</td>
<td>Government of India.</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>381 B. C. Y. paper.</td>
<td>...</td>
<td>Rájá Sátís'achandra, Krishnanagar.</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>500 B. C. Y. paper.</td>
<td>...</td>
<td>Rájá Sátís'achandra, Krishnanagar.</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>312 B. C. Y. paper.</td>
<td>...</td>
<td>Government of India.</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>300 B. C. Y. paper.</td>
<td>...</td>
<td>Rájá Sátís'achandra, Krishnanagar.</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>900 B. C. paper.</td>
<td>...</td>
<td>Rájá Jatindramohan Tagore, Calcutta.</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>500 B. C. Y. paper.</td>
<td>...</td>
<td>Rájá Sátís'achandra, Krishnanagar.</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>1120 B. C. Y. paper.</td>
<td>...</td>
<td>Rájá Sátís'achandra, Krishnanagar.</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>1135 B. C. Y. paper.</td>
<td>...</td>
<td>Government of India.</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>24 B. C. Y. paper.</td>
<td>...</td>
<td>Government of India.</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>48 B. C. paper.</td>
<td>...</td>
<td>Government of India.</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>500 B. C. paper.</td>
<td>...</td>
<td>Rájá Jatindramohan Tagore, Calcutta.</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>390 B. C. paper.</td>
<td>...</td>
<td>Rájá Jatindramohan Tagore, Calcutta.</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>40 B. C. Y. paper.</td>
<td>...</td>
<td>Rájá Sátís'achandra, Krishnanagar.</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>No.</td>
<td>Name of MS. in Roman character.</td>
<td>Author.</td>
<td>No. of leaves.</td>
</tr>
<tr>
<td>-----</td>
<td>---------------------------------</td>
<td>---------</td>
<td>---------------</td>
</tr>
<tr>
<td>448</td>
<td>Vidyotpatti.</td>
<td>...</td>
<td>6</td>
</tr>
<tr>
<td>334</td>
<td>Vidyotpatti-vidhi.</td>
<td>...</td>
<td>7</td>
</tr>
<tr>
<td>264</td>
<td>Vijachintámañí T.</td>
<td>...</td>
<td>10</td>
</tr>
<tr>
<td>479</td>
<td>Vijakosha.</td>
<td>Krodhis’a-bhairava.</td>
<td>5</td>
</tr>
<tr>
<td>268</td>
<td>Víra T.</td>
<td>...</td>
<td>9</td>
</tr>
<tr>
<td>274</td>
<td>Vrihanirvána T.</td>
<td>...</td>
<td>26</td>
</tr>
<tr>
<td>282</td>
<td>Yogini-hridaya.</td>
<td>...</td>
<td>27</td>
</tr>
<tr>
<td>283</td>
<td>Yogini-hridaya-dípiká.</td>
<td>Amritánanda.</td>
<td>53</td>
</tr>
</tbody>
</table>

**XVI. VAIDYAKA**

<table>
<thead>
<tr>
<th>No.</th>
<th>Name of MS. in Roman character.</th>
<th>Author.</th>
<th>No. of leaves.</th>
<th>No. of lines on each page.</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td>390</td>
<td>Ayurveda.</td>
<td>...</td>
<td>51</td>
<td>4-8</td>
</tr>
<tr>
<td>180</td>
<td>Bháva-prakás’a.</td>
<td>Bháva Miśra.</td>
<td>510</td>
<td>11</td>
</tr>
<tr>
<td>209</td>
<td>Dravya-gúna.</td>
<td>Náráyaña Dása.</td>
<td>4</td>
<td>5</td>
</tr>
<tr>
<td>332</td>
<td>Dravya-gúnapádhirája.</td>
<td>...</td>
<td>49</td>
<td>52</td>
</tr>
<tr>
<td>203</td>
<td>Dravyagúna-s’atas’lokí.</td>
<td>Trimallá Bháṣṭa.</td>
<td>19</td>
<td>3</td>
</tr>
<tr>
<td>211</td>
<td>Gánádháyáa.</td>
<td>Parameters’vara Rakshi-</td>
<td>6</td>
<td>7</td>
</tr>
<tr>
<td>206</td>
<td>Gúdha-bodhaka.</td>
<td>Heramba Sena.</td>
<td>145</td>
<td>10</td>
</tr>
<tr>
<td>202</td>
<td>Nádi-jína.</td>
<td>Átreya.</td>
<td>4</td>
<td>7-8</td>
</tr>
<tr>
<td>210</td>
<td>Paribháshá.</td>
<td>Náráyaña Dása.</td>
<td>7</td>
<td>2-5</td>
</tr>
<tr>
<td>207</td>
<td>Paryáya-ratnamálá.</td>
<td>Rájavallabha.</td>
<td>13</td>
<td>8-10</td>
</tr>
<tr>
<td>208</td>
<td>Pathya-vidhána.</td>
<td>...</td>
<td>13</td>
<td>8-10</td>
</tr>
<tr>
<td>218</td>
<td>Rájamártanda.</td>
<td>Bhoja Deva.</td>
<td>35</td>
<td>8</td>
</tr>
<tr>
<td>466</td>
<td>Rájavallabha.</td>
<td>Náráyaña Dása.</td>
<td>16</td>
<td>6-8</td>
</tr>
<tr>
<td>148</td>
<td>Rasa-pradípa.</td>
<td>...</td>
<td>99</td>
<td>9</td>
</tr>
<tr>
<td>467</td>
<td>Rogavinischaya.</td>
<td>...</td>
<td>21</td>
<td>5</td>
</tr>
<tr>
<td>205</td>
<td>Rasa-sáramíta.</td>
<td>Ráma Sena.</td>
<td>182</td>
<td>3-7</td>
</tr>
<tr>
<td>212</td>
<td>Ritu-gúna.</td>
<td>...</td>
<td>15</td>
<td>8-9</td>
</tr>
<tr>
<td>222</td>
<td>Sára-sáhgraha.</td>
<td>Raghunátha.</td>
<td>41</td>
<td>6-7</td>
</tr>
<tr>
<td>384</td>
<td>Vyáñjana-gúna.</td>
<td>...</td>
<td>2</td>
<td>10-11</td>
</tr>
<tr>
<td>179</td>
<td>Yoga-chandriká.</td>
<td>Lakshmaña.</td>
<td>107</td>
<td>7</td>
</tr>
</tbody>
</table>
### Tantra.—Continued.

<table>
<thead>
<tr>
<th>Extent in Slokas. Character</th>
<th>Substance</th>
<th>Age of MS.</th>
<th>Where deposited and in whose possession.</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td>138 B. C. Y. paper.</td>
<td>...</td>
<td>...</td>
<td>Government of India.</td>
</tr>
<tr>
<td>112 B. C. Y. paper.</td>
<td>...</td>
<td>...</td>
<td>Rája Satís'achandra, Krishnanagar.</td>
</tr>
<tr>
<td>280 B. C. paper.</td>
<td>...</td>
<td>...</td>
<td>Rája Jatindramohan Tagore, Calcutta.</td>
</tr>
<tr>
<td>75 B. C. Y. paper.</td>
<td>...</td>
<td>...</td>
<td>Government of India.</td>
</tr>
<tr>
<td>420 B. C. paper.</td>
<td>...</td>
<td>...</td>
<td>Rája Jatindramohan Tagore, Calcutta.</td>
</tr>
<tr>
<td>16 B. C. paper.</td>
<td>Sk. 1734</td>
<td>...</td>
<td>Rája Jatindramohan Tagore, Calcutta.</td>
</tr>
<tr>
<td>500 B. C. paper.</td>
<td>...</td>
<td>...</td>
<td>Rája Jatindramohan Tagore, Calcutta.</td>
</tr>
<tr>
<td>1500 B. C. paper.</td>
<td>...</td>
<td>...</td>
<td>Rája Jatindramohan Tagore, Calcutta.</td>
</tr>
</tbody>
</table>

### S'A'stra. Medicine.

<table>
<thead>
<tr>
<th>Extent in Slokas. Character</th>
<th>Substance</th>
<th>Age of MS.</th>
<th>Where deposited and in whose possession.</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td>535 B. C. Y. paper.</td>
<td>...</td>
<td>...</td>
<td>Rája Satís'achandra, Krishnanagar.</td>
</tr>
<tr>
<td>20000 N. C. paper.</td>
<td>Sm. 1904</td>
<td>...</td>
<td>Asiatic Society, Calcutta.</td>
</tr>
<tr>
<td>960 B. C. Y. paper.</td>
<td>...</td>
<td>...</td>
<td>Bábu Umes'achandra Datta, Krishnanagar.</td>
</tr>
<tr>
<td>250 N. C. paper.</td>
<td>Sm. 1555</td>
<td>...</td>
<td>Asiatic Society, Calcutta.</td>
</tr>
<tr>
<td>B. C. paper.</td>
<td>...</td>
<td>...</td>
<td>Bábu Umes'achandra Datta, Krishnanagar.</td>
</tr>
<tr>
<td>B. C. paper.</td>
<td>...</td>
<td>...</td>
<td>Bábu Umes'achandra Datta, Krishnanagar.</td>
</tr>
<tr>
<td>26 N. C. paper.</td>
<td>Sm. 1844</td>
<td>...</td>
<td>Asiatic Society, Calcutta.</td>
</tr>
<tr>
<td>B. C. paper.</td>
<td>...</td>
<td>...</td>
<td>Bábu Umes'achandra Datta, Krishnanagar.</td>
</tr>
<tr>
<td>B. C. paper.</td>
<td>...</td>
<td>...</td>
<td>Bábu Umes'achandra Datta, Krishnanagar.</td>
</tr>
<tr>
<td>B. C. paper.</td>
<td>...</td>
<td>...</td>
<td>Bábu Umes'achandra Datta, Krishnanagar.</td>
</tr>
<tr>
<td>560 N. C. paper.</td>
<td>...</td>
<td>...</td>
<td>Asiatic Society, Calcutta.</td>
</tr>
<tr>
<td>528 B. C. Y. paper.</td>
<td>...</td>
<td>...</td>
<td>Government of India.</td>
</tr>
<tr>
<td>1900 N. C. paper.</td>
<td>...</td>
<td>...</td>
<td>Bábu Sitalaprasád, Benares.</td>
</tr>
<tr>
<td>350 B. C. Y. paper.</td>
<td>...</td>
<td>...</td>
<td>Government of India.</td>
</tr>
<tr>
<td>B. C. paper.</td>
<td>...</td>
<td>...</td>
<td>Bábu Umes'achandra Datta, Krishnanagar.</td>
</tr>
<tr>
<td>B. C. paper.</td>
<td>...</td>
<td>...</td>
<td>Bábu Umes'achandra Datta, Krishnanagar.</td>
</tr>
<tr>
<td>B. C. paper.</td>
<td>...</td>
<td>...</td>
<td>Rája Satis'achandra, Krishnanagar.</td>
</tr>
<tr>
<td>100 B. C. Y. paper.</td>
<td>...</td>
<td>...</td>
<td>Rája Satis'achandra, Krishnanagar.</td>
</tr>
<tr>
<td>1700 N. C. paper.</td>
<td>Sm. 1757</td>
<td>...</td>
<td>Asiatic Society, Calcutta.</td>
</tr>
</tbody>
</table>
### XVII. JAINA

<table>
<thead>
<tr>
<th>No.</th>
<th>Name of MS. in Roman character.</th>
<th>Author.</th>
<th>No. of leaves.</th>
<th>No. of lines on each page.</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
</tbody>
</table>

### XVIII. BAUDDHA

|     |         |         |                |                          |

### XIX. ANIRDISHTA.

<table>
<thead>
<tr>
<th></th>
<th>Name of MS.</th>
<th>Author.</th>
<th>No.</th>
<th>No. of lines</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td>317</td>
<td>Kṛishi-vishaya</td>
<td>...</td>
<td>5</td>
<td>4</td>
</tr>
<tr>
<td>131</td>
<td>Maṇi-parikshā</td>
<td>...</td>
<td>20</td>
<td>10-16</td>
</tr>
<tr>
<td>347</td>
<td>Patrakaumudī</td>
<td>Vararuchi</td>
<td>9</td>
<td>5-6</td>
</tr>
<tr>
<td>364</td>
<td>Ratnamálā</td>
<td>Pas'upati</td>
<td>3</td>
<td>4-6</td>
</tr>
<tr>
<td>360</td>
<td>Vīra-chintāmaṇī</td>
<td>Sāraṅgadhara</td>
<td>7</td>
<td>6-7</td>
</tr>
</tbody>
</table>
### S'AŚTRA.

<table>
<thead>
<tr>
<th></th>
<th></th>
<th></th>
<th></th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
</tbody>
</table>

### S'AŚTRA.

|                             |            |            |                                          |

### MISCELLANEOUS WORKS.

| 100 B. C. Y. paper. | ... | Rájá Satís'achandra, Krishnanagar. |
| 460 N. C. paper.   | Sm 1828 | Bábu Harischandra, Benares. |
| 250 B. C. Y. paper. | ... | Bábu Umánanda Ráy, Krishnanagar. |
| 100 B. C. Y. paper. | ... | Rájá Satís'achandra, Krishnanagar. |
| 202 B. C. Y. paper. | ... | Rájá Satís'achandra, Krishnanagar. |
**INDEX.**

<table>
<thead>
<tr>
<th>Page</th>
<th>Page</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td>Achára-dípa,</td>
<td>Ananta Deva, 37, 167, 196</td>
</tr>
<tr>
<td>A'cháramalá,</td>
<td>Anantaráma, 269</td>
</tr>
<tr>
<td>A'chárasára-prakarana,</td>
<td>Aniruddha, 39</td>
</tr>
<tr>
<td>A'chárasára Tantra,</td>
<td>Aniruddha-charita Champú, 39</td>
</tr>
<tr>
<td>Adbhuta-charita,</td>
<td>Annadá, 258</td>
</tr>
<tr>
<td>Adbhuta-sára,</td>
<td>Annadákalpa, 258</td>
</tr>
<tr>
<td>Adbhutasára-sángraha,</td>
<td>Annapurña, 118, 214, 245</td>
</tr>
<tr>
<td>Ádhána Prayoga,</td>
<td>Annapúrñá Upanishad, 245</td>
</tr>
<tr>
<td>Adhvara-káṇḍa,</td>
<td>Annapúrñásahasranáma-stava, 214</td>
</tr>
<tr>
<td>Adhyátramáyána,</td>
<td>Annapúrñáshottara-s'atanáma-stotra, 118</td>
</tr>
<tr>
<td>Ádichúdámaṇi,</td>
<td>Antarayoga, 234</td>
</tr>
<tr>
<td>A' dinátha Mahákála, 221, 272</td>
<td>Antyeshti Prayoga, 24</td>
</tr>
<tr>
<td>Advaita Upanishad, 50</td>
<td>Anumánakhaṇḍa, 285</td>
</tr>
<tr>
<td>Á'gama-chandriká, 145</td>
<td>Anumiti Rahasya, 285</td>
</tr>
<tr>
<td>Á'gama-sára, 141</td>
<td>A'padeva, 167</td>
</tr>
<tr>
<td>Agni Puráṇa,</td>
<td>Aparokshánubhava, 275</td>
</tr>
<tr>
<td>Ágnyádhána Paddhati, 65</td>
<td>Aparokshánubhúti, 275</td>
</tr>
<tr>
<td>A'khyátatáváda, 206</td>
<td>Apekshá-buddheranekatvasa'niḥśhVyā-hetutvavichára, 78</td>
</tr>
<tr>
<td>A'khyátatáváda Típpani, 206</td>
<td>Apyaya Dikshita, 35, 194</td>
</tr>
<tr>
<td>Akshamáliká Upanishad, 247</td>
<td>A'rúneya, 55</td>
</tr>
<tr>
<td>Alátaśánti Upanishad, 50</td>
<td>A'rúneya Upanishad, 55</td>
</tr>
<tr>
<td>Amara-kosha, 223</td>
<td>A'rúnyapanishad Dípiká, 92</td>
</tr>
<tr>
<td>Amoghá南andini Síkshá, 72</td>
<td>Ashtádásottara-s'atas lokí, 218</td>
</tr>
<tr>
<td>Ámrita-náda Upanishad, 24</td>
<td>Ashu Ghoshá, 23</td>
</tr>
<tr>
<td>Ámrítánanda, 154</td>
<td>Atharvas'ikhá Upanishad, 48</td>
</tr>
<tr>
<td>Ámrítavindu Upanishad, 22</td>
<td>Atharvas'íras Upanishad, 47</td>
</tr>
<tr>
<td>Anála, 44</td>
<td>Atharvas'íras Upanishad Dípiká, 32</td>
</tr>
<tr>
<td>Ananda Giri, 2</td>
<td>A'ndadípaní Tíká, 187</td>
</tr>
<tr>
<td>A'ndadípaní Tíká, 187</td>
<td>A'ndadataraṅgini, 171</td>
</tr>
<tr>
<td>A'ndadavána, 5, 33</td>
<td>A'ndadavána, 32</td>
</tr>
<tr>
<td>Page</td>
<td>Page</td>
</tr>
<tr>
<td>------</td>
<td>------</td>
</tr>
<tr>
<td>Atmajnānopades'a,</td>
<td>Bhavānīstava-s'ataka,</td>
</tr>
<tr>
<td>... 94</td>
<td>... 213</td>
</tr>
<tr>
<td>Atmajnānopades'a-vidhi,</td>
<td>Bhavānīprasāda,</td>
</tr>
<tr>
<td>... 94</td>
<td>... 135</td>
</tr>
<tr>
<td>Ātma Purāṇa,</td>
<td>Bhāva-prakāśa,</td>
</tr>
<tr>
<td>... 98</td>
<td>... 96</td>
</tr>
<tr>
<td>Ātma Upanishad,</td>
<td>Bhoja Deva,</td>
</tr>
<tr>
<td>... 56</td>
<td>89, 115</td>
</tr>
<tr>
<td>Ā'treya,</td>
<td>Bhoja Narapati,</td>
</tr>
<tr>
<td>... 3, 108</td>
<td>... 146</td>
</tr>
<tr>
<td>Aurdha-dehika-Paddhati,</td>
<td>Bhavadeva Nyāyālaṅkāra,</td>
</tr>
<tr>
<td>... 105</td>
<td>... 298</td>
</tr>
<tr>
<td>A' yurveda,</td>
<td>Bhuvanes'varī, 213, 259, 267</td>
</tr>
<tr>
<td>... 220</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>Balabhādra,</td>
<td>Brahmajānána Tantra,</td>
</tr>
<tr>
<td>... 74</td>
<td>... 234</td>
</tr>
<tr>
<td>Balabhādra Sandarbha,</td>
<td>Brahjmīnána mahātantrarāja,</td>
</tr>
<tr>
<td>... 74</td>
<td>... 232</td>
</tr>
<tr>
<td>Bālabodhiní, 93, 160, 168</td>
<td>Brahmnandā Sārasvatī,</td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td>... 187</td>
</tr>
<tr>
<td>Bālabodhiní-bhāvapraṅkāś'ini, 95</td>
<td>Brahmnandajānāna Tantra, 131</td>
</tr>
<tr>
<td>Bālakrīṣṇa Champū,</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>... 40</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>Bālakrīṣṇāṣṭaka,</td>
<td>Brahmnada Tantra,</td>
</tr>
<tr>
<td>... 199</td>
<td>... 163</td>
</tr>
<tr>
<td>Bālavilāsa Tantra,</td>
<td>Brahamā Upanishad,</td>
</tr>
<tr>
<td>... 262</td>
<td>... 15</td>
</tr>
<tr>
<td>Baudhāyana, 6, 12, 81, 100</td>
<td>Braham-vindu Upanishad,</td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td>... 52</td>
</tr>
<tr>
<td>Baudhāyaniya Somaprayoga, 12</td>
<td>Brahmayāmala Tantra, 180, 193, 280</td>
</tr>
<tr>
<td>Bhagavadbhaktivilāsa,</td>
<td>Brahmapanishad-Dīpikā, ... 90</td>
</tr>
<tr>
<td>... 239</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>Bhagavadgitā,</td>
<td>Buddha-yāmala,</td>
</tr>
<tr>
<td>101, 257</td>
<td>... 280</td>
</tr>
<tr>
<td>Bhagavata Purāṇa,</td>
<td>Chaitanya,</td>
</tr>
<tr>
<td>... 240</td>
<td>... 264</td>
</tr>
<tr>
<td>Bhagavatī,</td>
<td>Chaitanya Dāsa,</td>
</tr>
<tr>
<td>... 210</td>
<td>... 168</td>
</tr>
<tr>
<td>Bhagavatī gitā,</td>
<td>Chakra,</td>
</tr>
<tr>
<td>... 298</td>
<td>... 238</td>
</tr>
<tr>
<td>Bhāgirāthī,</td>
<td>Chākshusha Upanishad,</td>
</tr>
<tr>
<td>... 227</td>
<td>... 23</td>
</tr>
<tr>
<td>Bhagiratha Mis'ra,</td>
<td>Champū-kāvyya,</td>
</tr>
<tr>
<td>... 117</td>
<td>... 38</td>
</tr>
<tr>
<td>Bhairava Tantra, 217, 273</td>
<td>Champū Rāmāyaṇa,</td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td>... 39</td>
</tr>
<tr>
<td>Bhairavī, 213, 259</td>
<td>Chāmuṇḍā,</td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td>211</td>
</tr>
<tr>
<td>Bhaktiratnāvali sakātini-mālā,</td>
<td>Chikshura,</td>
</tr>
<tr>
<td>... 240</td>
<td>... 208</td>
</tr>
<tr>
<td>Bhāminivilāsa Kāvyya,</td>
<td>Chandī Tikā,</td>
</tr>
<tr>
<td>... 44</td>
<td>... 202</td>
</tr>
<tr>
<td>Bhāratachandra,</td>
<td>Chandraprabhā Nāṭikā, 67</td>
</tr>
<tr>
<td>... 250</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>Bharata Sena, (Mallika), 117, 223</td>
<td>Chandras'ekhara, 42, 192</td>
</tr>
<tr>
<td>Bhaṭṭotpala,</td>
<td>Chandrasekhara Vāchas-patī,</td>
</tr>
<tr>
<td>... 28</td>
<td>... 147</td>
</tr>
<tr>
<td>Bhāva Mis'ra,</td>
<td>Chandromilana,</td>
</tr>
<tr>
<td>... 96</td>
<td>... 280</td>
</tr>
<tr>
<td>Bhavānanda Siddhánta-vāgīś'ā,</td>
<td>Charaka,</td>
</tr>
<tr>
<td>... 223</td>
<td>... 96</td>
</tr>
<tr>
<td>Bhava Deva,</td>
<td>Chatṭa,</td>
</tr>
<tr>
<td>280, 300</td>
<td>... 226</td>
</tr>
<tr>
<td>Bhavānanda Tarkavāgīś'ā, 206</td>
<td>Chaura-kāvyya,</td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td>... 250</td>
</tr>
<tr>
<td>Bhavāni, ... 213</td>
<td>Chaura-panchās'ika,</td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td>... 250</td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td>Chayana Paddhati,</td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td>... 27</td>
</tr>
<tr>
<td>Chhandas Sûtra,</td>
<td>Page</td>
</tr>
<tr>
<td>-------------------------------------</td>
<td>------</td>
</tr>
<tr>
<td>Chhândogya Bhàshya,</td>
<td>281</td>
</tr>
<tr>
<td>Chhinnamastá,</td>
<td>213, 259</td>
</tr>
<tr>
<td>Chhurika (Kshurika) Upanishad,</td>
<td>25</td>
</tr>
<tr>
<td>Chandipurána,</td>
<td>208</td>
</tr>
<tr>
<td>Chintámání,</td>
<td>283, 293, 298</td>
</tr>
<tr>
<td>Chintámáníprakás'a,</td>
<td>298</td>
</tr>
<tr>
<td>Chintámání Tantra,</td>
<td>143, 277</td>
</tr>
<tr>
<td>Chora,</td>
<td>250</td>
</tr>
<tr>
<td>Chúḍámaní,</td>
<td>198</td>
</tr>
<tr>
<td>Chúlika Upanishad,</td>
<td>47</td>
</tr>
<tr>
<td>Chulikopanishad Dípiká,</td>
<td>63</td>
</tr>
<tr>
<td>Dakarádá-sahasranáma-stotra,</td>
<td>200</td>
</tr>
<tr>
<td>Daksha,</td>
<td>208</td>
</tr>
<tr>
<td>Dakshiná Káli,</td>
<td>114, 120, 136, 141, 155, 220</td>
</tr>
<tr>
<td>Dakshínákálikalpa,</td>
<td>125</td>
</tr>
<tr>
<td>Dakshíná-Káliká-saṅkṣhepa-</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>pújá-prayoga,</td>
<td>136</td>
</tr>
<tr>
<td>Dakshíná-kalpa,</td>
<td>161</td>
</tr>
<tr>
<td>Dakshínámúrti,</td>
<td>76</td>
</tr>
<tr>
<td>Dakshiná-múrtistotra-vyá-</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>khyá Prábandha,</td>
<td>76</td>
</tr>
<tr>
<td>Damayánti,</td>
<td>38</td>
</tr>
<tr>
<td>Damayanti-Káthá,</td>
<td>38</td>
</tr>
<tr>
<td>Dámodara,</td>
<td>137</td>
</tr>
<tr>
<td>Dána-chandriká,</td>
<td>4</td>
</tr>
<tr>
<td>Dána-ságara,</td>
<td>151</td>
</tr>
<tr>
<td>Dána-vákyávalí,</td>
<td>177</td>
</tr>
<tr>
<td>Dánḍi,</td>
<td>165</td>
</tr>
<tr>
<td>Danta,</td>
<td>5</td>
</tr>
<tr>
<td>Dars'ana-kaliká,</td>
<td>238</td>
</tr>
<tr>
<td>Dars'apaurunmása-práyas-chitta Káriká,</td>
<td>64</td>
</tr>
<tr>
<td>Das'amáhávidyá,</td>
<td>213</td>
</tr>
<tr>
<td>Das'akarmapaddhati,</td>
<td>281</td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>Topic</td>
<td>Page</td>
</tr>
<tr>
<td>---------------------------------------------------</td>
<td>------</td>
</tr>
<tr>
<td>Dvādasāha-hotra-prayoga</td>
<td>99,106</td>
</tr>
<tr>
<td>Dvādasāha-prayoga-vṛitti</td>
<td>106</td>
</tr>
<tr>
<td>Ekākshara Upanishad</td>
<td>246</td>
</tr>
<tr>
<td>Gada Siňha</td>
<td>199</td>
</tr>
<tr>
<td>Gadañdhara Achārya</td>
<td>284</td>
</tr>
<tr>
<td>Gañādhyāya</td>
<td>112</td>
</tr>
<tr>
<td>Gāñapatya Tāpani</td>
<td>61</td>
</tr>
<tr>
<td>Gañes'a</td>
<td>61,86</td>
</tr>
<tr>
<td>Gāṅgā</td>
<td>258,260</td>
</tr>
<tr>
<td>Gāṅgāśṭaka</td>
<td>258,260</td>
</tr>
<tr>
<td>Gāṅgāstaka</td>
<td>274</td>
</tr>
<tr>
<td>Gāṅgulī</td>
<td>226</td>
</tr>
<tr>
<td>Gañes'a Upādhyāya</td>
<td>207, 285, 293, 298</td>
</tr>
<tr>
<td>Garbha Upanishad</td>
<td>48</td>
</tr>
<tr>
<td>Garbhapanishad Dīpikā</td>
<td>63</td>
</tr>
<tr>
<td>Garga A'chārya</td>
<td>71-82</td>
</tr>
<tr>
<td>Garga Saññhitā</td>
<td>80</td>
</tr>
<tr>
<td>Garuḍa Upanishad</td>
<td>21</td>
</tr>
<tr>
<td>Gañuṇa</td>
<td>227</td>
</tr>
<tr>
<td>Gaurāṅga Sena</td>
<td>223</td>
</tr>
<tr>
<td>Gaurī-kanchulikā</td>
<td>271</td>
</tr>
<tr>
<td>Gaurivara S'armā</td>
<td>184</td>
</tr>
<tr>
<td>Gāyatrī</td>
<td>251, 274, 271</td>
</tr>
<tr>
<td>Gāyatrī-brahmañollāsa</td>
<td>274</td>
</tr>
<tr>
<td>Gāyatrīhṛidayā</td>
<td>250, 271</td>
</tr>
<tr>
<td>Gāyatrīkalkpa</td>
<td>251</td>
</tr>
<tr>
<td>Gheraṇḍa</td>
<td>135</td>
</tr>
<tr>
<td>Gheraṇḍa Saññhitā</td>
<td>135</td>
</tr>
<tr>
<td>Gitagovinda</td>
<td>168</td>
</tr>
<tr>
<td>Ghora</td>
<td>208</td>
</tr>
<tr>
<td>Ghoshāla</td>
<td>226</td>
</tr>
<tr>
<td>Goloka Tāpani</td>
<td>22</td>
</tr>
<tr>
<td>Gopāla</td>
<td>126, 8</td>
</tr>
<tr>
<td>Gopāla Bhaṭṭa</td>
<td>239</td>
</tr>
<tr>
<td>Gopāla Champū</td>
<td>40</td>
</tr>
<tr>
<td>Gopāla Nyāyapañchānana, 99,150</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>Gopāla Saññhitā</td>
<td>271</td>
</tr>
<tr>
<td>Gopāla Sarmā</td>
<td>227</td>
</tr>
<tr>
<td>Gopāla Tāpani</td>
<td>8</td>
</tr>
<tr>
<td>Gopāla-Tāpani-Dīpikā</td>
<td>18</td>
</tr>
<tr>
<td>Gopāchandana Upanishad</td>
<td>20, 60</td>
</tr>
<tr>
<td>Gopāchandanopanishad Dīpikā</td>
<td>20</td>
</tr>
<tr>
<td>Goraksha Saññhitā</td>
<td>234</td>
</tr>
<tr>
<td>Goraksha S'ataka</td>
<td>255</td>
</tr>
<tr>
<td>Govardhana A'chārya</td>
<td>43</td>
</tr>
<tr>
<td>Govardhana Bhaṭṭa</td>
<td>14</td>
</tr>
<tr>
<td>Govinda</td>
<td>105</td>
</tr>
<tr>
<td>Govinda S'armā</td>
<td>275</td>
</tr>
<tr>
<td>Grañhayāmala Tantra</td>
<td>224</td>
</tr>
<tr>
<td>Grantha-saṅgraha</td>
<td>185, 278</td>
</tr>
<tr>
<td>Grihyā Smṛiti</td>
<td>3</td>
</tr>
<tr>
<td>Grihyā Sūtra</td>
<td>13</td>
</tr>
<tr>
<td>Gūḍhabodhaka</td>
<td>110</td>
</tr>
<tr>
<td>Guhyāṭiguhya Tantra</td>
<td>254</td>
</tr>
<tr>
<td>Gurugitā</td>
<td>252</td>
</tr>
<tr>
<td>Guru</td>
<td>233, 236</td>
</tr>
<tr>
<td>Gurupādūkā-panchaka-stotra Ṭīkā</td>
<td>186</td>
</tr>
<tr>
<td>Guru Tantra</td>
<td>131</td>
</tr>
<tr>
<td>Halāyudha</td>
<td>1</td>
</tr>
<tr>
<td>Halāyudha Mis'ra</td>
<td>119</td>
</tr>
<tr>
<td>Haṅsa Upanishad</td>
<td>25, 90</td>
</tr>
<tr>
<td>Haṅsopanishad Dīpikā</td>
<td>90</td>
</tr>
<tr>
<td>Haragovinda Tantravāgīs'a</td>
<td>161</td>
</tr>
<tr>
<td>Haragovinda Vachaspati</td>
<td>117</td>
</tr>
<tr>
<td>Harakumāra Ṭhākura</td>
<td>136</td>
</tr>
<tr>
<td>Hari</td>
<td>46,241</td>
</tr>
<tr>
<td>Harihara</td>
<td>29, 93</td>
</tr>
<tr>
<td>Harijśivana Mis'ra</td>
<td>69</td>
</tr>
<tr>
<td>Harinādi</td>
<td>227</td>
</tr>
<tr>
<td>Harināmāmṛita</td>
<td>241</td>
</tr>
<tr>
<td>Harirāya</td>
<td>30</td>
</tr>
<tr>
<td>Page</td>
<td>Page</td>
</tr>
<tr>
<td>------</td>
<td>------</td>
</tr>
<tr>
<td>Harivilása kāvyā,</td>
<td>46</td>
</tr>
<tr>
<td>Haṭha-dīpikā,</td>
<td>132</td>
</tr>
<tr>
<td>Heramba Sena,</td>
<td>110</td>
</tr>
<tr>
<td>Hiranyakes'i,</td>
<td>86</td>
</tr>
<tr>
<td>Hiranyakes'i-sūtra-prayogaratna,</td>
<td>86</td>
</tr>
<tr>
<td>Holiráma S/armá,</td>
<td>231</td>
</tr>
<tr>
<td>Is'aśa-saṅhitá,</td>
<td>241</td>
</tr>
<tr>
<td>Isvarigítá Upanishad,</td>
<td>257</td>
</tr>
<tr>
<td>Itihása-samuchchaya,</td>
<td>83</td>
</tr>
<tr>
<td>Jābála,</td>
<td>235</td>
</tr>
<tr>
<td>Jābála Upanishad,</td>
<td>57</td>
</tr>
<tr>
<td>Jābálopanishad Dīpikā,</td>
<td>92</td>
</tr>
<tr>
<td>Jagadánanda,</td>
<td>145</td>
</tr>
<tr>
<td>Jagadíśa Tarkálaṅkára, 104, 292, 293, 294</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>Jagannátha, 44, 141, 235</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>Jambhala Bhaṭṭa, 68, 69</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>Jánakí-parinaya,</td>
<td>36</td>
</tr>
<tr>
<td>Japa-rahasya,</td>
<td>215</td>
</tr>
<tr>
<td>Jayadeva,</td>
<td>168</td>
</tr>
<tr>
<td>Jayadhara Mis'ra,</td>
<td>298</td>
</tr>
<tr>
<td>Jayakrishna S'armá,</td>
<td>223</td>
</tr>
<tr>
<td>Jayaráma Nyáyapanchána, 222</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>Jayatírtha,</td>
<td>75</td>
</tr>
<tr>
<td>Jíva Gosvámi, 8, 241</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>Jívana,</td>
<td>40</td>
</tr>
<tr>
<td>Jívanátha,</td>
<td>276</td>
</tr>
<tr>
<td>Jívanmukta Upanishad, 5</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>Jívarája,</td>
<td>40</td>
</tr>
<tr>
<td>Jnána-vaibhva Tantra,</td>
<td>238</td>
</tr>
<tr>
<td>Jnánánanda-tarangipí,</td>
<td>156</td>
</tr>
<tr>
<td>Jnána Tantra,</td>
<td>251</td>
</tr>
<tr>
<td>Jyotihśágara-sára,</td>
<td>280</td>
</tr>
<tr>
<td>Jyotis-s'ára,</td>
<td>119</td>
</tr>
<tr>
<td>Jyotirís'vara,</td>
<td>211</td>
</tr>
<tr>
<td>Jyotis'vara,</td>
<td>47</td>
</tr>
<tr>
<td>Kaiṭabha,</td>
<td>208</td>
</tr>
<tr>
<td>Kaivalya Tantra,</td>
<td>142</td>
</tr>
<tr>
<td>Kaivalya Upanishad, 32, 57</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>Kaivalyopanishad Dīpikā,</td>
<td>32</td>
</tr>
<tr>
<td>Kálágnirudra,</td>
<td>79</td>
</tr>
<tr>
<td>Kálágnirudra Upanishad,</td>
<td>58</td>
</tr>
<tr>
<td>Kálānirñaya,</td>
<td>150</td>
</tr>
<tr>
<td>Kálānirñaya-Dīpikā-vivaraṇa,</td>
<td>75</td>
</tr>
<tr>
<td>Kálárkarudra,</td>
<td>205</td>
</tr>
<tr>
<td>Kálárkarudra-púja-paddhati, 205</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>Kálávilaśa Kāvyā,</td>
<td>44</td>
</tr>
<tr>
<td>Káli, 120, 125, 213, 233, 237, 259</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>Kálidásā, 117, 223, 224</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>Káliṣṭhraya Tantra,</td>
<td>237</td>
</tr>
<tr>
<td>Kálíká, 80, 114, 164, 190</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>Kálíká-kula-sarvasva,</td>
<td>233</td>
</tr>
<tr>
<td>Kálíká-máhátmya,</td>
<td>190</td>
</tr>
<tr>
<td>Kálíká Puráṇa,</td>
<td>80</td>
</tr>
<tr>
<td>Kálisahasranáma-stotra,</td>
<td>233</td>
</tr>
<tr>
<td>Kálístavara,</td>
<td>237</td>
</tr>
<tr>
<td>Kálipati,</td>
<td>26</td>
</tr>
<tr>
<td>Kálí-pújá-vidhi,</td>
<td>123</td>
</tr>
<tr>
<td>Kalpa Sūtra, 61, 81</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>Kalyápa Varma,</td>
<td>191</td>
</tr>
<tr>
<td>Kalyashtaka,</td>
<td>125</td>
</tr>
<tr>
<td>Kámadeva Kavivallabha,</td>
<td>202</td>
</tr>
<tr>
<td>Kámadhenu Tantra,</td>
<td>274</td>
</tr>
<tr>
<td>Kámákhyá,</td>
<td>231</td>
</tr>
<tr>
<td>Kamalákara Bhaṭṭa, 11, 85</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>Kamalātmiká, 213, 259</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>Kámarúpa,</td>
<td>231</td>
</tr>
<tr>
<td>Kámarúpa-yáträ Paddhati, 231</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>Kámarúpiya-nibandha Tantra,</td>
<td>177</td>
</tr>
<tr>
<td>Káma-sūtra,</td>
<td>98</td>
</tr>
<tr>
<td>Kaśkāla-mālinī Tantra</td>
<td>130</td>
</tr>
<tr>
<td>------------------------</td>
<td>-----</td>
</tr>
<tr>
<td>Karma-Paddhati</td>
<td>108</td>
</tr>
<tr>
<td>Karṇasundarī Nāṭikā</td>
<td>82</td>
</tr>
<tr>
<td>Karpura-manjarī Nāṭikā</td>
<td>46</td>
</tr>
<tr>
<td>Karpura-stava</td>
<td>269</td>
</tr>
<tr>
<td>Karpura-stava-tīkā</td>
<td>269</td>
</tr>
<tr>
<td>Kārtavīrya-dipadāna Pad-dhati</td>
<td>125</td>
</tr>
<tr>
<td>Kāsis'vara Bhāṭṭāchārya</td>
<td>199</td>
</tr>
<tr>
<td>Kātyāyana</td>
<td>93</td>
</tr>
<tr>
<td>Kātantra-parisishṭa</td>
<td>296</td>
</tr>
<tr>
<td>Kātantra-vṛtti</td>
<td>195-296</td>
</tr>
<tr>
<td>Kauṇlikārchan-dipikā</td>
<td>145</td>
</tr>
<tr>
<td>Kausika A'chārya</td>
<td>72</td>
</tr>
<tr>
<td>Kaus'iki Sīkshā</td>
<td>72</td>
</tr>
<tr>
<td>Kavikalpadruma Tīkā</td>
<td>203</td>
</tr>
<tr>
<td>Kāvyādars'a</td>
<td>165</td>
</tr>
<tr>
<td>Kāvyādars'a-vyākhyā</td>
<td>165</td>
</tr>
<tr>
<td>Kāvyakāmadhenu Tīkā</td>
<td>203</td>
</tr>
<tr>
<td>Kāvyaprkās'a-rahasya-praks'a</td>
<td>182</td>
</tr>
<tr>
<td>Kedāra Bhāṭṭa</td>
<td>89</td>
</tr>
<tr>
<td>Kerala A'chārya</td>
<td>245</td>
</tr>
<tr>
<td>Kerali</td>
<td>198</td>
</tr>
<tr>
<td>Kes'ava Svāmī</td>
<td>17</td>
</tr>
<tr>
<td>Kimpāṇcha-charita</td>
<td>34</td>
</tr>
<tr>
<td>Kosṭhī-pradīpa</td>
<td>183</td>
</tr>
<tr>
<td>Kosṭhī prakaraṇa</td>
<td>198</td>
</tr>
<tr>
<td>Kramachandrikā</td>
<td>187</td>
</tr>
<tr>
<td>Kṛishi-viṣhaya</td>
<td>179</td>
</tr>
<tr>
<td>Kṛishṇa, 1, 5, 7, 26, 34, 40, 41, 42, 45, 59, 62, 126, 157, 240</td>
<td>299</td>
</tr>
<tr>
<td>Kṛishṇa-bhakti-chandrikā</td>
<td>37</td>
</tr>
<tr>
<td>Kṛishṇa Bhāṭṭa</td>
<td>14</td>
</tr>
<tr>
<td>Kṛishṇachandra</td>
<td>212</td>
</tr>
<tr>
<td>Kṛishṇa Kavi</td>
<td>45</td>
</tr>
<tr>
<td>Kṛishṇa Upanishad</td>
<td>59</td>
</tr>
<tr>
<td>Kṛityarāja</td>
<td>212</td>
</tr>
<tr>
<td>Krodhīsabhairava</td>
<td>273</td>
</tr>
<tr>
<td>Khemendra</td>
<td>44</td>
</tr>
<tr>
<td>Kshurika Upanishad</td>
<td>25</td>
</tr>
<tr>
<td>Kulachandra</td>
<td>297</td>
</tr>
<tr>
<td>Kula-chūdāmaṇī</td>
<td>130</td>
</tr>
<tr>
<td>Kula-dipikā</td>
<td>145</td>
</tr>
<tr>
<td>Kulakundalini</td>
<td>209</td>
</tr>
<tr>
<td>Kulāraṇava Tantra, 138, 160</td>
<td>200, 241</td>
</tr>
<tr>
<td>Kulinīs</td>
<td>224, 227, 228</td>
</tr>
<tr>
<td>Kullaka</td>
<td>140</td>
</tr>
<tr>
<td>Kumāra-sambhava</td>
<td>223</td>
</tr>
<tr>
<td>Kumārī</td>
<td>209</td>
</tr>
<tr>
<td>Kumārī-kavachollasa</td>
<td>209</td>
</tr>
<tr>
<td>Kundatattva prakās'a</td>
<td>238</td>
</tr>
<tr>
<td>Kurma Purāṇ a</td>
<td>257</td>
</tr>
<tr>
<td>Lakṣhmaṇa</td>
<td>39, 96</td>
</tr>
<tr>
<td>Lakṣhmaṇa Desīka</td>
<td>124, 125, 154</td>
</tr>
<tr>
<td>Lakṣhmaṇa Sena</td>
<td>1</td>
</tr>
<tr>
<td>Lakṣhmaṇa Somarājī</td>
<td>43</td>
</tr>
<tr>
<td>Lāla Mis'ra</td>
<td>69</td>
</tr>
<tr>
<td>Laukīka-vishayatā-vichāra</td>
<td>77</td>
</tr>
<tr>
<td>Liṅgārchan Tantra</td>
<td>158</td>
</tr>
<tr>
<td>Liṅga-pratisthā-Vidhi</td>
<td>6</td>
</tr>
<tr>
<td>Lolimbarājā</td>
<td>49</td>
</tr>
<tr>
<td>Lomasī Sīkshā</td>
<td>71</td>
</tr>
<tr>
<td>Madanapārijāta</td>
<td>242</td>
</tr>
<tr>
<td>Mádhava</td>
<td>44, 62</td>
</tr>
<tr>
<td>Mádhava Kavirāja</td>
<td>265</td>
</tr>
<tr>
<td>Mádhavi</td>
<td>74</td>
</tr>
<tr>
<td>Mádhava A'chārya</td>
<td>10, 36</td>
</tr>
<tr>
<td>Mádhava Champū</td>
<td>62</td>
</tr>
<tr>
<td>Mádhava Kṛishṇa</td>
<td>62</td>
</tr>
<tr>
<td>Page</td>
<td>Page</td>
</tr>
<tr>
<td>------</td>
<td>------</td>
</tr>
<tr>
<td>Mādhnāna, Upākhyāna,</td>
<td>45</td>
</tr>
<tr>
<td>Madhu,</td>
<td>208</td>
</tr>
<tr>
<td>Madhusūdana Sarasvatī,</td>
<td>175</td>
</tr>
<tr>
<td>Mādhva-vijaya,</td>
<td>36</td>
</tr>
<tr>
<td>Mādhyandīna,</td>
<td>86</td>
</tr>
<tr>
<td>Māgha,</td>
<td>223</td>
</tr>
<tr>
<td>Mahādeva,</td>
<td>118, 155, 270</td>
</tr>
<tr>
<td>Mahā-bhāshya,</td>
<td>31</td>
</tr>
<tr>
<td>Mahādeva S'armā,</td>
<td>134</td>
</tr>
<tr>
<td>Mahādeva Somayājī,</td>
<td>86</td>
</tr>
<tr>
<td>Mahākāla,</td>
<td>237, 269</td>
</tr>
<tr>
<td>Mahākāla-rudra,</td>
<td>220</td>
</tr>
<tr>
<td>Mahākāla-rudrodītas't-otra,</td>
<td>220</td>
</tr>
<tr>
<td>Mahākāla Śāṅhitā,</td>
<td>221</td>
</tr>
<tr>
<td>Mahākāli Tantra,</td>
<td>115</td>
</tr>
<tr>
<td>Mahānīla Tantra,</td>
<td>124</td>
</tr>
<tr>
<td>Mahānīrṛaṇa Tantra,</td>
<td>159</td>
</tr>
<tr>
<td>Mahā-rudra,</td>
<td>58</td>
</tr>
<tr>
<td>Mahāśodhānyāsa,</td>
<td>201, 215</td>
</tr>
<tr>
<td>Mahā Upanishad,</td>
<td>25</td>
</tr>
<tr>
<td>Mahābhārata,</td>
<td>249</td>
</tr>
<tr>
<td>Mahadeva,</td>
<td>156</td>
</tr>
<tr>
<td>Mahāvaṃśāvalī,</td>
<td>225</td>
</tr>
<tr>
<td>Mahāvṛata Prayoga,</td>
<td>107</td>
</tr>
<tr>
<td>Mahēśvara Bhaṭṭāchārya,</td>
<td>297</td>
</tr>
<tr>
<td>Māhīśheya,</td>
<td>3</td>
</tr>
<tr>
<td>Mahīshāsura,</td>
<td>208</td>
</tr>
<tr>
<td>Mālā-saṃskāra,</td>
<td>214</td>
</tr>
<tr>
<td>Mallika,</td>
<td>223</td>
</tr>
<tr>
<td>Mammaṭha Bhaṭṭa,</td>
<td>182</td>
</tr>
<tr>
<td>Māṇasa-pūjana,</td>
<td>104</td>
</tr>
<tr>
<td>Maṇḍūkī,</td>
<td>73</td>
</tr>
<tr>
<td>Maṇḍūkī Śāṅkha,</td>
<td>73</td>
</tr>
<tr>
<td>Maṇi-parīkṣā,</td>
<td>71</td>
</tr>
<tr>
<td>Mantrārtha Bhaṭṭāya,</td>
<td>19</td>
</tr>
<tr>
<td>Page</td>
<td>Namuchí,</td>
</tr>
<tr>
<td>------</td>
<td>----------</td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td>Nánárthas'abda,</td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td>Nandi,</td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td>Nárada, 7, 66, 73, 128, 163,</td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td>Nárada Purána,</td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td>Nárada Upanishad,</td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td>Náradíya S'ikshá,</td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td>Náradíya-S'ikshá Vivaraña,</td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td>Narasiñha Dikshita,</td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td>Náráyaña, 8, 12, 18, 20, 29, 36, 63, 128, 152, 163, 211</td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td>Náráyaña Bhaṭṭa,</td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td>Náráyaña Bhaṭṭácharýa,</td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td>Náráyaña Dása,</td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td>Náráyaṇadásá Kavirája,</td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td>Náráyaṇopanishad Dípiká,</td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td>Náráyaṇa S'armá,</td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td>Náráyaṇa Upanishad,</td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td>Náráyaníya-prasnávalí,</td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td>Navadvípa,</td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td>Navaratnes'vara Tantra,</td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td>Nidhiráma S'armá,</td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td>Nigamakalpadruma,</td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td>Nigama-tattva-sára,</td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td>Nílakaṇṭha Dikshita,</td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td>Nílárudra Upanishad,</td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td>Níla Tantra,</td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td>Nírdosha-kula-sárávali,</td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td>Nírnayámrta,</td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td>Niruttara Tantra,</td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td>Nirvána Upanishad,</td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td>Níśácharapúja,</td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td>Nítyánanda,</td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td>Nríśíñha,</td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td>Nríśíñha Tápaní,</td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td>Nríśíñha-Tápaní Bháshya,</td>
</tr>
<tr>
<td>Page</td>
<td>Padárthadharma-saṅgраha,</td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td>Padárthakhanda Típpaní,</td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td>Padmapushpánjalı-stotra,</td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td>Pakshatá Rahasya,</td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td>Pakshatá Típpaní,</td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td>Páñchama-sára-Sañhitá,</td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td>Páñcháhána Bháṣṭácharáya,</td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td>Páñchapakshí Tíká,</td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td>Páñchasáyaka,</td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td>Páñchikaraṇa Várttika,</td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td>Páñini,</td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td>Paramahásopanishad Dípiká,</td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td>Paramahaṇsa Upanishad,</td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td>Parames'vera Rakshita,</td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td>Páraśīka-prakás'a,</td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td>Paribháshá,</td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td>Párijáta-haraṇa Champú,</td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td>Parivrátaka Upanishad,</td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td>Parva-nirñaya,</td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td>Páryáya-ratnamála,</td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td>Pás'ukádi-prayoga Sútra,</td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td>Pas'upati,</td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td>Patanjali,</td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td>Pathya-vidhána,</td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td>Patra-kaumudi,</td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td>Panḍārika Prayoga,</td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td>Pavanavijaya,</td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td>Phuliyá,</td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td>Phuliyá-kula,</td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td>Pichchhilá Tantra,</td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td>Pinḍa Upanishad,</td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td>Pingala,</td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td>Pingala S'astra,</td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td>Pipáta,</td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td>Pipáta-dvádas'ivrata,</td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td>Pippálada S'ákhá,</td>
</tr>
</tbody>
</table>
Page

Pítha-nirñaya, ... 252
Prajápati Dása, 185, 278
Prajúánanda, ... 87
Prakriti, 103, 163, 270
Pramána-Paddrati, ... 75
Pránáníhotra Upanishad, ... 49
Prasñakaumudi, ... 279
Prasthánabeda, ... 175
Pratarkhyâ-khañáda, ... 285
Pratápa-naráśiñha, ... 26
Prátiśákhya, ... 2
Práyas'chitta-pradípa, ... 20
Práyas'chitta-viveka, ... 236
Prayoga-sára, ... 17
Puráña-sarvasva, ... 188
Purs'charana-vidhi, ... 255
Purs'charana-rasollása, ... 259
Purs'charana-viveka, ... 261
Púrñánanda, 120, 256
Púrñánanda-chakra-nirúpa-ña Tiká, ... 256
Púrñánanda-Paramahánsa, 207, 272
Purusha, ... 270
Purusottama, ... 188
Purusottama Datta, 197, 268
Purusottama Mis'ra, ... 180
Rádhá, 41, 62
Rádhá-Krishña, 41, 62, 25, 22, 41, 250
Rádhá Tantra, ... 216
Rádhávinda Kávyá, ... 41
Rádhiká, ... 157
Rádhiká Upanishad, ... 62
Rághavánanda, ... 183
Raghumañí, ... 141
Rághunandana Bhattá-chárya, 166, 191, 236

Page

Rághunátha, 181, 181
Rághunátha Bhatá, 14, 80
Rághunátha Sáravabhauma, 283
Rághunátha Síromání, 206, 285
Rághútama Yati, ... 123
Rághuvíra, ... 109
Ráhasyátirahasya Puras-charana, ... 201
Rájadharma-kaustubha, ... 196
Rájamártaña, ... 115
Rájanívallabha, ... 46
Rájá Súrjana Charita Kávya, ... 42
Rájávallabha, ... 111, 265
Ráma, 5, 17, 19, 41, 42, 43, 169
Rámabhádra Dikshita, ... 36
Rámabhádra Sáravabhauma, 206
Rámabhádra Siddhantyá-gís'a, ... 104
Rámachandra A'chárya, ... 75
Rámachandra Bhatá, ... 75
Rámachandra Champú, ... 41
Rámachandra Kavi, ... 41
Rámachandra Sarasvátí, ... 98
Rámacharaña, ... 144
Rámagopála Pančhánana, ... 152
Rámákánta, ... 169
Ráma-Krishña, ... 266
Rámakrishña-kávyá Sátiña, ... 42
Rámalilodaya, ... 169
Rámánanda A'cháryá, ... 222
Rámánanda Svámi, ... 167
Rámánanda Tírtha, ... 238
Rámánátha, ... 152
Rámánátha Tarkálaúkára, ... 117
Rámánátha Vidyáváchas-pati, ... 182
<table>
<thead>
<tr>
<th>Page</th>
<th>Page</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td>Ráma Sena,</td>
<td>109</td>
</tr>
<tr>
<td>Ráma Tápání,</td>
<td>33</td>
</tr>
<tr>
<td>Rámatattva-prakás'a,</td>
<td>239</td>
</tr>
<tr>
<td>Rámatúthta,</td>
<td>76</td>
</tr>
<tr>
<td>Ránavallabha S'armá,</td>
<td>256</td>
</tr>
<tr>
<td>Rámáyána,</td>
<td>38, 39</td>
</tr>
<tr>
<td>Rañarája Dikshita,</td>
<td>35</td>
</tr>
<tr>
<td>Rasapradípa,</td>
<td>79</td>
</tr>
<tr>
<td>Rasásárámrita,</td>
<td>109</td>
</tr>
<tr>
<td>Rásasundara Mahákávyá,</td>
<td>102</td>
</tr>
<tr>
<td>Rásayátra-paddhati,</td>
<td>191</td>
</tr>
<tr>
<td>Ratnagarbha Sárvabhauma,</td>
<td>116, 187</td>
</tr>
<tr>
<td>Ratnamálá,</td>
<td>205</td>
</tr>
<tr>
<td>Rig Veda,</td>
<td>250</td>
</tr>
<tr>
<td>Rituguna,</td>
<td>113</td>
</tr>
<tr>
<td>Rogavínis'chaya,</td>
<td>266</td>
</tr>
<tr>
<td>Rudra Bháshya,</td>
<td>101</td>
</tr>
<tr>
<td>Rudrachandra Deva,</td>
<td>64</td>
</tr>
<tr>
<td>Rudra Deva,</td>
<td>26</td>
</tr>
<tr>
<td>Rudra-Paddhati,</td>
<td>100</td>
</tr>
<tr>
<td>Rudra Sañhitá,</td>
<td>66</td>
</tr>
<tr>
<td>Rudrayámala Tantra,</td>
<td>161, 205, 269, 280, 248, 248</td>
</tr>
<tr>
<td>S'abdabheda Prakás'a,</td>
<td>118</td>
</tr>
<tr>
<td>S'abdárthasára-manajarí,</td>
<td>223</td>
</tr>
<tr>
<td>S'abdachintamání,</td>
<td>207</td>
</tr>
<tr>
<td>Sабда-chintamanyáloka,</td>
<td>297</td>
</tr>
<tr>
<td>S'abdakhaná,</td>
<td>285 298</td>
</tr>
<tr>
<td>S'abdakhaná Típpání,</td>
<td>207</td>
</tr>
<tr>
<td>S'abdás'akti-prakás'iká,</td>
<td>104</td>
</tr>
<tr>
<td>S'abdás'akti-prakás'iká-prabodhíní,</td>
<td>104</td>
</tr>
<tr>
<td>S'abedendu-s'ekhara,</td>
<td>202</td>
</tr>
<tr>
<td>S'abedendus'ekhara-doshod-dhára,</td>
<td>85</td>
</tr>
<tr>
<td>Sadáchára-Saṅgráha,</td>
<td>103</td>
</tr>
<tr>
<td>Sakárabheda,</td>
<td>197</td>
</tr>
<tr>
<td>S'aktiratnáraka,</td>
<td>127</td>
</tr>
<tr>
<td>S'aktisaoñgama Tantra,</td>
<td>229</td>
</tr>
<tr>
<td>S'akuna-dípiká,</td>
<td>186</td>
</tr>
<tr>
<td>Sámányalakshína Rahasya,</td>
<td>290</td>
</tr>
<tr>
<td>Sámányábháva Rahasya,</td>
<td>288</td>
</tr>
<tr>
<td>Sámányabháva Típpání,</td>
<td>294</td>
</tr>
<tr>
<td>Samásaváda,</td>
<td>222</td>
</tr>
<tr>
<td>Sambandha-nirñaya,</td>
<td>99</td>
</tr>
<tr>
<td>Sambhu Bhatta,</td>
<td>80</td>
</tr>
<tr>
<td>S'ambhunátha,</td>
<td>208</td>
</tr>
<tr>
<td>Sambhunáthárchana,</td>
<td>208</td>
</tr>
<tr>
<td>Sanatkumára,</td>
<td>126</td>
</tr>
<tr>
<td>Sanatkumára Tantra,</td>
<td>126</td>
</tr>
<tr>
<td>Sandhyá paddhati,</td>
<td>269</td>
</tr>
<tr>
<td>Sandhyopanishad Vyá-khyá,</td>
<td>34</td>
</tr>
<tr>
<td>Sañgíta-dámodara,</td>
<td>219</td>
</tr>
<tr>
<td>Sañgíta-náráyaña,</td>
<td>180</td>
</tr>
<tr>
<td>Sañkalpachandriká,</td>
<td>166</td>
</tr>
<tr>
<td>Sañkalpa-durga-bhanjana,</td>
<td>192</td>
</tr>
<tr>
<td>Sañkara A'chárya, 10, 141, 16, 19, 85, 93, 108, 150, 23-210, 63, 94, 63, 95, 93, 296</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>Sañkaránanda, 32, 90, 63, 171, 174, 245, 258, 275, 91, 92, 97</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>Sañkha,</td>
<td>6</td>
</tr>
<tr>
<td>Sañkháyana,</td>
<td>13-31</td>
</tr>
<tr>
<td>Sañkhya,</td>
<td>266</td>
</tr>
<tr>
<td>Sañkhya-kaumudi,</td>
<td>266</td>
</tr>
<tr>
<td>Sánkhýatattva-kaumudi,</td>
<td>266</td>
</tr>
<tr>
<td>Sañkshénapurusas'charañaavidhi,</td>
<td>218</td>
</tr>
<tr>
<td>Sammohana Tantra,</td>
<td>709, 233</td>
</tr>
<tr>
<td>Sannyása Upanishad,</td>
<td>54</td>
</tr>
<tr>
<td>Sañskára-Paddhati,</td>
<td>11</td>
</tr>
<tr>
<td>Sañskára-prakás'a,</td>
<td>26</td>
</tr>
<tr>
<td>Page</td>
<td>Page</td>
</tr>
<tr>
<td>--------</td>
<td>--------</td>
</tr>
<tr>
<td>Sañskāra-Prayoga,</td>
<td>Siddhānta-lakṣhaṇa,</td>
</tr>
<tr>
<td>... 85</td>
<td>... 296</td>
</tr>
<tr>
<td>Sañskāra-vādpārtha,</td>
<td>Siddhānta-leśa,</td>
</tr>
<tr>
<td>... 150</td>
<td>... 35</td>
</tr>
<tr>
<td>Ś'āntipur,</td>
<td>Siddhāntaleśa-tīkā,</td>
</tr>
<tr>
<td>... 227</td>
<td>... 35</td>
</tr>
<tr>
<td>Ś'āntis'ataka,</td>
<td>Siddhāntamaṇi-manjari,</td>
</tr>
<tr>
<td>... 243</td>
<td>... 173</td>
</tr>
<tr>
<td>Saptas'āṭī Kāvyā,</td>
<td>Siddhānta Panchānaṇa,</td>
</tr>
<tr>
<td>... 43</td>
<td>... 165</td>
</tr>
<tr>
<td>Saptas'lokī-Vivṛiti,</td>
<td>Siddhānta-saṅgrahā,</td>
</tr>
<tr>
<td>... 30</td>
<td>... 194</td>
</tr>
<tr>
<td>Sārachintāmana,</td>
<td>Siddhavidyā-dīpikā,</td>
</tr>
<tr>
<td>... 135</td>
<td>... 141</td>
</tr>
<tr>
<td>S'ārāṇgadhara,</td>
<td>Ś'īlāmāhātmya,</td>
</tr>
<tr>
<td>... 204</td>
<td>... 195</td>
</tr>
<tr>
<td>Sārasaṅgrahā,</td>
<td>Śīhāsana-Dvātriṇas'atkathā,</td>
</tr>
<tr>
<td>118, 147</td>
<td>... 70</td>
</tr>
<tr>
<td>Sarasvatī Tantra,</td>
<td>Śīhā-vyāghra Rāhasya,</td>
</tr>
<tr>
<td>140, 253</td>
<td>... 287</td>
</tr>
<tr>
<td>Sārāvali,</td>
<td>Śīhā-vyāghra Tīpani,</td>
</tr>
<tr>
<td>... 191</td>
<td>... 295</td>
</tr>
<tr>
<td>Sarva Upanishad,</td>
<td>Śīromaṇi,</td>
</tr>
<tr>
<td>... 79</td>
<td>... 156</td>
</tr>
<tr>
<td>Sārvabhauma Āchārya, 195, 296</td>
<td>Śis'ubodhiṇī,</td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td>... 239</td>
</tr>
<tr>
<td>Sāstra-siddhānta-leśa Saṅgraha,</td>
<td>Śītā,</td>
</tr>
<tr>
<td>... 35</td>
<td>17, 41, 43</td>
</tr>
<tr>
<td>Satakaraṇa Āchārya,</td>
<td>S'tā-rāma-vihāra Kāvyā, 17, 43</td>
</tr>
<tr>
<td>... 300</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>Satapatha Brāhmaṇa,</td>
<td>Satīś'achandra Rāya,</td>
</tr>
<tr>
<td>... 65</td>
<td>... 218</td>
</tr>
<tr>
<td>Satī,</td>
<td>Śīva, 29, 89, 116, 123, 124, 205, 208, 220, 263, 252, 257</td>
</tr>
<tr>
<td>... 208</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>Satyaṅga-vijaya,</td>
<td>Śīva Chakravartī,</td>
</tr>
<tr>
<td>... 37</td>
<td>... 239</td>
</tr>
<tr>
<td>Satyabhāma,</td>
<td>Śīvachandra,</td>
</tr>
<tr>
<td>... 45</td>
<td>... 218</td>
</tr>
<tr>
<td>Satyanārayana,</td>
<td>Śīvadāsa,</td>
</tr>
<tr>
<td>... 211</td>
<td>... 68</td>
</tr>
<tr>
<td>Satyanārayana-vratakathā, 211</td>
<td>Śīvagītā,</td>
</tr>
<tr>
<td>... 211</td>
<td>... 257</td>
</tr>
<tr>
<td>Satyanātha,</td>
<td>Śīva Jyotirvit,</td>
</tr>
<tr>
<td>... 7</td>
<td>... 68</td>
</tr>
<tr>
<td>Satyanātha Māhātmya-ratnākara,</td>
<td>Śīva Purāṇa,</td>
</tr>
<tr>
<td>... 7</td>
<td>... 66</td>
</tr>
<tr>
<td>Satyapīr,</td>
<td>Śīva-Rahasya, 118, 123</td>
</tr>
<tr>
<td>... 211</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>Saunaka,</td>
<td>Śīva-sahasranāma, 116</td>
</tr>
<tr>
<td>... 291</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>Sāyaṇa A'chārya, 9, 101</td>
<td>Śīva Sanhītā, 270</td>
</tr>
<tr>
<td>Shatēchakra-bheda, 120, 242</td>
<td>Śīva Upanishad, 29</td>
</tr>
<tr>
<td>Shatēchakra-bheda-tippani, 243</td>
<td>Smārta-vyavasthārṇava, 181</td>
</tr>
<tr>
<td>Shatēchakrā-vivṛiti-tīkā, 243</td>
<td>Śmṛiti, 242</td>
</tr>
<tr>
<td>Shoḍas'hi, 213, 259</td>
<td>Śmṛiti-chandra, 299</td>
</tr>
<tr>
<td>Siddhanāgārjuna, 137</td>
<td>Śmṛiti-saṅskāra-vichāra, 77</td>
</tr>
<tr>
<td>Siddha-nāgārjunīya, 137</td>
<td>Snāna-Paddhati, 93</td>
</tr>
<tr>
<td>Siddhāntadīpā, 298</td>
<td>Sobhākara Bhaṭṭa, 7</td>
</tr>
<tr>
<td>Siddhāntagītā, 170</td>
<td>Srāddhavidhi, 244</td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td>Srāddhikalā, 299</td>
</tr>
</tbody>
</table>
S'rauta-práyas'chitta-chan-
driká,  88
S'rauta Sútra,  100
S'íguru-sahasranáma-stotra,  233
Sriñari-stotra,  171
Srikrishña Vidyávágís'a,  126
S'rínátha Bhaṭṭa,  183
S'ripivása,  183
S'ri-ráma-kák'iká,  43
Sripatá Datta,  297
S'rrámá S'armá,  193
S'ritattvabodhíni,  153
S'rotriyas,  227
Subála Upanishad,  33
Subhaṅkara,  219
Subodhá,  223
Subodhíni,  81, 100
S'událihi-chandriká,  14
Suddhi-dípiká,  184
S'ukadeva,  211
Sukavi-hridayánandini,  84
S'uklábha Deva,  37
S'ulápáni Bhaṭṭa,  236, 26
S'ulhaṇa,  84
Sundara,  250
Sundara Deva,  102, 113
Sundarí-s'aktidána,  272
Sundarí-s'aktidána-stotra,  221
Súres's'vara,  4
Súresvara A'chárya,  172
Súrjan,  42
Súrya Panḍita,  42
Súrya Sena,  151
Súryyárghya-dána-Paddhati,  14
Sváratattva,  276
Svarodaya,  276
Svatantara Tantra,  255
Svátmáráma,  132
S'yáma,  116, 175, 179, 217, 237
S'yáma-kalpalátá,  144
S'yáma-kavacha,  217
S'yáma-nityapuñjá-paddhati,  179
S'yáma-pradípa,  175
S'yáma ratna,  213
S'yámárchana-chandriká,  116
S'yáma-stotra,  237, 269
Taittiráya A'ramyaka,  9
Takarádisvarúpa,  262
Tantra-chúdámani,  252
Tantra-gandharva,  129
Tantra-pramoda,  139
Tantra-ratna,  126
Tárá,  124, 204, 269, 263, 213
Tárá-rahasya-vrittiká,  296
Tára-kshobhya-sañváda,  204
Tárá-pradípa,  124, 154
Tarka,  293
Tarkámrita,  88
Tarkámrítataraṅgini,  88
Tarka Rahasya,  290
Tarka Tippaní,  293
Tattvá-chintámani,  285
Tattva-dípiká,  117
Tattvánanda-taraṅgini,  207
Tattvaprayaks'a,  19, 89
Tattvaprayaks'iká-bhávabodha,  19
Tejovindu Upanishad,  15
Tejála Tantra,  217
Tribháshya-ratna,  2
Trilochana Dása,  296
Trimalla Bhaṭṭa,  108
Triņś'achchhloka-vivarana,  80
Triņś'achchhloka-vivaraga-
sároddhára,  80
Page
Tripurá, 275
Tripurá-sára-samuchchaya-tika, 275
Tripurá-sára-samuchchaya-tika, 87
Tripúri Upanishad, 10
Trivikrama Bhātta, 38
Tryambaka Bhātta, 83
Ulkádi-svargúpā, 119
Umáyáma, 280
Upamánakhanda, 28
Uparágodaya Naṭiká, 64
Upasunda, 208
Urdhva-mánya Sañhitá, 128, 202
Urdhva-mánya Tantra, 201
Uṣhá, 39
Uṣhmaviveka, 199
Uttara-gíta, 191
Uttāra-gíta Bháshya, 101
Uttara Tantra, 132, 261
Váchaspati Míśra, 149, 266, 244
Vagalá, 213, 259, 264
Vagalámukhi, 248
Vagalámukhi Kavacha, 248
Vagalámukhi-stotra, 248
Vagalá Pañcara, 264
Váhyamátri-kánya, 201
Vaidiká-chhanda-prakáśa, 13
Vaidyánátha, 37
Vaidyánátha Súri, 17
Váhyasudhá, 93
Vais'hanavas, 241
Vaisvadevá-dimantra-vyakhya, 147
Vaitarthyá Upanishad, 49
Vájras úchí Upanishad, 23
Vákyatattva, 165
Vákyavṛitti savivriti, 95
Vállála Sena, 151, 225
Válmíki, 260
Vámadeva, 243
Váradá Ačárya, 63
Váradá Tantra, 120
Váraha Sutra, 278
Váráhí Tantra, 157
Várruchí, 3, 196
Vargabháirava, 152
Vasanta-tilaka, 63
Vásiṣṭha, 256, 271
Vásiṣṭha-sára, 192
Vásiṣṭha Yoga-kánda, 256
Vástu-homa, 249
Vásudeva Upanishad, 18, 60
Vásudevapanishad Dípíká, 18
Vátsyáyana, 98
Váyavíya, 66
Váyupraváyaksha-víchára, 78
Vecháráma Náyálaṅkára, 171, 173
Védánga Ráya, 87
Vedántártha Saṅgraha, 193
Vedántuvachana, 58
Vétála-pañcviśati, 69, 68
Vedántasára, 238
Viḥákara A'cháryya, 279
Viddhíyaparáda Práyaschit-ta, 81
Vidvanmanorámá, 184
Vidyá, 254, 259
Vidyá-máhátya, 190
Vidyá-sundara, 255
Vidyánivása, 234
Vidyotpatti, 253
Vidyotpatti-vidhi, 180
Vighnes'vara, 62
<table>
<thead>
<tr>
<th>Page</th>
<th>Vījakosha,</th>
<th>271</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td></td>
<td>Vijachintāmaṇi Tantra,</td>
<td>149</td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td>Vijayapārijāta Nātaka,</td>
<td>64</td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td>Vijayarāma A'chārya,</td>
<td>101</td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td>Vyaya Sena,</td>
<td>156</td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td>Vikramāditya,</td>
<td>70, 194</td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td>Vimalā Tantra,</td>
<td>129</td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td>Vināyaka,</td>
<td>12</td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td>Vīrachintāmaṇi,</td>
<td>201</td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td>Vīra Tantra, 121, 144, 237.</td>
<td>239, 269</td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td>Virūpāksha,</td>
<td>269, 215</td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td>Viśēshavyāpti,</td>
<td>596</td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td>Viśnu, 125, 195, 270, 239</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td>Viśnu-dāsa,</td>
<td>74</td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td>Viśnu-gūḍha,</td>
<td>86</td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td>Viśnu-yāmala,</td>
<td>280</td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td>Viśnu Puri,</td>
<td>240</td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td>Viśnu Upādhyāya, 86</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td>Visvajit,</td>
<td>82</td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td>Viśvanātha,</td>
<td>243</td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td>Viśvanātha Bhāṭṭa,</td>
<td>88</td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td>Viśvanātha Mis'ra,</td>
<td>224</td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td>Viśvanātha Sīrha,</td>
<td>41</td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td>Viśvasāra Tantra,</td>
<td>214</td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td>Viśvavyāpti Rahasya,</td>
<td>289</td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td>Viśves'vara,</td>
<td>8</td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td>Viśves'vara Bhaṭṭa,</td>
<td>242</td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td>Viśvesvara Sarasvatī,</td>
<td>173</td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td>Vīvarāṇa-prameya-saṅgraha,</td>
<td>28</td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td>Vopadeva, 203, 222, 254</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td>Vṛihadārayaka Bhāṣhya, 2</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td>Vṛihaddharmā Purāṇa,</td>
<td>274</td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td>Vṛihaddharmā Purāṇa,</td>
<td>235</td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td>Vṛihajābāla Upanishad,</td>
<td>79</td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td>Vṛihannārayaṇa Upanishad,</td>
<td>9</td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td>Vṛihannirvāṇa Tantra,</td>
<td>148</td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td>Vṛihaspatis'ava Prayoga,</td>
<td>105</td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td>Vṛihat-tantrasāra,</td>
<td>238</td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td>Vṛihannāradīya Purāṇa,</td>
<td>291</td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td>Vṛindāvana,</td>
<td>82</td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td>Vṛita-ratnākara,</td>
<td>84, 89</td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td>Vṛākhyāsāra,</td>
<td>296</td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td>Vṛājanāgūṇa,</td>
<td>216</td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td>Vṛadhikaraṇa-dharmāvach- chhinna bhāva Rahasyā, 288, 296</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td>Vṛāpti-grahopāya Rahasya,</td>
<td>289</td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td>Vṛāptyanugama,</td>
<td>293</td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td>Vṛāptyanugama Rahasya,</td>
<td>290</td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td>Vṛāptyanugama Tippani,</td>
<td>294</td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td>Vṛāpti panĉhaka,</td>
<td>293</td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td>Vṛāptipanĉhaka-Rahasya,</td>
<td>287</td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td>Vṛāsa, 28, 19, 82, 235</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td>Vṛāvasthārṇava,</td>
<td>283</td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td>Vṛāvasthasa,</td>
<td>226</td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td>Vṛādavendra Vidyālaṅkāra,</td>
<td>213</td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td>Vṛājnavaḷya,</td>
<td>247</td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td>Vṛājnavaḷya Upanishad,</td>
<td>247</td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td>Vṛājniki Upanishad,</td>
<td>9</td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td>Vajur Veda,</td>
<td>269</td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td>Vṛānta-chintāmaṇi,</td>
<td>137</td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td>Vṛatībhuṣanī,</td>
<td>238</td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td>Vṛatīsāṅskāra Prayoga,</td>
<td>173</td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td>Vṛatyāchāra saṅgraha,</td>
<td>173</td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td>Vṛatītirtha,</td>
<td>19</td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td>Yoga, 135, 138, 140, 234, 248, 255, 256, 27, 260</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td>Yoga-chandrikā,</td>
<td>96, 135</td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td>Yogaśāra-saṅgraha,</td>
<td>139</td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td>Yogāvali Tantra,</td>
<td>111</td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td>Yogas'ikshā Upanishad,</td>
<td>53</td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td>Yoga-Vīvarāṇa,</td>
<td>562</td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td>Yogatattva Upanishad,</td>
<td>53</td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td>Yogavāsiṣṭha,</td>
<td>192</td>
</tr>
</tbody>
</table>
ERRATA ET CORRIGENDA.

Page 44, line 16. From a printed copy of the work the initial lines quoted appears to form the beginning of the 2nd Canto. The work comprises 4 Cantos—ullása.

" 77, " 3. For “initiatory sacramental rites” read “memory,—a Nyáya treatise.”

" 116, " 30. For “Mádhavánanda” read “Ratnagarbha Sárvabhamma.”

" 161, " 3. For “Tattvavágisa” read “Tantravágís’a.”

" 171, " 21. For “Vecháváma” read “Vecháráma.”
NOTICES
OF
SANSKRIT MSS.
BY
RÁJENDRALÁLA MITRA,

DIRECTIONS FOR THE BINDER.

Faesimile of Mádhavanala Kathá to face page 137
" Sulva-sútra-vivaraṇa " 159
" Upagramha Sútra " 182
" Cháturmáṣya-hotra " 247
" S'apta-padharthí " 281

CALCUTTA:
PRINTED AT THE BAPTIST MISSION PRESS.
1874.
PREFACE.

The circumstances under which these Notices have been taken in hand, have already been explained in the Preface to the first volume; and as the general plan which was originally adopted, has been strictly followed in the present issue, little need be said by way of preface to it. Some alterations, however, have been made in the details, which call for a few remarks.

In the first volume, the names of the persons in whose possession the different MSS. noticed were found, and the extent, size, appearance, and character of the MSS. were given in Sanskrit; but this was found objectionable, as many persons, who did not read Sanskrit, but took an interest in the Indian classics, could not make use of the information to advantage. The whole of the information under those heads has accordingly been given in the present volume in English. The analytical portion has also been in many instances greatly amplified.

Advantage has also been taken of a suggestion some time ago made by the learned Dr. A. C. Burnell of Mangalore, to supply facsimiles of some of the MSS. that have come under examination. The object of these facsimiles is not to give the finest specimens of writing available, but to afford typical examples of the styles of writing which were current at different times, and in different localities, in order that it may be possible to ascertain the date of a manuscript from its appearance in those cases where dates are wanting. For this purpose it is necessary that a great number of samples should be placed
before the reader, so that sufficient materials may be at hand to distinguish local styles of different times from individual peculiarities. Accordingly a large number of specimens have been collected, and photozincograph facsimiles are in course of preparation for publication in the next volume.
<table>
<thead>
<tr>
<th>Topic</th>
<th>Page</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td>Abhidhána-tantra</td>
<td>44</td>
</tr>
<tr>
<td>Abhidhá-váda-vichára</td>
<td>359</td>
</tr>
<tr>
<td>Abhinava-náráyaṇendra</td>
<td>133</td>
</tr>
<tr>
<td>Ācháráka</td>
<td>15</td>
</tr>
<tr>
<td>Āchára-mayúkha</td>
<td>141</td>
</tr>
<tr>
<td>Āchára-nirnaya</td>
<td>49, 353</td>
</tr>
<tr>
<td>Ācháryánúmaṇá-patriká</td>
<td>374</td>
</tr>
<tr>
<td>Ācháryánúmaṇá-ṭippani-patriká</td>
<td>375</td>
</tr>
<tr>
<td>Āchēhhávāka-prayoga</td>
<td>114</td>
</tr>
<tr>
<td>Ādbhuta-sánti</td>
<td>299</td>
</tr>
<tr>
<td>Ādbhuta Upanishad</td>
<td>346</td>
</tr>
<tr>
<td>Ādhána-baudháyana</td>
<td>235</td>
</tr>
<tr>
<td>Ādhána-prayoga</td>
<td>235</td>
</tr>
<tr>
<td>Ādhána-vidhi-prayoga</td>
<td>228</td>
</tr>
<tr>
<td>Ādhikaraṇa-kaumudí</td>
<td>67</td>
</tr>
<tr>
<td>Adhyáṭma Rámáyana</td>
<td>21</td>
</tr>
<tr>
<td>Adhyáṭma-vidyopadesa-vidhí</td>
<td>97</td>
</tr>
<tr>
<td>Āḍī Purāṇa</td>
<td>18</td>
</tr>
<tr>
<td>Advaita-brahma-siddhi</td>
<td>167</td>
</tr>
<tr>
<td>Advaita-makaraṇḍa</td>
<td>105</td>
</tr>
<tr>
<td>Advaitámrita</td>
<td>112</td>
</tr>
<tr>
<td>Advaita-rahasya</td>
<td>384</td>
</tr>
<tr>
<td>Agnihotra-homa</td>
<td>238</td>
</tr>
<tr>
<td>Agni-prayoga</td>
<td>181</td>
</tr>
<tr>
<td>Agni Saññhitá</td>
<td>46</td>
</tr>
<tr>
<td>Agnihāṣṭoma-paddhati</td>
<td>171</td>
</tr>
<tr>
<td>Aññika-prakāśa</td>
<td>227</td>
</tr>
<tr>
<td>Añtareya ĀraṇyaKa</td>
<td>280</td>
</tr>
<tr>
<td>Ajámilopākhyána</td>
<td>212</td>
</tr>
<tr>
<td>Ajñāna-bodhini</td>
<td>97</td>
</tr>
<tr>
<td>Ākhyáta-váda</td>
<td>245</td>
</tr>
<tr>
<td>Ākhyáta-váda Ţiká</td>
<td>245</td>
</tr>
<tr>
<td>Ākhyáta-víveka</td>
<td>245</td>
</tr>
<tr>
<td>Amarakosha</td>
<td>252</td>
</tr>
<tr>
<td>Amarakosha Ţiká</td>
<td>252</td>
</tr>
<tr>
<td>Amaru</td>
<td>22, 72</td>
</tr>
<tr>
<td>Amaru-s'ātaka</td>
<td>22, 72</td>
</tr>
<tr>
<td>Amaru-s'ātaka Ţiká</td>
<td>22</td>
</tr>
<tr>
<td>Ananda-chandra</td>
<td>62</td>
</tr>
<tr>
<td>Ananda-lahari-tattvadípiká</td>
<td>158</td>
</tr>
<tr>
<td>Ananta Deva</td>
<td>21, 233</td>
</tr>
<tr>
<td>Anartíya</td>
<td>88</td>
</tr>
<tr>
<td>Aniruddha</td>
<td>338</td>
</tr>
<tr>
<td>Aniruddha Bhaṭṭa</td>
<td>372</td>
</tr>
<tr>
<td>Antyeshti-paddhati</td>
<td>233</td>
</tr>
<tr>
<td>Anubhava-sára</td>
<td>200</td>
</tr>
<tr>
<td>Anumána-maṇi-didhisti-vyā-khyá</td>
<td>185</td>
</tr>
<tr>
<td>Anupanárāyaṇa Tarkas śramaṇi</td>
<td>103</td>
</tr>
<tr>
<td>Āpastamba</td>
<td>86</td>
</tr>
<tr>
<td>Appyaya Dikshita</td>
<td>134</td>
</tr>
<tr>
<td>Ārka-prakāśa</td>
<td>27</td>
</tr>
<tr>
<td>Āraṇya-pañchaka</td>
<td>280</td>
</tr>
<tr>
<td>Āraṇya-gaṇa</td>
<td>240</td>
</tr>
<tr>
<td>Antyeshti-paddhati</td>
<td>233</td>
</tr>
<tr>
<td>Anumána-didhiti Tippangi, 335, 375</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>Anumiti-mánas-vádártha</td>
<td>356</td>
</tr>
<tr>
<td>Anumiti Tippangi</td>
<td>373</td>
</tr>
<tr>
<td>Apármárjana-stotra</td>
<td>292</td>
</tr>
<tr>
<td>Ásati-irahasya</td>
<td>360</td>
</tr>
<tr>
<td>Ásati-vichára</td>
<td>2</td>
</tr>
<tr>
<td>Page</td>
<td>Page</td>
</tr>
<tr>
<td>---------</td>
<td>------</td>
</tr>
<tr>
<td>Asauka-kanda,</td>
<td>114</td>
</tr>
<tr>
<td>As‘auka-sañkshepa,</td>
<td>362</td>
</tr>
<tr>
<td>As‘auka-mañjari,</td>
<td>314</td>
</tr>
<tr>
<td>As‘auka-nirñaya,</td>
<td>301</td>
</tr>
<tr>
<td>Ashtadhyakṣaṇa,</td>
<td>256</td>
</tr>
<tr>
<td>As‘valayana,</td>
<td>291</td>
</tr>
<tr>
<td>Asvalayana-brähmana-pañchikā,</td>
<td>175</td>
</tr>
<tr>
<td>Asvalayana-grihya-kārikā,</td>
<td>175</td>
</tr>
<tr>
<td>As‘vamedha-prayoga,</td>
<td>206</td>
</tr>
<tr>
<td>Atma-bodha,</td>
<td>97</td>
</tr>
<tr>
<td>Atmānātma-viveka,</td>
<td>60</td>
</tr>
<tr>
<td>Atmārāma Bhaṭṭa,</td>
<td>271</td>
</tr>
<tr>
<td>Atmāśṭaka-bhāsya Tīkā,</td>
<td>133</td>
</tr>
<tr>
<td>Avadhūtā-gītā,</td>
<td>91</td>
</tr>
<tr>
<td>Ayurvedāgamana,</td>
<td>59</td>
</tr>
<tr>
<td>Baddhayoni-mahāmudrā-kathana,</td>
<td>369</td>
</tr>
<tr>
<td>Bāla-bodhaka,</td>
<td>62</td>
</tr>
<tr>
<td>Bāla-bodhini,</td>
<td>320</td>
</tr>
<tr>
<td>Baladeva Vidyābhuṣaṇa,</td>
<td>94</td>
</tr>
<tr>
<td>Bālakrishna,</td>
<td>273</td>
</tr>
<tr>
<td>Bāla Tantra,</td>
<td>219</td>
</tr>
<tr>
<td>Bānara,</td>
<td>40</td>
</tr>
<tr>
<td>Baudhāyana-chāturmāsya-sūtra,</td>
<td>270</td>
</tr>
<tr>
<td>Baudhāyaṇa-gnyādhaṇa,</td>
<td>164</td>
</tr>
<tr>
<td>Bhagavat Gītā, 12, 93, 94, 323</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>Bhāgavatāmṛita-kaṇḍikā,</td>
<td>37</td>
</tr>
<tr>
<td>Bhāgavata-prakāśa,</td>
<td>99</td>
</tr>
<tr>
<td>Bhaktāmṛita,</td>
<td>35</td>
</tr>
<tr>
<td>Bhakti-rasāmṛita-sīndhu,</td>
<td>35</td>
</tr>
<tr>
<td>Bhakti-rasāmṛita-vindu,</td>
<td>35</td>
</tr>
<tr>
<td>Bhānu Bhaṭṭa,</td>
<td>272</td>
</tr>
<tr>
<td>Bhaṭṭu Dīkṣita,</td>
<td>252</td>
</tr>
<tr>
<td>Bharadvāja Mahādeva,</td>
<td>126</td>
</tr>
<tr>
<td>Bhārgavarāma,</td>
<td>15</td>
</tr>
<tr>
<td>BhārataŚena, Mallika, Mal-</td>
<td>6, 29, 55, 318</td>
</tr>
<tr>
<td>Bhartrihari Yogīndra,</td>
<td>116</td>
</tr>
<tr>
<td>Bhāsarvajña,</td>
<td>139</td>
</tr>
<tr>
<td>Bhāshika-sūtra,</td>
<td>87</td>
</tr>
<tr>
<td>Bhāsvati,</td>
<td>189</td>
</tr>
<tr>
<td>Bhaṭṭāchārya,</td>
<td>10</td>
</tr>
<tr>
<td>Bhaṭṭoḍi Dīkṣita,</td>
<td>198, 252</td>
</tr>
<tr>
<td>Bhaṭṭotpala,</td>
<td>165, 214</td>
</tr>
<tr>
<td>Bhāva-bodhikā,</td>
<td>249</td>
</tr>
<tr>
<td>Bhavānanda Sidhāntavāgīśa,</td>
<td>185, 248</td>
</tr>
<tr>
<td>Bhavānandī,</td>
<td>248</td>
</tr>
<tr>
<td>Bhāvārtha-dīpikā,</td>
<td>99</td>
</tr>
<tr>
<td>Bhāva-vis'odhinī,</td>
<td>271</td>
</tr>
<tr>
<td>Bholānātha S'armā,</td>
<td>25</td>
</tr>
<tr>
<td>Būrīgu,</td>
<td>4</td>
</tr>
<tr>
<td>Bhūdharā,</td>
<td>90</td>
</tr>
<tr>
<td>Bhūmi-khaṇḍa,</td>
<td>1</td>
</tr>
<tr>
<td>Bhuvana-dīpikā,</td>
<td>249</td>
</tr>
<tr>
<td>Bhuvana-dīpaka Tīkā,</td>
<td>169</td>
</tr>
<tr>
<td>Bhuvanasa'vā-sahasra-nāma-stotra,</td>
<td>154</td>
</tr>
<tr>
<td>Bhūri-prayoga,</td>
<td>6, 44</td>
</tr>
<tr>
<td>Bodhāyana,</td>
<td>82, 85</td>
</tr>
<tr>
<td>Bodhāyana-ḥaraka-sau-trāmaṇī,</td>
<td>180</td>
</tr>
<tr>
<td>Brahma Upanishad,</td>
<td>345</td>
</tr>
<tr>
<td>Brahmajāna,</td>
<td>345</td>
</tr>
<tr>
<td>Brāhmaṇa Sarvasva,</td>
<td>79</td>
</tr>
<tr>
<td>Brahmāṇḍa Purāṇa,</td>
<td>21</td>
</tr>
<tr>
<td>Brahmāṇḍa Purāṇa, Utta-rakhaṇḍa,</td>
<td>253</td>
</tr>
<tr>
<td>Brahmāṇanda Yogīndra,</td>
<td>252</td>
</tr>
<tr>
<td>Brahma-prabhu Sūri,</td>
<td>249</td>
</tr>
<tr>
<td>Brahma-Sa'ñhitā Sa'tika,</td>
<td>106</td>
</tr>
<tr>
<td>Brahma-siddhānta,</td>
<td>176</td>
</tr>
<tr>
<td>Brahma-siddhānta-paddah-</td>
<td>ti,</td>
</tr>
<tr>
<td>Brahma-vaivartta Purāṇa,</td>
<td>19</td>
</tr>
<tr>
<td>Sanskrit</td>
<td>Page</td>
</tr>
<tr>
<td>------------------------------</td>
<td>------</td>
</tr>
<tr>
<td>Brahmavaṣa,</td>
<td>65</td>
</tr>
<tr>
<td>Budha-manoṭara Tikā,</td>
<td>246</td>
</tr>
<tr>
<td>Chaitanya-kalpa,</td>
<td>45</td>
</tr>
<tr>
<td>Chakrachuḍāmani,</td>
<td>108</td>
</tr>
<tr>
<td>Chakrapāṇi Datta,</td>
<td>25, 71</td>
</tr>
<tr>
<td>Chāmuṇḍā,</td>
<td>304</td>
</tr>
<tr>
<td>Chandrāloka,</td>
<td>52, 177</td>
</tr>
<tr>
<td>Chandras’ekhara Śarma,</td>
<td>329</td>
</tr>
<tr>
<td>Chandras’ekhara Vāchaspati,</td>
<td>77</td>
</tr>
<tr>
<td>Chāturmāsa-hotra,</td>
<td>247</td>
</tr>
<tr>
<td>Chāturmāsa-prayoga,</td>
<td>207</td>
</tr>
<tr>
<td>Chaturāṅga-krīḍana,</td>
<td>10</td>
</tr>
<tr>
<td>Chhandogāpara-sūtra,</td>
<td>209</td>
</tr>
<tr>
<td>Chhandogā-mantrapātha,</td>
<td>115</td>
</tr>
<tr>
<td>Chhandomaṇi,</td>
<td>282</td>
</tr>
<tr>
<td>Chikitsa-saṅgraha,</td>
<td>71</td>
</tr>
<tr>
<td>Chintāmani,</td>
<td>2</td>
</tr>
<tr>
<td>Daivajña-chintāmani,</td>
<td>192</td>
</tr>
<tr>
<td>Daivajña Siromani,</td>
<td>249</td>
</tr>
<tr>
<td>Daivata Kāṇḍa,</td>
<td>303</td>
</tr>
<tr>
<td>Dakshiṇa Godāchara,</td>
<td>234</td>
</tr>
<tr>
<td>Dakshinakālikā sahasraṇa-ma-stotra,</td>
<td>102</td>
</tr>
<tr>
<td>Dāmodara,</td>
<td>338</td>
</tr>
<tr>
<td>Dāna-mayūka,</td>
<td>168</td>
</tr>
<tr>
<td>Darsapaunramāsa,</td>
<td>160</td>
</tr>
<tr>
<td>Dars'apūrṇamāsaya-adh-varya-prayoga,</td>
<td>209</td>
</tr>
<tr>
<td>Daśakarma-dīpikā,</td>
<td>5</td>
</tr>
<tr>
<td>Datta Gītā,</td>
<td>267</td>
</tr>
<tr>
<td>Dattaka-nirṇaya,</td>
<td>70</td>
</tr>
<tr>
<td>Dattaka-putra-vidhāna;</td>
<td>292</td>
</tr>
<tr>
<td>Dattātreya,</td>
<td>91, 267</td>
</tr>
<tr>
<td>Dāya-nirṇaya,</td>
<td>352</td>
</tr>
<tr>
<td>Dāya-vyāvasthā-saṅkhepa,</td>
<td>333</td>
</tr>
<tr>
<td>Devabodha,</td>
<td>5</td>
</tr>
<tr>
<td>Devabhadrā Pāṭhaka,</td>
<td>162</td>
</tr>
<tr>
<td>Devayājñika,</td>
<td>185</td>
</tr>
<tr>
<td>Devimahātmya Tikā,</td>
<td>75</td>
</tr>
<tr>
<td>Divākara,</td>
<td>15, 126</td>
</tr>
<tr>
<td>Divākara Bhāṭṭa,</td>
<td>115, 147, 297</td>
</tr>
<tr>
<td>Dinakari,</td>
<td>273</td>
</tr>
<tr>
<td>Dvārkānātha,</td>
<td>83</td>
</tr>
<tr>
<td>Dvaita-nirṇaya-siddhānta- saṅgraha,</td>
<td>271</td>
</tr>
<tr>
<td>Dvijanayana,</td>
<td>67</td>
</tr>
<tr>
<td>Dhanvantari-guna-guna- yoga-sāta,</td>
<td>276</td>
</tr>
<tr>
<td>Dhatu-rahasya,</td>
<td>150</td>
</tr>
<tr>
<td>Dharma-dīpikā,</td>
<td>77</td>
</tr>
<tr>
<td>Dharma-sindhu-sāra,</td>
<td>178</td>
</tr>
<tr>
<td>Dharma-gaṇa,</td>
<td>16</td>
</tr>
<tr>
<td>Dharma-gaṇa-vrata-kathā,</td>
<td>16</td>
</tr>
<tr>
<td>Dhira-raṇjikā,</td>
<td>158</td>
</tr>
<tr>
<td>Dhruva-charita,</td>
<td>274</td>
</tr>
<tr>
<td>Dhuṇḍirāja,</td>
<td>20</td>
</tr>
<tr>
<td>Durgā-bhaṇḍjana,</td>
<td>329</td>
</tr>
<tr>
<td>Durgānāma-phala,</td>
<td>367</td>
</tr>
<tr>
<td>Durgotsava-viveka,</td>
<td>312</td>
</tr>
<tr>
<td>Ekākshara-kosha,</td>
<td>337</td>
</tr>
<tr>
<td>Gāda Sīṇa,</td>
<td>155</td>
</tr>
<tr>
<td>Gādādhara Bhaṭṭāchārya,</td>
<td>354, 356, 357, 358, 374, 375, 376</td>
</tr>
<tr>
<td>Gādādhara Tarkāchārya,</td>
<td>75</td>
</tr>
<tr>
<td>Gāgā Bhāṭṭa,</td>
<td>115</td>
</tr>
<tr>
<td>Gakāraṇa-gaṇapati-sahasra-nāma-stotra,</td>
<td>289</td>
</tr>
<tr>
<td>Gaṇapati,</td>
<td>128</td>
</tr>
<tr>
<td>Gaṇapatyādi-pūjana-paddhati,</td>
<td>206</td>
</tr>
<tr>
<td>Gaṅgādhara,</td>
<td>113</td>
</tr>
<tr>
<td>Gaṅgā-sāṇa-vidhi,</td>
<td>289</td>
</tr>
<tr>
<td>Gaṅgādāsa,</td>
<td>282</td>
</tr>
<tr>
<td>Gaṅgādhara Śarma,</td>
<td>14</td>
</tr>
<tr>
<td>Page</td>
<td>Page</td>
</tr>
<tr>
<td>------</td>
<td>------</td>
</tr>
<tr>
<td>Gaṅgādhara Sarvasvatī</td>
<td>372</td>
</tr>
<tr>
<td>Gaṅgāhari</td>
<td>372</td>
</tr>
<tr>
<td>Gaṅgāśṭaka</td>
<td>158</td>
</tr>
<tr>
<td>Gaṅgādharendra Sarvasvatī</td>
<td>80</td>
</tr>
<tr>
<td>Gaṅhyā-karma-prayoga</td>
<td>348</td>
</tr>
<tr>
<td>Gaṅsā-śañoddeśa-śīprakāśa</td>
<td>86</td>
</tr>
<tr>
<td>Garga Rishi</td>
<td>13</td>
</tr>
<tr>
<td>Gāyatrī-hridaya</td>
<td>355</td>
</tr>
<tr>
<td>Gāyatrī-brahmakalpa</td>
<td>285</td>
</tr>
<tr>
<td>Gāyatrī-puras'charana-vidhi</td>
<td>296</td>
</tr>
<tr>
<td>Gāyatrī Tantra</td>
<td>295</td>
</tr>
<tr>
<td>Gāyatrī-pañjara</td>
<td>48</td>
</tr>
<tr>
<td>Gāyatrīpañjara-stotra</td>
<td>286</td>
</tr>
<tr>
<td>Gāyatrīyaśottarasa'sā-dīvyanāmārmīra-stotra</td>
<td>286</td>
</tr>
<tr>
<td>Gitābhushana Bhāṣya</td>
<td>285</td>
</tr>
<tr>
<td>Gitāgovinda Tīkā</td>
<td>94</td>
</tr>
<tr>
<td>Gitāsāra</td>
<td>319, 320</td>
</tr>
<tr>
<td>Gopāla</td>
<td>12</td>
</tr>
<tr>
<td>Gopāla Āchārya</td>
<td>187</td>
</tr>
<tr>
<td>Gopālāyasa</td>
<td>325</td>
</tr>
<tr>
<td>Gopālādāsa</td>
<td>282</td>
</tr>
<tr>
<td>Gopālā Nyāya-pañchāhāna</td>
<td>349, 350, 351, 352, 353</td>
</tr>
<tr>
<td>Gopāla Yogi</td>
<td>135</td>
</tr>
<tr>
<td>Gopānātha Sārmā</td>
<td>187</td>
</tr>
<tr>
<td>Govardhana Tripāthī</td>
<td>325</td>
</tr>
<tr>
<td>Govardhana-dhīrā-krishṇa-charitra</td>
<td>208</td>
</tr>
<tr>
<td>Govindānanda</td>
<td>213</td>
</tr>
<tr>
<td>Govinda-lilāmārita</td>
<td>63</td>
</tr>
<tr>
<td>Govindarāma Sārmā</td>
<td>31</td>
</tr>
<tr>
<td>Gṛihtā-Sūtra</td>
<td>158</td>
</tr>
<tr>
<td>Gṛৼৃ́dhārthādarsa</td>
<td>151</td>
</tr>
<tr>
<td>Gṛৼৃ́dhavākya-bodha</td>
<td>229</td>
</tr>
<tr>
<td>Gṛৼৃ́dālanka-rā-dosha</td>
<td>71</td>
</tr>
<tr>
<td>Guptā-sādhana Tantra</td>
<td>71</td>
</tr>
<tr>
<td>Halāyudha</td>
<td>50, 67, 79</td>
</tr>
</tbody>
</table>

<table>
<thead>
<tr>
<th>Page</th>
<th>Page</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td>Hāralatā,</td>
<td>6</td>
</tr>
<tr>
<td>Hārávalī</td>
<td>4</td>
</tr>
<tr>
<td>Haridāsa Bhāṭṭāchārya</td>
<td>198</td>
</tr>
<tr>
<td>Harihara Dikshita</td>
<td>200</td>
</tr>
<tr>
<td>Harililā-vivarana-saṅgraha</td>
<td>102</td>
</tr>
<tr>
<td>Harināma Upanishad</td>
<td>314</td>
</tr>
<tr>
<td>Harinārāyana Sārmā</td>
<td>268</td>
</tr>
<tr>
<td>Harisevaka Miśra</td>
<td>126</td>
</tr>
<tr>
<td>Haribhāskara</td>
<td>252</td>
</tr>
<tr>
<td>Haritattva-muktāvalī</td>
<td>173</td>
</tr>
<tr>
<td>Haṭha-śīprakāśa</td>
<td>173</td>
</tr>
<tr>
<td>Haṭha-pradīpikā</td>
<td>244</td>
</tr>
<tr>
<td>Haurakalpadruma,</td>
<td>230</td>
</tr>
<tr>
<td>Hotrapravigra-hy-vṛtti</td>
<td>269</td>
</tr>
<tr>
<td>Hridayarāma Deva</td>
<td>165</td>
</tr>
<tr>
<td>Jagachandrika</td>
<td>109</td>
</tr>
<tr>
<td>Jagadānanda</td>
<td>22</td>
</tr>
<tr>
<td>Jagadhātṛ-pūjya</td>
<td>22</td>
</tr>
<tr>
<td>Jagadhātṛ-śīprakāśa</td>
<td>335</td>
</tr>
<tr>
<td>Jagadīśa Tarkālakāra</td>
<td>309</td>
</tr>
<tr>
<td>Jagannātha Miśra</td>
<td>112</td>
</tr>
<tr>
<td>Jagannātha Sarasvatī</td>
<td>220</td>
</tr>
<tr>
<td>Jaimini Saṁhitā</td>
<td>311</td>
</tr>
<tr>
<td>Jakāra-bheda</td>
<td>193</td>
</tr>
<tr>
<td>Jānakyānanda-bodhana</td>
<td>30</td>
</tr>
<tr>
<td>Jārāja-maṁśa</td>
<td>44</td>
</tr>
<tr>
<td>Jātādhara Āchārya</td>
<td>44</td>
</tr>
<tr>
<td>Jātādhara-kosha</td>
<td>151</td>
</tr>
<tr>
<td>Jātimalā</td>
<td>161</td>
</tr>
<tr>
<td>Jayadeva</td>
<td>52, 177, 319, 320</td>
</tr>
<tr>
<td>Jayakriṣṇa Bhaṭṭa</td>
<td>271</td>
</tr>
<tr>
<td>Jayakriṣṇa Sārmā, 212,</td>
<td>213, 274, 275, 319</td>
</tr>
<tr>
<td>Jayarāma Nyāya-pañchāhāna</td>
<td>245</td>
</tr>
<tr>
<td>Jñāna-saṅkulī</td>
<td>26</td>
</tr>
<tr>
<td>Jvālānātha Miśra</td>
<td>136</td>
</tr>
<tr>
<td>Jyotirātītra</td>
<td>199</td>
</tr>
</tbody>
</table>
Kaivalyopanishad, 247
Kaivalyopanishad Dīpikā, 247
Kalādhara Sesa, 22
Kālārkā-rudra, 3
Kālesa, 61
Kālidāsa, 80
Kālisantarana Upanishad, 102
Kalpa-Sūtra, 81
Kalpa-Sūtra-bhāsya, 88
Kalpa-Sūtra-vyākhyā, 87
Kalyāna, 219
Kamalakara Bhaṭṭa, 53
Kāma-ratna, 366
Kanādī Saṁhitā, 30
Kānkāli-rasahema, 181
Kānsāri Miśra, 192
Kapardī Śvāmi, 83
Kāraṇatā-vādārtha, 357
Karma-lochana, 11
Karma-vipaṇa, 4, 68
Kāśikā-vṛitti, 215
Kāśikā, 229, 257
Kāśinātha Bhaṭṭachārya, 156
Kāśinātha Upādhyāya, 178
Kātantra-vṛtti-pañchikā, 336
Kāthavallī-bhāshya-vivaraṇa, 135
Kātyāyana, 84, 162, 185
Kātyāyana-grīhya-sūtra-bhāshya, 234
Kātyāyana-prayogasāra, 162
Kātyāyana-sūtra-paddhati, 185
Kautūhala-vidyā, 56
Kavikarnapūra, 13
Kavindrā-chandrodaya, 216
Kavi-rahasya, 60
Kāvyā-chandrikā, 71
Kāvyā-kalāpa, 322
Kāvyā-kāmadhenu, 194
Kes'ava Tripāthi, 262
Kes'ava Miśra, 240
Kes'ava S'arma, 76
Ketūdaya-phaṇa, 259
Kevalānva-yāvyākhya, 34
Kevalānva, 34
Khaḍgānanda Muni, 234
Khaṇḍa-praśasti-Tikā, 204
Kīchaka-badha, 57
Kosālāgama, 177
Koṭa-chakra, 8
Krama-saṅgraha, 322
Krishna, 11, 12, 31
Krishṇadhūrjaṭi Dīkṣita, 250
Krishṇakūnta Nyāyaratna, 51
Krishṇakūnta Vidyāvagīṣṭa, 50
Krishṇānanda Bhaṭṭachārya, 326
Krishṇa S'arma, 380
Kritya-chandrikā, 3
Kritya-kālā-viniṅṣṭya, 361
Kritya-kaumudī, 109
Kritya-mahārva, 371
Kritya-prakāśa, 136
Kubjikā Tantra, 108
Kukkuṭu-vṛata-kathā, 64
Kulādīpikā, 55
Kumārī-pūjā, 69
Kunḍārka-marici-mālā, 120
Kurma-chakra, 8
Kusumāṅjali, 4
Kusumāṅjali-kārikā-vyākhyā, 4
Kūṭamudgara, 199
Laghu-jātaka, 214
<table>
<thead>
<tr>
<th>Page</th>
<th>Page</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td>Laghu-sabdendu-s'ekhara,</td>
<td>132</td>
</tr>
<tr>
<td>Laghu-s'amakā,</td>
<td>242</td>
</tr>
<tr>
<td>Lagna-chandrikā,</td>
<td>257</td>
</tr>
<tr>
<td>Laksha-homa-paddhati,</td>
<td>239</td>
</tr>
<tr>
<td>Lakshmana Bhaṭṭa,</td>
<td>244</td>
</tr>
<tr>
<td>Lakshmana Desikendra,</td>
<td>145</td>
</tr>
<tr>
<td>Lakshmi-charitra,</td>
<td>39</td>
</tr>
<tr>
<td>Lakshmīdhara Kavī,</td>
<td>105</td>
</tr>
<tr>
<td>Lakshmī-nivāsābhīdhrāna,</td>
<td>136</td>
</tr>
<tr>
<td>Liṅgādi-saṅgraha,</td>
<td>6</td>
</tr>
<tr>
<td>Liṅgā-prakāśa'ō,</td>
<td>32</td>
</tr>
<tr>
<td>Liṅgādi-saṅgraha Tīkā,</td>
<td>318</td>
</tr>
<tr>
<td>Madama Pāla,</td>
<td>264</td>
</tr>
<tr>
<td>Madanavinoda-nighaṇṭu,</td>
<td>264</td>
</tr>
<tr>
<td>Mādhava,</td>
<td>199</td>
</tr>
<tr>
<td>Mādhava Sarasvatī,</td>
<td>281</td>
</tr>
<tr>
<td>Mādhavānāla-kathā,</td>
<td>137</td>
</tr>
<tr>
<td>Madhusūdana Sarasvatī,</td>
<td>167</td>
</tr>
<tr>
<td>Madhusūdana Vāchaspati,</td>
<td>362</td>
</tr>
<tr>
<td>Madhya-manoramā,</td>
<td>224</td>
</tr>
<tr>
<td>Mahābhārata,</td>
<td>5</td>
</tr>
<tr>
<td>Mahābhārata-tatparya-dipikā,</td>
<td>5</td>
</tr>
<tr>
<td>Mahādeva,</td>
<td>246, 279</td>
</tr>
<tr>
<td>Mahādeva Dina'kara,</td>
<td>273</td>
</tr>
<tr>
<td>Mahādeva Vājapeya,</td>
<td>237</td>
</tr>
<tr>
<td>Mahādeva Vedāntavāgīśa',</td>
<td>370</td>
</tr>
<tr>
<td>Mahādevendra Sarasvatī,</td>
<td>103</td>
</tr>
<tr>
<td>Mahāgaṇapati-sahasra-nāma-stotra,</td>
<td>290</td>
</tr>
<tr>
<td>Mahāgni-prayoga,</td>
<td>237</td>
</tr>
<tr>
<td>Mahānanda Dhīra,</td>
<td>322</td>
</tr>
<tr>
<td>Mahāraja Harinārāyana,</td>
<td>371</td>
</tr>
<tr>
<td>Mahāśānti-paddhati,</td>
<td>236</td>
</tr>
<tr>
<td>Mahāś'ānka-mālā-saṅskāra,</td>
<td>370</td>
</tr>
<tr>
<td>Mahātantrarāja,</td>
<td>73</td>
</tr>
<tr>
<td>Mahidhara,</td>
<td>21, 159</td>
</tr>
<tr>
<td>Mallāri-māhātmya,</td>
<td>170</td>
</tr>
<tr>
<td>Page</td>
<td>Page</td>
</tr>
<tr>
<td>------</td>
<td>------</td>
</tr>
<tr>
<td>Narahari Paṇḍita</td>
<td>28</td>
</tr>
<tr>
<td>Nārāyaṇa Bhaṭṭa, 54, 202, 244</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>Nārāyaṇa Chakravarṭi, 9, 314</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>Nārāyaṇa Gosāīn Nṛipatī, 189</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>Nārāyaṇa-prabodhotsava, 139</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>Nāya-mata-vādārtha, 356</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>Nigama-lātā, 111</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>Nīghaṇṭu, 226</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>Nīlakanṭha Bhaṭṭa, 5, 141, 168, 183</td>
<td>272</td>
</tr>
<tr>
<td>Nīrālamva-upanishad, 95</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>Nṛisīnā Bhaṭṭa, 293</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>Nītavrma, 57</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>Nītinibandha, 33</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>Nītībājana-bhājana, 33</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>Nītīyanātha, 56</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>Nīya-muktāvali-prakaraṇa, 273</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>Nīya-vāgīṣā, 71</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>Nīya-aratnāvali, 50</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>Nīya-aratnaprakāsīkā, 51</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>Nīya-sāra, 139</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>Padagādha, 191</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>Padamaśjari, 380</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>Padāṅka-dūta, 380</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>Pādapatama Āchārya, 211</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>Pādārtha-kaumudī, 314</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>Paddhati-saṅgraha, 116</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>Padmanābha Datta, 6</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>Padma Purāṇīya Srishti kaṇḍa</td>
<td>1</td>
</tr>
<tr>
<td>Padyatrayī-vyākhyāna, 132</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>Pallavadipikā, 107</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>Paṇḍhapādikā-vivarana, 211</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>Paṇḍhikaraṇa-mahāvāyākyārtha bodhaprakaraṇa, 95</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>Parābhidhāna, 155</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>Paramāmrīta, 106</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>Paramārtha-sāra, 111</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>Parāsara Upapurāṇa, 225</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>Paribhāṣā, 30</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>Pārthasārathī Mis'ra, 134</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>Pārthiva-linga-pujana-vidhi, 311</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>Pāsāka-kerali, 355</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>Pās'upati, 5, 153</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>Pātālkhandā, 1</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>Pathyāpathya, 28</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>Pathya-vidhiṇā, 361</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>Pavamāna-homa-vidhi, 282</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>Prahāḍa-charita, 275</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>Prakāśātma Yati, 211</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>Prakīrnā-mantra Upanishad, 101</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>Prākrita Vyākarna, 17</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>Prānakṛishna Vis'vāsa, 318</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>Prātastosani, 317</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>Prasna-vaishṇava, 189</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>Prasnottara-malā, 355</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>Pratīśākhyā, 298</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>Pratishthā-prayoga, 66</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>Pratishthā Tantra, 306</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>Praṇḍha-manorama, 198</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>Pravara-khandā, 37</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>Pravargya-prasna, 86</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>Pravāsa-kṛitya, 113</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>Prāyas'chitta-nirmaya, 349</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>Prāyas'chitta-tattvādarsa, 343</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>Prāyas'chitta-vaivasthā-saṅkshepa, 330</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>Prayogaratṇīya-charaka-sautrāmaṇi, 180</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>Premāmrīta, 149</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>Pretakṛityādinirnaya, 75</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>Pīṣ'achabhaśya, 93</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>Pīṭha-nirūpaṇa, 371</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>Title</td>
<td>Page</td>
</tr>
<tr>
<td>--------------------------------------------</td>
<td>------</td>
</tr>
<tr>
<td>Pitṛimedha Sutra</td>
<td>85</td>
</tr>
<tr>
<td>Pitri-paddhati</td>
<td>325</td>
</tr>
<tr>
<td>Priyādāsa</td>
<td>99</td>
</tr>
<tr>
<td>Pundarikā Upanishad</td>
<td>92</td>
</tr>
<tr>
<td>Purāṇa-dāna-māhātmya</td>
<td>321</td>
</tr>
<tr>
<td>Purāṇārtha-prakāśa'a</td>
<td>9</td>
</tr>
<tr>
<td>Purnānanda</td>
<td>43</td>
</tr>
<tr>
<td>Purushottama</td>
<td>311</td>
</tr>
<tr>
<td>Purushottama Datta</td>
<td>6</td>
</tr>
<tr>
<td>Purushottama Deva</td>
<td>337</td>
</tr>
<tr>
<td>Purushottama-māhātmya</td>
<td>231</td>
</tr>
<tr>
<td>Purushottama Sarasvatī</td>
<td>98</td>
</tr>
<tr>
<td>Rādhākānta Bhaṭṭa</td>
<td>31</td>
</tr>
<tr>
<td>Rādhākānta Tarkavāgīśa'a</td>
<td>9</td>
</tr>
<tr>
<td>Rādhā</td>
<td>12, 35</td>
</tr>
<tr>
<td>Rādhāmohanadāsa Gos’vāmi</td>
<td>110</td>
</tr>
<tr>
<td>Rādhāmohana Gos’vāmi</td>
<td>104</td>
</tr>
<tr>
<td>Bhaṭṭāchārya</td>
<td>91</td>
</tr>
<tr>
<td>Rādhāmohana S’armā</td>
<td>93</td>
</tr>
<tr>
<td>Rādha Tāpanī</td>
<td>338</td>
</tr>
<tr>
<td>Rāghava Deva</td>
<td>28</td>
</tr>
<tr>
<td>Raghudeva</td>
<td>350</td>
</tr>
<tr>
<td>Raghunandana</td>
<td>204</td>
</tr>
<tr>
<td>Raghunātha</td>
<td>31</td>
</tr>
<tr>
<td>Raghunātha Chakravartī</td>
<td>349</td>
</tr>
<tr>
<td>Raghunātha Sārvabhauma Bhaṭṭāchārya</td>
<td>381</td>
</tr>
<tr>
<td>Raghunātha S’iromani</td>
<td>245</td>
</tr>
<tr>
<td>Raghunātha Yājūika</td>
<td>114</td>
</tr>
<tr>
<td>Raghuvīra</td>
<td>120</td>
</tr>
<tr>
<td>Rājadharmakaustubha</td>
<td>21</td>
</tr>
<tr>
<td>Rājanaṅāraṅa Mukhopādhyāya</td>
<td>13</td>
</tr>
<tr>
<td>Rāja-nirghanta</td>
<td>28</td>
</tr>
<tr>
<td>Rājāvalī</td>
<td>23</td>
</tr>
<tr>
<td>Rākshasa-kāvyā</td>
<td>186</td>
</tr>
<tr>
<td>Rāma,</td>
<td>2</td>
</tr>
<tr>
<td>Rāmehandra</td>
<td>204</td>
</tr>
<tr>
<td>Rāmachandra Chakravartī</td>
<td>3</td>
</tr>
<tr>
<td>Rāmachandra Nyāyavāgīśa, Nyāyavāgīśa'</td>
<td>360</td>
</tr>
<tr>
<td>Rāmachandra Sārvabhauma, Sārvabhauma</td>
<td>4</td>
</tr>
<tr>
<td>Rāma Datta</td>
<td>74</td>
</tr>
<tr>
<td>Rāmadeva Nyāyalaṅkāra</td>
<td>2</td>
</tr>
<tr>
<td>Rāmagītā</td>
<td>20</td>
</tr>
<tr>
<td>Rāmagītā Tīkā</td>
<td>20</td>
</tr>
<tr>
<td>Rāmagūnakara</td>
<td>2</td>
</tr>
<tr>
<td>Rāmakānta</td>
<td>150</td>
</tr>
<tr>
<td>Rāmakṛishṇa</td>
<td>67</td>
</tr>
<tr>
<td>Rāmakṛishṇa Bhaṭṭa</td>
<td>116, 294</td>
</tr>
<tr>
<td>Rāmānanda S’armā</td>
<td>24, 55</td>
</tr>
<tr>
<td>Rāmānanda Tīrtha</td>
<td>383, 384</td>
</tr>
<tr>
<td>Rāmānuja</td>
<td>262</td>
</tr>
<tr>
<td>Rāmasaṅkara</td>
<td>41</td>
</tr>
<tr>
<td>Rāma S’armā</td>
<td>224</td>
</tr>
<tr>
<td>Rāmasundra Vidyāvāgīśa'</td>
<td>315</td>
</tr>
<tr>
<td>Rāmatoṣaṅa S’armā</td>
<td>318</td>
</tr>
<tr>
<td>Rāmavarma</td>
<td>21</td>
</tr>
<tr>
<td>Rāmes‘vara Bhaṭṭa</td>
<td>297</td>
</tr>
<tr>
<td>Rāmes‘vara S’armā</td>
<td>7</td>
</tr>
<tr>
<td>Rasahema</td>
<td>181</td>
</tr>
<tr>
<td>Rasasaṅketa-kalikā</td>
<td>304</td>
</tr>
<tr>
<td>Rathayātrā-prayoga</td>
<td>110</td>
</tr>
<tr>
<td>Ratnadipaka</td>
<td>127</td>
</tr>
<tr>
<td>Ratna-koṣa-vādārtha</td>
<td>357</td>
</tr>
<tr>
<td>Rāyamukuta</td>
<td>266</td>
</tr>
<tr>
<td>Rigveda-saṅhitā-homavidihi</td>
<td>288</td>
</tr>
<tr>
<td>RigvedīyābhuDAYIKA-srādha</td>
<td>59</td>
</tr>
<tr>
<td>Rigvedīyā-das’akarma-pad-dhati</td>
<td>61</td>
</tr>
<tr>
<td>Rishitarpaṇa, Rishitarpaṇa</td>
<td>218, 241</td>
</tr>
<tr>
<td>Rudrādeva,</td>
<td>239</td>
</tr>
<tr>
<td>Rudra-japa,</td>
<td>243</td>
</tr>
<tr>
<td>Rudrānusṭhāna-paddhati,</td>
<td>207</td>
</tr>
<tr>
<td>Rūpa,</td>
<td>106</td>
</tr>
<tr>
<td>Rūpachintāmani,</td>
<td>12</td>
</tr>
<tr>
<td>Sabda-chandrika,</td>
<td>25</td>
</tr>
<tr>
<td>Sabdakhaṇḍa,</td>
<td>2</td>
</tr>
<tr>
<td>Sabdāloka Rahasya,</td>
<td>379</td>
</tr>
<tr>
<td>Sabdamālā,</td>
<td>7, 157</td>
</tr>
<tr>
<td>Sabda-nityatā,</td>
<td>360</td>
</tr>
<tr>
<td>Sabdā-nityamatā,</td>
<td>44</td>
</tr>
<tr>
<td>Sabdāravana,</td>
<td>7</td>
</tr>
<tr>
<td>Sabdārthasāra-manjarī,</td>
<td>318</td>
</tr>
<tr>
<td>Sabdā-rūpa-prakās/i kā,</td>
<td>51</td>
</tr>
<tr>
<td>Sabhā-taranāga-sāra,</td>
<td>309</td>
</tr>
<tr>
<td>Sachchidānanda Yati,</td>
<td>201</td>
</tr>
<tr>
<td>Sadāchārā-prakaraṇa,</td>
<td>344</td>
</tr>
<tr>
<td>Sādānanda,</td>
<td>132</td>
</tr>
<tr>
<td>Sādhana-pāchaka,</td>
<td>90</td>
</tr>
<tr>
<td>Sākala Saṅhitā,</td>
<td>268</td>
</tr>
<tr>
<td>Sakunārāṇa,</td>
<td>8</td>
</tr>
<tr>
<td>Samaṇjasū-ṛtti,</td>
<td>103</td>
</tr>
<tr>
<td>Sāmānyā-lakshanādīdhitya-anta Tippaṇī,</td>
<td>378</td>
</tr>
<tr>
<td>Samara-sāra,</td>
<td>204</td>
</tr>
<tr>
<td>Samayačāhāra Tantra,</td>
<td>161</td>
</tr>
<tr>
<td>Sāmayačārika Sūtra,</td>
<td>144</td>
</tr>
<tr>
<td>Saṅgraha,</td>
<td>57</td>
</tr>
<tr>
<td>Saṅgrahanyeshṭi,</td>
<td>232</td>
</tr>
<tr>
<td>Saṅhitāvṛtti,</td>
<td>42</td>
</tr>
<tr>
<td>S’aṅkara,</td>
<td>189</td>
</tr>
<tr>
<td>S’aṅkara Kehārya, 60, 90, 96, 97, 131, 344, 346, 347, 355</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>Saṅkhāyana,</td>
<td>88</td>
</tr>
<tr>
<td>Saṅkhāyana-sutra,</td>
<td>302</td>
</tr>
<tr>
<td>Saṅkrānti-nirṇaya, 313, 353</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>Saṅkṣepe-gāyatrī-nyāsa-prayoga,</td>
<td>295</td>
</tr>
<tr>
<td>Saṅkṣipta-prayoga,</td>
<td>218</td>
</tr>
<tr>
<td>Saṅkṣipta-vedān-ta-s’āstra-prakṛiyā,</td>
<td>97</td>
</tr>
<tr>
<td>Sannyāsa-vidhi,</td>
<td>100</td>
</tr>
<tr>
<td>S’āntikalpa-dīpikā,</td>
<td>300</td>
</tr>
<tr>
<td>S’āntika-tattvāṁrita,</td>
<td>9</td>
</tr>
<tr>
<td>Sapinḍa-prayoga,</td>
<td>64</td>
</tr>
<tr>
<td>Sapta-pādārthi,</td>
<td>281</td>
</tr>
<tr>
<td>S’apta-pāka-yajnas esha,</td>
<td>122</td>
</tr>
<tr>
<td>Saptas’āti-ṛ vyākhāna,</td>
<td>54</td>
</tr>
<tr>
<td>Saptasoma-saṅsthā-paddhati,</td>
<td>208</td>
</tr>
<tr>
<td>Sārachandrika,</td>
<td>58</td>
</tr>
<tr>
<td>Sāradāsundari,</td>
<td>31</td>
</tr>
<tr>
<td>Sāradāśīlaka,</td>
<td>145</td>
</tr>
<tr>
<td>S’āraṅgadharma, 196, 338</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>S’āraṅgadhara-paddhati,</td>
<td>338</td>
</tr>
<tr>
<td>S’āraṅgadhara Saṅhitā,</td>
<td>195</td>
</tr>
<tr>
<td>Saṅsāmuheckhaya,</td>
<td>268</td>
</tr>
<tr>
<td>Saṅsāṅgraha,</td>
<td>78, 262</td>
</tr>
<tr>
<td>Sāra-saṅhitā,</td>
<td>10</td>
</tr>
<tr>
<td>Saṅsvatābhidhāna,</td>
<td>33</td>
</tr>
<tr>
<td>Saṅsvatī-stotra of Sudarśana Saṅhitā,</td>
<td>291</td>
</tr>
<tr>
<td>Saṅsvatī-stotra-tripura-siddhānti,</td>
<td>291</td>
</tr>
<tr>
<td>Sāratāśa-saṅgrraha,</td>
<td>41</td>
</tr>
<tr>
<td>S’ārīraka-nyāya-rakṣhāmaṇi,</td>
<td>134</td>
</tr>
<tr>
<td>S’ārīraka-s’utrārtha-saṅgraha,</td>
<td>110</td>
</tr>
<tr>
<td>Sarvānukramaṇi-ṛ vyākhyā,</td>
<td>279</td>
</tr>
<tr>
<td>Sarvātā-bhadra-maṇḍala,</td>
<td>336</td>
</tr>
<tr>
<td>Satānanda,</td>
<td>189</td>
</tr>
<tr>
<td>S’tarudriya,</td>
<td>348</td>
</tr>
<tr>
<td>S’tātāpa,</td>
<td>4</td>
</tr>
<tr>
<td>S’taru-vimochana,</td>
<td>365</td>
</tr>
<tr>
<td>Satyanāthābhuyayada,</td>
<td>210</td>
</tr>
<tr>
<td>Satyopākhyana,</td>
<td>129</td>
</tr>
<tr>
<td>Page</td>
<td>Page</td>
</tr>
<tr>
<td>------</td>
<td>------</td>
</tr>
<tr>
<td>Saubhágya Tantra,</td>
<td>303</td>
</tr>
<tr>
<td>S'aunaka,</td>
<td>298</td>
</tr>
<tr>
<td>S'aunakokta-vástu-sánti-pra-yoga,</td>
<td>283</td>
</tr>
<tr>
<td>Sávabhauma,</td>
<td>76</td>
</tr>
<tr>
<td>Sávitrachayana,</td>
<td>236</td>
</tr>
<tr>
<td>Sáyaña Ḍhārya,</td>
<td>348</td>
</tr>
<tr>
<td>S'esháḥcháryya,</td>
<td>210</td>
</tr>
<tr>
<td>S'esha Nágá,</td>
<td>111</td>
</tr>
<tr>
<td>S'eshanárayána,</td>
<td>180</td>
</tr>
<tr>
<td>Shoḍas' a-píñḍa-dána-pra-yoga,</td>
<td>310</td>
</tr>
<tr>
<td>Siddhánta-chandrodaya,</td>
<td>250</td>
</tr>
<tr>
<td>Siddhánta-kaymudi,</td>
<td>116</td>
</tr>
<tr>
<td>Siddhánta-lakshaña Tippaní,</td>
<td>377</td>
</tr>
<tr>
<td>Siddhánta-muktávalí, 173, 273</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>Siddhánta-súkti-mañjari,</td>
<td>3</td>
</tr>
<tr>
<td>Sínávayághra Tippaní,</td>
<td>377</td>
</tr>
<tr>
<td>Sírománi-purvárdha-vyá-khyá,</td>
<td>248</td>
</tr>
<tr>
<td>Siva Bhaṭṭa Kála,</td>
<td>54</td>
</tr>
<tr>
<td>S'ívádása,</td>
<td>204</td>
</tr>
<tr>
<td>S'íváditya,</td>
<td>281</td>
</tr>
<tr>
<td>S'ívánandánátha,</td>
<td>229</td>
</tr>
<tr>
<td>S'ivápújá-paddhati,</td>
<td>225</td>
</tr>
<tr>
<td>S'ívaráma,</td>
<td>136</td>
</tr>
<tr>
<td>Skanda-purániya Pátalá-khanda,</td>
<td>117</td>
</tr>
<tr>
<td>Smártá-práyas-chitta-pra-yoga,</td>
<td>297</td>
</tr>
<tr>
<td>Smártá-vaivasthárvána,</td>
<td>76</td>
</tr>
<tr>
<td>S'mas 'ánakáli-mantra,</td>
<td>369</td>
</tr>
<tr>
<td>Smráti-sára,</td>
<td>76</td>
</tr>
<tr>
<td>S'rádha-chantriká-prå-kás 'a,</td>
<td>147</td>
</tr>
<tr>
<td>S'rádha-kalpa,</td>
<td>363</td>
</tr>
<tr>
<td>S'rádhasútra-paddhati,</td>
<td>174</td>
</tr>
<tr>
<td>S'rádha-tattvádarsa,</td>
<td>343</td>
</tr>
<tr>
<td>S'ráddha-vaivasthá-saṅk-shhepa,</td>
<td>332</td>
</tr>
<tr>
<td>S'rauta-sutra,</td>
<td>86</td>
</tr>
<tr>
<td>S'ridatta,</td>
<td>304</td>
</tr>
<tr>
<td>S'ríkara Āchárya,</td>
<td>361</td>
</tr>
<tr>
<td>S'ríkriṣṇa S'árvabhauma,</td>
<td>380</td>
</tr>
<tr>
<td>S'ríkriṣṇa Tarkálaṅkára Bhaṭṭáchárya,</td>
<td>322</td>
</tr>
<tr>
<td>S'ríkriṣṇa Vidyávágisa Bhaṭṭáchárya,</td>
<td>107</td>
</tr>
<tr>
<td>S'rimadhágavata-skandhátha-nirupána,</td>
<td>200</td>
</tr>
<tr>
<td>Srinandana Bhaṭṭáchárya,</td>
<td>23</td>
</tr>
<tr>
<td>S'rinátha S'ármá,</td>
<td>361</td>
</tr>
<tr>
<td>S'rággárdírasa,</td>
<td>52</td>
</tr>
<tr>
<td>S'ré Párama,</td>
<td>277</td>
</tr>
<tr>
<td>S'rípatigovinda,</td>
<td>193</td>
</tr>
<tr>
<td>S'rishi-khanda,</td>
<td>1</td>
</tr>
<tr>
<td>S'ruti-stuti-vyákhyaña,</td>
<td>349</td>
</tr>
<tr>
<td>S'uddhi-nirñaya,</td>
<td>353</td>
</tr>
<tr>
<td>S'uddhitattva-káriká,</td>
<td>313</td>
</tr>
<tr>
<td>S'uddhi-viveka,</td>
<td>333</td>
</tr>
<tr>
<td>S'uddhi-vaivasthá-saṅk-shhepa, 373, 334</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>Sudra-dharma-tattvá,</td>
<td>53</td>
</tr>
<tr>
<td>S'ukáśh́taka,</td>
<td>347</td>
</tr>
<tr>
<td>Sukhalekhana,</td>
<td>29</td>
</tr>
<tr>
<td>Sukritya-prakás' a,</td>
<td>136</td>
</tr>
<tr>
<td>Súlapáni Bhaṭṭáchárya,</td>
<td>312</td>
</tr>
<tr>
<td>Súlpáni,</td>
<td>70</td>
</tr>
<tr>
<td>S'ulvá-sútra-bhásya,</td>
<td>83</td>
</tr>
<tr>
<td>S'ulvá-sútra-bodháyaniya,</td>
<td>33</td>
</tr>
<tr>
<td>S'ulvá-sútra-dipiká,</td>
<td>33</td>
</tr>
<tr>
<td>S'ulvasútra-vivaraṇa,</td>
<td>159</td>
</tr>
<tr>
<td>Sures/vara Paṇḍita,</td>
<td>82</td>
</tr>
<tr>
<td>Súyádi-pañcháyatana-pratishthá Paddhati,</td>
<td>125</td>
</tr>
<tr>
<td>Svalpávaita-prakás' a,</td>
<td>383</td>
</tr>
<tr>
<td>Svánumbhavádars' a,</td>
<td>96</td>
</tr>
<tr>
<td>Svargakhandha</td>
<td>2</td>
</tr>
<tr>
<td>Svarupakhy-stotra</td>
<td>368</td>
</tr>
<tr>
<td>Svatantrama</td>
<td>173</td>
</tr>
<tr>
<td>Svavastharmavarna-setubandha</td>
<td>380</td>
</tr>
<tr>
<td>Svayamprakasha Yati</td>
<td>252</td>
</tr>
<tr>
<td>Syamamantra</td>
<td>324</td>
</tr>
<tr>
<td>Syamapajapa-paddhati</td>
<td>138</td>
</tr>
<tr>
<td>Syamarahasya</td>
<td>43</td>
</tr>
<tr>
<td>Tajika</td>
<td>20</td>
</tr>
<tr>
<td>Tajikabhusana</td>
<td>20</td>
</tr>
<tr>
<td>Talarvintanivasti</td>
<td>230</td>
</tr>
<tr>
<td>Tantroka-chikitsa</td>
<td>73</td>
</tr>
<tr>
<td>Tantra-Ratna</td>
<td>133</td>
</tr>
<tr>
<td>Tantra-Sara</td>
<td>325</td>
</tr>
<tr>
<td>Tantrikapajapa-paddhati</td>
<td>317</td>
</tr>
<tr>
<td>Tarka-paribhasha</td>
<td>240</td>
</tr>
<tr>
<td>Tarka-tippani</td>
<td>378</td>
</tr>
<tr>
<td>Tattvarthaka-kumud</td>
<td>63</td>
</tr>
<tr>
<td>Tatvasaangrah</td>
<td>104</td>
</tr>
<tr>
<td>Tatvasara</td>
<td>90</td>
</tr>
<tr>
<td>Teronarayana Deva</td>
<td>239</td>
</tr>
<tr>
<td>Tirtha Savami</td>
<td>384</td>
</tr>
<tr>
<td>Trilochana Dasa</td>
<td>336</td>
</tr>
<tr>
<td>Trisupasundari-mantramasa-hsura</td>
<td>154</td>
</tr>
<tr>
<td>Tristhalisetu</td>
<td>202</td>
</tr>
<tr>
<td>Tirthamahesvara</td>
<td>32</td>
</tr>
<tr>
<td>Tithinirningya</td>
<td>351</td>
</tr>
<tr>
<td>Tithi-yaavastharsaankshepa</td>
<td>331</td>
</tr>
<tr>
<td>Toshani</td>
<td>72</td>
</tr>
<tr>
<td>Tryambaka</td>
<td>207, 302</td>
</tr>
<tr>
<td>Tryambaka Bhatta</td>
<td>223</td>
</tr>
<tr>
<td>Tryambaka Pundita</td>
<td>301</td>
</tr>
<tr>
<td>Tulasichandrika</td>
<td>13</td>
</tr>
<tr>
<td>Tupa Taka</td>
<td>133</td>
</tr>
<tr>
<td>Udayana Acharya</td>
<td>4</td>
</tr>
<tr>
<td>Udbodha-chandrrika</td>
<td>47</td>
</tr>
<tr>
<td>Udquisa Tantra</td>
<td>364</td>
</tr>
<tr>
<td>Udvaha-vyavastha</td>
<td>77, 334</td>
</tr>
<tr>
<td>Udvaha-vyavastha-saankshepa</td>
<td>332</td>
</tr>
<tr>
<td>Udvaha-vyavastha-vikas</td>
<td>334</td>
</tr>
<tr>
<td>Ujjaivalinilamani-kiranta-lesa</td>
<td>36</td>
</tr>
<tr>
<td>Ujjvala-nilamani</td>
<td>36</td>
</tr>
<tr>
<td>Unadi</td>
<td>24</td>
</tr>
<tr>
<td>Upadhivyada Tippani</td>
<td>354</td>
</tr>
<tr>
<td>Unadikosha</td>
<td>24</td>
</tr>
<tr>
<td>Uparanatha Sutra</td>
<td>182</td>
</tr>
<tr>
<td>Upanama Khandha</td>
<td>50</td>
</tr>
<tr>
<td>Upangalalitha-pujana</td>
<td>121</td>
</tr>
<tr>
<td>Utsarga-mayukha</td>
<td>182</td>
</tr>
<tr>
<td>Uttara Git</td>
<td>323</td>
</tr>
<tr>
<td>Uttara-kamakhya Tantra</td>
<td>33</td>
</tr>
<tr>
<td>Uttara-khantha</td>
<td>1</td>
</tr>
<tr>
<td>Vagalamukhi-kavacha</td>
<td>366</td>
</tr>
<tr>
<td>Vaidhyakula-tantra</td>
<td>55</td>
</tr>
<tr>
<td>Vaikhanasya Upanishad</td>
<td>92</td>
</tr>
<tr>
<td>Vaishnava</td>
<td>45</td>
</tr>
<tr>
<td>Vaishnavamrita</td>
<td>25</td>
</tr>
<tr>
<td>Vaiyakarana-siddhanta-mahujasha</td>
<td>163</td>
</tr>
<tr>
<td>Vaiyakarana-siddhanta-ratanakara</td>
<td>116</td>
</tr>
<tr>
<td>Vajapeya-paddhati</td>
<td>159, 211</td>
</tr>
<tr>
<td>Vakrabheda</td>
<td>40</td>
</tr>
<tr>
<td>Vamana</td>
<td>215</td>
</tr>
<tr>
<td>Vamana-chitra-charitra</td>
<td>213</td>
</tr>
<tr>
<td>Vanara</td>
<td>40</td>
</tr>
<tr>
<td>Vanarashtaka</td>
<td>40</td>
</tr>
<tr>
<td>Vanilla-staka</td>
<td>45</td>
</tr>
<tr>
<td>Varadaraja</td>
<td>87</td>
</tr>
<tr>
<td>Varanasi-darpa-prakasika</td>
<td>172</td>
</tr>
<tr>
<td>Vararuchi Kavindra</td>
<td>186</td>
</tr>
<tr>
<td>Varnabhidhana</td>
<td>23</td>
</tr>
<tr>
<td>Page</td>
<td>Varṇasaṅkara-jātīmālā</td>
</tr>
<tr>
<td>------</td>
<td>----------------------</td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td>Varshakrītya-taraṅga</td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td>Vaṣ'antarāja</td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td>Vaṣ'isṛtha</td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td>Vāstu-puṣjāvidhi</td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td>Vāstu-s'ānti</td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td>Vāstu-tattva</td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td>Vāsudeva Dikṣīta</td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td>Vatās'vattha-vivāha</td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td>Vatsarāja</td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td>Vedānta-s'āstra-saṅkhīpta-prakriyā-nirupanā</td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td>Vedānta-vijñāna-naukā</td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td>Vedastuti Tikā</td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td>Vidhisvarūpa-vichāra</td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td>Vidhi-vāda-vichāra</td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td>Vijayagobinda Sikhā</td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td>Vidyānidhi Kavīndra</td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td>Vidyāranya</td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td>Vīkhyāda Purāṇa</td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td>Vindu-sandīpana</td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td>Viparīta-pratyāṅgira</td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td>Virājā-paddhati</td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td>Virdhī-vichāra</td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td>Vīshṇudharmottara Purāṇa</td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td>Vīṣṇu Siddhānta</td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td>Vīṣvakarmā</td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td>Vīṣ/vakarma-prakāśa'</td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td>Vīṣ vakārmiya Śīlpa</td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td>Vīṣ/vāṃitra-kalpa</td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td>Vīṣ/ves'vara</td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td>Vīṣṇurāma Siddhānta-vāgīśa</td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td>Vivāda-nirnaya</td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td>Vivāhādi-paddhati</td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td>Vivaraṇa-tattva-dīpana</td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td>Vivekachudāmanī</td>
</tr>
<tr>
<td>Page</td>
<td>Vopadeva</td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td>Vrajabhakti-vilasa</td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td>Vratodyāpana-vidhi</td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td>Vṛindāvana</td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td>Vṛindāvana-yamaka</td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td>Vṛishotsarga-prayoga</td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td>Vṛitta-ratnākara-setu</td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td>Vyākaraṇa-saṅgraha</td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td>Vyākya-sudhā</td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td>Vratakāla-viveka</td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td>Vyāptigrahapāya-tikā</td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td>Vyāptipāṃchaka Tippani</td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td>Vyāptyanugama-tippani</td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td>Vyāptyanugama-vādārtha</td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td>Vyāsa</td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td>Vyāvahāra-didhiti</td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td>Vyavasthā-sāra-saṅgraha</td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td>Yadumanī</td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td>Yajñasūtra-pramāṇa</td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td>Yajña-prāyasya/chitta-vivāraṇa</td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td>Yājñika Deva, 171, 185</td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td>Yajñika Raghunātha</td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td>Yajñopavita-nāsa-prāyas-chitta</td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td>Yajur Veda</td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td>Yajurvedi-māsika-srāddha-prayoga</td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td>Yajurvedi saṅvatasrikaikodishṭa-srāddha-prayoga</td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td>Yasodhara</td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td>Yathārtha-manjarī</td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td>Yoga-s atābhidhāna</td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td>Yoges'isahasra-nāma-stotra</td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td>Yogini-das'ā-phala</td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td>Yogyatā-vichāra</td>
</tr>
</tbody>
</table>
NOTICES OF SANSKRIT MS.

No. 520. पञ्चपुराणीयस्येविष्कर्षं


Padma Puráṇiya Sríshíti khaṇḍa. This is the first part of one of the great Puráṇas attributed to Vyása. The Padma is divided into five parts; 1st, Sríshíti khaṇḍa; 2nd, Bhúmi khaṇḍa; 3rd, Svarga khaṇḍa; 4th, Pátála Khaṇḍa; 5th, Uttar Khaṇḍa. In the first, the work under notice, Ugras'rvas describes, in reply to the enquiry of the sages assembled at the Naimisha hermitage, the origin of the universe, and the development of the creation, relating at the same time detached accounts of the geography of India. The translators under Dr. Wilson rendered a great portion of it into English, a MS. of which exists in the Asiatic Society of Bengal, and another in the India House Library. A full analysis of the work occurs in the Journal of the Royal Asiatic Society, V, 280. See also Preface to the Vishnú Puráṇa.

Beginning. अनि पुंश्च चन्द्रमांहाः तकोकस्तत्तत्तत्तस्य तत्तत्तस्य तत्तत्तस्य

End. कल्याणीमान साधने श्रीलोकोरुपो विञ्जयेत

Colophon. रत्नार्थिपरम पाणि प्रश्चलार्थोऽर्थसाधायाः

विषयः श्रीमा कारकर्मां श्रीविष्णुविष्णुपादकवाक्ष

D
No. 521. रामगुणाकरः


Beginning. भूयंत्रित्वालीष्ठा समकालिच्चर्चितयित्वनि
पुनःस्वतःविद्यामर्णस्यदयया चात्मनीर्दिगम्यान्।
या वैदेशीपृथिविः विनिर्ति चरस्य ववश्लहस्य निग्या
श्रावः भूमास्मात: कारणविवर्तं सत्यमुःवी निःताय
End.  मुखः राविच विचारः विचित्रगृहुजिनिः संसारसांवर्तत॥
Colophon. जीमद्रामुखार्याकारार्यस्थितप्रथः समाप्ति मनः जयत्
विषयः रामबिषयारामववासादिवर्णम॥

No. 522. आशिचिविचारः


A'satti vichára. The natural relation of words in composition. This is a Nyáya treatise—probably a part of Mathuránátha’s commentary on the S'abdakhañḍa of the Chintánámi.

Beginning. एकाय्यायकार्यित्वम् अयायतमिश्रयिकानामसायसः तिथिचित्वतः आयतिचितिः
End. श्रवणात्मक एव श्रवणीयवर्ष्यम्
Colophon. श्रवणपरित्यैऽर्थस्य अयाययथा वर्ष्यसम॥
विषयः श्रावणवाष्टराष्ट्रिकारः

No. 523. श्रावणाष्ट्रिका

Kritya-chandrika. On ceremonials, diurnal and casual. By Ramachandra Chakravarti. The MS. is imperfect, and contains only that portion which is devoted to the duties to be observed at the end of the month of Chaitra, or Sivaratra, i.e., the Charakpûjâ. The deity to be adored, is a form of Siva, and bears the name of Kâlára Karudra.

Beginning. जैविकमात्रानां कृता सामान्याः सत्त्व अवेद्यादि चैव साधि तीनरासिसंग्रहरस सुकृतव राष्ट्रण्यां सन्निहितानां चावन्त्रयां सुकृतां च वल्लभानां कालाकां श्रवणां च विद्याधरां कारिणी।

End. एवैवृत्ति श्रवः।

Colophon. इति रामचन्द्रजनविशिष्टायां जयरामचंद्रायां माणिकिरण।

विषयः | मिलोपणोविधानादि।

No. 524. सिद्धान्तस्तुतिमभरो।


Siddhânta-sûktimânjarî. A Vedânta dissertation on life, soul, the deity, salvation, &c. By Gângâdhara Sarasvatî, disciple of the Paramahañsa Ramachandra Sarasvatî. The author styles himself a Bhikshu, whereby he evidently means to call himself a mendicant, and not a Buddhist. He quotes most of the leading authors on the Vedânta.

Beginning. तरंगिन्यामहेन्द्रीयं भृस्मान्निषयं निन्दियमां जयसहारणां बधिराज्ञी समान।

End. राहस्यविवरणम् बुधाम्।

Colophon. इति रामचन्द्रसम्परिवारामभारतकालरामचंद्रसम्परिवारामभारतकालरामचंद्रसम्परिवारामभारतकालरामचंद्रसम्परिवारामभारतकालरामचंद्रसम्परिवारामभारतकालरामचंद्रसम्परिवारामभारतकालरामचंद्रसम्परिवारामभारतकालरामचंद्रसम्परिवारामभारतकालरामचंद्रसम्परिवारामभारतकालरामचंद्रसम्परिवारामभारतकालरामचंद्रसम्परिवारामभारतकालरामचंद्रसम्परिवारामभारतकालरामचंद्रसम्परिवारामभारतकालरामचंद्रसम्परिवारामभारतकालरामचंद्रसम्परिवारामभारतकालरामचंद्रसम्परिवारामभारतकालरामचंद्रसम्परिवारामभारतकालरामचंद्रसम्परिवारामभारतकालराम�ंद्रसम्परिवारामभारतकालरामचंद्रसम्परिवारामभारतकालरामचंद्रसम्परिवारामभारतकालरामचंद्रसम्परिवारामभारतकालरामचंद्रसम्परिवारामभारतकालरामचंद्रसम्परिवारामभारतकालरामचंद्रसम्परिवारामभारतकालरामचंद्रसम्परिवारामभारतकालरामचंद्रसम्परिवारामभारतकालरामचंद्रसम्परिवारामभारतकालरामचंद्रसम्परिवारामभारतकालरामचंद्रसम्परिवारामभारतकालरामचं
No. 525. कुसुमाचलिकारिकायाख्या।


Kusumánjali Kárikávyákhya. A commentary on the Kusumánjali, a Vais'eshika treatise on the existence of a supreme Being by Udayana Achárya. By Rámabhadrá Sárvaabháuma. The text with a commentary by Haridasá Bhaṭṭáchárya, has been translated into English by professor E. B. Cowell. Dr. Hall notices the works of eleven commentators on the Kusumánjali, but not that of Rámachandra. Contributions, p. 83.

Beginning. खानाथेः परित्वेविषिषेपितः परिषेध: प्रयेकमायाश्चत्तर्म
शाश्त्रं पित्तवित्वा परागस्थेराभ्यासवासो दशम ||

End. रूक्षरः स श्रीतेः भववनेन || दृश्य पश्चास: स्ववकः ||

Colophon. दृश्य नीमाचार्यायायायारसमह्यायायं कालोसीया कुसुमाचलिकारिकायाख्या समासः ||

विषयः परस्मार्थनिश्चयूपिकृतां कुसुमाचलिकारिकायाख्यानसः ||

No. 526. कर्माविपकः।


Karmaśipāka. A treatise on rewards and punishments in a future life for virtuous and sinful acts of this life. By S'átatapa.—The MS. terminates with the 87th chapter on the rewards of virtuous women. The work is in the form of a dialogue between Vas'ishtha and Bhrigu.

Beginning. भासायः प्रायथितविषिष्टां महापापकं किमन कर्माविपकः ||

End. सज्ज्ञा पार्वती ज्ञाता संस्कारं पूजोद्दृष्टुः बुधः ||

Colophon. दृश्य कर्माविपकं यमिनोयमस्वाद्य भासायायायां किंतुसमासो

अध्यायः समासः ||

विषयः पायथितिर्रापदोः कारणं, सत्प्रायथितविधानां ||
No. 527. महाभारताचार्यंदैपिका।


Mahábhárata-tátparya-dípiká. A gloss on the Ādi or first volume of the Mahábhárata. By Devabodha, the disciple of Satyabodha; both were hermits or paramahánasas. The author seems to have never completed his work. The gloss best known is by Nilakantha.

Beginning. प्राचे देशे प्राचालयं तथमयं देशमयं विधियां:

End. प्राचालयं किथियां परमर्चियां चाकारां नामो वः।

Colophon. रति परमस्थिति परमर्चियां किथियां परमर्चियां चाकारां नामो विधियां।

विषयः महाभारतस्थितं च भाषां सधारणार्थतात्त्विक विधिता ठीका | चार्यं दैपिकाः

No. 528. दृश्यांदैपिका।


Dás’akarma-dípiká. The principal ceremonies to be observed by those pious Hindus, who follow the Yajur Veda. By Pas’upati, the chief judge and head panádit of the Court of Láksmanaeyya, the last Hindu king of Bengal. (A. D. 1200.) He was a descendant of Bhaṭṭa Náráyana, one of the five Bráhmaṇs who came to Bengal from Kanaun in the reign of A’dísúra.

Beginning. शास्त्राचार्यविधिकृतां प्राचालयां चाता हृदि चाता शास्त्राचार्यविधिकृतां प्राचालयां

End. शास्त्राचार्यविधिकृतां प्राचालयां

Colophon. रति शास्त्राचार्यविधिकृतां प्राचालयां रति दृश्यांदैपिकाः

विषयः शास्त्राचार्यविधिकृतां दृश्यांदैपिकाः

Liṅgādīsaṅgraha. Annotations on the Amarakosha. By Bharata Sena alias Bharata Mallika. The author points out in detail the genders of all the words in the Amarakosha.—(Vide ante I p. 223.)

Beginning. स्रादिकर्मिन्नमातायेन बदेप्रियवत्।

End. विषयः। चमरकोषिप्रमाणः।

No. 530. Bhūripriyag. I


Bhūripriyagya. Annotations on the Amarakosha. By Padmanábha Datta. The author supplies a great number of synonyms. The MS. is incomplete, extending only to the third chapter of the text.  

Beginning. मुदे चरिः तब्रस्वस्तेकनाथः।

End. चद्रमयार्दितं श्रेष्ठं श्रेष्ठं विद्यथेयमुदमः।

Colophon. वीपणमकर्मिन्नमस्तुतिः भूरिप्रियवामाधिबियागं मामलिकाधुवेः सामायकाण्डः।

विषयः। चमरस्वस्तेकनाथः। चमरकोषिप्रमाणकोः।

No. 531. शारवलस।


Hárávali. A Sanskrit Dictionary. By Purushottama Datta. Dr. Wilson, in noticing this work, says: “the Hárávali is a collection almost exclusively of uncommon words:—It is divided into two parts, the one containing synonymous words, and the other words of various
meanings. The first part is again divided into three portions, according to the extent of the synonyms and their recapitulation through a whole stanza, or a half, or a quarter. The work is of very limited extent, but it is the product, according to the author's own averment, of twelve years' reading. He states also that it was compiled at the suggestion and with the aid of his spiritual preceptor, S'rí Dhṛiti Siṅha, an atithi or religious ascetic, known in the spoken dialects by the appellation Atit, and he mentions Janmejaya, a Paṇḍit, as having contributed to the compilation. The age of Purushottama, according to the order of Medini, should be earlier than that of the Viś'va, and he may probably have written in the 10th or 11th century.” Preface, Sanskrit Dictionary, 1st Ed.

Beginning. भावपतितिविमुखङ्कुत्राः (किमईशोक्तर्ग्रन्ती) - 
विशालिणितमुखांकुर्जन्य यस्य नारायणः।
शिरमि चरसभालाखितोपासुरखि (क?)
लघुरति ब्रस्मेशरो मायुर (क?) साधसिद्र॥

End. प्रशसन नव पशार्णि प्राप्ति, पताखः खड़िसं॥
विषयः मानायेन विनासुप्रसः।

No. 532. शब्दमाला।


S'abdamālā. A Sanskrit glossary compiled from the S'abdāryava and other ancient works. By Rāmes'vara S'armā.

Beginning. अमदीय चरि स्वा चोरस्वर्णस्वान्ता।
शब्दार्थादर्धायान्या शब्दमाला विमत्ते॥

End. रासेवंश रत्नां परिवालन्या मनः परोक्षितंसा विव भवन्ति इत्यादे॥
विषयः शब्दसूचकवर्ण॥

No. 533. कृमचक्र।

Kurmacakra. On a mystic diagram shaped like a tortoise. It is of great importance in certain forms of S'akta worship. This is probably a fragment of one of the Tantras.

Beginning. कूरमचक्रार विलेखियार अन्यायर्थस्यायभवति ।
End. दुध्वायानम संवेदे मायिक शतशयरर ॥
Colophon. दृश्य कूरमचक्रार ।
विषयः । कूरमचक्रारायभवति, शतश्चक्रवर्णारूढ़कामानुष्मारे प्रियार्दिशामधुरं ।

No. 534. कौटच्छरः ।


Kotachakra. Ground plans of eight kinds of forts and their descriptions. This too is apparently a fragment of one of the Tantras.

Beginning. कथात: सम्बन्धार्म सोक्तचन्द्रविवारध ।
End. ताहि भर्गद बुलो दुम चिक्षार्म मायार ॥
Colophon. दृश्य कौटच्छरः
विषयः । प्रभुवारस्वेतेश्वर युज्ञअदिकामिरचरण ।

No. 535. श्रुकुनार्यः ।


S'akunárya. A manual of divination. By Vasantarája. The divinations are made by the peculiarities in the flow of breath, (austromaney) ; by the sight of particular objects when starting on an expedition, such as curds, durva grass, rice, a handsome man, a fair woman with a flower, which are auspicious ; by the voice of jackals and other animals, &c., &c. Means of divining answers to recondite questions are also described.

Beginning. विरिन्ज्ञानारायणेश्वरेऽर्म: श्रुकुनारस्वेतेश्वरेऽर्मः ।
End. सम्बन्धार्मकेलुके दर्म प्रभावर्णं ॥
No. 536. शान्तिकलाविन्तः


S'ántika-tatvámríta. Ceremonials to be observed to overcome evils consequent on adverse conjunctions of planets. By Náráyaṇa Chakravarti.

Beginning. नब्या ग्रंथिपीक्षाः सब्य विविध समनिः स्मारकः

End. धीनार्यणविन्तेऽमणां भावितकलाविन्तेऽमणां सर्वस्मारकः

Colophon. इति नारायणविनिर्कितः भावितकलाविन्तं सर्वस्मारकः

विषयः। नारायणविनिर्कितः

No. 537. पुराणाण्विकामाकः


Puráyártha-prakásaka. An epitome of Puránic knowledge, containing brief summaries of the six schools of Philosophy, of Solar, Lunar, and other calendars, of the planetary system, Ancient History, &c., &c. By Rádhákánta Tarkavágis'a.

Beginning. या पुराणंप्रकसया याम करोति चतुर्विक्षिप्तयथमोऽवरः चादराधरशः

End. चादराधरशः निर्मित्तेऽमणां मिलेकृतः

Colophon. इति चादराधरशः निर्मित्तेऽमणां मिलेकृतः समाप्तः।

विषयः। सार्वभौमवेदीदिवसकां ब्रह्माण्विकामाकः पुरान्तरायगां

विषयः।
No. 538. नाददीपकं ।


नाददीपका. A treatise on Hindu music,—origin of sounds, musical and non-musical; musical modes, harmony, &c. By—(?) Bhaṭṭāchārya.

Beginning. विचारति परिमोहितसारसारदाय (?) । पादर्यस्यांसम्बन्धलां श्रेष्ठादि ।

संबन्धः ।

End. बाराहरा धर्षरा ... ... ... ।

Colophon. रति श्रीभद्राश्रयायंति मनमाददीपकं सम्भ्राय ।

विषयः । शब्दमानाद्वरतुमनिकथानं, रामायणशारदीनिरुक्तं ।

No. 539. चतुर्ज्ञोकनं ।


Beginning. अचछोकायां यामपरंतिहितसारदाय: प्रचारति। यथा, युधिष्ठिर समर ।

इत्य समर: तथा समर: कृर्दन: तथा समर; तथा समर ।

End. प्रक्षेपण: में माया चतुरङ्की तथा चतुरङ्की ।

विषयः । चतुर्ज्ञोककायः ।

No. 540. सारसविहिता ।


_Vrindávana-yamaka_. A poem on the early life of Krishñá during his sojourn in Vrindávana. Every verse of the poem has the same word twice in different senses, and is otherwise full of alliterations. By Málánaka. The MS. is incomplete.


_Karma-lochanā_. A work of some repute on modern religious observances, the mode of performing them, and the fruits thereof. The MS. is a mere fragment.
No. 543. गीतासारः


Gitāsāra. An abstract of the Bhagavadgītā, by an unknown author. It is devoted to an exposition of the Yoga form of meditation with the aid of the mystic Om, and the identification of the different regions (lokas) of the universe with different parts of the human body.

Beginning. गीतासारः च मागासारः रूप्यः स्वाभृत्य परं स्वरः।
सायणेव प्रतिमानिति गृहि न पुष्पपारमम॥

End. गीतासारः च मागासारः रूप्यः स्वाभृत्य परं स्वरः।
वा सच्चि यथासारः सुखपारमम् विशिष्ठम्॥

Colophon. गीतासारः च मागासारः रूप्यः स्वाभृत्य परं स्वरः।
विष्णुः गीतासारः च मागासारः रूप्यः स्वाभृत्य परं स्वरः॥

No. 544. रूपचिन्तामणिः


Rūpaçintāmaṇi. Praises of Rādhā and Krishna, enumerating the different peculiar marks on their persons, especially noticing those on the palms of their hands and the soles of their feet. Anonymous.

Beginning. रूपचिन्तामणि विषोऽविण्यं भोजं गंगाधरं प्रहिल्लेरः
मासं गमयेद्यन्यात्वा दिव्यायोऽविण्यं भोजं गंगाधरं प्रहिल्लेरः।

End. रूपचिन्तामणि विषोऽविण्यं भोजं गंगाधरं प्रहिल्लेरः
मासं गमयेद्यन्यात्वा दिव्यायोऽविण्यं भोजं गंगाधरं प्रहिल्लेरः॥
No. 545. गौरगोविन्दस्त्रिपिका


Beginning. श्रीजीतयांभवितं पुरा बख्तब्राह्मणवाध्यं
माराजीभः महस्वबचिमेव श्रास्कमसा स्वरं।
्माणुं प्रथमं वामसर्वसुप्रेमं सलिलम्।
श्रीराजः सन्त ज्ञातिः संवद्दीपानवकामाम्।

End. श्रीगौरगोविन्दस्त्रिपिका राष्टिता मथा।
दीपप्रभं परमानन्दस्त्रिपिकायमङ्गमिः।

Colophon. दृतं कविकोपुरविवर्णता श्रीगौरगोविन्दस्त्रिपिका समाप्त।

No. 549. तुलसिचन्द्रकिता


Tulasichandrikā. A treatise on the sanctity and religious uses of the Tulasí plant, (Ocimum sanctum,) the Bel and the Amla. By Rájanáráyan Má Mukhopádhyáya.
Contents: origin of the Tulasí plant,—proofs of its sanctity—advantage of planting it—praise of the Tulasí bush—merit of clearing the ground about it—mode of plucking its leaves—time when they should not be plucked—proofs of the leaves being fit to be offered to all the gods with the exception of Ganesa—proofs of the propriety of putting on rosaries made of Tulasí wood. Origin of the Vilva (Bel) plant, *aegle marmelos*. Time when its leaves should not be plucked—mantra to be repeated when plucking the leaves. Origin of the Amalaka tree, *Terminalia emblica*, its merits. Injury to Brahmans forbidden. The use of flesh meat at S ráddhas in the present age forbidden. Considerations regarding lawful sacrifice. Praise of Vaishnavas.

Beginning. बद्ध विद्वाने सारं विद्वानं सूचय भरे।
चन्द्रे में कदाचारं भाचुरं विद्वानं सूचय॥

End. सप्तपद्म सदा प्राण्या तुलसीचित्रिका प्रभा।
दामालिकी विनिष्च नी: चन्द्रें मण्डुमणित॥

Colophon. इति भोजनानां मस्तकायामयोह हता तुलसीचित्रिका समासः।
विषयः तुलसीय, तुलसीप्रणाम, तुलसीरूपणमाशाय, तुलसीकावनमाशायं, तुलसीचायनमाखिम, तुलसीगच्छ, तुलसीचरणमिश्रितकान: च, चन्द्रे-देवपूज्यायं तुलसीदीनमाशाय।
मण्डापमाशायं तुलसीदानानिधिक, तुलसीकार्मालाखारणमाशायः।
विश्वनाथविनिधिः, विश्वप्रचणमालानिधिक तत्र-चयनममल॥
ामकुमारः, तम्रामालाख॥ भाषान्तः विनिधिक।
कृति राजादिकु संग्रहानिधिक। वैष्णवमालाखज्ञानि-कथनम॥

No. 547. आकारणमुलः।


Vyákarana-saágraaka. A paraphrase of the Sanskrit Grammar called *Mugdalabodha*. By Gaṅgádhara S'armá. The MS. is incomplete, and ends with the Káraka.

Beginning. दुर्गाप्रभवाद्य सुखोधान्य मनुष्यः।
नमस्ते सम्राष्ट्रो दोनो मणुधारा द्रिङ्ग॥
No. 548. वर्णस्कृताजातिमाला।


Varnasatkarajatimālā. An account of the various mixed castes of the Hindus. By Bhārgavaraṇa.

Beginning. श्रावणः चम्यिः चेवा यस्मिन्द्व वर्णो प्राचीनायिनः।
वर्णान्तिः ब्राह्मणयाजुवनिमात्रय सचासय प्रत्यय श्रावणः।

End. इसां जितां भाग्यवारस्मीतां श्रावणं भर्तृं श्रावणं करो।
तथासात् कल्पनेन समाश्च द्रष्टां रुपान्त्यं कुटारं।

Colophon. दृति प्रभाववासस्तन्तिः करो वर्णस्कृताजातिमाला यमासं।
विपणः वर्णान्तिः ब्राह्मणयाजुवनिमात्रय।

No. 549. अचारार्को।


Achārārka.—The daily religious duties of a strict Hindu, commencing with rising from bed and ending with the evening prayers. By Divākara, son of Bharadvāja Mahādeva.

Beginning. The first five folia wanting.

End. उद् नाथ सया चन्द्र भर्तिणं यद्य शास्त्रयक्षादिबिः।
प्रातिः समधीनिकैं सदिकैं च्यं सहितेः।
सुधिद्य सुमद्दममचायां माहु लक्षणिरितिः।
लेन शीर्षनिर्माणार्जुनस्तु नारायणस्तु प्रायम्।
Colophon.  दति श्रीमद्वराजनाथभरद्वाजपूजाराजसंगिनिकरकाते खायाराकै खंयमणम- चाय समार।

विषयः। प्रधचन्दः समृयाणं बाणम् खायारार कैऽवः स मुखिरतः। समृयाण- 
लामिशः। खाय। दन्ताधिवनिधिः। खायरिथः। पूजनिधिः। 
खेजनिधिः। सन्यायनिधिः।

No. 550. खंयचंत्रवत्काया।


Dharmaghaṭa-व्रताकाथा. Directions for performing a ceremony called Dharmaghaṭa or the sacred pitcher. It consists in consecrating and giving away a pitcher full of water daily to a Bráhmaṇa in the month of Vaisākha (April—May), and offering adorations to Vishnu. This is an extract from the Vishnuharmottara Purāṇa, a work not included among either the Mahā, or the Upa, Purāṇas.

Beginning. खंयवर्त्के खंयमणं संसारम् दति पंड्दितमां ग्रहणमप्रायः।
End. खायारारोग्याणिष्ठेन देवश्र्य समारे।
खंय दशतः परं स्थानम धशं देवेत निधर्गः।
Colophon. दति निधर्गे खंयचंत्रवत्काये खसमणस्वामीस्वामीअथवादेखंयवर्त्कतावत्काये समार।

No. 551. प्राक्ष्टवयाकरण।

Prakṛita Vyākaraṇa.—A Grammar of the Prakṛita language. It is different from the works of this class which have already come under notice, such as those of Vararuchi, Kramadis'vara and Mārkaṇḍeya. The MS. being incomplete, breaking off at the 26th leaf, the author's name cannot be ascertained.

Beginning. ग्रंथमेवै विद्यमाणम् वद्धमा वापिःप्रमर्मैः।

End. प्रश्नमप्यवाच २६ पृष्ठयैंम प्राप्तम्, ततः खण्ड्यतः।

विषयः। प्राकृतविधानम्, खण्डस्त्र विकारिकोपियां विकारिभाषाः, गाढ्यतः।

No. 552. विस्वकारनप्रकाशः।


Vis'vakāranaparāśa.—Rules and directions for building houses, excavating tanks, &c., and the most appropriate stellar conjunctions when such works should be undertaken. The work is attributed to Vis'va-karmā, but it is evidently a modern compilation.

Contents: c. I. Introduction, selection of different kinds of land for building houses for Brāhmans, Kshatṛiyas, &c. II. Months appropriate for commencing building, the area whereof is to be regulated by the cubit of the owner, or of his wife, or of his son. III. Astral influence on buildings. IV. Bedsteads, shoes, houses, roads, Maṇḍapa and other objects. V. Offerings to certain gods. VI. Various kinds of houses, and making of bricks and other building materials. VII. Size of doors to be regulated by the planet which presided on the natal hour of the owner. VIII. Directions for making houses, tanks, wells, &c. lucky. IX. Ditto for cutting down trees. X. Ditto for entering a new house. XI. Rules for building fortifications. XII. Removal of bones, &c., from the ground before building thereon. XIII. Characteristics of houses of different kinds and their appurtenances.

Beginning. अयति वरदमुनिविप्रकर्षक सङ्घातोः

अयति सम्बन्धयां भारती प्रकर्षयः।

D
No. 553. आदिपुराणः


Adi Purāṇa.—One of the Upa or minor Purāṇas. The greater portion of this work was translated into English by the late Dr. H. H. Wilson’s assistants, and manuscript copies of their version exist in the India House, and the Bengal Asiatic Society’s libraries. The following account of the work by Dr. Wilson is taken from the Asiatic Society’s MS. "It is a work of little interest or importance, although it claims to take precedence of all the works of this class, whence its appellation Adi or First. It is supposed to be related by Nārada to the Rīshis at Naimishāranya, and is dedicated to the promulgation of faith in Viṣṇu. The other gods, Nārada observes, punish their contemners, and neglect their worshipers, but Krīṣṇa is kind to both friends and foes,
and those who constantly meditate upon him, no matter with what intent, are absorbed into his essence.

"The doctrine and the references to the personage and incidents connected with the life of the juvenile Krishṇa, clearly point out the school to which this Purāṇa belongs, and afford evidence of its modern origin. It is not impossible that an older work may have existed under the same title, but the Adi Purāṇa now met with, cannot boast more than two or three centuries of antiquity, if it bear even so remote a date.

"The Adi Purāṇa comprehends but 25 Sections, and about—(?)-stanzas, and the subject is restricted to the sports of the infant Krishṇa. After some general observations on the merit of Bhakti or faith, and the superior virtue of Bhaktas or those devoted to Hari, some legendary accounts of the celestial Krishṇa and Rādhā, similar to those in the Brahma-vaivartta Purāṇa, are given, which are followed by the birth of Krishṇa, and his education in the house of Nanda. Some of his infant feats, such as the destruction of Pūtānā and Triñāvatita and his childish sports with the Gopīs or cowherdesses of Vṛndāvana, are then narrated, and the work closes with the legend of the two sons of Kuvera, who, having been transformed to trees, were restored to their original shape by Krishṇa’s contact. The youthful deity, who had been tied to these trees by his foster-mother, Yasodā, preparatory to his getting a whipping, casting them both down to earth, and thus liberating their heavenly tenants. The Purāṇa closes before Krishṇa’s quitting the groves of Vṛndāvana for Mathurā, and his more momentous achievements at that city."

Professor Wilson’s guess about the date is not reliable, as the work was quoted as an authority by Vaishṇava writers three and a half centuries ago, and it was then of sufficient age to pass for an authority.

Beginning. अष्टि यथादुस्यत्र: े ति सम्बन्धम् भावी।

End. उद्द समान शयनम् मन्त्रादुस्यत्र भाविक शरीरं चारितं अथ वसु।

Colophon. दृति आदिपुराणं नारदज्ञानवादं पवित्रविद्यायं। समासामदिपुराणं।

विषयः १. श्रीनिवासकरणं, संघर्षिणां ममवाचारिकाज्ञानविद्यायं, श्रीविषादं-क्षणं। २. उद्दकपुराणं भाषणं, संघर्षिणं ज्ञानविद्यादर्शनं। ३. मन्त्रादुस्यत्रं, संघर्षिणं, फलकं भाषणं, श्रीमानं, भभक्तं। ४,
No. 554. ताजिकभूषण ।


Tájikabhushana.—An astrological dissertation, founded on the Tájika, on the effects of particular astral conjunctions at the natal hour. By Dhuṇḍirájá.

Beginning. शास्त्र ज्योतिर्भविते सर्वसं यथं श्रवणं गताभ्यांके।

End. ॥ ते शीत विवधासुदेशि ताजिकभूषण महामुनि।

Colophon. दृष्टि शीतेन्द्रशुद्धिरा ज्ञातं नातिखण्डमुनि समास॥

No. 555. रामगीतार्थीका ।

Substance, country yellow paper. Folia, 5. Lines, 15 on a page. Extent, 159 s'lokas. Character, Bengali. Date ? Place of deposit,
Generally correct.

Rámagitá Tilá.—A commentary on the Rámagitá. By Mahídhara. The Rámagitá constitutes the fifth canto of the Adhyátma Rámâyána, which itself is an episode of the Brahmanáda Puráṇa. The Adhyátma Rámâyána has lately been printed in Calcutta with a commentary by Rámavarma.

Beginning. जनार्दन कमलानां प्रणिपतसं दुरे पदः।
करिष्ये रामगीताया याप्यानं बालुः।

End. सम्यक प्रज्ञायं मुखा भवति।

Colophon. दूत ग्रीवसौधंरतिचिन्ता रामगीताठीका चमासाः।

विषयः। रामगीतायां ताण्यायां प्रकटित दूर्त।

No. 556. राजधर्मकृतस्लोकियांवचबाराढीर्धितः।


Vyacáhára-didhiti.—A treatise on jurisprudence. By Ananta Deva, son of Vásudeva. This is a part of the Rájádharma-Kaustubha, but is not included in the MS. noticed under No. 346. The work is said to have been compiled under the auspices of Mahárájádhirája Rájá Bahádúr Chandra; but who this potentate was, cannot be ascertained.

Beginning. अन्तु राजधर्मी भवसि, ततु राज्याभिषेकदीप्तियुज्ञातनांचलति हेता राज्याप्रायस्त-प्रतिष्ठार्थिष्ठुष्याकारण दुर्गमस्तर्म महानन्द निर्माण च भवति समावतिपरिवृत्त-परिवृत्त। च च प्रजाप्रकाशिनमहान अन्द्रसारस्तर्म न सम्बं भजतितिमन्द्रुपरिवृत्त विश्वायनन्द दूतः।

End. पृष्टायति। श्वस्तविपुषुरासादाय।

Colophon. दूत दीप्तिहरू विश्वायासास्तर्म अन्द्रसार-पृष्टायति समासाः।

विषयः। राज्याप्रकाशिनीरूपम्, प्रजाप्रक्षामादिविनायिनम्, समावतिपरिवृत्तिक्षः, राजधर्मकृतस्लोकियांवचबाराढीर्धितः।

विषयः। राज्याप्रकाशिनीरूपम्, प्रजाप्रक्षामादिविनायिनम्, समावतिपरिवृत्तिक्षः, राजधर्मकृतस्लोकियांवचबाराढीर्धितः।

विषयः। राज्याप्रकाशिनीरूपम्, प्रजाप्रक्षामादिविनायिनम्, समावतिपरिवृत्तिक्षः, राजधर्मकृतस्लोकियांवचबाराढीर्धितः।
No. 557. अमरुआस्ताकटिका।


Amaruas’taka Tiká.—A commentary on the Amaruas’taka, a collection of miscellaneous verses by Amaru, a celebrated poet. By Kaládhara Sena.

Beginning. बिद्या बितरिति शङ्कितं भिन्नमिवियथम्।

चरमाश् चरस्वासात् वा भक्षः सा व: शिरं दिशतु॥

End. परक्षोंविवरिष्टवियथम् शक्षिष्टं सत्य॥

सत् क्षणं ग्राहविविचनं तत् विगमसक्षरः॥

Colophon. हिति ज्ञानमन्नदनकालिदायकवृन्दस्यकालाधिकम्यमकरुपाधिकारिकाः अस्मिनकुटिकाः

चमासा॥

विषयः प्रकृतकविनाम् अक्षरमानिर्वाकः प्रकिदाबधस्तकालाधिका नाथयांप्रकाशीका स्तोत्रा॥

—

No. 558. जगद्वाचपूजनविधि।


Jagaddhátrí-pújá-vidhi.—A manual for the performance of the annual ceremony of Jagaddhátrí-pújá, which is celebrated on the 8th of the waxing moon in Kártika, (October—November).

Beginning. भिन्नकल्पस्मारं-मारविश्वसेच दुमाकल्पे। भोविन्तं उवाच।

प्रथोद अगतं सातुजेनियारकारिणी॥

अत: वयस्म्यामि तवाच श्रवणागम्॥

End. कार्यिकार्यं युमायायायकारिकाबच्छेदुमः॥ प्रथमसात वनीयप्रयोगे प्रातं,

नतः शिष्यं॥

विषयं जगद्वाचपूजनविधानं, नतःवृतनमनप्रकाश॥

Rájávali.—Chronicles of the sovereigns of Hindustan from Viehtravírya the head of the Pándu races at the beginning of the Káli Yuga, to Warren Hastings. By Vijayagovinda Siíha, a Mahárájá of Nasiráváda in Kusíra, on the banks of the Kausíkí river, the modern Kusí in Behar. Some of the dynasties noticed in this work have already been summarised by Wilford and Prinsep.

Beginning. सन्त्र सुगदीपकारण्तथा वायुगुणीतेऽमद्रित—

End. श्रीसुधारसारः चिदंबरानः चिंचपरामः

Colophon. इति कैशिकोत्तरिन्द्रसमस्मितिरश्च दियाभासानिकाराजस्वाधीनमेवविन्दसिद्धिम्—

निम्न. भगवान्यावििपूणितविकाराविश्वाकानि जित्यादिनां पतनोऽपि

विषयः इति ब्रह्मविधानां ग्रंथमयेऽपि भागावासाविन्दसिद्धिम् ज्ञात्वानि विवरणम्

No. 560. वर्णाभिधानः


Vargabhidhána.—The various meanings of the syllable Om and of the different letters of the Sanskrit alphabet. By S'rinandana Bháttáchárya.
Beginning. ॐक्या वपूर्वो तारं याम्य चक्रारणं।
सकाज्ञा: प्रत्येकः सत्यं विद्मुक्तिकृतीब्रम्ह॥

End. ॐशापुवक्य स्वपुर्वो सत्यं शीर्षाराजः॥

Colophon. दृष्टि चोमन्मधुराकालाधिपतिः वणोभिधावं समाम॥

विषयः वणोभिधावं, अथवा ऋक्यार्जुनविपर्य, ऋक्यार्जुन ऋक्यार्जुनविपर्य सामान
ञितांशिपादनम॥

No. 561. उणादिकोषः।


उणादिकोषा.—A vocabulary of words formed irregularly with the class of affixes called उणो, with explanations. By Ráma S'armá. The following is Professor Wilson's account of the work: “The Uṇādikosha is an explanation of the irregular derivatives formed with the affixes Uṇ and others, or Uṇādi, the construction and import reducible to no positive system, they have been formed into a class by themselves. The vocabulary I now speak of has the advantage of being elucidated by a comment written by the author, and I have therefore found it sometimes usefully consulted; but as the comment is constructed according to Vopadeva's system of grammar, I have preferred, in all cases where I had a choice, the five Uṇādi chapters of the Siddhánta Kaumudí.” (Essays &c., III, 237). The most approved comment on the Uṇādi Sútras is by Ujjivaladatta, of which Professor Aufrecht has published an edition in London.

Beginning. उणादिकोषाचारराजमित्तेपम् पद्मवर्षाघरिष्टराजराजिने।
कर्तिपर्यन्ताकालधिनो चल्लु प्रसाम वरदोषास्वरूप॥

End. उणादिकोषाचारकालधिनो चल्लु चौरामणैका॥
मामायां मामायां साहस्त्राणं श्रावणसंवहिदधव॥

विषयः उणादिकोषाचारयामणमास्तिकोषां॥
No. 562. शब्दचन्द्रिका


S'abolachandrikā. “A vocabulary of vegetable and mineral substances, with a tolerably copious list of animals, and a chapter on compounds, both in medicine and diet. It is accompanied by an interpretation in Bengali, and is a useful work. The author is Chakrapāni Datta, and the compilation is comparatively modern.” Wilson’s Essays, III, 237.

Beginning. देभ प्रणम्य चरस्मे बैद्याचिश्रापाणिनाः

भैषज्यशब्दबोधाय निियेये शब्दचन्द्रिका
अमरादिकथानि यादि नामानि तानि च

मांगलप्रभोगे नवये बैद्याचिश्रापाणिनि च

End. अभामादिकथाना संशोधि नेपार यत जाचित

महाभाष्यवादिक्षेमेष जनस्मानो विचारकरे

Colophon. दृति विकलादियमः जो विवेकानन्दार्कितम् शब्दचन्द्रिका समाजः

विषयः वैद्यालोकपारिापनिर्माणमकशधाराणि

No. 563. वैष्णवास्तवं


Vaisnavaśāstra. A manual for Vaishnavas. By Bholanātha S'armā. The MS. is incomplete. The fragment found is devoted to the following subjects; the necessity of appointing a spiritual guide (guru); the characteristics of a proper guru; persons who should not be accepted as gurus; derivation of the word guru; characteristics of a neophyte; the right to initiation in the mystic mantra; origin of the word mantra; origin of the word dikshā (initiation); the necessity of initiation; meaning of the word āgama; astrological considerations in connexion with initiation; avoidance of hostile mantras; months, days of the week
and ages of the moon proper for initiation; rosaries; articles proper to be used as counters for reckoning the number of times a mantra is repeated; the mode of worshiping Vishnû; the quarters to be faced when worshiping; purification of rosaries; various seats for worship; the rules for receiving the name of Hari as a mantra from the guru; initiation in the mantra of Vishnû; the six acts proper for Brahmans, viz., study of the Vedas, teaching of the Vedas, offering of sacrifices, officiating at sacrifices celebrated by others, and giving and accepting gifts, should not be neglected by Vaishnavas.

Beginning. श्रीदाससादरप्रादयुक्तम् नित्यं सुनन्ति: सुन्तं
देवाभिमाय दुर्गभं किंसपरं धार्मिक्यमुल्यवर्तम्।
संहारंशंतरश्रयं तरण्यं यः कर्मचारः कर्षयः
सामग्रे सरसंसारादृश्ये सामान्यं च द्वारे सामीदिशिये च सदा॥

End.

विषय: १ यथार्थविश्वविधि १२४ सदृशकल्पविन्यासं प्रातः, सत: बलिष्ठं।

No. 564. ज्ञानसंकलनी।


Jñānasādhanāt. The MS. is very defective; wanting the first six leaves out of a total of nine. The colophon makes it to be a distinct work by itself, but it seems to be an extract from some Tantra. The portion examined is devoted to the description of a Tantric modification of the Yoga meditation with the aid of the mystic Om.
Beginning. प्राक्क लबारि प्रगारच न मनि।
End. शर्ष९ व पवसार प्राग्नम।
वेदांगार रस्सरङ्ग समाय शिवमार्मि।
श्रिहितप्रिन सर्वेऽयमानः नात्स काय्यं विचारणा।

Colophon. रति उसारसंख्रंसादे शामसुकुञ्जः समास।
विषयः प्राण्यप्रशमणं शूलदेशादिकामोऽध।

No. 565. चक्रप्रकाशः।

Substance, country yellow paper. Folia 35. Lines, 9 on a page.
Extent, 945 s'lokas. Character, Bengali. Date ? Place of deposit,
Generally correct.

Arkaprankás'a. A treatise on the practice of medicine; and on
the preparation of various compound medicines; attributed to the giant
Rávana, king of Laṅka, who recounted it for the edification of his wife,
Mandodari, soon after her confinement.

Beginning. ओषधोपतिनिषाय पद्धतिपिरूः।
कालकाल्य भोजाय पर्यंतिपति नमः।
ग्रंवार्धपरिश्राना कन्या स्वेतवरी शुभा।
रावण संप्रभु पुजामी श्रामार्मि।
End. एवं संज्ञा तु केषवरस्ते श्योमशानमः।
सामवन्द्याविष्ठि कांसुलिता स्वेद्रु यथै।

Colophon. रति श्रीलक्ष्मीराजांकुष्कासं क्षणस्थले धातुयुक्तिन्द्रकुणः।
विषयः स्वेतवरीवराजांकुष्कं नानाानिविष्ठिकामधम, नानाविष्ठिकिचकामनश।

No. 566. राजनिघण्ठः।

Substance, country yellow paper. Folia 132. Lines, 10 on a page.
Extent, 4702 s'lokas. Character, Bengali. Date ? Place of deposit,
Generally correct.
Rājanirghanta—"is the work of Narahari Paṇḍita, who states himself to be descended from a family of Kashmirian Brāhmins; from the frequent occurrence of Dakshinī terms in explanation of his Sanskrit text, it is inferred, however, that he was an inhabitant of the south of India. Besides the medical works which he refers to, he comprises amongst his authorities Amara, Halāyudha and the Vis'vaprakāśa, and by his stopping at the latter, it appears probable that he wrote during the interval between the appearance of that work and the Medi-nī, or some time in the twelfth or thirteenth century. The compilation is almost wholly limited to the Materia Medica of Hindu physicians, or the synonyms and properties of various vegetable and mineral products considered to possess medicinal virtue." Wilson's Essays, III, 236.

No. 567. पथंपथ्यं ।


Pathyāpathya. Diet and regimen during illness, a medical treatise. By Raghudevā.

Beginning: अथ सर्वाध्यायं यत् पत्यं नापयमेव यत्।

End. ।

विषयम् ।

अपवादाधिकरणं, नामाविधयेश्वाधिकारणं ।

Sukhalekhana. A guide to correct writing, giving rules for easily knowing the proper spelling of words, the alterations of the lingual and the dental nasals and of the three sibilants under particular circumstances. By Bharata Sena, son of Gauránga Sena. The author was a Vaidya by caste, and wrote several works on medicine, grammar and lexicography, of high repute in Bengal. The following is Professor Wilson's account of this author. "The commentary of Bharata Malla (on the Amarakosha) is the favorite authority of the Bengal school, and of all others in which the grammar of Vopadeva is received: it is an able performance, and is particularly full on the subject of various readings. The author has also compiled a kosha on this topic, or a vocabulary of words which vary in their orthoepy, styled by the Hindus a DvIrúpa Kosha, a compilation rendered very necessary by the fluctuations in the forms of words which arise from the arbitrary application of those letters that are considered interchangeable, and from the varieties introduced by different modes of pronunciation, in different provinces, and caused, in many cases no doubt, by the blunders of copyists, the multiplication and repetition of which, have given to different modes of spelling currency and sanction. Bharata Malla is considered to have flourished in the middle of the last century, and has written commentaries on many celebrated compositions. Essays, VI, 207. For some of his works, vide ante I, pp. 117, 223.

Beginning. सबिज्ज्ञारद्वाराधारांभाज्ञांध्वास्त्रोऽनृप्तन्।
श्रव्यांक्षय भरत: कुश्ते पुष्येनम्।
ड्याणि विज्ञाति वल्लादीप्तिः कोक्षनः।
सर्वसाक्षात्मांस्मृत्युवाचयुवर्त्ततः।

End. कृतिविशिष्टविद्या-नमोचनमेंङ्गोऽं वर्षितिर्षिर्वल्लादिविहारांश्रव्यांस्न्यः।
विशिष्टितविद्धिजीवेिवाकाङ्क्षान्तस्वाभासरिते।
विषयः।

वल्लादिविहारणां, सुबिज्ज्ञाय वल्लादक्षणोऽनिश्चयताकथनः।
No. 569. जारणामारणादिः।


Járana máraṇádi. On the preparation of sublimates, oxides and other metallic medicines. This is a fragment of three leaves only; the concluding part being wanting, the name of the author has not been ascertained.

Beginning. जलेजापकः (?) विभिन्नां च रमस्मुद्धः।
पातालाणतमेवि महापथेत महत्कारिकः॥
वाणुकाश्रितं माणिकं तमाणिकं स्वतं विचयेः॥
वर्मस्मागमत शेष माणिकं यापयेहो॥

End. प्रशस्मपत्तिपुष्पवर्ष सर्वं यथं श्रवितं॥

विषयः। रमक्कार्कस्यभिप्रभानमहाप्रक्रमकरणं॥

No. 570. परिभाषा।


Paribhásha. This is the first chapter of a work styled Kaṇádi Sañhitá, and is devoted to the diagnosis of disease by the character of the pulse.

Beginning. अयत्सानुजातमःमन्त्रमन्त्रामध्यांकामिकः॥
परिभाषाः प्रमण्यों दीपोभृतोः समिभिता॥

End. रसुः नाभिकाश्च निद्राः कपोध्याः॥

Colophon. रसुः नाभिकाश्च (?) मन्त्रिताः प्रमण्यं नाभिप्रकरणं॥

विषयः। नाभिकाश्च, रामानित्वस्यकषणच॥
No. 571. Govindalámrita.


Govindalámrita. A poem on the pastimes and amours of Krishña in Vraja. By Raghunátha Bhaṭṭa, a pious and learned Vaishnava, who was a contemporary of Chaitanya, and flourished about the end of the 15th century.

Beginning. श्रीमान्नम् नम्प्रजानम्मदेहान्नम्मदेहं ।
वन्दे हनुमानाधीन्ते श्रीराधाप्रियन्ते ॥

End. काव्यो श्रीपुस्माचन्द्रावर्जे गैविन्दलीकाशे
सरस्वते रशस्मिः महाप्रस्तुतः पूजां वर्षां श्रवणात् ।

विषयः श्रीकृष्णभाष्यत्वभाष्यत्वभाष्यालोचनाः ।

No. 572. Sāradásundari.


Sāradásundari. A commentary on the Amarakośa. By Mathuress’a Vidyálaṅkāra, son of Sivaráma Chakravartí. Wilson describes the work as a “useful one,” and, advertising to the author’s Sabdaratnávali, adds, “it is chiefly useful for its introduction of various readings amongst the synonyms; but he has made very little addition of any other kind. This work was composed, according to the date, in S’aka 1588, or A. D. 1666, and under the patronage of a Musalman chief whose name, as written in the manuscript, appears to be Murchán Khán. It should be more probably Músá Khán, a name common amongst the Musalman chiefs of the seventeenth century.” Essays, III, 233.

Beginning. ॥ श्रवणकेस्रस्यकृष्णभाष्यकृष्णभाष्यकृष्णभाष्यादिप्रादेशः
देवदितिशिवाणिशचतुर्वस्मृतिः नृत्याचार्याः पराः ।
वन्दे श्रीपुस्माचन्द्रावर्जे प्रमोदयोगिकाचारा- ॥
मया खृष्णभाष्यम् विनयमेऽथानिष्ठामिन्तिमिकाः ॥
End. निगरामचंद्रवर्मी अन्तः पाँचती रक्षाः।
यथा क्रीमसुष्मुलायं चाकारा धार्मिकरेः॥

Colophon. दृत बन्धुवतीयस्मर्यामनित्यालाहिकारितार्याः नामानित्यामागाघाटीकाः
किलियादिकाः।
विषयः। अमरप्रमिष्ठनामानित्यामागाघाटीका।

No. 573. तीर्थमहेश्वरः।


Tirtha-mahes'vara. A Vedanta treatise on liberation in this life. The MS. is probably incomplete. The opening and the concluding verses occurring in it, are invariably introduced in Mádhava's works, and from that circumstance it may be presumed that that great Vedie commentator was the author of this work.

Beginning. यथा निगरामवर्मनं वेद्या साध्याः यासिष्ठं अयस्।
निम्नं तांत्रभ वेदे विवाहास्तिधस्यप्रमस्॥

End. जीवमुक्तिविवेकेन वे शास्त्रं निगरामवर्मनं।
पुस्मंशस्यसं देयाढु विवाहास्तिधस्यप्रमस्॥

Colophon. दृत जीवमुक्तिः समारा।
विषयः। जीवमुक्तिविवेक, विवाहावर्ग, तौरातीमतेऽदेश द्विविधविवर्गशास्त्र॥

No. 574. लीलामकाशः।


Liṅgaprakáśa. On the genders of words, a vocabulary. By Sures'-vara Paṇḍita. From his salutation to Munja Ghosha, and Jines'vara, the author appears to have been a Jain.
No. 575. उत्तरकामाख्यातनां।


Uttara-kámákhyá Tantra. This MS. is a mere fragment and contains only four chapters of the second part of the work. Contents: Chapter X. The characteristics of the four Yugas. XI. Worship of particular divinities on particular months. XII. Intellectual sacrifice. XIII. Descriptions of mystic diagrams and bhairavas.

No. 576. नीतिनिबंधः, नीतिभाजनभाजनं वा।

Nitinibandha alias Nitībhājana-bhājana. A treatise on polity, dedicated to Bhoja Rājā. The MS. is incomplete, breaking off at the 40th leaf. Contents: Characteristics of kings; of kingdoms; of princes, ministers, secretaries and priests; of courtiers; of envoys and spys; of guards; of commanders of armies; of servants and maids; of officials; of superintendents of cattle, horses, and elephants. The work follows the rules given on these topics in the Rājadhāra chapter of the Mahābhārata and the Kāmandakiya Nītisāra.

Beginning. प्रमाणपाय संस विषयपूर्वकपिणे।
संवाद्यमन्द्रपाय नै तत्तः तत्तः सः क महाराजा शाहन (?) नीरिष्टान्ने महाराजा।
शेषो विहारायमध्ये सभान्नभाजन।

End. चिन्तारितां चरादेश अन्यायान्त अन्यायान्त।
समारंभं पथात परं विषयं।

विषयं। राज्यं, राज्यं, रुक्मराज्यं, राज्यं, मन्त्रिंक्षकलिंजिं लघुं, सभायान्तं लघुं, लघुं, चरान्तं लघुं, लघुं, मेघकोकटं लघुं, दायमदानं लघुं, कारणं शुपकारिणाश्च लघुं।

No. 577. केवलाचाये विश्वासान्त।


Beginning. अनुमानविविधकर्मकृत्यं केवलाचायन्यिद्यस्य यत्नायाम शासकरणानाने।

End. निद्रितां निद्रितां साधकरणानां निद्रितां निद्रितां।

Colophon. धन्त केवलाचायन्यिद्यान्तं समां।

विषयं। केवलाचायन्यिद्यान्तं ठीकां।
No. 578. भक्तामृतः


Beginning. खराधनं बुकुम्दक्क अवेदामण्डक यथा ∥

तथा नदीयम्नां नाॆचरागाण्डिं दुःखर! ∥

End. वैञ्ज्ञानीय मनोस नृवह वन्द्यम्परे ∥

तत्तत्पर्व नेपिका पार्श्च यथ राधास्वै मता ं ∥

Colophon. ड्यूति भक्तामृतं समाधं ∥

विषयं नस्त्रवम्माधारं, राधामाधारं, कस्यम्बिॆक्षमनथं ∥

---

No. 579. भक्तिसाम्यतंविन्दुः


Bhakti-rasámríta-vindu. This also is a Vaishnava work, and treats of faith in Krishña, who, it recommends, should be looked upon as a master, a friend, a son, a parent, or a lover, according to one’s feelings and depth of devotion. It is an abridgement, by Viś’vanátha Chakravarti, of the great work of Jíva Gosvámi on the subject—the Bhakti-rasámríta-sindhu or the “ocean of the nectar of faith.” Under instruction from Sanátana Gosvámi, Rúpa Gosvámi wrote the first work on the topic, the Bhágavatámríta, which describes the amours of Krishña at Vrindávana as the most perfect manifestation of divine love on earth, and says that the effect of the highest faith in man develops itself in the form of love which the milkmaids of Vrindávana evinced towards Krishña. Jíva Gosvámi and Raghunátha Dása compiled an abridgment of this work, under the name of Bhágavatámríta-kuná, and Viś’vanátha Kavírácá prepared a brief epitome of it, which is called Bágavatámríta-kuná-lesa. By the advice of Rúpa, Jíva also wrote a separate work,
the Bhakti-rasāmṛita-sīndhu, in which he describes faith to manifest itself in three forms, first Śādhana-bhakti or service, under which a man is propelled to please the divinity by doing meritorious works. The second is called Bhāva-bhakti in which the devotee remains in perfect resignation and entire devotion to the will of the Godhead. The third is called Premabhakti or the love of faith, in which inaction is followed by an energetic and ardent yearning, like that of carnal love, for the affection of Krishna. Under the same advice, Jiva composed a second work on the subject, which bears the name of Ujjvalanīlamani in which the principles of the alankāra (Rhetoric) as bearing on love are illustrated by references to the amours of the pastoral maidens of the sacred land of Vraja with Krishna. Visvanātha Chakravarti published an abstract of this also, and it is known under the name of Ujjvalanīlamanāyikisāya. For an epitome of the last, vide No. 580.

Beginning. अभ्यासिन्द्रायिनार्थ्या स्नानकर्माचार्यानां !
आनुकूलनञ्ज्ञायामर्दीज्ञानं भक्ति-समानम् ॥
End. यदि ज्ञान-व्रतम् भवति सदा ज्ञतिसंभवाम् ।
Colophon. रति जीवाक्षेरयागकान्तः प्रसादः ।
विषयः समस्वदुब्धिविविषयर्कथाय, भानिदाशामास-वायुधादिबावकथाम्, प्रशान्तफ्रान-समाधिवादिन्द्रज्ञानः ।

No. 580. उज्ज्वलनीलमणिकिरणिकिणिकेतेनः ।


Ujjvala-nilamani-kirana-les'a. Another work of the same character as the above. It is an epitome or a condensed paraphrase, or as the author himself designates it "the shadow of a ray, of the Ujjvalanīlamani kirana of Visvanātha Chakravarti, on the amours of Krishna in Vrindavana, describing him and his associates, male and female, according to the rules of the Kāmasāstra. In fact it is a treatise on Erotics sanctified in the eyes of the faithful by the examples being taken from the life of the Cupid of Vrindavana. Anonymous.
Beginning. तत्र विषयालम्बन्न नायककृत्तामणीः कःः प्रथमः मृकुस्मनुसाराराकाण्डः
पृष्ठस्वरूपः पूर्णस्तरः पूर्णे उत्ति विचित्रः।

End. श्रीमाधुनादयोच्चादिसम्पूर्णः।

Colophon. इत्युपेक्षार्जनिनिदिशिनिविशिष्टारणः समालो।।

विषयः। ब्रजेषुकाचितेणः, ज्ञातिदिनायकेश्वरकणः, रामायणायिकामिदृश्यकरणः।

No. 581. भागवतास्तककणिकाः।

Substance, country yellow paper. Folio, 4. Lines, 8 on a page.

Bhágavatámritakanyáká. The divinity of Krishnâna established by the evidence of various s'ãstras. The various incarnations of the divinity are arranged into two classes, viz., īttāvatâra or manifestation for enjoyment, and gunāvatâra or incarnation of the three qualities of sateva, rajas and tâmas. Krishnâna belongs to the first class, and was manifest in the entirety of the divine spirit, Purnāvatâra. The work is founded on the Bhágavatāmrita of Rûpa Gosvâmî.

Beginning. श्रीमाधवास्तककणिकादायिनिनिदिशिनिरिश्चितः: श्रीकक्षण एव खण्डस्य भः।

End. भागवतास्तककणिकाराज्ञादिकामिदृश्यकरणः।

Colophon. उत्ति भागवतास्तककणिकासमालो।।

विषयः। श्रीकालस्तारकणम्, धातुदिनायकेश्वरकणम्, प्रजादाय विषयाभिलक्षणः।

No. 582. विषुभिन्नात्मः।

Substance, country yellow paper. Folio, 24. Lines, 6 on a page.

Vishnu Sûddhânta. A treatise on astrology and astronomy. The MS. is a mere fragment, and contains descriptions of the several astronomical cycles, directions for pacifying hostile planets, transmigration through various forms of animal life according to one's acts, effects of years and months commencing under particular circumstances, and several arithmetical formulæ.—Anonymous.
Beginning. अथ वेकृत्यस्मान चोलसारायणम्।

चीलकृष्ण। प्रियाश्रो ओवितों चरितं गदा॥

End. पञ्चाकारायणम् चोमै चूर्णाकारायणम् सदा।

पञ्चामाणिचन्तुनिर्णयकात्वम्॥ ततः खण्डम्॥

विषयः सत्यामानुवतानं, भम्प्रेवधर्मिनिषाणं, अयोगप्रकटिदीयोऽरस्मेन भस्माः

स्त्रयां, सर्वप्राणस्त्रयः, सामप्रतीतुम, तुषयां सूचनिषाधिः॥

No. 583. प्रवर्खणः।


Pravara-khaṇḍa. Genealogy of various gotras and pravaras; as also rules regarding marriage among them and expiations for marriages among forbidden relations.—The work is evidently a part of a larger work on the subject of marriage. Anonymous.

Beginning. अथोत्तमंमनिषाणमनवज्रवर्यमक्रमः पिञ्जनात्री ग्रहसाधूँ॥

End. प्रजा दत्ते त्वा भाणामिति भाणाः॥

Colophon. दत्ते प्रवर्खणः ग्रहसः॥

विषयः समानमेव-समानप्रवर्खणविषाणं प्रायविषाणविषाणं, सोचवर्खणपञ्चमः॥

No. 584. गुज्ञिष्ठिन्नामाणः।


Mukti-chintámaní. An easy method of attaining salvation by visiting the temple of Jagannátha and other sacred places at Puri. Jagannátha partaking of the remnant of food offered to the idol, of seeing it bathed, &c. It is a compilation from the Puráñas by a pious Vaishnava, who supports the Bhakti dogma of Chaitanya, which maintains the superiority of faith and love over philosophic knowledge.
No. 585. शारखनामिनां।


Sárasvatábhidhána. A list of synonyms. This is a fragment of one leaf only. I introduce it here with a view to attract attention to a vocabulary, which has not yet been noticed by any European orientalist.

Beginning. शारखनामिनांनय प्रवचारमिन प्रवलनः।

End. शारखनामिन भवेभोचे यत्य वसे कदाचि न।

Colophon. इति शारखनामिनां नमस।

विषयः अभिधानां।

No. 586. लक्ष्मीचरिच्छ।


Lakshmi Charittra. The best means of securing the favour of the goddess of fortune—Lakshmi. The means recommended by the goddess in reply to a query of her consort Kesava, are strict, personal and domestic cleanliness; respect for seniors and women, attention to the daily religious duties, as enjoined in the s'ástra, unswerving attachments to truth, cultivation of morality, and other social duties.
No. 587. वानरास्त्रकः


Vánaráśťaka. An ode in praise of morality. By Bánara, commonly supposed to be the same with Hanumána, but probably, a human poet of no distinction.

Beginning. येन दशक्रृती रूपं सामग्रीयज्ञानम् यमः ।

End. दशक्रृतिः कमुपयायम् न ममिन्द्रायः।

Colophon. दशित वानरेण जनममहक्ष कसामसः।

No. 588. वकारमेदः


Vákárabheda. A vocabulary of words containing the letters b. and v. In Bengal the two letters are written and pronounced alike, and a work of this description showing their distinction is of great use.

Beginning. पवसीवकारायवकारायोकथायः।

End. विभाषयं वैविभाषयं विभाषयं विभाषयं।

प्रमाणान्यमकारमेदः उपलब्धम्।
No. 589. Śāraśāra-sūkṣma


Śāraśāra-sūkṣma. A Tántic compilation. By Rámaśaṅkara. Contents: Description and praise of a figure, the right half of which is male (Śīva), and the left half female (Durgá); salvation of sages; the number of original Tantras; Káliká’s exposition of the nature of Brahma; praise of Durgá; names of Tantras; sacred spots where the severed body of Satí fell; characteristics of a Mahávidyá; origin of the Vedas; the alphabet; the monosyllabic mantra of Ádyá Śakti; various names of Mahávidyá; the different forms of gods; morning service; characteristics of religious instructors and neophytes; various astrological diagrams; mystic diagrams; expiations; measure of cloth for dress; rules regarding worship; vessel for offering Arghya; adoration with the Gáyatri; ordinary worship; purification of the elements; purification of seats; gesticulation during worship; sacrifice of animals; self-sanctification; mode of attaining power over mantras; rules for repeating mantras a great number of times; altars; articles proper for burnt offerings (homa); purification of rosaries; praise of Śīva; proofs regarding the eightfold forms of Durgá; mystic mantra of Śīva; do. of Gaurí; do. of Ganes’a; do. of Vaṭukabhairava; do. of Mahishamardini; do. of Mrityunjaya; various incantations for overcoming enemies, and securing the affection of unyielding females; sacrifices meet for Śīva.

Beginning. श्राश्चरा भा भारतसन्ता १३५ भोधरा श्रुष्या।
धरा श्रुष्या सातवा स्मरित कराचाया दमप्रुदा।
सर्थे यो ती: नेष्क्षरणवरदा सुङ्कितजन॥ १ ॥
सर्थे वाणी श्राश्चरा सुखचन्दि वाणांपि अदं-
सुभा भुस्मा भवोः प्रज्ञबलवद्वारीशुवुषोः ।

End.

श्रुतेऽवि नवदो भुषि नामस्थायतः ।
रं श्राश्चरा ममभवं भानिमन्नन्दयक्षरं ॥

Colophon. इति श्राश्चरायाराममुखरितिष्ठ शाराश्रारसूक्ष्मे भारदत्तिनिधिः साम दासमपरिचर्द: समाप्तः।
বিষয়: ।
বৃহস্পতিবর্ষীয় সূৰ্য্যক্রম, মৃগীকরণ ঘোষণা, নদালাভ পৰ্য্যন্ত শ্রেষ্ঠ কৰ্মের দুৰ্যাগ্রাহায়ন, চন্দ্রভ্রঙ্গ কৰ্মনামাত্র সম্প্রদত্ত আল কৰ্মনামাত্র সম্প্রদক্ষয় দুৰ্যাগ্রাহায়ন, নামকর্মনামাত্র পূৰ্ব্বাক্তিকর্ম ময়ূলাদহরন কৰ্মনামাত্র সম্প্রদক্ষয়, পূৰ্ব্বাক্তিকর্মনামাত্র সম্প্রদক্ষয়, হরমূলাদহরন কৰ্মনামাত্র আদায় একাকারসম্প্রদি বিষয়।

No. 590. সংশিতাবিনী:।


Saḥhitāvidī. An astronomical-astrological treatise. Contents: Origin of the planets; measure of the earth; measure of the four Yugas; months, seasons, and particular conjunctions of planets and stars; muhurtas, a measure of time; distinction of solar and ordinary months; winter and summer solstices; ascent and descent of planets; motions of planets; differences in the commencement of the day in different parts of India; effects of looking at the rainbow under different circumstances; time meet for making idols; characteristics of Maṇḍapās; particular marks on the body indicative of the nature of the life and career of the person; months appropriate for marriages; effect of birth under the influences of the different constellations (nakshatras); effects of the influences of the different planets on one's life. The MS. being incomplete, the name of the author has not been ascertained.

Beginning: ব্রহ্মাণ্ডকৰ্মকৰ্মবিধীপুঠি: সূৰ্য্যক্রমবিধীপুঠি:।

ব্রহ্মাণ্ড চিহ্নিত প্রকারবিধীপুঠি: গুণমূলাদহরন প্রকার পুঠি:।

নামকর্মনামাত্র পুঠি: কালমূলাদহরন প্রকার পুঠি:।
No. 591. श्यामरस्स क।


Shyamarahasya. A Tantric compilation, by Puránanda, a Paramahaśa mendicant of high repute as a profound scholar and devoted follower of the Sákta faith. Contents: Praise of Kálíká; her mantras; praise of repeating those mantras; matin duties of Sáktas; the kind of kusa grass which should be used for worship; the three diurnal prayers of Tántries; meditation of Kálíká; her worship; charms bearing her name; sanctification of her mantra; worship of women as the representative of the Sákti; impropriety of treating with disfavor wine, flesh-meat and other articles used in Sákta worship; offering of tila; adoration of Sákti while seated on a corpse; prayers during eclipses; making of altars for ceremonies with a worldly object; killing of enemies by magical incantations; subjugating them by the same means; causing ruin by the same means; bringing demons under subjugation by charms; expiations appropriate for Kaulas; evils of rejecting mantras and gurus; worship of Tariní, a form of Durgá; charms, bearing the name of Tárá; praise of gurus of good families; proper time for first receiving the mantra of Tárá from a guru; derivation of the mystic mantra of thirty-four syllables appropriate for the worship of Nilásarasvatí.
No. 592. अभिधानतन्त्रः


Abhidhánatantra alias Játádhara-kosha. A Sanskrit vocabulary, forming a sort of supplement to the Amarakosha, the arrangement of which it follows. By Játádhara Ačárya. Wilson classes it with the Bhúriprayoga and the Sabda-ratnámála (Essays III, 232). It is useful only in so far as it supplies a few new synonyms and uncommon words.

Beginning. भावोर्थी अस्वती अजनासपदीयो मन्त्रादरीरुपव्री पितर्््््ने च नला।

End. ज्ञात्मरकावरित्त नामस्लेखायु समासोऽभिधानतन्त्रः॥

विषयः सर्वादरिष्टिज्ञातो भाष्यायं विविधपदार्थानामपयायमुखः॥
No. 593. वानरयास्तकः


Vānaryāstaka. Eight stanzas on sweetness of temper, quietude, health, ignorance, the twice-born class, physicians, and decayed trees, said to have been composed by a she monkey.

Beginning. सापथौं शान्तसाराय द्रान्त सचाड़हुँ जानिन्ति।

वैद्व सूर्यशतस्त वानरयास्तकं तु ये॥

End. शर्म चिन्तकलं न्यायिनं विच्हमं प्रथमं रसं सारसं।

पुष्यं पल्लिपतं न्यायिनं सभुपं सर्गं नाजनं भगं।

विज्ञायं पुष्यं न्यायिनं सृष्टिका स्ह्रविन्यं सहितसं।

शर्मं कार्यवृत्तम में विज्ञायं किरतं कस्मापि को भाष्यं॥

विषयं || शर्मं पद्ममउः कविन्तं संक्षिप्तमृ॥

No. 594. चैतन्यकल्यः


Chaitanyakalpa. An apocryphal Tantra, said to be a part of the Brahmayāmala Tantra, but evidently compiled by a Vaishnava, with a view to prove the divinity of Chaitanya by Tāntric evidence, and thereby overcome the opposition of the S'ākta sect. Contents: Birth of Chaitanya; his merits; mystic mantra for worshiping him; hymn to the river Yamunā; details of worshiping Chaitanya.

Beginning. कैलाशशिवाय रामे भक्तिमाधमस्तथा।

प्रविष्ठ पार्श्वते भक्ता महाराजः परमस्तर॥

End. भक्तिमया मैरवन्द्रा भक्तिवृत्ते सचोदतः।

तस्मात् मैरवं च भक्ति तेषां वख्स्या जनादेव॥
Agni Saṁhitā. This is another spurious revelation regarding the divinity of Chaitanya, alias Gaurāṅga, alias Gaurachandra. Prithivi, the earth personified, oppressed by the sins of mankind, with tearful eyes besought Brahma, the lotus-born, to devise a remedy, and that divinity, says the Saṁhitā, pacified the weeping lady by assuring her that relief was at hand, as the Divine Spirit would ere long appear incarnate on earth to afford a sovereign specific for the malady of sin. In reply to further enquiries, he foretold the whole history of the life of Chaitanya. The work, I suspect, was not well received even by the Vaishnavas, for it is rarely quoted. The MS. has 24 chapters, but the absence of the word samāpta in the colophon, induces me to think that the work in its entirety comprised some more chapters.

Beginning. राजसागर च श्रीविभी गंगा च गंधाराणिकम्।

End. दृति निःसिद्धिनिर्माणसिद्धिनिर्माणसम्पन्न

Colophon. दृति अद्वितीयचित्रं श्रीराजाभानुपावेन नाम चतुर्विशिष्टमोतप्पियः।

विषयं। धरणा श्रीमानसीय मन्म, मोनकपक्षविस्तरोऽस, श्रीराजाभानुपावेन।
No. 596. उद्भोधचन्द्रिका।


Udbodha-chandriká. An astrological work comprising rules for the preparation of horoscopes, &c. Some of Khaná's astrological maximus occur at the end; but the MS. is incomplete.

Beginning. ादिमयादिप्रवणि सर्वेऽखण्डाणिः च राजयः।
दोषांस्यामु पुकुर्वन्तु वस्यं अनुपविन्ता॥
विधाया विशिष्टमा या तथा कपालं चरणसाविनिक।
आसिनिविन्ति तां विज्ञानीति चाहिणिविश्रमाधि॥

End. ३४ परयत्रेण प्रांतं, तत: शितं।

Colophon. द्रव्यनात्मकायां खण्डाविचारानिषेधो नामाविश्वेषणः॥

विषयः।
आसिनिविद्यार्थ, अवर्धकार्यकृतियांशुष्कं, वर्गमण्डलं, निजदशा, आशां-
क्षमं, खण्डाविचारानिषेधः।

No. 597. मुक्ताभालं।


Muktáphala. A synopsis of the Vaishnava doctrines of the Bhágavata Puráṇa. By Vopadeva, son of Kesava, alias Blishakkesava, the physician, and disciple of Dhanes'a. The author describes himself as the protegé of Hemádri, king of Deoghar. This work and another lately found by me in which the same author gives an abstract of the contents of the Bhágavata, afford strong presumptive evidence against the opinion, now generally received by European orientalists, that the Bhágavata was written by Vopadeva. A much stronger proof, however, is afforded by the Dámaságara of Ballála Sena, king of Bengal, in which the Bhágavata is repeatedly quoted. That work also quotes from the Adi Puráṇa, which Wilson supposed was composed within the last three centuries. Vopadeva, according to Colebrooke and Wilson, flourished between the 12th and the 13th centuries; Ballála lived in the 11th.
Beginning. विष्णुपश्चाःकः गन्धे महायात्मसंसेदया।
सूर्यसूर्यमिर्भाय कश्चिंणयभिरान्ति॥
विष्णुप्रीया चतुर्यमेविन्यासामयमोक्षसन।
भद्द्रान् ततांत्यद्वा द्वारां ततो शोषा सांख्यवाचारी॥
मुनिप्राप्तपुस्तानां चेमार्तिमेवकायलक।
विष्णुभक्षक्षम्मानां गणयतुष्परार्थी॥
मुनिष्के काश्म मनुष्य गद्दात्मकवेण।
भक्ष्यश्यं गुण समसास्यैव मिश्रार्थया॥

End. विभोभक्षणेन समीक्ष्य भिप्पेशस्वदुनग।
छेमार्तिके पद्मनं नुल्कोष्मकम्मचोकर।
कर्ण नौर्थाणघाय: सुरप्रतिमिभिः मार्तिकाणां यरेण।
पातणेन मानिराजः किञ्चिपतिनकूलय यथा गायत्रि किचि।
वशीशः मार्तिकाधिनिष्ठमधिकसंसरू धनराष्ण लुढः।
चन्द्र शिरः नामेश: कर्कुकुललिङ्क: कौमिनिधनं पद्मेयः॥

Colophon. दृष्टि गायत्रेवकाल सुनुल्कोष्मकम्मचाः।
विष्णु गिरिकारण्डिज्ञानस्य, सांख्यस्य भएद्यनिष्ठस्यन्द्राः लक्षणः, चोक्ष्यायथि
विष्णुपरमेष्ट।

No. 598. गायत्रितन्त्रम्।


Gáyatrí Tantra. A Tantra in praise of the Gáyatrí as the only means of adoration of the deity. It is written in the usual Tántric style, and gives in detail the rules to be observed in worshiping with the aid of the Gáyatrí. The MS. is a mere fragment, and I suspect it is a part of one of the larger Tantras.

Beginning. चंदनं चतुर्यमिर्भाय कश्चि हस्याथिः परमार्थी॥
वर्णां सांख्यप्रक्ष्णः सुत्रो भवचित तत्वचारण॥

End. पश्चिमात्मकायबप्तिः संव कार्येन्
प्रथमपद्धताः नवमपद्धतयुः प्रांसः। नमः चण्ठ्रतः॥
No. 599. आचारनिर्णयः


*Acháranirnaya*. A Tantra. Contents: Origin of the Káyasthas; duties of Bráhmanas; anecdote of Sutapas, a Brahman, and Suyajña, a king, on the conduct of Bráhmanas; propriety of the Sudras assuming the profession of Kshatriyas in the Kali Yuga; curse of Bráhmanas on Chitrángada; encomiastic recommendations of the mantra of Vagála.

Beginning. नूसै चः त्रयोदशिष्ठि श्रमन्ति न चतुः

End. केवलं पद्मसिद्धं पदन छुपनन समेतं

Colophon. दृतिः चाचारनिर्णयं वालुदेवसमासं चुरायतेऽवद्वादे परमर्षिनः पदमः

No. 600. मृक्कहः


*Márkhalá*. A Smárta treatise, comprising dissertations regarding various penances, expiations and religious observances. The MS. is incomplete, and the author's name is not ascertainable.

Beginning. प्रायं सहुलाभाय कपाष्ठार्थः तात्त्विं च एव निर्द्धारः
End. दृष्टि गृहस्त्राप्रायिकसशुद्धस्थि: परः बङ्किमः
विप्रय: शुरुवातेन च ज्ञेयते, अग्रेन नामाविधवनमयनर्मेव समाकायमपूजनानादिनहुँ
प्रायि: गृहस्त्राप्रायिक स्वस्त्यामारोऽपि

No. 601. उपमानक्षणः


Upamánakhaṇḍa. The third part of the great work of Gangesa's Upadhyáya, on the Nyáya. It comprises the portion on comparison. Vide ante I. p. 285.

Beginning. अशोकपरमात्म साधिते तत् साधक्ष्मात्मकारणन्तमादिनिति केविन् साधक्ष्म पदार्थानारः
End. अशोकपरमात्म परिचितम् केवलमयेमया बिधि एवं संवदानविधानं लेनाहंमति:
Colophon. दृष्टि
विप्रय: उपमानक्षणः गृहस्त्राप्रायिक

No. 602. न्यायर्भावलिः


Nyáyaratnácali. An elementary treatise on the principles of the Nyáya Philosophy. By Krishnakánta Vidyaabhágisä. This is a very different work from the one of this name by Brahmananda Sarasvatí, noticed by Mr. Hall. Contributions, 109.

Beginning. न्यायर्भावलीस्त न्यायर्भावलीस्तमति
End. दृष्टि: गृहस्त्राप्रायिक दिव्यभागः, अग्रेन नामाविधवनभोज्येत्। इत्यभाववादः समासः
Colophon. श्रीशुरुवातेन भविष्याद्यभोज्येति न्यायर्भावली समासः
विप्रय: न्यायर्भावलीस्त

No. 603. न्यायरत्नप्रकाशिका


Nyāyaratnakrāpakās'ikā. Annotations on the scholia of Brahmānanda Sarasvati, entitled Nyāyaratnāvalī, on Madhusūdana Sarasvati's commentary on Sāṅkara's essence of the Vedanta, the Daśas'lokī. By Krishnākānta Nyāyaratna. The MS. is incomplete.

Beginning. शब्द प्रति नवं विबंधित विवरणे: जट हेतूरे प्रश्ने। शास्त्र निरूपितम् कथा सूत्रानि तस्येत् संबोध्यते।

चुला शास्त्रसंप्रदायं ध्वनिमुखवृत्ति शास्त्रस्थितानि

तत्तत्त्वानि वदनः शास्त्राध्यायः सः पातु कल्याणः।

न्यायरत्नकर्मौ तस्मि गला च बोधिकाः।

समाधि सोऽऽकान्तो न्यायरत्नप्रकाशिकाः।

End. ९१ प्रत्यायम् प्रांशः। ततः शब्दितः।

विषयः। न्यायरत्नकर्मोऽऽक्ष ठोऽ।

No. 604. शब्दरूपप्रकाशिका


Beginning. शब्दरूपप्रकाशिका गला नामानि स्वरूपः।

शब्दरूपप्रकाशिकाः रूपालंबित्व धारणे।

रामशब्दः नौद्राजः सुपनः। रामः रामोऽऽमः।

End. च च शब्दिते शब्दिते।

Colophon. शब्दरूपप्रकाशिका समाप्तः।

विषयः। साधितात्मलक्षणपदार्थाः सकृतः।
No. 605. चन्द्रालोकः


Beginning. परस्यत्तथवस्मृतसाधिःसंगरसारः।
प्रयोगवसापितरा प्रश्नं जयापनी सुमः।
चंद्रारूपु खाल्मझालिमानविधेः।
श्रीमतः श्रीचतुः तेषाः श्रीविश्वविश्वविश्वः।
End. चन्द्रालोकाभिधामास्यं ग्राव्येष्ये निष्क्रियः।
विपरिततः सुरे मृगादर्शर्चयः पत्तः।

Colophon. समाप्तेष्ये चन्द्रालोकाभिधामालः।
विषयः। चंद्रालोकां चचचरं चदा चचरणः।

No. 606. ब्रजुरारादिरः


Śrīnāgūdrārās. The eight passions described. Anonymous. The MS. is incomplete.

Beginning. ब्रजुरारादिरःकविश्वविश्वविश्वविश्वाः।
वाचकाधिकामशैली चलेत भाषा भृहतः।
End. ८ पचनान् ग्राम्य, ग्राम्य भाषा।
विषयः। ब्रजुरारादिराओ विश्वविश्वां सुचविश्वां।

No. 607. श्रवणामवलः

Sudradhama Tatva. A manual of the whole religious and social duties of Sudras. By Kamalakara Bhatta, son of Ramkrishna. The work is of considerable repute, but of rare occurrence.

Beginning. प्रज्ञाम् रास्मिपितयं कस्मलकारशान्धा।
सम्प्रतिसम्रास्तो युद्धयोगक्षेण विनिमयः॥

End. यथा च तमिकितके ब्युध्यानं पुनःभमामृष्टस्मारुषु सुकृतीयै च रास्त्थः॥

Colophon. इति सम्प्रदायमहाधरकस्मलकरभान्ते युद्धग्रामालं युद्धसमझकरम्यकरणः निरूपणः॥
विषयः। युद्धाणां समस्तसङ्गाणां विवरणं, अथात् ज्ञानान्तरिते भविष्यतिभिः
स्त्रेोतिकालं व्याख्यामयिः॥

No. 608. मत्यसुक्तप्रति।


Matsyasukta Tantra. A Tantric compilation. Contents: Rules regarding mourning; expiations and aliment; rice cooked by Súdras, forbidden as food for Bráhmans; effect of certain conjunctions during particular days of the moon’s age; vessels of particular metals recommended to be used when eating while facing particular quarters; duties before meals; purification of houses rendered impure by corpses and other offensive objects; the worship of Bhadrakáli and other divinities in the month of Vais'ákha; rules for the celebration of a ceremony called Amantaerata, on the 14th of the waxing moon in the month of Bhadra; do. of the Rohiniérata, on the 9th of the waxing moon in the same month; praise of particular forms of sacrificial knives; proper mode of sacrificing animals; prognostications from the flow of blood from the carcass of sacrificed animals; adoration of Durgá; celebration of the ceremony called Gaurerata; mantra for saluting the wag-tail (motacilla alba); mantra for offering oblations of water to the manes on the 8th of the waxing moon in the month of Mágha; salutary verses called Mangaláshthaka; origin of the Mandára mountain. The MS. is a fragment, and contains from the 35th to the 60th sections. The contents above given refer to the sections examined.

Beginning. शच्चापात देवतिष्ठि नाशीर्च स्नानानके।
अनन्ते सर्वं निम्यंभ्रूर्वस्मान्धावति॥
No. 609. सत्तन्तोधायां।


Saptas'atí-vyákhyaán. A commentary on the Saptas'atí or Chaṇḍí section of the Márkaṇḍeya Puráṇa. By S'íva Bhaṭṭá Kála. The most approved commentary on the Chaṇḍí is by Nágóji Bhaṭṭá, who has appended to his work a dissertation on the rules regarding the reading of the Chaṇḍí and the details of the Durgá pujá.

Beginning. (पर्ययः खक्षिणः)

End. कौतिकामार्क्कारण ज्ञान ८४११, ८४१२, खक्षिणं।

Colophon. दृतिकामार्क्कारणमायांत्यदेवमाशामायां।

No. 610. ब्रजभक्तिविलासः।


Vrajabhaktivilása. The topography of Vraja, describing its groves, pools, bowers, and all places of note in connection with the career of Krisńa in that town; and the religious merit of visiting its sacred spots. By Náráyana Bhaṭṭá, son of Bháskara.
Beginning. राष्ट्र क्षितिः कुष्ठी चार्यितिः क्षमिष्ठक।
वेदान्तीक्षितिः देवं बस्त्रं व प्रमादम।
कर्तव्यादि पदश्च मायथ व नायां न भवायभव्यं।
वज्रभक्षितिष्ठायां वज्रासादायामिश्रितं।

End. सायणीकृतं परिश्चम दुर्भ यदच प्रकृति वज्रभक्षिः।

Colophon. यस्ति श्रीदामाक्षरामदामीतरारायणविश्वविषयः वज्रभक्षिष्ठायां परमस्थितः
संस्कृतं अर्थात् वज्रासादायामः विषयं वन्यायवाच्यांकी वैषदमृताय।

विषयः ब्रह्मवनमासां कामादिन्द्रवनमासां मुखा सामाग्रिक, हादामयवन-
सदृढ़वत्तकारणं, समावाचितिष्ठिरज्ञानो सम्बन्धम, सभुरायनिः, बाह्यसा-
नतिसामायां, न्यायाविद्यायां वैषदमृतां सामाग्रिक वस्तुसाधारण्यम।

No. 611. कुलाकृतितः।

Substance, country yellow paper. Folia, 40. Lines, 8 on a page.
Extent, 960 s'lokas. Character, Bengali. Date ? Place of deposit,
Generally correct.

several works of this author and remarks on his life.

Beginning. नमं निरं नित्यस्वतं नित्यं यथेव यथेव नित्यस्वतं नित्यं यथेव नित्यस्वतं नित्यं यथेव नित्यस्वतं नित्यं यथेव नित्यस्वतं नित्यं यथेव नित्यस्वतं नित्यं यथेव नित्यस्वतं नित्यं यथेव नित्यस्वतं नित्यं यथेव नित्यस्वतं नित्यं यथेव नित्यस्वतं नित्यं यथेव नित्यस्वतं नित्यं यथेव नित्यस्वतं नित्यं यथेव नित्यस्वतं नित्यं यथेव नित्यस्वतं नित्यं यथेव नित्यस्वतं नित्यं यथेव नित्यस्वतं नित्यं यथेव नित्यस्वतं नित्यं यथेव नित्यस्वतं नित्यं यथेव नित्यस्वतं नित्यं यथेव नित्यस्वतं नित्यं यथेव नित्यस्वतं नित्यं यथेव नित्यस्वतं नित्यं यथेव नित्यस्वतं नित्यं यथेव नित्यस्वतं नित्यं यथेव नित्यस्वतं नित्यं यथेव नित्यस्वतं नित्यं यथेव नित्यस्वतं नित्यं यथेव नित्यस्वतं नित्यं यथेव नित्यस्वतं नित्यं यथेव नित्यस्वतं नित्यं यथेव नित्यस्वतं नित्यं यथेव नित्यस्वतं नित्यं यथेव नित्यस्वतं नित्यं यथेव नित्यस्वतं नित्यं यथेव नित्यस्वतं नित्यं यथेव नित्यस्वतं नित्यं यथेव नित्यस्वतं नित्यं यथेव नित्यस्वतं नित्यं यथेव नित्यस्वतं नित्यं यथेव नित्यस्वतं नित्यं यथेव नित्यस्वतं नित्यं यथेव नित्यस्वतं नित्यं यथेव नित्यस्वतं नित्यं यथेव नित्यस्वतं नित्यं यथेव नित्यस्वतं नित्यं यथेव नित्यस्वतं नित्यं यथेव नित्यस्वतं नित्यं यथेव नित्यस्वतं नित्यं यथेव नित्यस्वतं नित्यं यथेव नित्यस्वतं नित्यं यथेव नित्यस्वतं नित्यं यथेव नित्यस्वतं नित्यं यथेव नित्यस्वतं नित्यं यथेव नित्यस्वतं नित्यं यथेव नित्यस्वतं नित्यं यथेव नित्यस्वतं नित्यं यथेव नित्यस्वतं नित्यं यथेव नित्यस्वतं

End. खर्कर螅 प्राप्तं, मद्यं खर्कर螅

विषयः वैद्यानां कुलकथाम्।

No. 612. कुलानितिकाः।

Substance, country yellow paper. Folia, 17. Lines, 10 on a page.
Extent, 570 s'lokas. Character, Bengali. Date ? Place of deposit,
Generally correct.

Kuladipika. Genealogy and history of the Kulina Kâyasathas of
Bengal. By Râmânanda S'armâ. The MS. is incomplete.
Beginning. नमं नां भारतीं देवं तं प्रभु कुलदेवानां।
कृत्यमेंग्राहितं गृहाणां कुलानितिकाः।
মানামান্তঃ সমাশোক্তা তথচেষ্টা কুন্তলমাস্তক ॥
শিবামাণ্ড প্রতিষ্ঠিত বেদাধ্য শীরস্মানন্দময়া ॥

End.

১৫ পরমাং প্রায়, মেঃ খরি স্তম্ভে ॥

বিষয়ঃ ।
শুদ্ধাণ্ড কুলকন্যাং, স্তম্ভামুভিচ।

No. 613. মনেদূতঃ ।


Manodūta. A poem in imitation of the "Messenger Cloud" of Kálidásá, in which the poet directs his own mind to go to the feet of Krishña and relate his feelings and aspirations. Anonymous. The first leaf of the MS. is wanting.

Beginning. ১ (পং বাজন্ত ।

End. ভবমুখর্য বদ্ধমান্যপ্রেমঃ সম্ভে রিপুরিপয্যাভিত্তয়া সমেত সমাধানের মধ্যে চিন্তন আর্জন করিতেছেন ক্রীড়ে প্রকাশ মিত্রপ্রিয়ঃ রাম রেলে কান্তে ॥

Colophon. দুবিন্ন মানে দুঃখ বিশ্বাস চরণশ্রমণি মনু সমামূখ প্রদিয়তি ॥

বিষয়ঃ।
বিশ্বাসাৰ্থ মনে দুৰ্ভিক্ষে ক্রীড়ার চরণসংপতি মনু সমামূখ প্রদিয়তি ॥

No. 614. মন্ত্রসারীকোদ্ভবচিথা ।


Kantukhalà-vidyà. On Indrajála or magic. By Nityanátha, son of Párbati. This is a chapter of the author's Mantrasára, "the Essence of Mantras," a tantric compilation. The author depends mainly on incantations to effect his magical experiments.

Beginning. বেহাতে রশ্মিবাসাসী রেণ্জিতিমূলকম মনুমান্ত ॥

End. ভবী এ উঁচু উঁচু ফোট মাথা বনে মলে যথেষ্ট যথেষ্ট মাথা নিদ্রিঃ ॥

Colophon. দুবিন্ন মানে দুঃখ বিশ্বাস চরণমণি মনু সমামূখ প্রদিয়তি ॥

বিষয়ঃ।
কোপাতি-চ্যাট-মূঢ়-অনন্তনামার্গার্থকর্তায় বর্ষকর্ষয়মন্ত্রিকর্ম।
No. 615. कीचकवधमश्वाकाव्यम्


Kíchaka-badha. An epic poem founded on an episode of the Mahábhárata. By Nítavarmá. During the sojourn of the Páṇḍus in the court of Vírāṭa, king of Matsya, Kíchaka, the brother of the queen, attempted to commit a criminal assault on Draupadí, the wife of the Páṇḍus, and Bhúma, resenting the affront, killed him. This forms the subject of the poem. The work is written in a highly artificial style, and is full of alliterations, besides having the same word used in different senses at the end of every two lines.

Beginning. जिन्हे सुधरित चंद्रयोगराचे दुःख्यो मया।
रसो देवसमर्तादर्शियाः या चतुर्यासया। ॥ १ ॥
विभर्षी चारमलय ये सम्भरितार्थियाः।
नेतरं सदायम्यरितिन्द्रायर्थियाः ॥ २ ॥
या बिषोक्रन्ता सूक्ष्मिथापि जुगाय नाः।
श्रवणसत कष्टविमन्नमुक्तायुज्जीवपता ॥

End. इति विद दशा तथापि राजसे सजसोब्रोजयभूतवाचिनाः।
भस्मशुष्कसदायादिधे ममण:।

Colophon. छोड़नीतव्यविरितिते कीचकसंहर्मचाकाय प्रकाश: समः:।
विषयः अच यथेके रचितानां ि हि अपरीक्ष्यमयम, कीचकसमेत, उसमेंमिक यशविवरण।

No. 616. सुधकः


No. 617. सारचंद्रिका


Sāraḥcandrīkā. General principles of pathology and therapeutics. Contents: Disease defined; diagnosis; infection and contagion; symptomatology; examination of the tongue; examination of the urine; examination of the nostrils; examination of the pulse; duration of diseases; actual cauterity; purgation; enemas; fumigation, &c. Anonymous.
No. 618. आयुर्वेदःगमनः


Ayurveda-gamana. History of Hindu medicine from its origin, to the day of the author. The earliest professors of the art, according to this work, were successively Brahma, Daksha, Indra, Atreya, Bharadvaja and Dhanvantari. The MS. is incomplete, and the author's name is not ascertainable.

Beginning. ग्रहणमुक्षमसंपर्यं विविधकर्म विश्लेषति।

ग्रहणमुक्षमसंपर्यं ज्ञातं यथा विनामाबलं सुस्वस्त।

प्रयोगमिति वसनं मानात्माण्यं संबंधस्।

End. रजोगुणस्य स्थिरं श्रीमया बल्लो! (?) वर्णयति।

शरीरं वायुद्धिमात्रा संगोगः पुनः... इत्यत: वायुमित्र।

विषयः।

आयुर्वेदस्य स्वर्णं, ब्रह्मगुणां, राजगुणां, आयुर्वेदगुणां, भारद्वाजगुणां, समवर्तिकां एवं, विष्णुवर्षनं वचने।

No. 619. ख्रेयदोयाधिकारिकारस्मृति।


Rigvediyabhuyadyaks-sradha. A manual of the śraddha to be performed on the marriage day for the gratification of the manes. It follows the ordinances of the Rig Veda. Anonymous.

Beginning. तत्र पूजारं जीरामरे सहदु मुहा। खास: प्रातितितत्तवायणिको धार्मणे वाष्पीय परिपार्श्वं उपर्योगिण प्राचीन परिपार्श्वं प्राचीन आयुर्वेद विराचूम सर्वज्ञ: उष्णालिङ्ग विचारितं विवेदारं।

End. तत्त्वमाधारित विवेदारं।

Colophon. दृष्टिक्रियां नामात्मात्मां महाशां।

विषयः।

नामात्मात्मात्मात्मात्मात्मात्मात्मात्मात्मात्मात्मात्मात्मात्मात्मात्मात्मात्मात्मात्मात्मात्मात्मात्मात्मात्मात्मात्मात्मात्मात्मात्मात्मात्मात्मात्मात्मात्मात्मात्मात्मात्मात्मात्मात्मात्मात्मात्मात्मात्मात्मात्मात्मात्मात्मात्मात्मात्मात्मात्मात्मात्मात्मात्मात्मात्मात्मात्मात्मात्मात्मात्मात्मात्मात्मात्मात्मात्मात्मात्मात्मात्मात्मात्मात्मात्मात्मात्मात्मात्मात्मात्मात्मात्मात्मात्मात्मात्मात्मात्मात्मात्मात्मात्मात्मात्मात्मात्मात्मात्मात्मात्मात्मात्मात्मात्मात्मात्मात्मात्मात्मात्मात्मात्मात्मात्मात्मात्मात्मात्मात्मात्मात्मात्मात्मात्मात्मात्मात्मात्मात्मात्मात्मात्मात्मात्मात्मात्मात्मात्मात्मात्मात्मात्मात्मात्मात्मात्मात्मात्मात्मात्मात्मात्मात्मात्मात्मात्मात्मात्मात्मात्मात्मात्मात्मात्मात्मात्मात्मात्मात्मात्मात्मात्मात्मात्मात्मात्मात्मात्मात्मात्मात्मात्मात्मात्मात्मात्मात्मात्मात्मात्मात्मात्मात्मात्मात्मात्मात्मात्मात्मात्मात्मात्मात्मात्मात्मात्मात्मात्मात्मात्मात्मात्मात्मात्मात्मात्मात्मात्मात्मात्मात्मात्मात्मात्मात्मात्मात्मात्मात्मात्मात्मात्मात्मात्मात्मात्मात्मात्मात्मात्मात्मात्मात्मात्मात्मात्मात्मात्मात्मात्मात्मात्मात्मात्मात्मात्मात्मात्मात्मात्मात्मात्मात्मात्मात्मात्मात्मात्मात्मात्मात्मात्मात्मात्मात्मात्मात्मात्मात्मात्मात्मात्मात्मात्मात्मात्मात्मात्मात्मात्मात्मात्मात्मात्मात्मात्मात्मात्मात्मात्मात्मात्मात्मात्मात्मात्मात्मात्मात्मात्मात्मात्मात्मात्मात्मात्मात्मात्मात्मात्मात्मात्मात्मात्मात्मात्मात्मात्मात्मात्मात्मात्मात्मात्मात्मात्मात्मात्मात्मात्मात्मात्मात्मात्मात्मात्मात्मात्मात्मात्मात्मात्मात्मात्मात्मात्मात्मात्माँ##
No. 620. आत्मानाविवेकः


A’itmānātmavireka. A concise epitome of the distinctive characters of matter and spirit. By S’aṅkara A’chārya. Mr. Hall notices a work of this name and nature by Svayam-prakāś’a Yogindra. Contributions, 131.

Beginning. धन्यं सच्चार्मणकर्म क्यों देवोत्सर्वा दिव्येकिनः ||

खात्मानाविवेकयोऽर्थ कथाः प्रच्छोटिः \n
खात्मानाविवेक कथाः \n
खायम विष्णु दुर्लभं हरिरपरिप्रवृत्तिः \n
End. \n
सविन्यासनुबिभाष्यभाष्यमालाक्षमं संश्लेषणम्ब्राह्मणां विपरीतभावनां-राज्यसमयं द्युरा आनाति जीवनसुत्र भवति ||

Colophon. दृष्टि जीवनसुत्रायंविनिरूपित खात्मानाविवेकम् समाम् ||

विषयः \n
वसमेतत्जीवनसुत्रादिसुविपरीतभावम्.

No. 621. कविरहस्यं


Kaśirāhasya. Conjugation of the verbs of the first class, Bhādigani. It is intended to serve as a hand-book to poets in search of synonyms and optional forms. By Halāyudha, minister of king Lakshmana Sena of Bengal.

Beginning. जच्चिनि मुरजिलायदसखदीधिष्ठितसिद्धियाः ||

सारस्वतकारविखलन्तामुखविबधवासिताः \n
किलेचु भाषयु च ये प्रभिद्धं किलेचु ये सक्तविभिः प्रभुसः \n
भविष्य तांत्रिकितिनोदयाय श्रवणस्य धातुभिषध्वरासिः \n
End. \n
पारिषद्याग्नायाद्रवं कविरहस्यसंगदित रसिकारः ||

Colophon. \n
दृष्टि सच्चार्मणकर्माभावायंनुसारं कविरहस्यसंगदितसाहाः ||

विषयः \n
वैयाकरणस्यभावसंविकरणंप्रतिष्ठात्रुविवेकः ||
No. 622. चक्रेदीयशक्तिपद्ध:।


Rigvediya-das'akarma-paddhati. A guide to the performance of the ten sacraments or sanśkaras enjoined in the Rig Veda. The work follows the rules of As'valāyana. By Kāles'a.

Beginning. नारायणि मस्काल्य मस्काल्य मुरो: पद्य।

निरूप: यज्ञ: स्मरणावश्यकमधिमिट।
कृष्णिनिधन परमंस्कार कृष्णिनिधने रूढिः।
श्रेयमित्रां निमित्तादृश्यते निरूपे शर्र्या।

End. सर्वे यथाच्च मुखोत एतत्स्तन्त्रानम।

Colophon. दत्ति सच्चातपाणियोक्तिकारिणिरिणिता चक्रेदिनां दशक्षमपद्ध: समाप्त।

विषय: समाधानाद्विषयं निष्कास्यानुमानगृहिणा।

No. 623. विधिक्षमपविचार।।


Vidhi-svarôpa-vichāra. A dissertation on the nature and characteristics of ordinances or rules enjoining actions. Speech is divided into three classes; viz. 1st, such as enjoin an action, vidhi, injunctive; 2nd, such as prohibit an action, nisbedha, prohibition; and 3rd, such as describe an action, arthavāda, descriptive. The first class is surveyed from a Nyāya stand-point. Anonymous.

Beginning. विधिविधिमिथिभवनेन बाध्यं विधिभ।।
सच्छात्
कामः पचेन समाहस्यायेन्त्रिधात्रैसैरितिकोप्रितकामाणिः
प्रवचनकर्म-सत्यत्तमान प्रवचनकर्म-विधिभ।।

End. समाधानत्तम सत्यविधिकारिणाः एकात्मतामुरोधातः ज्ञात्किम्बुध्युपः
विधिकारिणाः निष्कास्यानुमानगृहिणा।

Colophon. दत्ति विधिक्षपविचार।।

विषय: नैयायिकामिः निष्कास्यामतामुरोधातः नैयायिकामिः।
No. 624. बालबोधकः


Bālabodhaka. A compendium of expiations or prāyashchitta. Expiations for the following offences are particularly noticed: murder of Brāhmaṇas; drinking of spirituous liquors; theft of gold; incest with the wife of a spiritual guide; association with outcasts; venial offences called anupātaka; destruction of cows; murder of Khstrāiyas, &c.; murder of women; causing of miscarriage or abortion; killing of elephants, horses, &c.; killing of cats, &c.; killing of birds; killing of vertebrate and invertebrate animals; felling of trees; destruction of gardens, houses, temples, &c.; killing of animals for food; eating of forbidden food; eating of rice cooked by Sūḍras; eating of rice cooked by Chaṇḍālas; eating of improper rice; eating of meat not duly sacrificed, or unfit to be used; eating of meat on forbidden days; eating of fish. By Anāndachandra. The MS. is incomplete.

Beginning. प्रायश्चित् पाञ्चतीनां या या चायादिकायानवरकाः

खचन्द्रचथा विप्रेन्द्रः कुशं पाञ्चवाचकाः

पापश्रयासांवत्तं सरस्य प्रायाशगति

सत्या च विश्वेषितपाञ्चवेशतुरस्त्रायानवत्तं

प्रचलिते चतु पापश्रयागँवधनं प्रायाशत्ता या ज्यायाशदित्यः

अचेत्या विश्वेषितपाञ्चवेशतुरस्त्रायानवत्तं चतु पापश्रयासां अचेत्याशदित्यः या प्रायाशिक

End.

चन्त्रायाशिकां साजातीयाशिकां च चगृणां पादपास्तावः

परिवर्तेत्तिरावकां नारिक्षः

विशेषः

प्रायाशिकायाशिकायाशिकायाशिकायाशिकायाशिकायाशिकायाशिकायाशिकायाशिकायाशिकायाशिकायाशिकायाशिकायाशिकायाशिकायाशिकायाशिकायाशिकायाशिकायाशिकायाशिकायाशिकायाशिकायाशिकायाशिकायाशिकायाशिकायाशिकायाशिकायाशिकायाशिकायाशिकायाशिकायाशिकायाशिकायाशिकायाशिकायाशिकायाशिकायाशिकायाशिकायाशिकायाशिकायाशिकायाशिकायाशिकायाशिकायाशिकायाशिकायाशिकायाशिकायाशिकायाशिकायाशिकायाशिकायाशिकायाशिकायाशिकायाशिकायाशिकायाशिकायाशिकायाशिकायाशिकायाशिकायाशिकायाशिकायाशिकायाशिकायाशिकायाशिकायाशिकायाशिकायाशिकायाशिकायाशिकायाशिकायाशिकायाशिकायाशिकायाशिकायाशिकायाशिकायाशिकायाशिकायाशिकायाशिकायाशिकायाशिकायाशिकायाशिकायाशिकायाशिकायाशिकायाशिकायाशिकायाशिकायाशिकायाशिकायाशिकायाशिकायाशिकायाशिकायाशिकायाशिकायाशिकायाशिकायाशिकायाशिकायाशिकायाशिकायाशिकायाशिकायाशिकायाशिकायाशिकायाशिकायाशिकायाशिकायाशिकायाशि
No. 625.  तत्त्वार्थकौमुदी।


Beginning. श्रीमानिष्ट्यायदिसिद्धिरराजन्यासिद्धर्मः

वन्दे हन्तारकाहयसिद्धर्मारसिद्धर्मम्

चेन चोतितप्पल्लुष्यनितरं सर्णमनविश्वार्थिं

श्रीमानिष्ट्यसर्पप्रकाशस्येको श्रीमानिष्ट्यार्थिं

वेदांतपुरसारतिपिष्टकमालं चि (?) मार्गितं

केषां ना परिसोहितो मण्डलिकोपः शताब्दिः

ग्रामादन्त्रप्रतिनिधिना तन्मूलको तन्त्रेः

प्रायोजनिः विवेकको दोकात्सवाध्यक्षिणी

End. ऊज्ज्वलं विश्वासलयं विश्वासविश्वासलयं विश्वासमाकः। एसं परं भ्रान्तिः।

विषयं। प्रज्ञाबिन्दुसंहारे पाध्यायलाभप्रायोजनिः विवेकविषयकताभाष्यार्थाः

——

No. 626.  जपुन्दीपमानि क्रस्कमहम्मृतकौ?प्रयोगः।


Yajurvedi-māsika-srāddha-prayoga. A guide to the performance of the mensual srāddhas, or offering of funeral cakes to the manes, according to the rules of the Yajur Veda. This work follows the directions of Vāchaspatī Mis'ra.

Beginning. अथ वाचस्पतिमाहस्यमतः यथूनेदुद्विनां साधिकवादन्यप्रकः। तन्त्राठे भोजयं महामहूः

कला एष मन् हस्तिश्चराय शीविष्ठव्यं मनस्। इत्यतिरिक्त्यायमां दला

कालकृपणं प्रवेशनित्यादि

End. हस्तिश्चराय शीविष्ठव्यं मनस् प्रवेशं। दशिष्टसात्त्विकां दीपं शरिराभिष्करग्रामाधारं कुष्ठां।

विषयं। शान्तिद्वारायन्नुलानकां

——
No. 627. सपिष्टप्रयोगः।


Sapinda-prayoga. Directions for performing the first anniversary s'rāddha, according to the rules of Vāchaspāti Mis'ra. Anonymous.

Beginning. चच वाचस्पतिस्तिमितसञ्चािऽत्र यजुर्यः सपिष्टप्रयोगः। यदर्थ प्रविष्टोऽपिष्ट्वयः
प्रासङ्गकः कूम्भिकंसनि पालिका सुधा पुष्करीकारः यथाकाल्यं स्मृता कृतत्रयात्रि
तिल्रान्द्राद्य अध्यक्षस्याः

End. सता मित्रा खायेन॥

Colophon. दुर्गिः वाचस्पतिस्तिमितसञ्चािऽत्र यजुर्यः सपिष्टप्रयोगःप्रयोगः: यस्मात्
विषयः। सपिष्टप्रयोगस्तान्तकामसः।

No. 628. कृक्कलीतत्त्वकायः।


Kukkuti-erata-kathā. A story in praise of a fast called Kukkutierata, or fowl fast. Chandramukhi, wife of Nahusa, is said to have first originated this fast, and Krishna is described as having taken his birth in the womb of Devaki to reward her piety in having observed it. A modification of it under the name of Lalitāsaptami is now observed by Hindu women, on the 7th of the waxing moon in the month of Bhādral, the forbidden bird being omitted. Anonymous.

Beginning. यद्य कृक्कलीतत्त्वकायः | युधिष्ठिर तवाच | देवकीनंदनं कन्या वर्णमासः
कथितः: नीकस्मकायश्च कुशी मनाणू ||
श्रीकथा तवाच | लोका नाम श्रवणी एव श्रयुतांमातेपुरा ||
शारिरिको शतद्वन्द्वे देवका च युधिष्ठिर ||

End. या कृक्कलीतत्त्वकाय: * * * * देवं चराः चारुवुङ्गः श्रद्धे निधायः
मनः करोति कल्याणेष्विनिधातुदयम् श्वाभामुखात अवकल्यात्मानितभोजिन ||
No. 629. \textit{प्रक्षयः}}


\textit{Brahma-yajña}. Directions for performing the ordinary daily worship of Brahma by Brāhmaṇas. Anonymous.

Beginning. \begin{quote}
स तु सहायकवर्गानसार सदाचारो मात्र कार्यः। यथा, ग्रामस्य मेघः ग्रामस्यः \\
साधुपप्पणः सर्वं तत्र तत्र श्रीवैधेर श्रीवैधेर रत्नन्यायः रत्नन्यायः शिला\textsuperscript{1} तत्र निवाससमस्या पूर्वे स्तम्भे रत्नन्यायः रत्नन्यायः
\end{quote}

End. \begin{quote}
कल्याणो नमः यज्ञार्थं कार्यं। ततो चैते वास्ती परिधाय स्वित्तं च अवकः प्रचार्यः अभंवयं। देवः चित्तसमः।
\end{quote}

\textbf{विषयः}}

\textit{ब्रह्मा प्रक्षयो नियमसमाध्यक्षकश्यक्षविशेषसमे}।

\[\text{-}\]

No. 630. \textit{व्रिषोत्सर्गप्रयोगः}}


\textit{Vrishotsarga-prayoga}. Directions for performing the ceremony called \textit{Vrishotsarga}, or consecrating a bull and four young heifers, and letting them loose. The work follows the rules of Vāchaspati Mis'tra.

Beginning. \begin{quote}
व्रिष यज्ञविवेद्यः द्वाराग्रामप्रयोगः। ततादौ यज्ञविवेद्यः कुशः
\end{quote}

End. \begin{quote}
ततः चर्माय यज्ञविवेद्यः पाणिः ब्राह्मणं स्वायत्।
\end{quote}

Colophon. \begin{quote}
रत्न वाच्यः तिमिररत्नविवेद्यः कुशः प्रयोगः।
\end{quote}

\textbf{विषयः}}

\textit{परोऽविवेदो मन्त्रसंविधानम्}।
No. 631. चुषणुद्विद्वित्वकरिकैकोर्दश्याद्ध्वप्रयोगः ।


Yajurvedi-s’ávatsarikakoddhaśta s’riddhâ-prayoga. Directions for offering the funeral cake on the first anniversary, according to the ordinance of the Yajur Veda.

Beginning. चथ युणि चांतुरिकैकोर्दश्याद्ध्वप्रयोगः। तत: पापे रने गयं विवश बलापादी च प्रायथ्य हिरायचम् दौयं प्रयथ्य पूणाभिलुरः भास्मंकृत्व दृष्टिर्षां दशान्।

End. ततो बलापादी प्रायथ्य गयं प्रमित्।

Colophon. इति युणि चांतुरिकैकोर्दश्याद्ध्वप्रयोगः। चमाय।

विषयः । चांतुरिकोर्दश्याद्ध्वप्रयोगः।

—

No. 632. प्रतिष्ठाप्रयोगः।


Pratishthá-prayoga. General rules for entering into a vowed austerity according to the Yajur Veda.

Beginning. चथ युणि चांतुरिकैकोर्दश्याद्ध्वप्रयोगः। तत: क्रायथां ब्राह्मण समाय तत् चित्तहरीतिकोषों चतुर्विश्वान दलादिद भला पुष्पार्द्ध सर्वो चालिष साव- भिल्या ैव सुकृत न त्यादिद।

End. तत: चतुर्विश्वान समाय जिवालं चः प्रतिष्ठादिद।

Colophon. इति चांतुरिकोर्दश्याद्ध्वप्रयोगः।

विषयः । चांतुरिकोर्दश्याद्ध्वप्रयोगः।

—

No. 633. दिजनयानं।

Deviya-nayana. Astrological rules for determining the exact time of the passage of the sun from one sign of the zodiac to another, and the moment most appropriate for performing such ceremonies as are enjoined on such occasions. By Haláyudha. The MS. is incomplete.

Beginning. अय्यतै ग्रहालोकयाप्पायोः; तुर्दराः ।
सयमः; सयमेवः; सयायः सयाधारः ॥
चन्द्रावरोधकस्तुविरिक्कामकारिव विकारकां किमपि भूतपत्रकंद्रैः ॥
पतिराविस्मकारिव वधानष्टेन विनादिन नमस्ते विज्ञानः ॥
अध चक्षुरानिविनिष्कणः। चयने देव विषये देव चतुष्कष: पदश्रीतः: ।
चतुष्कषविनिपवाद चक्षुरान्य क्षत्रिया हास्यम ध्यानः ॥
सगरकोटचक्षुरानो हृदगद्विषिषांपने ।
तत्तामेव विभूतिसि मात्समे नतेांपरः ॥

End. तथा ज्योतिर्मिथिः च चक्षु विषिषिन । (दत: खचितमः)
विषयः । चक्षुरान्याहा विनिष्कणः ॥

No. 634. ज्योतिर्मिथिकामण्डी ।


Adhikaraṇa-kaumudī. Various kinds of topics reduced to Mi- mãśā syllogisms, each comprehending five members, or the sub- ject, the doubt, the prima facie argument, the conclusion, and the application. By Rāmakṛishṇa.

Beginning. मनूस्तू तमस्ख्य चय्यमोक्षवर्जष्र ।
विषयाधारे भिक्षुकरण रासखल्यम विनिष्कणः ॥
विश्वासमय सियलोक्ष्वारिषो विनिष्कण यंक्षलिखितेण नीतिः प्रधानः ॥
विषयों, विग्रहश्च पूणेयस्मयानां ।
विश्वासार्थ प्रकारस्माक भिक्षुकरण यंक्षम ॥

End. चचन्माः; काले कुयांत्र शस्ये; कुयांतम ।

Colophon. दति कुयांत्रशेषस्तम्.... । (दत: खचितमः)

K 2
Karmaripāka. Diseases and evils resulting in this life for sins committed in a former one, and the expiations meet for their removal. The causes and cures of the following evils are especially mentioned, viz.:

- Loss of sexual power; giving birth to dead infants; poverty; separation from loved objects; diseases of the eye; hunch-backedness; lameness; slit in the nostrils; amputation of hands and feet; diseases of the eyes; widowhood; barrenness; miscarriage; widowhood; death of many children; misfortune; getting rival wives; loss of caste; dumbness; boils; diseases of the mouth; diseases of the ears; stench of the skin; loss of wealth; fears; dispepsia; indigestion; diarrhoea; dysentry; jaundice; cough; asthma; pthisis; hemorrhages; biliousness; spleen; colic; piles; fistula in ano; diabetes. This is an extract from the Bhrigu Saāhītā section of the Vrihaddharmā Purāga.
Beginning. ष्ठि कघ्न्यिपाक जन्ति। भरत जयाच।
स्त्रीपुष्यं वै आचीयं वायुप्रमण सुन्त।
सर्वज्ञ निर्विशेष भवन्यानां ज्ञाते॥
अगुगुणाच। वालिकारितिविरोधिद्वाराम् प्रमाणीत।
सर्वेऽनु वै यथार्थ नायपायित॥
तत्प्रात् कथौ परिश्राय वायुशिरं करौ।
सा तु देवीविनिर्माण रोमी च कषुकाविभव॥

End. दृश्य पतित्वसमावत॥

Colophon. दृश्य ब्रह्मचित्यपरां श्रामुद्धल-भरत-अगुगुणाचे अगुगुणचित्यायं कघ्न्यिपाकः
समापां॥

विषयः।
पण्डितोपसां, दत्तजय, दारिद्रियोपसां, निर्माणोपसां, नेन्द्री, युधाण, शुद्धाण, विद्यानिश्चल, हन्नापाट्टिद्र, भूरोम, गणुदानमादिकाः, वैभवम्, विद्याशिरम्, उसासंस्कारद्रान्, वन्याण, गणसाहाय, कुत्षाणपविधिद्रान, झसशाय, मुनिशाय, मुनिशाय, गणुदानमादिकाः, देवीमायापां, सम-प्रस्थापयाम्य, ज्ञातारामसम्य, शूरलं, गणुदानमादिकाः, शूरलं, गणुदानमादिकाः, शूरलं, गणुदानमादिकाः, शूरलं, गणुदानमादिकाः, शूरलं, गणुदानमादिकाः, शूरलं, गणुदानमादिकाः, शूरलं, गणुदानमादिकाः, शूरलं, गणुदानमादिकाः, शूरलं, गणुदानमादिकाः, शूरलं, गणुदानमादिकाः, शूरलं, गणु�ानमादिकाः, शूरलं, गणुदानमादिकाः, शूरलं, गणुदानमादिकाः, शूरलं, गणुदानमादिकाः, शूरलं, गणुदानमादिकाः, शूरलं, गणुदानमादिकाः, शूरलं, गणुदानमादिकाः, शूरलं, गणु�ानमादिकाः, शूरलं, गणु�ानमादिकाः, शूरलं, गणुदानमादिकाः, शूरलं, गणुदानमादिकाः, शूरलं, गणुदानमादिकाः, शूरलं, गणुदानमादिकाः, शूरलं, गणुदानमादिकाः, शूरलं, गणुदानमादिकाः, शूरलं, गणुदानमादिकाः, शूरलं, गणुदानमादिकाः, शूरलं, गणुदानमादिकाः, शूरलं, गणुदानमादिकाः, शूरलं, गणुदानमादिकाः, शूरलं, गणुदानमादिकाः, शूरलं, गणुदानमादिकाः, शूरलं, गणुदानमादिकाः, शूरलं, गणुदानमादिकाः, शूरलं, गणुदानमादिकाः, शूरलं, गणुदानमादिकाः, शूरलं, गणुदानमादिकाः, शूरलं, गणुदानमादिकाः, 

No. 636. कुमारीपूजा।


Kumâripâjâ. A Tântic compilation, giving directions for worshipping virgins of various castes, ages and characteristics.
No. 637. दत्तकनिषेधः


Dattaka-nîrûya. An exposition of the law of adoption. By Sûlápâni. This work forms a part of the author's great digest of the Hindu Law, the Smrītīvēka. Nearly the whole of it has been printed in Professor Bharatachandra Sîromâni's Dattaka sîromâni.

No. 638. चिकित्साशृंगः

Chikitsā-saṅgraha alias Gāḍhavākyabodhaka. A treatise on Hindu medicine and therapeutics. By Chakrapāṇi Datta. The author, though modern, has considerable reputation and wrote several works on medicine. Vide ante p. 25.

Beginning. गुणचर्चविभेदनम् गृहग्रहस्यपुपुष्ये। चंद्रमायस्मिनयाय चिराकीपिते नमः॥
 नानायणः विद्विष्णुः देवमृत्युः श्रवणपालिना॥
 ग्रामादा रोगमार्गः परीषतं ततोऽभावः स्वप्नः॥

End. चतुः एकः * * भक्तम्॥ इति काव्यनन्दः॥

विषयः पदपरामर्शं सुचनाः, वैशिक्षम्, चारुभंजिकावलिका, नवाक, वाय-विचारकारप्रभत्वान निरूपिता॥

No. 639. कायचन्द्रिका।


Kávyachandra alias Gunáloka-ráyadosha. An elementary treatise on rhetoric, embracing a summary of the ornaments and defects, of literary compositions, as also a classification of poetical writings. By Nyáyavágis'a, son of Vídyánidhi.

Beginning. सुभाष वासनाकार रसभाषा देशारूपिणाः॥
 जसदुर्बललोकात्मकः कवित्तमणिः सरस्वती अतित ||
 विद्यामिनीपरमुज्जन नायनवीमधीतसः॥
 मुनिसर्वकादपास्त्र्यः ज्ञातमय कायचन्द्रिका॥

End. आलोकसर्वम् समुद्र रससागरः॥
 वाचस्पदोऽविश्चाराय रचितं काव्यधृत्य पदेः॥ परिप्रेमिकं च वाक्यं मालिकः॥

विषयः काव्यमेदरस्त्रोषुमुनिसर्वकादपार्किरुपम्॥
No. 640. तोषानि ।


Beginning. अथातं सम रक्षकाकेषु तैवैविष्णुवं निर्ताणाय व्रजपुर्णां समुद्भवति।
अमेक्षं तत्त्वं समस्त्रदीपं चतः ताप्यं विष्णुवं भविष्यति। (?)
कुलका मूले मात्र ब्रजपुर्णां निर्ताणाय व्रजपुर्णां समुद्भवति।

Mdhusrupakriya, तत्त्वं समस्त्रदीपं चतः ताप्यं विष्णुवं भविष्यति।

End. कष्टं दीपमिश्रितारं घण्टा वैदुर्यश्रवित्
नैचिके चन्द्विही । भविष्योऽभावद्वितिः। परिवर्तानिश्चरकं वाक्यं नानिः।

विषयः कुलका-महाकाकुष्ठानादिकमिष्ठनानिः।

No. 641. अमारुशतकः


Amarus’ataka. A collection of miscellaneous mostly amatory poetical pieces by Amaru. The author is held in high esteem as one of the greatest poets of mediaeval times. A Bengali translation of this work has lately been published in Calcutta.

Beginning. आदेशनादेशकामसनाशनादेश-प्रक्ष्ण्या-बहुतसमांसितां कडाकां विष्णुवं भविष्यति।

End. श्रावसार्यर्थम् रमस्य कवियोऽन्ध्रेय समाजसम्बन्धामिति प्राप्तम्।

विषयः रसभावाधिकारकामं श्रावसार्यर्थमित्वानिष्ठाय।

____
No. 642. भावतन्त्रराजः ।


Mahātāntararāja. The essence of the Vedānta doctrine of salvation discussed from a Tāntric stand-point.

Beginning. कैलासमिब्रह्मार्यानं देवस्य अग्रमुखः ।
पञ्चवेदस्य देवी विष्णुवानं संशोधनः ॥
कुल: ब्रह्मसेवाय देव ! कुल: ब्रह्मविष्णुसः ।
विष्णुवानं कर्म देव द्वारवेशार्यार्यात् ॥

End. पञ्चवेदस्य देवि विष्णाय विष्णुविशेषः ।
विष्णु यान नरसः नारसः चारिः (?) संशोधनः ॥

Colophon. दृष्टि पार्थोत्तरीयायाम् विष्णुवानमार्यात्मकः पदकृतः । समाप्तिः ॥

विषयः ।

तारिकाग्र्रामालकायाः ।

No. 643. तन्त्रोक्तिकित्स ः


Tantrokta-chikitā. A Tāntric compilation on medicine, charms, &c. Contents: medicinal herbs; treatment of fevers; do. of diabetes; do. of phthisis; do. of dysentery; do. of diseases of the mouth; do. of diseases of the nostrils; do. of dryness of the mouth; do. of diseases of the teeth; do. of colic; do. of boils; sleep; generative organs; conception, and diseases incident to that condition; conjugal love; sweetness of breath; charms for subjugating mankind; aphrodisiacs; means for promoting corpulency; antidotes to snake poison; cure for barrenness, &c.

Beginning. देवशुचि । चार्य भवत्राग्नांदन यथा कान्त्य वचने ।
सम्राक्ष शारसुर्यस्मार्यामायेष वद ॥
चेन स्वीतालिन् देवसिर चक्षुसामपदानि च ।
आर्यार्यारं कस्य सदद्व विपुरामक ॥
No. 644. वियाहादिपदादः।


_Vieñhādipadāhati._ A manual of domestic rites. By Rámādatta. Contents: _Srādha_ before an auspicious occasion, such as marriage &c.; marriage; first religious rites on the third month after conception; second religious rites on the fourth month after conception; a purificatory rite observed on the seventh month of pregnancy; do. on the 8th month, rites after birth; naming; rite of bringing a child out of the house on the 4th month after birth to see the sun; first feeding with rice; tonsure; puncture of the lobes of the ear; putting on the sacrificial thread; commencement of education; return home from the tutor after the completion of religious education.

Beginning. जय जयापामाधुदिकाः। तत्र प्रातःखानादिक्षः ततो जयादिकाः।

End. गुरवे वर्ष तथोपसार्याः व इत्यादि दयाः।

Colophon. दृष्टो श्रीआयपिठानमयदिपिथितवियाहादिपदादतः समाप्तः।

विषयः। १, आयापिठाद्वाय । २, वियाहः। ३, जयापामाधुदिकाः। ४, पुस्यवन । ५, श्रीसन्ताकाः। ६, शास्त्रकरः। ७, तपास्याः। ८, सामार्काः। ९, निघ्नायाः। १०, जयादिकाः। ११, चूड़ाकरः। १२, कण्यावः। १३, जयादिकाः। १४, विदार्शः। १५, समाप्तः।
No. 645. देविमाधवात्म्योक्तिका।


Beginning. चष्ट चष्टीचिन्तनम्। चष्टी विमाधवात्म्योक्तिका देविमाधवात्म्योक्तिका। चष्टी चष्टी चष्टी चष्टी।

End. नमस्कारः द्व्याकृ।

Colophon. मृत्ति मदाधरमकायथायोऽत्पति देविमाधवात्म्योक्तिका।

विषयः।

No. 646. प्रेतकार्यादिनिष्ठयाः।


Pretakārtyādiniṣṭhaya. Funeral rites, mourning and śrāddhas. The MS. is incomplete.

Beginning. नंतरकारात्म्यमारकेवयं यत्नं सयं।

End. योग्यं विश्वामिति।

विषयः।
No. 647. Smṛiti-sāra.  
Rites proper to be observed on the different luna-
tions. By Kes'ava S'armá.

Beginning. जमीनेद्वं मला श्रीमेंगमण्डला लेखितचैत्यन्।
Smṛiti-sāra मन्त्रिचारं कुष तारं भूतिसारं पारं वस्॥
खबायायपका:। कथा यथा: काचलाकालयापिनी तिथच।।
तथा कथापिनी कुष्टान्त श्रावधब्दं न कारण॥
श्रावधब्दं मातृकायपकं तत्र पश्चादेत्यान्ते द्रोणे॥
सत्तान्: वृक्षिः।

End. विषयं:। अष्टोत्तरस्य वर्णानि बालो वाग्यमेड्स:।
इत्यतः खर्णस:।
विषयं:। निशाद्विश्वारं, प्रतिपदादितिथिकां श्वेतादिदिनिकपथश।

No. 648. भाष्यव्यक्ताणेंव।।

Substance, country yellow paper. Folia, 7. Lines, 9 on a page.
Extent, 332 s'lokas. Character, Bengali. Date ? Place of deposit,
Krishnanagar, Paṇḍit Tārāprasanna Bhāṭṭāchārya. Appearance, old.
Prose. Incorrect.

Contents: The origin of the four principal castes; origin of the
mixed castes; impropriety of marrying before an elder brother;
forbidden relationships in marriage; collateral relations; collateral
relations on the father's side; collateral relations on the mother's
side; gotras, &c. This is apparently different from No. 320.

Beginning. चाँद्रिस्य प्रजापतिमुखाः आशा विषयः * * *।
चाँद्रिस्य खृस्या आशा जातिस्या बम्बिरे॥
पाराजनक्रां स्वायतालिखित म्हि मेकानः।
सत्तानिन्तिक्षेत्रं काचलाकालय एव च॥

End. इति प्रथमं अधिकं कथा विषयाकथाय विशिष्टानुगमः (?)।

Colophon. भाष्यव्यक्ताणेंव तत्तथः गोविन्दसेनिन जने समासः।
No. 649. उद्वाहयवस्था ।


Beginning. तबोद्धारोजः | भायवश्वप्रायं विवाहः। तस्य भवन्ते भद्धायमनं वरम्य समेतमिति ग्रानकयः। तथं समनायविशयमां वर्ण्यम्यः। सतात वर्णयोविवाह रूपं प्रततिनिःश्चपमति। भायालय मरूर्यपदेश्ये पेता-म्यायायः। च च विवाहांश्चविवेषो सम्बति।

End. अभ्यद्धारापूर्ववक्त पदं स्वर्गस्त सातिः। रस्यतं खनिरस्त।

विषयः। विवाहाभिषेकं भद्धारोजाविवाहाः।

No. 650. धर्मादिपिका ।


Dharmadipikā. Reconciliations of discordant opinions on points of law. By Chandras’ekhara Vāchaspati.

Beginning. नम सिध्यद्रदस्तं सातलावतेऽविवं ।

सत्त प्रभा वाज्यदाहाभिः। क्रियते धर्मादिपिका।

विद्यासमुपर्यविश्यं। पद्मदर्ममेव सुधरी।

तत्तद्वाद्राधों धीमांश्वताभोवी पम् तस्युतः।
No. 651. सारसङ्ग्रहः


Sārasaṅgraha. Practice of medicine and therapeutics. The MS. is imperfect.

Beginning. संसारभिमत्तरणसंस्कृतमयायनम् क्रुःक्रुः दीर्घः

कथ्यं पदयथित्यक पद्यविशेषे वन्दे सदा विपुरोक्षकर्म समयसः

आवामक वाक्यस्तोधाय गार शास्त्रयामन्

लक्षागमुपकाराय जयते शास्त्रकुः

प्रायोधिः विविधास्य आयतयथ धर्मानिश्चयः

विना मांषम बो बृहत्त तमाक्ष्रकाणातः

कथ्यं कोणेऽधुः कुपायी स्वत्वमुः

पव चैव न प्राचे धनवारिन्यया यदि

End. दुःखाविकाः सेरः कथ्यमात्वविनामानः

कमलसदुच्छेत् (रचनाय: स्पष्टाः)

विषयः अहरस्तिमात्वरोगाः तदुपवस्त्ररामायणाच शब्दायपारः

No. 652. आच्छाणसमस्तः

Brāhmaṇa-sarvassea. On the duties of Brāhmaṇas, from the commencement of their religious study to funeral. By Halāyudha, minister of justice of Lakṣhmaṇa Sena of Bengal. He is the author of several works of great repute, including among others the Mimaṃśa-sarvassea, or a summary of the Mimaṃśa philosophy; the Vaishṣṇava-sarvassea, or the duties of Vaishṇavas; the Śīva-sarvassea, or the whole circle of duties of Saivas; the Pāṇḍita-sarvassea, or the duty of the learned; the Muni-sarvassea, or the duty of ascetics; the Nyāya-sarvassea, or a summary of Nyāya philosophy; the Matsyasukta Tantra, or theology; the Abhidhāna ratnamāla, or a vocabulary of Sanskrit words; the Kavi-rahasya, (No. 639); and the Mṛita-sanjivani (No. 1). The brother of the author, Pashupati, was the prime minister of Lakṣhmaṇa Sena, and several works of great repute are attributed to him. The work under notice treats of seventy-six subjects, the Sanskrit names of which are noted below. It quotes largely from the Kalpa and the Gṛihya Sūtras of Kātyāyana, Baudhāyana, Aśvalāyana, Gobhila and Pāraskara, as also from Manu, and most of the leading Purāṇas.

Beginning. दीययत् दातनुसिमेत शो मूम्यास्वयमुस्तिष्ठयः।
सावितुषेऽधे भूम्यसपवमेकर सुमः॥
दधाम् च तराब्राह्यवती सुषचितुष्ठीयः।
मुनिसारी समासरो धक्काटजावामिनाः॥
विद्यान्यं कार्यवेतुष्ठायीमः।
विवेकप्राध्यायलक्षणं चेष्टेरङ्कुषु मः॥
विश्वाकुपःरससततिः समन्वयांति किलोणः।
विवेदेनीकसभ्याँगायिती नासपासः॥

End. अन्याय बरदारं, अन्यायशेषांग, अन्यिन्द्रनाध्यवर्णं अन्यायानिवारसभ्यां कु-योत्त।
द्वारास्थिनकर्मचारंधिकत्सायांति अन्यायार्धनाभिन्याणुकं समाप्तं।

Colophon. अन्यायार्धनाभिन्याणुकं अन्यायानिवारसभ्यांति
अन्यायार्धनाभिन्याणुकं काष्ठै समाप्तं।

विभाषा। १, वेदाध्येयः। २, ब्राह्मणशस्त्रः। ३, चाप्सन्धिशाः। ४, दलाध्येयः।
५, प्रामाणिकशास्त्रः। ६, प्रासःसंस्कारः। १०, प्रासःसंस्कारः। १२, वा-भाग्यप्रजाशाः॥
१२, प्रासःसंस्कारः। १४, कामप्राणायामः। १५, प्राणायामस्वभावः।
No. 653. गङ्गाधरकः


Gaṅgāśṭaka. Eight stanzas in praise of the river Ganges. By Kālidāsa. Two other hymns of this class have already been noticed. Ante, Nos. 455. and 458.

Beginning. काय्यचीणि करते: कित कित द्रोहिद्रयानि लबः

काष्ठः कित पद्मः: कित दूधस्थ्रः (?) खजः: कितः

माण्डवः कित विचासाध्यः वहारिखोरूडः

मार्ग्यान्मुद्यकोषाधार्य यत् इ।

No. 655. गुलाक्ष चम्, बोधायणीयम्।


Śūdra Śītra, Bodhāyaniya. Bodhāyana's aphorisms on the formation of various kinds of fire altars, and the positions which the priests and sacrificers are to occupy around them. The work embraces eight chapters (Pāṭalas.) The MS. is imperfect, the latter portion of the 4th and the beginning of the 5th chapters being wanting. Contents: 1, Area meet for the altar; 2, the number of bricks necessary for the altar, and the proper places for the different priests around it; 3, the receptacle for the fire to be made of bricks in the form of a hawk; 4 and 5, formation of the altar like the nave of a wheel &c.; 6, formation of the altar like the wheel of a chariot; 7, formation of quadrangular altars; 8, altars for burning grounds.

Beginning. अथेन्द्रमिश्रितवाच्यायेऽऽसैः परिमार्गितचिरार्मण्यायायाम्। अ भाज्युप्प्रायम् च तुद्रशास्त्रश्यस्तमिश्रितं देवपरे दशकुङ्कुमिनिदि।

End. धात्रेणेकः कार्यविभागमायाम् पवायाधिकायायायः पुष्पमात्रां नारिव-प्राप्तेऽस्मां प्रहास्या वा निगुणात्यायावः प्रभववेकिर्षीमिति। तदुमयं आशुतोष्य मः आशुतोष्यमिन्दि। अधमः पदलः।
No. 656. शुल्कचंद्रोपिका, बौधायनीया ।


S’ulea-sūtra-dīpikā. A gloss on the last by Dvārkānātha, son of Tīkā Bhaṭṭa.

Beginning. बौधायनीयमूलज्ञान प्रवाहं प्राच्य यथा ।

End. तत्समस्यापि ज्ञानविवाहारुचमयमुच्यते परमात्मा। बीमाम समासिन्धाकाराभः।

Colophon. बौधायनीयमूलस्त्रोपिकावरण ।

No. 657. मुल्सुकमायम्, आपस्तम्भोऽथ ।


S’ulea-sūtra-bhāṣya. A commentary on Apastamba’s aphorisms on the formation of fire altars. By Kapardī S’vāmī. The work comprises six paṭalas.

m 2
Beginning. तत्त्व वायुक्षेत्रवार्तानि विवेचनायामानि नियतनिधान्ति तत्त्वाभासविश्वाराम वनस्पतिम च च। विवर्ण्यामानः वायुक्षेत्रस्मानः। विवेचनार्थाः प्रामाण्यार्थाः गाढ़पात्यावधिकारिनि।

End. नारिक्षेत्रस्मानं, तत्त्वा होकः, विचार नयेः।

* * * * * प्रामाण्याचिन्तानि विभागानि। (?)।

काव्यानि समा शृङ्ग नित्यानाधिकार नामानि।

विचारार्थाः। विचारार्थाः। वायुक्षेत्रवार्तास्मान।

Colophon. इत्यादिवायुक्षेत्रार्थाः कपिद्राधिकारिनि चमास्म।

विचारः। चमास्मानन्तरार्थायामान।

No. 658. मद्यायत्रा, कात्यायनोयं।


Gṛhya Sūtra. Aphorisms on the rites and ceremonies appropriate for householders. By Kātyāyana. Contents: 1. Cooking of rice as a ceremonial rite at marriage, conception, quickening, birth, first eating of rice, and tonsure; 2. Observances at the time of investiture with the sacred thread, and after it; 3. Observances on return home from the tutor; 4. Mensual and first anniversary s’rāddhas, offering of water to the manes, agriculture; 5,6. Rites for overcoming evils at the consecration of tanks, lakes, gardens, &c.

Beginning. चालान वायुक्षेत्रान् चालानामानि समर्थानाः समर्थास्माद समर्थास्माद विवेचनायामानि चालानाः।

End. चालानाः समर्थानस्मान चालानाः समर्थानस्मान चालाना।

Colophon. दृष्टि यथार्थाः। समास्मिद्व चालान।

विचारः। दृष्टि यथार्थाः। तत्त्व १ चालानं, विवेचनास्माद चालान। समास्मानस्मान।

(८४ पद वार्ता)
No. 659. चारित्यनाथ, वृद्धवनीयं।


Srauta Sūtra. This is an incomplete MS. of the aphorisms of Bodháyana on the rites of the Yajur Veda. It includes the Agnishóma, Pravargya and the Mahávira rites.

Beginning. क्रियायोगम वचनमाणा भवित सं उपज्ययते क्षणाजीति क्षणचर्चा वाहस्य संख्या चेतायति।

End. क्षणान्ति विचित्रिताएर्मास्ममक्षिण्यस्य वै वै कार्यं रक्षितं नु स्मृत्यदृष्टिः ददाति नमस्तेन। चहः सूक्ष्म ॥ १० ॥ (समाप्तिवाक्यं नामितं)

विषयः। क्रियादेशप्रधानम्नामविविधकरणम्।

---

No. 660. पिल्लेस्थ्रुतं।


Pilriméda Sūtra. This is a mere fragment of either Bodháyana's or Bharadvája's aphorisms on the ceremony of cremation. I have not the necessary MSS. at hand to identify the work.

Beginning. अय पिल्लेस्थ्रुतं वाक्ष्यासामाद्वेगनिर्देशार्थि निधानात्मकं वर्तमानं द्वारा वाक्ष्यासाम द्वितीयमिथवं वाक्ष्यासामके स्मारकार्यं ॥ यात्राय।

End. पारस्य परिददाति विश्रुतं विचित्रिताम्यमोन्ममन्वयते चूपाशाल्पीतः। (इसापर वाणिज्यार्थ समाप्ति नामितं)

विषयः। भवदुष्टायाम्योश्चल्लिखतम्।
No. 661. प्रवर्ग्यप्रथम:।


Pravargya-pras'na. The ninth chapter of the Srauta Sútra of Bodháyana, (No. 659), and contains the rules regarding the Pravargya ceremony.

Beginning. प्रवर्ग्यः सधारित्र्याकाशपते छादिरीसादुमपरी कक्षरी वा च चिंघ वामार्थों
वामार्थक्षीणम् च ददल्द भावितां, द्वारादि।

End. भदुरां विचित्रज्ञानविद्यासुयपितदेवो यस्मृयां न नवोदिः प्रेव च चायदि-
प्रदेषम् गणाद्विद्यप्रदेषम् उनार्यं लालिमात्यानम्, मद्या वातः पवता सातिरि-
चतिः। द्वि विधायवस्तुं नवम्: प्रवर्ग्यप्रथम:।

विषयः। प्रवर्ग्यप्रथम:।

———

No. 662. गार्ह्यक्षेत्राध्यायः, अपशास्त्रीयः।


Gárhya-karma-prayoga. A manual for the performance of the domestic rites enjoined in the Gárhya Sútra of Ápastamba. The rites are nearly the same as those noticed under No. 658.

Beginning. चरे:पदामुखं नवं कपोशादिनिर्दिष्टं।
अपशास्त्रक्षेत्राध्यायः प्रविष्टमये।

End. अमुकावृत्तिनिर्दिष्टं शामिं वारिः इत्यचः। अमुकावृत्तिनिर्दिष्टिसमस्ताविनितिः
सवेत:। (दृत्यपरं श्राविः)

विषयः। विवादापात्मनर्माणधातकमांधां वामात्त्वात्मकाधारः कत्वम्।
No. 663. भाषिकसूचना।


Beginning. अच्य प्राणलयं श्रवनैर्मिथमः। तदागारुद्धो भाषिकसूचना। अच्यपूर्ण
प्राणलयं न।

End. विश्वास्यकारणमां निक्षत्रो न विभिसते। बौधो यथान्बं विल्ल ज्ञानस्य विभिसते॥
त्यति भाषिकसूचनम समाप्तम।

विषयः। वैदिकशास्त्र तदागारुद्धरस्मयावधिः।

No. 664. कल्पसूचवाख्या, वरदराजोया।


Kalpa-sūtra-vyākhyā. A commentary on the Kalpa Sūtra of Māsaka, (No. 654). By Varadarāja. The MS. is incomplete, and the author’s name does not occur, except in the title of the work as given on the cover.

Beginning. अयोध्य्यक्रमः अयोध्य्यक्रमः दच्चः सवन्तप्रज्ञितंभवय विचारणं। अर्थितंसमः
सवन्तप्रज्ञितंभवय धारानारेण वागान्वितं तदवर्जनेन।

End. तत्र विशेषस्याच। राथनारोण्य विष ** ** पदते। वाहवेत्तन पश्चात्मरात्रादुः
धारारेण मत्तमान पशात्मकविशाल्यं न। शारभत श्लोकः॥
नवसः भवति। विधितः॥ (दत्तेऽपरं शष्यसमः)

विषयः। अर्थितंसमः साध्वितकसमाधिपत्याश्वानं शास्ति। तत्यथापितवत्तादियोऽन्तः प्राकृितक्षय कल्पसूच वायस्त्राष्य।
No. 665. कप्पुष्कभायम्, शास्त्रायणीयं


Beginning: पुत्रप्राप्तं बुधिपूर्वकारिणोमुद्गित्वम् खमसमुपाविष्टिसि। तत्र विशिष्टं क्रियायांशाय। तं च वैदिको क्रिया नामया या कार्यमत। कुन तन्त्र।

End. कूपास्तोतसि यथाकालान्वितांपूर्ववर्धितं मेतदेयत। निवेद्व वैदिकविद्वत Duncan नानातानुसर। दिर्भाषामुखकार्यपरिसंगतिः श्रवणमात्राश्रवणाय चापण्यमिति। दति श्रवण-यमानसमाय मेतदेयं यथा: समाप्तः।

(इति पयः परिवर्तनम् च पाठोपेक्षा, समाधि) शास्त्रायणकश्च धर्मं श्रवणसत्येष्ठिताम्। चर्दमस्य भाधामानं तेजसरःकर्मवः (समाधि)। चतुरः समाधियो चतुरा सचिनुग्रहों द्वीपों सर्वान्ध।।.

विषय: चतुर्यायणसत्येष्ठितम् द्रव्यांमानसमायायुक्तिमेत्वसंभावकं शास्त्रायण-कश्च शास्त्रायम।

No. 666. कायायणसुचिप्रदूत:।


Kàtyàyana-sútra-paddhati. This is a very imperfect MS. of Yàjnikadeva's summary of Kàtyàyana's aphorisms on the ceremonials of the White Yajur Veda. The MS. comprehends the concluding portion of
the VI only, and Chapters VII, XVI, and XVIII, complete. The 7th
treats of the S'ataradriya homa; the 16th, of expiations in connection
with the collection of fire for a Soma sacrifice; and the 18th of the
sacrifice of the horse and other animals. The author was the son of
Prajāpati, and celebrated as a great sacrificer of his time. The work
is in great repute, but scarce.

Beginning. । प्रारम्भ खण्डनः । अन् ३१६.२८ अन्यायः स्निनः, इन्निधिः ३, पवाबि ५९,
पवयानमाय एवं भवेयामः। अन्यायाम्युः सारिः। तत् १ अन्यायार्थः,
अथ नवविर्यवाम्युः अन्निधिः। तत् सुकुमार्यधिः (३) सिद्धेन
परिषांसदिः अन्यायाम्युः।
१६ अन्यायार्थः, अथ सामाजाम्यान्यायाधिवर्यमय अपसिध्दिः, तदपि-
वर्यां सामाजायमो विक्रिया भवितः।
१८ अन्यायार्थः, अथ मयान्यमय अपसिध्दिः। तत् दीर्घ दादम्।
दादम्यमः। अथ राजु नामपिरसबः नामात्मायः न दा।

End. । अन्यायाम्युः। अथ जेन्निधिजयदम्युः प्राच्यामध्यवादुः, प्रतिच्छाय
पाय: द्वे बुलक धियमितारमणां प्रतियोगिकित्वेः प्राच्यां काममाः।
इति सथानप्रतियमितमित्रास्यामित्तुस्मान्य यायविक्षिप्तेन
उत्तिष्ठकावेन जनायां कायायमाध्यवादुः भद्देयाधमाः सरागः।
१४ अन्यायाम्युः। अथ तेजेकारायाधिः: कस्म' सक्षलः, कस्मिनायमा-
मारायाधिः। इति धियमित्रीमित्रास्यायाधिप्रतियमिततुस्मान
यायविक्षिप्तेन जनायां कायायमाध्यवादो वेम्यमाधमाः।

विषयः । ३ अन्यायः, नवविर्यवामाधिप्रतियमितमाध्यवादुः। १६, सामाजाम्यान्यायाधिप्रति
मनः तत् विक्रियमाध्यमितमाध्यमाः चावः। १५, दादम्यमः-स्निनमाध्यमित
मनः विक्रियमाध्यमाः कारकार्यमाधिः।
No. 667. साधनप्रबंधक, चतुरा ग्रंथोऽवरीत


Sádhana-pachchaka. Five stanzas, by S’aṅkara A’chárya, on the duties of a Vedánta neophyte, with a commentary by Bhúdhara.

Beginning. वेदोऽविदम्भीयतां नदुदितं कर्नं समुद्रोऽयतं तेनेंशा मोदीयतामा परिचिति: कामे महिरास्यां। पश्चिमं परिधियां समुद्रं द्रेणं समुद्रविदम्भीयतामा बधोऽयतं भिन्नमेवायं। अ ॥

(इत्यादि)
करं श्रवणं सर्वं विद्यार्थं ख्यातेः मित्रानमां गमेष्ट। सम्पूर्णदार्शनां शुरुत्तां गणेशामिनी नामान्त || २ ॥
णिसुङ्गरङ्गाध्यायांभित्रिता सर्वाभिषेकं साधनपक्षकां ॥
ठीकं मनोज्ञं बुधसंवापिष्यं हुयक्षिणं किंच मुद्रारकः ॥
इत्र खलु परिमार्जितं कर्माणां षडक्षिणकांतिवारं भवविषिकर-हृदयसमुद्रविदम्भीयतारो कृतस्य का द्रिवार्षं द्राकारं द्रुवम्: श्रीमण्डुरार-पाँचभां: खुद्दुखपिष्कु: भिन्नान्ति प्रति उपद्रिष्टि वेदो भिन्नान्ति।

End.
य: श्राकपकशिमं पल्लवं मुनौः सचिनान्यययुः द्रोधोऽयुः ॥ तस्य अमृतं संकल्पत्वान्तीग्रहरावलाव: प्रभासिनुमाय्यरति चित्रितान्तः। ॥ ॥
साधनप्रबंधक सुन्दार ॥ ॥ ॥

(इत्यादि)
अवधन स्वाकपकपं अवनं दर्शयति, य: दृत: ॥ मनोज्ञय: इत्यम् स्वाकपकशिमं पल्लवं, स अनुविद्य द्रोधोऽयुः द्रोधोऽयुः, तस्य अमृतं संकल्पत्वान्तीग्रहरावलावलाव: प्रभासिनुमाय्यरति चित्रितान्त: ॥ ॥
विषयः। श्रीमण्डुरार-पाँचभां: सचिनान्यययुः पद्मभिः खोके: भागनापदेश: रत: ॥

No. 668. तच्छार: ॥


Beginning. श्रीश्वररामायणां च धर्मदायतामुखे।

मनो सप्तस्त्रि नित्यं रसनां समतान्तिते॥

श्रीश्वररामायणां राधामाइषु सम्भवते॥

श्रीसुन्दरवसंस्कृतं तत्त्वाङ्गः प्रकाशये॥

चषु ज्ञानेऽद्वीपमुक्ति पुन्नानर्वदशंस्याय अन्धब्रह्मवेदिनः रथविंधुं जयं नारायणाय वाचलेनावतारः।

तत्त्वं येदवं ब्रह्मवेदिते सम्भवस्य तत्त्वाश्रयं नारायणाय नारायणाय नारायणाय नारायणाय जयं जयं ब्रह्मवेदिते सम्भवस्य तत्त्वाश्रयं नारायणाय नारायणाय नारायणाय नारायणाय जयं जयं

End. सुन्दरां सम्प्रदायाः सुन्दराय युक्तः श्रीसुन्दरस्याम्—द्वयत: खण्डः।

विषय: भागवताद्वयं।

No. 669. अवधानगीता।


Beginning. अवधानगीतां च वेदतावतिः समालक्षेण अवधानं अवधतानुपूवनं श्रीभगवान निर-श्रृणो देवता निराधारे समालक्षेण अवधानम् निर-श्रृणो देवता निराधारे समालक्षेण अवधानम् निर-श्रृणो देवता निराधारे समालक्षेण अवधानम्

ईश्वरानुपूवनं पूवनस्ते संकेतं धर्मप्रयासः।

विज्ञानपरिवर्त्या विज्ञान चयं जागरणः।

बैतूल आगचने चयं जागरणं जागरणं

विषय: आगचने।

N 2
No. 670. **पुञ्जरिका उपाणिषद्**


**Puṇḍarīka Upanishad.** Pippalāyana's instructions to Puṇḍarīka on the knowledge of Brahma.

**Beginning.** उपरेत्य तत्त्वम मर्यम्य पिपलायन्म्।

प्रदेशस्यानां्। भास्यः पुष्परिका ववास ॥

पुष्परिकौ उवच ॥

किं स्वर्गाधि वषयं तद्यथा किं श्रयं वो चयमय ॥

किं भर्ज्यं नाममयं किं स्वर्गाधि उवचमयं ॥

को च चतुर्भव्य वै मार्त्यं श्रूण्यं निदिन्यमयं से ॥

**End.**

इ दृधं पदं निन्यं चदायानं संहनं चिन्न्यं ॥

रुचस्य स धिं पापेभो वो विषयं नामाद्वित्यं ॥

श्वेत दुध्कौ पुष्परिकायानं समास ॥

विषयं

सचिवालिप्यायन्म् पुष्परिकायानं तिथिग्रंहयात्॥

No. 671. **वैक्षङ्गीयोपाणिषद्**


**Vaikhānasīya Upanishad.** An apocryphal Upanishad of the Atharva Veda on the divinity of Krishṇa. It is alleged to have been first expounded by Nārada to Vādārayaṇa.

**Beginning.** त्वमद्विविष्णुक्तमश्च ज्ञातायान्ति विविष्णुविनाय नमः ॥

विविष्णुः प्रतापाय स्वरूपम् नामः ॥

ब्रह्म तदारायणं ये भ्रात्वम् भारद्वजस्यमार ॥

कः परमा देवं किंचिद्द्वारा किंचिद्द्वारा तदारायणं प्रतापम् च ॥

स्वस्वद्विविष्णुक्तम् प्रतापम् च ॥

स्वस्वद्विविष्णुक्तम् निपत्तानं प्रतापम् ॥
End. तद्विषयमन वैशाखधर्ष परिवर्त्तित विषयम्: प्रदेशे दृष्टिभेतो विषयम्: | नामितोभ्या-|\n| नामितसेया न छिद्देषाय: प्रशास:। यूः सत्तततित।|\n| विषय:। वैद्यनाधिकारिकम्: रामायणां नारदेन बादरायणाय कथितं।|\n
No. 672. पिझाचभाभ्।


Pis'acabháshya. A commentary on the Bhagavad Gítá, attributed to a demon of the name of Pis'ácha.

Beginning. संग्यं रसं महाविद्यारायण माधवराय वेदविद्यारायण (?)।
| वेदविद्यारायणकराविष्टाः श्रीकालां सद्यन्तन पूरितं (?)॥
| प्रमाणपरिमालाय शास्त्रैं:ृ:ैकपञ्चः।
| ज्ञानसुदाय कर्माय नीताननदु: नमः॥

End. किं वचनं वच सम यत्सवं प्रसं सामसं: ज्ञानं निश्चितं: यत्सवं धांवं: धांवं: उपवासं गात्रसं: तात्त्विन्न: प्रसं ब्राह्मङ्गता विज्ञानाय: विज्ञान: श्रवणं धर्मं भूतितंत्रितं निष्ठकं भाज्यं अभाषाणिक दृष्टिः। रसं भृत्तिमिश्रितयः। दृष्टिरक्तं मीतारायणप्रियमालाय:॥
| दृष्टिः प्रमाणभाभ्यं ज्ञाद्वं|\n| विषय:। क्रीम्दुमध्यक्रिष्टाय बाध्यं।|\n
No 673. राधातापनी।


Rádhá Tápani. An apocryphal Upanishad on the divinity of Rádhá, a mistress of Kṛishna. Though running over very much the same subject, the work is distinct from No. CXIV.

Beginning. श्री आचाीविद्यामनां श्री वच्चा यदुदु समवेदगीतां गिरविद्यामत्सामान्तवर्गोक्षणं श्री वच्चा यदुदु समवेदगीतां गिरविद्यामत्सामान्तवर्गोक्षणं न तस्मा न संभवति मार्ग न गृहं।
No. 674. गीताभ्यासभायं।


Beginning. स्मार्तमात्मकत्वसंदर्भकथे समाधयोऽभिन्नशतार्थविद्या।

Colophon. दृष्टि निष्ठातोपनिख्यूंडबाये चल्लाद्विजथाय।
No. 675. निरालम्पित


_Nirálamba Upanishad._ An elementary treatise on the Vedánta doctrine, comprising thirty questions, such as: Who is Brahma? who the Creator? who Is'vara? what is duty? &c., &c., propounded by Bharadvája, and their appropriate answers by Brahámá.

_Beginning._ भर्मर्याज सवाचं। १ प्रश्नं। किं प्रश्नति। श्रवणावचं। उचारं। चिन्ता-क्योपाधिपितविन्याससमाधिम पुत्रं शान्ता निरुत्तरं निर्विद्यं निर्माणं नियान्तमस- बादेकरस्विभिन्तियं वै तत्त्वम् गृहं॥ २ प्रश्नं। किं सकलं गृहं। २ उचारं। अच्छाध्यायमद्वेश्चाहिरविश्वेश्वीतवाचारास्यकामकारं। तेन दश्चत्रेप्तसाधकोषणं कर्मशाश्यंसहस्रयं भास्मां शक्तानुपत्तिः शक्तं गृहं। २० प्रश्नं। को आचार्यं। २० उचारं। प्रश्नविद्य एव आचार्यं।

_End._ रति निरालम्पित समाशं॥

_विवचयं।_ १, किं गृहं। २, किं सकलं गृहं। २, क रङ्गं। ५, को जीवं। ५, का प्रकटिः। ६, क परस्परं। ७, को एवं गृहं। ८, का जावः। ८, किमस्करं। १०, किं कथं। ११, किं सपं। १२, किमस्करं। १२, किं श्रामं। १४, किमस्करं। १५, क संशयं। १६, को बचं। १०, को संचं। १८, किं खुंखं। १८, किं खुंखं। २०, क संहं। २१, को नरं। २२, किं परस्परं। २२, क जयं। २४, को विहानं। २४, को मुदं। २५, कं चं गृहं। २५, किमस्करं। २५, क समाधिः। २०, को आचार्यं। भर्मर्याजानसत्संबिन्तायासंमलेखनं।

---

No. 676. पद्योकरणमहायायाकार्यविधाधकारः

Panchikaraṇa-mahāvākyārtha-bodha-prakāra. A Vedānta treatise founded on the Panchikaranapraṇaṇīya of Śaṅkara Ačārya. From its abrupt commencement I suspect the MS. is imperfect, and does not contain the beginning of the work.

Beginning. वेदान्त प्रतिपाद्य चः प्रभुः जस्ता:। ते कर्मवर्त्तमान: प्रेमाक्ष। विषयुः प्रभुः चः जस्ता:। ते कर्मवर्त्तमान: प्रेमाक्ष।

End. सहारशः शास्त्रसंसाराः अभु कामस्वामि तर्कस्वामि समाधिः।

Colophon. दत्तेऽस्तिद्वदुःकश्चार्यस्माकाव्याकाव्याकाव्यान्यायान्यायान् समाधिः।

No. 677. खानभवादं, स्टोकः।


Śeṣanubhavacādā'sa. Dissertation on the dualistic or Vaishñava form of the Vedānta; the text in verse with a commentary in prose. Both anonymous.

Beginning. (२०५०) वेदान्त परं विश्वाच्य विश्वाच्य विश्वाच्य विश्वाच्य।

(२०५०) वेदान्त परं विश्वाच्य विश्वाच्य विश्वाच्य विश्वाच्य।

(२०५०) वेदान्त परं विश्वाच्य विश्वाच्य विश्वाच्य विश्वाच्य।

(२०५०) वेदान्त परं विश्वाच्य विश्वाच्य विश्वाच्य विश्वाच्य।
End. पूर्णांच्या ध्वजेणेष्रूपुस्मको विद्वेषांच सुधू न प्रदृशिपादः।
विद्वेषा वेदान्ताशायं समधृतं तेषाम् भवते स विद्वेषाशु ॥ २१९॥
इति श्रीदासरायणाश्रमथायनसास्वाध्यायस्विरिचितं सामवधाधशेषोऽऽ प्रकरणं
समापत्तं।
इत्यत्ते यस्मकैवल्यसाधारणपरिश्रावृत्तीं समवधाधशेषोऽऽ प्रकरणं समापत्तं।
यस्यांचे।
Colophon. इति (परिश्रावण्यकथयां नायक)।
विषयः। बांधना धार्मिकविवरणं।

No. 678. अज्ञानवाङ्किन।


Ajñána-bodhini, alias A'dhyátya-vidyopades'a-vidhi, alias Sañkship-

Beginning. बिलमण्डलदीपयं शरवधीर्दिविवरणं।

ि सं मं वेदान्तवेदाच्या ब्रज्ञेण;नानाविवरणं॥

यद्वास्मादिकं भारतं यज्ञास्मादु विविधसं।

नसकृती बिलमण्डलपुष्पे परसाधनं॥

अधात्मिकबिषृद्धकविविधं वाच्याक्रमं:। सुस्मवेषे, वाच्याक्रमं।

End. ज्ञानावृत्तं न कार्यं भावादितं सदा कुच।

ज्ञानावृत्तं च तृतीयं नानातं गुप्तं गुष्णं कुच॥

Colophon. इति श्रीदासरायणाश्रमथाय। इति चैत्यकारकाराकारायमभोमच्यः
कुर्णात्ते विद्वेषाश्रमथाप्रकरणसामवधाधशेषोऽऽ विवरणं।

विषयं। बांधनाळाश्च धार्मिकविवरणं।
No. 679. विन्दुस्वर्णपर्ष


Beginning. यद्वेधाणिकत्वाति भावः प्रकारणं यथा ।

End:

Colophon. रति श्रेयुक्षेत्रसरस्त्रिभुश्चरस्त्रलस्तिमुपातिमार्गपरं शर्माय जनकाः,

विषयः । श्रेयुक्षेत्रसरस्त्रिभुश्चरस्त्रलस्तिमुपातिमार्गपरं शर्माय जनकाः।

No. 680. भावायंदीर्पिका

Bhāvārtha-dīpikā. A commentary on the Bhagavad-gitā. By
Mukunda Dāsa.

Beginning. श्रीमूर्ति नमस्कार तदाभिमुख विलिनिता ।
मोताय: शाक्ताराय: भावधेय प्रदीपिका ॥
विनामालं घण्टं सार्वं साधकानां विद्विदा ।
श्च द्वयश द्वायांशं स वय शरणं सम ॥

End.  महरणामद्रोहमार्गविषयप्रायः ।
य: प्रसिद्धं य एवम् भस्व चार्यप्रायः ॥

Colophon. रस श्रीमूर्तिविवरणनाथ:ं भवद्रोहताया भावधेयंदीपिकायामाचार्याशास्त्रार्थ: ।
विशेषं । श्रीमूर्तिविवरणनाथ: शाखोप: ।

No. 681. भागवतप्रकाश: ।

Extent, 296 s’lokas. Character, Bengali. Date ? Place of deposit,
Mānakara, Bardhamāna, Bābu Hītalāla Mis’ra. Appearance, new. Poetry.
Incorrect.

Bhāgavatapraṇakṣa’a. An exposition of the doctrine of faith as an
element of devotion, as elaborated in the Bhāgavata Purāṇa. By
Priyādāsa.

Beginning. तदे सुधिमारकहठ्ठवत्तन्य वन्दात्वकुल्लाविराजसारं ।
वेदैर्य सहवन्दात्वकाव्यासमिष्ठवें ॥
हुष्णा श्रीयानां विकासं समस्तात्वक दातार्थ:-
तुषा माया कुलकववद: गाति भस्य ।
कुमारवत्सायोके भवति तस्म: वायुपतनरथ
समाय: भाषायं समकल्लितस्य कुर्बवरं ॥
सत्ता मुनिभागवतानुद्विषर्वाः समस्तायुद्विषिकीवत्न: ।
कुस्तक्षेत्रावरणं निवाहं करोऽस्य भागवतप्रकाश: ॥
No. 682.  मण्डलाभ्रान्तोपनिषत्


Mandala-brāhmaṇa Upanishad. An Upanishad on the adoration of the spirit of the sun as the supreme deity, the mode of meditating on it, and the fruit thereof.

Beginning. यदि यदि मण्डलाभ्रान्तोपनिषत् मण्डलाभ्रान्तोपनिषत् मण्डलाभ्रान्तोपनिषत् मण्डलाभ्रान्तोपनिषत्

End. स एव एव एव एव एव एव एव एव एव एव एव एव एव एव एव एव एव एव एव एव एव एव एव एव एव एव एव एव एव एव एव एव एव एव एव एव एव एव एव एव एव एव एव एव एव एव एव एव

Colophon. इति मण्डलाभ्रान्तोपनिषत् मण्डलाभ्रान्तोपनिषत् मण्डलाभ्रान्तोपनिषत् मण्डलाभ्रान्तोपनिषत्

विषयः स एव स एव स एव स एव स एव स एव स एव स एव स एव स एव स एव स एव स एव स एव स एव स एव स एव स एव स एव स एव स एव स एव स एव स एव स एव स एव स एव स एव स एव स एव स एव स एव स एव स एव स एव स एव स एव स एव स एव स एव स एव स एव स एव स एव स एव स एव स एव स एव स एव स एव स एव स एव स एव स एव स एव स एव स एव स एव स एव स एव स एव स एव स एव स एव स एव स एव स एव स एव स एव स एव स एव स एव स एव स एव स एव स एव स एव स एव स एव स एव स एव स एव स एव स एव स एव स एव स एव स एव स एव स एव स एव स एव स एव स एव स एव स एव स एव स एव स एव स एव स एव स एव स एव स एव स एव स एव स एव स एव स एव स एव स एव स एव स एव स एव स एव स एव स एव स एव स एव स एव स एव स एव स एव स एव स एव स एव स एव स एव स एव स एव स एव स एव स एव स एव स एव स एव स एव स एव स एव स एव स एव स एव स एव स एव स एव s

No. 683.  सच्चासप्रदूति: सच्चासविधि: वा विरजाप्रदूति: 

Sannyāsa-vidhi, alias Sannyāsa-paddhati, alias Virajā-paddhati.
A manual for the performance of the ceremonies necessary for assuming the condition of a Sannyāsi. The work is attributed to Saunaka, but it is apparently a compilation.

Beginning. चः स्वार्धिकिं चल्ला विस्मितितान् व्रजानां वाहहत्व पादी प्रचार्यासम्यः प्राकृतत्र तथेष्यम् विप्रार्धुर्वावर्वेक्ष प्राण्यामगसित्विप्रवेध (?) चला सत्तप्रजा-साधस्मान्तपः वाहार्षकपत्रण करिणे रूपि सहंग्रं वेताशाखायार्दिशिरचित्री-भृगुशभवः चला।
End. मुखरेवः कार्यं मुखसमथेपि स्मायं। न मुखरेवः कार्यं॥
Colophon. दृति ब्रह्मक्रिस्मा: सम्प्रतिप्रिश्च: समासः।
विषयः: सम्प्रतिप्रिश्चबिशिष्टाः।

No. 684. प्रकीर्तनमयविनिस्त्।


Prakīrtan mantra Upanishad. Minor mystic mantras for the adoration of the Supreme Soul, and the advantages of worshiping therewith.

Beginning. ॐ संवेषं चल्लु भुतानां चाल्ला चल्ले प्रतिस्ववति:।
आलापानमपासां न किंतु गायत्रि प्रवर्तति॥
वाहविश्वसांसारी च संवेषं चल्ल: प्रपाधारवातः॥
स पाधारिन न कुश्वेप यथायासं भवति प्रियः॥
आष्टकोक्षी ग्रामस्य स्थाप्तं आष्टकं सुमाहारम्॥
श्रवणमात्राभेषेः सम्प्रतिप्रियान प्रतिवति॥
End. इत्य ज्ञानसंस्तनाम्रामासवेशं दियाः मस्यपर्यं महादान।
एकं महिष्यं वनं यदनि चढ़ेस्वं सातरिम्यानसागः॥
Colophon. अति प्रकीर्तनमयविनिस्त् समाप्तः॥
विषयः: अध्यायाविप्रिश्चबिशिष्टवस्मतः॥
No. 685. दक्षिणकालिकासहस्रनामस्तोत्रः


Dakṣiṇakālīka-sahasranāma-stotra. A hymn in praise of a form of Durgā named Dakshina-kālīkā, in which a thousand epithets are strung in verse. The work professes to be a part of the Kālikasarvasva, a Tāntic compilation. Almost all the leading divinities of modern Hinduism have hymns of this description sung in their praise. The epithets are usually accepted as so many names of the divinity.

Beginning. कितादि: सङ्काम्यः मर्मांः मयामित्रामानूः

End. श्रीममुहुर्तम् नवकर्मिकल्यकालिकाप्राधिकत्वम्

Colophon. दक्षिणकालिकासहस्रनामस्तोत्रः श्रीदिविकालिकासहस्रनामस्तोत्रः

No. 686. हरिनामोपनिषतः वा कलिमन्तरोपनिषतः


Harināma Upanishad, alias Kalisantarana Upanishad. An apocryphal Upanishad affiliated to the Atharva Veda in which the word Hari, a name of Vishnu, is described as the only specific for salvation in the present Kali age. It professes to have been first imparted by Brahma.
to Nárada; but from its language and style, it appears to be a very modern composition, probably not so old as the time of Chaitanya.

Beginning. इप्राणि नारदः चन्द्राणि प्रतिज्ञाम् कर्मे न सयोगम पर्यतन्त् कालिः संनायेकम्। सह चावच। सांभु पद्याम् सर्वपुरुषार्थं समम्य तत् चन्द्रुं देव कन्यका संघारं तीर्थज्ञं समगर्दपिंदियों राणारायण नामस्यति। सार्दः पुत्रः पुरवहं च नामस्यति। में रामच। चरे राम चरे राम राम चरे चरे। चरे कण्या चरे कण्या चरे कण्या चरे।

इति पारमक नास्य कलिकुलस्मनावनम्।

नामः पर्वर्तारायण। सर्वं त्योष्य प्रहसे॥

End. संयात्सपुराणार्थं सम्य शाक्तिनामाकृतत्वे मथो मथो मथन।

Colophon. इत्यत्यांणार्यानिषिद्धे चरिक्षमं चरिक्षमं।

विषयः।

चन्द्राणार्यानकिर्मकस्माधनकं चरिक्षमानाकं सुरूखितम्।

———

No. 687. समकथा दृष्ण:।


Samanjasacritti. Annotations on the original aphorisms of the Vedánta. By Anupanáryaṇa Tarkas'romani.

Beginning. चन्द्राणि प्रतिज्ञाम् कर्मे न सयोगम पर्यतन्त् कालिः संनायेकम्।

इति वैमानः वक्तुपाणारायणार्यानिषिद्धे॥

समस्यान्यपश्चासनणों शाक्तिनास्य च। तत्प्रचारणं यस्य विविष्णयकालं च चन्द्राणि नामादिपेशील्वान चतीः। समस्यान्यपश्चासनणं च चन्द्राणि नामादि।

End. कायम सम मया वचा यथा विधिन सुहासं धार्मकोणं विधिन।

कण्यां निधिकारणं वा सयों कण्यापि धार्मकोणं पुरा॥

Colophon. इति श्रीनारायणशः भगवानस्य अभिप्रेतोऽछुद्धम्। जगायां गुणां श्रीमद्वद्वम्। राणारायणार्यानिषिद्धे चरिक्षमं।

विषयः।

चन्द्राणि नामात्मां।

———

_Tattecastaṅgara_. A Vaishñavite exposition of the Vedānta doctrine. By Rádhámohana Gosvámi Bhaṭṭáchárya, of the family of Advaita, the colleague of Chaitanya. The work is divided into two parts, the first comprising 8 chapters, and the second 6. Contents: First Part, I. Introduction. II. Tattva defined. III. Creation. IV. The influence of Prakriti on creation. V. VI. VII. The nondual theory and its varieties. VIII. Creation according to the Tridandis. Second Part, I. Introduction. II Pratishthá. III. Meaning of the word Bhagavat. IV. The sátvata theory. V. The suddhataattva theory. VI. Reconciliations of the different theories.

Beginning. जीमद्रैतवेश्च राधामोखमभाषणा।

उष्णय राधिकाकालीनिमित्त तत्समकुँ।

चन्द्र तत्समकुँ।

तत्स परार्पेऽद्विनिधित्वं तत्साधस्ति, प्रथमेऽ-

"सवद्विन तत् तत्साधिनिधित्वं युज्याविदमय।

अधिकरति तरमात्रकः मस्त्वनिति मन्त्वनिति।" दशकाः

तत्स पारस्यलिनिद्राय प्रतिभास्य । तत्साधस्ति।

सत्त्वस्य युज्याविदमय। सभोभवान गुणमोजकः

सम्महाकाख्यामृतमिथ्यनिधित्वं निरामितिकमालोणयत्व।

End.

Colophon. दत्ते कलङ्कपथवानधानार्तिद्रुतं सत्त्वविकारं सत्त्वभाषायं विकारं

तत्समकुँ: युज्याविदकनाः।

विषयः।

पुनःसङ्कल्पमेव युज्याविदमयं विभाज्न्य परिक्रमाणिः सत्त्व।

तत् पूर्वामेव।

1, चित्रार्थः। 2, सत्त्वनिषयः। 3, चित्रप्रज्ञाः। 4, प्रकटिः।

5, चंद्रद्रविकंस्य। 6, चर्चायायानिधिसनमसं। 7, चित्रीविश्वास्यानिधिसनम।

8, सत्त्वो द्विकंस्य। उपसर्गाद्विखम्।

9, प्रतिष्ठाः। 10, सत्त्वसंस्कारां। 11, सत्त्वसंस्कारां।

12, महाधर्मः। 13, सत्त्वसंस्कारां।

निष्ठाः।
No. 689. खृेद्वितमकरन्दः, सटीकः।


Ādvaitamakaranda. A Vedānta treatise on the nondual theory, in verse. By Lakshmīdihara Kavi. Attached to it is a commentary on the text by Svayamprakāśa Yati, the disciple of Kaivalyānanda Yogan-дра.—Hall’s Contributions, 102.

Beginning. (सूरे) कठाविकरणाधबानमस्योऽध्याये नमः।
अन्नाधवन्दःवर्णाय जगमात्मसमूः।
खचविधवदः भामि कदाचिवासमपि।
श्वेषाध्याय। सिद्धं सिद्धान्ध्यश्रीः।
(टौ०) नित्यं निरस्तराध्वन्दश्च श्रद्धालविश्वः।
श्रद्धा सतानूष्मितसः महासत्तवुः।
समायात्वेण। यदे यहकलापसा।
साधवसयुक्ताराय काव्यमयविवाहिति।

End. (सूरे) सम्मोधरकः। खचविधवद्रोहाणमः।
खृेद्वितमकरन्दः। विवृत्यूक्तमीमांस्यात्।
इन्द्रीयसाधक्ष्यविनिर्देशतः। तिथिसमस्यात्।
(टौ०) श्रद्धालविस्मितार्थादिभिधिवधास्यसे।
रामभाविध्वः श्रीवापरिश्रोतः कदाचरसा।

Colophon. इन्द्रीयपरस्यस्यवियोगाचारायक्ष्यविनिर्देशतः। तिथिसमस्यात्। रामभाविध्वः श्रीवानांसमस्यात्।

विषयः। ब्रह्मचर्यः।
No. 690. परमामृतं ।


Beginning. प्रज्ञानेन्द्र च योजन वालुद्वेषाः भविष्यः।

इत्यादिद्विस्मिः तत्स्य श्रमात्मन सम: ॥ १ ॥

तथा परामहादिविश्वपुरवाणां शास्त्रमें पूण्यायायां मिति कर्मसति चेत उच्चते, गत्र वल्लभविनि: कुशी विष्णुविने सुडी: कुशाकादिपु सामग्यात्माय:।

यसानाथविनि: समन्ते भक्तिचित्र जने यमिनिये य देव मातरः।

End. काशं परमात्मां प्रकरणां धुत संस्कृद्य भर्त्यं

भृगुवर्षमंहारिष्यां सुरुप्तं समस्तं द्वार्मय:।

अभास मधु मुख्यां विकारितं मुदालिपतं सचिवालया-

भेंग्रू प्रोजातु बेंग्रू सम चेतिस्थत्वपूर्व प्रत्यक्षिपण: ॥

Colophon. दृष्टि शीर्षकार्यविषयाय श्रीमतप्राणिनि श्रेष्ठवर्षयुष्मापादिष्ठन्तस्ता-

देवे भृगुवर्षमंहारिष्यां परमात्मां प्रकरणां सम: ॥

विषयः। यहांद्रविजायमाणस:।

No. 691. भ्राम्णसौंहित्या, स्तोत्रः।


Brahma Saúhitá. An epitome of a large work of this name on the divinity of Kríshña, with a metrical commentary. By Rupá, brother of Vallabha and Sanátana, immediate followers of Chaitanya.

Beginning. रूपाः परम: च योजन: सविश्वासविद्यः।

अमान्सिरामाःसिद्धम: सविश्वासार्ण ॥

स्ववशयं कस्मस्म ग्नानुकथास्य मनवतरं ॥

तत्त्वज्ञातां तद्द्वाम तद्गःश्चमन्नम्रभम।


Beginning. कथाण देवीय सम्मलय तथा विषुछक्ति।
बैतकान्त च देवेशी तथा राजवं देवभास।
रौद्राविवाचारीमित्रधाराय धीमान।
श्रुतां विशेषां प्रमो इत्य लता प्रशान्तोपिका।
कथाण जलामृत जलवं नवं रघुधनि दिनिजग्रन्त।
भौम नर्तकां प्रशान्ति कथाण राजवं फुस्क्षणोसौ।

End. नियोप्य सिन्धुपात्री तत्तत्तानि तथा तथा।

Colophon. परिसमालिङ्गकं वच्चं नारिक।

विषयः सारणसार्धार्थिकम्।
No. 693. वेदसूतितोका।


Vedastuti Tikā. Annotations on the Tenth Book of the Bhāgavata Purāṇa, in accordance with the exposition of S'ridhara Sāmī. By Chakra Chuḍāmaṇī.

Beginning. भविष्यानन्दरुपाय कण्यायायिकमित्रकृति।

माने वेदान्ताध्याय गुरुये कृतिमात्रिकै।

चय शौचदृशतिविज्ञान चौधरपूज्यः जनता भैव तदभवुताधिकप्रकृति स्वच्छः

चं जैत्य जागार्येः यथा यान तथा शौचालय सुखविधाय सवर्धकेचित्वं।

End. सन्धारण निकुलस्य कविष्वचमिन्द्रिः।

वृत्तिमात्रितिविज्ञानकरोति चर्चाप्रत्यं।

Colophon. रात्रि शौचदृशतितोका चक्रचन्द्रानुसार समाप्त ॥

विषयः। शौचदृशन्तरसमस्यामल्ग्रामतुन्याधायविज्ञान ॥

No. 694. कुजिकातन्त्र।


Kubjikā Tantra. This is an original Tantra; but the MS. was in so disordered a state, that the Paṇḍit who examined it, could not make much of it. According to his report, the MS. comprises fourteen paṭalas, of which the first treats of the faults of women; 2nd the worship of Raktamātrikā; 3rd the purification of the centres of the body; 4th worship of Shashiṭhi, the protectress of new born infants; 5th worship of Dānkura-kumāra; 6th worship of Jayakumāra; 7th infructuosity in man; 8th directions for bathing; the rest unintelligible.
No 695. क्रियाकामुदि।


Krityakaumudī. A compilation on Smṛiti rites. By Jagadānanda. The account furnished of the MS. by the Paṇḍit who examined it, is imperfect.

Beginning: नवा दिगपति गुंद्रां चतुर्दसमावदं।

धराधे नवादशाक्ति दिगपति चतुर्दसमावदं।

इस गुंद्रां संकृतं काव्यमधुविरुद्धकान्ती। च च मुनिसिद्धान्त(?)—

विजयदेव विषयां तथम्बन्धनं कालं दस्रयो विषयान्ते।

तथ गुरुविदप्रकाशां। गुरुविदप्रकाशां। च संतं च गुरुविदप्रकाशां।

यास्यायथे चैव छुटे हरवक्ष्माणि वर्णयते।
No. 696. रथयाचार्यप्रयोगः


Rathayátrá Prayoga. A manual for the performance of the ceremonial rites necessary to be observed before taking out an image of Vishnú, particularly Jagannátha, for airing on a ear on the 2nd of the waxing moon in the month of Ashádhá, June-July.

Beginning. पुराणि यत्र धर्मसूत्र हला चार्थिदेहन लक्ष्यार्थनाथ धवन्ति प्रकटम च श्रीमान् श्रीरामानन्दपूर्वेन स्वन्तेन कुर्यादान।

End. रति शुला प्रणाम दिक्षितं विद्वेषावधारणं कुर्यादिति रथयाचार्यप्रयोगं, स्माकं।

विषयं: रथयाचार्यप्रयोगं।

No. 697. शास्ररूपां चाल्यायनं


Sáiraka-sutrártha-saṅgraha. A commentary on the Vedánta Sútras of Vyása. By Rádháramanadásá Gosvámí, son of Govardhana-lála Gosvámí.—This work is from the pen of a Dacca Pandit of no repute.

Beginning. लोकाचारोपना नला राधामनादासक।

विषयं: शास्ररूपां चाल्यायनं।
No. 698 परमार्थसारः इ

Substance, country yellow paper. Folia, 8. Lines, 10—20 on a page.
Extent, 180 s'lokas. Character, Bengali. Date ? Place of deposit
Vasur Bajára, Dháká, Dínabandhu Gos'vámi. Appearance, old. Prose,
Generally correct.

Paramárthasára. Eighty-five verses in the Aryá metre on the
elements of the Vedánta, apparently an imitation of the Sáńkhya Káríkák
of Is'vára krishna. By Sesha Nága.

Beginning. आचार्यतुलसी मुंकनाराध्य ब्रजा नत: प्रासाम: इ
मायासही प्रति: संश्चिन्ध रउथ पुनः पुनः (?) इ
सामायमायप्रेमता मुक्तकरणम: करौति कर्माणि: इ
tadhiyata dëcho smaradäa api n karaiti kavändhipi.

End. वेदान्तमायमा भिक्षु: भिक्षुका भ्रेणेकाभिषारः: इ
भायीप्रसादीया बक्वन परमार्थसारामिदः: इ

Colophon. दृष्टि श्रीमनालिपिविचारितं परमार्थसारः: समाः: इ

विषय: इ वेदान्ताध्यात्मकनिरूपः इ

No. 699. निगमलता: इ

Substance, country yellow paper. Folia, 32. Lines, 8 on a page,
Extent, 784 s'lokas. Character, Bengali. Date ? Place of deposit.
Vanagráma, Dháká, Rámachandra Chakravartí. Appearance, old. Prose.
Correct.

Nigamalatá. A Tántric compilation on the attainment of perfec-
tion through the adoration of women, according to the Kuláchára
system. The MS. is incomplete, the first three chapters being
wanting.

Advaitámrita. The preeminence of the Vidánta as a means of salvation. By Jagannátha Sarasvatí, disciple of Harihara Sarasvatí. The subject of the work is treated in the form of a dialogue. Vivekás'rama Yáti, or the saint of the hermitage of dispassion, in course of his search for a peaceful hermitage, encounters Chittavritti, (mind), who calls herself his elder sister, and enters into conversation on the subject of salvation. The work is divided into five kavala or mouthfuls of nectar. Contents: I introduction. II Atma defined, its character. The power of the Godávari, and other rivers to afford salvation; the story of Andhaka. III Proofs of the felicitous charactar of the soul. IV. Impermanence of worldly pleasures, and nonduality of the soul. V. The difference between spirit, and matter; a quotation on the subject from the Chhándogya Upanishad. Dr. Hall states (Contributions, p. 14) that the work "purports to have been written for the use of one Vivekásrama;" that personage, however, is entirely imaginary, and plays the part of the tutor and not the taught.
Beginning. चारिचरसकाली चखुरीमा: रससंज्ञानाः।
रसमन्नमप्रकाशस्वरसागरादिकालीनाच्छलम्बुः॥ १॥
केसारीकुषाज्ञानारूप कार्यान्तरतरितिः।
रज्जुभ्यामर्गन्तः प्रवास्तातस्थतम्भुः॥ २॥
वामीत्व वनिर्वाहः कनिष्ठमुखे विनेकावस्मिनयुक्तः।
वनस्त्राभिन्नतः विद्यामुखेन नित्यादिः॥ २॥
End.
भावावेता बित्तत्रे अग्रायं घमायकाली।
लेकार्यरचितो यथो अदेत्यतम्भुकः।
ग्रंथाकाशास्थिकात् विद्यामुखेन नित्यादिः॥
श्रवणस्तंप्राणयाय विविधति नित्यादिः॥

Colophon. वृत अभिमर्गसम्प्रवात्राय चारिचरसकाली स्बयेप्रयोगशिष्योज्यसामायकः
लतीनविवैत्तिष्टाय शक्त: कवः शमाः॥।
विषयः अध्यायविश्लेषः॥

No. 701. प्रवाषकायम्।


Pravasakriya. The duties of a Śāṅkika Brāhmaṇa, driven to a foreign country for the sake of earning a livelihood or other cause.
By Gaṅgādāra, son of Rāmacandra.

Beginning. स्वायत्वकविशिष्ठविवाकृतिकालाकारणः परास।

End. यदाच सिद्धां विशिष्टत तदूर्वोक्ते केवः॥

संस्करण पाणिनः विचित्रसम्पन्नास्त्राद्वित्योपरिश्रावः॥ २॥
No. 702 अच्छावाकप्रयोगः:


Achchháváka Prayoga. Directions for the performance of the Achchháváka rite, which constitutes a part of the Dvádas'áha sacrifice. By the Yájñiaka Raghunátha, son of Rudra Bhaṭṭa.

Beginning. श्रवण हादमाप्रायाखाकधारणे उच्चने। तस्म चर्मिन्तोचावतः। हादम दोषा। हादमायणहः। हादम जुगम। एवं परस्त्रंसत्रो वा एव यद् हादमायणहः।

End. चर्मिन्ते ते यथराद्वमाते ते यथोऽश्रोऽसाश्च चयिन्तोत्यान्तः समान-सूक्ष्मः। चेष्टेरायैवर्त राजाये। चेष्ट्यः। दृष्टिः परतोऽपि। समासः दशंनियांतराः।

Colophon. दृष्टि चीमाशास्त्रायायाध्यात्मिक्यांचायांमाणंहायाशास्त्रायायाध्यात्मिक्यांचायां विचित्राः।

विषयः। हादमायणहार्माणामाणिन्यान्तिक्यांतिकांनिविचित्रिषः।

No. 703. अश्रौचकाण्डः


Aš'aučakāṇḍa. Rules regarding mourning among the different castes. This is a chapter of a great, but scarce, work on the Smriti,
called the *Dinakaradyota*. It was commenced by Divākara Bhaṭṭa, son of Rāmakrishna and grandson of Nārāyana, and completed by his son Vis'vēs'vara alias Gāgā Bhaṭṭa.

**Beginning.** शारे चुरुतिमिरसामोचारं यथानेनचासामः
   तस्मादेकुटराः शुचिराः ग्रामेश्वरः
   दुश्चिराः नायेपिप वानीयः
   शान्तिवारसागरः सुसजनीभवासागरः
   यं शुचिमिरसामः दिनकरः दृढ़त्व विषयकः
   दिनकरोपितामोहं दृढ़तेः ॥ ॥

**End.** अन्तः शर्म्य समाध्रतिमिरसामन्यसंद्रामः
   शिरवर्त्तपमंशायाक्षियुक्तिनियमिकः

**Colophon.** दृष्टि वृद्धिकुटिकाश्वरीविश्वविश्रविषयकानं दिनकरानीकानोऽर्जुनानं
   राजस्थलांकुटिकानं गुरुभावसायसागरं दिनकरानं यथादाहं
   शान्तिवारानं शुचिमिरसामान्यसंद्रामः

**विपथः.** आश्रमसमालयांनिपुनः
   वर्णमालांचातिशाक्तीचारयुक्तामस्थानां
   चारितविश्वास-शान्तिवारानंयासागरः

---

No. 704. **कन्येगमलपाठः.**


**Odhndaoya-mantrapātha.** A collection of the Sāma Vedic mantras required to be recited at the Vrashtotsarga ceremony.

**Beginning.** शरे शरे शरे प्रहरं शरे प्रहरं श्रवयाचार श्रवयाचार ग्रहं ग्रहं केतियः ग्रहं ग्रहं
   पुनात पुनात श्रवयाचार श्रवयाचार श्रवयाचार श्रवयाचार श्रवयाचार

**End.** शान्तिवारानं उदंपात वाढ़विकृतानं स्वास्थ्यमागममन्यमः
   प्रण वाच सिद्धश्रीः अन्तः समाध्रतिमिरसामः

**Colophon.** दृष्टि कन्येगमलपाठः समाला

**विपथः.** द्रष्टानं पर्यंता: धर्मोगमलचः
   धर्म धर्म धर्म धर्म धर्म धर्म
   धर्म धर्म धर्म धर्म धर्म धर्म

---

*Q 2*
No. 705. वैयाकरणभिद्वानरञ्जकरः।


Vaiyākarana siddhānta ratnakara. A commentary on the grammar called the Siddhānta Kaumudi. By Rāmakṛishna Bhaṭṭa. The MS. is incomplete, and contains only a portion of Subanta or declension.

Beginning. विषेषः विद्वानरञ्जन्म करोड़कामस्मस्म बिभाषयः।

प्रशमनं मुनीद्राला वाक्यविधाताः शास्त्रवाचतेषु ॥ १ ॥

वेदाण्वि तत्त्वानां सर्वं समानुभवयोः।

मेधाविभा विद्वानकोपनीद्रेदशस्मश ॥ २ ॥

वाक्यविधाताः सर्वाणां सर्वशब्दनामानि।

वैयाकरणस्मिनन्दकरस्मि प्रति ॥ २ ॥

End. (यहं: अवस्यं, सत्यं श्लोकां,) कष्टमेव इत्यादि दर्शायां प्रश्नायामः

पुनः श्रवणस्म शत्रुपतिः प्रत्यये एकदेशविशिष्टमन्ययेन प्रत्यये चतुर्विवादिन्ति

सकुष्ठः।

विषयः कदानकोपनीद्राः श्रवणस्म रस्त्रविशिष्टोपरिश्रमणवपत्येन।

No. 706. पद्यतिलकः।


Beginning. दिवसाययकरकारस्माभिद्वाननामस्ते।

सारवलीकरणस्मानमः प्रत्यये तत्त्वमे ॥ १ ॥

भदेवारा संवरणसः प्रश्नायाम्।

विष्णुपरवतायाः ओष्ठं सः कर्मसिद्धिः ॥ २ ॥ चतुर्विवादिन्ति।
End. (यत् खण्डं तत्रणं निष्कन्ते) खण्डम् चंकवरे चाकाण्डं देसं ताः च बच्चै(?)
माति। खण्डम् चंकवरे चाकाण्डं देसं ताः च बच्चै(?)

विषयः

चाकाण्डं च श्रेण्यं खण्डम् चंकवरे चाकाण्डं देसं ताः च बच्चै(?)

No. 707. खण्डपराणायपातालाचिराद।


Skandapurāṇiya Pātāla-khaṇḍa. This name is taken from the colophon of the MS., but it is evidently incorrect. According to the Nārada Purāṇa, the Skanda Purāṇa embraces seven khaṇḍas, viz., 1, Māheśvāra; 2, Vaishnavā; 3, Brahma; 4, Kāśī; 5, Avanti; 6, Nāgara; and 7, Prabhāsa, and none of these includes the subjects treated of in this work. The Padma Purāṇa has a Pātāla-khaṇḍa, but it treats principally of the history of Rāma and of his ancestors, as given in the Raghuvānśa, and devotes a great portion of its space to a detailed description of Rāma’s horse-sacrifice; whereas this work, although beginning with a eulogium on Rāma’s house, notices Rāma but casually, and has nothing to say about his horse-sacrifice. What the correct name of the work is, I cannot ascertain. The contents of the Purānas given in the Nārada Purāṇa, do not shew that any part of the Purāṇas treats of the Dharmāranyaka Kṣetra, the principal subject of the work under notice, and I am, therefore, driven to the conclusion that it is either spurious, or an episode of one of the Upapurāṇas, the contents of which are not on record. The MS. includes 32 chapters as follow: 1, Enquiry about the Dharmāranyaka tīrtha. 2, Origin of its name. 3, Yama performs a penance at the place. 4, Vardhanī, a heavenly courtezan, sent to disturb the penance, and its consequences. 5, Duties of the inhabitants
of Dharmáranya. 6, Srúddha to be performed at a well there. 7, Origin of Brahmá, and the creation of the universe by him. 8, Atreyá, Varáṣhthá, and other Gotras and Pravavas. 9, Story of a marriage between a banker of Dharmáranya with a Gandarva nymph. 10, Dedication of a temple to Dharmesvara by Vishnu to overcome a Rákshasa who infested Dharmáranya. 11, Assignment of the southern gate of the temple to the protection of Ganesa. 12, The dedication of a temple to Vakulárka. 13, Penance by Hayagriva to beautify his equine face. 14, Story of Hayagriva. 15, Temple of A'nándá Devi. 16, Praise of Srímátrí Deví. 17, Story of Karnáta, a Daitya. 18, Praise of Indresvara, and Jayantesvara. 19, The sacred pools of Dharmáranya described. 20, Genealogy of Bhaṭṭáriká, Chhatrá, and Ambiká. 21, The celestial guards of Dharmáranya. 22, Investment of the place by Daityas. 23, Anecdotes of Ráma, and his pilgrimages. 25, Ráma requested by the Deví to repair the sacred temples of the place. 26, Land grants by Ráma recorded on copper plates. 27, Sacrifices performed by Ráma at the place. 28, Characteristics of the Káli Yuga, and anecdotes of Kumárapála. 29, Resumption of lands granted to Brahmánas by Ráma, and Hanumana's impregnations on the subject. 30, The aforesaid resumed lands restored. 31, Disputes among the donees. 32, Account of the donees, and who they were in their former births; merit of hearing this Puráṇa.

Beginning. अयति राजस्वमाणिनकः कौशल्यांहृदयनन्दने रामः।

रूपमर्गप्रारंगवत: पुंवरिकाचः। ॥ १ ॥

वम्भाणारंगः शाच माताय शम्भा

शम्भा वंशे राजकुम्भे यव रामायानां॥

शम्भा बाली कविवर्मुखे रामायानप्रसादा अन्यः

श्राकः प्रिििश्रयः रामायण प्रेमान्ति ॥ २ ॥

भृगुराजसिथिसिके घृथंमण्डमकदयः।

श्राक तंद्र्य श्राकाय श्राकस्मसारस ॥ ३ ॥

कहद्य खृतमायानं धुनं श्राकमकदयः।

परं श्राकस्मसारसं पुनस्वते कथनं ॥ ४ ॥

विभ्रम: विभ्रमः कथासः परिवर्तनस्यकिंवः।

वम्भाय नथविषेधो नथप्रसारणं स्मावधः ॥ ५ ॥

भृगुराजसिके भेजे विभ्रमाभिसर्वतः।

श्राकायांमात्रं च विभ्रमसमप्रसः ॥ ६ ॥
চাপাচ্ছেন অথচ কাশিত্ত প্রাসাধান্ত কথা।
পুরাণমিঙ্গে নাত পুৰু৷ জ্ঞানতাত্বয় পিতা।
কথিত লম্পিত তথাকথিতে পোষানয়ে।
কথিত কথা সত্তু পুৰ্ম্মাণ পাপিতভাদেবনাম।
End.

ইয়ামানন্তক সমী কথিত পাণনন্দন।
চ্ছাদালা মাজসুখয় ফলন্ত প্রাপ্তি সাভন।
পুৰ্ম্মাণ সমীত পুৰ্ভাণ নিধীনা প্রাণবাণ সংবৰ্ত।
রোমী রোমান্ত প্রোয়েত যথা সুখীত বস্মান।
বিগ্রাহী মন্ত্বনে বিগ্রাহীমূলক ক্ষর্য্যাধনীতী।
তীক্ষ্ণায়ুপল মত্য কোটিকম্পল সমীত।
যঃ শৈবেত নরে সত্তু মারে বাণা শৈবেত।
বিরতি নীৰ্য পশ্চিতে প্রেরিতমৈ স্থান।
রুেমী দেখে বিশ্বাসঃ চামুকসনাদিবির্যাচা।
পুৰ্ম্মাণপূতক রাজান প্রথম ব্যহদীনস।
শ্রব্যচয় যায়ঞ্চায় মন্ত্রবক দ্বিতী ধর্য।
সমান্ত চীন ব্যথা বাবকষায়গ্রুপনাম।
নানাদিবির্যাচা মূল্যীকৃত দৃষ্টয়ে।
মুদ্রিকাকুষ্টে চীন স্বস্তান্ত বিগ্রাহস।
চন্তাণ্ড চ বিচিত্রাণি যামানন্তনেত্রন।
চন্তাণ্ড পুৰ্ব্বেত মন্ত্রা সাময়িক্যং পুস্তক।
Colophon.

চন্তাণ্ড পুৰ্ব্বেত মন্ত্রা সাময়িক্যং পুস্তক।
नन्देचरणदीनाथार्यः। ५, विष्णुपुर्णमर्यादायांन्तः मधुरार्धश्वसवीरिं शुचि विवादः। १०, इंगुश्चिकहरुयासा रचसा मधुरार्धम भुजवें हाटे देवप्राप्तितं विष्णुया नन्देचरणः। १४, तत्षास्त्रमर्यादायः देवोपस्थले मज्जाखांग्र। १२, सत्यसंवर्धपर्यम् वकुलार्धकार्यायं चिन्तुधामनायािः। १५, सत्यसंवर्धकार्यायं वकुलार्धकार्यायं चिन्तुधामनायािः। १६, तस्याः मुदरार्धकार्यायं चिन्तुधामनायािः। १५, तस्याः मुदरार्धकार्यायं चिन्तुधामनायािः। १५, तस्याः मुदरार्धकार्यायं चिन्तुधामनायािः। १६, निहितकार्यायं चिन्तुधामनायािः। १७, निहितकार्यायं चिन्तुधामनायािः। १८, निहितकार्यायं चिन्तुधामनायािः। १९, निहितकार्यायं चिन्तुधामनायािः। २०, निहितकार्यायं चिन्तुधामनायािः। २१, निहितकार्यायं चिन्तुधामनायािः। २२, निहितकार्यायं चिन्तुधामनायािः। २३, निहितकार्यायं चिन्तुधामनायािः। २४, निहितकार्यायं चिन्तुधामनायािः। २५, निहितकार्यायं चिन्तुधामनायािः। २६, निहितकार्यायं चिन्तुधामनायािः। २७, निहितकार्यायं चिन्तुधामनायािः। २८, निहितकार्यायं चिन्तुधामनायािः। २९, निहितकार्यायं चिन्तुधामनायािः। ३०, निहितकार्यायं चिन्तुधामनायािः। ३१, निहितकार्यायं चिन्तुधामनायािः। ३२, निहितकार्यायं चिन्तुधामनायािः। ३३, निहितकार्यायं चिन्तुधामनायािः। ३४, निहितकार्यायं चिन्तुधामनायािः। ३५, निहितकार्यायं चिन्तुधामनायािः। ३६, निहितकार्यायं चिन्तुधामनायािः। ३७, निहितकार्यायं चिन्तुधामनायािः। ३८, निहितकार्यायं चिन्तुधामनायािः। ३९, निहितकार्यायं चिन्तुधामनायािः। ४०, निहितकार्यायं चिन्तुधामनायािः। ४१, निहितकार्यायं चिन्तुधामनायािः। ४२, निहितकार्यायं चिन्तुधामनायािः। ४३, निहितकार्यायं चिन्तुधामनायािः। ४४, निहितकार्यायं चिन्तुधामनायािः। ४५, निहितकार्यायं चिन्तुधामनायािः। ४६, निहितकार्यायं चिन्तुधामनायािः। ४७, निहितकार्यायं चिन्तुधामनायािः। ४८, निहितकार्यायं चिन्तुधामनायािः। ४९, निहितकार्यायं चिन्तुधामनायािः। ५०, निहितकार्यायं चिन्तुधामनायािः।

No. 708. कुण्डाकैमरविचलिताः।


Kuṇḍārkacarita. A commentary on a metrical treatise on the construction of ten kinds of fire altars. The text is by S'aṅkara son of Nilakantha, and the commentary by Raghuvira, son of Viñālā of the clan Krīṣṇāṭī. 
Beginning. कणाचिमोऽतुमतूपस्थिते: समुद्रतो विदत्तन्यूपांचः।
नमस्त्राजः कृतिये परियो: करोति कुण्डाक्षरैविशालम्॥
द्वं भवनान् कृष्णसौण्डलकष्टुला महाकाँडरावासापूर्वितग्रामं सुकरौपायायः
कुफ्यक्षामकं प्रवासायिक्यं प्रविष्टाणां।
भास्त्राः कृतकथा परितारसुनमरक्षारि विश्रु कुष्टे
षोऽत्ताकाः भागावतसप्तन्यां दशस्त्रतिशवनाशाविधानेन स्वतः।
चसः स्वातृध्वंसाः प्रपददधिन्यं पञ्चमोंशरुकुलं तर
विश्रुक्षमुखांगां यव तरसलसत्तम सुकाठविहारः॥१॥
भास्त्राः कृतकथा वाण थायामाद्राकाशाच्छायार्यां कुष्टेद्वारिः साक्षापायकम्यिन-
भागावत श्रस्तं।

End.

tपभ्यश्चाविन। वाणेदाविनिचि मरदाकुहरेनाक्षुद्र्तिर (?)। दशबिषयकृष्ण-
प्रकाशियाधागमापनकृतिविदुर्दिशार्धिनाभित्यमन्दन प्रवेश्य दशविषयाणां तथा देयाणां
वाष्ट्राणां भागावतविभिन्निन्यन्त्रिक्ष्मान्यविषयमान्यविषयमान्यविषयमान्यविषयमान्य विषयमान्य। भागावतत्त्वात् विश्रु-
क्षक्षुद्वत: भवदत्त भागावतः न परैवभावित्रतं पुष्पां कुष्टां विश्रुक्षाक्षाकीते
शतः। विषयता रघुगुरूर्दौर्वसः कुष्टाकादेव न कामकाौया॥

Colophon.

dते कुण्डाक्षीौऽको कमासा॥

cकृप चतुर्वेदः मात्रतोऽधिकषोभवोपायमिकुषिफङमणसंगमाधिविठ्ठिे कल्य गोश्ष-
कृष्णभवेद्वधिनिभिदिषपूजनं भूम्यवंदनानि करिषे। विश्रुक्षाधियं
गापस्तिस्वाभासं साक्षिपुष्पाविषयमाण्य कश्चिे। तत:- गणपवाद्यं। प्रीयभाविनि
विश्रेष्ठं। समनं,

कणाचिमोऽतुमतूपस्थिते।

उद्वासिष्ठि पराधिशः मात्रविमानमात्रेः॥

मधयां कार्यात्मा ललौं भुमंचाशसः।।

स्त्रेष्ठाथे मन्यते दृष्टं प्रमुत्रा प्रमुत्रा भव॥ (द्व: परम पाठो माक्य इ)

विषयः।

दशबिषयकृष्णसंगमाधिविठ्ठिे कुष्टाक्षाकानामयः

विषयमात्र।

No. 709. उपायुक्तिपूजनं, ललिताकथ्यां॥

Upāngalalitā-pūjana. Directions for the adoration of Upāngalalitā, a form of Durgā. Founded on the Lalitākalpa.

Beginning. चर्मोपायनविलितायाक्षेत्रम्। तत्ततप्रातः खोरानिधिक्षणिन्त विषाण्य वनसपतिः प्रायंहेत।

खारुन्तेन यमायायः प्राणपन्नविचरित:। ।

ब्रह्म प्रायंहेत सगतः स्वजित्व प्रचुरं। इति प्रत्यसन्तथावेचम्। — रूपादिः। ।

End. ।

ब्रह्मवज्मेत यथः कुशायुवनां यन्त्रां भवेत।

विद्यायाः रूपविनिमुः सुविषो भैरवं च आयते। ॥ ५॥

सामायम् समाते निश्च्य श्रीकृष्णानन्दसः।

विजयिण्य पुरिस्तारायं स्वाभिप्य कारुणिकम्। ॥ १०॥

समवेत्त्र समवावर्तित सषात्वा। प्रासादतः।

द्रवयेंद्रं अत्ममाध्यां चेतिष्ठायं समधेयः।

इत्यस्य धनागरो वधक्षिणं सस्य निश्च्युक्तमाध्यायां। ॥ १२॥

Colophon. इति उपायभिनितपूजनम् समाजम्।

विषयः। उपायभिनिताया ब्रह्मचार्यपुजनम् अनुग्रहायाय रूपादिः।

---

No. 710. सप्तपायज्ञश्रेणि।


Saptapākayajna-sesha. This work is divided into four chapters or Prasnas, each comprising from 18 to 23 sections or adhyāyas. The sections are generally very short, and give very brief descriptions of matters, apparently, with a view to supply omissions in some original work. From the repeated use of the words evamāha bhagavan Bodhāyana, both at the ends of sections and in other parts, it would seem that the work is a supplement or paris'ishta to the Sūtras of Bodhāyana, by a pupil of his. But looking to its contents, which are of a most miscellaneous character, including almost all the Grihya domestic rites, as also various acts and expiations on particular sacred days, rules regarding domestic economy, and adorations to different divinities, such as are nowhere mentioned in the Grihya Sūtra of Bodhāyana,
and do not form parts of Grihya rituals, and bearing in mind that the work is written in the Sūtra style, I am disposed to think that it is a Samaya-chārika Dharma Sūtra. Its name, as given above, is not the right one, as it has been obviously formed by putting together the two principal words of the first sentence athātah saptapākayajñātān uktam, tats'esham vṛjāhyāyāma. The colophon gives no name, nor is there any at the beginning. Contents: arrangement of altars; making of altars; sand for altars; spreading of kīśa grass on altars; articles required for the Sarvadarvi homa; presiding divinities of auspicious days; addresses to Brāhmaṇs on such days; piercing of the lobes of the ears on the 7th or 8th month after birth; duties on the day on which the natal constellation presides; certain Vedic mantras for the preservation of children; charity to beggars; rites for assuaging adverse supernatural influences on a house; ceremony for the welfare of elephants; coronation; ceremonial bathing for longevity; rites after conception; do. after birth; homa for getting children; duties on the 7th of the waxing moon in Māgha; adoption of children; investiture of Brāhmaṇs with the sacrificial thread; do. of Kshatriyas and Vaisyas; offering of rice to crows and to the fire; investiture for emasculated, deaf and dumb persons; worship of the Asvatta tree; establishing of a figure of Vishnu; daily worship of ditto; bathing of ditto; establishing of a figure of Rudra; daily worship of ditto; bathing, &c., of ditto; establishment of gods; adoration of the iṣṭa-devatā in effigy, or in water, worship through the Gāyatri; worship of Durgā; worship of Kālarātri on certain specified days; worship of Sṛi; worship of Sarasvatī; worship of Vishnu on certain specified months; worship of the Sun on Sundays; do. of Jyeshtā and Kanishṭhā Devīs; do. of Viṇāyaka; do. of gods on the day when the natal constellation is on the ascendant; expiatory rites meet when unfortunate accidents occur; do. on the birth of twins; do. for recovery from ill-health; duties on the full-moons of Asvina and Kārtika; feeding of a thousand Brāhmaṇs to overcome disease, or attack of devils; addresses to Brāhmaṇs after feeding them; sṛāddha for one's ownself; expiation for death by accident; sacrifice of crows; minor balī; cremation and other funeral rites for one's ownself; offerings on the tenth day after death; rites with special prayers; use of water after calls of nature; washing of the face; Darsa and Paurnamāsa rites by persons who have not established the sacred
household fire; Agnihotra rite by persons having two wives; payment of debts to gods, men and manes; worship of Agni; duties of persons who have established the sacred household fire on the death of two wives; details of the mode of using fire borrowed from another; duties of Sannyāsa; funeral for Yatis; offering of durba grass to Vishnu; Nándimukha S'ráddha; annual s'ráddha; first anniversary s'ráddha.
विषयः पुनः वदेन्यां स्यन्विधि: पुनः प्रणिधानकल्पनानि। प्रतिमायाः जले स्मृति यथां जनेकरणस्य तत्कालम् स्यन्विधि: पूर्वाधिकारितिययां पुनः। यद्यपि तद्देशस्य तद्देशस्य च विधि: साधि साधि जनकालक्षणस्य तुण्डकालम् पुनः। यद्यपि तद्देशस्य तद्देशस्य च विधि: साधि साधि जनकालक्षणस्य तुण्डकालम् पुनः। यद्यपि तद्देशस्य तद्देशस्य च विधि: साधि साधि जनकालक्षणस्य तुण्डकालम् पुनः। यद्यपि तद्देशस्य तद्देशस्य च विधि: साधि साधि जनकालक्षणस्य तुण्डकालम् पुनः।

No. 711. चयार्थिप्रज्ञाविद्यानिश्चित्यादि:।

Suryadipani\'chayatanapratishth\'h Padh\'ati. Guide to the rituals for
the installation of S\'urya, S\'iva, G\'anes\'a, Durg\'a and Vish\'nu, in a temple
or altar. By Div\'akara, son of Bh\'aradv\'aja Mah\'adeva.

Beginning. रिवैक तैया: सम्प्रयर जनिता: प्रतिपरसापि:
खोलायो गाणेशाय विनिविद्यरे चैत्यसमाय:।
त रसे सामंभमहि प्रतिपरसुखेन सम देव
प्राप्ति लाभाविष्कारणीति नारिचितिमिव।।
दिवाकरेण निदुरुष प्राणमण्डरिणि पर।।
तम्मने सर्वंभवानां प्रतिदायपद्वति।।

End. तस्मिन खण्डितकालूपसादकङ्कारपूण्यं अस्तेरे दला विबुधो नमः।
सर्वभुजों नमः।
प्राप्ति नस्य, परमाधिब्राह्मणसारवेदिता लक्ष।
अस्मिन्नामां नामा विषबन्धु नुवस्य लक्षायाभ्यभूतः।।
खालि निरीक्षितवेष्ट प्रतिदायपद्वति।।

Colophon. दिति श्रीरामदासकन्हेश्वरविद्या लिखिताकरणात्
खण्डिता कालाभावस्य प्रतिदायपद्वति:।

No. 712. ३०८ 

Substance, country paper, 10\(\frac{1}{4}\) X 5\(\frac{1}{4}\) inches. Folia, 30. Lines, 14 on
a page. Extent, 900 s lokas. Character, Nagara. Date ? Place of
deposit, Calcutta, Asiatic Society. Appearance, the leaves nearly new.
Prose. Generally correct.

Vritta-ratn\'akar\'as\'et\'u. A commentary on the Vritta-ratn\'akara, a
short treatise or versification. By Haribh\'ashkara, son of Ap\'oji Bh\'at\'ta,
grandson of Hari Bh\'at\'ta, and great grandson of Purusottama Bh\'at\'ta.
The work was compiled at Benares in the Samvat year 1733. The
Vittaratn\'akara has been printed several times in Calcutta.

Beginning. ठो।

प्रक्षरामकुमांचितपरमापापांगितांनिपक्षरियोम।

थमे कित अङ्गापिच च यक्षरामकुमारिन्ततसिच(?) दाम नमम्।।
Ratnadipaka. Influences of the planets under particular circumstances on the destiny of man. By Ganaapatı, disciple of Gopala.

Beginning.

विन्दुग्रहणपितारामदाहाराजयो श्रीश्रीमुद्गः।
प्रकृति चारदारू देवर्ग मोक्षम हितकरणम्।
श्रीनिवासश्रेीशाश्रेीर वैज्ञानिक जन्मान्तर फलस्वः।
विन्दुव्रहननानानं मनोरथे गुरुपालनः प्रकारः।
सर्वाः गुरुपालनः वातुः करोऽसि रसः कवित्तरदोंपः।
श्रीमद्धारामदाहाराजानमिविवर्तना श्रीराममहाराजः।
श्रीमान्महेष्ठमर्मिनिर्देश विन्दुदयावारिष्ठः।
बुधः वै जितचन्द्रः मात्रायुः किं वापुरतः।
कालः वै हितचन्द्रः भुति तथेऽ मेघास्नमावः मुक्तः।
तस्य प्रवधातुः चतुः रजसः वर्जः निरोधे जिनः सांस्कृतः।
देवविद्वानः परिद्वामीः स्वाहोऽविदिधक्षेत्रः।
वश्यरामादाहाराय स्वर्मावस्याः कथा कथायाः।
श्रीमान्महेष्ठमां श्रीसु वा कथारं तत्तावं भावेन मेधा विद्याथः।

End.

हत्यादयुक्तैः खल्कैः संबंधितवा परः
हबैः बलवः वामगुपिरायां जातायाय वकः।
श्रीमान् वा विक्षोवशा भरं भरं वाक्यायुः ()?
श्रीमान् खल्कैः भवानि वा जातायायाय परः।

Colophon.

इति श्रीगुणपितारामदाहाराजके गुरुभक्ति विन्दुरुषु ()?।

विषयः।

1. चारदारूः, स्वर्मावश्यरामायाराजित्वादि।
2. तन्वादिभवात्सरस्वतः।
3. तन्वादिभवात्सवधकाः।
4. तन्वादिभवावासमयकाः।
5. तन्वादिभवावासस्वतः।
6. तन्वादिभवावासस्वतः।
7. तन्वादिभवावासस्वतः।
8. तन्वादिभवावासस्वतः।
9. तन्वादिभवावासस्वतः।
10. चतुःचतुःस्वामिनि चतुःस्वामिनि।
11. चतुःचतुःस्वामिनि चतुःस्वामिनि।
12. चतुःचतुःस्वामिनि।
13. चतुःचतुःस्वामिनि।
14. चतुःचतुःस्वामिनि।
15. चतुःचतुःस्वामिनि।
16. चतुःचतुःस्वामिनि।
17. चतुःचतुःस्वामिनि।
18. चतुःचतुःस्वामिनि।
19. चतुःचतुःस्वामिनि।
20. चतुःचतुःस्वामिनि।
21. चतुःचतुःस्वामिनि।
22. चतुःचतुःस्वामिनि।

Satyopákhyána. The MS. examined is incomplete, and embraces only a portion of the work (chapters 50 to 79), which has the distinctive title of Rámaráhasya khaṇḍa. Apparently the work is a compilation from one of the Puráṇas. The contents of the fragment examined are as follow: L. A musical entertainment in Vaiśṇavítha, laws of dancing, origin of the names of Ráma, Krishna, &c. LI. Birth and early life of S'ítá, preparations for her marriage. LII. Festal hall of Janaka where many princes arrive in hopes of securing the hands of S'ítá. LIII. Vis'vámitra deputed to bring Ráma to the place. LIV. Ráma's arrival at the court of Janaka, LV. Janaka's hospitality to his guests. LVII. Ráma's breaking the monster bow. LVIII. Dášaratha's arrival at the court of Janaka. LIX. Reception given him. LXI. LX. Marriage of Ráma and Lakshmana. Heavenly damsels pay their respects to the newly married couple. LXI. Ráma's return home. LXIII. His reception at Kö's'ala. LXIV. Nárada's interview with Ráma, LXIV. Reception of Sítá. LXVI. A feast given to Vásiṣṭha and other sages by S'ítá. LXVII. Ráma's cruise on the Sarayu. LXVIII. He visits Pávakaśara, a sacred pool. A picnic there. LXIX. He is roused from his sleep. LXX. Sports with Guhaka. LXXI. A trip to the banks of the Manorámá River. LXXII. A visit to the temple of Vílvahari. LXXIII. A trip to the Ramaúaka forest. LXXIV to LXXVIII. Ráma and S'ítá's recreations. LXXIX. Description of Ayodhyá.

Beginning. श्रीनक त्र्याद । नृत्य नृत्य शंकावथे धीरामचरितं वद ।
बम्बु तवनसर्वेष भवेयुक्तं न स श्रंयः।
वन्धा न कर्म श्रीराम साधारणशोकी विविधालाय।
कारणं वद से वित्तु रामनादिभिषिता पुनः।

End. दुधु चरितं रम्य श्रीरामचरितवथा। महंस ।
दुवा वामानाया तुम्ह्य श्रीगक्षेत्र प्रकोपिमें।
स्मृत्य समस्मासावथं पुष्पं विभिन्नवैः ।
চৈত্য ১৩০ অংশার্থে সভাপতিদের।
চতুর্ভুজের দশরথ সমাধিস্থ মহাকার।
বাচ্চ প্রাণায়ামায়্যাধিক রাজমহল্ল সমাপন।
গুরুমোচনে চিরজ্যোতি যুদ্ধাস্ত সত্ত্বাচ।
স্বাভাবিক প্রকৃতি প্রাঙ্গণ কৃষ্ণরাধায়।
সাধুকারী প্রস্তরহ্ল সত্যাশ্রয় সত্যবাদ।

colophon


dূত শৈলীপালান সত্যকাশনধৰ্ম্মান্তক রামায়ানচরিতে শৈলানাথে।
(হুতঃ পার্থ পাঠার নামিল।)

বিষয়।
৫০. জনমসাক্ষর ঘটতি জীবনচরিতপ্রবন্ধঃ কৈকীফলান, স্থলাত্ন চন্দ্র দুর্মুক্তর্ষ বামনরূপচারী মনান, মাতাধিকৃতী, ত্বং খুলাশীত সদ্যমান রূপরূপে বর্ণনামূলক।
৫১. জনকচরিতপ্রবন্ধঃ জনককল্পোত্তরণ, কুতুবকিনি মানান্তর্জাতিনিষ্ঠায় আপনায় মাঝারীলীলেরনাপর্যন্ত, জীবনকল্পনাচারণ্যে জীবনীঘাতাকালিন বিভাগে সাধারণ প্রতি সাধ্য সমর্পণপদ্ধতিতে মূলাকালে মূসাকালে সমাপনস্থ।
৫২. জনমসাক্ষরে বর্ণনামাণ্ডল বৈষ্ণুবসাক্ষরনামচারণ রাবণায় জীবনদর্শনী নিয়ে প্রবঞ্চনায় অনেক দেখতি প্রাণ রূপরূপে সমাপনস্থ।
৫৩. জীবনকল্পনায় মল্লোঁ নিয়ে প্রথম সমাপনস্থ।
৫৪. জীবনকল্পনায় অনেক দুর্গন্ধ নিয়ে প্রথম সমাপনস্থ।
৫৫. জীবনকল্পনায় অনেক সমুদায় সমুদায় অনেক দুর্গন্ধ নিয়ে প্রথম সমাপনস্থ।
৫৬. জীবনকল্পনায় অনেক দুর্গন্ধ নিয়ে প্রথম সমাপনস্থ।
৫৭. জীবনকল্পনায় অনেক দুর্গন্ধ নিয়ে প্রথম সমাপনস্থ।
No. 715. वेदान्तविज्ञाननैका।


Vedánta-vijñána-naukā. The essence of the Vedánta in nine stanzas. By Sāṅkara Ačārya.

Beginning. सप्तेष्यश्चादानान्तिम। गुञ्जुणितिभिः दशादास्ती देव तृतुमुक्तः।

परितप: यथं, यथास्मिति तथ। तृतुमुक्तः नित्यः नित्यः तदेवावस्थः। १।

दशादास्ती। गुञ्जुणितिभि प्रमाणादानान्तिम समारोहस्तथा भक्ता विचारायस्यकः।

यथास्मिति तथ। नित्यः नित्यः तदेवावस्थः। २।

दशादास्ती। गुञ्जुणितिभि प्रमाणादानान्तिम समारोहस्तथा भक्ता विचारायस्यकः।

यथास्मिति तथ। नित्यः नित्यः तदेवावस्थः। ३।

End. न्यायश्चास्त्रवैयक्तिकम् तृतुमुक्तम् तृतुमुक्तम् तृतुमुक्तम्।

खछानुमुखानेष्यां वृत्तिः व: पत्रदाराराधुराभिः भक्ताभिः।

कृतीत्र व निर्देशस्मित्वितत्र समेर्दु विचारम् नेत्रप्रभाषारूपम्। ४।

Colophon. दु:ति शैलभ्यमानयमविदाताज्ञानम् भौमभौमान्यायां विचितरं वेदान्तविज्ञानः।

भक्तां स्मारकं च महानम्।

विषयं। गुञ्जुणितिभिः नैका एव। ५।
No. 716. लघुगद्रेण्युगक्षरः


Beginning. पायथम् महाभाष्यं कालमिनरिप्रमः। भिषभिधूते सौम्यान् सतीदेवस्य अभंशः। याचकान्तं कपोतरारिकोपग्रहणात्। एक्षरसुपराधिनाहारतो चक्षुप्राचीनः। नन्द फणीश्च नागमन्त्रेषुवथिन्कांकेः। समारंभायत्वेष्यं लघुगद्रेण्युगक्षरम्।

End. छायितमलाम् प्रेयपाकं नापि।

विषयः। विचारानि सुदीवः मन्थनीदशनपरििनां प्रकरणां वाच्यां। रच प्रायथमकालमिनरिप्रमः। वाच्यां न समूहोऽपि प्रयथमत्। कामः मन्थनानि।

No. 717. पदयत्रयवृक्षाणं, स्तोत्रकम्


Padyatrayivyākhyāna. A dissertation in verse on the first three stanzas of the Bhāgavata Purāṇa, designed to establish the divinity of Krishṇa and the preeminence of the Bhakti doctrine. By Sadānanda. Attached to the text is a prose commentary by an unknown author.

Beginning. (टोका) सक्करसदिविशार्दिः सौम्यविशार्दिः सूरसस्पर्शस्य शब्दद्राप्रमयम्। रत्नतिमित्रशिवाशिवाशिवाशिवाशिवाशिविष्कटयतितुमस्य कालमिनरिप्रमम्।

पीढ़ात्राक्षप्रायणिः वाच्यांतुकामा महकलानरिप्रमः।
No. 718. आत्मशास्त्रकभाषा ठिकाः, वा ऐतरेयभाषाठिकाः


Atmashāṭka-bhāṣya Tikā. A gloss on Śaṅkara's commentary on the Aitareya Upanishad. By Abhinava-nārāyanaendra.

Beginning. न तद्विन्यादमानं कैलासाराधारामीलामथवर्यं वञ्चक हतं कौमारिसवित संसारार्थसकिष्यति।

End. वञ्चक हतं कौमारिसवित संसारार्थसकिष्यति।

Colophon. देशदिनियन्नायधिकारेयविश्वकारक्षकारामान्यकारामीलामथवर्यं संसारार्थसकिष्यति।

विषयः ऐतरेयभाषामत्युद्धाराधवर्यम्

No. 719. तच्छरम्

Tantra-ratna alias Tūp Tikkā. A commentary on the Mīmāṃsā Sūtras of Jaimini. By Pārtha sārathī Mis'ra. The MS. is imperfect, and contains only Chapters IV, V, VI, VII, IX and X of the work. This work, in common with four others, bears the generic name of Vārtika. Hall's Contributions, 170-180.

Beginning: (चतुर्भीमाध्यमम् प्रथमपर्यं नानिम, तद्वितीयपर्यं मिलिंति, यथा—)

End. (दसमाध्यमम् मेधमक्षी, यथा—)

Colophon. (द्रव्यपार्श्वारंभविमिरचिते नन्दरने दसमाध्यमम् पादः)

No. 720. शारीरक्यायरचामणि


S'ārāraka-nyāya-rakshāmani. A gloss on the commentary of S'āṅkara Achārya, on the Vedānta aphorisms of Vyāsa. By Apya Dikshita. The MS. is incomplete, containing only the second and the fourth chapters. Hall's Contributions, p. 90.

Beginning. (चतुर्भीमाध्यमः प्रथम, तद्वितीयपर्यं तद्वितीयपादः प्रथाः, तत्र द्वितीयाभावमयोलाभीति, प्रथमे पादे सत्त द्वितीयस्य यथाभावम् निःसर्गं ततः, चायस्य अतिथिः यथाभावम् निःसर्गं पादान्तरार्थम्। ददद तत्र तत्र स्वप्तक्रियाः द्वारादि।
No. 721. कठवल्लिहास्यविवरणः


Kathavallibhasya-vicarana. A gloss on the commentary of S’añkara Achārya, on the Kātha Upanishad. By Gopāla Yogi.

Beginning. कठावल्लिहास्यविवरणः परान्यः सहीदोधानमेवः।

काथेकारणनिमुखः सिधिः परमृपार्धः।

चल देवसमाजानि चलायु गुणपद्मभम्भम्।

प्राथम गैरोमियु च वस्तोवात्थिक्षुनम्।

End. एँ श्रवणे सच्चार्यावानि: काथेयपिनिपदेश्यारकः। इतिविबः साध्यसामि- देशनिस्माः विषम भाषाम्।

कठवल्लिहास्यविवरणः कठावल्लिहास्यविवरणः।

विषयः।

Colophon. इति कठवल्लिहास्यविवरणः समाप्तम्।
No. 722. सुकल्यनकामः


Sukṛitya-prakīśa alias Kṛitya-prakāśa. A Smṛiti compilation. By Jvālānātha Mis'ra. Contents: I Achāra, or the daily duties of washing the face, bathing, morning, noon and evening prayers, charity, sacrifices. II. Aś'aucha, or impurities resulting from death, birth, &c., among different castes and orders. III. Srāddhā, or offerings to the manes. IV. Asatpratigraha, or receipt of gifts from persons not religiously qualified to make them. The work in its complete form probably includes several other chapters.

Beginning. ज्वलानाथाय पदपक्षे रघुरां निते निगृह निहृण्य दोपद्र प्रामाद्रलयम्।
विवाजयमं मन्त्रायस्य धर्मं देवायस्य नामम्।
वेद विष्णूपाय: प्रतिविन्द सुझितासाहित्यमिति
सुन्दरभरधिः सनातनिश्चतिः पूणं कलं द्राधत्तिः।

End. भयो केवलान्तिनयः खापितं विधं खान्ति आस यत् चता
सम्पर्कुमारसिंहः सम दृत्त कुङ्कु मुक्तार्थम्।

Colophon. दृत्त अलानाथसिद्धान्तसारं सुख्यनकामे अष्टसंग्रहस्यप्रकाशकरणम्।
विषय: । १, आचार्यः आचार्यं, नामप्रथमं, ह्यान्वयनम्यमुनिर्देश्यं, नामप्रथमातन्याश्चार्यद्वाराकार्यनिर्देशं, दृत्तकारकर्मकारणस्य।

No. 723. लक्षणिविवासाधिधानं


Lakshmīnīvacāsābhīdhāna. A Sanskrit vocabulary, in verse, of words formed with the Unāḍi affixes. By Sivarama, son of Krishṇarāma, and grandson of Trilokachandra. The first seven folia of the MS. are wanting.
Beginning. (प्रथमः सर्वप्रथाणी न घनिः)

End. कायानि रथ नृपोद्यो गुरुवित्रया दीक्षायादम तष्येव उजादिकेनः।
सुपाला श्यामश्रोति रथप्रजाधिर विधानानि इथपर्यावरण्यात ॥ ११ ॥
प्रत्यावास कालित्वानि परित्रियांशु मोरित्त्वेऽवागीश्वरं गतीं सुदे से।
वर्णिकिंतितिसंवद्याचरं समेः जासूँमि भवति सृजनिभिषेप्तमः ॥ १२॥
परियोऽद्य नाक्षा कायानाविगुः।

दिगिंश दद्भिता सत्य विधानेश मयूः ॥ १२ ॥

लक्ष्मीकीर्ति रथमेण (७) विधानमादनः।
कुलक्षण वरसति ब्रह्मायुछुष्य पाणिः ॥ १३॥

विधानस्तप्रकोपः उपास ज्ञाने नामकुलः।

लक्ष्मीनिधिः सम्यः पारेरः पञ्चसंभवमः।

Colophon. दिति श्रीमलिपिज्ञानसवाभिवृत्तकथा मध्याकाशं जायामित्रोऽवागीशः
लक्ष्मीनिधिसत्यवाण्यामकेन प्रवेसः।
धाराधीरग्रंथातः पद्यभः पारेरसहिष्क्रिष्कानुभवमः।

विषयः अधाराधीरग्रंथातः पद्यभः पारेरसहिष्क्रिष्कानुभवमः।

No. 724. माधवानावलकथा।


Mādhavānala-kathā. The amours of Madhāvānala, and Kāmakandālā, a tale. The lovers are said to have resided at Pushpavati, in the neighbourhood of the palace of King Govinda Chandra. Fol. 3rd, 4th, 7th and 12th wanting.

Beginning. प्रथम वर्ष भक्षणा ऋषभ्यानां सर्वत्रतीमः।

End. राजा सूची आतः । उज्ज्वल ।

विशेषतः लक्ष्मी चरणतटवीया अक्षमिनियिधिभवः।
भैरवे रश्मिः सवास्य धर्मः।

सत्याचरी कामः भक्ष्मावधीनाश्रयकुः।

क्रिया धिकिं चन्द्रिः वरसति कस्तात नापकरणेः।

तस्मा राजा साध्यालक्ष्य कासम्यत्स आतः ॥ ० ॥
No. 725. मुप्पकमाध्यतिपणः.


Beginning. यद्यर्षे परं प्रणाल गुप्तामण्डितेन ।

End. चर्यार्थोऽन्ते न वेदं प्रणालचारादानिः स्थिर-ह्रासः, तारं श्रविष्टिं वदेन्ति ।

Colophon. द्वितीय मुप्पकमाध्यतिपणः.

No. 726. श्रामापाप्त्यः.


No. 727. न्यायसारः।


Nyāya-sāra. An elementary treatise on the Nyāya. By Bhāsarvajña. Dr. Hall notices a commentary on this work by Bhatṭa Rāghava, Contributions, 26.

No. 728. नारायणप्रखेदोऽधान्यः वा प्रवेधोऽधान्यः।

Náráyana-prabodhotsava. Rules for the celebration of a feast on the 12th of the waxing moon in the month of Kárthika, that is on the day after the close of the Cháturmáṣya fast, which commences on the 11th of the waxing moon in the month of Asháḍha, and lasts for four months, terminating on the 11th of the waxing moon in Kárthika. The first day is called S'ayana ekádaśi or the day on which Vishnú, according to the Puráṇas, falls asleep, and the last, Utthána ekádaśi or the day of his waking. This is evidently a Hindu adaptation of the Buddhist Vassá, which lasted for four months of the rainy season, during which the monks were permitted to reside in hermitages and cells, and to abstain from peregrination and begging. There is every reason to believe that the Buddhists copied it from the Vedic ceremony of Cháturmáṣya, which lasted for four months, but not always during the rains. The most prominent features of the fast as now observed are continence, abstinence from certain rich articles of food, bedding, shaving and other luxuries, eating on the bare earth, and other privations; each devotee fixing his own course of observances. The feast which the MS. describes, is intended to mark the termination of the fast by rejoicing, like the Ramzán of the Muhammadans, or the last day of the Lent among Roman Catholic Christians. Annexed to the work is a ritual for the celebration of the marriage of Náráyana with the Tulasí plant on the day preceding the feast. Anonymous.

Beginning. यथ कार्यिकमुखांत्र धारणाविचारायाय व्रत्येषये। कार्यिकमुखांत्रां रेवतीयोगरिच्छन्ताय प्रकरण कार्यम्।

End. चातुर्मासंस्कृतसत्त्वमस्तिपत्ते तैतत्त्विन्द्रतं क्षिप्षत। कार्यिकाद्धराति चातुर्मासंरीत्वमार्यायं च चतुर्मासं मूर्तिवायं नेवार्ये।

Colophon. तत्त श्रीनारायणमृतस्मास्वतिः सत्त्विन्द्रेऽदनुस्सेवपतसुलभोविश्वास्प्रदायमच समान।

विद्याः। श्रीरविद्याधिकृतमकर्मस्थायौनामहस्ती, दुश्चियीविवाचस्याययोगमच च।

No. 729. नशयायमः, नशयायमः।

Vratodyāpanavidhi. Rituals to be observed on the last or concluding day of certain prescribed penances, as also what are to be gone through on the occasion of giving away an ammonite stone (sīlagrama).

Beginning. चन्द्रयोगोऽस्मात्माकान्तिः प्रताधापनानि प्रयोगमिति अथवे। तथादृशः चतुर्विद्यायानि।

End. (खण्डतत्त्वं सर्वं चतुर्विद्यायानि)

विषयः सर्वादिनां चतुर्विद्यायानि। खण्डदछुल्लियान्योऽन्तरायायानि। चतुर्विद्यायानि। चारयामनीयासः। (रत्नपर्व खण्डित)

No. 730. आचारमूलः


Achāramayūkha. A compendium of diurnal religious duties which should be observed by all strict Hindus. By Nilakantha Bhaṭṭa, son of S’aṅkara Bhaṭṭa. The author has treated of the whole circle of the Smṛiti, in separate compendia under the generic title of Mayūkha or the Mirror, and this is one of them.

Beginning. चन्द्रयोगोऽस्मात्माकान्तिः प्रताधापनानि।

चन्द्रद्राक्षश्रिण्ठं प्रभो चतुर्विद्यायानि।

ज्ञानी: चूतीविशेषा पुराणायां संग्रहांभन्य्म्।

चित्रलमारण्यं च संग्रहां।

End. ज्ञानी विशेषां यस्मात् चतुर्विद्यायानि।

तस्य वर्णां भवतः।

Colophon. रत्नार्थ श्रीमानाधिकारिकां चतुर्विद्यायानि।

विषयः मय्यामय्यान्यान्यान्यान्यानि।
No. 731. विष्णुकर्मियाचित्तच्या


Vis'vakarmiya S'ilpa. A treatise on the manual arts attributed to Vis'vakarmá, the divine architect; but apparently a compilation, as it is written in the Tántric style, having S'iva for its narrator. The MS. has been copied for me from an old Codex in the Library of the Rájá of Tanjore. There are in it many lacunae and several Tamil words which, I understand from Mr. Burnell, through whose kind aid I have got the copy, have crept in, owing to the circumstance of the original, in the Hala-kánádá character, having short notes interspersed in the Tamil language. This peculiarity characterises almost all the S'ilpa MSS. in the Tanjore Library. None of the MSS. examined by Mr. Burnell is perfect, or even tolerably correct. Contents: I. Origin of Vis'vakarma; derivation of the words Tākshaka (carpenter) vardhaki (sculptor) &c. II. Height of man in different ages of the world; wood and stone for the formation of images. III. Sacraments for sculptors and carpenters. IV. Halls for the consecration of S'iva and other gods. V. Proportions of images of the planets and lingams. VI. Formation of cars. VII. Consecration of cars. VIII. Forms of Bráhmi, Mahes'vari and other goddesses. IX. Sacrificial or Brahmanical thread. X. Sacrificial threads of gold, silver, and munja fibre; the different sides where images of gods and goddesses are to be placed; qualities of a kind of stone called Hemas'ilá or "golden stone" to be found to the south of the Meru mountain. XI. Images of Indra, Máhes'vari, and other gods and goddesses. XII.—XIII. Crowns, crests and other head ornaments. XIV. Movable and fixed thrones for images; crests and other ornaments for the head; repairs of temples. XV. Proportions of doors of temples for lingams, XVI. Proportion, of doors for other temples. XVII. Temples for Vighnes'a. Most of these chapters appear imperfect and fragmentary, and the work is obviously incomplete.

Beginning. कैलाषसिद्धे रघु नायाप्रथमकुण्ड.

नायाप्रथमकुण्डे नायाप्रथमकुण्डे.
नामापेक्षारिष्टिवते नामाचुरुग्रनावतः
नामार्गेशुभिषिक्तं नामामथेषुगिते
नामामुद्भिनादिकों नामामथुपाख्यातं
फिक्कर्तारसहनासि सुयोगु सुभविः सच
दिव्यानामामामोदि यथेष्ठ देवसत्तिष्ठे
धाक्यामामामामविलोकः श्वातिष्ठेषुगिते
शुचिप्रभुपरागण्यों दतिष्ठातोऽसुविष्ठ। (?)
सुयोगुमेलु हृदिष्ठः समयकामिनकिष्ठः
+ सन्तवसलोकसा च समुदाय विनेयने (?)।
सत्यानु समाकृति समयस्थान। विमः (?)।
दुर्युक्ते देवसत्तेषां भुवनानिःप्रिष्ठः विमः।
संशयः विश्वकोणं तस्य से त्रितीयः (?)। देवाधि।

End.

दारामध्या दृष्टिकी दस्यनानागमनः
एवं भाग्यविद्यामुंह दारामध्या योजयेऽत्

Colophon. विसर्गं श्वालयनः समापः।

विशेषः

१, साहाय्ये विश्वकोणयिः, कर्ममंत्रिसमेदेन द्वारुकतयकं बलकामिसदायेंगुरुभः।
२, त्तत्सादयुतमायरोधान्वमणमारण, वधीयकामेन प्रसारण, वा देव-प्रतिमानिःमानिः
३, तत्सादयुतमायरोधान्वमणमारण, वधीयकामेन प्रसारण, वा देव-प्रतिमानिः
४, विसादयुतमायरोधान्वमणमारण, वधीयकामेन प्रसारण, वा देव-प्रतिमानिः
५, विसादयुतमायरोधान्वमणमारण, वधीयकामेन प्रसारण, वा देव-प्रतिमानिः
६, विसादयुतमायरोधान्वमणमारण, वधीयकामेन प्रसारण, वा देव-प्रतिमानिः
७, रसिगमोऽसः कथ्यसः
८, श्राणमाधेश्यादीः नामः लाखपादिवर्णः
९, यज्ञापेक्षारिष्टिवते
१०, सुष्पृहिः जतमाधेश्यारित्वकृतिकथ्यसः
११, श्राणमाधेश्यादीः
१२, सुकुटक्कृतमाधेश्यारित्वकृतिकथ्यसः
१३, श्राणमाधेश्यादीः
१४, देवसत्तावरूपः
१५, श्राणमाधेश्यादीः
१६, देवसत्तावरूपः
१७, अन्नमुनिसम्बद्धारादिकृतिकथ्यसः
१८, विशेषः

सुसिद्धार्थादितिविष्ठः।
No. 732. सामयाचारिकसूचन ।


Sāmayāchārika Sūtra. This is a fragment of the S'rāuta Sūtra of Apastamba of which it forms, according to Mr. Burnell, chapters XXVI and XXVII. It treats of Upanayana, or the investiture of the sacrificial thread; Brahmacharya, or the study of the Vedas by a tutor, including the duties of the teacher and the taught; proper and improper food; the domestic duties of the four orders; and funeral. An excellent edition of this work has been published by Professor Buhler of Bombay.

Beginning. छात्रश्री भारतपत्रिकाः सन्तानो भाष्याश्रमः। २।। संस्कृतसर्वः प्रमाणः।
वैद्यकालेः वनः राज्यप्रचंडिकेयभंगा। इत्यति।

End. पतिणिष्कुलाधारायणेन भिषणे सर्वश्री संस्कृतम् (?) चलारे अश्यानातः। वैद्यकालेः।

Colophon. इति विनोदः प्रमः।

विषयः। १, पतके बालसंपन्नः। अपनथः। अपनीस्थः। अपनथः। काल अनुमोदिनी। प्रायोंततः। एषाचार्यकृत्यामकाराद्वेशिकारः। वैद्यकालेः। विषयः। वैद्यकालेः। भाष्याश्रमः। २, तप-करार्यकर्मचारः। वैद्यिकमानवः। अश्वाश्रमाश्रमः। गुप्ताश्रमः। विषयः। साम्याश्रमः। एषाचार्यकृत्यामकारः। अश्वाश्रमाश्रमः। गुप्ताश्रमः। विषयः। अधिकारिकाः। अधिकारिकाः। अधिकारिकाः। अधिकारिकाः। बिषयः प्रायोंतततं-बनः। ३, अपराधसंपन्नः। अपनथः। अपनः। पुनरञ्जायाः। ४, अश्वाश्रमाश्रमः। सत्यार्थकारः। साक्षार्थकारः। साक्षार्थकारः। मृत्यूस्मतातः। अधिकारिकाः। अधिकारिकाः। कुशलाधारः। ५, कर्मचार्यस्वतः। अपनीस्थः। प्रायोंतताः। सत्यार्थकारः। अधिकारिकाः। अधिकारिकाः। कुशलाधारः। ६, अधिकारिकाः। अधिकारिकाः। ७, अधिकारिकाः। ८, अधिकारिकाः। ९, पतिणिष्कुलाधारः। १०, सूचनास्तिविचारः।
No. 733. शारदातिलकः


Sāradātilaka. A Tántric compilation of great repute in Bengal. By Lakshmaṇa Des’ikendra, son of S’ikrishṇa, and grandson of Vijaya Achārya, of the Vārendra clan. The work comprises 25 chapters. Contents: 1. Vījamantras of different deities; 2, different deities and their appropriate S’aktis; 3, 4, initiation in mystic mantras; 5, eighteen appropriate Saṅskāras or sacraments for neophytes; 6, caste; 7, 42 letters of the alphabet; 8, worship with mystic mantras; 9, mantra and adoration of Jagaddhātrī; 10, do. of Tvaritā Devī; 11, do. of Durgā; 12, do. of Tripurā; 13, do. of Gaṇes’ā; 14, do. of Chandramā; 15, do. of Viṣṇu; 16, do. of Nṛsiṃha; 17, do. of Purushottama; 18, do. of Mahes’ā; 19, mystic mantra for the attainment of every desirable object; 20, do. of Aghora; 21, Gāyatrī as a mystic mantra, and the mode of adoring with it; 22, mystic mantra of Atidurgā; 23, do. of Traiyambaka; 24, mystic diagrams; 25, various forms of Yoga meditation.

Beginning. भित्तामदशिः विनिर्मितारमग्नी विशारदः।
विशारदश देवेन च चारणः। चवः प्रकाशः।
विशारदश देवेन च चारणः। चवः प्रकाशः।
भित्तामदशिः विनिर्मितारमग्नी विशारदः।
विशारदश देवेन च चारणः। चवः प्रकाशः।
भित्तामदशिः विनिर्मितारमग्नी विशारदः।
विशारदश देवेन च चारणः। चवः प्रकाशः।
भित्तामदशिः विनिर्मितारमग्नी विशारदः।
विशारदश देवेन च चारणः। चवः प्रकाशः।
भित्तामदशिः विनिर्मितारमग्नी विशारदः।
विशारदश देवेन च चारणः। चवः प्रकाशः।
भित्तामदशिः विनिर्मितारमग्नी विशारदः।
विशारदश देवेन च चारणः। चवः प्रकाशः।
भित्तामदशिः विनिर्मितारमग्नी विशारदः।
विशारदश देवेन च चारणः। चवः प्रकाशः।
भित्तामदशिः विनिर्मितारमग्नी विशारदः।
विशारदश देवेन च चारणः। चवः प्रकाशः।
भित्तामदशिः विनिर्मितारमग्नी विशारदः।
विशारदश देवेन च चारणः। चवः प्रकाशः।
भित्तामदशिः विनिर्मितारमग्नी विशारदः।
विशारदश देवेन च चारणः। चवः प्रकाशः।
भित्तामदशिः विनिर्मितारमग्नी विशारदः।
विशारदश देवेन च चारणः। चवः प्रकाशः।
भित्तामदशिः विनिर्मितारमग्नी विशारदः।
विशारदश देवेन च चारणः। चवः प्रकाशः।
भित्तामदशिः विनिर्मितारमग्नी विशारदः।
विशारदश देवेन च चारणः। चवः प्रकाशः।
भित्तामदशिः विनिर्मितारमग्नी विशारदः।
विशारदश देवेन च चारणः। चवः प्रकाशः।
भित्तामदशिः विनिर्मितारमग्नी विशारदः।
विशारदश देवेन च चारणः। चवः प्रकाशः।
भित्तामदशिः विनिर्मितारमग्नी विशारदः।
विशारदश देवेन च चारणः। चवः प्रकाशः।
भित्तामदशिः विनिर्मितारमग्नी विशारदः।
विशारदश देवेन च चारणः। चवः प्रकाशः।
End.

Colophon. इति श्रीभारदातिलकेन पञ्चविंशतिवस्मि पदक्षेत्रः।

विषयः १, पद्मोद्विगुणो यथायमानचरणपतिमेधपीडै। २, देवतज्ञजीवाम नातानि समन्तानयकयात्मनादि। ३, दीर्घकारकरक्षक्षकयात्मनादि। ४, दीर्घकारकरक्षक्षात्मनादि। ५, दीर्घकारकरक्षक्षात्मनादि। ६, बुधकारकरक्षक्षात्मनादि। ७, बुधकारकरक्षक्षात्मनादि। ८, बुधकारकरक्षक्षात्मनादि। ९, बुधकारकरक्षक्षात्मनादि। १०, ज्ञानसहितायमानयक्षपाणिनादिकक्षषात्मनादि। ११, दुर्गमसन्ताकपतिमेध। १२, द्विपुरासमसन्ताकपतिमेध। १३, युक्तसमसन्ताकपतिमेध। १४, युक्तसमसन्ताकपतिमेध। १५, युक्तसमसन्ताकपतिमेध। १६, युक्तसमसन्ताकपतिमेध। १७, युक्तसमसन्ताकपतिमेध। १८, युक्तसमसन्ताकपतिमेध। १९, युक्तसमसन्ताकपतिमेध। २०, युक्तसमसन्ताकपतिमेध। २१, युक्तसमसन्ताकपतिमेध। २२, युक्तसमसन्ताकपतिमेध। २३, युक्तसमसन्ताकपतिमेध। २४, युक्तसमसन्ताकपतिमेध।
No. 734. भ्रातृचंद्रिकाप्रकाशः, भुवनसमिकायाहितः


Srāddha-chandrika-prakāśa. A dissertation on Srāddhas or offerings of the funeral cake to the manes at stated times, the merit thereof, the persons who should make the offerings, the proper times when they should be made, and general rules for making them. By Divākara Bhaṭṭa, son of Mahādeva, and grandson of Bālakrishna. Appended to the work is a short index by the author's son, Vāidyanaṭha.

Beginning. ज्ञानीकृत्यमन्द्रभोजचरं मार्गिता मययश्यांरसोऽर्चरः।

मार्गवशस्योऽविवर्णेषु मेधाविभावमप्रस्तुते सुदा।

यदि अमीतृभोजचरेण बिभुष्यन्ति नाश्क अग्रापणितं

न्यायवर्तिनिः विवर्तिनेषु वेदां पार्थ स्वापापिनाम।

युधिष्ठिराः किं रथ जागम कर्मचारि इत्यत्रादिष्ठे

समाधिं श्रीरथ जनमात्सिः चरणातिः जोशीरक्षणम्।

जनव सातो तथा तात सातार्थ बनविकषिः ग्रुष्यपि।

दिवाकरेण विदुषा तन्मये श्राद्धकर्ता॥

तथार्थे श्राद्धर्मण्यं चेमाद्रिः कृतं पुष्पम्। (रघुरि)

End.

भारद्वाजकुकडादेशः भस्मवच्चूत्रोपालाशास्यांसि:

सेवा ज्ञानन्यथिजिन्तः प्रतितिबन्धमोम्बलिङ्गिताः।

तथृतः यथास्मात्सिद्धिरिव प्रक्षतात्तुतिकोर्तिम्‌॥‌

राजस्वः यथाकालम्‌ यथस्मृतभिः सङ्क्षेरभस्मः।

सम्बन्धैं दिवाकरेण सिद्धम्‌ निष्ठार्थिता चिन्हिका

तत् कृतमुल्लयां शुभम्‌ शम्मानां चे वृथा।

शष्णम्‌ लघुसंगमावधिकारिन्यं वस्त्रः कथा निष्ठायुः‌

स्मृतिम्‌ सत्संदेशायाक्षिति वाच्यं निष्ठायुः‌ निष्ठायुः‌

शष्णम्‌ लघुसंगमावधिकारिन्यं वस्त्रः कथा साभायुः‌

वज्रं नावं सम्बं लघुसंगमावधिकारिन्यं वस्त्रम्‌

धर्मशस्त्रपादादिदिब्हम्‌।

प्राश्नः नामविविषे तदन्तिजस्म वर्गः परं भ्रमरे।

भर्तृर्मुर्द्ध मुद्गलस्तलाक्षर्म्‌ भर्तृर्मुर्द्धस्यर्जिनिविन्दति

तेन तीर्थविस्मिताकारामो नारायणः कीर्तताम्‌॥

p 2
Colophon. इति श्रीभारद्वारामाधवभद्राज्ञिकरणिद्विनिति सम्बन्धासुधासिंहे नव-कृत्वा कलाकारकम्: मसामिकारि। (दन्त: परं परमुपयायक: माता एत्यद्यमा-प्रयासाणांत्वित: दिनाज्ञानानन्दैवतिर्शितोऽसि।)
विशयः पिषुङ्गेश्वर कस्मायसः शाकारणः प्रमाणालोकांशिकाइत्सकालपाराधीनां नि- गृंधकयम्।

No. 735. विख्यादपुराणः।


Vikhyāda Purāṇa. I suspect this to be a Tántric compilation. In it Mahādeva, in reply to a query of Kārtika, describes the journey of the pious from India to the region of Śiva. The MS. is apparently incomplete, and comprises only 14 chapters.—Contents: 1. Praise of those who desire to follow the great journey Mahāprasthāna; the terminus of that journey. 2. Proceeding northwards the traveller first sees the Hemavat Liṅga and its temple, and there attains perfect juvenescence. 3. Rivers, hermitages, and mansions to the north thereof. 4—5. Next, a mountain named Aprasāda, and certain villages around it, 6—7. Next, Chandravegā River, and certain temples of Kedāra, Nandī'svara, Hemastamba, &c. 8. Next, a mansion containing several forms of Mahādeva. 9. Next, Mandākini River and the foot of the Kailāsa's mountain. 10. The road to the north of it branches into three, leading respectively to the regions of Brahmā, Vishṇu, and Śiva; praise of those three regions. 11. Arrival at the peak of the Kailāsa mountain. 12 to 14. The sights to be seen there, and the blessings which Śiva bestows on the traveller.

Beginning. कालिण्यक तवच। अय गुप्ताः स्थैर्य वेगम धार्मिकां यिन्तय च।

मद्रापवेण प्रसाता सयं दयां मानवाः॥
मसामिक च पल्ल्य त्रिमण्डलं देव मद्रापवेण।
मसामिक माधवा: चतुर्मयं धार्मिक महुर्तु॥

End. पथिम्यं च दिमामाणे तदन्त महमादिरौ।
विख्यादपुराणां नैस कलय च मान्यम्(?)॥
Colophon. रति चिन्हियादपुराण श्रीकृष्णसंवादी लगभग नाम चतुर्दश: पटलातः।
(इस: परेकपयथाकः पाठाकः। यसः खल्लितसदिशिकालितैः।)

विषयः। साधकस्य धनंजयकंगनस्य पन्नयेव चायापंचायतः। तथा सार्गेऽधाति यानेि
वाङ्की इति सार्गाणि तेषां विषयसृपाधारं च चतुर्दशःपाठाकलितप्रथाः। तथा १६,
पाठकस्य चायापंचायताकंगस्यकान्ताः सचायां गच्छिन ततुः कुतुः सचायांक्षेत्रीति
कांगिक्षांज्ञांज्ञाः। २, धिव्वलाकं गन्नसानरतो गच्छता प्रथाम प्रसंख्यितः यो
दशा ततोऽथा पूर्वी दशाते यथा च कांगिक्षांज्ञास्य भवति, प्रवाहार्यम्। २, ततो—
पाठकः गन्न संदर्भाशास्त्रपुराणानि भवति, सचायांगायः। ४, ५, ततोऽपि पाठकः
गन्न संदर्भाशास्त्रपुराणानि भवति, सचायांगायः। २, १३, ततो—
पाठकः गन्न संदर्भाशास्त्रपुराणानि भवति, सचायांगायः। ३, ॰, ततोऽपि पाठकः गन्न
पूर्वेन दशाशास्त्रपुराणानि भवति, सचायांगायः। ४, ६, ५, ततोऽपि पाठकः
गन्न संदर्भाशास्त्रपुराणानि भवति, सचायांगायः। ६, ०, ततोऽपि पाठकः गन्न
पूर्वेन सचायांगायः। ७, ०, ततोऽपि पाठकः गन्न सचायांगायः। ८, ०, ततोऽपि पाठकः गन्न
पूर्वेन सचायांगायः। ९, ०, १०, ०, ११, ०, २, २, ३, ३, ४, ४, ५, ५, ६, ६, ७, ७, ८, ८,
ततोऽपि पाठकः गन्न सचायांगायः। ११, १२, १३, १४, १५, १६, १७, १८, १९, २०, २१,
सचायांगायः। २२, २३, २४, २५, २६, २७, २८, २९, ३०, ३१, ३ू, ३३, ३४, ३५, ३६,
सचायांगायः। ३७, ३८, ३९, ४०, ४१, ४२, ४३, ४४, ४५, ४६, ४७, ४८, ४९, ५०, ५१,
सचायांगायः। ५२, ५३, ५४, ५५, ५६, ५७, ५८, ५९, ६०, ६१, ६२, ६३, ६४, ६५, ६६,
सचायांगायः। ६७, ६८, ६९, ७०, ७१, ७२, ७३, ७४, ७५, ७६, ७७, ७८, ७९, ८०, ८१,
सचायांगायः। ८२, ८३, ८४, ८५, ८६, ८७, ८८, ८९, ९०, ९१, ९२, ९३, ९४, ९५, ९६,
सचायांगायः। ९७, ९८, ९९, १००, १०१, १०२, १०३, १०४, १०५, १०६, १०७, १०८,
सचायांगायः। १०९, ११०, १११, ११२, ११३, ११४, ११५, ११६, ११७, ११८, ११९, १२०,
सचायांगायः। १२१, १२२, १२३, १२४, १२५, १२६, १२७, १२८, १२९, १३०, १३१,
सचायांगायः। १३२, १३३, १३४, १३५, १३६, १३७, १३८, १३९, १४०, १४१, १४२,
सचायांगायः। १४३, १४४, १४५, १४६, १४७, १४८, १४९, १५०, १५१, १५२, १५३,
सचायांगायः।
No. 737. धातुरहस्य


Dhāturahasya. An elementary treatise on Sanskrit roots and the class of grammatical affixes called Krit. By Rāmakānta. The MS. is incomplete, and the work is rare, but of no great importance.

Beginning. नवः गुप्तपद्भन्त रामकान्तम यथाभ: ।

End. यथा आज्ञानीति साधुः न आ घटो(?) ।

Colophon. इत्यत: शचिनम।
No. 738. गुप्तसाधनतलं


Guptasādhana Tantra. An original Tantra on the esoteric, secret adoration of Sakti, according to the Kaula cult. The MS. examined comprises twelve chapters, but the work in its entirety is probably much larger.

Beginning. कैलाशभिकुरे स्म जानार्धलोपर्यायभिने।

नं किरुपीरतु सुखाधीर्म समवणं विलोकणं ॥

प्रवर्त्तया भक्ता देवीं चमचित्ताथ वै ॥

देवुभाष । देव देव सपादेव शोकानुपपकारक ॥

कुलाचारण्य माणायं प्रति ैं चहिंसं सवा ॥

सत कम प्राप्तित देव सम प्राणवेश प्रभो ।

कष्टस्थ महासाग चद्वर्ष सव बच्चा ॥

End. नित्य नित्य महेश्वरि मा सुप्रोभ (?) मल्लसम ॥

य गृहं मद्वयं क्रमायमा भववेत ॥

Colophon. दृष्टि गुप्तसाधनतलं द्वादश: पदवारः ।

विषयः । १. पदवारः कुलाचारण्यमाधिकरणम् २. ५, पश्चिमपापमादि । ८, चातुर्सिद्धिपालः । ४, कामिरकारकवर्तम् । ६, दृष्टिषयः प्रकारादि । ७, मन्त्राः द्वारस्तुति ।

No. 739. जातिमाता


Jātimalā. An account of the origin of the different Hindu castes, differing in some respects from the well-known work of this name which forms a part of the Rudra Yāmala Tantra. The MS. is imperfect and the author’s name cannot be ascertained.
Beginning. श्राह्वाणां चाविया वीर्या: युद्ध वाणाखुतविण्या।
श्राह्वाणां सहुरोपसिद्ध विनाशस्य मद्यमुणे।
आदि विनाधुपालाजाता श्राह्वाणां वेद्यारम्भ।
तद्हि: चाविया जाता तत्त्वादित्ता वनमानिन्ता।
End. तेष्काक्य ततो देश्य तत्त्व चापवकारिणे(?)।
शालियां द्रास्तवं चायां तत: परस्(?)।
इत्यत: विषय:।
विषय:। ज्ञातिनिर्देशकारण।

No. 740. सुप्प्पमालातन्त्रम्।

Substance, country yellow paper. Folia, 15. Lines, 5—8 on a page.
Extent, 416 s/lokas. Character, Bengali. Date ? Place of deposit,

Mandamālā Tantra. This is one of the original Tantras of the
Kaula class, but the MS. is incomplete, and contains only the first
six chapters. Contents: 1. The science of one syllable, or a mystic mantra
of one syllable with which Indra worshipped the Devi. 2. The alphabet.
3. Places most appropriate for worship. 4. Articles of offering.

Beginning. चायानमस्य पयत्व चायाध्यायनस्याः।
रत्नोदिन्द्राणि देवी समासि सहकेष्वरी।
देवुद्याच। देव देयं सादेयं परसान्त्वन्यं।
प्रथोद मुखयानाः(?) कथयत् प्रवंदव।
End. रथ खाकौ शुष्क धन्यं देवे गणसमयत(?)।
सात्त्वं तत् प्रयोगं यथे कस्यं न विशेषत्।

Colophon. इति सुप्प्पमालातन्त्रम् पठत: पढल: समापः।
विषय:। १ पचले, एकाष्टरविधाय, या च देवऱ्यां जापिता पत्रं। २, शचमालाया
नामाति पञ्चानि च। १, माधवाकानिच। ५, विनाधुपालाजाता, वायुविधिम् च।
4, दीघाविधिम्, सुलिंगसुलिंग। ५, पूञामक्षेत्रस्यवतः। पुकारसिद्ध समासि
न प्रातः। प्रमणपद्धाति पद्यदलिताणां विचारे।
No. 741. न्यातवक्ष-चिकित्सा।


Mritavatsó chikitsá. Treatment of women who miscarry, or suffer abortion, or whose children die soon after birth. Anonymous.

Beginning. संबंधशत आत्महर वा पत्नामाय वेण्यन्त्।

धिथोऽधिक्षरं वा यथाः सा न्यातवक्षका॥

End. इत्यन्तन वंशोऽधिक्षरं भिराधिव वावै। वा रज्ञश्रेष्ठ वथा भारवेन॥

विषयः। न्यातवक्षप्रक्रियानेपायः।

No. 742. दशकांशौरीप्रिकोया विवाहपद्धतिः।


Vicihapaddhati. A treatise on marriage, forming a part of a large work on the ten principal sacraments or Saũskáras, and entitled Das'akarma-dipiká. By Pās'upati, the elder brother of Hālāyudha, who lived in the court of Lakšmana Sena of Bengal.

Beginning. प्रथम सम्बन्धाशतप्रकर्ष्यः क्षुदः शोभ रति पदित्वा। वाचादिः।

End. तत्: मानिं कलामानयित्वाशास्त्रयाश्वायास्यकुमारस्य कुक्ष्यात्।

Colophon. रति राजा्प्रकर्ष्यत्वपन्नज्ञायाः दशकांशौरीप्रिकायाः विवाहपद्धति: धमाताः।

विषयः। सङ्क्षेपं जैवाशिकस्यप्रशासक्रयं।
No. 743. **Bhuvanesvari-sahasranama-stotra.** A hymn to Bhuvanesvari, a form of Durgā, in which a thousand epithets are strung together in her praise. The work is acknowledged to be a section of the Meruvinratha Tantra.

**Beginning.**

कपालशिराधरे विनायककेसकेमक।
या चा प्रतिनिधिस्वा सर्वशाकुणो गोपिना।
अश्व: श्रीभवनेश्वरी नामावलिकपः।

**End.**

सयं मुलणिक्रमिको लक्षाविषेष्टपति।

**Colophon.**

रति मिश्चकारीचां चतुर्विंशति स्त्रीभवनेश्वरीसहस्रमालि समासम।

**No. 744.** **Triprasindari-mantra-namasahasra.** A hymn, similar to the last, in praise of Tripurasundari, another form of Durgā. It is an extract from the Vāmaks'vara Tantra of Pūrṇānanda Paramahānsa.

**Beginning.**

कल्याणसमस्य प्रसीथितमहोऽलोकः।
सण्वसमस्य सर्वभवन्तयापासति।

**End.**

देशानि परि ज्ञानं यत्र दूरस्थित्वं हुः।
स याहानि त सुभेष: श्रवराजाम कौरङमहार्।
No. 745. व्यवधानसम्भूषः।


Vyavasthā-sāra saṅgraha. Dissertations on the ages of the moon and astral conjunctions favorable for particular ceremonial observances. The MS. is incomplete, and the author’s name is not ascertainable.

Beginning. गुरूः पद्युक्तं मला रामनोदितविद्वानविवेच्य।
किंयते वालोपायम् व्रजस्माधारसः।
तत्तथादृविविधवक्ष्यते।

End. वचनात्नि तीर्थाये तूर्नारेपमन्त्रं तृषणुसुगृहे निद्रियाणेन नविदतः।
द्वयते चरितः।

विषय। विविधवक्ष्यविनिकपः।

No. 746. पराभिधानार्थ, चन्द्रद्रान्तकार्यकथनं जनमदारी।


No. 747. भाषाप्रदीपः


Mantra-pradīpa. A dissertation on mystic mantras, their derivations, meanings, and uses, as also the uses of mystic diagrams in the adoration of S’ākta divinities. By Kāśīnātha Bhaṭṭācharya.

Beginning. शास्त्रांप्रथम विपीयमेव विधिविचारलाभंमेवादि: ।

End. पद्मावान्त परणा भास्यं चास्मिन् कलो यथे ।

Colophon. इति काणोपसामव्रतमानि विधिमेव समाप्ति शास्त्रानि प्रकुप्तं नाम चतुर्थे: परिब्रह्म: ।
No. 748. **Sādāmāla**


*S'abdāmālā*. A Sanskrit vocabulary. By Gopinātha S'armā. A work of this name by Rāmesvara Sarmā is noticed by Wilson, which he describes as "a work of limited extent and value, and is little better than a supplement to the Amarakosha." He takes its date to be prior to that of the *Medint*. Essays III, 231.

**Beginning.**

चम्स्मान्न्दज्ञा रस्त्राद्वारकशिरोभिमणि,—

चक्षुस्मानमस्त्वः नन्दतं मंत्रप्रशान्तामाबुझ∵

प्रणव चरणाश्चां भवेश्या वाद्याक्षविनीः

श्रेणे श्रवणाः वै वड़ोपोविनाचन्द्रकणा ∵

पुलियमनुस्मात्वः मस्त्वः वाष्पादिक्रां वाष्पात्वः

वाष्पात्वः वाष्पादिक्रां वाष्पात्वः समाधाः ∵

**End.**

वाष्पात्वः वाष्पाक्रां वाष्पायामात्वः

**विषयः**

वाष्पात्वः वाष्पाक्रां वाष्पायामात्वः


---

No. 749. **Vatāśvatā-vivāha**


*Vatāśvatā-vivāha*. A manual for the celebration of marriage between the *Ficus religiosa* and the *Ficus indicā*, a religious ceremony of some merit in the estimation of modern Hindus. Anonymous.

**Beginning.**

तत्र विवाहपूर्वैदेशः सार्थं चन्द्रमं वसुलालिकः चुबःः चरियोः चन्द्रमाः

वन्यथेऽ नम्न तस्मात् विकम्पत्यां वसुलालिकं दलां नास्ति कुमारः

**विषयः**

वन्यथेऽ नम्न तस्मात्

**End.**

वन्यथेऽ नम्न तस्मात्

**विषयः**

वन्यथेऽ नम्न तस्मात्

---
No. 750. आनंदलहरीतत्तवाविपका |


Anandalahari-tatavadopikā. A commentary on the Anandalahari, a hymn in praise of Śiva, by S'aṅkara Āchārya.—By Gaṅgahari.

Beginning. नला गुरु मशसिरं देविं विपुरसुन्दरीं |
    तन्त्राष्ट्र संसारवास श्रावा सुखसं तथा ॥
    युक्ता च सवमाराय श्रीमहार्णिधसस्मा ॥
    आनमुलहरीतत्तवाविपका मियते मुरु ॥
    रसमान्याशरस्वयमकुजेन्द्रे: श्रीमहाराचार्यस्य सवमासंस्माय विकुल्किनानि
    आचार्य पुराणम रत्नादि ॥

End. सर्पेदेवमते वर्णम सर्वेदेवमते तथा ।
    सर्वेदेवमते तदम सर्वेदेवमते तथा ॥
    रत्ना: खचिता ।

विषयः आनमुलहरीतत्तवाविपकां ॥

No. 751. धौराराजिका |


Dhāraraṇjīka. A commentary on the Kumāra sambhava of Kālidāsa. By Govindarāma S'armā.

Beginning. यस्माद सर्वदराजिकम् भवत सुमोऽ: सागरांवल्लपरिवस्यधाराविन्द ॥
    तसमा मिरिकतृष्टः पदप्रमुखमातिर्ततां दृढं सतां विद्महायभेदम् ॥
    सान्यं सर्वामाहिनीमवस्तङ्गाववस्तङ्गविभिः
    रसमान्यस्तमाहिनीवस्तङ्गदेवेश न्यायदारिं ॥
    पदांसं परिवस्य महारिभोगविभीविन्दरास्मा रिजः
    वाचार्यं निमोति पश्चास्तु मृदुः यज्ञ विकारीयकम् ॥

End. घटाः सहस्राणाःनवशिवातिशिवात्तपं पुष्यत् वाचलाः ॥ रत्ना: खचिता ।

विषयः कुमारोपकाश वाचार्यं ॥
No. 752. वाजपेयपद्धति; वा वाजपेयकशोद्धारप्रयोगः।


Vájapeya-paddhati. A manual for the performance of a ceremony called Vájapeya, in which spirituous libations form the most important offerings. The work describes the duties of the Udgátri priest.

Beginning. उष्णकाठिणश्वरमालिकारकारिव्वि-
प्रज्ञातिविद्यमालासब्रह्मात्मारा
थ वन्दनकामदवन्दसमारंश्वरस्वसीकारा-
कन्याकंपसामुदद्युगितं विद्विद्वरवायितम
अध्य वाजपेयकशोद्धारप्रयोगो विनियमाने।

End. प्रज्ञाना तदवशालोकोप्रधनामाहको साहित्यिन्या बिन्दुमृत्यूर्विन्दुमृत्यूर्विन्दुमृत्यूर्विन्दु
उदवशीय विपी: अनुवेक्तमि: रत्नेऽदेवता तदवशालोपायः साहित्यिन्या
विनियमोः।

Colophon. दत्त वाजपेयपद्धति: समासा।
विषयः। वाजपेयकशोद्धारप्रयोगः।

No. 753. शुल्कसूत्रविवरण कात्यायनीयः।


S'ulevasútra-vivarana. A commentary on the S'ulevasútra of Kátyá-yana. The work treats of the formation of altars. By Mahidhara, who says he compiled it in the Samvat year 1846, in compliance with an order to that effect of his tutor Ratnésvara Mis'ra.
Beginning. व्याख्या कीवण्डेन्द्र ज्ञानसिद्धिलयं ब्रजभागः।

मामवेदने त्वेण तुममापितं निवम्बाः॥

शीर्षपिंडं भगुक्तय रमेशं भृगवाँतः॥

मृदुल्लका विद्वतं वच्चुसि भाषायत्वमानारितेम॥

शीतान काव्यम: पदवबर्ताकाचार्यं कल्पकां विबध तथ कल्पसं

षेदादिवर्षोपनिमित्या महतं परिभ्रम सिंहकं: प्रतिसायने। रघुसमां

वच्चः॥

End. तव द्यापदरिद्रस्य गृहमन्मभदीयता॥

समावेशं किमा कैक्या काव्यमन्महादान्तः॥

इत्यादिपाद्योऽपि श्रोता दीयता॥

Colophon. दत्ती श्रीकृष्णं विवरणं सचिवर्विविमित्ये षेदादिकान्ता दृष्टा षठीयं कविका-

मस्। समात्तं मृदुलकांविवरणं॥

रघुवनारायणस्रोतः (१८४६) मासांश्रेष्ठं धर्मवेष्टे देवः॥

चतुर्यास्यं रक्षावर्ते वरायणस्य सचिवः॥

शीर्षपिंडं भगुक्तय रमेशं भृगवाँतः॥

शीतान निमित्या काव्यां निमित्याविमनारितेम॥

विद्वतं भाषा सुवन्दोभाय वषादप्रमुग्नारं॥

मायथ रामकान्तं दत्तं षष्ठीवा लोणां तत्त्व:॥

श्रीकृष्णस्य रामायणं सिद्धांतवादेशं॥

मैयरं: कपारिष्ठमान युथीयं कृमीरं॥

दत्त श्रीमन्मात्रिकारितं मृदुलकांविवरणं समास॥

विभयः॥

१ कविकायं, महावर्तेदीनसिद्धम् प्रहुलिखानां प्रतिविदिकान्तां॥

२, चतुर्यास्यं। १, दृष्टान्तरणमचतुर्यासिद्धं। २, षेदादिवर्षो

षेदादिविग्नितं प्रहुदादिप्रम्प्रमाणं॥ ४, षेदादिवि

षेदादिप्रमाणं॥

No. 754. दशूप्रेमास:॥

Darsapūrṇamāsa. Directions for the performance of the Darsa Paurṇamāsa rites according to the rules of As'valáyana and Apastamba.

Beginning. भवानी दर्शनमात्रवेदी चालयायामः। प्रताधिष्ठायं क्रम दर्शनादायकेऽ दर्शनायः प्रत्येकपत्रियः प्रमाणान् च च दर्शनायः प्रमाणान् यथा।

End. भु: साहा भूतं साहा सुवं साहा सृष्टिः सुवं साहा। दर्शनायामात्रायं

विषयः। अभावायामात्रायां सत्यवृत्तान्यं दर्शनात्मकमचिन्तित्रसंग्रहाः।

No. 755. समयाचारतत्त्वः।


Samayáchára Tantra. An original Tantra treating the details of the Kaula cult. Contents: meaning of the word Samayáchára; a mantra of Sarasvatí; a hymn to Vijaya; Tántric duties, and the necessity of observing them; the fourteen articles of offering necessary for Sákti worship, and their purification; the five daily prayers; various kinds of gesticulation for effecting pacification, subjugation, paralysis, disputes, absence of mind, and destruction; eastern, western, northern and southern sects of Kaulas, their special divinities, and their rosaries; various kinds of seats for worship with special objects; places meet for counting the rosaries; sacraments for mantras; two classes of Kaulas, the Váma and the Dakshiñáchára; enumeration of Tantras and Yámalas; the five essentials of Tantra worship—fish, flesh, gesticulation, wine, and female society; procedure for acquiring influence over S'akti; places sacred to S'akti; sacrifices; special mantras; special sacraments for mantras, on their birth, vivification, &c.; females to be accepted as S'akti and males as S'iva; wet and dry forms of worship.

Beginning. भवानी दर्शनमात्रवेदी चालयायामः।

दर्शनायामात्रायं दर्शनायामात्रायं सत्यवृत्तान्यं दर्शनायामात्रायं।

II

या: पुरा समयाचारः पूर्वकालिकः कौशिकः।

तं पुरं: अभावायामात्रायं दर्शनायामात्रायं सत्यवृत्तान्यं।

II

*Kātyāyana prayogasūtra*. Easy rules for the performance of the ceremonies recommended in the Kalpa Sūtra of Kātyāyana. By Devabhādra Pāṭhaka, son of Balabhādra and Bhāgirathī. The author says that he has followed the Karkabhāshya and the Daivabhāsyā, with their Paddhati, by Ananta, Rāma, and Padmanābha. The MS. is incomplete.

Beginning. श्रीविष्णु यायां सूत्रं महत् कायायं गुड्सः। श्रीदर्श्वान्नामावस्तुत्रं विशिष्टां गुरुमनस्॥

शाक्तसागरं पाठवन्त यामकामविवेचां॥

महत्त्वोत्तमं पितं ब्रजमकं॥
विषयः (च च्व च्वजयबोधकत्वम्, तत्र) चाम्मोगिकाचारः । चापरायमीवयः । वपायमः । निषिद्धादिवसार्वेणः भागार्जुनासाधकवानमदि । दीर्घातिकाः । दीनाचाचारः । दीर्घार्जुनेषु । दीर्घार्जुने च । दीर्घार्जुनेषु । दीर्घार्जुनन्दिता । दीर्घार्जुनजन्मदिता । वचनोऽसर्वायुभाष्यम् । गुप्तेश्वरः । नादि । (च च्व च्वजयबोधक, तत्र) चाम्मोगिकाचारः । चापरायमीवयः । वपायमः । निषिद्धादिवसार्वेणः भागार्जुनासाधकवानमदि । दीर्घातिकाः । दीनाचाचारः । दीर्घार्जुनेषु । दीर्घार्जुनेषु । दीर्घार्जुनन्दिता । दीर्घार्जुनजन्मदिता । वचनोऽसर्वायुभाष्यम् । गुप्तेश्वरः । नादि । (च च्व च्वजयबोधक, तत्र) चाम्मोगिकाचारः । चापरायमीवयः । वपायमः । निषिद्धादिवसार्वेणः भागार्जुनासाधकवानमदि । दीर्घातिकाः । दीनाचाचारः । दीर्घार्जुनेषु । दीर्घार्जुनेषु । दीर्घार्जुनन्दिता । दीर्घार्जुनजन्मदिता । वचनोऽसर्वायुभाष्यम् । गुप्तेश्वरः । नादि । (च च्व च्वजयबोधक, तत्र) चाम्मोगिकाचारः । चापरायमीवयः । वपायमः । निषिद्धादिवसार्वेणः भागार्जुनासाधकवानमदि । दीर्घातिकाः । दीनाचाचारः । दीर्घार्जुनेषु । दीर्घार्जुनेषु । दीर्घार्जुनन्दिता । दीर्घार्जुनजन्मदिता । वचनोऽसर्वायुभाष्यम् । गुप्तेश्वरः । नादि । (च च्व च्वजयबोधक, तत्र) चाम्मोगिकाचारः । चापरायमीवयः । वपायमः । निषिद्धादिवसार्वेणः भागार्जुनासाधकवानमदि । दीर्घातिकाः । दीनाचाचारः । दीर्घार्जुनेषु । दीर्घार्जुनेषु । दीर्घार्जुनन्दिता । दीर्घार्जुनजन्मदिता । वचनोऽसर्वायुभाष्यम् । गुप्तेश्वरः । नादि । (च च्व च्वजयबोधक, तत्र) चाम्मोगिकाचारः । चापरायमीवयः । वपायमः । निषिद्धादिवसार्वेणः भागार्जुनासाधकवानमदि । दीर्घातिकाः । दीनाचाचारः । दीर्घार्जुनेषु । दीर्घार्जुनेषु । दीर्घार्जुनन्दिता । दीर्घार्जुनजन्मदिता । वचनोऽसर्वायुभाष्यम् । गुप्तेश्वरः । नादि । (च च्व च्वजयबोधक, तत्र) चाम्मोगिकाचारः । चापरायमीवयः । वपायमः । निषिद्धादिवसार्वेणः भागार्जुनासाधकवानमदि । दीर्घातिकाः । दीनाचाचारः । दीर्घार्जुनेषु । दीर्घार्जुनेषु । दीर्घार्जुनन्दिता । दीर्घार्जुनजन्मदिता । वचनोऽसर्वायुभाष्यम् । गुप्तेश्वरः । नादि । (च च्व च्वजयबोधक, तत्र) चाम्मोगिकाचारः । चापरायमीवयः । वपायमः । निषिद्धादिवसार्वेणः भागार्जुनासाधकवानमदि । दीर्घातिकाः । दीनाचाचारः । दीर्घार्जुनेषु । दीर्घार्जुनेषु । दीर्घार्जुनन्दिता । दीर्घार्जुनजन्मदिता । वचनोऽसर्वायुभाष्यम् । गुप्तेश्वरः । नादि । (च च्व च्वजयबोधक, तत्र) चाम्मोगिकाचारः । चापरायमीवयः । वपायमः । निषिद्धादिवसार्वेणः भागार्जुनासाधकवानमदि ।

No. 757. वैयाकरणसिद्धान्तम् चूँच् ।

Vaiyākaraṇa-siddhānta-manjūshā. A dissertation on the Syntax of Sanskrit Grammar. By Nages'a Bhaṭṭa, son of Śiva Bhaṭṭa and Satī Devī. This work enjoys a high and well-deserved repute.

Beginning. नामेहभिविद्यम नला सामग्रिच्छ लाय।
वैयाकरणसिद्धानामविद्यम विरचने।
तत् वाकस्याभित्र मुखः। लोके समवायक्रिकवशक्ति।

End. अतिशय विभिन्नारथं सुमोदविदितिविनात।
स्त्रयतनं रामायामार्गादिष्वयरामणः;।
वाचकानां कल्याणेरविदितकङ्कानात।

Colophon. इति कैतकप्रायायायायोभाषाश्चरितार्गतमनुमोक्षतयास्तमास्तेषु। वैयाकरणसिद्धानां
संकल्पकथाः।

Substance, country yellow paper, 10 X 4½ inches. Folia, 39. Lines, 9 on a page. Extent, 780 s'lokas. Character, Nāgara. Date ?

Baudhāyanagnyādhwāna. A guide to the Agnyādhwāna ceremony according to the rules of Bodhāyana. Contents: Proper times for the ceremony; Madhuparka; altar; auspicious days; mantras to be muttered by the Adhvaryu and others; rites for the manes and cattle; Brahmodana rite; Paramāna rite; Agnihotra homa; Anvārambhānya ishti.
No. 759. Jagachchandrika, Bhagvatamalabhita.


Jagachchandrika. A commentary on the Brihajjātaka, a treatise on astronomy and astrology. By Bhaṭṭotpala. The work was completed by the author, on Thursday the 5th of the waxing moon, in the month of Chaitra. Saka year 788.

Beginning. भगवान्नर्तमलकुमःक्षा१७वलककुपुष्पविद्वानन्न्न्न्न्न्न्न्न्न्न्न्न्न्न्न्न्न्न्न्न्न्न्न्न्न्न्न्न्न्न्न्न्न्न्न्न्न्न्न्न्न्न्न्न्न्न्न्न्न्न्न्न्न्न्न्न्न्न्न्न्न्न्न्न्न्न्न्न्न्न्न्न्न्न्न्न्न्न्न्न्न्न्न्न्न्न्न्न्न्न्न्न्न्न्न्न्न्न्न्न्न्न्न्न्न्न्न्न्न्न्न्न्न्न्न्न्न्न्न्न्न्न्न्न्न्न्न्न्न्न्न्न्न्न्न्न्न्न्न्न्न्न्न्न्न्न्न्न्न्न्न्न्न्न्न्न्न्न्न्न्न्न्न्न्न्न्न्न्न्न्न्न्न्न्न्न्न्न्न्न्न्न्न्न्न्न्न्न्न्न्न्न्न्न्न्न्न्न्न्न्न्न्न्न्न्न्न्न्न्न्न्न्न्न्न्न्न्न्न्न्न्न्न्न्न्न्न्न्न्न्न्न्न्न्न्न्न्न्न्न्न्न्न्न्न्न्न्न्न्न्न्न्न्न्न्न्न्न्न्न्न्न्न्न्न्न्न्न्न्न्न्न्न्न्न्न्न्न्न्न्न्न्न्न्न्न्न्न्न्न्न्न्न्न्न्न्न्न्न्न्न्न्न्न्न्न्न्न्न्न्न्न्न्न्न्न्न्न्न्न्न्न्न्न्न्न्न्न्न्न्न्न्न्न्न्न्न्न्न्न्न्न्न्न्न्न्न्न्न्न्न्न्न्न्न्न्न्न्न्न्न्न्न्न्न्न्न्न्न्न्न्न्न्न्न्न्न्न्न्न्न्न्न्न्न्न्न्न्न्न्न्न्न्न्न्न्न्न्न्न्न्न्न्न्न्न्न्न्न्न्न्न्न्न्न्न्न्न्न्न्न्न्न्न्न्न्न्न्न्न्न्न्न्न्न्न्न्न्न्न्न्न्न्न्न्न्न्न्न्न्न्न्न्न्न्न्न्न्न्न्न्न्न्न्न्न्न्न्न्न्न्न्न्न्न्न्न्न्न्न्न्न्न्न्न्न्न्न्न्न्न्न्न्न्न्न्न्न्न्न्न्न्न्न्न्न्न्न्न्न्न्न्न्न्न्न्न्न्न्न्न्न्न्न्न्न्न्न्न्न्न्न्न्न्न्न्न्न्न्न्न्न्न्न्न्न्न्न्न्न्न्न्न्न्न्न्न्न्न्न्न्न्न्न्न्औ
शास्मुस्यस्यूण्व शुश्रुषास्य चालम्। सत्तमार्पणं कोष्ठकारिभ्यो नसक्षरणेयो यो हतस्वतः।

Colophon. इति चौमिद्रज्ञिविविधितायाम् अभिलिङ्गिकाभिधानायाम् हस्तज्ञानकविविदै स्पर्शारूढायाम् याहं विविदः॥

पूर्व सिद्धांतसाम्यकवियवन्दयेते अभिलिङ्गिकारितिचित्रितविचित्रितविचित्रितविचित्रितविचित्रितविचित्रितविचित्रितविचित्रितविचित्रितविचित्रितविचित्रितविचित्रितविचित्रितविचित्रितविचित्रि

dृश्यः॥

विषयः। १ खद्याये, रायरभेदः। २, वच्चानिविदः। ३, सिद्धेश्वरचर्चारदीनास्मृतिः। ४, योगसंग्रहादि। ५, धर्म प्रकारित। ६, महामहाराजी। ७, योगसंग्रहादि विषयः। ८, आशुविधाना। ९, दुश्मनविभाग। १०, तनुश्वसनविश्वासाधीतविषयः। ११, तनुश्वसनविश्वासाधीतविषयः। १२, प्रयोगविश्वासाधीतविषयः। १३, सत्तमार्पण। १४, रायरभेदः। १५, योगसंग्रहादि विषयः। १६, प्रयोगविश्वासाधीतविषयः। १७, सत्तमार्पण। १८, रायरभेदः। १९, योगसंग्रहादि विषयः। २०, प्रयोगविश्वासाधीतविषयः। २१, सत्तमार्पण। २२, रायरभेदः। २३, योगसंग्रहादि विषयः। २४, प्रयोगविश्वासाधीतविषयः।
No. 760. 


Advaita-brahma-siddhi. An essay on the non-dual Vedānta theory, designed to establish the identity of the human and the divine souls. By Madhusūdana Sarasvatī pupil of Nārāyana Ačārya. The MS. is incomplete. It is, I believe, a portion of the work which is described in Dr. Hall’s catalogue under the name of Advaita-siddhi. Contributions, p. 157.

Beginning. 

End. 

(श्लोकतालापावर नामक)

विषयः।

1. मुद्र, देशतज्जनिनीपण्डित।
2. मालिकपटूब्धमसमंजस्वम।
3. ईस-निवासगृहस्थोहनसविधानयागहिष्ठे।
4. सुधा ज्ञानस्मानन्महियायुण्यायुणा।
5. तथसमालंयायुण्यायकःयायुणयायुणात्मः।
6. भ्रात्ता विज्ञेयो निम्नेयो।
7. भ्रात्ता निम्नेयो निम्नेयो।
8. भ्रात्ता ब्यासेनान्न्महियायुण्यायुणात्मः।
9. भ्रात्ता विश्वेष्यो निम्नेयो।
10. भ्रात्ता विश्वेष्यो निम्नेयो।
11. भ्रात्ता विश्वेष्यो निम्नेयो।
12. भ्रात्ता विश्वेष्यो निम्नेयो।
13. भ्रात्ता विश्वेष्यो निम्नेयो।
14. भ्रात्ता विश्वेष्यो निम्नेयो।
15. भ्रात्ता विश्वेष्यो निम्नेयो।
16. भ्रात्ता विश्वेष्यो निम्नेयो।
17. भ्रात्ता विश्वेष्यो निम्नेयो।
18. भ्रात्ता विश्वेष्यो निम्नेयो।
19. भ्रात्ता विश्वेष्यो निम्नेयो।
20. भ्रात्ता विश्वेष्यो निम्नेयो।
21. भ्रात्ता विश्वेष्यो निम्नेयो।
22. भ्रात्ता विश्वेष्यो निम्नेयो।
23. भ्रात्ता विश्वेष्यो निम्नेयो।
24. भ्रात्ता विश्वेष्यो निम्नेयो।
25. भ्रात्ता विश्वेष्यो निम्नेयो।
26. भ्रात्ता विश्वेष्यो निम्नेयो।
27. भ्रात्ता विश्वेष्यो निम्नेयो।
28. भ्रात्ता विश्वेष्यो निम्नेयो।
29. भ्रात्ता विश्वेष्यो निम्नेयो।
30. भ्रात्ता विश्वेष्यो निम्नेयो।
No. 761. दानमयूकः।

Substance, country yellow paper, 11 x 4 inches. Folia, 44. Lines, 13 on a page. Extent, 1200 s'lokas. Character, Nāgara. Date ?

Dānamayūkha. On the sixteen great religious gifts. By Nīlakanṭha, son of Śaṅkara Bhaṭṭa. Contents: (1) gift of silver of the weight of the donor; (2) gift of a golden globe, (3) gift of a thousand heads of cattle; (4) gift of a cow made of gold; (5) gift of a horse made of gold; (6) gift of a horse attached to a golden car; (7) gift of a golden elephant attached to a similar car; (8) gift of five ploughs, with bullocks and an area of land in which the same may be used; (9) gift of gold and land; (10) gift of a golden wheel; (11) gift of a jewelled creeper; (12) gift of seven rats made of gold; (13) gift of a jewelled cow; (14) gift of a golden jar decorated with jewels; (15) gift of the five elements represented by golden images; (16) gift of golden flights of steps. The advantages of making the above gifts and the ceremonial rites to be observed in giving them away are also described in detail. For another work of this author, vide No. 730.

Beginning. अथ तुज्जाना पुष्पत्त्वदानः। अथ तुज्जाना पुष्पदानग्राहः।

End. बिम्बमयु तुज्जानः। पुष्पवचनः।

Colophon. दृष्टि श्रीमान्याकात्र साधवानमध्ये साधवानमनुष्ठाने।
Bhuvanadîpaka. A commentary on the Bhuvanadîpaka, a treatise on astronomy and astrology.

Beginning. सारखतिबधि। या०। चरलन्यः सम्भव सारख्यं तथा नन्तथ सच्य तबम-स्वर्य तथा शासन्यमेन प्रकटोत्तादे।

End. शीर्ष एकारोऽ तथा द्रिः(?) प्राप्त्यातधवेदयोऽ सच्या सुधरिकामिषधि।

Colophon. द्रिः श्रीभुवनदीपकसंही दीपाच स्मारा।

विषयः। भुवनदीपकेऽ वधतामाणिः २५ द्रारणी सचि, तष्ट्रास्मात्। तत्त्रा आरणी यथा, १ द्वारे, संयुक्तादिग्निर्विचारः २, उच्चनीचविचारः ३, कल्पानां परसपरे न्यायनिविद्रविचारः ४, राष्ट्रश्रुनीणद्वादशः ५, दामकारणामर्यिद्रविचारः ६, रहस्यकपःमवादधि ७, सची यथा शासन्यमेन द्रिः ८, अभीष्टकालिनिधि ९, रमाग्राहितिविचारः २०, दिनेहा यथा द्रिः प्रकोपः १२, राजसत्वतः १२, साम्यवादविचारः १३, राज्यारंभितिनिविद्रविचारः १४, सच्या गम्भ्येण समस्विन्य न नया । १५, गम्भ्रेण सच्या प्रवादािविचारः १६, युग्मवधानिष्ठ व्रमणायाः १७, गम्भ्रेण सच्या प्रवादािविचारः १८, विद्विषाधिबिचारितिविचारः २०, भाविद्विषाधिपः २१, विद्विषाधिविचारः २२, वाक्यविद्विषाधिविचारः २३, विद्विषाधिविचारः २४, पवित्रकाल चामनाः २५, द्रिः।
No. 763. मल्लारिमाधात्म्यः, ब्रह्माण्डपुराणानागिनंचचविणौधीयः।


Beginning: याम्बोधायसःसत्ताप्रकाशकमानुभुदः।
गजायं सुन्दरं वद्यं हद्दरम्यमार्षितं॥
विलङ्कपरारामालककमेद्विन्दितः
धिश्वन्त भारतीं वर्षों मतान्य बदनालये॥
कैत्यासादाध्य कभीमुद्रासम्बिरे॥

Beginning: याम्बोधायसःसत्ताप्रकाशकमानुभुदः।
गजायं सुन्दरं वद्यं हद्दरम्यमार्षितं॥
विलङ्कपरारामालककमेद्विन्दितः
धिश्वन्त भारतीं वर्षों मतान्य बदनालये॥
कैत्यासादाध्य कभीमुद्रासम्बिरे॥

Agnishtomapaddhatī. Directions for the performance of the Agnishṭoma sacrifice, according to the rules of Kātyāyana, founded on the Mādhyaṃḍini Saṅkhā of the White Yajur Veda. By Yājñika Deva, son of Prajāpati. The work is a fragment of the author's Kātyāyanasūtra-paddhatī.
No. 765. वाराणसीदर्पणकारिकाप्रकाशिका, वा दर्पणप्रकाशिका।


No. 766. ḍhṛḍīpikā


_Hathadiṣṭikā_ alias _Hathapradīṣṭikā_. An essay on a peculiar form of Yoga meditation called _Hathayoga_. By Svātmārāma. Contents: 1. Introduction; Yoga teachers; importance of the Yoga proved; place for its performance; the mode of sitting; rules regarding food. 2. Use of the _Prāṇāyāma_; six ways of washing and purifying the guts. 3. Various forms of gesticulation and diverse postures. 4. Procedure for _Samādhi_. Signs of perfection, &c. Hall's _Contributions_, p. 15. This is a more complete and correct text than No. 250.

Beginning. _समास सैयरं थाम | अधारविनायक नमोदू नमः येनापदिस्थ्य चतुर्यो मविष्य_।

End. _विश्रास्तिः ज्ञात समव बिश्रास्तिः साधन वस्ती समव वस्ती समव वस्ती_।
No. 767. आदुसुचपङ्कतिः, कातिला ।


Srúddhasútra paddhati. Directions for performing Párvana s’rádhha according to the rules of Kátyáyana. The MS. is incomplete, and the author’s name is unknown.

Beginning. श्रव्यवतस्वादेशं गुरुभुव सामन तथा ।
अन्यक्सा भार्द्वा चापि च भव्याधाश्ये।
काश्यसमस्तं श्रव्याद्वेयस्या भाष्यापरापरम।
प्रयोगप्रतिस्तु कुरेः याश्वकामिदात्रित्यायसम ॥

End. (श्रव्यान्तः सामसारस्तं नाश्य।)

No. 768. आश्वायणायाध्यापनकिः

As'valāyana-brahmāṇa-pañcikā, alias Aitareya Brāhmaṇa. This is an imperfect MS. containing only the 5th Book. Professor Haug has published an edition of the text together with an English translation.

Beginning. विषयं वैः देवं देवसारसोऽवस्थितं मण्डलोऽस्मे वै कथे सान अगतोऽधे में यथायोः भवस्वतः स्मरतं यथायस्म मथाक्षस्म राग्निति।

End. चास्य देवता मेंव्यस्ते तदुपर्यं वरातोऽर्जुः वै यथा इत्यद् यथा इत्यद् यथा इत्यद् यथा इत्यद् यथा इत्यद् यथा इत्यद् यथा इत्यद् यथा इत्यद् यथा इत्यद् यथा इत्यद् यथा इत्यद् यथा इत्यद् यथा इत्यद् यथा इत्यद् यथा इत्यद् यथा इत्यद् यथा इत्यद्

Colophon. देवसारसाय सारक्षण्यं पञ्चपक्षायः। पञ्चपक्षा समासा।

विषयः। ॥ अथायें, दादमार्गय यकीर्वतेऽकबलस्यलछनं। २, पञ्चपक्षायः। धारिताः। ॥ ३, पञ्चाराजसमस्तलछनं। ४, भवसारसाय सारक्षण्यं। ॥ ५, धारिताः।

No. 769. यात्रायनग्रिहाकारिका।


As'valāyana-grihya-kārikā. Memorial verses containing the rules of the Grihya Sūtra of As'valāyana. The MS. is defective at the end and the author's name cannot be ascertained. Contents: Technical terms; sthālipāka; the rites after conception, &c.; sacrifice to Vaiśvadeva; the sandhyā prayers; Upākarma or putting on of new sacrificial thread, &c. in the month of Śrāvaṇa; offerings to the manes; vāstuhoma, &c.

Beginning. यात्रायनसमाय नतः तदुःस्यलछनं।

End. प्रथम वर्षस्य केसानिः लक्ष्मीकारादिसात्मिति।

विषयः। चरकावधियास्तिरपरिवारं, यकीर्वतेऽकबलं, मस्सारसाय सारक्षण्यं, धारिताः। चरित्रेऽकबलं, मस्सारसाय सारक्षण्यं, धारिताः। चरित्रेऽकबलं, मस्सारसाय सारक्षण्यं, धारिताः। चरित्रेऽकबलं, मस्सारसाय सारक्षण्यं, धारिताः।
No. 770. ब्रह्मसिद्धान्तं वा ब्रह्मसिद्धान्तपद्धतिः।


Brahma-siddhānta alias Brahma-siddhānta-paddhati. A Tāntric miscellany on theology, metaphysics, cosmogony, &c. Contents: Brahma a void, its character; the cosmic mass, its character; generation from that mass of Śiva, from him of Bhairava, and from him of Sṛikaṭha, &c. The origin of Prakṛti consisting of the five primary elements from the last; the organic and sensuous faculties—sleep, dreaming, and waking; will and the other four sensuous faculties; their agency in the creation of the world. Idā, piṅgalā, and other arterial paths to those faculties; thirteen vital airs, including Prāṇa, samāna, &c.; growth of the different members of the body; the essential elements of the body; the principal receptacles in the body; the proper mode of performing prāṇāyāna and the advantage thereof; praise of Yōgis.

Beginning. ————विविधं मण्डवयवेत् (?).|

End. |

Colophon. इति योगराजस्यविधायिन्यायपद्धतिः सम्यक् (?). |

विपयः |

[The text is a Sanskrit manuscript and contains philosophical and religious content related to Hinduism, particularly discussing the origins and characteristics of Brahma, the cosmic mass, and various human faculties and their roles in the world.]
No. 771. कौशलागमः


Ko'śalāgama. This is a very defective MS. wanting both the beginning and end. It supplies a series of diagrams, and gives directions how to calculate therefrom the probable good and evil effects, and astrological influences under particular circumstances, of villages, houses, vehicles, dwellings, wells, wheels, commencement of journeys, &c.

Beginning. मजास्यांसुभुमायन्यः किल्लाजयः संघमा दिश्य कमालः।

रेष्यमिरिप्पन्यूपराट्यक्षेत्रम् वत्रुप्पत्य समन्स्य दुमा च मा।

चाय गायापायम्।

End. रेष्यमिरिप्पन्यूपराट्यक्षेत्रम् भज्जा: पशुपूर्यभस्यायाकाबन्धी फलस। चाय-

विमुण्याकाशां भो: सहभागार जोशेम रमुनम कैयं: ५ चरुः १०। सन्द्रा च मिठामः;

१२ चरुः १४ दुर्गः १२ कमालः।

Colophon. रंजि सर्वकारः समास्मः। (चाय नाथिकचार्यों च घन्देनः। चायः प्रतिबाय- वार्तान नाथिक, खण्डभावान समाराय काल नाथिक।)

विषयः।

पास्यायन-बाहन-राम-सुपक्ष-याज्यर्महाजीक्ष्याळ-स्वास्तिक्ष्याळकृतिप्रस्तावः- दिद्दारा स्मारायभाषणः।

No. 772. चन्द्राळोकः


Chandrásloka. A treatise on Rhetoric in ten chapters. By Jayadeva, son of Mahádeva. The work is held in high repute by Vaishnāvas, but it is rare.

Beginning. उवाचस्यति मन्त्रायामर्मरि आयक्ष्याळकरि-

अंशं चायवते च याहु सन्माध्यायिनी मानसे।

2 B
End.

Colophon.

No. 773. धर्मसिन्धुसार, चन्द्रमणिकास्मिनः।


Dharmasindhusára. A compendium of modern ceremonial rites on the model of the Nirñayasindhu. By Kásínátha Upádhyáya, son of Ananta Upádhyáya, who was the younger brother of Yajñes'vara Upádhyáya, and son of Kás'í Upádhyáya Súri.—The work comprises
three books, of which the last is divided into two parts. Contents: I. Calculations of proper times for ceremonies. II. Calendar of ceremonies for the twelve months of the year beginning with Chaitra; diurnal duties of religious people; imperative duties; Sthālipāka, Balivaisvya homa; consecration of wells, tanks, &c.; consecration of rosaries; consecration of images of gods; coronation; starting on journeys; influence of planets on mortals; pacification of adverse supernatural influences. III. Duties of persons whose parents are living; persons who should perform śrāddhas; time meet for śrāddhas; ritual for śrāddhas; mourning; cremation; expiatory rites; duties of hermits.

Beginning. श्रीनिवर्त चुकबहाकारवधायते द्विशेषयागमथं चतुर्विंशतिक्षणेऽथम।
श्रीसविमोहिस्वमनुः पुरुषं परं संवेदे दुरस्थाचारिन्त जैति सङ्करनम्॥
वन्दे प्रतितन्त्रधन्माननि भक्तरं नाना घ से मूर्तिः विग्राहितिः करे ।
श्रीवाप्तिक्षणमेव पिनयितं सर्वस्वतिमात्र गलालपी नामस्य ॥
श्रीमानवेदं मद्यं मधाशिरसं प्रदुष्टायिन्यं कांपि ।
श्रीदात्रेव विभूतिभविषुखविभागतस्य विलायते ।
दन्तायानम् विविधानसुबंधं जननीं तांत्रिकनामिभं
नलायोग पितानामि साधवमुखानि वर्णानि विनायिते ॥
हं गुरुविभक्तिभन्नेन्द्रियशिष्यं भद्रेऽद्वितीयै ।
प्रायेण मुस्वं भक्तिनन्दविभक्तिभविष्या विविधानिः साधविषयः।
तत् कालः पठिनम्। दिशार, दिशात, दिशत, दिशत, पञ्च, दिनम् दृशि ।

End. मस्तकानि पदार्थि विनासानि करितं करितं ।
विनाकारादिपि नवैनयकायं कानिचित ॥
सीताधरमभमाल्लम्। भदभिवासमाबुधः ॥
हं दत्ताय: प्राक्तविभिन्नवदवं मायस्यम् ॥
वं पुनम्मस्तस्याश्रयं ब्रह्मस्य शिष्यस्य ॥
घस्य वेदद्रुतिक्षणं रचितवदक्षेपम् ॥
विनासात् यमिनिश्चलात्मासा यथायाम् ॥
अभुता श्री: श्रीसविमोहिस्वमात्रणवेदं ॥
स्यं कक्ता: विष्णुदृश्यम्। सन्धायामः ॥
संशोधः (४) वापि चरित्रं सुदामसुमितिं पुरवधकालस्तिरिव ॥
श्रीकाश्यामाययर्म चन्द्राम् ब्रह्म विदुरद्वित्त्रारज्जायः ॥

2 2 2

Prayogaratnīya-charaka-sautrāmani alias Bodhāyana-charakasautrā-
manī. This is a chapter of a comprehensive work called Prayogaratna, or a manual for the performance of religious rites. The chapter under notice treats of the ceremony named Sautrāmani, in which the principal offering is a spirituous liquor made from rice, i.e., a kind of arrack. By S’eshanārayaṇa. The author follows the rules of Bodhāyana.

Beginning. द्वितीयचरकसौत्रामणी च बधायणचरकसौत्रामणीः।

End. इति द्वितीयतिं ज्ञानमयायात्मने मधिला विद्वृत्ति सत्त्वती ज्ञानाय
यमिन्द्राश्च अत्योति। चन्दनं धातामकी।

Rasahema alias Kaṅkālirasahema. A pharmacopoeia of mercurial and other metallic preparations. The MS. is incomplete. It gives receipts for upwards of two hundred kinds of metallic compounds.
No. 777. उपग्रान्त्यसूत्रम्


Upagrantha Sūtra. A sūtra work treating of expiations and details in connexion with various Kalpa rites.

Beginning. यथ श्रवणिकीर्तनमेव शाचीयते: श्रवणेयमञ्जरायमधुसूदने प्रेक्षकमला- दिनियंमो श्रवणिकीर्तनेः मात्रसुक्ष्मविचारायुक्तद्वादशः—स्वाभिनीतः?

End. पुरौपदेशावानै निधानायांत्: खरितायांति वहारास्त्रा वा नये रीताव मित्रविधिकारातामयोः?

Colophon. इसयुपदेशाणे चतुर्दश प्रांगणः। इसयुपदेशाणे समाप्तम्

विषयः । १ प्रायोक्ते, गायनायांलक्षमवर्थं, यजुर्विनिर्मितक्यायधिकारिकः; शाचार्य दृष्टिप्रकाश कल्याणार्थि च। २, श्रीतोत्सवमाप्तिकायप्रकृतिम, स्मशनास्येत्र भृगो प्रायुपार्थि, होमे दृष्टि प्रायाशितम्, महामुक्क्तारार्थि च। ३, वेदायामशास्त्रायांति प्रवणमंथाये कर्मविरुध्द, एकाक्षोनार्थि, पढ़द्वक्ताय, इदाशाय-वधद्रवमार्ग-नारायणाद्विकालम्, गोमतेश्वरशिलापुष्प सन्यासयमुक्तारार्थि दृष्टि। ४, प्रव- धाराताश्रितक्यागारीति।

No. 778. दलगममूहः

Utsarga Mayūkha. Directions for consecrating tanks, wells, &c., and purifying them should they happen to be polluted by the death of a monkey, or a cat, or by other cause. By Nilakantha Bhatta. Vide No. 761 for another work of this author.

Beginning. चंद्रिका द्वाराविन्यासं रामारायण भाष्कर ।

End. निवासिकमुक्तिप्रति भ्रमणं संयमते सर्वनाृक धर्मार्थं विषयार्थमेते।

Colophon. दृश्यं चैतमसुष्ठे स्वभाषणं भाष्करे जोगदारामसामायमयः।

वाश्यः च वापोज्जातन्तुस्मांशं विचिन्त्य: प्रयोगमयः वापोज्जातां सामायवारादिविन्दुकां

No. 779. सामस्याविलासः वाकाथार्थितः।


Momahanavilasā. A treatise on the diseases peculiar to women and children, and on aphrodisiacs. By Momahana, son of Prayagadasa, a Khatriya of Kalpi. The work was completed on Saturday, the 4th of the month of Chaitra, 1468, during the reign of Muhammad Shāh, son of Firuz Shāh.

Beginning. चं भूः सत्त्वतः प्रायासितिर्मा चर्चित धर्मारामकोऽपि

व्रीक्षः चतुर्विभागायर्धमुख्यः जाकास्य कुसोमम्।

चं राजसद्रवलं दुर्गमकोऽपि चं पुत्रणमयः (?)

सं प्रयोगंपालं गण्यति बद्धविचिन्तां।

यथाक्रमेऽपयथवतुद्वनन्त (?) वार्तरामम्।

एकादशशष्टशास्त्रादि तत्त्वद गणेशां।

चतुर्विभागायर्धमुख्यः प्रायासितिर्मा। चिन्त्य वाश्याल्पायः।

वाश्याल्पायः विभागायर्धमुख्यः मन्त्रि। चिन्त्य च वाश्याल्पायः।

वाश्याल्पायः भूः वहनं वृक्षं कुल्लदेवता।
सरैगशायूही देवी ग्रन्थें दारुंदराधिकारी।
तस्म कुलेश्वरशाखेच्या प्रकाशनामं बसून परिवार्यः।
याने उपासवरूप दृष्ट्या ज्ञानं महाकाशं कण्ठादासपि।
तया जश्वालं भूमिश्चरवर्षाकारिः प्रवाहादिरूला गुणवानं वदामः।
विविधानाच्या यस्तं बमं संहारं मनान्येदक्षिणाशमुः।
नतस्त्रूला सामग्रिः प्रतिवेदा गुणिदेवातिनिधिदेवमं च।
बमं हस्याधिजनां प्रश्नं कृपणं यथ्यन्त्र वचन्यः।
सागरकः कृतकारिः सामग्रिविशिष्टात्मकाः।
संकालजनवहदयाधिः(?) चकार चषोबहुधिः रायम्।
चन्द्रे ग्नात्रसुंदरस्त्रूलेच्याते १८८९ पयोत्रूलेते तेजवे
चरित्या तीखे विखरणमुपयुक्ताज्ञा मालोक(?) ने प्रश्नानं परेः।
चन्द्रे सामग्रणे बधकुळजः मणिमण्डलादीमण्डः,
चन्द्रे जैसे सतारशी च भावनाभावाचा चैव दृष्टान्ताः।
काशीनंदा बाचरेचुदंभिषतं चिदानन्दविठुतुता
माधवमूलक चिा गात्रप्रतिनिधिकरी ख्यातं धरामलं।
नमस्त्रू मात्राप्रदेशां निबद्धत्वाति प्राप्त: सरसं चर्दा
सोमानंमितज्ञायां दृश्यांशे संबंधविचारं चतुरं।
भुपत्रू मच्छुद्धातिहसंगवतूरू जायनतिः:
ििरं रोक्षकं न चिन्दकजनालोकमभुतं सहरे।
सत्याजितस्वरूपज्ञिताचा ज्ञानान्तरं ईश्वरः
जुठा यात्रार्तं प्रत्येक संस्करण तीरे ध्यान।

Colophon. रत्न काशीप्राचीनसंस्कृतविज्ञानादातासामसंस्कृतविवरणे सरस्वतेया
विषयं। रत्न काशीप्राचीनसंस्कृतविज्ञानादातासामसंस्कृतविवरणे सरस्वतेया
विषयं।

विषयं। १ प्रथमे विठिकारे, दारुंतगिरीपादिकारवधमं । २, प्रकाशशास्त्रकारवधमं ।
३, सिद्धगृहाणिकारवधमं, केवलकेरराधिकाराणवधमं । ४, सिद्धांतकारकार
पादकारवधमं । ५, कान्तमामकारवधमं, क्षेत्रीणामकारवधमं । ६, बन्ध
स्थानाकारवधमं, महत्त्वानिधिकारवधमं । ७, बन्धस्थानाकारवधमं, महत्त्वानिधि
कारवधमं । ८, बन्धस्थानाकारवधमं, महत्त्वानिधिकारवधमं । ९, बन्ध
स्थानाकारवधमं, महत्त्वानिधिकारवधमं । १०, बन्धस्थानाकारवधमं, महत्त्वानिधि
कारवधमं । ११, बन्धस्थानाकारवधमं, महत्त्वानिधिकारवधमं । १२, दारुंतगिरी
पादिकारवधमं । १३, दारुंतगिरीपादिकारवधमं । १४, दारुंतगिरीपादिकारवधमं
विषयं।
No. 780. कायायनसूचप्रदूति: 


Kātyāyana-Sūtra-Paddhati. A guide to the performance of the ceremonies described in the Kalpa Sūtra of Kātyāyana. By Devayājīnīka, son of Prajāpati. The MS. is incomplete and contains only the first portion of the work. The first two folia are wanting.

Beginning. (पच्चिम: पच्चिमं चिन्तनं)

End. प्रातृतिका स्व काजां यव। वष जाँके मन्यातपर्षवेदवादिशितविद्वा शिष्याभिशब्रिकार। चात: प्राण भवतीति भिवसं

Colophon. इति श्रीविद्वाराध्विधाणश्रीविष्णुविद्वादिश्वराभिशविकारावधिश्वाम शरणाम: श्रीमान्

विषयं: दुब्रित्तकनाथभिन्नं, ववस्थपदवारीविद्वामान, संवादीपवार, प्रायोगिक, आत्मविरु, प्रवृद्धकय्यव, प्रवृद्धकय्यम, प्रायोगिक जोयानवतः, शास्त्रोन्न, प्रवृद्धकय्यम, सब्रामण्यकय्यव, शास्त्रोन्न, प्रवृद्धकय्यम, सब्रामण्यकय्यव, शास्त्रोन्न, प्रवृद्धकय्यम, सब्रामण्यकय्यव, शास्त्रोन्न, प्रवृद्धकय्यम, सब्रामण्यकय्यव, शास्त्रोन्न, प्रवृद्धकय्यम, सब्रामण्यकय्यव, शास्त्रोन्न, प्रवृद्धकय्यम, सब्रामण्यकय्यव, शास्त्रोन्न, प्रवृद्धकय्यम, सब्रामण्यकय्यव, शास्त्रोन्न, प्रवृद्धकय्यम, सब्रामण्यकय्यव, शास्त्रोन्न, प्रवृद्धकय्यम, सब्रामण्यकय्यव, शास्त्रो

No. 781. अनुमानमणि-दीधितिविधाखा, श्रीरोविद्वामविचित्रित


2 c
Bákhasá-kávya. A poem of 20 stanzas in which a forester describes various pastoral objects for the gratification of his mistress. By Vararuchi Kavindra. The author is said to be the same person who formed one of the “nine jewels” of Vikramáditya. The MS. is in the trivállí form, and has a running commentary on the text.
No. 783. यज्ञार्थिन्यर्ववरणः


Yajñāprāyasya'schitta vicaranaḥ. A treatise on expiatory vows for flaws in the performance of the Darsa, Paurnamāsa and other ceremonies. By Gopāla. The MS. comprises three Prasnas, the first having 11, the 2nd 10, and the 3rd 8 chapters; but from the style of its commencement and end, it would seem that this is only a part of a larger work.

Contents: I. 1, General expiations necessary where no special expiation has been ordained. 2, Expiation for not using the ordained number of pots. 3, Expiation for breakage of the wood used in producing fire by friction. 4, Expiation for defects in Agnihotras, &c. 5—6, Expiations for defilement of the wood for producing fire. 7—11, Expiations for defilement of obligatory articles; do. for suspicion of such defilement or for their use irregularly; and for their being spoiled in cooking.—II. 1, Expiation for rites performed by a consumptive person. 2, Expiation for absence from home for more than a year. 3, Expiation for defects in the Purodāsa for the Nakshatra Īṣṭi. 4, Expiation for
substitutes 5, Expiation for animals intended for sacrifice. 6, Expiation for Chátuṛmáṣyá vrata, or the quadrimensial fast. 7, Expiation for defects in the initiation of the Adhvaryu. 8, Expiation for accidents in cooking offerings. 9, Expiation for defects in the use of mantras. 10, Optional courses. III. 1, Expiation for accidents to the cooking pot. 2, Expiation for irregularities in the actions of the priests. 4, Expiation for accidental omission of oblations. 5, Expiation for accidental blowing out of the fire when produced by friction. 6, Expiation for use of ordinary fire in rites. 7, Expiation for omission of particular rites. 8, Duties of persons who have established the sacred fire, when they are about to start on a journey.

Beginning. अथातं सब्यसाचारानि प्रायोगिनां सांसारिकैः। भवति दशपूर्णांसाध- 
डीनिमण्डलांकरणे व्यवस्थापित।

End. एवं विवर्तये, महादार्शनमंवेदेन न स्वाभाविकां 
भवति यथा राज्यप्राप्तिरिहर्षयं द्विसदृढ्यां।

Colophon. छत्रीरामावःणे श्रवणामीविवरणे दत्तार्यसाधारणसः।

पुरोद्वारः प्रमोऽः। तदं ॥ (बाद्रिक विनिविषव्रय)

प्रमाणः ॥ प्रायः ॥ अथाहस्य, अनुज्ञानांनिविषव्रयादिप्रायाचित्वः। १, कुपालव्य- 
विषयानिविषव्रयानि। २, अमृतराधारणाचित्वः। ४, अन्तर- 
चित्वादिप्रायाचित्वः। ५, ६, अधिभूमिकारणाचित्वः। ७, ८, चित्विरिमुद्रा 
चित्वानि। ७, ८, चित्विरिमुद्रा चित्वादिप्रायाचित्वः। तथाच। १०, 
साधारणाचित्वः। ११, चित्विरिमुद्रा 

9 प्रायः ॥ अथाहस्य, बधार्यसाधारणां 
अधिभूमिकारणाचित्वः। २, चान्द्रार्तिरिहर्षय 


10 प्रायः ॥ एवगत: न्यिन्यहितार्थसाधिप्रायाचित्वः। २, चान्द्रार्तिरिहर्षयाचित्वः। ३, चान्द्रार्तिरिहर्षयाचित्वः। ५, चान्द्रार्तिरिहर्षयाचित्वः। ६, चान्द्रार्तिरिहर्षयाचित्वः। ७, चान्द्रार्तिरिहर्षयाचित्वः। ८, चान्द्रार्तिरिहर्षयाचित्वः। ९, चान्द्रार्तिरिहर्षयाचित्वः। १०, चान्द्रार्तिरिहर्षयाचित्वः। ११, चान्द्रार्तिरिहर्षयाचित्वः।
Substance, country paper, \(9\frac{1}{2} \times 4\frac{1}{2}\) inches. Folia, 24. Lines, 9 on a page. Extent, 480 s'lokas. Character, Nāgara. Date ? Place of deposit, Calcutta, Government of India. Appearance, nearly new. Verse, Generally correct.

**Prasnavaishwara.** Astrological questions and answers founded on the Vārāhi Sañhitā, the Tājika and other standard works. By Nārāyangāya Gosūṁ Nṛipatī. The MS. is imperfect.

**Beginning.**

\[\text{MS. p. 1} \]

\[\text{Beginning.} \]

The subject of the MS. is astrology and the text begins with questions posed to the students of the MS. by the master, Nārāyangāya Gosūṁ Nṛipatī. The content is rich with astrological questions and answers, reflecting the detailed nature of the text. The MS. is imperfect, as indicated by the imperfect state of the text. The description continues with the detailed account of the MS., highlighting its contents and structure.

**End.**

\[\text{MS. p. 4} \]

The text concludes with a summary of the astrological questions and answers presented in the MS. The MS. is described as imperfect, indicating its historical and cultural significance.

---

**No. 785. भाक्षी, टोकाकाखिल।**


**Bhāsvatī.** A treatise on astronomy and astrology. By Sātnanda, son of S’aṅkara by Sarasvatī. Attached to the work is a com-

---
Commentary entitled *Bālabodhini* by Balabhadra, son of Vasanta, and grandson of Vimalākara of the Kausṭika gotra. The text was written in the S’aka year 1021, = A. D. 1099 and the commentary was completed on Thursday, the 2nd of the wane in the month of Chaitra, Samvat year of Vīkramaditya, 1465, = A. D. 1521, in the town of Umā, in the country of Jāmila, during the reign of the Shāhi dynasty.

**Beginning**

*खादिमदाङ्गनस्त्राय विषयाविषयाः*  
प्रचौदिकुरुपाय वितरायः प्रयोः ॥ १ ॥  
[Remaining text not clearly visible or readable due to the quality of the image.]  

**End**

*खादिमदाङ्गनस्त्राय विषयाविषयाः*  
गायत्री धुति ध्वनिश्चालणः ॥ २ ॥  
[Remaining text not clearly visible or readable due to the quality of the image.]  

**Colophon**

*खादिमदाङ्गनस्त्राय विषयाविषयाः*  
रसभितिथिः शास्त्राः सांस्कृतिक साहित्याः साहित्याः ॥ १ ॥  
[Remaining text not clearly visible or readable due to the quality of the image.]
No. 786. पदगाढः।


Beginning. ददानी सम्वन्धानि। अभिनात्ज शब्दिक गीता मथोरवेय धन्ध्वया मोधाद्यमा सनेद्रा छाड्य दोर्पदमाम्रयाजा खस्ताम्र खस्ताम्र मुम्बा विभ- समा छुवाया। दशमो नाया। चण्या चन्द्रका भोजनसान्त्रः अभ्यर्थिः। चन्द्रोप जातन्त्रा दस्ति यथेऽवलि सिद्वां:।

End. राजन राजस्व राजिष्ठ राजेया राजयालं कार।
रसरावाय राजस्व रसेमेय रसणदेहां कर। रेवो यतिनिःशिः।

Colophon. दस्ति पदगाहः समाध्य।

विपशयः सभवासान्त्र-कवितानवायानां कार्यम्। धिंध्वादिपाध्यायांसवासानवालिनितं वायुः।
रहीतनारायणानां कार्यम्। धिंध्वादिपाध्यायानां कार्यम्। क्षरिक्षेत्रस्वादन्त्रानां कार्यम्। धिंध्वादिपाध्यायानां कार्यम्।

Daiṇḍaḥa chintāmaṇi. A treatise on judicial astrology. By Yasodharā, son of Kaṇsārī Mis'ra. The MS. is incomplete.

Beginning. यथायतं सम्मववा भिषण येष मयुरस्त्र ।

प्रतिपद्ध रविवारे चसागे यदि सख्या:

च भवति विसंबुद्धिष्ठता वोकमुक्तः।

श्चतिकिरणवरे रक्षसिष्ठापतिः।

शर्मा न तु भरिष्ठी मस्तोतयेष्वी ॥ २ ॥

End. यदा च जायने पशुलेदरदिना श्राकः।

तदात्त्वा कालग्राहे भाषाबद्धा च बेलिनी (?) ॥ ५५ ॥

Colophon. विद्वानं दिकाकारितामिहाजम्मत्शोधरविचरितं दातव्यविचारां वामारप्राम्

कथनो नाम प्रकाश्चुदं ॥ १४ ॥

विषयः। १ प्रकाशे, वैष्णोदिडशिष्ठमानान्तिनिष्ठमेथेपुष्यो सारवचारिदिविदिमेयो]

हयादिदेह च वा च भवति सुसूच-राजविविशाप-प्रायमखण्डुव-सारिमक-महाय

शस्योपधार्षातिदिविस्मिक्षां मुमारं मुमारं। २, प्रभवादिशिपिष्टवर्गः

मुमारं। ५, सन्धावर्गिकार्थं। ५, राजविविशाप सामाविश्वविश्वां

५, भाषारं विश्वविश्वां सूतेश्व तामारिदिविश्वां मुमारं मुमारं।

५, भाषारं विश्वविश्वां सूतेश्व सन्धारं विश्वविश्वां मुमारं मुमारं।

५, भाषारं विश्वविश्वां सूतेश्व तामारिदिविश्वां मुमारं मुमारं।

५, भाषारं विश्वविश्वां सूतेश्व सन्धारं विश्वविश्वां मुमारं मुमारं।

५, भाषारं विश्वविश्वां सूतेश्व सन्धारं विश्वविश्वां मुमारं मुमारं।
No. 788. **Jānakīyānanda-bodhana**.


*Jānakīyānanda-bodhana.* A poem, in twenty cantos, in which the river Ganges appears in human form before Sitā, during her exile in the hermitage of Vālmīki, and consoles her by religious advice. By Śrīpatigovinda.

**Beginning.** (प्रथमः १२ पदार्थि न च चन्द्रि)

**End.**

**Colophon.**

**विषयः**

*धन्वन् प्रथम वाल्मीकियार्थी परिस्थितिया जानकी च सत्त्वस्य मात्रायाम प्राचार-तबंकोशि।* धन १० सर्गः चन्द्रि। सत १२ पदार्थि कविन्तुतलागारकमलश्व विषयोऽन प्रातं। तत्र, धन्वन्तरिकृत्यं धर्मसर्वधिशिर्षीयं वेदंदा समस्मेव शास्त्रयोगिकुष्ठयं प्रथमकारकालेपपादलं। ५, वेदपुराणशिवादिकराण्यार्थस्य मीमांसाकाःशास्त्रतिलेपपादलं। ६, वेदपुराणशिवादिकराण्यार्थस्य केतुशिलसम्यकान्तकारणादेश प्रतिपदं। ७, वेदपुराणशिवादिकराण्यार्थस्य केतुशिलसम्यकान्तकारणादेश प्रतिपद। ८, वेदपुराणशिवादिकराण्यार्थस्य केतुशिलसम्यकान्तकारणादेश प्रतिपदं। ९, वेदपुराणशिवादिकराण्यार्थस्य केतुशिलसम्यकान्तकारणादेश प्रतिपदं। १०, वेदपुराणशिवादिकराण्यार्थस्य केतुशिलसम्यकान्तकारणादेश प्रतिपदं। ११, प्रथमकारकालेपपादलं। १२, गीताराण्यार्थस्य केतुशिलसम्यकालेपपादलं। २०, वेदपुराणशिवादिकराण्यार्थस्य केतुशिलसम्यकालेपपादलं। २२, गीताराण्यार्थस्य केतुशिलसम्यकारणादेश प्रतिपदं। २३, गीताराण्यार्थस्य केतुशिलसम्यकारणादेश प्रतिपदं।
No. 789. कायकामधनुः


Kāvyakāmadhenu. This work has already been noticed in the first volume, (No. 358,) but the MS. examined for that notice having been very defective, the initial and the final words there given, are not correct. The following supplies many details about the work and its author.

Beginning. बेनास्विषुद्धकरणराजाचारीतुलोचितेः।

प्रकाशः भम्रकाम्योऽऽत्यासाधारस्मृतिपितः ॥ १ ॥
करिककल्याणं धारुपार्थ विरचिता निर्णयः।
भानुविनम् कायकामधनुराज विचर्चिते ॥ २ ॥
तव प्रथेमा धारुपार्थकामार्यनिर्णयायतः ॥ (?) ॥
भविष्यति भविष्यते तुषिणेमार्यन भविष्यते ॥ ३ ॥
तचादै पञ्चधुते चित्रैदेवनासारादितिः सुराणाः ॥

शान्तकाकरणप्राणसर्यनस्तम्भं भवेत् ॥

श्रानाराजसंगमसाधित्य तस्मादपाणे ॥

तत्वतिः नववन्ति: प्रतिमासाधित्यवधुते नक्षत्रामुखी प्रति-

पदार्थायनां नापने ॥ यथा, संहं समातुपु सुधारार्यन्देवादि ॥ अक्ष

पुष्पस्यायनं लघवादेन भिन्नतिः।

इत्यनम् काशकाकारिदलिमार्यनाहन:।

पाणिन्यमर्जीनेषु अयन्वयादिशाशिविका: ॥

अष्ट आसार्यपरं निर्वचयति।

मतापि नेत्रायेश्च सर्वसाधारणः सुँदः।

धारुपार्थकारणराजसाधितिः ॥

करिककल्याणा नस परीवेमिष्यते (सिया) ॥

End.

धूमना (धारुपा) किंचि संतासानं दिनृस्तारं मिरीतिः।

धूमुखाँगोपमंडितः।

इति स्फूर्ति: सम्राटसः नन्दकारणप्रया।

धातुप्रकाशः संहं कविकरणस्मृतिपितः॥
No. 790. शास्त्रधर्मशिला।

Sūrāgadharā Sañhitā. Materia Medica and pharmacopoeia in three parts. By Sūrāgadharā, son of Dāmodara. Contents: Part I, Chapter 1, Weights and measures. 2, Dissertation on physicians. 3, Pulse, dreams, character of messengers who are to go for physicians; effects of particular omens when proceeding to treat a case. 4, Infusions and decoctions. 5, Nerves, arteries, veins, &c. 6, Alimentation; treatment of infants; humours of the body. 7, Nosology and enumeration of diseases. Part II. 8, Extracts, decoctions, levigates; &c. 9, Certain extracts recommended for particular diseases. 10, Churning of infusions. 11, Cooling applications. 12, Levigation. 13, Powders. 14, Pills, boluses and conserves. 15, Electuaries. 16, Pomades or medicines boiled in ghi. 17, Medicated oils. 18, Asavārīṣṭa medicines. 19, Preparation of oxides and metallic compounds. 20, Mercurials. Part III. 21, Uses of oils, ghi, fat and marrow. 22, Fomentations, 23, Emetics. 24, Purgation. 25, 26—27, Injections, 28, Snuffs. 29, Fumigation. 30, Gargles. 31, Plasters. 32, Bleeding, 33, Collyrium, &c.

Beginning. निधन मद्याध्यक्षानां पूर्वार्थितंत्रं स्वाभाविकः स्वाधीनता चिन्तनश्रवीति ॥ १ ॥
विराजते सिरसंस्कृतं वच्चकोणश्रुतिकर्मानि तथा ॥ २ ॥
प्रज्ञा सुचिप्रबोधितत: प्रज्ञाविकारणं कसाधिकोणभवत् ॥ ३ ॥
विविषयं शारीरिको तेषां समाज्ञु: समार्थकता ॥ ४ ॥
श्रवणमामार्थकलामेः ॥ ५ ॥
श्रवणीयानां भवते प्रेमसर दृढ्यकारणमार्थविविधः ॥ ६ ॥
श्रवणीयानां समसेव्यमामार्थमेः मायानितिकर्मानि ॥ ७ ॥
श्रवणीयानां सम्बन्धमामार्थमेः मायानितिकर्मानि ॥ ८ ॥
श्रवणीयानां सम्बन्धमामार्थमेः मायानितिकर्मानि ॥ ९ ॥
श्रवणीयानां सम्बन्धमामार्थमेः मायानितिकर्मानि ॥ १० ॥
श्रवणीयानां सम्बन्धमामार्थमेः मायानितिकर्मानि ॥ ११ ॥
श्रवणीयानां सम्बन्धमामार्थमेः मायानितिकर्मानि ॥ १२ ॥

अथानुसा कणिकाः

प्रभां नित्यानित्यानां स्वाभाविकः स्वाधीनता तथा ॥
श्रवणीयानां स्वाधीनता दृढ्यकारणं ॥ २ ॥
तत: क्षतिकारणात्मसुरार्गितिकत्वः ॥
रूपमां गणना चैव पूर्वार्थितं पुनः ॥ ३ ॥

अथानुसा कणिकाः

प्रभां परिभाषा भाषाप्रकाशानां तथा ॥
श्रवणीयानां स्वाधीनता दृढ्यकारणं ॥ ४ ॥
तत: क्षतिकारणात्मसुरार्गितिकत्वः ॥
रूपमां गणना चैव पूर्वार्थितं पुनः ॥ ५ ॥
सरस: काव्यकालें च पिता: कक्ष्य चूँकि।
सेवा गुदिकालें: खेड़ा मंचानाथें च || ५ ||
घनुङ्गी रचनीवर खेड़ा: मध्यें: तुलसी।
कौमानां, खेड़ावरिविनक्षम विरेचनं || १० ||
तत्तमः खेड़ावकः खाल्ल तत्त्वार्थि मिथुनं।
तत्त्वार्थाुयं: वापिकात: बस्तिविषम्भे || ॥ ९ ||
भूमायनविषयेण चणिमादिविषयेण।
*** दोनों विधेय: खाल्लसः ब्रह्मसमवतः || १२ ||
नेनकम्बकरेण खाल्ल: सातुनरथेम।
द्वादिविषयेनानां: दैवेदियं महाना खृशता || १६ ||
पदिप्रक्तत्त्वार्थे खोकानां विनानां च।
End.
ाध्यायः दसः गुङ्गायुद्धमहायुद्धसंख्यः।
ध्यानः कौमानिवेश्येन यज्ञविषमक्ष:।
कविभृथे नस्ते नीला कर्तथे विनिस्मयः।
कामकालाचिपिपाः कुटुम्बनां चारणः॥
विषमेऽऽथ। यस्यकारणम् गुङ्गायुद्धसंख्यः।
विषमात्राकारसि महानां ज्ञानांक्ष:।
विज्ञानस्तु कारकसिंह शंकिरसिंहे।
विज्ञानस्तु कारकसिंह शंकिरसिंहे।
Colophon.
इति श्रीवाणाकारासुगमग्रामविचारवस्त्रायेऽऽथ विनिस्मताय विकिर्मालायन
विकिर्मालायनविनानां च चयायशमोश्यायः।
समाहारं ग्रन्थः।
विषयः।
द्विपांकं १. भागांयि, भागपाण्यदिसायमानं। २. धूर्यागध्यायमात्वाचित्ते।
कामं २. भागांयि, भागपाण्यदिसायमानं। २. भागांयि, भागपाण्यदिसायमानं।
रामचिंद्राकारः मनानांनावलमकलक्षमुपायाहकल।
भागांयि, भागपाण्यदिसायमानं। ४. भागांयि, भागपाण्यदिसायमानं।
विज्ञानस्तु कारकसिंह शंकिरसिंहे।
बाहुविकारकारः। समावेशकारः। कुमारपौरणः
प्रकरः। नमस्ते वातपितादिकाराणाय:। ७. रा०मभााना।
१. सरकक्लकाराखादिरस्तत:। यमायकारोम्याविधेयककालः।
५. रामचिंद्राकारः मृदुराक्षिणातिविद्धविचारविधेयः। १०. फ्लानमध्याकिरः।
११. रामचिंद्राकारः विद्यापद्यां:। १२. कक्ष्य कक्ष्यकाराणाय:। १५. 
सातकालः। १४. वटकालादिक्षिणायकालः। १८. अवस्थोंग्रुपः।
कालः। १६. छुट्टापाण्यकारः। १७. भागपाण्यदिसायमात्वाचित्ते।
कालः। १८. अध्यात्मिकालासकारः। १९. भागांयि, भागपाण्यदिसायमानं।
No. 791. प्रायद्वपनारम चिन्वरण।


Praudhamanoramā. A commentary on the Siddhānta Kaumudi. By Bhaṭṭoji Dikshita, son of Lakshmīdhara Sūrī. Attached is a gloss on the commentary, by Harihara Dikshita, son of Viṃses'vara, and grandson of Bhaṭṭoji Dikshita. The name of the gloss is Laghus'abdaratna.

Beginning. टौ प्रां । दधुनवर्तत दित् । श्रवणां यां सार्थातुक्ताशिलाशिरस्मिन् भाष: सेन न सार्थातुक्तानुशिलिगिरिति दिग्मितां।

मू० प्रां । पानां । ददमी यस्तोतरिकोपाधिकारितिः सर्वादातस्यस्यनवर्तत एव साधियः वार्षिकाशस्यस्यात्मावयायां अविनायस्य वायायात्मास्य पुष्करस्यम्।

End. टौ मां । ववविशाल्यान्ति । ददमी सर्वत्विशिष्यां वाङ्कविकलाधिरिति भाष: ।

विकल्पवापीयः ववविशाल्यांमेव भाष: । दधुनवर्तताः प्राण यमाः ।

Colophon. ददमी श्रवणाः यां श्रवणाः यां श्रवणाः यां श्रवणाः यां श्रवणाः यां श्रवणाः यां श्रवणाः यां श्रवणाः ।

मू० मां । श्लोकांशूऽऽश्रवणांशूऽऽश्रवणांशूऽऽश्रवणांशूऽऽश्रवणांशूऽऽश्रवणांशूऽऽश्रवणांशूऽऽश्रवणांशूऽऽश्रवणाः ।

चिन्वरणां । यां चिन्वरणां । यां चिन्वरणां । यां चिन्वरणां । यां चिन्वरणां ।

विठ्ठं । निर्देशकमूऽऽम निर्देशकमूऽऽम निर्देशकमूऽऽम निर्देशकमूऽऽम निर्देशकमूऽऽम।

(आदेश संध्य च शाक्ति कृतसंध्य)
No. 792. कूटमुद्रः, सटीकः।


Kūṭamudgara. Essays on Digestion and Dietetics. By Mādhava. Attached to the text is an anonymous commentary.

Beginning. त्रिप्रती । ऋषी महराज्ञवर्णविज्ञानकारयाः परमाः। तत् विभिराध्यं महराज्ञवर्णविज्ञानकाराः। कपितासि वधािकम हनिकम्य यात्रः। कपितासि वधािकम हनिकम्य यात्रः।

सप्रती । कपितासि वधािकम् यात्रः। विभिराध्यं विभिराध्यं विभिराध्यं।

End. त्रिप्रती!। किम व्याख्या नियुक्तं नियोजनं यथतः। ज्ञानदेशाम् ज्ञानाध्यायनं एते। ज्ञानदेशाम् ज्ञानाध्यायनं एते।

सप्रती!। विभिन्नम् वारितविन्यमं भव्यंसेतेः। विभिन्नम् वारितविन्यमं भव्यंसेतेः।

सुसप्रती!। विभिन्नम् माभवेनैतकं किम सार्वाणांदेशाम्। विभिन्नम् माभवेनैतकं किम सार्वाणांदेशाम्।

Colophon. इसी साधनविवरिताः कूटमुद्रः समाप्तः।

विषयः। महराज्ञवर्णविज्ञानकारयाः। ज्ञानार्थोषोर्णुसेतेः। पानीया योगिया योगसेतेः।

No. 793. ज्योतिरितिराचं।


Jyotiratirātra. Hymns and mantras for the performance of the Atirātra sacrifice.

19 19 19 19 19 19 19 19 19

Beginning. अयोग्यो निषादं। पवेश वाचा आयं यः साम चित्राभिषेकाभायः। अयोग्यो निषादं। पवेश वाचा आयं यः साम चित्राभिषेकाभायः।
No. 794. श्रीमदभागवतस्कन्धार्थनिरुपण, वा चरित्रिकाविवरणस्मृतः।


S'rimadbhāgavata-skandhārtha-nirūpaṇa, alias Haritīlīc-ivarāṇa-sāṅgraha. An abstract of the Bhāgavata Purāṇa. By Vopadeva. The MS. is incomplete and comprises abstracts of the first five books only. Vide ante, p. 47.

Beginning. श्रीमदबहागवतस्कन्धार्थस्मृती चिह्निते।

विषयः बृहत्राणेन सन्तोषांमात्रतय:॥ १ ॥

तत्र भागवतार्थस्मृती च यात्रः प्रायः च यथास्मातः॥ २ ॥

End. (परस्मायमपर्यं विषये अन्तः चिह्निणि कपिलादि नागिक)।

विषयः । श्रीभागवतस्मृती प्राचीनभागवतस्मृतिपर्यं भवं च यात्रामात्रस्मृतेः॥

No. 795. अनुभवसारः।

Anubhavasāra. The essence of the Vedānta, or a treatise on salvation, according to the Vedānta doctrine. By Sachechidānanda Yati.

Beginning. जय जय महकुलिनिषज्ञेश्वरे। जय जय मायादिन्द्रलक्ष्मेश्वरे।

End. नति आनि साय महुराधन। यात्रायेन वीमारायण।

Colophon. शति अनुममाराधनोऽविद्वानन्दक्षितविनिर्देशे पञ्चमपकरण समासम्।

शारीरिकवल्लकेश्वरानि विविधमानिनिष्ठेन विविधविनिर्देशार्थोऽगतहसम।

विषयः। शारीरिकवल्लकेश्वरानि विविधमानिनिष्ठेन विविधविनिर्देशार्थोऽगतहसम।

No. 796. नैगेयानं क्षुद्रस्यीवनं।


Naigeyānām rikshu-daivatam or simply Naigeya. An Index to the Śāma Veda, giving "the names of the poets, and the deities for the verses composing the Archika of the Chhandogas according to the Sākhā of the Naigeyas, a subdivision of the Kaṭhumas." Max Müller, Ancient Sanskrit Literature, p. 227. The work comprises two prapāṭhakas, the first giving the poets and deities of the richās, and the second the same of trichās, ardhārāchās, &c.

Beginning. अश्वायंवियातिकुश्च्ये लम्प्रायिणे नामधः भर्गवाय यार्थसमात्वयातिकुश्च्ये अश्वायंवियातिकुश्च्ये लम्प्रायिणे नामधः भर्गवाय यार्थसमात्वयातिकुश्च्ये

End. आर्थरक्षण संप्रवतां। विविधां। पञ्चमपकरण पञ्चमपकरण।

शारीरिकवल्लकेश्वरानि विविधमानिनिष्ठेन विविधविनिर्देशार्थोऽगतहसम।

Tristhâisetu. A treatise on pilgrimage. By Nârâyana Bhatta, son of Râmes'vara Sûri. The work is of some antiquity and great repute, having been extensively quoted by all subsequent writers on the subject. The MS. is incomplete, and breaks off at the end of the 10th chapter. Contents: 1. Propriety of pilgrimage to sacred pools or tirthas; tirthas defined. 2. Secondary tirthas; persons who should perform pilgrimage; difference in the merit of pilgrimages according to the conveyance used, &c. 3. Comparison of the merits of pilgrimages with penances; proper times for pilgrimages. 4. Rules for starting on pilgrimages. 5. Do. to be observed in the way; duties on arrival at a place of pilgrimage; fasts, and shedding of the hair of the head at tirthas. 6. Bathing at tirthas. 7. Offering of water to the manes; s'râddhas; what to be offered and what forbidden at such s'râddhas. 8. Who are fit to perform such s'râddhas. 9. Gifts at such s'râddhas &c. Throwing of the bones of the dead in tirthas. 10. General observations on the various topics above set forth.

Beginning. त्योर्षा लम्यभाष: प्रायश्चित्तायेः।

यदेवतानिम्रातां सैणों चंतितिस्नासम्।
विद्वानिम्रां नमस्यम् हि बिन्धुः विधाताय।
प्रचन्त रमास्याशुरं बुध्माति विधेयसि ने।
सूक्ष्मकर्त्तव्योपमात्रेण च्छुदीविशिष्टि चितिष्ठणियव।
दन्तीकर्तिरकालिष्कवर्गमार्ग राम भवं कुटुम्पितं किंवलकलं।
વિશ્વાસપૂર્વકલાદેશ ધીપ્ત વિધ્યુત સાધન: કદાચાં મિશ્રન-ધોરણ નિભાયી વારણાસી નિહિતો ચીતા સતતથી મિશ્રશિયી શિખરી: 

વિવેચન પદાર્થના કલાધરાં પ્રીતિના ભલામાં અને કલા વિદ્યા વિધ્યા ભલામાં સાદૃશ્યકલાધરાં પ્રીતિના ભલામાં અને કલા વિદ્યા વિધ્યા ભલામાં 

ચીતા ચીતા તેન નગરી નગરિયની: 

યાત્રાથી નગરીસાં નગરીના પસંગ 

વાંચાયેલી પરિવર્તન યા વૃત્ત મુશ્કેલ સમાચાર ચ દેશરીકરણ: 

દેશગ્રામધરાં પ્રીતિની સૌથી તારીખની તેમજ પરિવર્તન 

પ્રવૃતિપૂર્વક ગુજરાત બલબાજુ તચેત ખોડય જયં ગુજરાતના લાગે મ: 

સત્યમાં: મિશ્રલેખકનો ગુજરાતી માધ્યમને તત્સમ્ભવદીયક સસ્તા યશ વંત 

ખ્યાતાં પાઠકોને ખાલસા ખાલસા છા: 

ભેષાની ભસીયા ગુજરાતની સાદૃશ્ય 

End. 

ચિહ્ન યાંલ ધિલખીદાર હાલ સદાગ્રામ: 

ચિહ્ન સાહિત્યની પ્રશાસના સવ્વયંધ ધવલાં: 

Colophon. 

પ્રકાશક. 

ઉદાસનું લીધા વાંચાયેલી સાધારણ પ્રકાશક પ્રકાશકને પ્રસાદ પ્રકાશક 

ભિંદ્રણ: 

1. શ્રીમંતની સામાન્ય તથા કલા સામાન્ય 

2. તોફીના પરિવર્તન તથા કલા સામાન્ય 

3. તેમણે કલા સામાન્ય 

4. તેમણે કલા સામાન્ય 

5. તેમણે કલા સામાન્ય 

6. તેમણે કલા સામાન્ય 

7. તેમણે કલા સામાન્ય 

8. તેમણે કલા સામાન્ય 

9. તેમણે કલા સામાન્ય 

10. તેમણે કલા સામાન્ય 

11. તેમણે કલા સામાન્ય 

12. તેમણે કલા સામાન્ય 

13. તેમણે કલા સામાન્ય 

14. તેમણે કલા સામાન્ય 

15. તેમણે કલા સામાન્ય 

16. તેમણે કલા સામાન્ય 

17. તેમણે કલા સામાન્ય 

18. તેમણે કલા સામાન્ય 

19. તેમણે કલા સામાન્ય 

20. તેમણે કલા સામાન્ય 

(ધારામાં પ્રકાશની પ્રકાશની પ્રકાશકની પ્રકાશકની પ્રકાશકની)
No. 798. खण्डप्रस्तावतिक ।


Khandapras'asti Tiká. A commentary on the Khandapras'asti, of Nárayána, a poem in praise of the ten incarnations of Vishnu. By Raghunátha.

Beginning. श्रीरामविल्श्वमाणमाणादीन प्रश्न मातापितरेँ पिक्यवः।

End. प्रश्न इति। कक्षि देवः व क्षयवान पापान। पापं किल्ल्यक्षमिनामस्तः।

No. 799. समरसारः शटीकः ।


to be made from the names of the belligerents as to the probability of success, onomancy. The same from those of the day of the week, the age of the moon and of the Nakshatra when war is declared. Calculation from initial letters of names. Do. from the letters, accents, &c., of do. Do. from the positions of armies on the different sides; obnoxious sides; calculations from the directions of the wind astromancy. Peculiar stellar conjunctions. Times improper for war. The snake diagram for calculating success in war. Knowledge of nakshatras from names. Calculations from the breath; considerations about the left and right sides. Connexion with women. Success of embassy by the nature of the breath. Success by putting on particular drugs. Various diagrams for assaults, blockade, &c. Reduction of forts, &c. Ornithomancy.

Beginning. सूत्प्राप्तः । नन्ता गुहकशैवहर्शसारशिः सर्वशास्त्रसूत्रवृत्तं ।

वच्चा युक्तवेयपार्यां धारितां सत्त्वभासां ॥

ं कोकाप्राप । अभिविन्यम् रासार्थू गुरु सत्त्वपरायणम् ।

विशिष्टे गुरुमाणां सत्त्वविचारारूपमुरूर्तः ॥

तव गोरामचन्डनमुम प्रयत्न पारोक्षत्वार्थसारप्रतिद्वारप्रत्याशायस्य-परायणा गिथार्थाः चिकित्तं प्रतिज्ञातः। प्रतिउल्लितसम्यकर्माणि गुरुसार्थाः। युक्तवद उपजववादशः। तेन वात्यदर्शानां

वात्यदर्शानां सोधनसंबंधार्थानि अयपराचालाप्रतिपदकलम् थथाः।

धामकार्मिका धामकार्मिका धामकार्मिकानिवार्थाः। यत्तृपरायणानाम यथार्थसम्विन्यायां चुनितः

परिशिष्टेः पराभवत एव राजपदाध्यायनः। भाषामस्तत्तकसारयुच्यात्

विवरोधाय मुनितमूखस्य परिचयतः समक्षस्वरूपः ॥

End. ढोकापरि । यद्य वस्मुनिश्चरवर्ष शिवदामाधुरुक्ष्यातितः

सम्बादिराधिप यथा अनन्ताः बोध्यादांस्याः। जति ।

सम्बादिराधिप दिशा दश विशालाचार वल्का । बधासः

स प्रायः ष्ट्रानालयार्थविभिं बायसांवज्ञादिष्यं ॥

विवरथ एवः

युक्तादि वात्यदर्शानां विनांसम्भवाद्वादिराधिपः अयपराज्ञविचारार्थः ।

वात्यदर्शानां विनांसम्भवाद्वादिराधिपः अयपराज्ञविचारार्थः ।

वात्यदर्शानां विनांसम्भवाद्वादिराधिपः अयपराज्ञविचारार्थः ।

वात्यदर्शानां विनांसम्भवाद्वादिराधिपः अयपराज्ञविचारार्थः ।

वात्यदर्शानां विनांसम्भवाद्वादिराधिपः अयपराज्ञविचारार्थः ।

वात्यदर्शानां विनांसम्भवाद्वादिराधिपः अयपराज्ञविचारार्थः ।

वात्यदर्शानां विनांसम्भवाद्वादिराधिपः अयपराज्ञविचारार्थः ।

वात्यदर्शानां विनांसम्भवाद्वादिराधिपः अयपराज्ञविचारार्थः ।

वात्यदर्शानां विनांसम्भवाद्वादिराधिपः अयपराज्ञविचारार्थः ।

वात्यदर्शानां विनांसम्भवाद्वादिराधिपः अयपराज्ञविचारार्थः ।

वात्यदर्शानां विनांसम्भवाद्वादिराधिपः अयपराज्ञविचारार्थः ।

वात्यदर्शानां विनांसम्भवाद्वादिराधिपः अयपराज्ञविचारार्थः ।
No. 800. गणपत्यादिपूजनपद्धति:।


Beginning. क्षण बैतलसङ्ग्रहितसाधारणगणपत्यादिपूजनपद्धतिः। सशक्तसंधि
पूजायुक्ताः न संशोधने पूजाः किरदिवानपुजामयभावमात्रतिष्ठति
कारणम्: सम्बन्धाः प्राकृतिक उत्तरस्वीकार शास्त्रविधि विराजमान:। श्रद्धाये
क्रियाया मूलम्यां कारिणायाः कारिकायां मूलमयां करियाः।

End. दशेन्तो चतुरात्मक: एवं कारिकायां निरूपणमा विक्षिप्तमा न प्राप्ता:।

No. 801. अश्रमेधः, वा, अश्रमेधायोग:।


**Chāturmāsya Prayoga.** A manual for the performance of the Chāturmāsya or the quadrimesional fast. By Tryambaka. The MS. is incomplete.

**No. 803. Rudrānuṣṭhāna Padhāti: va, Rudrānuṣṭhānaḥ Paddhati.**


**Rudrānuṣṭhāna Paddhati.** Directions for performing the Mahā-rudrānuṣṭhāna ceremony. By Meṅguātha. This is different from No. 187, ante I, p. 100.
Beginning. अथ महाद्वारसंज्ञायनमसम्बंधे शिष्यगते। समाधिरत्ने पूर्वं केवलं: जसम् दृशिः।

अध्यात्मसंिताय मयं श्रवणवचिदेवित्वा।
समरदिनविडित्वा जपसादाभिदिक्षेत।

निरधारं जसमाभारेऽर्था पुनविषिता।
अयसमेव (?) वज्र्यं सम्राणामपदेवसे।

क्षणिदिना विमा नम: प्रयोज्ता मित्या भ्रमेत।

थमः तदुत्ता वर्जेन। शुक्येक्ष्मेद्विदेविषत: बिनीरमादिलिक्ष: थत।

अनुभो यदि कृतीरस्त सत्त्वं निर्पलस्त भगेत।

निश्चितम्रिद्विः विनिग्रंरत: परिभाषयोः। एववसन महाद्वारसंज्ञायनम:।

End.

अनेन बिधिना यथू वर्जुरासनासारेन।
सविष्णु कामनाभाष्ठोि सुपन: सन्यापके।

अनेन श्रवः विपक्षेऽवियु स्वागुप विप्रयोः।

रशिद्वादाधारः प्राचेस्त: शारयं परे।
सर्वभासव्युखान प्रयामविशेषतः बिनिग्रंरता।
सस्त्वास्राहिये (?) वा ज्ञानादीविपका।
वता विद्येष्वकाय वर्ज्ञुरासनपदितः।

अनेन श्रेयसः देवः परमात्रा श्रद्धाभिः।

Colophon. दति वर्ज्ञुरासनानुभावसंज्ञानविद्विता वर्ज्ञुरासनपदितः।

विषयः।

रशिद्वादाधारः कामनाप्राचेश्वरः शुद्धोपजनानबर्ज्ञुरासनाप्रशङ्कु।

No. 804. साधनसंहयापदितः।


Beginning. अथाग्रिन्दमादिनयविधिमय स्थिरै। अथ निधि वयवदे श्रवणसंबिधारः।

नवाँ द्वारं महापुर्वः द्विद्वारं। एकतनिविधानानलालं कार्यो चार्यते।

कुस्त्वादानादेशे। सर्वां ज्ञापोतासदापित्वे बिले कर्मापयतां। यावधये।

आयुष्मिन्यय यथा। प्रार्थनामयसानादेशे। नव प्रार्थनापलिण्य चार्यं।

इत्यद्वितीय ज्ञानाः। श्रद्धादिविश्ववेष्ट हर्षा देवशिम्बर्तय।
End. समद्र अवैभव एकदिनि महायातमः। दादर्मणि दुबिणा। प्रयासार्थ पूव-पच्छा दीपितेकालियः। कटु विना नाजवयागसिति दीवाकालः।

Colophon. रति श्रीदीविनिपालिमायादमन विरविनायां प्रस्मारंभसङ्कालेन प्रयोगे-मिनासः समापः।

विषयः। अधिप्रात्यायामाणुप्राथिकितः।

No. 805. दर्शनमानिराधव्यव्रायः।


Beginning. अथ दशपूर्णमानिराधव्यव्रायः। पारतप्रियश्चान्तरसङ्कालेन जतमोध-पाश्चर्यांनि जयमानेन हस्ताक्षि करिषामीऽहो वदति।

End. (विनिपालिमायादन शारिकः)

विषयः। दशपूर्णमानिराधव्यव्रायः।

No. 806. क्रमागारसूत्रः।


Chandogāparasūtra. A treatise on the funeral rites according to the Chhandogas. Anonymous.

Beginning. प्रायाणांते प्राक्षुरमियाथमातिर्तं भारं भारं मुसम्य सहसङ्ग वानरणं सत्सात्तोऽधृतं भिन्नस्मीमाणि क्रमादिः संक्षालेन आयेत।

End. सत्सात्तोऽधृतं जातं ज्यागाय अयातं युगः।

अर्थसूत्रस्वतं आयाय नम दृति ब्राह्मणिः वासंदेव वाकुण्डिः वासंदेवः।

Colophon. दृति क्रमागारसूत्रं समाप्तम।

विषयः। अर्थसूत्रस्वतं योगः।
No. 807. सत्यानाथामुद्र्य:, मटीकःः


Beginning. टीकाः॥ श्रीरामचरणं गुरुं पुरवेणात्र श्रीसत्यानाथचेन्द्रसिप्रथम॥
श्रीप्रक्षीविविषणिम् समक्ष श्रीसत्यानाथामुद्रायःकाव्यः॥
श्री कविं। श्रीमक्षीविषणिकऽवश्यसुनिरमाताय स्मारकायः। भिक्षुदेवैतांभिन्निः क्षणामहामुद्रायःः।

End. रुद्रामेव सहायककाव्यं काव्यायांसृण्यमेयःप्रकाशीरामचरणं समस्यं तत्त्वविद्येन समस्यं महाकविं करौति समाप्तिमिति।
श्रीसत्यानाथमुद्रायः रामं शास्त्रादरतः समगणं विज्ञायम् सविंगकविंशतिमानं समस्यं श्रीकृष्णम्। सविं गुणम् काव्यात्पतिं तत्त्वं महाकविं सत्यानाथायः।

Colophon. रुद्रि सुभाषितामुद्रायःकायामिति: सर्वः॥ श्रीसत्यानाथामुद्रायः कायामिति: सर्वः॥
श्रीकृष्णमानं स्मारकायः समस्यं महाकविं॥
श्रीमानभूमिनीस्मारकायः समस्यं महाकविं॥
श्रीमानभूमिनाथ्यामिति: सर्वः॥

विषयः॥ श्रीसत्यानाथायः कायामिति: सर्वः॥

Vājapeya-paddhati. Directions for the performance of the Vājapeya rite. By Yajñīka Deva.

Beginning. अथ वाजपेयरथयेः। वाजपेयविधयेऽव करवी वाजपेयेः। भवति न वैशाख।

End. भार्य विषार्येऽव दामाणशे भार्यः। नदन्तै युपवृत्तायापद्यवेव दामाण। चिरिणाति-

Colophon. दृशि याहँकदेववजनम। वाजपेयपद्धति: समासः।

विषयः। वाजपेयवङ्ग्रान्तपद्धति:।

---


Pancapādikā-vicarāya. The Panchapādikā is a gloss on the whole of the first, and a fourth of the second, chapter of the commentary of Saṅkara on the Vedānta aphorisms. By Pādāpadma Āchārya, a disciple of Saṅkara. The Vicarāya is a commentary on this gloss. The object of the author is to prove the identity of the supreme and the human souls, or the superiority of the nondual theory. By Prakāśātmā Yati. Hall’s Contributions, p. 88.

Beginning. पाण्डु विश्वसंधनवेदय सत्यान्तमेव रजोऽजुपे जयेः।

सत्यायात। अतः प्रकाशस्तु वैशाखशाक्षेपः सः। भण्टे॥

यथा: प्राणाधिकः अधिकाःप्रकाशादिकः अधिकाः। विश्वमित्रोऽभछं।

विश्वात्मान्यप्रवृत्तत्वात्मचतुर्वचन्तिषः प्रस्तुतःतत्वादिकः।

विश्वात्मान्यप्रवृत्तत्वात्मचतुर्वचन्तिषः प्रस्तुतःतत्वादिकः।

समाप्तिः। मिस्त्रसंधिपपणेषः। संभाविन्योऽस्मात्वादिकः।

2 12
No. 810. अजामिलोपाख्यान, रसभाषारिष्कोर्तदयधिष्ठिन।


Ajámilopákhyaña. Life of Ajámla, a Bráhман who obtained salvation by unconsciously repeating the word Náráyána when calling his son at his death bed. By Jayakrishṇa. Attached to the work are two short hymns in praise of Náráyána by an unknown author.

Beginning. अजेमिलोपाख्यानं * * सन्त्रो नाम चुमकल।

मुखि प्रयाति न वर्त्ते श्रीनारायणप्रभु॥ १ ॥
महानामस्यास्वामित्वाच पुत्रेऽस्वाभाविकास्मातः।
श्रीमानसे समस्तं भाषाय वसुवनं॥ २ ॥
काँयुक्तमुद्ग महाद्विपूर्वः श्रीकृष्णस्य चेष्वातिस्माय॥
द्वापासिद्धियिः पितामही सुमुहराभवं ज्ञासितस्माय॥ ३ ॥ रश्वादि।

End. सम्रथ परेष्ठराम् सदेवेन येन

भारत्येष्टित सुल्मस्य स्थनं रिजनाम।।
दातीपिति पतित रश्वाज्ञातिकरः
सदारंभिता निजाधिया धज्जयणन॥ ४२ ॥
श्रीह्मासपआज्ञायिकं करं तन्न बालैश्वरं भार्तायणायणाम॥
नासा संहिता विश्वमुरार्जासिलास्मात्स्मिद्धुः॥ ४२ ॥
No. 811. वामनचित्रचरित्रं, विष्णुस्वदेशस्मितं।


Vāmanachitracharitra. A poetical description of the dwarf incarnation of Vishnu. By Jayakrīṣṇa. Attached to the work are two short hymns in praise of Vishnu.

Beginning. समूद्रसन्निःक्षणः क्षेत्रशयाप्रकृतितामादशः: (?) I

End. परिचारकवंचनमानाः अथाक्षणेन चता विष्णुक्रिया।

Colophon. शैवसर्वकुलवपुर्वत्यङ्गशिरप्रणिता शैवविविधानसत्रिचरित्रचरित्रः संस मुदे भूयास।

No. 812. गोवर्धनन्दनकृष्णचरित्रं।


Govardhanadhrita Kṛṣṇa Charitra. A poetical description of a miracle performed by Kṛṣṇa by holding up the mount Govardhana near Vṛndāvana like an umbrella over the cowherds and their flock of that place to protect them from a monstrous shower of rain with which Indra wished to destroy them. A legend occurs in the Tīrtrirīya Aranyaka in which Vīṣṇu is said to have performed a similar feat. By Jayakrīṣṇa.
End.

No. 813. लघुजातकमूलसिहिता शिखरलिखितामिदः, लघुजातकठिकाः।


Laghujātaka. An astrological treatise on the influence of astral conjunctions on the life of man, and on calculating nativities, being an abridgement of a work on the subject called Jātaka, or, to distinguish it from the work now under notice, Vrihajjātaka. By Bhatṭotpala. There is a commentary by this author on the larger work. The text of the Laghujātaka in the codex before me has a commentary entitled S'ishyahitābhidhā Tīkā, by an unknown author. The MS. is incomplete.

End.

(शिखरलिखितामिदः लघुजातकमूलसिहितामिदः, लघुजातकठिकाः।)
Substance, country paper. The Fifth Chapter 9 × 3\frac{1}{4} inches. Folia, 49. Lines 15 on a page. The sixth Chapters 11\frac{1}{4} × 3\frac{1}{4} inches. Folia, 175. Lines, 8 on a page. The seventh and eight Chapters 11\frac{1}{4} × 3\frac{3}{4} inches. Folia, 180. Line 9 on a page. Extent of the 4 chapters 12000 s'lokas. Character Nāgara. Date ? Place of deposit, Calcutta, Asiatic Society. Appearance. Fifth Chapter old and smudgy, the remainder, old but not smudgy. Prose. Generally correct.

Kāśikā-vṛtti. A commentary on the grammatical aphorisms of Pāṇini. By Vāmana. The MS. is incomplete containing the last four chapters only; but it is old and correct. There is a good MS. of this work in the library of the Asiatic Society, and codices are available in the Libraries of the Sanskrit Colleges of Calcutta and Benares. Next to the Mahābāhāṣya of Patañjali, this work enjoys the highest repute.

Beginning. १ अध्यायायानं | प्राक्त्रीत्वारं | तेन तीत्तितितित्व चक्षूनि।
 २ अध्यायायानं | एकाचो द्वे प्रथमस्य | धिकार्यायामस्य। एकाच दूतिः च
 ३ अध्यायायानं | स्रवङ्गस्य | प्रथममयति च चित्रममेषद्वितिमां संदित्वयं।
 ४ अध्यायायानं | गुंरानाको | चक्षूनिच। गुप्त द्वेयेणायास्मु विभिन्नपर्यायायाः-
 ५ अध्यायायानं | प्राक्त्रीति: | प्रथममयस्यात्रायाः
 ६ अध्यायायानं | चर्ममयस्य | स्रवङ्गस्य | दूतिः च निर्माणमेषु चित्रममेषु च निर्माणमेषु च निर्माणमेषु च
 ७ अध्यायायानं | चर्ममयस्य | स्रवङ्गस्य | दूतिः प्रथमायाः
 ८ अध्यायायानं | प्राक्त्रीति: | प्रथममयस्यात्रायाः

End. ५ अध्यायायानं | चर्ममयस्य | निर्माणमेषु चित्रममेषु
 ६ अध्यायायानं | प्राक्त्रीति: | प्रथममयस्यात्रायाः
 ७ अध्यायायानं | प्राक्त्रीति: | प्रथममयस्यात्रायाः
 ८ अध्यायायानं | प्राक्त्रीति: | प्रथममयस्यात्रायाः

Colophon. दूति काशिकायां द्वे प्रथमायायाः चतुराः पादः।
विचारकार दीर्घाकार कथा एवं मोहन नारे की लहरी लेनी तथा यथार्थता प्राप्त

विचारकार दीर्घाकार कथा एवं मोहन नारे की लहरी लेनी तथा यथार्थता प्राप्त

No. 815. कविन्द्रचंद्रदास।


Kavīndra-chandrodaya. A miscellany in prose and verse, containing notices of nearly a hundred different poets of the middle ages. By Vidyānīdhi Kavīndra.
नेदानीरिचाची पशांनोळाचित कामी।
महादेवीमायंता माहा माहांकलाच्यी मखा। ॥ ४ ॥
निःसुपत्ता विषय्यं परिनिर्रतनांभिनीनेमेव।
प्रात्य शेषवस्मसे विशेषानुमुळे उद्देशे। ॥ ॥
श्रुणुपणां मनोबन्धम् ** साधिकावधेंद्रकन्हान्।
यन च विद्या सरसा तपसा सहा वासोऽनेव रथ। ॥ ॥
बुधां विविधाविन्दता दृश्या यथे कविधुप्रवद्यते।
ववनकर्णद्रशा वधा येनादता दृष्टिः। ॥ ॥
विज्ञानक्रीति मनसी (?) दृष्टम विब्याधिगमन्वद्वसिः।
झाचार्यकृतनितिः यथिवेदक्षेतीते विशिष्टम् ॥ ॥ दृष्टि कविचन्द्रवेणः।
कोसलालिभिकालिभिः शुकरिभिष्काप्रमाणारिभिः (?)
कावामदविभिन्नम् रचितम् विषयाविभिन्न।
कोषाणन यजसिनोद्दयात्मार्यायापानाविचिन्त।
कोविविधिबिचिन्तकानिविषयः पदार्थान्विशी कृत्तेन ॥ ॥
प्रायम् खानपुणामुळे। समुपावेच वल्कीविषयाविचिन्ती।
परिवेचारोऽथा दुरवणाराहर महाक्रममंसनविशेषः (?) विभाति ॥
** चंद्राचलपुनः विद्याधरसानी वसस्वमदारप्रकाशैः (?) वाणी।
कविनुष्ठ सुने। कविनुपिरोगम्रहेत विशेषाविलिं ॥ ॥
दैव्या * वेशेन्त्रेऽशेलीदृष्टी यो दृष्टिमनुमुळे।
इसालिः (?) युक्ताकार्यालिहालिहायकालोऽकालोऽकाअवः। कविविकुटमसम्यक् ॥ ॥
भरे भरामध्यक्षमसम्यक्।

End.

Colophon.
कोविविधिविद्याधराधारावश्यं वर्तकशोबाहिक स्माय प्रकाशकालोऽकालोऽकाअवः。

विषयः ।
केशरायनसिंह—सावनभी—छहियति—रघुनाथचित्र—लक्ष्मणनाथपार्थी—
महाभी—केशरायचिन्त—माहांकलाकधेंद्रकन्हान्—माहांकलाकधेंद्रकन्हान्—
परस्यरायचि—रघुनाथचित्र—सावाननाथ—माहांकलाकधेंद्रकन्हान्—
माहांकलाकधेंद्रकन्हान्—सावाननाथ—माहांकलाकधेंद्रकन्हान्—
माहांकलाकधेंद्रकन्हान्—सावाननाथ—माहांकलाकधेंद्रकन्हान्—
माहांकलाकधेंद्रकन्हान्—सावाननाथ—माहांकलाकधेंद्रकन्हान्—
माहांकलाकधेंद्रकन्हान्—सावाननाथ—माहांकलाकधेंद्रकन्हान्—
माहांकलाकधेंद्रकन्हान्—सावाननाथ—माहांकलाकधेंद्रकन्हान्—
माहांकलाकधेंद्रकन्हान्—सावाननाथ—माहांकलाकधेंद्रकन्हान्—
माहांकलाकधेंद्रकन्हान्—सावाननाथ—माहांकलाकधेंद्रकन्हान्—
माहांकलाकधेंद्रकन्हान्—सावाननाथ—माहांकलाकधेंद्रकन्हान्—
माहांकलाकधेंद्रकन्हान्—सावाननाथ—माहांकलाकधेंद्रकन्हान्—
माहांकलाकधेंद्रकन्हान्—माहांकलाकधेंद्रकन्हान्—
माहांकलाकधेंद्रकन्हान्—सावाननाथ—माहांकलाकधेंद्रकन्हान्—
माहांकलाकधेंद्रकन्हान्—सावाननाथ—माहांकलाकधेंद्रकन्हान्—
माहांकलाकधेंद्रकन्हान्—सावाननाथ—माहांकलाकधेंद्रकन्हान्—
माहांकलाकधेंद्रकन्हान्—सावाननाथ—माहांकलाकधेंद्रकन्हान्—

Sāṅkṣipta Prayoga. A manual of sacramentary rites from conception to marriage, founded on the rules of As'valáyana. Anonymous.

Beginning. श्रीराम सपरिवारे मेघेश च मरणसीम।

चाष्ट्यायन-सत्यियान प्रभम्य पितरं गुरुम्॥

अय विभिन्न स्तुत्येष्यप्रमधामासुष्ठे।

End. तत्ते स्तुत्यप्रेमोस्मृति: कायं। तत: दहादिनें सख्यान्ति चाष्ट्यियाला सख्य- जूतं: जलानां राजातुपममेतु।

Colophon. दृश्य भूषणमिथ्य स्तुत्यप्रेमेश्वरी च।

विषयः। दुहुःखजोयाद्विद्विनिलिगी: || ममत्वानिलिगिः। || पुंससन-धीमोकायसम- विलिगिः। आतमकरणकारणारिगिः। छुड़ाकाल्पनयणविवाहार्यवृष्टि- करमविलिगिः।

No. 817. चवितपर्यं


Rishitarpana. Directions for offering water to the first seven saintly progenitors of the human race, now identified with the stars
of Ursa Major. The names of the sages are Marīchi, Atri, Aṅgiras, Pulastya, Pulaha, Kratu, and Vasishṭha.—Anonymous.

Beginning. अथ समीपादं द्वितीयपदोऽय: पञ्चमं पञ्चान्यः। अन्तः प्रां धन्यान्तिर्मन्ति। यत्वे प्रेमायं बंधनादी वर्णस्मिताः सामन्तिकृताः द्वितीयपदोऽयः।

End. अन्तः प्रां धन्यान्तिर्मन्ति। यत्वे प्रेमायं बंधनादी वर्णस्मिताः सामन्तिकृताः द्वितीयपदोऽयः।

विषयः सामन्तिकृताः पञ्चान्यः।

No. 818. बालतन्त्रः।


Bāla Tāntra. A treatise on the diseases of women and children, founded on the Prayogaśāra, and other Tantras. By Kalyāna, son of Mahidhara, and grandson of Rāmadāsa. The author was born in Ahichhatrā, but the work was completed at Benares on Sunday the full moon of Śrāvana in the Saka year 644.—A. D. 720. Contents I—III. Treatment of barrenness. IV. Treatment of females during pregnancy. V. Prevention of miscarriage and abortion. VI. Means for promoting easy delivery. VII—XI. Directions for rearing children. XII. Infantile fevers. XIII. Infantile piles, cough, convulsions and boils. Treatment of diseases in the eyes, nostrils, head and other organs of children.

Beginning. विषयविषयत्वादिकारिण्य: विविधारिण्यः।

कस्यां त्वः समस्यं विभिन्नं पञ्चान्यः ॥ 1 ॥

प्रयागसारं पञ्चान्यं पञ्चान्यं पञ्चान्यं च सुबोधः ॥

वर्णस्मिताः सामन्तिकृताः पञ्चान्यं च सुबोधः ॥ 2 ॥

End. पञ्चान्यं वितरणं पञ्चान्यं वितरणं पञ्चान्यं वितरणं पञ्चान्यं वितरणं ॥ 20 ॥

262

Jaimini Sañhitā. The name of this MS. is doubtful. At the ends of the 2nd and the 3rd chapters, it is called Brahmāṇḍa Purāṇa, and the colophon at the end of the work likewise has the same name, but it is in a different handwriting from that of the body of the text. The epigraph of the first chapter calls the chapter “the first of the middle part (madhya bhāga) of the Jaimini Sañhitā, a Mahā Purāṇa of 50,000 s'lokas.” Ityādi mahāpurāṇe pañcāhā'iti sāhasrikāyāṁ jaimini-sañhitāyām madhyabhāgāḥ prathamamūdhyāyāḥ. The epigraphs of the other chapters have only iti śri and the numbers of the chapters. According
to the Nárada Puráṇa, the Brahmáṇḍa P. contains only 12,000 verses, whereas the MS. under notice in its entirety should embrace 50,000 verses. The Brahmáṇḍa P. is divided into three parts; but the contents of its 2nd part, as given in the Nárada P. appears to be different from those of the MS. I am disposed therefore to take it as a part of the Jaimini Sañhitá, and not that of the Brahmáṇḍa P. It should be added, however, that the middle part of the latter has no where yet been found, and according to Wilson (Vishnu Puráṇa, p. liv) the entire work “is considered to be in much the same predicament as the Skánda, no longer procurable in a collective body, but represented by a variety of Khañdas and Máhátmyas, professing to be derived from it,” and this may be one of them.

Contents, I. Description of Ayodhyá and the genealogy of the Iksháku race. II. Account of Nahusa, Yajáti &c., III. Story of Bhadrásrenya and Urvásí. IV to XIV wanting in the MS. XV. Story of Kásírája. XVI to XVIII. Do of Tálajáṅgha. XIX. Do of Garuḍa. XX—XXI. Sagara’s establishment of a kingdom in Ayodhyá. XXII. Nárada’s visit to Náráyaṇa sleeping on the primeval waters. XXIII. Conversation of Nárada and Náráyaṇa. XXIV—XXV. Story of King Bali. XXVI. Prahláda’s advice to Bali. XXVII—XXVIII. Story of Kártavírya. XXIX to XXXIII. Do of Ila Rája. XXXIV to XXXVII. Merit of dedicating lamps to the glory of various gods. XXXVIII—XII. Do. of a saint in the court of Kártavírya. XL to XLIII. Do of Silavatí, a chaste lady. XLIV. Birth of the sage Durbássas. XLV—XLVI. Destruction, by Rávana, of a sacrifice celebrated by Marutta, and its consequences. XLVII. Dislike of worldly pleasures by Kártavírya. XLVIII. Origin of the human frame, XII.—LIII. Asita’s advice to Kártavírya. LIII—LIV. Description of the court of Kártavírya. LV. Kusámba’s obtaining a son by penance. LVI. Birth of Visvámitra. LVII—LXXXIV. Life of Parasúrámá. LXXXV—XCII. Story of Sagara. XCIII. Description of Bháratavarsha. XLIV. Parasúrámá visited by certain sages.

Beginning. विशेषतः गुणास्तु यथा यथ| रमनामाच्यतां सततं भक्तिकेषो यदीयः।
|श्रव्यं चक्षुभूमन्वितज्ञानां सारार्यामां
|प्रत्यम्पन्नः स्वरुपं चुदेन मचिदान्तस्यम्।
जयमानकश्रद्धाराश्रद्धालोकलेखनदाद्वादशाः
मायामान्यकरोजयः (?) यास नाने। द्योधिनि साय लिपाम।
कीर्तिशालिरत्नं सर्वथितिकरणं चुपैयं निभं
समयनमस्यकसभामुदयः (?) आकाशमोहं चरे।
अयथ स्मृत। विचिनायाधिकोपेत्ता यज्ञाण्डीया दुबिस्वरः
पुराणप्रविष्टमचर्यम लया सर्वसदेशः
भूमियोऽयम न: द्योध विश्वकर्मण सदानमि
विरतनामः किं सूक्ष्मा जीस्विनि परदेखत॥
लक्ष साधाः। चुला वक्तव्याररत्न: काशा नवनिसखात्तता॥
विरतनामासे चिकित्त्रा। जीस्विनि पुनरनवीत॥
अभवन् द्यथा यही लया तत्तयतिरः
सबहद्यां चिं ज्ञाति न वधा चक्षुविज्ञ॥
नवसाधारणं योगिन्यं सहस्रं तथा।।
सिद्धित्यादरस्मौयां लोकाणां सद्यरात॥
मंसाः व्रतदशां वर्षनाथ नृत्ताः
नर्तीलसुरमुखाः नामांि क धुःकारम॥
कथितानि लया सम्य वशेषः प्रश्नाति सम॥
जायकाहस्तमिदं भवदीशुसर्यालाः
चुन्नारण नृतिपीटमः वधासि पवित्रपी॥
ःष्ठिष्ठिष्ठाय भवमनु अद्यायतं नवमः कथम॥
चन्द्रमसं योजनां सुदृढ़मुपगान्त॥
खण्डान्तमासं शूष्य कर्मदृश्यं कर्मिष्ठां॥
क्षेत्रे पुष्करायाधि साश्तेन न * साहवः॥
* य समरपुर्वे स (?) योजनां चन्द्रमसं॥
समुद्र कोषसि। काशाः परिते इष्टे मेषिष्ठ॥
समरसं संकिस्ता: काश्य वंशसुधवः
समय पुनर्वें दीपः सदिष्ठं परश्रावजि
सहितां तन्मत्तु स्मृतयोजनानि विवापितः॥
रामेयाहृदये पुन: स्वर्य किवदुशंभास्ते।।
रामायणम्। च को यथा समुद्रा स्थार्या भवं: (?)॥
दधार्याल्पकायं शाक्यं कोषम् तत: से गुढः।।
समरसंय च मे प्रायं अभ्यर्थ कस्मं च प्रियकरान।

श्रद्धामाध्यमिः लोकेषु प्राप्तां।|भूमिप्रज्ञिः।

यैस्मिनिनवाच।| शनक्ष्य सम्। सकां। कपट्टेऽशुमिष लया।

भारतं उपनिषदं समर्थं सचीर्यत।| दुर्यादि।

End.

सतं नमसर। रामायणं कालाकारं प्रमाणं।

श्रुवत्त्युक्तिविनां नमके भरसुसमस।

सद्यत्राणं महासागरं सामान्यं विकारं वसंके।

यथेष्टे अहस्त्राङ्कं सम्मानं भारवतः।

सन्नम्भावनं नुषुधा कैलाद्वयनकांन।

Colophon.

दृष्टं प्रभाण्यपुराणं भङ्गमसस।

विश्वं।| १। आधारं। आयोयाधारं। दुधुकुण्डमवर्णार्थश्च। २। नृपयत्वायादिराजां।

शतानन्दनम। ३। भद्रपन्यमवर्णद्रवधं। शतानन्दनम। ( ४। आधारं वाच। १४।

आधारपद्यक्षमात्र नानायोग्युक्ते।) १५। कामराजाद्विधानं। १६।

शेषातकराजस्वरूपसुपरामक्रमागद्ध। १७। १८। नारायणायादिराजानावनं।

ईवमेनाति। १९। २०। नारायणायादिराजानावनं। २१। समर्थं आयोयाधारं।

समाप्तं। २२। समर्थं करारायाधारं। २३। समर्थं करारातिरिक्षमाणं।

ईवमेनाति। २४। २५। चारारायाधारं। २६। २७। २८। बलते।

प्रति चरित्यस्य महोपस्य च चारावनं। प्रति गच्चस्य। कार्यशीलं।

सप्तवर्णं। नारायणायार्थं विद्याधि करणेश्च। ( २९। भूमिसंं। २०। आधारं

न हस्यं)। ३०। ३१। ३२। ३३। ३४। ३५। ३६। ३७। ३८। ३९। ४०। ४१। ४२। ४३। ४४। ४५। ४६। ४७। ४८। ४९। ५०। ५१। ५२। ५३। ५४। ५५।

इति राजां श्रीलामार्गाणां। ५६। ५७। ५८। ५९।

श्रीवर्धनाधि। ६०। श्रीवर्धनाधि।

श्रीवर्धनाधि। ६१। श्रीवर्धनाधि।

श्रीवर्धनाधि। ६२। श्रीवर्धनाधि।

श्रीवर्धनाधि। ६३। श्रीवर्धनाधि।

श्रीवर्धनाधि।
No. 820. मध्यमनोर्म, भाराभाविकमार्था प्रकाशिपत्यम्.


Madhyamanoramā. A commentary on the Madhya-siddhānta-kaumudi, an abridgment of the Sanskrit Grammar of Paṇini. By Rāma S'armā. There are three abridgments of Paṇini; the most elementary is called Laghukaumudi, the next Madhya-kaumudi alias Madhya-siddhānta-Kaumudi and the most elaborate, Siddhānta-Kaumudi, which embraces the whole of the aphorisms of Paṇini arranged in a convenient form. The first two are by Varadārāja, a disciple of Bhaṭṭoji Dikshita, who compiled the last. Each of these abridgments has a host of commentators. I have heard of a fourth abridgment under the name of Sārakaumudi, but I have not yet seen it. Aufreucht's Bodleian Catalogue, p. 165.

Beginning. सचिवारं समस्ताय पाणियवाद्वीरम् सुरुवमवः।
करोति मध्यकोमुखा याभ्यां मध्यमार्मां॥
प्रययस्यं विभ्राखिनाथस्य हरनं सहस्त्रं प्रभायविशायं विवर्णःस्त्र, श्वयति। वर्ज-राजमार्था विभारकम् पाणियवाद्वार्थां मध्यमाद्वीरकोमुखां करोति।

End. इति ग्रन्थम बुधग्ने न तथा ज्ञातमवभवनमवनमवनकपोषितं हिरवापनेति।
प्रययसमाभियायां हेम नाचे रत्नमानोंतः॥
No. 821. शिवप्राप्तिः।


Beginning. अथ शिव(पुजा)पवातिकित्वत्। भृत्यं सुखे चालयाय यामिनीचैलमुखेत्।

End. निमाणं समाप्तं चाहरयत्। सूलं च पादरं विभें। नैवेचं तद्भवं विभेत।

Colophon. इति शिवप्राप्तिः समाप्ता।

No. 822. पराशररामपुराणं।


Beginning. चैरस्वरूपरस्त्यायः साम्यं संगारसः।
No. 823. निघण्डः।


Beginning. भार्मि भवन्वारिसादिद्वृऽतु सुरासुरवेश्विमतापदण्डः।

खंडे जाराचामन्धवानां धातारमार्गं विभिकृपथाञ्चाः। ॥ १॥

वेनकेश्वरभार्मायतेऽः सान्यथा प्राचार्यांस्याः। ॥ २॥

मुन्नहृयशुः च माणीहर विवाहितमेऽः तथापीमाः। ॥ ३॥

प्रदेशां यथा तु यावनः स्यात् नात्मकमानवति यथामु कृपाः। तत्प्राप्तिधारणं भुविविधेण्य न दशायं कृपितस्य न। ॥ ४॥

End. (विभिकृपथाञ्च विशिष्टिकारादिकां नामसि।)

विघण्। मुदृष्टिद्वारापि माणीहर विभिकृपाः।
No. 824. चार्कारकारः, बीरमिथाद्योधः


Ahnikaprakāśa. The proper daily duties of Brāhmaṇs from sunrise to the time of retiring for rest at night. By Mitra Mis'ra, son of Paras'urāma Mis'ra, and grandson of Haṁsa Paṇḍita. This is a part of the well known Smṛiti compilation called Viramitrodaya, which was compiled under the auspices of Vira Siṅha a king of Kāśi, who belonged to the Bundelā clan. He was the son of Madhukara Shāh and grandson of Pratāparudra. The part of the work which treats of inheritance is a leading authority on the subject in the North Western provinces.

Beginning. श्रीमोरणमाण्डलमस्तमस्तानामान्यायम् धारया
विषयं पद्मकम्भमधुमतीप्रभुविरितं।
विषिकारकसिद्धस्मृतिरामन्त्रं सुंदरं दृष्टां चरं
प्रेष्यं गतिप्रजारेज्यं ग्रामसु वदनं वदनिविशेषसं। ॥ ॥
त्रायोऽ

End. प्रसर्यं परिब्रह्मेऽधिनमन्त्रं दैविकं भावारंपरेः
विषिकारकसिद्धस्मृतिरामन्त्रं सुंदरं दृष्टां चरं
राजाेत् श्रीमोरणमाण्डलमस्तमस्तानामान्यायम्
विषयं गतिप्रजारेज्यं ग्रामसु वदनं वदनिविशेषसं।

Colophon. दर्ज श्रीमोरणमाण्डलमस्तमस्तानामान्यायम्
विषिकारकसिद्धस्मृतिरामन्त्रं सुंदरं दृष्टां चरं
राजाेत् श्रीमोरणमाण्डलमस्तमस्तानामान्यायम्
विषयं गतिप्रजारेज्यं ग्रामसु वदनं वदनिविशेषसं।

विषयः । घर्मिखरवादम्यकवर्णं मण्डलशास्त्रदिक्षा
खमामिथाद्योधः। शर्मिखशमानादिकवर्णं मण्डलशास्त्रदिक्षा
खमामिथाद्योधः। शर्मिखशमानादिकवर्णं मण्डलशास्त्रदिक्षा।
खमामिथाद्योधः। शर्मिखशमानादिकवर्णं मण्डलशास्त्रदिक्षा।
खमामिथाद्योधः। शर्मिखशमानादिकवर्णं मण्डलशास्त्रदिक्षा।
खमामिथाद्योधः। शर्मिखशमानादिकवर्णं मण्डलशास्त्रदिक्षा।
खमामिथाद्योधः। शर्मिखशमानादिकवर्णं मण्डलशास्त्रदिक्षा।
खमामिथाद्योधः। शर्मिखशमानादिकवर्णं मण्डलशास्त्रदिक्षा।
खमामिथाद्योधः। शर्मिखशमानादिकवर्णं मण्डलशास्त्रदिक्षा।
खमामिथाद्योधः। शर्मिखशमानादिकवर्णं मण्डलशास्त्रदिक्षा।
खमामिथाद्योधः। शर्मिखशमानादिकवर्णं मण्डलशास्त्रदिक्षा।

2 2
No. 825. Ṛṣāṅvatīrīyamāṇa


Aḍhānabidhi-prayoga. Directions for collecting and preserving the sacred household fire, or the rite of Agnyādhiāna, according to the rules of Apastamba. By Tryambaka Bhaṭṭa, son of Kṛishṇa Bhaṭṭa. The work was composed at Benares.

Beginning. यदीशेषिकर्दिणि बिष्क भवयुक्ताः च।

End. श्राधायेऽश्रेयुः चतुर्दशोऽछायः। विभागः चक्रः। अरविभाय वै।

देयोक्ते भाषिनः। चतुर्दशोऽछायः। उभोधोरकविषदः। अन्तःराणि वधाताराद्वरणमत्त्वदुः। इत्यादां चमामः।
No. 826. गूढायोऽद्वः।


Beginning. अनास्वले गुरुः नैस्मि कविल्प्रतिभिकर्मम्।

शास्त्रविशेषणं सुराक्षित्विषयं परं ॥ १ ॥

भाषाम् कामेरवर्गप्रकटां करोपित कामेरवर्गां सदा ॥

वद्यम् कामेरवर्गम् निर्भिः ग्नाराम् कामेरवर्गसमवाय॥

या निदेशाभिवधाते सूचिये भ्रेत्तः सहाय परा

सर्वव्रत्यां सर्वविद्यानिपर्य सर्वार्थे भ्रेत्तः ॥

दुःखे एक्षरार्थार्थार्थ सुमुखितानामाध्य प्राप्तता

प्रत्यत्वा भववाको न भस्मादी बुद्धित्रां मेवारे ॥

आनास्वले खिक्काध्याय साधिः समाधिः ॥

कष्टपाय कष्टपाय दीर्घाषुकः नमः ॥

वाराणशीचिवं वन्दे श्रविद्वान्न्रकृपिः ॥

साधनमेव सतां सुक्ष्मरसिक्षायाद ॥

शामाञ्जसेत्यदं मुर्फः मुद्दमः ॥

लघुलोकोत्तिकेश भगवनः ममः ॥
No. 827.  


Hotraprayoga-eritti. Directions for performing the rites mentioned in the Kalpa Sútra of As’valáyana according to the commentary of Deva Svámi. By Tálavrintanivás’i. The MS. is incomplete, and extends only to Pauñáríkaikádas’a rite.
Purushottama-máhátya. Description of the sacred places in Purusottama or Puri. It professes to be a part of the Khetrakāṇḍa of the Vishnu rahasya section of a work named Mahápurushavidyā, probably a Tantra. Though its subject is the same as that of the well known Purushottama Máhátya of the Skanda Purána, the treatment thereof is entirely different. The MS. is incomplete, and comprises only nine chapters as follows: I. Incarnations of Vishnu. II. Origin of Niláchala, and the reasons why Vishnu assumed the form of a wooden divinity. III—IV. Creation of the different regions of the universe and the guardians of Puri, (different forms of Mahádeva). V. The temples of Jagannátha, VI. The shape of Jagannátha. VII. Vyásá's visit to Puri and praise of the locality. VIII. Merit of visiting Jagannátha at Puri. IX. The mantra of Jagannátha and the merit of tasting food offered to him.
Beginning.

End.

Colophon.

Substance, country paper, $8\frac{1}{2} \times 4\frac{1}{2}$ inches. Folia, 23. Lines 9 on a page. Extent, 400 s/lokas. Character, Nāgara. Date ?. Place of deposit, Calcutta, Government of India. Appearance, old. Prose. Generally correct.

Beginning. साङ्ख्युपशु यज्ञे द्रव्य जातनसा सच्चायनाति स तदार्थप्रकरणाः सम्बन्धति। द्रव्य जातनसा सम्बन्धति। चिदार्थप्रकरणाः सम्बन्धति।

End. महावेदीयो वैद्यासयायां यत् परिमिता यथं मूर्त्ति द्रव्यमूर्ति द्रव्यमूर्तिः सम्बन्ध द्रव्यमूर्तिः सम्बन्धम्।

विषयः। अथभाष्यमविचारः।

No. 830. अन्येष्टिपद्धतिः।


Antyesṭi-paddhati. Funeral ceremonies meet for Brāhmans who have kept up the sacred household fire. By Anantadeva.

Beginning. अथर्वविद्या अथर्वधर्मः अथर्वधर्मः अथर्वविद्या। अथर्वधर्मः सर्वरविद्यायासुपास्तं स्मायेन अतिनक्तं समस्यांभाबिन य अर्वविद्या चासमां कार्यः।

End. अथवार्यवाणिज्याः भारितस्यां नुवंसति। नांशिकां शाक्यगुणाचारायण गणित शाक्यवत्ताय:।

Colophon. द्रव्यवन्दिवायणांतेजलिपिः: समासः।

विषयः। अथवार्यवाणिज्यायात्याकारः।

No. 831. विवरणमलङ्गदोषः।

Vivarana-tattva-dipana. A gloss on the Vivarana alias the 
Vartika of Suresvaracharya on Saikara's great commentary—the 
Sariraka-mimamsa-bhashya. By Akhandananda Mani, disciple of 
Akhandanubhuti. The manuscript is defective both at the beginning 
and the end. Hall's Contributions, p. 90.

Beginning. अनुवभचितः विचारम्योऽस्मि तत्व विचित्रमयूपर्यथीगतिः चेतु मैयं। 
(शास्त्री शास्त्रविद्याधिकारी शास्त्रविद्याधिकारी)।

End. अनुवभचितः विचारम्योऽस्मि तत्व विचित्रमयूपर्यथीगतिः चेतु मैयं। रसफ़ीयमिति।

विषय: || विचारम्योऽस्मि तत्व विचित्रमायूपर्यथीगतिः चेतु मैयं।

No. 832. कायायनगुरुशब्दमञ्चायन।

Substance, country paper, 9 × 5 inches. Folia, 44. Lines 10—11 on 
a page. Extent, 880 s'lokas. Character, Nagara. Date ? Place of 
deposit, Calcutta, Government of India. Appearance, old, decayed and 

Katyayana-grhya-sutra Bhastya. A commentary on the Grihya 
Sutra of Katyayana. By Gadadhar Dikshita, son of Vaman. The 
manuscript is incomplete, terminating with the 3rd chapter.

Beginning. शास्त्रिययोऽस्मि चेतु मैयं: कपिलि: परिवर्तितः। 
(शास्त्रिययोऽस्मि चेतु मैयं: कपिलि: परिवर्तितः।

End. (शास्त्रिययोऽस्मि चेतु मैयं: कपिलि: परिवर्तितः।

विषयः || प्रशस्तिमीश्चालनसन्धिकाल्यानां स्थापितः केतः केतः इत्येक विचाराः, पक्ष 
भूमिकाः। शास्त्रविद्याधिकारी। शास्त्रविद्याधिकारी। तद्विचाराः। तद्विचाराः। तद्विचाराः। ९, वेयाधिकाराणांतमार्गानि। अस्तित्वां नि- 
विषयं सति पुराणानि शास्त्रदिग्धानि। अस्तित्वां नि-
No. 833. आधानबाधायनः


Adhānaprayoga alias Adhānabaudhāyana. A treatise on the collection and preservation of the sacred household fire, founded on the rules of Baudhāyana. The manuscript is imperfect and the author’s name is missing. This work is more detailed than No. 825.

Beginning. आधानबाधायनं निरूपयम्। सम्य कारणं शिष्मित्रवन्यपीयतं। पाणीमास्माः संवास्य यज्ञीवर्धिनयेत। लोकविविधोपुमन्येन्द्रियोऽवस्य मोहनामाच्छिन्नोऽवस्य नववचारं। आयुर्धिवेदविशारदं यथा वेदीत कैषितः।

End. प्राणार्थिनिर्म मुक्त्यात। पौराणिकीयापरं न द्वयात्: पौराणिकोमायामाहायास्यलक्षि:त्रिःत।

Colophon. द्वियार्धार्थार्थित्या। पौराणिकीयाय:। तपाटि करोऽथः। (परस्मायिकस्यकालावयः। परमपि पाटोऽश्चक्ति समाति सम्यः।)

ग्रामव:। आधानावार्ता। कार्तिकाविदवन्त। विविधातिमानो वीरपायायामाविशारदं। गर्भायते गायत्रियाविशारदं। राहुः। सूर्योऽस्मायामाविशारदं। अद्वेदा। गायत्रियाविशारदं। अद्वेदाविशारदं। गायत्रियाविशारदं। अद्वेदाविशारदं। 212
No. 834. सावित्रचयनं


Sávitrachayana. Rules for the collection and installation of the Sávítri fire in a household. The manuscript is incomplete, and the author’s name is unascertainable.

Beginning. अश्व सावित्रचयनमुखमे। सावित्रमित्रिच्छा। चयानाणं उपरक्षित। पञ्चाश्रोयज्जवलः हस्तकल्लप्रवर्धितः। चतुः नामाणां। द्वितमसदितोदयां मधव-विरामकलाच। चँगुदः प्रांतरविधेशः। क्षत्र्यनि यमक्षणी द्वादशः। नव-द्वादशमूः। चारिग्रामकूपः।

End. श्लेष्मनः प्रायः। चतुरंगुङ्गः। चाटमनमक्षः। शेषः प्रक्रियः। धन्यः वैवेधः। वैवेधमय निवेद्यः।

विषयः। सावित्रमित्रिच्छायायणमः।

No. 835. महाशान्तिपद्धतिः


Mahāśānti Paddhati. Rules for the performance of various Atharva Vedic rites for the pacification of adverse Rudras or fierce divinities. Anonymous.

Beginning. अच्छयंबंदोऽवक्र्यमेण एकादमशं विष्णुपरिमित्वं ज्ञाति विधिवतामानुसारे एकदिवशी-बिधिः। आदि चयानान: खातविधिः खामपूर्वक स्वयंतमगानदिक्षिः। द्वितचावमानिः। शरीरं वेदं च अवभावनायापाणमष्टां यथाकारिः।

End. अभ्यर्हो भयाया असङ्क्यते। ततः पार्वेश्यापुरस्तत्वे। तंता दुःखः।

विषयः। महाशान्तिपद्धतिः विषयः।
No. 836. महागुनि-प्रयोगः ।


Mahâgñi-prâyoga. Rules for the performance of the rite called Mahâgni. By Vásubdeva Dikshita, son of Mahâdeva Vâjapeyi, disciple of Vis’ves’vara Vâjapeyi. The work was compiled under the patronage of the Chola king Sâhji Sarabhaji Tukoji Bhosla. The manuscript is incomplete, wanting ten leaves of the second chapter. The total number of chapters is 19.

Beginning. खु जानि मुखाणिंति। खु जानि मुखाणिंति। खु जानि मुखाणिंति। खु जानि मुखाणिंति। खु जानि मुखाणिंति। खु जानि मुखाणिंति। खु जानि मुखाणिंति। खु जानि मुखाणिंति। खु जानि मुखाणिंति। खु जानि मुखाणिंति।
विषयः

१ प्रथमाबाधि २५ प्रवर्तित सलिपातः
(भिन्नभेदयोगकरणः)

(द्वितीयकरणः) प्रथमाबाधि १० प्रवर्तित न भविष्यति

२ अथवा, वार्षिकमुद्रामिथिः

४, तस्मात्

इत्यक्रमः, दीपाकरमिः, भाष्यञ्जननादिप्रकारः

परमेत्रसमस्याधारातदि, ब्रजमायदेशऽवाचाराभबादि

जयंत्यग्रामसाधिताराभबादि च

५, प्रथामतीमाकारिः

जयंत्यग्रामसाधिताराभबादि च

६, संस्कृतिविकारसमानः

७, धार्मिकध्वनिविकारसमानः

८, संस्कृतिविकारसमानः

९, १०, ११, १२, १३, १४, १५, १६, विषयकारे, दोषे, दशमानमुद्रामिथि

२5, २६, २७, २८, २९, ३०, अभ्यर्थिः, अभ्यर्थिः, अभ्यर्थिः

२५, भागादेशऽवाचाराभबादि

२५, ब्रजात्मक-दनविनिमोक्तकर्तव्यः

No. 837. अभ्यर्थिः

Agnihotram. Directions for offering oblations on the sacred perpetual household fire, the mode of establishing the fire, how to preserve it during mourning, and when away from home on business, the articles to be offered to it, &c. &c. By Rudra Deva, son of Teronarayana Deva.

Beginning.

चौद्विंश निया युलान मणिष्ठ गर्हताणि।
आयानासणायणाय ऋणा रंगरू गुणमस॥
सारं नारायणस्वतो वादेव दिति शुष्टः।
भागायुष्यायुणः सन्धे सैति सताः॥

End.

अध द्रम्पूर्णमासातिपाती पवित्राते वृज्ञानरी च समानतेन पूवंमेवं भाग-षणमाला नवासामान वृज्ञानरी। धन वस्त्रा पवित्रा मयां जायिनां नदा सारंते
चयादशक्षणां निवेदयेत्। नंदश्रिविकार। आयानासणायणाय पूवं भागायणायः।

Colophon.

द्वारायणाया रहस्यं समापः।

विषयः

अयिन्दस्वतेः श्रमिष्टाक्षरविष्य; अयिन्दत्रचरस्वतेः चासुमयाविष्यः। अ-\nयिन्दस्वतेः श्रमिष्टिविष्यं विष्यं विष्यं उपरस्वतेः। चिन्तामणि; शिवस्वतेः।
अयिन्दस्वतेः। पवित्रार्द्धस्वतेः। अयिन्दविष्यं श्रमिष्टि; श्रमिष्टि।
चासुमयाविष्य; सायानलिपिः। चासुमयाविष्य; चासुमयाविष्यं सायानलिपिः।
पवित्रार्द्धस्वतेः। चासुमयाविष्य; पवित्रार्द्धस्वतेः।

No. 838. खश्चायमपद्ति:।


Luksha-homa Paddhati. Directions for offering a hundred thousand oblations to the sacred fire. Anonymous.

Aranyagána. A collection of hymns appropriate for singing in forests, being a section of the Sáma Veda Sáñhitá.

Beginning. अरण्यकपद्यो श्रद्धा वै स्यं। यदृ भाव दे। अजसरः जसारः शा जनारः।

End. अजस ज्ञात ज्ञात वा। सुस्वास्तीकरणसः। यथा विद्रोहसः वसु। ज्ञातं

Colophon. दृष्टि बोधयानासामान्यम्॥ ९२१॥

No. 840. तर्कपरिभाषा।


No. 841. चषिपेंण, भेनायणीयशाकोविः


Rishi Tarpana. Directions for worshipping the seven patriarchs identified with the seven stars of Ursa Major, according to the Maitrāyani Sākhā of the Rig Veda. Anonymous.

Beginning. चषिपेंण भेनायणीयशाकोविः लिखिते। तत्र प्रथमं दयातम कथां चारार्थ श्रीलोका चाषिपेंणार्थं महंसु। तत्र निहत्विनेन ठोंचे जात प्रतिक उद्देश श्रीलोके नेत्रम्यं शाक्ता यथा। तीनं गोला दसंबणार्थ दशकं च शही श्रीलोके नेत्रम्यं। तत्र जसम।

End. खलिन न दे। दशकं च खलिन नं पूणं बन्ध्येनवः।

Colophon. दृष्टि बचनरक्षे सम्भवेः।

विषयः। स्वाधित्यासपेशाविधिकयम।

Laghus'annaki. An abridgement of Saunaka's astrology. The subject of the work is the adoration of the planets when they affect injuriously the destiny of man. The rules for the adoration are given in detail, and the author gives the heads of his topics at the end. Anonymous.

Beginning. नला श्रीमानकाशांि तदुलक्ष्य चचाशिष्दि।

End. नव्यप्रिष्ठे कर्यें सहस्र नूतिभव च।

Anonymous.

Rudra-jápa. Certain verses from the Vedas in praise of Rudra, arranged in the order in which they should be repeated. Anonymous.
Beginning.


End.

Colophon.

No. 844. Chakrulpatruṃa.


Akhyaṭavāda Tīkā. A commentary on the A'khyaṭavāda or A'khyaṭavādiva of Raghunātha Sīromapi, a work on the logical powers of the Sanskrit affixes. By Jayarāma Nyāyapaṇchāhānana. Dr. Hall gives two aliases for the name of the work, A'khyaṭavāda ṭippani and A'khyaṭavāda-ṛyākhya-ṛudhā, noticed in MSS. examined by him. Contributions, 59.

Beginning. आययवादः शीतान ज्ञातासमान।

End. तीव्र विचार चुनायते पञ्चलीकादि अनौपचारिकम् भवति समानान।

Colophon. दत्तं श्रेयस्वाध्ययनं शीतादानामाणि।

विषयं।
Budhamanoharā Tīkā. A commentary on the Amarakosha. By Mahādeva, a disciple of Svayamprakāśa’s Tīrtha. The MS. is incomplete, and contains only the 3rd Book.

Beginning. Tīkā

End. Tīkā

Colophon.
No. 847. चातुर्मास्य-होत्र।


Chāturmāsya-hotra. Directions for performing the quadrimeronal rites which include Pārjanya, Varuṇa-praghāsa, Sākamedha and Sunā-sīra ceremonies. Anonymous.

Beginning. चतुर्मास्यः चातुर्मास्यः। अन्नवर्षभाष्यः कैव्यग्रंथाएँ। नमः प्रवक्त इत्यादि। प्रचुरं ग्रामिष्यं। चातुज्ञानेन प्रयत्नं भवं।

End. 

Colophon. चतुर्मास्यः चातुर्मास्यः। मात्र अमरसूद्र। भवेदीयों चातुर्मासः। 

विषयः पारंबं-वनक्षेत्र-सामसंघ-पुरापारं कैव्यभाष्यम्।

No. 848. कैव्याध्यायिकिका।


Kaivalyopanishad Dipikā. A commentary on the Kaivalya Upanishad of the Atharva Veda. By Vidyāranya. This is different from the work of this name noticed under No. 54, Ante I, p. 32.

Beginning. दीपिकाः। कैव्याध्यायिकिकं कैव्याध्यायिकिकी।

विषये कैव्याध्यायिकिकं कैव्याध्यायिकां कैव्याध्यायिकां च।

चतुर्मासं च चतुर्मासं च। चातुर्मासं च। 

भगवद्गुरु कृतिमण्डितं वधानाध्यायिकं च। कैव्याध्यायिकिकं कैव्याध्यायिकां च।

विषये कैव्याध्यायिकिकं कैव्याध्यायिकां च।

ि ॥ इत्यादि।
End. केवलं तत्त्वज्ञानं पुष्पमिश्रितं ययो च वेदप्रशास्त्रमात्रामृत्तिकम् अयुतेन प्राप्तिः कथर्मदशकं कैवल्यभ मस्यूजे शास्त्रां पदाभिषेकमहत्स्वरूपः।

Colophon. दत्ते धीपरसंस्थरिता अति वैदिकहस्त ग्रंथिरित्वेदिन्यिते वैदिकहस्तिकसः कैवल्योपनिषदोपकाः समाप्ताः।

मूलम् सम्पन्ने विदिवे गौडं पद्मसु मृत गौडं पद्मसु मृत्॥

विषयः ज्ञेदाराध्यायानां रमणीये विद्येन्दुनिपिण्डितेऽवयः भगवदं विभवाः सुप्रदिष्टिः।

No. 849. शिवरामणिपूर्वः श्लोकाः।


Beginning. नमस्ते कृपया मशाल निमूद्द संपूर्णो सत्याचिन्तामि। श्रीभवानमिश्रितो वाकार्ये।

End. यस्ते कृपया सत्याचिन्तामि।

Colophon. दत्ते धीपरसंस्थरिता अति वैदिकहस्तिकसः श्रीरामणिपूर्वः श्लोकाः समाप्ताः।

विषयः श्रीरामणिपूर्वः।

_Bhuvanadēpikā_. A treatise on astronomy. By Brahmaprabhu Sūri. The work is written in the trivalli form, and the longer lines comprise a commentary, by Daivajña Śiromani, entitled _Bhavatodhikā_. The commentary is the same which has been noticed under the name of _Bhuvanadēpa-tikā_. No. 762, p. 169.

_Bhuvanadēpikā_.

**Beginning.**

चर्चाद्वैतं प्रयाणाय सुभवनाय नॉन कालते (2)।

चर्चान्वयनं त्रिवल्लम् सहस्रं निम्नस्थितं ॥ १ ॥

शालकारं म्युष्यन्वयपुर्वकं चर्चाद्वैतं प्रयाणाय सुभवनायं त्रिवल्लम्। वायुः (2)।

चर्चान्वयनं सहस्रं निम्नस्थितं त्वरि:।

Samgāha।

चर्चान्वयनं निम्नस्थितं त्वरि:।

शालकारं म्युष्यन्वयपुर्वकं चर्चान्वयनं।

End.

ढोका ॥

संयोगं ॥

चर्चान्वयनं त्वरि:।

शालकारं म्युष्यन्वयपुर्वकं चर्चान्वयनं।

Colophon.

_इयम्यकारिकुपं्यितं विचित्रवार्तानातः करणे वै शिरोधितमिन्द्रं निर्मिताः_।

_म्युष्यन्वयपुर्वकं चर्चान्वयनं_।

निषेधः।

_शुद्धा_।

_प्राणाः_ परस्यं भिन्नसंभवमिन्द्रं।

प्रकारणं शब्दमालिकाय कार्यमात्राः।
No. 851.  


Siddhānta-chandrodaya. A commentary on the Tarka-saṅgraha of Annam Bhaṭṭa. By Krishnadhūrjāti Dikshita, son of Kekaṇṭha’s a and S’eśhī. The work was compiled in the Kali era 4875 = S’aka 1696, for the use of Mahārāja Rājāsiṇha, son of Gajariṇha of Vīkramapāṭṭana or Oujain. Hall’s Contributions, p. 70.

Beginning. येवद्र वरदृष्ट्र शुभयमित्र द्वितीयत्यमित्र ये योगिन: 

सत्राणादनस्यसागरकिरोधित्वोभाष्यम्।

सत्राणादनस्यसागरकिरोधित्वोभाष्यम्।

कार्यायुपासने जिवितीयविश्वासोऽश्रूरते।

कार्यायुपासने जिवितीयविश्वासोऽश्रूरते।

कार्यायुपासने जिवितीयविश्वासोऽश्रूरते।

कार्यायुपासने जिवितीयविश्वासोऽश्रूरते।

रहस्यं ग्यायमे: छायामित्र सर्वाक्षरसंग्रहं तथा।
End.

स्वादी। निमित्तद्विरिस्मायायुपङ्खायायु। गिर्याचारायुमतीविवाचितः-कर्मिनावणकः यमखाराविनकः माः माः समसारनुः राष्ट्रवाचकेशुतजः च सम्बन्धः गिर्याचारायुपङ्खायायु गिर्याचारायुमतीविवाचितः कुले। गिर्याचारायुमतीविवाचितः गिर्याचारायुमतीविवाचितः गिर्याचारायुमतीविवाचितः।

श्रीनामीचित्तिरेव कुर्चणो वुर्चितिप्रभोः। श्रीनामीचित्तिरेव कुर्चणो वुर्चितिप्रभोः। श्रीनामीचित्तिरेव कुर्चणो वुर्चितिप्रभोः।

ञ्जानी च विष्णुकुक्त्रप्रभः न च वाचितः॥

अयोध्यायु पश्चिमनामः कैवल्यी सुभाषे नरः।

रत्नान्वः श्रीविष्णुस्वरूपायु महानाथः। पवनः विवाचितः वधानितः शुद्विय सम्प्रदायः काश्मिरसमांदर्पनं तत्त्वज्ञानमारं सुमिष्टं। अतएव परस्येत् काश्मिरसमांदर्पनं तत्त्वज्ञानमारं सुमिष्टं।

Colophon.

रत्न श्री भास्करनिधारणे नाम द्रस्तः परिवृतः॥ १० ॥

भास्करनिधारणे श्रीमान्मण्डकः श्रीपुरुषः श्रीमान्मण्डकः श्रीशाखारानाथभविश्वे श्रीमान्मण्डकः श्रीमान्मण्डकः श्रीमान्मण्डकः

विषयः। तत्कथाविश्वाय।

No. 852. सुधाकर, चमकेश्वरेश्वरी।


2 L 2
Vyākyā-sūrdhā alias Amarakoshaṭṭikā. A commentary on the Amarakosha. By Bhānuji Dikshita, son of Bhaṭṭoji Dikshita. The work was compiled by order of Rājā Kūṛiśīhā Deva of the Baghelī clan; The MS. is incomplete, and comprises only one-third of the work. Dr. Wilson is of opinion that "it is the ablest commentary on the Amarakosha that has yet appeared; the interpretations are full and distinct, and the etymological analyses are founded on the most thorough acquaintance with the system of Pāṇini; the commentator is also a very laborious corrector of the mistakes of his brethren, and rectifies especially the grammatical errors of his predecessor Mukuta." Essays III, p. 204. According to some, the commentator's title was Rāmāśāma or Bhadra-rāmāśarma, but others take that to be the name of his tutor. In Wilson's MS. the clan of the patron is Bundellā. Dow (III, 126) calls him "Hidgar Singh, Rājā of Bundelkhand, and his father Judger Singh."

Beginning. टीकाकरणः । चक्रवीर्यभर नामा निरे भविष्यदीर्षिनः ।

माये विद्याम् त्वां शुभिभदिनायेन्मायम् ॥

प्रारंभितत्रभुपालपुर्ये ज्ञाते मुनर्मायेन्मायम् भविष्यदीर्षिनः ॥

माये तत्रि ।

मुनि ज्ञातमायेन्मायेन्मायम् ।

माये मायेन्मायेन्मायम् ॥

End. टीकाकरणः । ज्ञातमायेन्मायम् । ज्ञातमायेन्मायम् ।

Colophon. इति निबधितायः । द्वितीयोंदिज्ञातमायेन्मायेन्मायम् ॥

विषयः । असरकोषवाच्यम् ।

No. 853. इतिचुभाविलिः ।


Brahmāṇḍa Purāṇa, Uttara khaṇḍa. The last part of the Brahmāṇḍa Purāṇa. The following is Dr. Wilson’s account of this work. “Copies of what profess to be the entire Brahmāṇḍa Purāṇa are sometimes, though rarely, procurable. I met with one in two portions, the former containing one hundred and twenty-four chapters, the latter, seventy-eight; and the whole containing about the number of stanzas assigned to the Purāṇa. The first and largest portion, however, proved to be the same as the Vāyu Purāṇa, with a passage occasionally slightly varied, and at the end of each chapter the common phrase ‘Iti Brahmāṇḍa Purāṇe’ substituted for ‘Iti Vāyu Purāṇe.’ I do not think there was any intended fraud in the substitution. The last section of the first part of the Vāyu Purāṇa is termed the Brahmāṇḍa section, giving an account of the dissolution of the universe: and a careless or ignorant transcriber might have taken this for the title of the whole. The checks to the identity of the work have been honestly preserved, both in the index, and in the frequent specification of Vāyu as the teacher or narrator of it.
"The second portion of this Brahmaṇḍa is not any part of the Vāyu: it is, probably, current in the Dakhin as a Samhitā or Khaṇḍa. Agastya is represented as going to the city, Khāṇchī (Conjeeveram), where Vishṇu, as Hāyagrīva, appears to him, and, in answer to his inquiries, imparts to him the means of salvation, the worship of Para-sākṣi. In illustration of the efficacious of this form of adoration, the main subject of the work is an account of the exploits of Lalitā Devī, a form of Durgā, and her destruction of the demon Bhāṇḍāsura. Rules for her worship are also given, which are decidedly of a Sākta or Tāntriaka description; and this work cannot be admitted, therefore, to be part of a genuine Purāṇa." Works VI. p. LXXXV. The contents of the MS, under notice corresponds with the above.

Beginning. ॐ चन्द्रक्षाय सूर्यतः ।

पुष्पाणासुरपमाणट्टैत्तेयात् सरसोऽस्मात् तदादेशम् ॥ १ ॥

आँधु मः सन्मन्ते नित्यां भागासुरां ॥

सीतायां विद्युष्ठां तुरीयांसः परं सः ॥

इक्षु वननां अयशोऽन्ते विद्यांविद्वेदः ॥

अर्घिनिः अविद्यानाराजः प्रभासामन्दरसः ॥ २ ॥

चक्रादुर्जुनशुद्धिन तीर्थायानतनानि च ॥

हेमार्किप्रतिगमसु शृगान्तु अनपदारभिः ॥ ३ ॥

नेव वनविलाक्षणनाराजसतिसिद्धानाम ॥

शिवधरपरमेश्वर विनयस्यान्तमात्रः ॥ ४ ॥

तस्म विनयस्यान्तमात्र चरनो वनधारसामाः ॥

प्रासादामन्नाणं काशीमगमुमतसमस् ॥ ५ ॥

तथ वरः शैवानांकाठंस्यमिथ्रिः मिथ्यस् ॥

कालांि कलमिल्लापल्लापसुद्वयागानाम ॥ ६ ॥

कालिंकालिंकालिंकालिं चिन्तस्यान्तमात्रः ॥ ७ ॥

विचरक्षेत तथा विविविविविविविविविविविविविविविविविविविविविविविविविविविविविविविविविविविविविविविविविविविविविविविविविविविविविविविविविविविविविविविविविविविविविविविविविविविविविविविविविविविविविविविविविविविविविविविविविविविविविविविविविविविविविविविविविविविविविविविविविविविविविविविविविविविविविविविविविविविविविविविविविविविविविविविविविविविविविविविविविविविविविविविविविविविविविविविविविविविविविविविविविविविविविविविविविविविविविविविविविविविविविविविविविविविविविविविविविविविविविविविविविविविविविविविविविविविविविविविविविविविविविविविविविविविविविविविविविविविविविविविविविविविविविविविविविविविविविविविविविविविविविविविविविविविविविविविविविविविविविविविविविविविविविविविविविविविविविविविविविविविविविविविविविविविविविविविविविविविविविविविविविविविविविविविविविविविविविविविविविविविविविविविविविविविविविविविविविविविविविविविविविविविविविविविविविविविविविविविविविविविविविविविविविविविविविविविविविविविविविविविविविविविविविविविविविविविविविविविविविविविविविविविविविविवि
बिनाथवर्ग सुखा भक्तवान कार्यसंति म ॥ २० ॥
क्षोधादि अर्थात् नुहाँधिं तनया तव।
वरं वरं भई ते भविषा मुहुरतसः
दृष्टे प्रहो भगवता प्रेमाचु मुनि सहसा ।
मस्त्य उनाच। यदि तुहाँ समग्रसं वाचरजनमः ॥ २१ ॥
केनापि विषु त्रूटे सुधरे तलसन्ते ॥
दृष्टे प्रहो द्विजेनां देवये अजनादेवः
मुहुरा प्रसूते शेषान्नमः सहस्रनम् मेहे।
द्विं भवनामाणि शास्त्राची भविष्यति ॥ २२ ॥
End.

Colophon.

dृष्टे प्रहो पुणर्भाग शद्रुतवाचारसंवादेः शिरिवीतानि शास्त्रविविधानि समुचितोऽपि सत्यविविधानि च।

विषयः

२ आधाये, शतीयोकर्तकाम्यादेलोगदानः । २, मरातदया वा नाविषायः, देवी- विविध्याणामानि दिच । ३, दिणकाण्वी कीवायाधारां वा पापाधारां, वाराणांचारीपाण्यामान । ५, असामानसां देवदर्शितां भविष्यतिः । ७, केनप्रेमनां निमीोऽन्तः डुति इति ।

०, कम्भुपरमित्रपुरुषानि मन्त्रावदितानि च। ०, मरातदया प्रजानिष्ठार्थां, मन्त्रावदिताः, सत्यविविधानि च। ०, देवीवाचारसंवादेऽपि।

४, मरातदयादितानि । देवीवाचारसंवादेऽपि। १०, देवीवाचारसंवादेऽपि। ११, देवीवाचारसंवादेऽपि। १२, देवीवाचारसंवादेऽपि। १४, देवीवाचारसंवादेऽपि। १५, देवीवाचारसंवादेऽपि।
No. 855. अष्टाध्यायिकांक।


Beginning. संवारं वै यजः प्रजापतिः । तस्यन्द्रं हरे युद्धसामायः चन्द्रमा एव द्वारपिमाण: ॥ १ ॥

End. नता चैव स जुलसार मैत्रिरी ब्रवेसा अजः प्रियंति प्रजा जायते । अर्थं वै रस घोषे यथं पुनर्य प्राचयं ॥ १५ ॥

Colophon. दिति चतुर्मेः प्राप्तकः समाधः । अष्टाध्यायिकांकः काश्च समाधस।

विषयः । १ प्राप्तकः, चासाँवसामायाध्यायाः। २ प्राप्तकः, नागाध्यायाः। ३ प्राप्तकः, नागाध्यायाः।

२, वर्षमंगलयनात् । प्रेला:।। ब्राह्मणयनात् । चासांवसामायाध्यायाः।

३, दशचःविकावशयनात् । चासांवसामायाध्यायाः। नागाध्यायाः। दशचःविकावशयनात् ।

४, शाखाध्यायाः। नागाध्यायाः। दशचःविकावशयनात् । चासांवसामायाध्यायाः।

५, शाखाध्यायाः। नागाध्यायाः। दशचःविकावशयनात् । चासांवसामायाध्यायाः।
No. 856. लग्नचंद्रिका}


**Lagna-chandrikā.** An astrological treatise, describing the influence of planetary conjunctions on the destiny of man, and the most auspicious moments for marriages, &c. By Kāśīnātha. The work comprises four chapters.

**Beginning.**

विश्वासरपथे येषा जीवनस्ति हूसक्षे।

त वन्य परमानंदं परशुविष्णुविग्रहं॥

तमुः प्रथम धान्य च दुहितुपुरपुपिणः।

शतुष्ण परमेष्ठिविष्णुविग्रहं अभासः प्रकर्षिताम॥

**End.**

सपिकंवंशमके दुहितं सिंहश्वरं।

विनंवेशं विशालं परमका प्रकर्षिता ॥ ६॥

**Colophon.**

इति दीक्षामिनागचकरै नामयतिकायः प्रथमेऽपि परिक्रमानं।

**विषयः**

१ विक्रमेऽपि, नन्दनविवाहभागवतस्याकरणादि।

श्रीहादिविरामकिम।

श्रीहादिविरामकिम।

श्रीहादिविरामकिम।

श्रीहादिविरामकिम।

श्रीहादिविरामकिम।

श्रीहादिविरामकिम।

श्रीहादिविरामकिम।

श्रीहादिविरामकिम।

श्रीहादिविरामकिम।

श्रीहादिविरामकिम।

श्रीहादिविरामकिम।

श्रीहादिविरामकिम।

श्रीहादिविरामकिम।

श्रीहादिविरामकिम।

श्रीहादिविरामकिम।

श्रीहादिविरामकिम।

श्रीहादिविरामकिम।

श्रीहादिविरामकिम।

श्रीहादिविरामकिम।

श्रीहादिविरामकिम।

श्रीहादिविरामकिम।

श्रीहादिविरामकिम।

श्रीहादिविरामकिम।

श्रीहादिविरामकिम।

श्रीहादिविरामकिम।

श्रीहादिविरामकिम।

श्रीहादिविरामकिम।

श्रीहादिविरामकिम।

श्रीहादिविरामकिम।

श्रीहादिविरामकिम।

श्रीहादिविरामकिम।

श्रीहादिविरामकिम।

श्रीहादिविरामकिम।

श्रीहादिविरामकिम।

श्रीहादिविरामकिम।

श्रीहादिविरामकिम।

श्रीहादिविरामकिम।

श्रीहादिविरामकिम।

श्रीहादिविरामकिम।

श्रीहादिविरामकिम।

श्रीहादिविरामकिम।

श्रीहादिविरामकिम।

श्रीहादिविरामकिम।

श्रीहादिविरामकिम।

श्रीहादिविरामकिम।

श्रीहादिविरामकिम।

श्रीहादिविरामकिम।

श्रीहादिविरामकिम।

श्रीहादिविरामकिम।

श्रीहादिविरामकिम।

श्रीहादिविरामकिम।

श्रीहादिविरामकिम।

श्रीहादिविरामकिम।

श्रीहादिविरामकिम।

श्रीहादिविरामकिम।

श्रीहादिविरामकिम।

श्रीहादि-
eight such fairies, and their names are, Maṅgalā, Piṅgalā, Dhanyā, Bhrāmarī, Bhadrikā, Ulkā, Siddhā, Saṅkaṭā. Their ordinary occupation is to serve as maids of honour to the great goddess Durgā, but they also exercise, by turns, control on the destiny of man, and on certain hours of every day, some of them are malevolent, others benign. Their turns are dependent on the relation of certain Nakshatras to the moon. The work is written in the Tāntre style, and quotes the Aḍī Yāmala Tantra, as its authority. Anonymous.

Beginning. अथ नामिनीद्वारा विषयं,—
मन्यत: सम्प्रवर्त्तिति यदुक्तमाहिष्यामः।
कस्थवियतमेन्ति दृश्वि प्रशाणाशारिदशिः।
तासाः दशाकंसे चेत च च सवर्णः।
नानाध्यया च सवर्णाः सवर्णाः परिपुर्णः।
विशेषेण विषयाः पुजयः तमसुनिः।
जात: परतरा रचया कथवति विभुवयथिः।
तसां च विषयाः न च च वँडः।
न विषयाः च लोकाः पदा च वँडः न च च च च रचया:।
तासाः दशाश्चेष्‌ण कर्मं च परिपुर्णः।
विषया कृतिकारायास्त्रायोऽपायः मृत्युमिष्ठता।
संख्या विषया धर्मा धारारी भद्रा तथा।
वामिनीद्वारा समाख्या तत्त्वा विभवा च च च च च च च च।

End. प्रथमांसे विषयं: संहयानीं मद सहानमः।
छत्रां च जागरणस्य पदं वधसुवर्णस्य।
तसां च शुद्धिदक्षिण मयां सुवर्णः।
दशांसे विन्यांजीराज: वेदः चाक्रवर्त्त: चाक्रवर्त्त:।

Colophon. इति मात्सर्यम् समागमात्। इति नामिनीद्वाराः समागमाः।

<table>
<thead>
<tr>
<th>सुदुष्याः</th>
<th>चरणाः</th>
<th>सक्तकुः</th>
<th>चुः</th>
<th>मन्याः</th>
<th>मुः</th>
<th>राजः</th>
<th>षाकुः</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td>२०</td>
<td>४०</td>
<td>९८</td>
<td>५९</td>
<td>६४</td>
<td>५८</td>
<td>४२</td>
<td>३०</td>
</tr>
</tbody>
</table>

विषयं। सङ्क्षारिद्वारनीद्वाराः। सङ्क्षारिद्वारनीद्वाराः मभास्यांविकपयत्।
तासाः दशाश्चेष्पंसंहयाः मृत्युमिष्ठत्वाः।
No. 858. भेकदयफाइल 


*Ketādayaphala.* The effect of comets on the affairs of the terrestrial globe. Various kinds of comets are described, such as bow-shaped, three-tailed, twenty-five-tailed, pearly-hued, twenty-five-tailed, manycoloured, dark-hued, curved-tailed, annular and watery, mildly brilliant like diamond, three-colored and having three tails, soothing white-coloured and formed of 84 stars, similarly coloured and formed of 60 stars; one-starred with a slender tail, white-starred of great brilliancy, ditto of a bright red colour, three-tailed and three starred, flaming and manycoloured, a hundred and twenty tailed, blackish red with 77 tails placed amidst a constellation of eight stars; white-coloured with 204 tails and square; bushy like 24 bamboo tufts put together; like a headless trunk and brown coloured; thick and transparent; having three nuclei; like a smoky mass; having a tail of smoke; having 13 tails; having a tail like that of a horse; annular with tails projecting from every side; spike-shaped, &c., &c. The times when these comets appear, their durations, and their effects on the earth are detailed at great length. Anonymous.

Beginning. जित्यामनम् केतादयपाः नमः प्रकाशसम्

शास्त्री खिद्राभैभास्य यथा केशर बिबिधा मना: || 1 ||

एकोतरहस्त्क विशरीष्यन चितुः।

एकां बल्क्षया भासि प्राह के नारदं सुनि: || 2 ||

चार्यनरः नन्दने साण्डवाणे: फलं अभवे।

सास: समाय विश्रया दल्कुरुमहर्ष: किल || 1 ||

छुराम्या शरीर खंडः खंडः मुखः: युक्तः हामपः।

विपरोत्स्ताहस: केतुसक्षिमिश्रेणसः प्रहः: || 4 ||

मुख्याकाृक्ष्या: ऋषिया: पशुविश्रीरं:।

प्राकः परस्पास: तद्या: सरूपास: भयाचारः: || 1 ||

ब्रह्मण्यायामहासाय: पशुबिश्रीरं: ।

आयोयाय: दिनि सन्तोषेनस्तिपुच्छा भयाचारः: || 6 ||

2 म 2
याम्यामांसिगितनः अम्मरस्तक वजस्विकास्याः।
मान्या कै संत्रिष्टस्त्र प्रवाहायकराः सृष्टिः ॥ ३॥
हराकारान्न विभिन्ना असरसालसमाभाः।
हर्ममाम्याभिमानं दुर्भवायेःसदुसमाभाः। ॥ ४॥
विसरीविचार्याभाष्यस्वच्छस्वाधाराः सृष्टिः।
त्रितरस्त्र यदद्वक्त दशावादय सद्धार्थादाः। ॥ ५॥
कुलरक्षमाशिष्मिलिः कोको श्राद्धुत्सत सृष्टिः।
रवहाराशास्त्राक्षरमध्येहि श्राद्धशास्त्रावाचः। ॥ ६॥
विष्यप्राप्या श्राद्धुत्सत सुविभारां बेताराकाः।
भातुरक्षमिनीमवनाः पूर्णाय भवप्रदा। ॥ ७॥
सुविभारां सृष्टिकामययुक्तेऽकाचः क्षाकाः। (४)।
शनेषारुतां धारां कृतं बेताराकाः। ॥ ८॥
एकारार सचायनाः बेतारार सचायनाः।
विमिलिकम् नुसेकं पुनमप्रायश्चोदिषणायमः। ॥ ९॥
आनसमाधिवक्ष्या धारासमाधिवक्ष्या बोधाः।
प्राच्छायाः शारकाः तस्मिनसमेतवाच से। ॥ १०॥
प्राच्छायाः प्राच्छायाः प्राच्छायाः प्राच्छायाः।
एकाधिकाः प्रसामालकमः परिस्मालितिः। ॥ ११॥
वदि कृत्य वक्त्र रक्षां कैहुच्चा देवस्मिनेगमः।
विमिलिकायाः तिरिसर्वसायाः विश्वासवस्यां वाणोऽधिकाः।
विमिलिकायाः तिरिसर्वसायाः विश्वासस्यां वाणोऽधिकाः।
चन्द्राक्षरसमस्याः चाकाः कहान्यायाः। ॥ १२॥
नानायांविंतिपुष्पग्राह किरोपायिन्य विश्वेदिनः।
विमिलिकायाः तिरिसर्वसायाः विश्वासस्यां वाणोऽधिकाः।
शल्यस्याः वायुपुष्पव वाणाः प्राच्छायाः।
वितारायास्मरस्मिन भयदां सप्तसप्तिः। ॥ १३॥
प्राच्छायाः प्राच्छायाः प्राच्छायाः प्राच्छायाः।
तारामाणस्याः तारामाणस्याः।
तारामाणस्याः तारामाणस्याः।
चन्द्राक्षरसमस्याः कहान्यायाः। ॥ १४॥
प्राच्छायाः प्राच्छायाः प्राच्छायाः प्राच्छायाः।
शस्त्रस्मी शस्त्रस्मी शस्त्रस्मी शस्त्रस्मी।
भूभाष्यातील कालांत: केले: कहतायकः ॥ २२ ॥
कालपुंजः: कवतायशः कबभावतहवाणः ॥
पणवतीतः सयदा चिन्नसास्माभः ॥ २३ ॥
विनिक्षुपः कालकारः विनिक्षुचः समाजितः ॥
वासयुक्तः विपुलः साधवदनिनिदिनः ॥ २४ ॥
धनर्यः सचायेष्वा निमंत्रायपरोदयः ॥
डढः करेते शरण पशादमशविभित्तः ॥ २५ ॥
अलकः केतुकः चिन्नः + काकः बुधवारः ॥ (५) ॥
डढः प्राचारः च महायासाहक्षिस्थितः पत्रदाः ॥ २६ ॥
कपालाखः भूखवमः द्या सारः (? स्थापः ॥
डढः: प्राचारः च महायासाहक्षिस्थितः पत्रदाः ॥ २७ ॥
प्रागुणः महाविञ्चारी स्थानः चुम्प्यकायः ॥
प्रागुणः महाविञ्चारी स्थानः चुम्प्यकायः ॥ २८ ॥
अस्विचितामालानी च रूदः कुरुक्षेत्रः ॥
परिकालाशिको यथा शिक्षाशास्माभमिष्टा ॥ २९ ॥
वासयुक्तः हृदं परां (?) गच्छन्तः हृदं प्रयाति च ॥
सर्वभूमिलुम्बूनः क्षुद्रः (?) धर्म चार्य चिन्तितं तथा ॥ ३० ॥
प्रायं भासामचार गता वै प्रायं भासामचार प्रयाति च ॥
अपगामाधवानी च पुष्कारणेश्वर च ॥ ३१ ॥
सग्वन्दसुदसांगां द्विकाष्ठानाशैव च ॥
भववान शिक्षण्यायां केतुः: समस्मिरः ॥ ३२ ॥
प्रेयस्योऽयुत दुर्मिचः दुभसामाध्यं कृतः ॥
वृक्षाकारः शिखः यथा छतिकायः समाजितः ॥ ३३ ॥
डढः हस्ते दामकेता: साल् क्षुकायाशमयमः ॥
चगायुक्तः यामां हस्ते: युस्मनः शिखः ॥ ३४ ॥
भववानः क्रिये: ब्राह्मणं वा समाजितः ॥
श्रामायनिधिकः हस्ते: द्राक्षे श्यायार्ये दुःखद: ॥ ३५ ॥
महत्वपरद्योऽयुत शेषापुञ्जः स्वरूपः ॥
दिव्यसत्सनेइमाश्च भूमकेता: प्रभासः ॥ ३६ ॥
इदं तदा विवाहः स्तानु प्राणिनां भविति भुवः ॥
श्रामायनिधिकः हस्ते: श्रामायनिधिकः ॥ (५) छाटारः ॥ ३७ ॥
No. 859. सारसंक्षेपः


Sārasaṅgraha. A manual for Vaishnavas, comprising quotations from various Purāṇas, Smritis, &c., on the importance of putting on sectarian marks, of worshipping Vishnu, of tasting water with which the feet of Vishnu's image have been washed, or of food offered to him, of putting on beads made of tulasi wood, &c. About the end of the work there is a short note on the life of Rāma-nuja, according to which he was the son of Kesava Tripāthi and born after a Yajña performed by his father in which a child was prayed. He is said to have had in him a portion of the essence of Vishnu, which became incarnate for the salvation of man in this sinful iron age.

Beginning. महामयर्धम विनियं श्रमिकों चतुर्दशं
प्रभवन्द्रम आयेर सर्वं विनियं श्रमिकों चतुर्दशं
वर्ष दिवदान्त्रायः पारिष्ठम् परं ब्रह्म।
विश्लेषणम् नरसंहितं विबुधकल्यं समाजः || २ ||
विद्याकर्मणुम् ययो ज्ञानदारिणू मुद्रिः ||

t: सूतःसवर्गां माहं च चतुर्विधभाषया || ३ ||
श्रीराजसरसोस्वर्भवंदनाय वेदानांप्रसरसंस्मंगलयाः ||
कृपायल्लंकणविविधविभाषारोजामा विज्ञातं चतुराराजाः || ४ ||
वेदे रामायणं च वेद भारतेभरतयंभः ||

t: बादा सधे तथा चानो चरिः समवेति गौयते || ५ ||

तत्त्वेनात्वित्तितिविद्वारा पुराणं रमणमंहति तथा

तर्कम्: सारसदाव दशपद्व: कुरुसादू: यथा || ६ ||
विषयं नारदोपाय तथा भागवतं दुमसम्

माख्यल संह गाराच्छ भुदर्देश्नम || ७ ||

माख्यल संह: नालावीचं माख्यल संह तथेव च

विषयं वामनं चार्तानं राजभाषा विनायक से || ८ ||
माख्यं कृमिनाम्या खरं श्रेयं खण्डं तस्येव च

विषयं शेषाति रामवाणि विनायक चे || ९ ||

तस्येव भूमि: प्राक्षा चारोधितस्माणाश्चिमः

रामिका राजसम् चैत सामसम्: मामवशे || १० ||

वामसहस्त्राः चारीं तथा पाराशरं संह तथा

भाराज्ञ: कामाक्षाः रामिका माख्यल: मुम्बः || ११ ||

वामनं वाशुपानं खाचरिः दारारं च

रामायणं तेलमलं राजसम्: समाहः: मुम्बः || १२ ||

द्तानं चारोधाः चारोधाः माख्यल: यथासति

माख्यल: चारोधाः दृष्टि तामसम् निराराधाः || १३ ||

रामिका माख्यल: प्राक्षा राजसम्: समाहः: मुम्बः ||

सत्येव तामसम् दृष्टि निराराधातिष्ठति: || १४ ||

रामिकानि पुराणानि सत्येव भूमिकरेष च

विषयानां दुर्मदायं ज्ञातं सारसद्वृत: || १५ ||

विष्यवे साम्, तृतीयं पादः

हे तत्त्वेनात्वित्तितिविद्वारा पुराणं यथासतिष्ठतं भूमिकरेष

हे तत्त्वेनात्वित्तितिविद्वारा पुराणं यथासतिष्ठतं भूमिकरेषः || १६ ||

हे जनान्तान् प्रश्नान् बिष्यवे: पुज्यप्रणिनरसनयथः

End.

Madanavinoda-nīghantu. Indian materia medica, comprising descriptions of various articles of food, drink, and medicines, and their effect on the human system. The work is of considerable repute, and includes the names of almost all medicinal substances, vegetable, animal, and mineral, that are in common use. Among articles of diet, the flesh of horses, elephants, donkeys, sparrows, parrots, &c. are mentioned, and their qualities described. The effect of air on health is also noticed at some length. By Madana Pāla, a King of Kanouj.

Beginning. भज्ञं युगीनं चुक्तं सुनितं आशीं ज्ञातं मध्योद्धि कानं ।
अष्टीश्च संयतं सर्वादकारं किविभवं स्मार्यसामायामि ॥ १ ॥
श्वेत्ता कपालस्थवारिः मधुरातिः कुष्ठादसीयोऽविभववत्काछिताः ॥
माणिशकस्मिन्तिराज्यं यथं वैलोक्यं नियोऽस्मृतं व धूमकेतु विप्रष्टं । च ॥
चालानत+ + + विमानविमाणसहायकार्यांमध्ये साझात २८ वर्ष निम्नलिखितः

ह्या जगवत्तिका प्रकाराच्या बाजारात भूमिकोर्ट २ महाप्रायवाचविकार्योऽसमाधान

रोमान सहकार कार्यक्षेत्र में विवेचना वर्ष में तथा प्रवेश मुख्य संबंधित चार महिलावर; 

काव्यम् निःशक्ति; निर्देशानुसार संदर्भः काव्यम् परे
काव्यम् समाधानः काव्यम् भावभावनांतः

तथा चाराविषयां चाराविषयां चाराविषयां चाराविषयां चाराविषयां चाराविषयां चाराविषयां

चरित्र (२) संसाध क्षणुण्यासंसाधकारणं

वाञ्चांसंसाधकाः क्षणुण्यासंसाधकाः

तचापि पूर्वे ह्रासो इव चाराविषयां

अन्नं देने यायां विषल्लात न निहारणम्

महावर्ण चरित्रकी महतां चरित्रकी महतां

सम्राट्या सम्राट्या काः सम्राट्या काः

End.

अभिलं शरदापुरं विजयविविधानं हरस्तरिविषाणां कर्मयं पतिः

लुक्काविकरणां पाणिवारानां विविधरतरसन्दर्भांसाधकाः

तहः तहः तहः तहः तहः तहः तहः तहः तहः

जनः जनः जनः जनः जनः जनः जनः जनः जनः

अयोध्याय महाभाषी दश दादिम्या या मया

परेषांपणे तपस्विनिग्रंतानां निर्माणः

Colophon.

इति चित्रपदावतीन्द्रविषयम् चतुर्विधी: दिवसीय इति इति इति इति इति इति इति इति इति इति इति इति इति

विषयः

१. नरम्, तीर्थकारिकासंमालिनी तदुक्तः छू धनुः धनुः धनुः धनुः धनुः धनुः धनुः धनुः धनुः धनुः धनुः

2. चिन्हातिकासंमालिनी तदुक्तः छू धनुः धनुः धनुः धनुः धनुः धनुः धनुः धनुः धनुः धनुः

3. धनुः धनुः धनुः धनुः धनुः धनुः धनुः धनुः धनुः धनुः धनुः

4. धनुः धनुः धनुः धनुः धनुः धनुः धनुः धनुः धनुः धनुः धनुः

5. धनुः धनुः धनुः धनुः धनुः धनुः धनुः धनुः धनुः धनुः धनुः

6. धनुः धनुः धनुः धनुः धनुः धनुः धनुः धनुः धनुः धनुः धनुः

7. धनुः धनुः धनुः धनुः धनुः धनुः धनुः धनुः धनुः धनुः धनुः

8. धनुः धनुः धनुः धनुः धनुः धनुः धनुः धनुः धनुः धनुः धनुः

9. धनुः धनुः धनुः धनुः धनुः धनुः धनुः धनुः धनुः धनुः धनुः

10. धनुः धनुः धनुः धनुः धनुः धनुः धनुः धनुः धनुः धनुः धनुः
No. 861. **Amarakosha Tiká.** A commentary on the Amarakosha, by Ráya-mukuta. The MS. is incomplete, and breaks off at the middle of the second book. The following is Professor Wilson’s opinion of this work. “The next in the order of antiquity is the work of Mukuța or Ráya Mukuța Maṇi, compiled, according to the author’s own account, from sixteen older commentaries to which he frequently refers: they seem, however, to be in many cases original compositions, and not merely glosses on the text of Amara. The list includes the work of Kshíra Ścāmi, Subhūti, Hāḍḍa Chandra, Kaliṅga, Konkaṭa, Sarvedhara, Rájadeva, Govardhana, Dróviḍa and Bhoja Rája, and the Vyākhyaṃrita, Tikāsarvasva, Māḍhavá, Madhu Māḍhavá, Sarvánanda, and Abhinanda. Mukuța also cites the names of the principal grammatical writers, and quotes many Koshas of which the titles are of frequent and familiar occurrence, amongst which some, as the Vis’va and Mediní, are still in existence. The commentary of Ráya Mukuța is full and satisfactory—it is erroneous sometimes in the etymological analysis of grammatical derivatives, but it is in general accurate, and in most of the schools is of high authority. The date of the composition is inferred from dates mentioned by the author, 1352 S’áka or A. D. 1430.”

*Essays II, 203.*

**Beginning.** दिशायांसं दिश मित्रयाञ्जलिकायणम नेरोचिनाथिज्ञाताविज्ञानम बः।
अथायाग्निपरिशिष्टपियोणम पितीवगुणविनिर्वितं सुविज्ञानम:मुरमः। ॥ १ ॥
अथायाप्रमुनियो योहीथिमिरसरक्षा एषु युधाः।
उदजातेर धर्मं स्तंभोऽयो नामसमानि ॥ २ ॥
प्रकल्पाद्यमश्वायकसमुचन्तीनेनिष्कर्मस्यां।
इति मारायायिनायाः परास्यां कुमः। ॥ १ ॥
No. 862.  


_Datta-gitā._ An imitation of the Bhagavadgitā, treating of the Vedānta doctrine. By Dattātreya. The work is similar in character to the Avadhūta-gitā noticed under No. 669.

Beginning. ॐ ब्रह्मणानात्मकावृत्तिः सांख्यत्तिः स्म ज्ञातः । तद्वस्तः चेतेऽपि । ग्रंथमाता ग्रंथमेवचारणमाता ग्रंथमेवनिवृत्तिः।

End. ॥ ॥ ॥

Colophon. ॥ द्रव्योत्सर्व्याह ॥

Vipāka. ॥ ॥ ॥ ॥

---

2 N 2
No. 863. शाकल्पंचिता, प्रत्ययायानुक्रमणिकांशिता।


S'ākala Saṅhitā. The hymns of the Rig Veda according to the S'ākala school. The MS. is imperfect and contains only the last five chapters of the seventh book of the work. Every chapter has its Anukramaṇī attached to it.

Beginning. अधिं अध्यायः परिश्रमग्नः शाकल्पः शरि नाद्य: श्रधि यत स्म श्रंकर: कर्मकान्ति
प्रकाशः प्रथमान्तरवेत्ताविभूतिद् देवाः: प्रत्ययायानुक्रमणां पश्चादयथार्थ: दक्षिणे विशिष्टाः,
पल्लवकुमारान्तर: वस्मकः दृष्टि चतुर्दशपरमेश्वरेऽनः: कुमारिभिः वादमाण्यरेपि
श्रा: चानुषम श्रंकुरमाण्यः शृङ्खलायाः: रष्टिष्ठुकमाण्येति श्रंकुरमाण्यं ते
नवं ॥ ४६ ॥ कृतं कृत्य ॥
श्रंकुरमाण्यं नवं रावण: श्रंकुरमाण्यः कृतं कृत्य ॥

End. शुद्धं ते श्रंकुरमाण्यं ज्ञेयं देवं च चुं देवं देवं कृतं कृत्यं ॥ २५ ॥

Colophon. दृष्टि शाकल्पंचितायां ग्रामाण्यां च यथा:॥ दृष्टि ग्रामाण्यां ग्रामाण्य:॥

विषयः: शाकल्पंचितायां: ग्रामाण्यां च यथा:॥ विषयः ग्रामाण्यां
भाषायां ग्रामाण्यां यथा:॥ पाठार्थिः ॥ तदं
"धार्ये फौ दृष्टि दृष्टि: 
"५ ॥ ५५ ॥ दृष्टि: 
" ॥ ५ ॥ ५५ ॥ दृष्टि: 
" ॥ ५ ॥ ५५ ॥ दृष्टि: 

No. 864. सार्थमध्य:।


Sāra-samuchchayam alias Yogasāra Saṅgraha. A compendium of the Yoga system with details for performing various kinds of Yoga meditation. By Harisevaka Mis'ra. The work was compiled under the
patronage of Hridayarāma Deva, in the (Samvat?) year 1770. This is different from the Yoga-sāra-saṅgrahā of Vijnāna Bihārī noticed by Dr. Hall. Contributions, p. 12.

Beginning. 

End. 

Colophon.
No. 865. वैधायन चातुर्मासखृतं।


Baudhāyana-Chāturmāsa-sūtra. A portion of the Kalpa Sūtra of Baudhāyana, treating of the quadrimensal fast, beginning from the full-moon of Phālguna, or Chaitra. This fast became the Wasso of the Buddhists, and was observed during the four months of the rainy season, beginning with the full-moon in Ashādha. In modern Hinduism, a similar fast is enjoined which commences on the eleventh of the waxing moon in Asādha, and terminates on the eleventh of the waxing moon in Kārtika, the period being sacred to Vishṇu, who is then supposed to be asleep on a fig leaf floating on the great ocean. It is known by the Vedic name of Chāturmāsa.

Beginning: वैधायनचतुर्मासकराणेन सर्वतः प्रजाम् क्रतृतान् च चैवम वैधायनाधिक्षरणम् लम्ब कर्मसंवर्जनं यापूर्वाचारस्वमुरार्गम पुराणां प्रथमेवति।

End. नेन श्रेष्ठेन नेन राज्याभिषेकं द्वाराधिकारम् द्वियश्रेष्ठेष्वरं धोपरिहारं धनिष्ठे च सभानीत्य समग्रेणुद्वितीयोऽवलोकनं सर्वमाहाय रत्नाकारः।

Colophon. वैधायनचतुर्मासखृतं।

विषयः प्रजाम् क्रतृतः च वैधायनाधिक्षरणम् लम्ब कर्मसंवर्जनं, शास्त्रं साहित्यं लघुश्रास्त्रप्रथमाभिषेकम्।
No. 866. भावविशेषिनी, कान्तियश्रीतत्स च तत्तोपयथायाय
कर्माद्यान्तका।

Substance, country paper, 9\(\frac{1}{2}\) \(\times\) 4\(\frac{1}{2}\) inches. Folia, 42. Lines, 10—11
on a page. Extent, 1050 s'lokas. Character, Nagara. Date, ? Place of

**Bhāva-viśōdhini.** A gloss on the commentary of Karka Upādhyāya,
on the Kalpa Sūtra of Kātyāyana. By Atmārāma Bhaṭṭa, son of
Jayaṅkripeṇa Bhaṭṭa. The MS. is incomplete and comprises only the
third chapter.

Beginning. चोचामनिन् कः द्वितीयेकनिवाचारदार्जन सत्तमिन्तीतज्ञिनावतं दत्तीयमारमसे
सूचकार?। ॥१।। मनु चायद्वृद्धमद्वे न मनुस्व्येत्तत् कवितायुः रस्यत
नवः। ॥ द्वितैत।।

End. श्रीमद्वाष्ठयवाचि वरेश्रीम विनिर्भ्रमिनः।
खृष्टे कहितः द्वितीयेनमानि माययोऽवसः।॥१॥
सत्तमिन्तीतज्ञिनाः ठीका भावविशेषिनी।
दत्तीयेन विद्युयः सङ्का सेन्याः पुष्पावतामः।॥२॥
पुनःकूपायायाम भूष्या घोषोऽपि न्यायविनाः।
समानो नायमातिज्ञ खलनेन नीव दोषतः।॥२॥
दृष्टेन उद्गातासः वाच दृष्टेसं भालितः तस तुः।
क वा मानन्तः दृष्टेन रामदेशविवाहः।॥४॥

Colophon. इति मौहस्यतायायामजयसामजयां रामदेशविबर्तिनावतः
प्रतिकाहाक्षोऽदत्तीयेनभावविशेषिनास्ति।
विषयः। कान्तियश्रीतात्तोपयथायायकर्माद्यान्तकाधिविधा।

No. 867. द्वातिनर्नयं। विधानमार्गामितयः।

Substance, country paper, 9\(\frac{1}{2}\) \(\times\) 4\(\frac{1}{2}\) inches. Folia, 123. Lines, 8 on a
page. Extent, 2000 s'lokas. Character, Nagara. Date, Sm. 1867. Place of
deposit, Calcutta, Government of India. Appearance, soiled. Prose and
verse. Generally correct.

**Dvaitanirṇaya-siddhānta-saṅgraha.** An epitome founded on the Dvai-
tanirṇaya, a treatise on various feasts and fasts, by the author’s grand-
father. By Bhānu Bhaṭṭa, son of Nilakaṇṭha Bhaṭṭa. The feasts and fasts noticed are: Navarātra, or nine nights' fast; Chaturthi, fourth of the wane; Panchamī, 5th of the waxing moon; Janmāśṭamī, birthday of Kṛṣṇa; Ekādaśī, fast on the eleventh of the moon; Sṛāvana-sūkla-chaturḍaśī, tying of a thread on the arm on the 14th of the waxing moon in Sṛāvana; Nṛsiṃha-chaturḍaśi, a fast in honor of the man-lion incarnation; Siva-rātri, fast of Siva; Sṛāvana-sūkla-pūrṇimā; Holi; Sāvitrī-vrata, a fast in celebration of the constancy of a celebrated female; Saṅkrānti, or conjunctions of months; duties during eclipses; mourning; impurity to relations caused by birth; Sṛāḍḍhas; Sapindikaranā; sacred fires at sṛāḍḍhas; duty on the death of both parents on the same day; concremation; Agnyādāna; Nityahoma; adoption; pilgrimage; persons bound to offer the funeral cake; flesh meat for Brahmans; gifts; expiations; various kinds of weights and measures, &c. Annexed to the work is a short abstract entitled Vidhānamālā, &c.

Beginning. नाब्यानाराणि नम्भ नीतिया चित्रतं रघुः।

समाप्तं नीलकण्ठे मुर्धा पादामुखं नम्भ ॥ ९ ॥

पिनाससदत्रिविनिष्ठयाधीयः महुः।

नीलकण्ठाजनेष्व मिश्ये मानुनाध्या ॥ १० ॥

सर्वदी समानासमानः।

विधानःप्रातः। अथ दातास्मायंवालंकमविधयेनाते।

दयानी विन्युपोचि च सरारो भार्तरी नम्भ।

पिनाससदात्रिविनिष्ठयाधीयः महुः।

पुचिका पितरी वै भृगीं भार्तरी नम्भ।

दातास्मायं वार्तोऽतं तु हुर्रदेश गते चते।

रत्याभिकर्मापि मान्यमयमयोऽकवेशः।

End. अथरं तु च चिन्मस्वाम्यमान्यलेखायत्रकौऽदत्तात्रिविनिष्ठयाधीयः अधिप्रवृत्त वक्तं सत्यं

प्रतिकूल पुरावलालकारणं भद्रानुवादानसिद्धां। अथ सधक्षात् प्रामणं

क्षेमिति कृष्णं। अथरं तु नैचरितकौऽदत्तात्रिविनिष्ठयाधीयः।

Colophon. अथरं लीलाभिविशिष्ठलीलावतारयज्ञलक्षणेन दैत्यनिष्ठयाधीयनखुक्सूऽकार-विश्रामायंकाराः समाप्तः।

विधानःप्रातः। पुरावलालकारणं विशिष्ठेऽवदात्रिव।

न वै नैचरितकौऽदत्तात्रिविनिष्ठयाधीयः।

दैत्य विधानानां सक्षमुज्जनानां दातास्मायातिकर्मार्यमायित्वं समाप्तः।
विषयः

१ प्रकरणः नवरात्रिविषयः
२ नवरात्रिपारम्पराकारः
३ चतुर्थीक्षणार्थः
४ अमालकितरुपः
५ अमालकीपञ्चाशिवीरः
६ एकार्द्वमृणीचित्रितः
७ नायाकाक्षितः
८ नैम्यास्वाज्जाधिकारः
९ ध्रुविभन्निर्विषयः
१० मन्त्रेश्वरिकारः
११ यागशृंख्लापिण्यावलोकनः
१२ प्रभुकोणिचित्रितः
१३ ध्रुविमानिकिरः
१४ चरणामयविषयः
१५ रामायणविषयः
२० रामायणपरंतुर्विषयः
२१ अनमालकीचित्रितः
२२ पारम्परिकारः
२३ नीतिविषयः
२४ सामाजिकशिक्षा
२५ सामाजिकशिक्षा
२६ नायाकाक्षितः
२७ ध्रुविभन्निर्विषयः
२८ ध्रुविभन्निर्विषयः
२९ ध्रुविभन्निर्विषयः
३० ध्रुविभन्निर्विषयः
३१ ध्रुविभन्निर्विषयः
३२ ध्रुविभन्निर्विषयः
३३ ध्रुविभन्निर्विषयः
३४ ध्रुविभन्निर्विषयः
३५ ध्रुविभन्निर्विषयः
३६ ध्रुविभन्निर्विषयः
३७ ध्रुविभन्निर्विषयः
३८ ध्रुविभन्निर्विषयः
३९ ध्रुविभन्निर्विषयः
४० ध्रुविभन्निर्विषयः
४१ ध्रुविभन्निर्विषयः
४२ ध्रुविभन्निर्विषयः
४३ ध्रुविभन्निर्विषयः
४४ कौटिल्यादिकारः
No. 869. भुवचरितं


Dhruvacharita. A poetical life of Dhruva, son of king Uttánapáda, who was deprived of his inheritance by a step-mother. By Jayakrishna.

Beginning. भजं निस्थ्यः प्रवर्तपुभुपुत्रेः पंचेत तस्या नसे सम्बंदव भविष्यति। चेनामनेत्रमन्द्रवेदलयः पद्‌तिरंत्रि सुयुक्तप्रयोगः स्त्रद्योपरि प्रतिपादिते। ॥ १ ॥

End. श्रीकाश्यापरिस्मरितकालयं श्रीविनयययुक्तमहाराजाद्विष्टम विनयययुक्तमहाराजा संबंधितवन्धू। ॥ २ ॥

वर्षकाल। अखण्डप्रतिपादितकालं श्रीकाश्यापरिस्मरितकालं

End.
Prahládacharita. A poetical life of Prahláda, son of Hiranyakasípu, who, in early youth, devoted himself to the adoration of Viṣṇu against the wishes of his father, on account of which he was subjected to very rigorous treatment, and several times exposed to death; but through the grace of Viṣṇu, he always escaped unhurt. By Jayakrīṣṇa. At the end of the work there is a short hymn to Kṛiṣṇa.

Beginning. जायन्त्यजित्यायं जायन्त्यजित्यायं जायन्त्यजित्यायं जायन्त्यजित्यायं जायन्त्यजित्यायं जायन्त्यजित्यायं

End. ।}

202
No. 871. चौग्रसतामिद्धान, वा धनवांति-मुगाणु-योगाता।


Yoga-s'atābhidhāna alias Dhanvantari-guṇāguna-yogas'ata. A work on the practice of medicine, treating of various kinds of fevers, dysentery, derangements of wind and blood, worms in the intestines, gonorrhoea, diseases of women, pregnancy, diseases of the mammea, diarrhoea, asthma, itch, diseases of the eyes and the ears, boils, diseases of children, &c.—Anonymous.

Beginning. प्रश्नां धनवातिसादिदिं दत् सुषमा-साधन महिषात्सरः।

End. रसांभृतांसंवादिमालयायुक्तं धातवं।

Colophon. इति चौग्रसतामिद्धानां ज्ञेयंसंगमं समाधिः।
No. 872. सुकुन्दविज्यः


Mukunda-vijaya. An astrological treatise, containing rules for divining success in warfare, for calculating auspicious and inauspicious days for war; starting for employing charms for destroying enemies, &c.—By S'rí Parama, son of Yadumani, and grandson of Prayága. The work was compiled in the Samvat year 1591, for Rájá Mukunda Sena, son of Rudra Sena, grandson of Chandra Sena, and great-grandson of Rúpanáráyaṇa.—The name of the Rájá’s country is not given.

Beginning. अन्विताविषर्वेदी विनाकरपखयोः

अमदानन्दकमः से मुकुन्ददिविक्रमः || २ ||
कमशुद्धस्य ऐचने वारवचना चिन्तितालोभे: प्राप्तिक्रियाय: सल्लाम(?) ||
धर्मविन्दुर्मोऽकुरुवर्षा: चुरित रेव दिशालाब्रह्मदम्गुणः मुकुन्दः || २ ||
विभ्राकालिकाकारनर्विवचारः श्रीसमरायणोः

देवदात्रिन्यस्हत्वारपावशेषः मृदुशलाशानः ||
श्रीयोद्योगमोिरगुणः: श्रीशिवराजशृङ्खः

वन्दनपारिका: कलाभिधितथा श्रीवन्द्वेनोऽपि दिनः || २ ||
अल्पवः: प्रतिवाचर: वितरणशापाभिषेकः श्रम- वन्दनविभक्तमन्माधिकारलुक्त पूजादयं: श्रवणः

दुगारतिमण्डलादिव मद्दराजाविराजः निर्देशः

कुला भद्रपरास: रणभूति श्रीलक्षणानातः || ४ ||
लघूर设想ायथे नाहि: प्रदृश्यतमयुः पार्श्वः
प्रशास्त्राद्यपवंशवादवधु दरानाथा सूघरामः
सुरुविशेषतः दह++ ++ ++ + + शेपहाँ
अन्नमोहनात्मकात्रूणसुकुमारेऽभवत् (?) II ५
सामायिकं धर्मीमवायु गोकानामिभाराधितान करे।
वामदेशतायः कसायानाथायाः श्रीदामृत विवाहाय वपुष्येद्रीयम्
इति विश्वासनम्

सत्यचारयेष्वरमिश्रेष्वयाः जनवधुरुवारितसमर्थः
सतायुः श्रीपरमेश चद्भु, विनाथवाच विवाहेन यवः
श्रीचन्द्रविजयसमञ्जस्यान्यात्नोऽमान्यः निरीक्षणः
रथसे शरविदां चुकावः श्रीनुकृतविजयाः अशेषायः
End.

मातृश्रुतादाताराजाधु दातासं मूलकः शरविविलु पतं
++ ++ +असमाजमममममम: चर्च्च्यां अमतुः पुरातनाः (?) II ७
सीमानुकृतविजयाः निजः धारणाधिक वधानां परमाणुदिनिश्चित
घाताधारातं चारात्मकसंबन्धकावायं यस्मितमसम् किल धारामाचयः
१ II
धारामणि वचनां चाराधारी शरीरसुमुकारणेशसळातः
श्रीगुरुसारापरिधिचार्यवाचम्योवारकरी प्रकाशः II २
आक्षेत्र प्रायां देव पुष्यनां प्रायां तमुनिशिनिदिष्ट एष ए प्राप्तवः
विश्वाभारकर्तारापुराणिनिलाधापणोऽतः साधारणामुखः इति प्रस्तुतः पञ्चायम्
२ II
सत्यचाराः सुपुरुषार्णिकपाउँचारिवाचिं अन्तौ श्रीरिनोकर इति वसुधाराद्वृद्धि
४ II
सत्यव: परस: प्रविष्णुद्राय: पाणे धरीकोते
काश्यसः नि: दिनां श्रीवश्चारिणात्मकायमुक्तवः
अन्तिकश्रीसारापरिधिचार्यवाचम्योवाराणिनी प्राणाय-(II)
श्रीगुरुसारापरिधिः सुनिवधस्य विविधां देशायूः
वाञ्ज्यारानाधुमयाणानमुणिते १५५२ श्रीवंशम महर्षाः
अन्तौ श्रीपरम सुकृतविजयाः सायन: भवाधानमुस्सम्
६ II

Colophon.
इति श्रीमानकेतिकावासंपरसमिश्रेष्ठसुकृतिविजायः नान:।

विषय: नाना वयसे धनेष्विप्रारंभकोऽपाय: कार्यः
तत: १ श्रीमानं, चा २ व च श्री
इति पारिवारिकवाचकाय: मुभामुखकक्षणम्। २, धर्मशास्त्रजान्तिकुसुमकक्षणम्। ३, कुबराचार्युमभाराणिचार्य राजाकारामान्यतः।


Beginning. यास्तु घनगुणस्ती सैया काय्यायनमुः। छत्री।
आलं आयाै। भक्ष्या जन्मामायां। चतुर्। ॥ १ ॥
मार्गमेध द्रव्यादि ततोषादिनिनिवुच्छिनं।
उष्ण भालसूरायामः प्रणवाधीयायामिवः ॥ २ ॥
प्रथममेधेः मायव्यः भालकवः।
छत्रविरसस्य चैव च भालसूरामिवः ॥ १ ॥
End. रामी। रामी। कुमारिकायां। २४। शकूषा च भाविको। सत्रेष्व चतः
चतुर्मार्गायायाचिकृष्ट्याशते। २५। द्रव्यादिनयः।
Colophon. द्रव्यादिनयः द्रव्यादिनयः भालसूरायां।
प्रणवाधीयायां च। म्हे विशेषविनेषातः
विरज्ञेयविनेषातः। ५००५४५। आर्यभोक्तेष्वतः
विषयः। आर्यभोक्तेष्वतः।

No. 874. तारणप्रज्ञाः।

Aranya-pañchaka, alias Aitareya Aranyakā. The Aranyakā of the Rig Veda. This includes the Mahānāmī which is generally reckoned as a part of the Aranyakā Śaṅhītā, a section of the Sama Veda. As its name implies, it comprises five Aranyakas or parts, each of which is divided into two or more chapters.

Beginning of the 1st Aranyakā. भूतसमस्यादेहि रक्षा नमः रक्षा नमः रूपादिके; मात्राः पुञ्जामभेदायन्तः सम्रादमय्याज्ञानकः मात्रापायः नमः प्रचारणार्याः।

चासम्। अष्ट धनाजसिन्ध्वे नृ एव दन्त महाजममभावाद्वषत्समाकारणः वरस द्वारसतः—

End of the 1st Aranyakā. समाजनके समाजनकृणी जात जहरेत्स्कालो रघुराज्यं रघुराज्यं। ॥ ॥ ॥ इति पश्चातशयः। चासम्। इति प्रचारणांक समाप्तम्। ॥ ॥ It contains 5 chapters.

Beginning of the 2nd ditto. चासम्। एष पश्चात एष्वतसंबू धनार्याक्षे—

End of ditto. सौं वास्तके विषयाद्वारणाः कामाकर्षणाः समवतः समवतः। ॥ ॥

चासम्। इतिकाम्हायस्याः।

ैै वास्तके समवि प्रतिदिहताः समेते वाचि प्रतितिहस्तावितावस्ये कार्योऽर्थ। वेददयते मार्गविशेषः दुःखसे सा प्रकाशीर्षेनाधयोतने। अभाराजसामान्याः मुनि वास्तेश्वरमिते वस्माधृति समाधृति समाधृति मात्रानां समाधृति समाधृति। ॥ ॥

चास्य। इति इतिकाम्हायस्याः। इति इतिकाम्हायस्याः।

सम्पादम्। ॥ ॥ इति इतिकाम्हायस्याः।

It contains 7 chapters.

Beginning of the 3rd ditto. चासम्। अष्टाद्वारणां वा उपविधातावस्य द्वारंवर्ष धनार्याः—

End of ditto. स एष्वतस्याः एष्टा संकेतता कामाकर्षणाः प्रभुदास्य समाधृतस्याः। ॥ ॥ ॥ ॥ इति पश्चातशयः। चासम्।

इति इतिकाम्हायस्याः। समाप्तम्। ॥ ॥ It contains 2 chapters.

Beginning of the 4th ditto. चासम्। बिन्दासम सत्याविन्दासमातुसमु भविषयो धिशः।

मित्रशः चार्यां पते—

End of ditto. चासम्। एष एष्टा कथा चित्रि चित्रा कथा चित्रा चासम्। अष्टाद्वारणां वा उपविधातां सम्प्ले। यथा एष्टा निश्चिता। बिन्दासमविन्दासं। ॥ ॥ इति पश्चातशयः। चासम्।

इति पश्चातशयः। समाप्तम्। ॥ ॥ It contains 6 chapters.

Beginning of the 5th ditto. चासम्। समाधृतस्य प्रश्नविन्दितमित्तासिद्धेः।
End of ditto. नास्तिक च न च कीर्तिविषेषित ना
एतत्स् महत्ता मूलस्य नाम भवति। कथीतिज्ञ कवित अश्व भवति गर्भ
भवति || २ || १३ || It is divided into 3 chapters.

Colophon. श्री। इतिसाधारणम्। इतिप्रथमार्थं कुमारम्।
विषयः। १ खारणका च 1) आधारअः। २) खारणका १३, १४ आधाराः।
३) १५, १६) आधाराः। ४) १६, १७) आधाराः। सन्ते धारण आधारा
सिरिलात चतुद्रम भवन्ति। जय धारणेदुधारणदत्तिश्वरणस्वर।

No. 875. सप्तपदार्थी।


Saptapadārthī. A brief summary of the seven categories of the Vais'ešika philosophy. The categories are matter, quality, motion, generality, specialty, aggregation, and negation. By S'ivāditya. There are two commentaries extant on this work, one entitled Mitabhashinī by Mádhava Sarasvati, and the other, Saptapadārtha Vyākhya, by Hari. The MS. is 446 years old. Hall's Contributions, p. 74.

Beginning. प्रारम्भं शास्त्रमुद्गमं सर्वोपरियमनिदित्तानयं।
संपूर्णपादाङ्कुरुपुकुरुपण्यविवरणार्थम्।
वेतने अर्गमार्फं श्लोकार्यकेस्ते।
प्रभुः सर्वविद्वानां श्रव्ये गुरुवे मम:।
प्रभुसिद्धिविहयः पद्याः। ते च इतिभागुप्तमार्गसाधारणविवरणसाधारणात्मकः
ङ्गः।

End. जीवनी घरा पावानसत्यसघरा घरा।
सत्य सप्तपदार्थीं समु श्राद्धकालिनी॥

Colophon. इति महाविवरणविवरितम् सप्तपदार्थीं विनिः + +
विषयः। इतिभागुप्तसाधारणसाधाराधारणसिद्धीनिः ।

P
No. 876. पवमानेह्रामविधि:।


Beginning. छध पवमानेह्रामविधि:। चन्द्रिधानमथि। पवमानेह्रामविधि:। अपाबेदः। यथेतत्तपादः। चैत्य चूँम्बे।

End. एवम्हैविधिकायिन्तोऽगर एकान्वितवक्ष्यावाष्टितयेगम्ये।

Colophon. इति पवमानेह्रामविधि।

विषय:। महापाण्डिबाणकादिन्तराध्यायः। जसस्य पवमानेह्रामविधि:। कथमः।

---

No. 877. कण्ठस्मृतिर।


Chhandomyajari. A treatise on] Vedico metres. This is entirely different from the elementary treatise on versification of this name by Gangádása, son of the physician Gopáladasá, which has been repeatedly printed in Calcutta.

Beginning. छध कण्ठस्मृतिर। छध अवतमाताधिधार्म्यायः। शास्त्रविवेकः। अमुकम्यातः।

End. चन्द्रायां:।

Colophon. इति कण्ठस्मृतिर।

विषय:। महायात्वम्हैविधिकायिन्तोऽगर महायात्वम्हैविधिकायिन्तोऽगर।

---
No. 878. चामोशीष्ननामस्लोचसः।


Yoges'i-sahasranāma-stotra. A metrical list of the thousand names of Yoges'i, a form of Durgā. This is a fragment of the Rudra-yāmala Tantra.

Beginning. या तुरीयां परा देवी देशरथयन्त्रयिता।
सदासमन्तः शान्ति शेवनामकर्मसंगम गा ॥ १ ः।
यशीः संख्याराजादं चीर्मोऽभयसेयम्।
तां नसामि अनंतावरीं चेष्टिनिः पराधागिनिम् ॥ २ ः।

End. चन्द्रं चन्द्रं पुनः चतुर्वृत्तं भुजामुखने।
मायां चहं निवया न देवी चेष्टिनिपरा ॥ ३२ ॥

Colophon. इति चौथयामस्लोचसः विचारवर्चनाय यथमशीष्ननामस्लोचाच सम्बन्धे।
देवीं महावज्ञानिः सुवदारं खंडन पारं तथा।
स्थानांपूर्वकतः गुमानं चलन्दं धारां विधैः।
विन्दूक्रोणिर्ममायांवियममां दलाहुरेन्मूलकिनिः
स्त्रीलीक्ष्णतिः प्रसंगाय वरदा चेष्टिनिः तां भवे।

विषयः। यथार्थमर्घ्यशीष्ननामकािहं, सत्तावश्लक्कीप्रेषणः।

No. 879. श्रानोनानावसुरानित्रिप्रयोगः।


S'aunakokta-vāstus'anti-prayoga. Directions for performing certain rites and ceremonies for the pacification of the nine planets, on the occasion of taking possession of a new dwelling. The directions follow the rules of S'aunaka. Anonymous.

2 p 2
No. 880. यज्ञापवीतमासप्रायमित्रियांगः।


Yajnopacita-nás'a-práyas'chitta-prayoga. Rites to be performed for the expiation of the evil resulting from the accidental destruction, breaking, or soiling by contact with impurities, of the Brahmanical thread. Anonymous.

Beginning. अथ यज्ञापवीतमासप्रायमित्रियांगः। रक्षसमास्याः। यज्ञापवीतेन चुटिते द्रव्ये नर्ते कठोरब्रहादेः। यज्ञापवीतिसल्पाचार्यकारण विला चालसन्त्यंस्मि कषाःसुधरिते सूचुप्रेमोद्भुंकामे कर्ण यज्ञापवीताधारणे रज्जवामासंविभावदिशिपते तस्य स्मार दलवा प्रायसिकमल्ला मृतनय्यापवीतेन घारवेत्।

End. सिद्ध्यादिमेधेमेश्वरस्य समाय यज्ञापवीतेन समनां घारवेत्।

Colophon. इति यज्ञापवीतमासप्रायमित्रियांगः॥ यज्ञापवीतेन च यज्ञापवीतमासप्रायमित्रियांगः॥ इत्येकप्रकारः॥

विषयः। यज्ञापवीतेन नर्ते चुटिते अर्धाध्यापपद्ये तत्र प्रायसिकविभागः॥
No. 881. गायत्रीचतुर्दशः


Gāyatrī-ḥridaya. Origin, derivation, and meaning of the Gāyatrī, related by Brahmac in reply to a query of Yājñavalkya. This is a Purānic account, different from No. 442.

Beginning. वर्ण गायत्रीर्दशः गस्तावन् भगवान् गायत्रीपरिश्रविति ।

End. (शास्तिन्त्वाक्षयात्यमिनि न प्रांत्)

विषयः गायत्री-गायत्रीशास्त्रिकृतम्

No. 882. गायत्रीसात्त्वतदियनामाक्षतखः


Gāyatrya-āṣṭottara-s'ata-divya-nāmāmrita-stotra. A hymn in praise of the 108 names of the Gāyatṛī. This is apparently an extract from a Tantra, and, according to it, Vis'vāmitra recites the hymn for the edification of Rāma.

Beginning. अष्ट हीमायथाकुटर्मसदियनामाक्षतखकामसामास्य अष्टविख्यामेचरा अष्टप

End. रीमाणि रूपमार्मं स्ववीय-प्रवेदः

Colophon. दृशि श्रीमाति-निवर्त्यवर्गादेशे गायत्रीशास्त्रतदियनामाक्षतख चय्यामृ

विषयः गायत्रीर्दशवाक्षकृतम्
No. 883. अखिलशुद्धिप्रयोगः।


Asthisuddhi-prayoga. Directions for performing a rite for the purification of the bones of a deceased parent, in order that thereby the spirit of the parent may be translated to a higher and happier region. Anonymous.

Beginning. अखिलशुद्धिप्रयोगः। पुजार्थियों सम पितृत्वातिप्रायं अनुमुद्दश्चे निबिधयोः। पद्याखण्डे अखिलशुद्धिप्रयोगसंग्रहे निबिधायां कारिणः।

End. उदोर्तचित्तं तिहाई तिस्ताचे साधनं अद्यात। ततो स्थानं जन्म दर्शिणं तथैत।

Colophon. अखिलशुद्धिप्रयोगः।

विषयः। सातम् बितुत्राखण्ड आदाय विलेख्यां निबिध्येष्या प्रयोगः।

No. 884. गायत्रीपञ्चांग, गायत्रीवर्णकोषरहस्यः।


Beginning. गायत्रीपञ्चांगप्रारम्भः। साधनम् देवदत्तं ग्रन्थायं परमेष्ठिन्।

विषयार्थ बिन्दुसारं निर्धारितम् प्रज्ञपति॥ दयादि॥

(गायत्रीपञ्चांगः)। अष्टगायत्रीवर्णवर्गः। रुपः युगं प्रसंगे कोषरहस्यः।

End. किम् काग्योलोक्यग्रन्थं सारं ततः ततः।

चे चे विचारयेति कामं सं तर्गाधिक विडिति॥ १९॥

Colophon. दृष्टि श्रीसद्धिमिल्लतिविन्यासं ग्रन्थारबध्यवाद श्रीश्चालयाचीपञ्चांगम्॥
No. 885. विश्वामित्रकथा: 


Vis'vámitra-kālpa. A Smriti treatise. Contents: meditation of the divine soul immediately on waking from sleep in the morning; meditation of some tutelary divinity; brushing of the teeth and other morning duties; bathing; putting on rosaries of Rudrāksha; purification of the body by mantras; the three Sandhyá prayers; reciting of Vedic mantras; purification of food; offerings to the Vis'vedevás; offerings to cows; rules for eating; proper and improper food; altar for the ceremony of initiation in the Gáyatri; rules for initiation; purification of one's self by repeating the Gáyatri; diurnal duties; Gáyatrihoma, &c.—The work professes to be a part of the Vis'vámitra-
Saññhiá, which, however, is a little-known treatise—at least, it has been nowhere quoted.

Beginning. अथ विश्वामित्रकथापरश्: अथ निलाविधान।

End. सन्तं भाग्यमन्येति भाग्यमानवायनप्राप्तम्।

Colophon. दृति विश्वामित्रकथाय निनामित्रिजिवादपुरुषसन्ध्याविधान समासम्।

विषय: | गायत्रीवाक्यासमापनप्राप्त: | गायत्रीवाक्यावधानप्राप्त: | वार्ता विविधतानां कयः। एकादशोपानां कयः।
No. 886. गायत्रीस्तवराजस्तोत्रं।


Gāyatri-stava-rāja-stotra. A hymn in praise of the Gāyatri, an extract from the Visvāmitra Sādhāntā.

Beginning: का श्रीगायत्रीस्तवराजस्तोत्र: नीत्यंशिकायं विषादितं कपिलेश्वरी-शन्यं नानाश्रयं अस्मि मकंजनवी चतुर्यया गायत्री परमाङ्गा देवता द्वारि।

End: विषादितं विषादितं शन्यं नानाश्रयं अस्मि मकंजनवी चतुर्यया गायत्री परमाङ्गा देवता द्वारि।

Colophon: दीर्घविषादितं शन्यं नानाश्रयं अस्मि मकंजनवी चतुर्यया गायत्रीस्तवराजस्तोत्रं सम्पूर्ण।

विषयं: गायत्रि सुरिः।

---

No. 887. क्रमेदसंहिताश्चामविधि।


Rigveda-saṅghitā-homavidhi. Directions for performing Rig Vedic homas, according to the school of Vāskala.—The first two pages contain some excerpts unconnected with the text. The work begins on the 3rd page.

Beginning: अथ क्रमेदसंहिताश्चामविधि। तत्व सन्तः।

वेदानाथ: चन्द्र: व्रधंशा: पापात् पाप: समाविहिता:।

(द्वारिकोद्वं द्वारिकोद्वं) संधितं च द्वारिकोद्वं।

वेदाद्वं द्वारिकोद्वं द्वारिकोद्वं।

(समाविहितं अयं च समाविहितं।

क्रमेदसंहिताश्चामविधि च यं॥ १॥
No. 888. गंगास्नानविधि: ।


Beginning. गंगा गंगास्नानविधि: । यानार्थः तु परिशिष्टभाष्य पादद्वारे ।।

End. गंगास्नानविधिषत्वादं गंदानं लोला दमस्हिकानां गंगास्नानं भाषकिला

Colophon. दिनि गंगास्नानविधि: । विषयः । गंगास्नानविधिकश्च ।

No. 889. गकारादिगणपतिष्मुखनामोच्चम् ।


Gakārādi-ghanopati-sahasra-nāma-stotra. A hymn in praise of Gaṇesā in which a thousand epithets, each beginning with the letter m, are strung together. Śiva recited the hymn at the request of his consort. The work is alleged to be a section of the Rudrayāmala Tantra.

24
Beginning: जनागणपतिः सहस्र-नाम-स्तोत्रम्।

महागणपति-सहस्र-नाम-स्तोत्र। quá hymn in praise of Gānesā in which a thousand epithets are strung together. This hymn is said to have been recited by Gānesā himself at the request of his father Śiva, with a view to ensure success in the battle against Tripurāsura. It professes to be an extract from the Gānesā Purāṇa.

End. नमः नमः चुब्रुपूजयते। नमः नमः निश्चयलक्ष्यावर्ते।

No. 890. महागणपतिः सहस्र-नाम-स्तोत्रः।
No. 891. शरस्वतीस्तोत्रः


Sarasvatī-stotra. A hymn-in praise of Sarasvati, being an extract from the Sudarsana Saṅhitā. The hymn is designed to ensure the instantaneous acquisition of profound knowledge.

Beginning. तत्स शीर्षकायसरस्वतीशब्दमथव शाखाजयन श्रीम: ह्रासर्द्ध्वः श्रीमान: 

End. सवलिपिस्थितं श्रुतं श्रीमान: 

Colophon. दृष्टं श्रीश्रवणविनिधिनात्यसपुष्पाय ज्ञानविदेषयथाय द्रवमानधामधसरस्वतीर्थोऽस्मातः समृद्धेम्

No. 892. सरस्वतीस्तोत्रः, बिुपरमिद्धान्योः


Sarasvatī-stotra. A short hymn in praise of Sarasvati, said to have been composed by As'valáyana. It is preceded by certain directions for reciting it in the way which is likely to prove most effectual.

Beginning. तत्स शाखाजयसरस्वतीशब्दमथव नतिनियिं गुजाविशयसरस्वतीदि नाथाय देवशाब्दि गृहीत तासमादकामालित्याय धाराशङसरस्वतीम् अपनं करिःम दृष्टं श्रवण:।
End. भारदा भारदभाजनामार्ग वनमानसः।
संवर्ता संवर्द्विकांकर्मविषयविषयकां विशिष्यसे।
किः किः। २९।।

Colophon. तववाणिज्यमहाराजणि नरसिंहनिवारे संपूर्णाः।
विषयः। गुरुधरसरसस्तिस्तिमा मंजुपिठादिप्रकारः। सरससरसस्तिमा च। (चौ सरसस्ति-
कौमुदिः। तथ। सरससरसस्तिमा अन्यभाषा कविता ॥)

No. 893. अपामाजनेनोचारः।


Apāmārajana-stotra. A charm for the cure of fever, dysentery, and other diseases. It is an extract from the Vishnudharma Purāṇa.

Beginning. अचार्यः सम्भवामार्ग अपामाजनेन्दुभूमिः।
प्राच्यायन मेधा प्राच्यायन दानभूमि च संवर्ता:। २।।
कर्मविषयमार्ग चारणां विशिष्यसे।
सत्कर्मविशिष्यसे नागर्णकृपाः। २।।
 beware: प्रविण्य सम साधनांसत सरसस्तिस्तिमार्गमध्ये नामथयविद्यमानः। सत्कर्मः।
अयथ्यसत महर्षिवर्णमार्गमध्ये। प्रविष्यसे। सत्कर्मसे पुष्पात्मक सत्कर्मः। २।।

End. पत्रादि महादर्शन दृष्टि परमात्मां गरिमः।
निरंपके प्रकटेन्नामथयसिद्धियो देवाः। १६०।।

Colophon. दृष्टिः दीविलोक्ष्यसे द्वारायुक्तसाहसंवारे अपामाजनेनोचारे संपूर्णाः।
विषयः। यात्रागारादिरोममानिकमन्त्रिविप्रेषयाः।

No. 894. दग्धकुचचित्विधानः।

Dattakaputra-vidhāna. Ceremonial rites to be observed when adopting a son. By Nṛsiṁha Bhaṭṭa.

Beginning. अथ दत्तकपुरुषविधाम्। मारकसूतिः। दुःगमुः सम्प्रवच्चाः सुवधुकुमुः।
बन्धू शत्रुज्ञा वापी पुजारः समुपेथ्य च।
आयाय विदितवहिः खस्त्योऽसेन नग्रीमा।। द्वादिः।

End. सुरे ययामति दर्शिण्यं दला ययेमा श्राणांमहो ययामति भयंटी दर्शिण्यं
दला ययामति श्राणांमहे भयेमा ययामति भ्राती श्राणांमहे।

Colophon. दत्तकपुरुषविधाम्। समाप्तं।

विषयः। दत्तकपुरुषविधिः।

No. 895. वासुपुजाविधिः।


Vāstąpājā-vidhi. Directions for worshipping the presiding divinity of a dwelling when a new house is about to be occupied. The sage Sākala is said to be the author of the work.

Beginning. अथ भाक्षात्राञ्जात्सुपुजाविधिः। यथा।
भाक्षाः। द्विवचारम् वासुपुजाविधिः समात्।
ततः। सम्प्रवच्चाः मूलस्य दुर्गिनः।
निर्विदितोऽस्मालकसंभवं विदितचित्तमार्गम।
मधु निस्ता भाक्षात्राञ्जात्सुपुजाविधिः। संयोजन तुव्रूत्तस्य।

End. निर्विदित्वः। द्विवचारम्। मूलस्य दुर्गिनः।
ततः। वासुद्वास्य सिद्धिश्चर्यवाद्यम।

Colophon. दत्तकपुरुषविधामन्यार्कितम्। समाप्तं।

विषयः। भाक्षात्राञ्जात्सुपुजाविधिकिंचोः।
No. 896. वासुंतरिः, आश्वालायनमहोकाः।


Vāstus’anti. Directions for performing certain rites for overcoming the evil effects of adverse planets on a dwelling. The work professes to be founded on the rules of As‘vālāyana as given in his Grihya Sūtra. By Rāmakrishṇa Bhaṭṭa.

Beginning. द्रवणिः क्षुद्रः का वासुङ्तरिः आश्वालायनमहोकाः। सा च विद्याः पूर्वकोशय सौता समुपथे। पूर्वाण्वायुः सम्भवे। समुन्नमः वर्षान्तिः कर्षन्याः।

End. सेविं वामुश्रुविं वनु दृश्यामम्। सूर्यवते भूकोवित विशेषयं सूचिकारणं कृत्वा विद्याः साधारणान्वितं।

Colophon दृष्टयति निर्माणविषयः आश्वालायनमहोकाः।

विषयः आश्वालायनमहोकाः।

No. 897. मण्डपपुजा।


Manḍapapūjā. Worship of the Manḍapa, or Hall of Sacrifice, before commencing the Agnyādhāna and other fire sacrifices. The MS. is incomplete.

Beginning. कान्तिकलें मण्डपपुजानिधिः। पूर्वाणां विद्यां मण्डपपविदारिष्टां विद्या सर्वतोरं सूचिकारणं सूचिकारणं वनोभावान्वितं।

End. यशों विद्याः विद्याः विद्याः विद्याः विद्याः।

विषयः अग्निधानार्थिः मण्डपपुजार्थि� प्रतिष्ठानिधिः।

(मण्डपप्रतिष्ठानार्थि अग्निधानार्थि मण्डपपुजार्थि प्रतिष्ठानिधिः। पुराण मण्डपपुजार्थि अग्निधानार्थि मण्डपपुजार्थि प्रतिष्ठानिधिः।)}
No. 898. गायत्रीपुरस्चरणविधि: ।


Beginning. यथ गायत्रीप्रारम्भः। तथा च परस्तर्चः प्रारम्भिकः सङ्ग्रामः। तथा च परस्तर्चः प्रारम्भिकः सङ्ग्रामः।

End. सुरभिमानानामः भेदः कृतेन पक्षः।

विस्तारसङ्ग्रामः अस्पौदति च कारयेत्।

वया नायकः द्विकरणामः कुः।

यद्वरपं च द्विमात्रोलित वद्वेत्।

सतसंसारं कामतं देव प्रयोद्ध परमेश्वर॥

Colophon. रीति पुरुषसरणविधि: समाप्तः।

विषयः। अनिवेशनाय साधनाकर्तव्यायः, गायत्रीसाधनीपुजः, गायत्रीनाम-साधनं, गायत्रीसाधनं प्राकृतसाधनार्थकरारः। गायत्रीनामविधि:।

उत्तरनामविषयः।

No. 899. सान्ख्यगायत्रीप्राचेराहः।


Beginning. यथ सान्ख्यगायत्रीप्राचेराहः। अनिवेशनायः।

सान्क्षेपकर्षष्ठं निर्मितार्थार्थज्ञानम् प्राचेरामयं।

पूर्वपृष्ठर्ष्ट्रविशिष्टसाधनासाधनाकारणपरमेश्वरं विषयं।

तद्वि विद्वितिं मरीचिलिपिः गायत्रीसाधनकारार्थपरमेश्वरं विषयं।
End. लं मातं: माणैद्वानं द्रीणिद्रा दाबद्रा भव।
गुर्ज्जुः क्रिया में मङ्गे बर्ता दीर्घचक्र ग्रंज्जुः ॥ २ ॥
जापे कुप्पेन्। जापानं शब्दे कहा। सुहः।
सुश्रुधीश्चरणुः बोले पिल्लपुज्जुः।
स्वश्रुधिश्रुधीश्चरणुः जापाने क्षीत्रे प्रदब्धेत् ॥

Colophon. रती संबंधमायोजन्यतः।
विषयः। अष्ट्रयज्ञशास्त्रपु गायणद्वारविवर्णक्षिलिङ्गावलिकम्, गायणवस्त्यपुज्ञानादि-
क्षणम्।

No. 900. गायणवस्त्यपुज्ञानादि।

Substance, country paper, 12 x 4½ inches. Folia, 10. Lines, 10—11
on a page. Extent, 275 s.lokas. Character, Nāgarā. Date, Sk. 1715.
Place of deposit, Calcutta, Government of India. Appearance, new. Prose
and verse. Generally correct.

Gāyatrī-brahmakalpa. This work is similar to the last two, and
treats of the same subject. It professes to be founded on the Rig-
vidhaṇa Brāhmaṇa. Anonymous.

Beginning. अष्ट्रयज्ञशास्त्रपु गायणद्वारविवर्णक्षिलिङ्गावलिकम्। सारद् ज्वाच।

गायणः कौदमं नामं चार्लपुष्च कौदमं।
चतुर्विषयं देवता चन्द्रं आवाणीमार्गम् ॥ १ ॥
सुद्धार्म सिखा मार्गं तथा चतुर्विषयं कौदमं।
छिन्ननिमोक्षं वक्ष्पं पार्था तु परमेश्वर ॥ २ ॥
आधारं वख्च मार्गानं पद्मयासनविचं तत्।
सदस्त्रं वनमित्रचारिति तृषष्ठ च मस्तका मृणम् ॥ २ ॥

End. गायणचा न परं जायं गायणचा न परं तपस्।
गायणों ज्ञानसात पुन्नन्तस्म न विरस। २२।

Colphon. रती चीत्रिख्यायदास्त्रपु श्रवणचार्लविवर्ण्यादि। समापः।

विषयः। गायणकौदमं चार्लपुष्च कौदमं। आस्मपात्सादिक्रियम्। गायणवस्त्यपुज्ञानादि-
नामस्त्रयायामार्गिक्रियम्। सुवार्तमार्गितं चतुर्विषय्यामार्गास्त्रविवर्णम्। गाय-
णानादिक्षिकाध्रवं, गायणवस्त्यपुज्ञानकार। गायणस्त्रयामार्गिक्रियम्।
सम्प्रदायमायोजन्यतः। गायणवस्त्यपुज्ञानकार।
No. 901.  स्मार्तप्रायाध्वित्त्वप्रयोगः; स्मार्तप्रायाध्वित्त्वीन्द्रारीषः।


Smārta-prāyas/chitta-prayoga. A treatise on expiations and purifications. By Divākāra Bhāṭṭa, son of Mahādeva, and grandson of Bhāṭṭa Rames'vara, who had the soubriquet of Kāla.—The author enjoys high reputation as a correct expounder of the Smriti, and several standard compilations on law are attributed to him.

Contents: expiations for neglecting certain necessary ablutions and bathing; do. for allowing the proper times for the daily triple prayers to pass without performing the necessary ceremonies for those occasions; do. for the removal of diseases caused by sins; do. for bad dreams; do. for sneezing and yawning; do. for incest; do. for sleeping at the moment of sundown; do. for certain wild birds sitting on the house-top; do. for neglect of the household sacred fire caused by a man's absence from home for more than ten days while earning his livelihood in a foreign country; do. for accidental blowing out of the sacred fire; do. for being called away on a business after commencing a fire sacrifice; do. for irregularities in the performance of Ishṭi sacrifices; do. for the dropping out of burning embers from the altar and other accidents; defects in offerings; expiations in connexion with the Piṇḍapitriyajña; purification of sacrificial vessels.

Beginning.  भव भास्मात्रायाध्वित्त्वातामथि । तत्तदाव्याध्वित्त्वत्रायाध्वित्त्वातामथि । कर्मसमर्पणमिवैष्णोव्याध्वित्त्वाय यथाविशेषमि । यथाविशेषमि ।

End.  कर्मदत्तं कुर्वेत्ताः कर्म प्रथ्येकार्यपूर्व । यथाविशेषमि । यथाविशेषमि । कर्मदत्तं कुर्वेत्ताः कर्म प्रथ्येकार्यपूर्व । यथाविशेषमि ।

2 R

Prātiśākhya. Phonology of the Rig Veda. By S’aumaka. The work comprises three chapters (Adhyāyas), and 18 sections, (Pātālas.) Contents: (I), 1, letters; 2, combinations and mutations of vowels; 3, accents; 4 to 6, combinations and mutations of consonants; (II) 7 to 10, circumflex accent; 11, elision of nasals, &c.; 12, compound letters; (III) 13, origin of letters; 14, powers of letters; 15, rules for reading the Veda within certain prescribed times; 16 to 18, metres, their feet and presiding divinities. Two editions of the work have already appeared, one with a French translation in the Journal Asiaticque, and the other with a German version in Max Müller’s Rig Veda, oder die Heiligen Lieder der Brahmanen. Leipzig, 1856.
No. 903. अभ्रतशालिनः।


Adbhuta-sánti. A fragment of the Adbhuta Brāhmaṇa of the Sāma Veda. The whole of the Adbhuta Brāhmaṇa has been published by Professor Weber in the transactions of the Berlin Academy for 1865.

Beginning. यथ दमालुतशालिनप्रारः। देवाय च ब बहुराचेष्ठ खोष्के खोष्के खोष्के सय्ययेने ले देयास प्रायसिद्धमाध्यक्त में एति दैवी भालिन प्रयस्चनो। तस्माविन अधाराचयमाणं वै देयां भावस्य परासुरः।

End. ब्राह्मणे मागिबला सय्ययेन वाच्येत।

Colophon. द्वযमुतशालिन। (इति परं "हसुःस्थायवादि; चाचर्यवर्णसः करिये" इत्याना: पद्धबुद्धायामक पाठार्थिनः।)

Sāntikalapadāpikā. Expiations for certain accidents to the sacred household fire. Anonymous. Contents: Expiation for a frog falling into the fire; do. for a chameleon falling into the fire; do. for a buffalo calving on a Wednesday when the moon is in the Mūla Nakshatra in the month of Māgha; do. for a mare foaling in the month of Srāvaṇa; do. for a cow calving in the month of Bhādra; do. for using abusive language towards respectable people; do. for bad dreams; do. for diseases, fever, dysentery, &c., resulting from sin; do. for suddenly becoming fat or lean; do. for the appearance of comets; do. for eclipses; do. for the union of two months under inauspicious stellar conjunctions; do. for adverse planets; do. for epidemics; do. for boils and epizootics; do. for blight in corn; do. for images of gods perspiring; do. for a sudden breaking down of a tree; do. for two lotuses growing on a single stalk; do. for unseasonable rains, &c.; do. for hot-water rain; do. for sudden springing of water in rivers, tanks, and wells; do. for twins born of cows, buffaloes, and ewes; do. for domestic animals taking their abodes in the wilderness, or wild animals betaking themselves to villages or towns; do. for white-ants attacking a house; do. for animals other than tigers, cats, and snakes, destroying their offspring; do. for cracking or quaking of the earth; do. for injury to the voice of animals used by man as vehicles; do. for halos seen round the sun or moon, and for the fall of meteors.

Beginning. शृंखला: प्राणायामान्यः प्राणं र्गुणसम्बन्धेषु सम्भवन्तः।

End. प्राणायामान्यः प्राणं र्गुणसम्बन्धेषु सम्भवन्तः।

Colophon. विद्वानश्रुतिकृतः | विद्वानं शान्तिकलपदोपिकायम् |}

Discussion: No specific discussion is provided for this page.
No. 905. अशा चूजनिष्ठः.


As’aucha-nirnaya. Impurities of the person caused by death or birth in one’s family or tribe. By Tryambaka Paṇḍita.

Beginning. गणनिष्ठं नमस्त्यं प्रश्नार्थिपरं कविं.

End. पत्रं द्वितृतं दमनिष्ठं सप्तांशकोणं त्रित्यं.

Colophon. दत्तं ख्रीयायंवक्तुनिष्ठिः श्रवणधर्मं च। श्रवणधर्मं तैयो निष्ठिः श्रवणधर्मं तैयो श्रवणधर्मं तैयो श्रवणधर्मं तैयो श्रवणधर्मं तैयो श्रवणधर्मं तैयो श्रवणधर्मं तैयो श्रवणधर्मं तैयो श्रवणधर्मं तैयो श्रवणधर्मं तैयो श्रवणधर्मं तैयो श्रवणधर्मं तैयो श्रवणधर्मं तैयो श्रवणधर्मं तैयो श्रवणधर्मं तैयो श्रवणधर्मं तैयो श्रवणधर्मं तैयो श्रवणधर्मं तैयो श्रवणधर्मं तैयो श्रवणधर्मं तैयो श्रवणधर्मं तैयो श्रवणधर्मं तैयो श्रवणधर्मं तैयो श्रवणधर्मं तैयो श्रवणधर्मं तैयो श्रवणधर्मं तैयो श्रवणधर्मं तैयो श्रवणधर्मं तैयो श्रवणधर्मं तैयो श्रवणधर्मं तैयो श्रवणधर्मं तैयो श्रवणधर्मं तैयो श्रवणधर्मं तैयो श्रवणधर्मं तैयो श्रवणधर्मं तैयो श्रवणधर्मं तैयो श्रवणधर्मं तैयो श्रवणधर्मं तैयो श्रवणधर्मं तैयो श्रवणधर्मं तैयो श्रवणधर्मं तैयो श्रवणधर्मं तैयो श्रवणधर्मं तैयो श्रवणधर्मं तैयो श्रवणधर्मं तैयो श्रवणधर्मं तैयो श्रवणधर्मं तैयो श्रवणधर्मं तैयो श्रवणधर्मं तैयो श्रवणधर्मं तैयो श्रवणधर्मं तैयो श्रवणधर्मं तैयो श्रवणधर्मं तैयो श्रवणधर्मं तैयो श्रवणधर्मं तैयो श्रवणधर्मं तैयो श्रवणधर्मं तैयो श्रवणधर्मं तैयो श्रवणधर्मं तैयो श्रवणधर्मं तैयो श्रवणधर्मं तैयो श्रवणधर्मं तैयो श्रवणधर्मं तैयो श्रवणधर्मं तैयो श्रवणधर्मं तैयो श्रवणधर्मं तैयो श्रवणधर्मं तैयो श्रवणधर्मं तैयो श्रवणधर्मं तैयो श्रवणधर्मं तैयो श्रवणधर्मं तैयो श्रवणधर्मं तैयो श्रवणधर्मं तैयो श्रवणधर्मं तैयो श्रवणधर्मं तैयो श्रवणधर्मं तैयो श्रवणधर्मं तैयो श्रवणधर्मं तैयो श्रवणधर्मं तैयो श्रवणधर्मं तैयो श्रवणधर्मं तैयो श्रवणधर्मं तैयो श्रवणधर्मं तैयो श्रवणधर्मं तैयो श्रवणधर्मं तैयो श्रवणधर्मं तैयो श्रवणधर्मं तैयो श्रवणधर्मं तैयो श्रवणधर्मं तैयो श्रवणधर्मं तैयो श्रवणधर्मं तैयो श्रवणधर्मं तैयो श्रवणधर्मं तैयो श्रवणधर्मं तैयो श्रवणधर्मं तैयो श्रवणधर्मं तैयो श्रवणधर्मं तैयो श्रवणधर्मं तैयो श्रवणधर्मं तैयो श्रवणधर्मं तैयो श्रवणधर्मं तैयो श्रवणधर्मं तैयो श्रवणधर्मं तैयो श्रवणधर्मं तैयो श्रवणधर्मं तैयो श्रवणधर्मं तैयो श्रवणधर्मं तैयो श्रवणधर्मं तैयो श्रवणधर्मं तैयो श्रवणधर्मं तैयो श्रवणधर्मं तैयो श्रवणधर्मं तैयो श्रवणधर्मं तैयो श्रवणधर्मं तैयो श्रवणधर्मं तैयो श्रवणधर्मं तैयो श्रवणधर्मं तैयो श्रवणधर्मं तैयो श्रवणधर्मं तैयो श्रवणधर्मं तैयो श्रवणधर्मं तैयो श्रवणधर्मं तैयो श्रवणधर्मं तैयो श्रवणधर्मं तैयो श्रवणधर्मं तैयो श्रवणधर्मं तैयो श्रवणधर्मं तैयो श्रवणधर्मं तैयो श्रवणधर्मं तैयो श्रवणधर्मं तैयो श्रवणधर्मं तैयो श्रवणधर्मं तैयो श्रवणधर्मं तैयो श्रवणधर्मं तैयो श्रवणधर्मं तैयो श्रवणधर्मं तैयो श्रवणधर्मं तैयो श्रवणधर्मं तैयो श्रवणधर्मं तैयो श्रवण�र्मं तैयो श्रवणधर्मं तैयो श्रवणधर्मं तैयो श्रवणधर्मं तैयो श्रवणधर्मं तैयो श्रवणधर्मं तैयो श्रवणधर्मं तैयो श्रवणधर्मं तैयो श्रवणधर्मं तैयो श्रवণधर्मं तैयो श्रवणधर्मं तैयो श्रवणधर्मं तैयो श्रवणधर्मं तैयो श्रवणधर्मं तैयो श्रवणधर्मं तैयो श्रवणधर्मं तैयो श्रवणधर्मं तैयो श्रवणधर्मं तैयो श्रवणधर्मं तैयो श्रवणधर्मं तैयो श्रवणधर्मं तैयो श्रवणधर्मं तै�
No. 906. नकुलेश्वरीमलनविधानां।


Nakuléśvarī-mana-vidhāna. Mantras for the adoration of a form of the goddess Durgá named Nakulesvári, or the “Mistress of the ichneumon.” By Tryambaka. The MS. is incomplete.

Beginning. नकुलीवासरीमलनविधानाराष्ट्रः। सुसिक्षेत्वादि। स्वाधि (?)। नकुली-वाग्मीवारीमलसः। यत्मकंत्यंकंपमस्तिः।

End. (साधितलवासरीवारीदि न स्वाधिः।)

विषयः। नकुलीवासरीमलनस्तलुरस्त्रादिकन्यनः।

No. 907. शाहपण्यसृजः।


Sānkháyana Sútra. The Kalpa Sútra of Sānkháyana. The MS. is defective both at the beginning and at the end. Vide No. 665.

Beginning. (सान्ध्याभाषान्त: दशीयपप्पाँद्वा चिन्तनः।

चार्चिः। चवमादां नदुं चर्मान्यथरवः। सचन्ताः॥ वनः॥

विषयः।

प्रायोजनमाणवारीदिकन्यनः। ॥ चर्मान्यथारणाादिकन्यनः। ॥, चर्मान्यथारणाादिकन्यनः। ॥, चर्मान्यथारणाादिकन्यनः। ॥, सतःसतार्चः। असामन्यकन्यनः। ॥, चर्मान्यथारणाादिकन्यनः।

वि. आदिवप्पास्त्रादिकन्यनः। (सान्ध्याभाषान्त: चिन्तनः॥ पाठावलिः।

ततः। चार्चिः॥)

Vide No. 665.
No. 908. दैवतकाण्डः

Substance, country paper, $10\frac{1}{2} \times 4\frac{1}{2}$ inches. Folia, 92. Lines, 8—9 on a page. Extent, 1400 s'lokas. Character, Nágara. Date, Sm. 1664. Place of deposit, Calcutta, Government of India. Appearance, old. Prose. Correct.

Daivata Kanda. The second part of Yáskás Nirukta, containing Chapters VII to XIII.

Beginning. यथातः दैवतं नवयानि नामाहि प्राध्यायन्युक्ति०ं तद्विखिताश्च चः

End. सचं भूमय नसं शास्त्राय यग्नोपाधामपीयम् यग्नोपाधामपीयम् II 7 II

Colophon. पद्म राजाराजेश्वराय नामस्य सर्वः सर्वगणे सर्वसमाने दैवतकाण्डः

विशय: यस्माद्वेदानन्दं च (कस्माद्ग्रामायावचाहः प्रार्थन: सर्वः प्रार्थनमेवतं स्वरूपं)

No. 909. सामाग्रिक तन्त्र

Substance, country paper, $9\frac{1}{2} \times 4$ inches. Folia, 10. Lines, 10 on a page. Extent, 300 s'lokas. Character, Nágara, Date, Sm. 1850. Place of deposit, Varáhanagara, 24-Parganás, Bábú S'ambhuchandra Mukhopádhyáya. Appearance, old; the leaves are worm-eaten. Verse. Incorrect.

Saubhágya Tantra. A Tántric compilation, containing directions for formal recitation (Páráyaña) of certain vija mantras under specified conditions. The word páraña is employed to indicate all formal readings, whether of vija mantras or of particular works, within stated times, or under specified restrictions. The practice is said to have originated since the time of Parikshit, the grandson of Arjuna, who heard the Mahábhárata recited in course of seven days. He was cursed by a Bráhman to be bitten by a serpent in seven days, and, knowing the curse to be infallible, he devoted those days to hearing the mighty deeds of his ancestors as described in the great epic. Portions of the Vedas, the Puráñas, and the Rámañña, are now frequently made the subject of páraña. The time extends from three days to three months. The other conditions are fasting and abstinence of various kinds. In the case of vija mantras the number of times they are to be
repeated within a given time, and in particular postures are the principal conditions. Contents: 1, Time meet for repeating vija mantras. 2, General conditions for repeating mantras. 3, Sixteen primary conditions. 4, Different kinds of Párayana. 5, Párayana of the mantras sacred to the Vidyás (forms of Durgā). 6, Párayana of the name of a god or goddess. 7, A form of Párayana called Tattva; 8, Ditto called Haüsa. 9, Ditto called chakra. 10, Ditto called Ramá. 11, Ditto called Amnáya.

Beginning. बल + कठसान्निधिष्ठान्ततिविग्रहः।

विशालकपिठोऽविचाय वन्दे सान्निधिष्ठान्ततिविग्रहाः॥

चर्च वन्दे विचारेण पारायणविधि परं॥

यथा विशालकपिठोऽविचाय सान्निधिष्ठान्ततिविग्रहः॥

End.

यथा वन्दे विचारेण पारायणविधि परं॥

यथा वन्दे सान्निधिष्ठान्ततिविग्रहः॥

Colophon. इति विकृताभायस्तम्ये पारायणविधि भायायापारायणविधिपुष्पम् नामकादमः।

पठल।

विषयः।

१ पठल, अयाॅकानिः। २, सान्निधिष्ठान्ततिविद्यार्थी। ३, बुद्धशास्त्रप्रसाद। ४, विद्यासान्निधिष्ठान्त। ५, पारायणप्रेमिक। ६, सान्निधिष्ठान्तकवियोगले। ७, सान्निधिष्ठान्तकविद्याली। ८, सान्निधिष्ठान्तकविद्याली। ९, सान्निधिष्ठान्तकविद्याली। १०, सान्निधिष्ठान्तकविद्याली। ११, सान्निधिष्ठान्तकविद्याली।

No. 910. रससांकेतक-कलिका।


Rasasaṅketa-kalikā. A treatise on the preparation of metallic medicines. By Chāmunḍa, a Kāyastha of the Naigeya clan. The MS. is incomplete, some unknown portion of the end being wanting. Contents: 1, Mercury, its purification and oxidation; tests of perfect oxidation, virtues of its various oxides. 2. Oxidation of iron, gold, copper, &c. 3. Medicinal preparations with poisons. 4. Medicinal preparations with mercury.

Mantra-chandriká. Víja-mantras of various gods and goddesses and the ritual appropriate for worshipping them. The work is divided into nine chapters (prákaśas), and embraces the names, besides those of the leading gods and goddesses, of the planets, and the demoniac attendants of Siva and Durgá.

Beginning. श्राकाम विनेच्य गुणावतरं वेदसाधिक्षाः
विविधान्तोर्तिमयैः समस्कृतिं स्वाधिश्रमाः

End. दृष्टि विविधान्तोर्तिमयैः श्राकाम गुणावतरं
विविधान्तोर्तिमयैः श्राकाम गुणावतरं

Colophon. दृष्टि मन्त्राचूड़नायः नमः प्रकाशः


*Maya Mata*, alias *Maya Sīlpa*, alias *Pratishtá Tantra*. A treatise on architecture founded on the canons of Maya, a Dánava, who is reputed to have built a palace for Yudhishthíra. The work is written in the Tántric style in anuśṭūp verses; but it is so full of lacunae, and obscure terms and phrases that it is in many places unintelligible. The author’s name is not given; and the last line and the colophon suggest the idea of the work being incomplete. But such as it is it is the most complete treatise on architecture that has yet come to hand, and I feel grateful to Mr. A. C. Burnell for having procured it for me from the Library of the Rájá of Tanjore. It is remarkable in being less devoted to religious ceremonies and astrological disquisitions than the Mánaśára. Contents; 1, Architecture defined. 2—3, Examination and purification of the ground intended to be built upon. 4, Measurement of land. 5, Ascertainment of the points of the compass. 6, Fixing of pegs to demarcate the spots for building. 7, Offerings to gods. 8, Measure of villages and the rules for
laying them out. 9, Ditto of towns. 10, Directions for laying out squares, octagons, &c. 11, Laying the foundation and the ceremonies to be observed on the occasion. 12, Plinth. 13, Base. 14, Pillars. 15, Stone-work. 16, Joining or cementation. 17, Spires or tops of houses. 18, One-storied houses. 19—20, Two-storied houses. 21, Three, four, &c.,-storied houses. 22, Gopuras or gates. 23, Maṇḍapas. 24, Out-offices, barns, treasuries, &c. 25, Maṇḍapa sabhās, or open courts. 26, Linear Measure—of finger-breadths, &c.

Beginning. प्रणाम शिरसा देवं चचेत् जमेदारिः।

तं गद्दा खातं गुला मारिं गां चतुःश्रेयः।

तैतत्त्वानं सुभृज्ञां बलकर्मां युक्ते दयम्।

प्राणां मुनिस्मयं कठे घनेन्यं बलमुक्षेण।

आदि विश्वविद्याय शुपरेष्यापरपरम्।

मान्यकरणं चैव मुक्त्यापनसंगमं॥

सुपदं सुरविवाहं वासकंमभियधिः तथा।

पामादिनाथ चित्तं सज्जनं गमरादिपु॥

भूतभासं विचारं च मर्मचित्तमंचिहं।

उप्योगिविधानं चारिन्तानां च चक्रं॥

संग्रामं च चक्रं चैव प्रस्करं च चक्रं॥

मन्त्रकंविधानं च सिद्धार्णं तु चक्रं॥

एकभूमिविधानं च दिनस्कं तु चक्रं॥

वितलंक्षं विचारं च चचूत्तृष्णदिस्मं॥

सामालं परिवारणं च पुराणं तु चक्रं।

संबधिविचि चैव ज्ञातानं चैव चक्रं॥

प्रवविष्यारां च प्रववेशसमं च।

राज्यमालेविधानं च द्वारविष्याररं॥

यानां यवनां च चक्रं सिद्धलक्षणं।

पीढः लक्षं सम्प्रवरकंविधिः तथा।

प्रतिमालकं देवं तीनां मानकंशं।

चतुर्गाढोंचनं चैव सक्षिप्तियां यथार्थं।

धामात्तिकं मलां यथं यवं वशिष्ठि च।

नन्दपश्चातसौ(२)सहदेरं च वदायं॥

282
पूर्ण सुख्यवळ सागर आताम याने दिवस
पावादारी वन्दण कसुलाइखांताने।
बसले हि साधन प्रागतिमायक वणिताने,
वणेम्बर शाखाका दिवकळ्या शैलपिंे।
परोळव वरिणाये विपणितानां सर्वेष जीवादिकाने।
याचा भूसंग्रहित व्यायाम वणेताने व विशेषत:।
हितासाह तसकुळित नैतिकमायक नैतिकाने।
पावादते नैवीकात भवनावळी होदी सता।
समसामयिक प्राप्तत्व दिवस तथा।
प्रागाद दिवस विशिष्ट + विशिष्ट + कालावळ।
शमने वैद्यमार्गी शासिस्तुळते बुधे।
पशुमने बाजामार्गाकालपालित फलकाणं।
परंतु वहाछायः बर्मने वैद्यमार्गाने।
परंतु विषाणिमार्गार्थरुः भूतातीर्थ प्रत्यक्षे।
शापांत् किंवदारां तु सम्प्राणां तु प्रतिज्ञानं।
शापांत संभोक्त: विषाणिमार्गाने तु विशेषत:।
अहुः: समसामयिक: प्रागादपंक्ति दिवस।
दिवस: दुसङ्गे: पन्थात: विशिष्टविषाणपत्तक एकानिक।

विषयः।
१, वाढाये, वाळसुळांवळ। २, ३, पुष्पविद्याहौसूळानादि । ४, प्रागादकारानं।
५, दिवकळयादि । ६, नैवीकात प्रागतिमायक नैवीकात । ७, देवतावळस।
८, प्रागादपाठमायक प्राप्तपकारानं। ९, नैवेर्तानांत्रस्थापिक प्राप्तपकारानं।
१०, धाराका दिवकळ्या बाजामार्गालकात नवाससमार्गाविशेषीकारानं।
११, नैसाद्धार्थाट दिवकळ्या बाजामार्गालकात नवाससमार्गाविशेषीकारानं।
१२, तप्ताविशेषीकारानं। १३, अल्पिक विशेषीकारानं।
१४, मध्यार्थविशेषीकारानं। १५, प्रसारक विशेषीकारानं। १६, स्वाभी
क्रमार्थविशेषीकारानं। १७, श्रेष्ठक्रमार्थविशेषीकारानं। १८, एकगुणितस्थापिकानं।
२०, दिवसशास्त्रविशेषीकारानं। २१, निष्क्रमकालपाताविशेषानं। २२, साहित्यविशेषीकारानं।
२३, मध्यार्थविशेषीकारानं। २४, प्रागादीकालपाताविशेषानं। चन्द्रमाना-
वाहिकारानं विशेषिकालाहौसूळाकालीक दिवस । २५, मध्यार्थविशेषीकारानं।
२६, अल्पिक विशेषीकारानं। (अतः : समसामयिक: प्रागादपंक्ति दश्यु:,
दुसङ्गे: विशिष्टविषाणपत्तक एकानिक)।
No. 913. शब्दातरणसारः


Sabhā-tarangasāra. A poetical miscellany. By Jagannátha Míśra. Contents: 55 S’lokas in praise of greatness. 3 S. Do. grave men. 48 S. Condemnation of wicked men. 8 S. Praise of merit. 12 S. Do. liberal-mindedness. 22 S. The song of the chátaká. 11 S. The song of the Brhmrá (large blackbee). 1 S. Do. silk-cotton-tree. 4 S. Do. of the Parrot. 2, Do. the good tree. 8 S. Do. of the Kokila. 5 S. Do. of the crane. 5 S. Do. of the goose. 4 S. Do. of the crow. 9 S. Do. of the elephant. 8 S. Do. of the lion. 5 S. Do. of the deer. 5 S. Do. of the sandal tree. 2 S. Do. of musk. 1 S. Do. gum tree. 8 S. On trees. 7 S. Places unfit for habitation. 8 S. Song of the firefly. 9 S. Song of the moon. 1 S. Song of water. 7 S. Song of the clouds. 4 S. Do. of the lotus. 2 S. Do. of the mountain. 2 S. Disruption of friendship. 3 S. Condemnation of bad poets. 2 S. Do. of flatterers. 8 S. Desire. 2 S. Absence of pride. 2 S. Advantage of one’s own place. 3 S. The kind of wife to be divorced. 2 S. Characteristics of a good woman. 4 S. Song of the River. 2 S. Pride condemned. 8 S. Praise of valorous men. 21 S. Advantage of wealth. 22 S. Miserliness condemned. 21 S. Evils of poverty. 6 S. Evils of begging.

Beginning. नवा शिख्रं प्रहस्ततः प्रशिपति चक्रेहि वाग्म० ऊं तदनं नामर्यदे गुणं।

End. आश्रं परिश्रमसुपुष्यवर्मेण सुर्यं सधे चालितं,

Colophon. दृस्ति शीघ्रातरणसारं।
Shoḍas’aśpiṇḍa-dāṇa-prayoga. A treatise on the offering of sixteen funeral cakes to the manes at certain times. Anonymous.

Beginning. अष्ट चालकविंशतिप्रयोगः। तत्र चालकप्रतीपः। चालकसाहानं (?)कन्याकं तारीं। प्रारूपं सह यथं। आदि चन्द्र विष्णुविद्याधिकारिनं।
No. 915. जकारभेदः।


Jakārabheda. A vocabulary of words containing the letter ज, designed to point out what words have the letter ज and what the letter ध having the sound of ज. By Purushottama.

Beginning. (प्रथमप्रारम्भायास्त्राप्रारम्भायार्थकम्प्रमिते नालिः)

End. अयोधी अनको अयो बिन्दाः अनको विवाहः।

Colophon. रूति पुष्पाग्नानमान्य जकारभेदः समायः।

No. 916. पार्थविलिङ्गपुजनविधिः।


Pārthvalingapujanacādhi. An extract from one of the Tantras, containing directions for worshipping Sīva in the form of a Lingam made of earth. Anonymous.

Beginning. कथयति सच्चास्त्री नाकार्यां प्रीतिविविषिकाम्।

Dr. E. A. F. Seligman, the late wife of the Industrial Mission.
No. 917. Durgotsava-viveka: 


Durgotsava-viveka. A treatise on the propriety of worshipping Durgá, in spring and autumn, or the great national rite of the Durgapujá. By Śūlapāni Bhaṭṭāchārya. The work forms a part of the author’s great compendium of modern Hinduism, called the Viveka.

Beginning. नवेन्द्राये पायाद्वांश चम्पुरस्मांशिनम्।

* Durgāṣवविवेकः किरदति मुक्कापाणिना॥

End. विशेषदलः बाध्यनग्रंथः नासि।

वेदाक्षरः बाध्यामाल प्राप्यादि राग्म विद्वेदम्।

शास्त्रिकानां पूरचं प्रत्येकसिद् दिक।

Colophon. दृष्टि महाचार्यायची श्रीपाणिणि आयर्चिता विज्ञाने दुर्गाषवविवेकः समाहः।

विषयः। चरित्र यथोष्णस च देवीपुष्पा करणं कलाचित्यादिविचारः।

No. 918. Bratakāśa-viveka: 


Vratakāla-viveka. Times meet for performing vratas or optional fasts. By Śūlapāni Bhaṭṭāchārya.

Beginning. नास्तुस्मित्रक्षाये तार्कम् ब्रह्मणस्वामिन।

नवं नमो भव्यये।
No. 919.  

**Sukla Niti Niyam**


_Saṅkṛanti-nirṇaya._ Rules for ascertaining the conjunctions of months, or the time when the sun passes from one sign of the zodiac to another, the characters of those conjunctions, what should be done at such times, and what avoided. Anonymous.

Beginning.  

> अथ स्वाभाविकस्वाभाविकताः। चादी गोम्यो विस्मितो ततो रामस्यनियमः।
> ब्रवैस्थानियमं पद्यात् करिष्यामि न संमयं:॥

End.  

> संद्रात्त्वात् परशुरामान् द्वाराल्ल निम्तं संयोग:।
> तु याने निरिधारितं से चिठ्नविन्य स्ये दिर:॥

Colophon.  

> दृश्य तद्गौराणियम: समाय:।

**विषयः**  

> संद्रात्त्वात् स्वाभाविकस्वाभाविकताः। संबाद्यं स्वाभाविकस्वाभाविकताः  
> संद्रात्त्वात् समाय।

No. 920.  

**Sukla Niti Niyam**

S'uddhitattva-kārikā. Memorial verses embodying the canons of Raghunandana's S'uddhitattva, or rules for the observance of mourning, and on personal impurities. By Harinārayaṇa S'armā.

Beginning. म्विक्षरकथे चौरास्म प्रक्षम मवणयकां । ।
कारिकां मविक्षरकथे विनमोतित व्यणासित ॥

End. निन्दृष्ट कादम्बायाणी पौंड याणि जिनयत तद्द्रव हर्षपदेष्ठ ॥

Colophon. इति बोधितस्तितायणमाणक्ता मविक्षरकारिका समाप्त।

विषयः अनमस्त्रक्षणविषयः।

No. 921. चौरास्मक्षरी।


As'auachanaṇjari. Rules regarding mourning and the duties to be attended to during the first ten days after the death of a parent, kinsman, or other person for whom mourning has to be observed. Anonymous.

Beginning. प्रक्षम परमाणां जनव मवहुं विनोचाम्न।
चौरास्मक्षरीयं चाहे प्रैतकसं दशाक्षरं ॥

End. नेतिफ्यं (न)चेन पवणपाषाणयं क्रोऽपि ।
पण्येण चेन गराध्य नामोवयं सर्वप्रजानकं ॥

Colophon. इति चौरास्मक्षरी समाप्त।

विषयः सर्वमाणक्षणविषयः।

No. 922. पदार्थकाॳमुद्री।


Beginning. मन्दाङ्गसं सत्तवक्ष्य सारांशस्यं सुदा।
पद्यमानकर्ष्यदाः नमः संहिताशास्त्रे॥
श्रवण सत्तायांनिरूपणं॥

End. वक्ष्य प्राणाणांसि सत्तायांसि तत्तवालिं सोऽणस्यबुद्धार्ततले वस्ते, वेण्यां-
कामस्त्रावकच दुःसि॥

Colophon. दुःसि वस्तुतः भगवतः नाम सत्तमः परिचये॥
श्यामीम परिश्रमें परमाङ्ग मायुद्वायां
श्रमहीनः जागरे ज्ञाति नित्यं निरंदेयते से नमः॥
संहाराजवग्नांसि विशेषसि साजात परं कारण
सत्ताश्रयमः पिण्डः प्रसिद्धं कुजेतं पश्चं महत॥
श्रमां गणाने जीर्णाभाकाणामेण॥
कहार्नाणि वरणों पिण्डितानां चाणिपणः॥
तदा निवेदनं वतः भगुंधे वधितेकि॥
पृूंपार वंद्यज्ञ पुरं द्वापासं वरणं॥
कालेन श्रमविरुद्धः चाप्यं कश्चिं वरणं॥
कृश्चित्वा: ज्ञातविष्क: चाप्यं व द्वापारः॥
कृश्चित्वा पश्चालच्छे वै रामस्वद्रमेणम॥
निम्बावासीवऽपैं नीमता पुष्पाविरिनां।
हाके स्वयमान्तविष्दुंमणिः सातो चर्चे वस्तोः
सुखेविक श्रमादिकांमरे श्रमो दशामें तिधे।
श्रमायं प्राप्तः: श्रमां समथ: प्रात: समापि: गतः
श्रीरामें द्रामामिधान परमाङ्गाभोमें पापिः तस॥
श्रीकृष्णमिथुमिस्य रविता श्रमापि॥
होशां श्रमांद्रमापि नैव द्वापायं कलण्यं॥

विषयः (धन वा परिचये॥ तत्र प्रयस्तहितीयपरिचये न सा; चतुः श्रीकृष्णमिथुमिस्॥)
१, परिचये सात्यावानथायाधिकारियकाण्डवृत्तः सारांशस्यरूपः। २, पर-
माणांशस्यरूपः। ४, वाहुस्वदवस्यरूपः। ५, सितेणाश्रमाङ्गस्यरूपः।
०, भगवतवस्यीषः॥
No. 924. तान्त्रिकपूजापद्धति ·


Tāntrikapādā-paddhati. Guide to daily rituals according to the Tantras. Contents: Rules for the threefold Sandhyā worship; washing of the face on such occasions for Vaishnavas; offering of Argha; certain manipulations called nyāsa; intellectually placing certain letters of the alphabet on fourteen different lotus-like organs of the body; nyāsa in connexion with different members of the body; intellectually placing certain deities on six different parts of the body; placing of those divinities on the organic and sensuous functions of the body; Prānāyāma; placing of divinities in their proper places and on their respective seats; intellectual worship; arrangement of the instruments of worship; the worship of the seats of the gods; worship of the gods.

Beginning. कथा तान्त्रिकपूजापद्धति · चाचन्य अलं महे चेत्यादिना खुब्रेवाश्रामसाधने शास्त्राय शून्येन कुभेन भूमै विचारे जसं विचेतन।

End. संधारयोयक हला(?) सचैना पुश्ये सारं लहुदयसाधनेत्। तत् रङ्गाम्यों च- तुम्मामामण्डलं हला तत्व निःसाक्षे मूल्य विभक्त्य संधाय सद दिति दियत।

Colophon. दिति पूजापद्धतिः समाप्त।

विषयः । तान्त्रिकपूजापद्धति । चेत्यादिनाय खुब्रेवाश्रामसाधने चाचन्य अलं महे।

No. 925. प्राणाति ।


Vastutattva. On the philosophy of the Vaishnava faith, so treated as to establish the divinity of Krishna. By Râmasundara Vidyâvâgfs’a. The work was composed in the S’aka year 1727, and originally comprised seven sections, of which the MS. under notice comprehends the last five. Contents: 3. Mâyâ, Mahattva and other categories described. 4. The great soul defined. 5. Vásudeva defined and described. 6. Brahma without attributes described. 7. Bhagaván described.

212
Pranatoshani. A summary of the Tantric cult. The work was compiled by Ramatoshana S'armá, under the patronage of Pranakrishna* Vis'vasa, a zamindar of Khadadaha in the neighbourhood of Calcutta, and printed for private circulation in the S’aka year 1743. The name of the work is made up of the second word of the author’s name, and the first of that of the patron. It comprises large extracts from the authentic Tantras.

Beginning. अथैः काव्य द्रास्ति इत्सद्विक्षितं ज्ञानितं
पञ्चायथं पान्याण्यमासं तत् अभववक्षणग ।
हि यस्य चलिष्टमस्थमस्थवां लक्ष्यमि भा
विविधवाचकैः ज्ञाति ज्ञातसारं ++ + + ि रवादि ।
(काह्वकामायमारिणावादिव नान्तिः ।)
विषयः ।
(वियवज्ञव खर्कौपते इशयः ि)

No. 926. लिङ्गादिसंग्रहः तिकः।


Beginning. लिङ्गकुल रवादि ।

End. रवि प्रयोगार्थ लिङ्गादिसंग्रहः तिकाः प्राप्ते पुंसः। लेखनयापि स्थापः। समाग । लिङ्गकुल तिकाः।

Colophon. रवि उपर्योगसंग्रहः तिकाः।

विषयः।
(कालित्यानातिदिसंक्रां लिङ्गविवरणार्थं लिङ्गादिसंग्रहः यात्राविवरणं ।

No. 927. शब्दार्थायांरमली।


Beginning. चेरम्बरवहेन्द्रं विन्दानामकरं परं ।
प्राणम् अयुक्त्योन जित्यते चारम्बरं ॥ ॥

End. चालंकते विन्दात्ययं विचारः च पुनः पुनः ।
जातेऽर्थं अयुक्त्यो न मग्न्यो सर्वस्य च।

Colophon. दृष्टि जयक्रिष्णस्य विन्दात्ययं सर्वस्य च।
विषयः चालंकते विन्दात्ययं। मद्वर्षकारं। कारकविचारः। समासादाः। चर्चा-मद्वर्षकारं। समानंपद्याक्षरिचारः। मद्वर्षविचारः। उपमानवि-
चारः। मद्वर्षविचारः। मद्वर्षकारः। बौद्धविचारः। पद्माकिनिक-
पणं। मद्वर्षकारं। चालंकते विन्दात्ययं। मद्वर्षविचारः। मद्वर्षकारः। चालंकते विन्दात्ययं। मद्वर्षविचारः। चालंकते विन्दात्ययं। मद्वर्षकारः।

No. 928. गीतगोविन्दटिका ।


Beginning. टिका । राजामात्यस्य राजःकल्याण्या अर्थना। विन्दर्तीर्था अयुक्त्या भवतु
दत्यथा । कुम युक्तसूक्ष्मो विषयना। इति अयुक्त्या प्रकारं राजःकल्याणयं
कल्याणासयम् ॥ ॥ च राजस्तत् तद्यथा लोकेऽर्थं तदन्त्यस्य राजः
ग्राम्य आश्रय इत्यथः।

End. किस्मेँ विधेयस्य हस्तस्य या हस्तस्य युक्तिर्गुणो द्वारा हस्तस्य हस्तस्य
विनाशायुणो भवति। दृष्टि विनाशः ॥ ॥ (क्रू.)

विषयः जयदेहकशिरित्सबोधित्सबोधित्सहास्य वाच्यानें।
No. 929. बालबाधिनोनाथो गीतग्रंथविन्द्रोक नूलसचिता।


Bālabodhīntī. A commentary on the Gitagovinda of Jayadeva. Anonymous. Jayadeva is said in this MS. to have been the son of Vāmadeva and grandson of Bhojadeva.

Beginning. बीकायो श्रीविष्णुपालीकुकरकामने ब्रजराजाः।
बीका बहुषुक्ते गीतमोकाविन्द्र जमासतः।
संरसंवारस्य जयदेवस्रासाः।
श्रीमलास्यसारदा ग्रंथे बालबाधिनी।

End. बीकायो अति समारंभिकाविन्द्रमार्गीमदिति पीतामरः प्रियां-
प्रियालेष्मन सर्वबंधवसुधिर्मिति बोधित्वा च तिर्थः।
इति भाषायकाचार्यपरस्यसयतारुद्धिसह मथायाधिकारिण्य इति नाम
प्रथमपितृज्ञतं भोजपितृज्ञतं भोजेत्यमागार्जुने ये प्रियाः।
तथास्तापोऽथवित्य ये ज्ञातामालाभो ये भववात्मात्मारीवो राजसाधारकः केलिक्र-नानने बृहस्पतिः प्राणोऽधमौपायं कोष्ठमयस्त यद्वा गीतमोकाविन्द्राः विकल्पमु।

विषयः अयास्यप्रविवपिरतानीगीतमोकाविन्द्राक्षामदाकावशो यादानं।
No. 930. पुराणदानमाहात्म्य


Purāṇa-dāna-māhātmya. Nature, character, and extent, of the Purāṇas, and the religious merit of presenting them in MS. to Brāhmaṇas. Anonymous. The style of the work is Purānic, and, I suspect, it is an extract from the Matsya Purāṇa. It is narrated by Brahmā in reply to the question of a sage named Matsya.

Beginning.

| सत्यं वचाच | पुराणं धर्मं माहात्म्यं प्रयं ब्राह्मणं चूर्तं |
| समस्यां च वशोभां वेदार्थं चिनिते समस्यां च! |
| पुराणदेशकं ग्रहणीयतर्कवध तन्त्रां रेषारं|
| विरसंधार्यमें पुष्यं प्रस्तोतेन प्रविष्टवर्षारं|
| निर्देशयं च लेलकेयं गाजिं कथयेण वे मथा |
| ब्राह्मणं चतुरशा वेदा पुराणमाहात्म्यारं|
| मोहं धर्मं माहात्म्यं च परिप्रेक्ष्ययामातक्तरं |
| समस्यां च प्रयं ब्राह्मणं चूर्तं परिप्रेक्ष्ययारं |
| अध्येयमें तलावं मुदकामात्स्ते च |
| जला जगादं सुनीलं प्रतियं वर्तुहं च |
| प्रयं एवं प्रस्तोतेन पुराणमाहात्म्यं॥ |
| कल्याणं वाणिज्यं ददं पुराणमाहात्म्यं ततो घृष्ण॥ |
| वाणिज्यं च महा महाबल च महाकसिंहमुदमुच्छे च |
| चतुरशा वेदार्थं दाये दाये सतदा च |
| नदायं माहात्म्यं जलं भूलोकं प्रक्रियं विभायने च |
| तदं अझाधुपुराणं ब्राह्मणं समुदयं चुर्तं |
| योगालं च प्रातीवतं + + + + + चं चुर्तं |
| राजसंवध्यं चक्षुं महाभारत साक्षे ॥ १६ ॥ |
| चतुरशस्त्रितं प्रातं वाणिज्यं तुक्तमेते |
| समस्यां च प्रयं ब्राह्मणं चूर्तं सिद्धिरुषिनं || |

End.
No. 931. कायकलाप:  |


Kārya-kalāpa. A romance in prose and verse. By Mahānanda Dhīra. The MS. is a mere fragment and very corrupt.

Beginning. \textit{नला श्रीतेजन्द्री विभवनतन्त्री प्रापचुबाँ तरीरिया}}

कसा: ऊँटे विभवनतन्त्री मद्य दिवंकुल दुरेश्चम्।
-खादो मंडाधनविष्कारसं दीघवांशं तरीरियां (?)
चोऽन कायां कालापं कङ्काशेऽपि च संवतीकवास वाक्षान्॥

End. \textit{था द्रित वाक्यं कायविवा राजपुरौतो नरहेंद्रं शालवतों।}

तत्: नीकायकलापं महानन्दहरेण काशितमारम्भं॥

विषय: । (चन्द्रधरभक्षणार्कालुःप्राचम। नवास्य नमास्मिति जन्यवते।)

चूम्कायम्भं। चचम्पेशे रक्षा पुकास्य प्रकरणं दृढ़कथैः।

No. 932. कामसङ्ग्रह: ।


Kramasaṅgṛaha. The law of succession according to the Bengal school. By S'rīkrishna Tarkālaṅkāra Bhattāchārya.

Beginning. \textit{अग्रदशदस्मादमतां चतुर्ग्रामं।}

विषयकोभित्तिचािश्चतुर्ग्रामात्मकरकरम्॥

विषय: चुदेघे दायाचिकरकमसङ्ग्रह:।
No. 933. উত্তরগীতা।


Uttara Gitā. A sequel to the Bhagavat Gitā, treating of theocratic Vedānta philosophy.

Beginning. অধ্যাত্ম উপাজ। যদেব নিম্নসং ত্রাট্থা স্থায়ীতে নিন্দতন।

Colophon. দত্ত জীতদৃষ্টরাগিতার্থপ্রতিষ্ঠা ব্যাকরণায় যামায়া দেবকান্ত মন্দিবাদ বৈরাগ্যদ্য নাম বর্ধনেত্তায় মসার।

End.

Colophon. দত্ত জীতদৃষ্টরাগিতার্থপ্রতিষ্ঠা ব্যাকরণায় যামায়া দেবকান্ত মন্দিবাদ বৈরাগ্যদ্য নাম বর্ধনেত্তায় মসার।

বিষয়।

2 s 2


Beginning. अयो श्रामामल्हा: । तन कालेन ते आरुकर्य बश्स्मश्रों रति बन्धुभसमिति ।
कृष्णस्य तथा कृष्णायुम्स तदनमस्तरं ।
दशलिङ्ग कालिन्को चति पूजवो जानि वेभरेः ।
अस्मि बिष्णुमय्यादाहु विष्णु राजी प्रकृतिः ।
सः पुज्यायेंमः । प्रातःकल्यादिरं कहला सरसरामनं कुञ्जादू ।
तथा ।

End. दृष्टि विष्णुमन्दिरकरः । भैरवने ।
अयो वश्च मध्याविदा: कालिकाय: सुहुऽनेमः ।
यास्मि विष्णुमार्चन चीव्युक्ता भवेन्द्रः ।
माय विष्णुविदुः क्षामू न वा विष्णुविद्धरण ।
न वा प्रायमन्तव्यां समस्माससाधिकं ।
न वा विष्णुविदुः कालिकेः सकारं न च ।
य एवं विष्णुमन्त्री सधैवकामसाधित्र ।
तस्य चते सदैवान्ति धर्मविधिनर्विधयेः ।
मध्यपदात्र वाची सभायं तस्य जाने ।
तस्य द्रष्टान्त्वं वार्थनत्ता निश्चाति ।
राजाः परिच च दायश्व भजेनकि किं प्रेमव अनन्तना ।
वर्जो: श्रीव्य जलाशयं मन्त्रपंक्तिः विष्णु:।
विष्णुराचितिर्युष्मां वसीक्षायं बनेन ।
अस्मि च जममेते देवा गणलं दुःखमनं नरः।

Colophon. (समायितार्कः वक्तं न विष्णु: परं श्रीव्यक्तिकल्याणग्राहः श्रीनाथ विष्णुतमस- 
शास्त्रायिताः साहित्यायाः प्रकरणसारायुक्त कल्याणक वनस्मेतन संघन- 
क्रमायार्थायाः साहित्येऽऽति गमिनि ।)

Pitripaddhati. An elementary treatise on S'radhas, or rites meet for the dead. By Gopala Acharya.

Beginning. श्रविषिद्धिरियमसिद्धिरियं वज्रनी निषेधिकतपदपत्त्व्या ज्ञातीप्रमाणाः।
अंकूलप्रलयाः शाखानि सेवकाओः
चौदी कथतु गद्धे मे भारतीय वैष्णवा॥
धः नन्दीद्वारे द्रव्य लला पिठपदद्वरम्॥
मलाक्षो नायनोपाय विशिष्टेन पिठपदद्वरः॥
सांख्यारूपेः श्राद मैरेंखैः कसौयात्सि ध्रुवायामवः॥

End. अन्नो मातोमाधृथि नवरित्सिन्तर दृग शुल्कपति:॥०॥
Colophon. दृग ग्रामकाश्यैवविबिधतिपदिः प्रथाष्णाते भास प्रथ्यविनिष्ठः॥
ब्रह्मायं विजितो चक्ष्य चारणाराणसमेः॥
षुँ मनः॥ (उद्द समाधित्वाच प्रथाष्णितविद्ये एव रसायनविद्येऽपॉस्य)॥

No. 936. तन्त्राचारः।

Substance, red and yellow country paper, 18 × 4½ inches. Folia, 297. Lines, 8—9 on a page. Extent, 13,815 s'lokas. Character, Bengali. Date, Sr. 1773. Place of deposit, Navadvipa, Pundit Vrajanatha Vidyaratna. Appearance, soiled. Prose and verse. Correct. Copies have also been found at Navadvipa in the possession of Yadavachandra Bhattacharyya and Yadunatha Sarvabhauma Naiyayika. Several copies are also available in Calcutta.
Tantrasāra A summary of the Tāntric cult, comprising mantras, diagrams and rituals for the adoration of the different Hindu divinities, both Sākta and Vaishnava. By Krishṇānanda Bhaṭṭāchārya. The work is held in high estimation, and has been very extensively quoted as a standard authority.

Beginning. सल्लक्षणपदर्मस्य विज्ञातिदृशयति समिति।

gः पुनः कड़वान्तां कड़वान्तेषु धिमाति।

तत्त्वं प्रायोगिकः वाक्यान्तराय प्रतिपद्यति।

मेघीकाष्ठविणुविषयते तन्मयाः प्रत्ययते।

End. समाप्तीमयेत् क्षणिकी मयेत् सदृशसया वाद्यानि कुड़की।

ज्ञातः कुटकारक्षण भक्तिः कामित्तक्कालवर्णोऽसं।

वेदांशासतां विरिति विशेषां सन्धिकेता वाचायु प्रबंधयोऽसं।

तत्र यथेऽकृत्यविस्तरं जातात् भक्तिः चासम न पायेः कुड़की।

यदृच् यथाय नाथ विद्यावज विचारं विधिहरु गुण्डितसय तारे।

कलामोक्तसं कपालानिधानां संस्कारं न प्रयः। चाहे चाहे चाहे पायेः।

Colophon. दृष्टौ त्रिशृङ्खलयष्ठप्रायस्यसौन्दर्यसहस्राविरिताः सर्वदायित्वे हनमयोऽपि

cकृत्यः। समासः तत्त्वसः।

विषय: वज्रतेन्द्रदेविः सातिनकद्रोहादिदित्वयकप्राप्तसागनुविहय सर्वसंस्कृतपत्रं श्रृंकितः।

यथावच:। परिचय:। रितः। तत्र प्रथमः प्रत्येकः भक्तचारादिः

तत्र यथा—गुण्डितसयाः सर्वसंस्कृतपत्राः कुड़कासूक्तिः

रामीकार, जनाधीकार, शाक्यदशकार, अर्धधिज्योतिः

टीलियांकार, चारिनियां, सिद्धिनियां, नागिनियां, यामायांकार, कपालिनियां,

कामिनियां, मिलिचकारिनियां, मालिकाणियां, मालाणियां

मिलिनियां, अपन्नीमं, यातुरणियां, चारिंकार, चारिंकार, अंगुलिकार,

मालसृजनयां, मालीकार, नागिनिकार, प्रकार, चारिंकार, माळिकार,

वज्रद्रष्ट्रां, अविद्याश्री, स्मरकार, प्रत्येकः प्रकार, अंगुलिकार,

कार, चारिंकार, अंगुलिकार, मालिकार, मालिकार, मालिकार,

विज्ञातेः सुदा चैति।

इत्यथा प्रथमः समायुक्ताः समायुक्ताः। तत्र यथा। तत्र यथा—सामायुक्ताः

मध्याश्री, स्मराश्रीरा, मालिकार, मालिकार, प्रकार, अंगुलिकार,

मालिकार, विज्ञातेः सुदा चैति।

Durgabhañjana. A treatise on Smṛiti rites, illucidating doubtful points, and solving many moot questions regarding proper times for performing particular ceremonies. By Chandras'ekhara S'armá, a Várendra Bráhmana of Navadvípa. The work is divided into four chapters, (lit. forts). The first treats of the age of the moon, and the proper times when particular ceremonies ordained for specifical days of the moon, should be performed. The second treats of months, their conjunctions, and the ceremonies appertaining to them. The third is devoted to resolutions to perform ceremonies, persons qualified to perform them, and the details thereof. Prominent mention is made in this chapter of the rules for commencing the Durgá pújá. The fourth has for its subjects, optional fasts and penances.

Beginning. 

No. 937.  

End. विदाने पारम पुरुषां सम्बन्धिन द्राति। विदाने जम्माणं विषदं तत्त्वात् एव वन्नलयादिपि सम्बन्धित॥ ॥

Colophon. जोशिरनारायणसेवीः पुस्तकस्य साधरः द्राति। ॥ ॥ फलस्तंत्ययिदि॥

विषयः। अत चर्चारि दक्षरीकारः। प्रथम तिथिपुरवीमिः। तत राज्यम्र्कशः डेश-कुटा, नमोर्षैिमविनयादिरि नाथस्य। नमोर्षैिमविनयादिरि नाथस्य। नमोर्षैिमविनयादिरि नाथस्य। नमोर्षैिमविनयादिरि नाथस्य। नमोर्षैिमविनयादिरि नाथस्य। नमोर्षैिमविनयादिरि नाथस्य। नमोर्षैिमविनयादिरि नाथस्य। नमोर्षैिमविनयादिरि नाथस्य। नमोर्षैिमविनयादिरि नाथस्य। नमोर्षैिमविनयादिरि नाथस्य। नमोर्षैिमविनयादिरि नाथस्य। नमोर्षैिमविनयादिरि नाथस्य। नमोर्षैिमविनयादिरि नाथस्य। नमोर्षैिमविनयादिरि नाथस्य। नमोर्षैिमविनयादिरि नाथस्य। नमोर्षैिमविनयादिरि नाथस्य। नमोर्षैिमविनयादिरि नाथस्य। नमोर्षैिमविनयादिरि नाथस्य। नमोर्षैिमविनयादिरि नाथस्य। नमोर्षैिमविनयादिरि नाथस्य। नमोर्षैिमविनयादिरि नाथस्य। नमोर्षैिमविनयादिरि नाथस्य। नमोर्षैिमविनयादिरि नाथस्य। नमोर्षैिमविनयादिरि नाथस्य। नमोर्षैिमविनयादिरि नाथस्य। नमोर्षैिमविनयादिरि नाथस्य। नमोर्षैिमविनयादिरि नाथस्य। नमोर्षैिमविनयादिरि नाथस्य। नमोर्षैिमविनयादिरि नाथस्य। नमोर्षैिमविनयादिरि नाथस्य। नमोर्षैिमविनयादिरि नाथस्य। नमोर्षैिमविनयादिरि नाथस्य। नमोर्षैिमविनयादिरि नाथस्य। नमोर्षैिमविनयादिरि नाथस्य। नमोर्षैिमविनयादिरि नाथस्य। नमोर्षैिमविनयादिरि नाथस्य। नमोर्षैिमविनयादिरि नाथस्य। नमोर्षैिमविनयादिरि नाथस्य। नमोर्षैिमविनयादिरि नाथस्य। नमोर्षैिमविनयादिरि नाथस्य। नमोर्षैिमविनयादिरि नाथस्य। नमोर्षैिमविनयादिरि नाथस्य। नमोर्षैिमविनयादिरि नाथस्य। नमोर्षैिमविनयादिरि नाथस्य। नमोर्षैिमविनयादिरि नाथस्य। नमोर्षैिमविनयादिरि नाथस्य। नमोर्षैिमविनयादिरि नाथस्य। नमोर्षैिमविनयादिरि नाथस्य। नमोर्षैिमविनयादिरि नाथस्य। नमोर्षैिमविनयादिरि नाथस्य। नमोर्षैिमविनयादिरि नाथस्य। नमोर्षैिमविनयादिरि नाथस्य। नमोर्षैिमविनयादिरि नाथस्य। नमोर्षैिमविनयादिरि नाथस्य। नमोर्षैिमविनयादिरि नाथस्य। नमोर्षैिमविनयादिरि नाथस्य। नमोर्षैिमविनयादिरि नाथस्य। नमोर्षैिमविनयादिरि नाथस्य। नमोर्षैिमविनयादिरि नाथस्य। नमोर्षैिमविनयादिरि नाथस्य। नमोर्षैिमविनयादिरि नाथस्य। नमोर्षैिमविनयादिरि नाथस्य। नमोर्षैिमविनयादिरि नाथस्य। नमोर्षैिमविनयादिरि नाथस्य। नमोर्षैिमविनयादिरि नाथस्य। नमोर्षैिमविनयादिरि नाथस्य। नमोर्षैिमविनयादिरि नाथस्य। नमोर्षैिमविनयादिरि नाथस्य। नमोर्षैिमविनयादिरि नाथस्य।

No. 938. प्रायश्चित्तव्यासवादित्वम: ।


Prāyas'chitta-vyavasthā-saṅkṣepa. A summary of the laws bearing on expiations. This and the following five works are evidently due to the same author, who attempted to produce a series of manuals like the Tattvas of Raghumandana, or the Vivekas of Súlapani, but his name does not appear in the codices under notice.
No. 939. तिथिवर्षसंस्करणः।


Tithi-vravastha-sankshepa. A summary of the laws regarding the moon’s age, with references to the ceremonies to be performed on particular lunar days.

Beginning. प्रायःसंक्षयानासेव कर्मणामार्यथकादातो एव निःशस्ये।

End. अवामायाःशोभीविलिङ्गा ज्रासविनिध्य: मुखा पावः। रात्रः पौर्णिमाः।

Colophon. इति तिथिवर्षसंस्करणः समाप्तः।

विषयः। स्वच्छिनिपकयः, स्वकाली रूपंकानिलुम्भः, निचित्रंनिखिन्यः, अचवः, निचित्रपुष्पः, विकल्पः, अवकालिक्यवधः, प्रतिपद-शिवकथ-शादियाः, चतुर्थी-पञ्चमी-पश्चाति-थम्बः, साधसी, चण्डी, अहमाहम्मो, पारस्कारः, दुरासी, बीमासी, चण्डालारी, नवसी, चौरमनवसी, द्रवसी, दुमासी, भक्तिदामा, चूप, उपारी, बेड़कापवतः, एकदमी,
No. 940. उद्घायवस्थापक्रमः ।


Udvāha-vyavasthā-saṅkshepa. A summary of the laws regarding marriage.

Beginning. अथातःवाष्णवस्थापक्रमः । तत् धापिष्ठा निधयन्ति ।

End. वरे रहे कथा देवराय पदारथः । एत्यं कथामुखं । गाम्भीर्यं वचि कथांतः कुसारीवद विषाचः।

Colophon. सन्तुवाष्णवस्थापक्रमः ।

विषयं । धापिष्ठाविषमक्षितर्चितं । विभाषावा मद्विषम्यार्थविषम्बिर्मिति ।

No. 941. आद्यवाष्णस्वस्थापः ।


Srāddha-vyavasthā-saṅkshepa. A summary of the laws regarding the various sṛāddhas, or offerings to the manes.

Beginning. अथ वाष्णवस्थापः । विप्रेषु द्वाराद्धृते अनुष्ठाप वेदस्य तस्मात् आद्य- शरीकार्यमेकं, स्वै द्रव्यं तत् पिवे बलदोषबन्यतानि।

End. इमं पूजनाग्निकारकं करणा च चक्रं: च्विषित न मिराकर्षणं ।
No. 942. ৰাজব্যস্কারাধন্তঃ।


Dāya-avyavsthā-saṅkṣepa. A summary of the laws regarding succession and inheritance.

Beginning: অথ রাজব্যস্কারাধন্তঃ। তত পিতৃসম্বন্ধক্রিয়া হৃদে একজন বলে এ পুনঃ   

End. ভাব দায় ব্যবস্থা পরিদর্শনে রাজালাভের রক্ষণে প্রাপ্তিতে: দিনাজ দেব রাজব্যবস্থা ওঃ ১০ গুরুণে না ওঃ

Colophon. (সম্পাদনামূলি ন বলতে পরে লোকব্যাপি সমাবেশিত প্রতিবেদন) বিষয়। পিতৃব্যতান্ত্রিকৃতপ্রকৃত নিত্যদৈনন্দিনিতান্ত্রিকৃত বিবাহ, বিধানবাচক, বিধানবাচক নিত্যদৈনন্দিনিতান্ত্রিকৃত বিবাহ, বিধানবাচক, বিধানবাচক নিত্যদৈনন্দিনিতান্ত্রিকৃত বিবাহ, বিধানবাচক, বিধানবাচক নিত্যদৈনন্দিনিতান্ত্রিকৃত বিবাহ এবং নিত্যদৈনন্দিনিতান্ত্রিকৃত বিবাহ, বিধানবাচক, বিধানবাচক নিত্যদৈনন্দিনিতান্ত্রিকৃত বিবাহ, বিধানবাচক, বিধানবাচক নিত্যদৈনন্দিনিতান্ত্রিকৃত বিবাহ। প্রতিবেধিতে প্রাপ্তিতে প্রাপ্তিতে প্রাপ্তিতে প্রাপ্তিতে প্রাপ্তিতে।
No. 943. Suddhi-avyavastha-saṅkshepa. 


Suddhi-avyavastha-saṅkshepa. A summary of the laws regarding mourning, and the duties appertaining to that state.

Beginning. 鳥 शुद्धि-व्यवस्था-संक्षेपः। तत्र शुद्धिवर्णाणि विविधाः। तत्र विविधताः-

End. यूगाद्वयमेव पुरुष मन्नादा च विविधताः।

Colophon. शुद्धि व्यवस्था समागमः

विषयः। शुद्धिवर्णाणि। यद्यर्थानुगमरोपणाः। गृहस्थियोऽृषिभक्षके। तत्तदाभ्याम-भैरवः। तत्तदाभ्याम-शैलेन्द्रीकृते। तत्तदाभ्याम-प्रकरणके। तत्तदाभ्याम-प्रकरणके। तत्तदाभ्याम-प्रकरणके। तत्तदाभ्याम-प्रकरणके। तत्तदाभ्याम-प्रकरणके। तत्तदाभ्याम-प्रकरणके। तत्तदाभ्याम-प्रकरणके। तत्तदाभ्याम-प्रकरणके।

No. 944. Udvāha-avyavastha alias Sambandha-avyavastha-vikāsa. A treatise on marriage. Anonymous. This is different from the work noticed under No. 649.

Beginning. शुद्धिवर्णाणि। तत्र शुद्धिवर्णाणि। विविधाः। शुद्धिवर्णाणि। शुद्धिवर्णाणि।

Udvāha-avyavastha alias Sambandha-avyavastha-vikāsa. A treatise on marriage. Anonymous. This is different from the work noticed under No. 649.

Anumāna-dādhiti-tippāni. A gloss on the commentary of Raghunātha Siromani on the first book of Gaṅges’a Upādhyāya’s great Nyāya work the Chintāmani. By Jagadis’a Tarkālaṅkāra. This MS. comprises 13 out of the 25 sections of the work. Nos. 507 to 511 are portions of this work. (Ante I, p. 293).

End. नन् प्रदत्तप्रदेशं विषयमाध्यंजनकं समाहारं विषयमाध्यस्वस्यमिति।

Colophon. इति शीखैकरकविविद्वाकाररक्षणं विद्वानविद्वानसमाहारं समाप्ता।

नमस्ते यहैतुकादिकात् प्रकाशितात् प्रसन्नायाम् कर्त्तानि वस्तुमार्गमये।

यहैतुकादिकात् प्रकाशितात् प्रसन्नायाम् कर्त्तानि वस्तुमार्गमये।

कर्त्तानि वस्तुमार्गमये।
No. 946. कातन्त्रिकप्रियका, पराज्या।


कातन्त्रिकप्रियका. A gloss on Durga Śīnha’s commentary on the Sanskrit grammar called Kātantra. By Trilochana Dāsa. The MS. contains the only second half of the work. Durga Śīnha’s work has been noticed under No. 510, ante I, p. 296.

Beginning. प्रारंभक्रमस्य प्रवर्तनार्थमेवः शक्तिः। ततः प्रकृतिपरार्धे-सधारणानां एव न्यायत्वं तथापि प्रक्षेपनात्मको भवति।

End. आय। सक्षमिः हे रत्नगिरिते दिवंगतंगिरितानि भवं भवं भवं भवं।

Colophon. दृश्यमित्रानामस्मात्स्य (रस: खण्डितम्)।

विषयः। काक्षापत्याकृतिकारिन्तां भाषायमास्य बालाक्षम।

No. 947. सर्वतोभद्रमण्डलम।


Sarvato-bhadra-maṇḍala. A description of a mystic diagram so called. It is held in high estimation in astrological works for casting nativities, and calculating future events in the life of man.
No. 948. एकाचरकायः।

Substance, country paper, 12 × 3 inches. Folia, 2. Lines, 6 on a page. Extent, 34 s’lokas. Character, Bengali. Date, ? Place of deposit, Navadvipa, Vrajanaṭha Vidyāratha. Appearance, old. Verse. Correct. Copies have been found at Vikramapura, Ḍhāka, with Pāṇḍit Kālikumār Bhāṭṭāchārya, and in Calcutta, with the Honorable Rāja Jotindramohan Tagore Bahādur, and in the Library of the late Rājā Sir Rādhākānta Deva Bahādur.

Ekākharakosh. A vocabulary of words of one syllable or one Saṃskrit letter each. By Purushottama Deva. The work is of some repute. Professor Aufrrecht in his Bodleian Catalogue gives the following account of this work. "Major numerus earum vocum, quas Purushottama huc libello collegit, e mystica doctrina delectus videtur, Cf. supra, p. 97. n. 3. In quibusdam exemplis, ut si ga esse ganapati et gandharva, cha significare chandramas et choara, ta taskara, dha dhana, ya yama, va vata et veruna esse dicuntur, facile vides lusum hunc esse, ubi nominna prima ipsorum syllaba signifi centur. Aliae voce radices sunt, quae in compositorum fine adjctivorum locum tenent, ut ga (gita), cha (cheda, chedana), da (dána, dátī). Minor pars re vera nomina vel particulae sunt, et ab optimis quibusque scriptoribus usurpantur, velut kha, bha (nakshatra), bhā (dipti), sam (kalyāṇa), etc.

Beginning. कः प्रजापतिजिता को वायुरिति प्रभृति। केश्यान्न समाज्ञात: प्रकावः के उदाहरत:।

End. आवित्त स्तर पर्यं प्रण: श्रृवंस संहि:।

Colophon. इति यथेष्ठानं साधवत एकाचरकायः समूहे।

विषय:। एकाचराणि वक्षीयां नामां परिचयः।
No. 949. शुद्धिविवेकः ।


S’uddhi-viveka. A treatise on purification and mourning. By Aniruddha.

Beginning. प्रथम पुष्करीकां सूर्णाध्य-प्रकीर्तिन।

वाण्या सम्बादिक्राशायं समाखोप बिविषते॥

विनुक्षिणिष्ठेन खरोपविनावधि (?)॥

भौदाध्येष्वरजीवनं प्रवृत्तं अनुभुषये॥

End. चनेनाप्रविण्यवस्सं काय्योंसमुक्ततः कथमसम्वंक्यायायाहारातिनापि संबधारे परिक्षये॥

Colophon. सत्त्वाध्यायीश्रीबनरजलाः विमुक्त। ** * समान। श्रीं ॥ भुजधातं बिन्धां निःक्षण। कथान्वयं—विनेत्रौः

विषयः । अनन्तर्णायायमेव निर्धारः।

No. 950. प्राङ्गंधपद्धाति: ।


S’āṅgadhara Paddhati. A collection of miscellaneous poems, descriptive of various objects. A part of the work is devoted to ornithomancy, chaomantry and other forms of divination; another to bows and arrows—their merits and demerits: the bulk is made up of amatory verses. By S’āṅgadhara, son of Dāmodara, and grandson of Rāghava Deva, who was the court poet of Hammira, the Chauhan king of Sambher or Harowti, who flourished in the 12th century, and is repeatedly mentioned in
Chand's history of Prithvīrāj: he was killed in the year 1192 A. D. Sāṅgadharā has high reputation as a great poet, and was the author of several works, two of which (one on medicine, and the other on arms and military tactics) have been already noticed (Nos. 360 and 790). The MS. is incomplete.

Beginning. यशोक्त सुदुरस्करर रव बजन एकार्गाणकः कारिदि, भालिन ज्ञापिष ओ वोक्तरा रव विशिष्ठावासः सुरिह वसमात्। निर्दूप नसङ्कर विश्वनन्दी जित्य बालिदृ बालसेः, स्वाधुराजानिमित्रं विवमधापाणविभिः ते नुसः॥ १॥ पुराणावक्तरोदेः भीमान सङ्कोचमूः॥

चाक्षामयस्ये जातः प्रायः कृर्मद्वाराम्॥ २॥

तत्सम्बन्धं समवनन्य सुखः परायकारकस्वामित्।

पुनरोक्तरोग्नुग्रहीरोपास्य स्िनायणी राजविवेद्वनामा॥ ३॥

भापातूरादासदासद्वाग्नीयत्तः समुगमन्यान्याद्वितः॥ ४॥

देवारा रुप वन तस्मात्सर्वप्राप्तप्राप्तनामनुग्नायायिनः॥ ५॥

नेपासं संह यथू दासदासमुद्वापाय नीरात्माननोत्वानः॥

तामन्यं बाद्वें विश्राम स्वानादासन्य निहं अंगम्॥ ६॥

अद्वित: भाक्षरकृण्यं कुपलशुष्कवर्तः॥

ज्ञानं कुपलकान्तः ज्ञानसमाधिर्ज्ञानः॥ ७॥

अयोह: भाक्षरकृण्यं कुपलशुष्कवर्तः॥

श्रवणं अभिन्नरूपं दासदासद्वाग्नायायिनः॥ ८॥

रढळाद्विन्द्रकार्यस्वामित: कालकृपोद्वादसमाधिर्ज्ञानः॥ ९॥

स्त्रयं रुपाणां खासलिबस्केर्बकः निभुः॥

लक्ष्यं लस्तम्यक मत्तान महाप्राणम्॥

सम्बवनन्य सुकंवासावनन्त्वादभिः कंद्य सुभाषितस्वायायसमस्याद्यम्॥ १०॥

न भाक्षरकृपंति पालवानी योगम भवेस्

सुभाषितानुमां सुकंवासायनम्॥

सुकंवासायनं दिव्यम विभिन्न खण्डानारः

क्षेत्रेऽसम: तस्म: मिर्य भाल्लति खक्क्के यथेः॥ १०॥

स्वाधुराजाय घटां मूःयात सुभाषितस्य नमः॥

2 x 2
कविन्द्र सुप्रसिद्ध सूर्यकुमार काही लियो, प्रकाश रक्षक, सिद्धि प्रदाता। कविता की कल्पना, श्लोक, स्तोत्र, गीत।
८२ मित्रबंधुचारण, ८३ चाव्रत्रांग, ८४ श्वस्नश्वाग, ८५ खड़गवर्ग, ८६ प्रवृत्‌ 
चंद्र*, ८७ [तब-(क})धनुषमानिधिः, (क) खापाखलुस्वरोह, (म) चापामान 
(क) मुकळकळकरण, (क) मरलकरण, (च) खळकळकरण, (क) नारायण 
जालीकत्तकरण, (आ) मुखळकरण, (आ) मुखळकरण, (अ) अभ्यासळ, (च) 
हजरेयादितिकत्तकरण], माहवशालखल. ८८ क्रक्षकाः [तव-(क) कर्प 
लिहाण, (क) तन्मुक्तिः, (क) मूलिनाश्यकरण, (क) चौराहात्सिद्धिः, (क) 
लिखेवरण, (क) चुमरवरण, (क) उपवनकियाह, (क) फुलावरण || 
५० माहुकानाम [तव-(क) मूलिनाश्यकरण, (क) वर्गमालाप्रमा, (क) गृहप्राप्तः, 
(क) राज्य अथायः, (क) राज्य समालेपः, (क) विविधप्राप्तः, (क) राजिन्यः, 
(क) ज्ञातः, (आ) समावशसम, (क) अन्तः, (च) यसुम्हसुम्ह, (क) चतुर्विश 
कुसम्बः, (क) जातायमः, (क) दुधायमः, (क) दुधायमः, (क) राधाकु 
णकः, (क) पशुपतिकरण, (क) महामात्रकः, (क) नृत्यपरिवर्तः, (क) ताक 
मचः, (क) चिन्ताचारः, (क) बिनिरुक्तः, (क) नादः, (क) कार 
विकारः, (क) दक्षः, (क) विकारः, (क) नक्षकः, (क) निमानुष्ठानः, (क) 
चुः, (क) ज्ञातःकुमः वा, (क) दिक्षा समावशसम, (क) सर 
दयः], ५१ प्रमाणः रूपमितिकिल्लेः [(क) दानानामः, (क) मावकानामः, (क) 
वायाः, (क) गुरुवरण, (क) पदविकरणः] श्वायरकानमविनाशक वस्यः, ५२ 
मूलिनाश्यः, ५३ क्रक्षकाः, ५४ वर्गमालालेपः, ५५ श्वायरकानमविनाशकः, ५६ 
रूपमितिकिल्लेः, ५७ श्वायरकानमविनाशकः, ५८ श्वायरकानमविनाशकः, ५९ 
रूपमितिकिल्लेः, ६० श्वायरकानमविनाशकः, ६१ श्वायरकानमविनाशकः, ६२ श्व 
विनाशकः, ६३ श्वायरकानमविनाशकः, ६४ श्वायरकानमविनाशकः, ६५ श्व 
विनाशकः, ६६ श्वायरकानमविनाशकः, ६७ श्वायरकानमविनाशकः, ६८ श्व 
विनाशकः. १०१ श्वायरकानमविनाशकः [तव-(क) रूपमितिकिल्लेः, (क) 
रूपमितिकिल्लेः, (क) श्वायरकानमविनाशकः, (क) रूपमितिकिल्लेः, (क) 
रूपमितिकिल्लेः, (क) श्वायरकानमविनाशकः, (क) रूपमितिकिल्लेः, (क) 
रूपमितिकिल्लेः, (क) श्वायरकानमविनाशकः, (क) रूपमितिकिल्लेः, (क) 
रूपमितिकिल्लेः, (क) श्वायरकानमविनाशकः, (क) रूपमितिकिल्लेः, (क) 
रूपमितिकिल्लेः, (क) श्वायरकानमविनाशकः, (क) रूपमितिकिल्लेः, (क) 
रूपमितिकिल्लेः, (क) श्वायरकानमविनाशकः, (क) रूपमितिकिल्लेः, (क) 
रूपमितिकिल्लेः, (क) श्वायरकानमविनाशकः, (क) रूपमितिकिल्लेः, (क) 
रूपमितिकिल्लेः, (क) श्वायरकानमविनाशकः, (क) रूपमितिकिल्लेः, (क) 
रूपमितिकिल्लेः. १०१ विप्रप्रायकः का—(क) प्रयागः —

No. 951. प्रायश्चित्तत्त्वादः


Prāyas'chittatattvādārs'a. A commentary on Raghunandana's treatise on purification and expiations. By Vishnurāma Siddhāntavāgīś'a, son of Jayadeva Vidyāvāgīś'a, and grandson of Kavindra Bhaṭṭāchāryya.

Beginning. प्रम्य विवेचनां परसभावानसमयं

प्रायश्चित्तक यतथं तत्त वास्तव वित्तमये ॥

(सद्याध्य वित्तमये तथा) ॥

तत्त व्यायामविलीनः संस्कृतं मनस्सरोतिस प्रायम्यति ॥

तत्तुत्त व्यविष्ठन्तीतिविकृत्तकर्माविकृत्तकर्माविकृत्तकः ॥

तत्त प्रायम्यते यहस्तयं तत् स्वन्ययशा, प्रायश्चित्तकार्थिः ॥

End.

प्रायश्चित्तकार्थः प्रायश्चित्तविवेचनानुपन्नेयमयमिति ॥

Colophon.

हि कविष्ठंभाषा प्रायश्चित्तमयं विकृत्तस्य विकृत्तज्ञस्य विकृत्तानामनिविष्ठरामिद्धानविकृतं प्रायश्चित्तकार्थः भमानः।

विषयः।

रघुनंदनप्रायश्चित्ततत्त्वादः।

No. 952. श्राद्धतत्त्वादः


Srāddhatatattvādārs'a. A commentary on the Srāddhatattva of Raghunandana. By Vishnurāma Siddhāntavāgīś'a, the author named in the last preceding notice. The MS. is incomplete.

Beginning. प्रम्य कक्षाकां विवेचनां भीमता ॥

वास्तवम्य तत्तत्त्वादः तत्त विद्ययं मृदुः ॥
No. 953. सदाचारप्रकरणं।


Beginning. सधाचारप्रकरणं सदाचारप्रकरणं।

End. सधाचारप्रकरणं सधाचारप्रकरणं।

Colophon. इति सधाचारप्रकरणं सधाचारप्रकरणं।

No. 954. वेदान्तशास्त्रसंक्षिप्तसंक्षिप्तसंस्कारम्।


Beginning. वेदान्तशास्त्रसंक्षिप्तसंक्षिप्तसंस्कारम्।

बनम् वेदान्तशास्त्राय विषयंसंस्कारम्।
No. 955. अन्नपरिषद्, अष्टवन्देतीया ।


Brahma Upanishad. A description of Brahma. This is alleged to be an Upanishad of the Atharva Veda. It does not, however, correspond with the work of this name described under No. XXIII.

Beginning. अष्टवन्देतीया अन्नपरिषद् अष्टवन्देतीया ।

End. अष्टवन्देतीया अन्नपरिषद् अष्टवन्देतीया ।

Colophon. अष्टवन्देतीया अन्नपरिषद् अष्टवन्देतीया ।

No. 956. अन्नपरिषद् ।


Brahmaṇḍa. A poem on the essence of the Vedānta doctrine. By S’āṅkara Āchārya. The title of the poem is doubtful. I believe it is generally known by another name, but what that is I cannot now ascertain.

2
Beginning. नाष्ठ कण्ठ न कारणता वा न काये ।

नाष्ठ भेदाण न भेदाचित्ता न च भेदां ।

नाष्ठ दुःख दुःखाभिवाद वा न च दुःखां ।

चारं त्रयसः चित्तमभिषणकायां ॥

End. का बुद्धीः बायं बायमेसं चायाकाचित्तू ।

मभासं भोजनननिमं कायायहीकायकृ कृ ॥

Colophon. दशं श्रीमत्यापरसंघिरवाचकाचित्तं विसर्गं प्रक्षणां समासः ॥

विषयः प्रक्षणां मिर्गः।

---

No. 957. श्रूण्तिपरिप्रेय ॥

Substance, country yellow paper. Folium, 1. Lines, 12. Extent, 24 s'lokas. Character, Bengali. Date, । Place of deposit, Mahârâja-

नाष्ठ कण्ठ न कारणता वा न काये ।

नाष्ठ भेदाण न भेदाचित्ता न च भेदां ।

नाष्ठ दुःख दुःखाभिवाद वा न च दुःखां ।

चारं त्रयसः चित्तमभिषणकायां ॥

End. का बुद्धीः बायं बायमेसं चायाकाचित्तू ।

मभासं भोजनननिमं कायायहीकायकृ कृ ॥

Colophon. दशं श्रीमत्यापरसंघिरवाचकाचित्तं विसर्गं प्रक्षणां समासः ॥

विषयः प्रक्षणां मिर्गः।

---

No. 958. मध्यापिश् ॥

Substance, country yellow paper. Folium, 1. Lines, 10. Extent, 6 s lokas. Character, Bengali. Date, । Place of deposit, Mahârâja-

नाष्ठ कण्ठ न कारणता वा न काये ।

नाष्ठ भेदाण न भेदाचित्ता न च भेदां ।

नाष्ठ दुःख दुःखाभिवाद वा न च दुःखां ।

चारं त्रयसः चित्तमभिषणकायां ॥

End. का बुद्धीः बायं बायमेसं चायाकाचित्तू ।

मभासं भोजनननिमं कायायहीकायकृ कृ ॥

Colophon. दशं श्रीमत्यापरसंघिरवाचकाचित्तं विसर्गं प्रक्षणां समासः ॥

विषयः प्रक्षणां मिर्गः।

---
End. यन्त्रांष्ट्यांप्रथमनिरमाणाय दसी शरण्ये निर्देशता।
शिष्योऽनुमित्तां प्रभावाचारान्तः सम्बंधतिनिर्देशः।
यसिद्धसाधुसाधुः गणितशिक्षावृत्ति न प्रभावितू।
यां कार्यां च दूरे ज्ञानितपदक्रमां नमो नमः। ॥ ॥

Colophon. इति श्रीमद्वायुपायद्वैतविद्यप्रदेश्वर्धिनात्मकं निधिः।
विश्वय: "ब्रह्माण्डोत्पलस्वैतविद्यप्रदेश्वर्धिनात्मकं निधिः।"

No. 959. विवेकचूड़ामणि:।

Substance, country yellow paper. Folia, 31. Lines, 5-7 on a page.

_Viveka chūḍāmani_. A poetical exposition of the Vedanta doctrine.

By S'āṅkara A chārya.

Beginning. "स्वरूपं ज्ञातविद्या संग्रहितम् तसमेतः।"
"माविन्दर्परमान्त्रे सहूः स्रवणाताश्रमः।"
"अन्नां मनान्त्रा दुर्लभमात् पुष्करं तनो विप्रमा झञ्जाल्ल।"
"माधवनाथकुन्यपन्यासामाग्मपयात सरवमनालामपरः।"

End. "संबार्तायस्यमाहायुषकारणावकृत्यास्यावादः।"
"विवेकचूड़ामणियोजनाय सम्प्रमुख्य ब्राह्मणयोजनाः।"
"अवयाश्रमध्यगुणिः सुखकस्य श्रवणे श्रवणे।"
"नाये श्रवणाभावयोजनाय स्वावलितः।"

Colophon. इति श्रीमद्वायुपायद्वैतविद्यप्रदेश्वर्धिनात्मकं निधिः।
"समाधिः निघन्तुः।"

No. 960. श्रीकाण्डः, श्रीकं।

Substance, country yellow paper. Folia, 6. Lines, 6-10 on a page.
Extent, 330 slokas. Character, Bengali. Date, ? Place of deposit, Mahārājanagara, Vikramapūra, Dhākā, Kālikrīṣṇa Gaṅgopādhyāya. MSS. or this work are common enough: the codices in the Libraries of the Asiatic Society, and of the Sanskrit College, of Calcutta are generally correct.
Appearance, old. Prose and verse. Correct.
S'ukāśṭaka. A poem in eight stanzas in praise of the Vedānta philosophy. Attributed to S’uka Deva, son of Vyāsa. The text is explained in an elaborate commentary by Gaṅgādharendra Sarasvatī.

Beginning. (श्लोक १) भद्रकाशी चप्पडि गाभिै। पुष्पाणि विनोभैै। मायासोक्तै। चयनसिहोतै। महस्मयेत्तिनिै।

शब्दातीत शब्दाॅण्डै॥ प्रायै तत्त्ववेधी॥

विषेणुणि पदि विवरसै। कौ विविधल। तत्त्ववेधै॥ २ ॥

End. (श्लोक २) चल्य सच्छव परस्मयं सर्वकाशाकृतै॥

मायारण्डै। दुधखमरणै। श्रान्ननिवैशालयं॥

तेरंतिः शब्दातीतं सच्छवा। यत्नः प्रार्क्षाय वनसं धारि। निग्द्वासमशतै॥ ३ ॥

विषेणै। श्रान्ननिवैशालयं॥

No. 961. शतस्त्रौरैयं, समाहौ॥


S’atarudriya. The S’atarudriya hymn of the White Yajur Veda with the commentary of Sāyana A’chārya. The text is published in Dr. Weber’s edition of the Veda, and a translation in Muir’s Sanskrit Texts IV.

Beginning. (श्लोक १) सादमेति बदन समाय उत्तिरी देशेऽदेशम्॥

सादमेति बदन। चन्द्राय वांकामातः से नस्मः॥ २ ॥

यत्र वथेषु मिन्नसमा चन्द्रमातः शृङ्खः॥ चन्द्राय वनस्मातः तस्म मध्यवधेषु चन्द्रमातः॥ ३ ॥

(वायु) सादमेति रितमेति रितमेति रितमेति रितमेति रितमेति।

निर्माणाय वनस्मातः तत्र विकारौ देशेऽदेशम्॥

इत्यादिविषेण श्रान्ननिवैशालयं।

End. (श्लोक २) भद्रकाशी चप्पडि गाभिै। पुष्पाणि विनोभैै॥

मायासोक्तै। चयनसिहोतै। महस्मयेत्तिनिै।

शनि देशेऽदेशम्। बश्यमयेता। बश्यमयेता। बश्यमयेता।

प्रायै तत्त्ववेधी॥ प्रायै तत्त्ववेधी॥ प्रायै तत्त्ववेधी॥ प्रायै तत्त्ववेधी॥

विषेणुणि पदि विवरसै। कौ विविधल। तत्त्ववेधै॥

(वायु) भद्रकाशी चप्पडि गाभिै। पुष्पाणि विनोभैै॥
No. 962. Sūtisūtrinirayānaya:  |


Beginning. Bāṣānāmaśūrīka-prabhadvrttaḥ: |

Bāṣāṁ Bāṣāyānam kāryaḥ rṣyāmān kṣetraḥ ch II 92 |

End. |

rṣyāmān kṣetram bhūtaḥ samāmatha: |

ḥoddana vaidyamānaḥ bhūtaḥ bhūtaḥ samāmatha: |

rṣyāmān kṣetram bhūtaḥ bhūtaḥ mādhuraṣṭayaḥ II 92 |

Colophon. Ṛtānirnaya-bhāṣāvāhārīyaṁ vṛttasvābhyāto rṣyāmānabhūtaḥ samāmatha: |

विषय: । श्रीधरकथा: ज्ञातिस्माते: श्रद्धारसायं यतं माया छत्रं तदनुग्रासिनी वाष्पः ।

No. 963. Prāyaśchittānirnaya: ।


Prāyaśchittā nirṇaya. A summary of Raghunandana’s digest of the laws relating to expiations. By Gopāla Nyāyapañchānana. It is one of a series of digests prepared by the author under the title of Nirṇaya. The total number of these digests is not known, but five have been met with. (Nos. 963 to 967). The practice of writing such digests under one general name has been common among Indian jurists, the number of separate works under each name extending from three to twenty-seven. The following list comprises the names of some of those which are most frequently met with.
<table>
<thead>
<tr>
<th>Common title</th>
<th>Author's name</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td>Adars'a,</td>
<td>Aditya S'uri.</td>
</tr>
<tr>
<td>Ditto,</td>
<td>Jaydeva Pañdita.</td>
</tr>
<tr>
<td>Alokā,</td>
<td>Gopalā Panchānana.</td>
</tr>
<tr>
<td>Chandrikā,</td>
<td>Divākara.</td>
</tr>
<tr>
<td>Ditto,</td>
<td>Gautama.</td>
</tr>
<tr>
<td>Ditto,</td>
<td>Vedāṅga Rāya.</td>
</tr>
<tr>
<td>Chintāmapi,</td>
<td>Vāchaspati Miśra.</td>
</tr>
<tr>
<td>Ditto,</td>
<td>Gaṅgās'vara.</td>
</tr>
<tr>
<td>Diśhīti,</td>
<td>Ananta Deva.</td>
</tr>
<tr>
<td>Dipikā,</td>
<td>?</td>
</tr>
<tr>
<td>Kamalākara,</td>
<td>Kamalākara Miśra.</td>
</tr>
<tr>
<td>Kaumudī,</td>
<td>Govindānanda.</td>
</tr>
<tr>
<td>Kaustubha,</td>
<td>Anantadeva.</td>
</tr>
<tr>
<td>Mayukha,</td>
<td>Nīlakaṇṭha.</td>
</tr>
<tr>
<td>Mimāṁsā,</td>
<td>Nanda Pañdita,</td>
</tr>
<tr>
<td>Nirṇaya,</td>
<td>Nanda Pañdita.</td>
</tr>
<tr>
<td>Ditto,</td>
<td>Gopalā Nyāyapañchānana.</td>
</tr>
<tr>
<td>Ditto,</td>
<td>Bhaṭṭoji Dikshita.</td>
</tr>
<tr>
<td>Pārijāta,</td>
<td>Ananta Bhaṭṭa.</td>
</tr>
<tr>
<td>Pradīpa,</td>
<td>Nāgadeva.</td>
</tr>
<tr>
<td>Prakās'ā,</td>
<td>Mitramis'ra Pañdita.</td>
</tr>
<tr>
<td>Rahasya,</td>
<td>Ramānātha.</td>
</tr>
<tr>
<td>Ratnā,</td>
<td>Kamalākara.</td>
</tr>
<tr>
<td>Ratnākara,</td>
<td>Chandes'vara.</td>
</tr>
<tr>
<td>Ditto,</td>
<td>Gopinātha Bhaṭṭa.</td>
</tr>
<tr>
<td>Samucchayā,</td>
<td>?</td>
</tr>
<tr>
<td>Sangraha,</td>
<td>Dalapatirāja.</td>
</tr>
<tr>
<td>Sāra,</td>
<td>Nāgojī Bhaṭṭa.</td>
</tr>
<tr>
<td>Ditto,</td>
<td>Tryambaka.</td>
</tr>
<tr>
<td>Ditto,</td>
<td>Dalapatirāja.</td>
</tr>
<tr>
<td>Sarvavsa,</td>
<td>Halāyudha.</td>
</tr>
<tr>
<td>Saukhya,</td>
<td>Anonymous.</td>
</tr>
<tr>
<td>Sindhu,</td>
<td>Kāśīnātha Upādhyāya.</td>
</tr>
<tr>
<td>Tattva,</td>
<td>Raghunandana.</td>
</tr>
<tr>
<td>Vidhi,</td>
<td>Kamalākara.</td>
</tr>
<tr>
<td>Vivekā,</td>
<td>S'ūlapāṇi.</td>
</tr>
<tr>
<td>Vyavasthā-saṅkshepa,</td>
<td>Anonymous.</td>
</tr>
</tbody>
</table>
Beginning. নলা কাণ্ডপ্রদর্শ নিয়ে শুধুনিয়েন।
প্রায়শিকচক্রান্ত মীমাংসন বিবর্ধন।
অথ প্রায়শিকনিয়েন। তথা চারিট। প্রতিসাদিয়াদি।
End. + + লাশপ্রাপ্তায়প্রভাবিতি সত্য রসনেয়সিদ।

Colophon. রূপে সচক্ষেপপ্রায়শ্যধামপ্রায়শ্যধামপ্রায়শ্যধামায়িন: প্রায়শিকেন্দ্র: সমাপন।

বিষয়ঃ

১ প্রায়সিকচক্র, ২ বাক্যাসিদান্ত প্রায়শ্য, ২ বিস্তুনিষিদায়নামে স্থাননির্দেশ, ৪ নবনিষিদায়নামে, ৫ সমস্তায়নামে, ৬ প্রায়শ্যাদিনির্দেশ; ৭ প্রায়শ্যাদিনির্দেশ; ৮ প্রায়শ্যাদিনির্দেশ; ৯ প্রায়শ্যাদিনির্দেশ; ১০ প্রায়শ্যাদিনির্দেশ; ১১ প্রায়শ্যাদিনির্দেশ; ১২ প্রায়শ্যাদিনির্দেশ; ১৩ প্রায়শ্যাদিনির্দেশ; ১৪ প্রায়শ্যাদিনির্দেশ; ১৫ প্রায়শ্যাদিনির্দেশ; ১৬ প্রায়শ্যাদিনির্দেশ; ১৭ প্রায়শ্যাদিনির্দেশ; ১৮ প্রায়শ্যাদিনির্দেশ; ১৯ প্রায়শ্যাদিনির্দেশ; ২০ প্রায়শ্যাদিনির্দেশ; ২১ প্রায়শ্যাদিনির্দেশ; ২২ প্রায়শ্যাদিনির্দেশ; ২৩ প্রায়শ্যাদিনির্দেশ; ২৪ প্রায়শ্যাদিনির্দেশ; ২৫ প্রায়শ্যাদিনির্দেশ; ২৬ প্রায়শ্যাদিনির্দেশ; ২৭ প্রায়শ্যাদিনির্দেশ; ২৮ প্রায়শ্যাদিনির্দেশ; ২৯ প্রায়শ্যাদিনির্দেশ; ৩০ প্রায়শ্যাদিনির্দেশ; ৩১ প্রায়শ্যাদিনির্দেশ; ৩২ প্রায়শ্যাদিনির্দেশ; ৩৩ প্রায়শ্যাদিনির্দেশ; ৩৪ প্রায়শ্যাদিনির্দেশ; ৩৫ প্রায়শ্যাদিনির্দেশ; ৩৬ প্রায়শ্যাদিনির্দেশ; ৩৭ প্রায়শ্যাদিনির্দেশ; ৩৮ প্রায়শ্যাদিনির্দেশ; ৩৯ প্রায়শ্যাদিনির্দেশ; ৪০ প্রায়শ্যাদিনির্দেশ; ৪১ প্রায়শ্যাদিনির্দেশ; ৪২ প্রায়শ্যাদিনির্দেশ; ৪৩ প্রায়শ্যাদিনির্দেশ; ৪৪ প্রায়শ্যাদিনির্দেশ; ৪৫ প্রায়শ্যাদিনির্দেশ; ৪৬ প্রায়শ্যাদিনির্দেশ; ৪৭ প্রায়শ্যাদিনির্দেশ; ৪৮ প্রায়শ্যাদিনির্দেশ; ৪৯ প্রায়শ্যাদিনির্দেশ; ৫০ প্রায়শ্যাদিনির্দেশ; ৫১ প্রায়শ্যাদিনির্দেশ; ৫২ প্রায়শ্যাদিনির্দেশ; ৫৩ প্রায়শ্যাদিনির্দেশ; ৫৪ প্রায়শ্যাদিনির্দেশ; ৫৫ প্রায়শ্যাদিনির্দেশ; ৫৬ প্রায়শ্যাদিনির্দেশ; ৫৭ প্রায়শ্যাদিনির্দেশ; ৫৮ প্রায়শ্যাদিনির্দেশ; ৫৯ প্রায়শ্যাদিনির্দেশ; ৬০ প্রায়শ্যাদিনির্দেশ।

No. 964. তিথিনির্দেশঃ।


Tithi-nirnaya. A summary of Raghunandana's digest of the laws relating to the ages of the moon suitable for the performance of religious ceremonies. By Gopála Nyáyapáti Chánana.
Colophon. रिति सचायायामीधायग्यपक्याख्यानमेदायस्मिनभाण्यातिरिक्तमिनिषयः
मसारः।
विषयः। तिथिष्टान्तिकारः।

No. 965. विवादनिषयः।


Beginning. श्रीमान्मचारकांबोध्य सत्तन्त्र निर्मिष्येन निमित्तम्।
च विवादनिषयः। निषेधं चथपुक्तिकं करणीतः।

End. (प्रस्तुतेऽपि परिषमात्र च विस्तृतः।)

विषयः। १ वायार्धसंस्कार, २ शास्त्रद्विवाददक्षिण, ३ श्रवणां, ४ दातातिधिवा
द्वाराधिनिषयः। ५ श्रवणदृश्यनिर्मितक्षमतः।

No. 966. दायानिषयः।


Dóya-nirṇaya. A summary of Raghunandana’s digest of the laws relating to inheritance. By Gopāla Nyāyapañchānana.

Beginning. श्रीमालयाचार्यांकृति चाय सचायामालयस्मिनां॥
विषयमेव विवादनिषयं दायामालयं निर्मिषयः।
च दायामालयनिषयः। दायामालाध्यामनिर्मिषयं संसारम्।
एषण्यपूर्णम् राजा इवयादिद्।

End. (श्रेणे प्रचारेण विस्तृतः।)

विषयः। दायामालयस्मिना।
No. 967. रघुनंदननिर्णयः।


S'uddhi-nirnaya, A summary of Raghunandana's digest of the laws relating to purifications. By Gopála Nyáyapáanchánana.

Beginning. प्रथमध्ये विचारः।

End. सेवणमध्ये विचारः।

विषयः। सर्वांप्राप्तिकृतिविशेषणकथानादि:।

———

No. 968. आचारनिर्णयः।


Achára-nirnaya, A short summary of the religious duties which a strict Hindu is bound to observe. By Gopála Nyáyapáanchánana.

Beginning. आचारविचारायामसमाधि। चारीत:—(कथौः)

End. आचाराय:—गि-(इत्यन: शविण्ड:।

विषयः। वर्णांरमार्करकथादि:।

———

No. 969. सांक्रांति-निर्णयः।


Sa'ńkra'nti-nirnaya. A summary of the rules regarding the calculation of the passage of the sun from one sign of the zodiac to another. By Gopála Nyáyapáanchánana.

Beginning. (प्रथमध्ये प्रथमध्ये विचारः।)

End. अव विषयः पुष्करिणियंत्राविज्ञानमें सांक्रांतिमिति विषयसंक्रामिकाचारपुरः।

अध्ययन कालश्लेषणादि:।
No. 970. व्याप्तिग्रहोपयोगचक्राणां भद्दाचार्यंदितिका।


Beginning. उपाध्यायनां दक्षिणानां चिन्तामणि न निबंधतेति चाँगक पूर्वपं भुज्जायाध्याध्याध्याध्याध्याघराद्वम्यं वासिरित्वकहस्ति जालाधिकामिक्षमान रत्त्वदि।

End. ऋषि तथा। प्रत्येकलाभावे युक्त स्वरूपे वांचनेनस्पदिति।

विषयः। प्रलिङ्गश्च उपाध्याण।

No. 971. उपाध्यायाविद्ययन।


Beginning. लीयिन्तिन्यायालगंत्रं परकीरणीदिति। नापालिकाग्राफ़े भापन वार्तिनिधन- सम्बन्धितम् वायुफल्लिकतौरायाकारिलिङ्गः। वायुरित्रविरिर्द्वाकः वायुरित्रद्वायार्दिकां निर्द्वेदिन्तात्मा जात्मित्वानाविद्ययन।

End. अन्न वधान द्वितिः प्रत्येकलिनिद्वाराध्यामार्गीलिंगमिति। अन्तमसम्बन्धन कृष्णस्मर्तिविरिः वायुविरित्तौ भास।

Colophon. दत उपाध्यायाविद्ययनी सम्यक्सा।

विषयः। परकीरणीविद्ययनकाय उद्वायाविद्ययन।
No. 972. प्रश्नानरमाला।


Beginning. च्यारसारससमुद्र्यमेव सम्भवाते से मरणे किमिनि।

इरा धाकाका यहा वदैसदु विषयकांचानुसारने मे का वा किमिनि। विषयादु विगिति।

का मात्रा गोरा नरकः सरदेशे शुभाचार शरीरे किमिनि।

End. कवः मनः काव्यादू वर्षापारसंगमार्गमा किमिनि।

भोग सीतमेलारायोर हरिचलित प्रश्नानरमाला किमिनि।

Colophon. इति श्रीमान् राजस्थानोबिः बिहार गंगाचारणार्थम् प्रश्नानरमाला।

विषयः। प्रश्नानरमाले पंद्रादशार्गार्गयनम्।

No. 973. पाशककेरली।


Pās'aka-keralī. Cleromancy or divination by the cast of the dice. By Garga Rishi.

Beginning. वदप्तिक मुहार्तक लालिन्क सकाय्यकार्थिनि सर्वान्यांध्रिमित्रकार्थिनि

षष्टिः सलं वद वद वरदे वरदे मेव सामिनि वदयं व च खाँचा

सचारवं नामकर्तालामसारम्।

प्रवचन चुन गोराय स्थाने चेत्य मुहार्तकम्।

पद्य पद्य चौराणुपतिना श्रीमये नवं

शुभं तथा दस्ते मये गंगाचारणार्थम्।

वासम नामस्यकाम्य व्यवहारण किमि।

End. एव पुरावेशांगदग्दा मेंरो नाम सचारवं।

नेम स्वरे विकन्तरेन चतुरा पाशककेरली।

Colophon. इति श्रीमार्गांर्थिने पाशककेरली।

विषयः। निकम्प्राप्तां शंकुममार्य प्रमुखमूर्णम्।

2 z 2
No. 974. अनुमितिसिद्धांशवादः।


Anumiti-mánasā-vádártha. A treatise on Inference. By Gadádhara Bhattachárya. This and the four following are parts of a series of sixty-four special treatises on the Nyáya which the author is reported to have written in addition to his larger works. Hall’s Contributions, 41.

Beginning. विज्ञापारमेर्चनारं विष्णुवायुमहिमप्रस्तीत्युद्यानं सत्करणस्य तथा विष्णुवायुप्राणस्यसंयमनं सदैव विष्णुवायुविशेषीयं।
विज्ञापारमेर्चनारं परवेत रत्ने परारमेर्चनारं तद्विकृताकर्मा-स्वानं सुख-परवेत विज्ञापारस्याकर्माविकृताय देव भगवादिर्मे च प्रगटम् अनुमितिस्यविष्णुविशेषीयाय तद्वा।

End. अनुमितिस्य द्रष्टा विष्णुवायुक्रियाय दिक्।

Colophon. अनुमितिसिद्धांशवादः समाख्यानम्।
विषयः अनुमितिसिद्धांशवादः समाख्यानम् नस्तत्त्वविषयाय विचारः।

No. 975. नवमत्वादः।


Beginning. अनुमितिसिद्धांशवादः समाख्यानम्।
विषयः संविधानम्।

End. अनुमितिसिद्धांशवादः समाख्यानम्।

Colophon. नवमत्वादः समाख्यानम्।
विषयः नवमत्वादः समाख्यानम् विचारः।
No. 976. रक्षोक्षवादाथः।


Beginning. पराचार्यां निषय एवंति भिदानः। रक्षोक्षवादाथः सत्तानिषयमधवन-द्रायो चंद्रयाबिष्कासनृसिन्ति शोकेरतित दृत्यादि।

Colophon. दृत्य न किर्पितनिषिंकं चंद्रयाबिष्कासनृसिन्ति चतुर(चतुर)विजिक्षारेण दृत्य।

विषयः पराचार्यानां निषयकत्वानिपाताद्रि विचारः।

No 977. वासुनुगमवादाथः।


Vyāptyanugama-rāḍārtha. A treatise on the perception of the major term. By Gadādhara Bhāṭṭāchārya.

Beginning. अःनुसिरिक्षकसिंहः प्रति कोडगम्बासिरिक्षिक्षकसिंहात्मां चेतुः। चतुरादि।

End. च च चेतुः, चंद्रयाबिष्कासनृसिन्ति स्थानभारतयाप्रेक्षादिकारं द्रायो द्रायो रूपमालादित्यायूः।

Colophon. दृति चंद्रयाबिष्कासनृसिन्ति राजानुगमवादाथः। विचारः।

विषयः अःनुसिरिक्षानृसिन्ति चंद्रयाबिष्कासनृसिन्ति राजानुगमवादाथः।

No. 978. कारणतावादाथः।


Beginning. ज्ञान्या निष्केषेन्द्र वैदिकेषु शास्त्रात्तिनु च कषायूः तत्त्वस्फलग्नात्वाद वाक्यस्व-बन्धवज्ञानसुः। तत्व विधेया न सादृश्यस्व-वर्तमानसाले, अतिप्रस्कारः द्वादिः।

End. नन्दकंपणमादवपर्यं न्नप्रत्यक्षवर्षयमाश्चसंयोगात्वाणवर्षयोगात्मः (?) ——

(श्लोकः चूकान्तः !)

विषयः कारणाविषयं विचारः

No. 979. विरोधिविचारः


Beginning. समस्याभिन्नतखोजकसम्बन्धविषये: समस्याभिन्नतखोजकाश्चन्द्राभासनिषये वि-रोधिप्रत्य तद्भवः।

End. ज्ञानविश्वासमेतो श्रीप्रत्यक्षविचाराधिविकाश्च श्रवकारितथैव-भेदोरितं दिक्कः।

विषयः प्रत्यक्षप्रतिष्ठानभासनिषयं विचारः

No. 980. प्रययविचारः


Beginning. अथोप्यविश्वासंविद्यायो शास्क्रोधवत्सर्द्वादृश्च योग्यतात्मायो शास्क्रोधवत्सर्द्वादृश्च योग्यतात्मायो शास्क्रोधवत्सर्द्वादृश्च योग्यतात्मायो शास्क्रोधवत्सर्द्वादृश्च योग्यतात्मायो शास्क्रोधवत्सर्द्वादृश्च योग्यतात्मायो शास्क्रोधवत्सर्द्वादृश्च योग्यतात्मायो

केवले, तन्त्रस्मृताविश्वासमेतो विश्वासार्जनमानिष्ठाविषयं विचारः

केवले, तन्त्रस्मृताविश्वासमेतो विश्वासार्जनमानिष्ठाविषयं विचारः

विषयः प्रययविश्वासमेतो विचारः

केवले, तन्त्रस्मृताविश्वासमेतो विश्वासार्जनमानिष्ठाविषयं विचारः

विषयः प्रययविश्वासमेतो विचारः

केवले, तन्त्रस्मृताविश्वासमेतो विश्वासार्जनमानिष्ठाविषयं विचारः

विषयः प्रययविश्वासमेतो विचारः
No. 981. विधिाद्विचारः।


No. 982. अभिधावाद्विचारः।


No. 983. অষ্টমিনিচরখ ।


No. 984. শব্দনিতিযতা ।


No. 985. पथ्यविधानः


Pathyavardhána. On Dietetics, pointing out the evil effects likely to arise from certain articles of food, and their antidotes. Anonymous.

Beginning. चा राष्ट्रं रणसूक्ते भूवनेर्कभारः
चला चकार अद्धः परमसायकारः
ं श्रुत्र्या शिविद्धर्थसं परेवापि पारे
नं मािया स्थितिशुद्धास्तुद्धिक्षमाः || १ ||

End. कृत्याक्षु पिताशास्त्रां च (इवतः शाश्वतः)

No. 986. कृत्यकालविनिःशयः


Krityakálibvininmayya. A disquisition on what times are most appropriate for the proformance of particular ceremonies, and a calendar of fasts and feasts. By S'rínátha S'armá, son of S'ríkara Aehárya.
Beginning. श्रीमाति विनंदपदाध्यायाः ग्रहणमुनुष्णायामस् ॥
 विष्णु घनदारकृतिनामकरणमनोभाषम् ॥
 श्रीकर्ष्णश्रुपुष्येण श्रीमतीनामस्वरूपस् ॥
 श्रीसुभो विदुषाणि जनकत प्रभुपरमिथिर्यम् ॥
 श्रैं शिष्यं कालकुलः निरान्द्र: प्राय: मधुन्य प्रियंतामु युधानाम् ॥
 अजसतु घोराणन्ने सुवर्णो विषाणो नाच्यो विदधातित अजस्वम् ॥
 मात्रान्विते मित्रविदुषाणि समाकलनं चौदचरं यदर्मिलिक मस्मिर्यास्यामि ॥
 श्रीकुं दुषा विवृषभमुक्षकाम्यप्रायं पूर्वारम मित्रवाच कुमसतादरमव महवम् ॥
 रूप साहु सिंहविनिचिनियाां धर्मिकारकां मन्तराविक्ष्रितापिकाजित
 भुजानं ॥

End.
भाषामथास्य तथा यथरथः नवम्यथे कालिंकालायम्
भवानीमथास्य समिस्थापिते चोदन्तो प्रदश्यन् च साध ॥
एता यथात्: कालिंक: पुरातनमपुष्पाणिस्यमथास्यतथा:
पशुनिरपन्न विस्तारितिं दृष्टां विपक्ष: परमो सनुष्ठा ॥
श्रावे दर्शन समाव: पत्रवर्ष आच्छादन्तं पितरे वद्यना ॥
इति विवृषभपुराणियं च प्रदश्यन्ते समिस्थापानुष्ठा: भाषामथायमायथस्—
(पुष्प: परं झिंगम) ॥

विवेकः।
कक्ष कालेयः काले मुखः को या चमुखः, गर्भाभासन-शिखरीदीपिन्यः कः
स्नेच्य, महाशीम्भोगा विचारायुक्तं क्षायिद्यम: प्रमाणसम्भवं अवस्थायामस्,
वेरण्डाहितु कमास्थि तिथि वि कर्णसिद्धिशिरस्यपश्च। (कक्ष प्रकरण-
येर्मे नाम) ॥

No. 987. श्रीमायांव्य: ॥


As'aucha-sanikshepa. A summary of the laws relating to impure states of the person resulting from birth, death, and other causes. By Madhusūdana Vāchaspati. The work is of considerable repute, but scarce. Contents:—Impurities resulting from menstruation; do. from miscarriage or abortion; do. from death of infants; do. among Sūdras; do. from
death of wives; do. from the performance of Sati; do. from the conjunction of two or more mournings; do. from death under particular circumstances; do. from death of Sapindas; do. from death of persons in a foreign country. Impurity of the person defined. Impurity resulting from following the funeral procession of a stranger. Cremation of an image made of leaves in the case of a person whose corpse has not been burnt according to the rules of the S'åstra; person who should burn such a figure; the proper day for such a cremation; persons not entitled to perform this ceremonial. What should be avoided as causing impurity of the person. Impurity caused by contact; do. by hemorrhage. Especial impurities. Diet during mourning. The MS. contains several marginal notes.

Beginning. नवा धीमानि रामस कामस् करणांसयम्।

Colophon. दृष्टि सचमधुपायायोऽवैधव्यसंधुक्षमस्ववाचनाशिवर्षितमः शैलाशक्षेपः

No. 988. आदृकलयः।


3 A 2
Srāddha-kalpa. A treatise on Srāddhas appropriate to followers of the Sāma Veda. By Srīdatta. Contents:—duties to be observed on the day preceding a srāddha; do. on the day of the srāddha. Explanations of the technicalities of srāddha. Rules for the performance of funerals. General rules for performing a srāddha. Optional duties. General rules for performing an ashṭaka srāddha; ritual for do. Special rules with reference to srāddhas performed on other than the fixed days. Things and acts forbidden or enjoined at srāddhas. Srāddha on the 11th day of the moon. Srāddha on auspicious occasions, as marriage &c. Persons enjoined to perform srāddhas. The MS. has a large number of marginal notes by a different author.

Beginning. खुसिंद्रा प्राप्तिश्राद्धायां पालनमार्गमार्गसंहारम् ।
पति वाकाय, वाजाक, वन्दैश्वराय ॥
र: वाद संरंजंशाः, रजस्वलाः वाजायत्, दनवद्रितंस्मिरामायं, पुरानाम प्राप्तिः।
काला विनाशस्य शुभस्तु ॥
End. राधायां प्रवृत्तं सत्रं चाद्याङ्गे, बांधवदीपादाय, राधायां प्रवृत्तं सत्रं चाद्याङ्गे, राधायां प्रवृत्तं सत्रं चाद्याङ्गे ॥

Colophon. इति सघृद्धाणथीथ्ययायं प्रकरणसन्धितसतः, राधायां समां ॥

विषयः समस्ये राधायां समस्ये राधायां समस्ये राधायां समस्ये राधायां समस्ये राधायां समस्ये ॥

No. 989. कड़ीशत्रुम्मः ॥


Uddis'ā Tantra. A Tantra of the Kaula class, treating of sorcery of different kinds. The subjects treated of are:—rites for bringing people
under subjection; do. making people of unsettled mind; do. benumbed; do. enamorated; do. for ensuring peace; do. for fattening; do. for destroying vision; do. for destroying the mind; do. audition; do. do. reason; do. for neglect of duty; do. producing pains; do. stoppage of an undertaking; do. for stopping the course of water; do. for bringing on blindness; do. do. mutilation; do. do. contractions of the body; do. do. dumbness; do. do. deafness; do. do. devilish fevers; do. for preventing evils of any kind; do. for destroying curds and honey; do. for making horses and elephants frantic; do. for inviting serpents to the domicile of an enemy; do. for inviting men to do; do. destroying corn crops; do. leaves of trees; do. for bringing on miscarrage, &c. &c. The work is divided into eleven chapters.

Beginning. * * द्वार नमः। तद्दीय श्रमाकरणम्।
प्रणाम विरा देवीं गारी प्रसन्नि मँद्राम्॥

End. श्वामि अनुष्ठान वचाक्षिमि अति नमः॥

Colophon. इति तद्दीय श्रमाकरणम्। पदमासूः॥
समुचित यथा यथा।

विषयः।

श्रमाकरणम्। सावष। सब १ पदम। वशीकरणम्। २, प्रभाटमन। ३,
सावषा। ४, आर्थमन। ५, भाविकम। ६, वैस्मिकम। ७, रामश्चानि।

८, समाचारः। ९, दुत्स्वराणि। १०, आमचारः। ११, विषयः।

१२, कृिस्वर। १३, कामीकमा। १४, आर्थमन। १५, भाविकरणम्। १६,
श्रवणकरणम्। १७, मायकरणम्। १८, सूत्रकरणम्। १९, दिनोकरणम्।

२०, भूतकरणम्। २१, मायकरणम्। २२, गणयमन। २३, विज्ञापकत्वम्। २४,
रुद्रस्थितिमयकरणम्। २५, गणयमन। २६, भूतकरणम्। २७, पर्ययमन।

नम—द्वारीयम्। नमा। समुचित यथा यथा। 
कर्मकरणम्। कबीकरणम्। कर्मकरणम्। कबीकरणम्। कर्मकरणम्। कर्मकरणम्।

No. 9:0. श्रमालिङ्ग समुक्ष्यकरणम्।

Substance, country yellow paper, 14 X 5 inches. Folium, 1. Lines, 20
Extents, 28 slokas. Character, Bengali. Date, ? Place of deposit, 
Navadvipa, Vrajanyatha Vidyaratna. Appearance, old. Written with red
S'atrudimochana alias Vagalámkhi-kavacha. A hymn in praise of Vagalámukhi, esteemed as a charm for ridding oneself of his enemies. An extract from the Rudra-jámalá Tantra.

Beginning. यथा वामसुखीकवचम्। देवदलाः।
शाक्तियाः मन्त्रया यथा चित्तया प्रकाशिताः।
विशालायामान्याः सर्वैः वेदस्मिनाः सामाः।

End. देविश्रीमान्यास्त्रांशतः चित्तया निश्चयः।

Colophon. रत्न शिक्षायां उक्षात्मयांशवंगां वामशुखीकुमारांन नाम मायाम्।

विषयः वामशुखीसन्नाट्याः।

---

No. 991. कामरत्नम्।


Káma-ratna. A treatise on sorcery and erotics, made up of extracts from the Tantras. The MS. is incomplete.

Beginning. यथा श्रीमरस विसंजयं तरणादिरविन्तयं मंतवायेन विद्वानविदस्मणाः।

निराकारशंकमादिवर्णां (निर) समुद्रं मकुट्वते खर्डं गमाय।

कामरत्नमिदं चित्तं मायान्यास्त्रांशतः।

विशालायामान्याः सर्वैं वेदायामासाः।

End. रत्नादिवर्णामय वल्लकाबीम् सच अतिपराम् गगनवारिमित्यं चङ्गहलयं दत्तं परं

कामरत्नमिदं दुस्मित्याधिकार विषयः।

विषयः १ प्रवचनपद्मपक्षमेव—(क) वामकरणादिकरणां वच्चुर्गिर्भुषयं, सिद्धिनिःशाः, नरविनिःशाः, बुद्धिनिःशाः, साहारणपथोमय। (ख) वामकरणप्रयोगः— तत्र अथवावशेषकरणाः, राजामरकरणसिद्धि। २ वामशुखीपद्मपक्षमेव—

वामशुखीकरणादिकरणांप्रयोगः। ३ वामशुखीपद्मपक्षमेव—युज्यादिकरणां

निवारणांप्रयोगः। ४ चतुर्थीपद्मपक्षमेव—सचूद्विकारणादिकरणांप्रयोगः। ५ पाश्चात्पद्मपक्षमेव—योज्यांकरणां

कार्तिक्यान्यां विशालायामान्यांप्रयोगः। ६ प्रवचनपद्मपक्षमेव—वामशुखीकरणां
No. 992. यज्ञसूत्रप्रमाणम्


Yajñāsūtra-pramāṇa. Rules regarding the length and number of cords to be used in making sacrificial cords for the three twice-born classes. An extract from the Mātrikā bheda Tantra.

Beginning. श्रीचिंतकोवचः। यज्ञसूत्रधारणेन सूपसो माच संगमः।

End. एतत् महादेशः त्यस्मात् द्वितीयः सूतसंगमः।

Colophon. यतिस्ताध्यक्षेदततेन एकदमः पठला।

No. 993. दुर्गानामकञ्जम्

Durgánáma-phala. Merit of reciting the name of Durgá a great number of times.

Beginning. चर दुमानामसमसमा। सरवसुख गतीयाय वर्ण पारस्यसरस्याः ।
   कर्मेश्वर नामितं विद्वन्द्रवर्षिणीयः ।
   द्वितीयसयंहेऽवेदं परिकीर्तितम् ॥

End. भवानीसिद्धाय यथा गायनकम जयं तरं ॥
   दृष्टिर्दृष्टिः वधी भूला भिजितका वस्तीये ॥

Colophon. रत्न दुमानामस्वादाय समाप्तम् ।
   विपश्यः दुमानामस्वादाय समाप्तम् ॥

No. 994. सख्पाख्योगीचम् ।


Ścarāpākhya-stotra. A hymn in praise of Durgá used as a charm. An extract from the Phetkári Tantra.

Beginning. चरक्षासन्ते करक्षविभिंतं चन्द्रांवशेषमलम् ।
   चेर शत परस्य गुणवयमथ कामप्रद कस्मदस् ।
   मानं शाशुरस्त्र अतितिदनस्म शायर्नास वेचे जुटा, ने ने चाम्व चिद्राकारं चरित्रसमांदिस्मेय सुद्दा ॥ १ ॥

End. रत्नं लोकं सातं सुपत्तं दिव्यारामनिमम् ।
   समौहेऽशेषं चरित्रसमांदिस्मेय समाप्तम् ।
   अङ्कितं लघुं अणि चन्द्र शिक्षणं समायद, लघुं मूलं चिनित्विकत्समायः चितितसम् ॥ २४ ॥

Colophon. रत्नं चुल्लातिकींग गायनमाइं सराष्ट्रां ताराशेय सराष्ट्रारं विरचितं सख्पाख्योगीचम् ॥
   विपश्यः सामायोगावरप्रकृष्टिकरणभित्ता समुच्छतः शुरूः ॥
No. 995. बद्धायोनिमाण्यामुद्राकथनम्


Baddhayoni-mahāmudrā-kathana. An extract from the Todala Tantra, giving the ritual for performing a disgustingly obscene religious ceremony.

Beginning. चित्तेषुगच्छितः देवदेवं मचादेवं संध्याराशिंतापृकः
बन्धोणिमि मचामुद्रां कपियः मचानिष्ठे

End. ख्येत्रवृक्षं तारं दीनिः अस्मर्थ्यवृक्षिरस्वते

Colophon. दर्श संग्रहते पार्वतीश्चर्यं नाम सच्चिधाराः
विभाषा. तोमसुद्धर्मः चतुष्कृष्टपठवालाकाथसद्
अष्टः प्रथमे तारापञ्चायतोत्तरेऽनि: मयायिनिमन्मकमुद्रायाः समुद्रविक्षिदै सक्षिकिल्लमकपायाः सक्षिकिल्लपायमेव-चेसः, सम्झादिः, तत्त्वादित्राकारः तत्त्वाराजवनविदः

No. 996. भृगानकालोम्बः


S‘mas’ānakāṭi-mantra. A manual for the worship of the goddess Kālī on a burning-ground at night.

Beginning. भृगानकालोम्बः: तदुर्ग कान्तिल: सवाणो मार्ता तथा राकृमाणो धिरसः
कांकिको समुद्रलोचन चतुष्कृष्टो चौज्ञानाबिखेन

End. सुखप्रमप्रभरो दासः

विभाषा. भृगानकाला चौज्ञानका, तथा: चौकार्यादिविलितम, चाज्ञानिक्षिक्ष मग्नामण्डो-नारिकुषमाधि
No. 997. विपरीतप्रत्यागित्रिः।


Viparita-pratyāgītir. A manual for the worship of Kālī, under a peculiar form. Compiled from some of the leading Tantras, by Mahādeva Vedaṭavāgīsa'a.

Beginning. संदर्भ उदाहर। मुख्य दृष्टि सचिविद्या सचिविद्यिप्रदायिकाः। उस्य विक्रमादित्य सिद्धुवर्मा तुष्य सता।। विपरीता सचिवाली सचिविद्यमयस्य। उस्य: प्रभुकोष्ठे कस्मवे च अन्येन।।

End. तस्यं सन्धितन्त्रस्यवहिकानुसारं दायायं चररं वाचारसमनष्ठं प्रभुकोष्ठे-दृष्टि गणिहुकुरं धनं गोत्रं २१ फड़ २ कृ।।

Colophon. दृष्टि सन्धितन्त्रस्यवहिकानुसारं दायायं वाचारसमनष्ठं प्रभुकोष्ठे-दृष्टि विपरीतप्रत्यागित्रिः समासं।

अनुवाद:। कालिकाय: प्रकाशकालीनमुनि: धानेयं जयप्रयार्थे।।

No. 998. महासुन्त्रमालासंस्कार:।


Mahās'aukhāmalā-saṃskāra. Rules for the purification and use of a rosary of shells when engaged in the worship of one of the different forms of S'aktī.

Beginning. जय मालासंस्कार:। मनमुदारोये। कालिपमयमवं खुरं चालकामगमांचद्रमस्। तथ ब्रह्मानुक्रमिन्कारिण्यि सिज्जामतमस्।।

माला अवलं तथा पीतं चलं विप्रणं च समात।।

अनुवाद:। जय मालासंस्कार:। मनमुदारोये। कालिपमयमवं खुरं चालकामगमांचद्रमस्। तथ ब्रह्मानुक्रमिन्कारिण्यि सिज्जामतमस्।।

Pithanirūpaya. Notice of the fifty-two sacred spots where the body of Sati fell when dismembered by her lord, Śiva, at the feast of Daksha. Probably an extract from one of the Tantras.

Beginning. Deśāvāch. । ॥ ॥

End. ॥

Colophon. Deśāvāch dveśvēvdvādēy drithinirūpaya smārataḥ.

No. 1000. Kṛityamahārṇava alias Varshakrītyataraśa. A calendar of feasts and fasts on particular days of the moon from the month of Chaitra to Phālguna. By Mahātiṣa Harinārāyaṇa.
Substance, country yellow paper, 19½ × 3½ inches. Folia, 63. Lines, 8 on a page. Extent, 2,652 s’lokas. Character, Bengali. Date, ? Place of deposit, Navadvipa, Vrajanātha Vidyārātana. Appearance, the first forty pages are old, the remainder new. Prose and verse. Correct.

Hāralatā. A treatise on impurity of the person resulting from a birth or death in one’s family, and on duties appertaining to mourning. By Aniruddha Bhaṭṭa. This is a leading authority on the subject it treats of, and is frequently quoted; but good MSS. of it are rare.
No. 1002. शुद्धिवस्त्राय लेखः।


S'uddhi-ryavastha-saṅkṣepa. A digest of the laws relating to mourning, impurities, and purification, similar in many respects to the last preceding work. No. 325 (Ante vol. I, p. 184) of this name is a different work.

Beginning. शुद्धिवस्त्राय लेखः। तथाय शुद्धिवस्त्राय लिख्यते।

End. भुजाबंधस्तु मुखे मनाहि च विख्यवतः।

Colophon. इति शुद्धिवस्त्राय लिखितः।

विषयः। शुद्धिवस्त्राय लिखितः। तथा चाच—शुद्धिवस्त्राय लिखितः।

No. 1003. अनुमितिपिणि।

Anumiti Tippani. A very complete and correct copy of the first part of Gadádhará's gloss on Raghunáthá's commentary on the Anumána Chintámani of Gaṅgés’a. (Vide ante vol. I, p. 286).

Beginning. अभिवन्दन सुख समादरात् पद्यायोणाय पुरुषः।
विवेषानि गुरुते सुंदरीकतुष्ठानिं विसर्जय:।
प्रारंभिकसृवयस्मातिपरिपोषा ज्ञात्रंविकटोपियो ये परमेश्वरप्रतिमादि विवेषानि चामिलानिः।

End. प्रस्नेन समाधानायाप्रमाणेन तत्त्वयथायाप्रसंगकालाभावादिति भाष:।

Colophon. दृष्टि मादायरामामुसिपि रक्षसे समुदायः।


Beginning. या सान्यूक्तानुसारिणिः परिष्कर्मणांकः—

End. नान्दायणानिप्रवृत्तकारणाः ज्ञात्राथे दृष्टि चायस्।

No. 1004. आचार्यानुमानपरिका।

No. 1005. झाँचार्यानमान्तियाजनीपत्रिका।


Beginning. विचेषणमयसमानकालीनलर्थसिद्धांतकोषस्त्रयोद्धकार्यिकविनयतया-समकार्ययतानिविधितपतिलिखतः—

End. भाषामयसमाङ्केयमयसिद्धांतयतानिविधितपतिलिखत: नामंसांकयसमानकालीनलर्थसिद्धांतंयतानिविधितपतिलिखत: भाष:॥

विषय:। न्यायसाधन्योद्भिषिक्तिविन्यसायाचतुर्यमान।ग्रंथवर्णतं सांस्कृत: तत्र विचि- कार्याणां।

No. 1006. अनुमानदीर्घितिपिपिनो, दितोशो भाग:।


Anumāna-didhiti Tippanti. Gloss on the Anumāna-didhiti of Raghunātha Siromaṇi. By Gadādhara. The MS. contains only the second part of the work, which comprises fifteen chapters.

Beginning. सूचे वातिलियथर्मंसहो यन्तयदग्रास्तरयूनमता परिविधि:साहिष्ठयरकार्यकारिष्ठ-

End. यत्तानिविधितपतिलिखत: नामंसांकयसमानकालीनलर्थसिद्धांतं यत्तानिविधितपतिलिखताः भाष:॥

विरोदेन्दुष्टुपुनांतुतुर्वरवस्तिचैवभवत- 

पदामुक्तांकेकिंविषीतिचैवमयदा।

मदायरिविन्यसम्मतिक्षमनरि:तःत्वो- 

ग्रंथ:विचित्रुन।वर्णम:विन्यसमता:सदा ग्रंथसवसः॥
Colophon. द्वारकानाथदिशितिष्ठयो शराशा।

विषयः नौराधारणेऽथ्योपायकर्मैकृतिष्ठयो जन्यमयाभिन्वेत्ते मायाश्च अश्रुष्ठेऽरुपयो ज्ञातिहसितरचितपरी लघुरक्षिप्त मनस्यस्य देवतिष्ठ तदीयो द्वीपपरी खलान "शराशान। अनुमानस्वरूपायायाश्च एवार्थे द्वितीये नामः। पञ्च पदार्थविखण्डः शराशाः। १। पञ्चाः २। (क) पराकृतः ३। (क) शास्त्रानुसारः ४। (क) प्रेक्षायः ५। (क) चर्चायः शास्त्रात् ६। (क) अनुवाचारेरी ७। (क) शास्त्रानुसारः ८। (क) शास्त्रार्थाः ९। (क) अनुवाचारेरी १०। (क) शास्त्रार्थाः ११। (क) अनुवाचारेरी १२। (क) शास्त्रार्थाः १३। (क) अनुवाचारेरी १४। (क) शास्त्रार्थाः।

No. 1007. व्याप्तिपञ्चकान्तिपन्न।

Substance, country made red and yellow paper, 18 x 4½ inches. Folia, 10. Lines, 10 on a page. Extent, 426 slokas. Character, Bengali. Date, ? Place of deposit, Navadvipa, Purushottama Nyāyaratna. Twenty to thirty Mss. of this work are easily obtainable in Calcutta and Nuddea. Appearance, old. Prose. Generally correct.

Vyāptipanchaka Tippāni. This is the title of the first portion of Gadādhara's gloss on the Anumāna-dīdhiti. The second is noticed in the last preceding No.

Beginning. चां विषयः। चान्तिरदन्तेनान्तिराये बालायमाकृतिः। चान्तिरिष्टे स्थायः।

End. चान्तिरिष्टे स्थायः। चान्तिरि दिशितिष्ठयो शराश्च अश्रुष्ठेऽरुपयो ज्ञातिहसितरचितपरी लघुरक्षिप्त मनस्यस्य देवतिष्ठ तदीयो द्वीपपरी खलान "शराशान। अनुमानस्वरूपायायाश्च एवार्थे द्वितीये नामः। पञ्च पदार्थविखण्डः शराशाः। १। पञ्चाः २। (क) पराकृतः ३। (क) शास्त्रानुसारः ४। (क) प्रेक्षायः ५। (क) चर्चायः शास्त्रात् ६। (क) अनुवाचारेरी ७। (क) शास्त्रानुसारः ८। (क) शास्त्रार्थाः ९। (क) अनुवाचारेरी १०। (क) शास्त्रार्थाः ११। (क) अनुवाचारेरी १२। (क) शास्त्रार्थाः १३। (क) अनुवाचारेरी १४। (क) शास्त्रार्थाः।

विषयः नौराधारणेऽथ्यो जन्यमयाभिन्वेत्ते मायाश्च अश्रुष्ठेऽरुपयो ज्ञातिहसितरचितपरी लघुरक्षिप्त मनस्यस्य देवतिष्ठ तदीयो द्वीपपरी खलान "शराशान। अनुमानस्वरूपायायाश्च एवार्थे द्वितीये नामः। पञ्च पदार्थविखण्डः शराशाः। १। पञ्चाः २। (क) पराकृतः ३। (क) शास्त्रानुसारः ४। (क) प्रेक्षायः ५। (क) चर्चायः शास्त्रात् ६। (क) अनुवाचारेरी ७। (क) शास्त्रानुसारः ८। (क) शास्त्रार्थाः ९। (क) अनुवाचारेरी १०। (क) शास्त्रार्थाः ११। (क) अनुवाचारेरी १२। (क) शास्त्रार्थाः १३। (क) अनुवाचारेरी १४। (क) शास्त्रार्थाः।
No. 1008. शिंध्वासत्तिष्ठनि।


Siṅhāvyāghra Tippāni. This is the third portion of the work above-named.

Beginning. साधारणानांधिकारण०न०ण यह तद्धिकारणांतिलिपिपाणामा- नामिकारणं निमित्तं तथा इत्या समाप्तिदा निर्देशानि।

End. अभयां च नान्तिकारणं साधारणवद्यद्विविधं घि० (इति: परं गर्धितम्)

विशेषः। शिंध्वासनानानकविभेदंत्यमकं यथस्वतं नायामकितिपाणाम्। दूरोऽस्मानान्धिकारणांसुधीः परंतुद्।

No. 1009. शिङ्कुक्तलचण्डाटिष्ठनि।


Siddhānta-lakṣaṇa Tippāni. This is the sixth portion of the work above-named.

Beginning. प्रतियोगिताियत्रथेकायचिन्द्रे यद भवति दस सचारुतमूलात् यत्प्रतिया साध- प्रतियोगिताियत्रथेकायचिन्द्रे न्यायस्यादि गतिते—

End. नाइमपुन्द्रदेशसिध्यायामािराचिन्ताम—(इति: परं गर्धितम्)

विशेषः। अनुमितकारणीयसिध्यायामािराचिन्ताम। भिन्नानां भाषां चिन्ताम चिन्तापूर्वकं नि- रूपं। मद्धर्द्र अनुमानान्धिकारणितिष्ठनि।
No. 1010. तकृतिपणि।


*Tarka Tippāni.* This is the ninth part of the work above-named.

Beginning. तर्कादू यज्ञाकृतिपणियविराधिकायमध्यकालि तच्——

End. शब्दादिनीति। आदिमा अनुमानपरियुक्तः। वाक्यम प्रकाशितःनमक (एतः वाक्यिन्द्रः।)

विषयः। वाक्याविश्लेषणाधिकारिचारसम्बन्धिनिराकरणः।

---

No. 1011. याय्योगमतिपणि।


*Vyāptyanugama Tippāni.* This is the tenth portion of the work above-named.

Beginning. याय्योगमतिपणि। चतुृ पूर्वमति प्रतिघातिकम्।

End. याय्योगमतिपणि चतुृ पूर्वमति प्रतिघातिकम्।

Colophon. रत्न याय्योगमतिपणियस्तमाः

विषयः। याय्योगमतिपणियस्तमाः कीर्तिकायितं नाथविषयम् विचारः। एवं च नाथविषयसंस्कृतिकायितं विचारः। एवं च नाथविषयसंस्कृतिकायितं विचारः।

---

No. 1012. सामान्याकाण्डेणधितिपणि।

Sāmānyalakshnādhitianta Tippānī. This is the eleventh part of the work above-named.

Beginning. (शब्दिलिपि-ात्रिशिष्टक-सिंचबाओ-पूरवचरित्यारं तेवरा चतुरो ती तिनत, ततो यतिकरणमा|साधनाभारतीयारं चतुरो तिनमि, तत्तप्रथमम्—) न्यूनतराश्रयस्य वाच्यस्य गुणबादिततमचार्यवाचार्यस्य न्यूनलिखित श्रीमभराम् न समवादिलिन्त खास—तिलिपि.

End. नायमस्य प्रत्येक प्रभावप्रमाणार्थम् भावः।

Colophon. दृत दामादम्यापाखायमीत्रमहार्ष्ट्रमकालार्धमायोरात्मा यामायकरचार्ये नामकालार्धमायोराम्यायकरचार्ये नामकार्यमायोराम्यायकरचार्ये नामकार्यमायोराम्यायकरचार्ये नामकार्यमायोराम्यायकरचार्ये नामकार्यमायोराम्यायकरचार्ये नामकार्यमायोराम्यायकरचार्ये नामकार्यमायोराम्यायकरचार्ये नामकार्यमायोराम्यायकरचार्ये नामकार्यमायोराम्यायकरचार्ये नामकार्यमायोराम्यायकरचार्ये नामकार्यमायोराम्यायकरचार्ये नामकार्यमायोराम्यायकरचार्ये

विषयः शामायकरचार्ये नामकार्यमायोराम्यायकरचार्ये नामकार्यमायोराम्यायकरचार्ये

No. 1013. शब्दालीकरचार्यम्।


S'abdáloka Rahassyā. A gloss, by Mathuránātha, on Pakshadhara's commentary entitled Áloka, on the fourth part of the Chintamauni of Gañgesa. The MS. is incomplete.

Beginning. कृतिराक्षयप्रम्परो चतुरो चतुरो चतुरो चतुरो चतुरो चतुरो चतुरो चतुरो चतुरो चतुरो चतुरो चतुरो चतुरो

मायमहाकालार्धमायोराम्यायकरचार्ये नामकार्यमायोराम्यायकरचार्ये नामकार्यमायोराम्यायकरचार्ये नामकार्यमायोराम्यायकरचार्ये नामकार्यमायोराम्यायकरचार्ये नामकार्यमायोराम्यायकरचार्ये नामकार्यमायोराम्यायकरचार्ये नामकार्यमायोराम्यायकरचार्ये नामकार्यमायोराम्यायकरचार्ये नामकार्यमायोराम्यायकरचार्ये नामकार्यमायोराम्यायकरचार्ये नामकार्यमायोराम्यायकरचार्ये

End. नायमस्य प्रत्येक प्रभावप्रमाणार्थम् भावः।

Colophon. दृत दामादम्यापाखायमीत्रमहार्ष्ट्रमकालार्धमायोरात्मा यामायकरचार्ये नामकार्यमायोराम्यायकरचार्ये नामकार्यमायोराम्यायकरचार्ये नामकार्यमायोराम्यायकरचार्ये

विषयः शामायकरचार्ये नामकार्यमायोराम्यायकरचार्ये नामकार्यमायोराम्यायकरचार्ये नामकार्यमायोराम्यायकरचार्ये नामकार्यमायोराम्यायकरचार्ये

(दृत दामादम्यापाखायमीत्रमहार्ष्ट्रमकालार्धमायोरात्मा यामायकरचार्ये नामकार्यमायोराम्यायकरचार्ये नामकार्यमायोराम्यायकरचार्ये नामकार्यमायोराम्यायकरचार्ये नामकार्यमायोराम्यायकरचार्ये नामकार्यमायोराम्यायकरचार्ये नामकार्यमायोराम्यायकरचार्ये नामकार्यमायोराम्यायकरचार्ये नामकार्यमायोराम्यायकरचार्ये नामकार्यमायोराम्यायकरचार्ये नामकार्यमायोराम्यायकरचार्ये नामकार्यमायोराम्यायकरचार्ये नामकार्यमायोराम्यायकरचार्ये नामकार्यमायोराम्यायकरचार्ये नामकार्यमायोराम्यायकरचार्ये नामकार्यमायोराम्यायकरचार्ये नामकार्यमायोराम्यायकरचार्ये नामकार्यमायोराम्यायकरचार्ये नामकार्यमायोराम्यायकरचार्ये नामकार्यमायोराम्यायकरचार्ये नामकार्यमायोराम्यायकरचार्ये नामकार्यमायोराम्यायकरचार्ये नामकार्यमायोराम्यायकरचार्ये नामकार्यमायोराम्यायकरचार्ये नामकार्यमायोराम्यायकरचार्ये नामकार्यमायोराम्यायकरचार्ये नामकार्यमायोराम्यायकरचार्ये नामकार्यमायोराम्यायकरचार्ये नामकार्यमायोराम्यायकरचार्ये नामकार्यमायोराम्यायकरचार्ये

3 c 2
No. 1014. पदमचरी ।


Padamanjari. Poems in praise of Krishná and his amours. By Krishná S’armá.

Beginning. सहस्यामि प्रधानं द्विमयस्यां शारदेश्वरीरं
पीर्ययुगांश्च विधानं मृतिगमयस्मासेकविवाहमधमं।
संसारं तत्रं धुरीपीलार्कविनिः शंकरबदेश्वरं-
खौकियन्यारि सर चरितविज्ञनसागान्तकः।

End. 
खेतांवर विस्मादि परे सुन्यते स्वीरं।
शक्म सुदरसामाय सुकुमरं यथा ॥ १२१ ॥

विषम्ब्रं मृति चयनि श्लोकनिस्तयमण्या। (इति: पद्मक परिष्ठुम्य वा श्लेष्टं)

विषय:।
भक्तिराधां कायमेत। चचूरूविलारिसदनंसहस्ताकास्मि परांर्ग
विधानो, तथ च चरितेन चरितविज्ञनसागान्तकः।

No. 1015. पदाङ्कूद: ।


Padákaduta. A poem in which a certain shepherdess requests the foot-prints of Krishná to carry to him message of her grief at his absence, written in imitation of the Meghaduta of Kálidása. By S’ríkrishná Sárvabhauma. The poem was written in the year 1641, S’āka. The work has been more than once printed in Calcutta.

Beginning. स्मृतमी विनिर्विष्णुविचार सारिचित्रदित्यवाची—

End. 
पुरुषाः प्रभुपरविश्वमाले रीरा
हेमराक्षस चरितविचार: चचूरूविलासि बिषेः।

Svatacayavastha-rana-setubandha. A treatise on inheritance. By Raghunātha Sārvabhauma Bhattachārya. Contents: I, Partition; II, Inheritance of persons long absent from home; III, Property secreted by some one at the time of partition, but subsequently discovered, how to be partitioned; IV, Women’s property; V, Heirs to women’s property; VI, Heirs of childless persons.

Beginning.\[...\]

End.\[...\]

Colophon.\[...\]
No. 1017. यायाथर्मञ्जरी।

Substance, country-made yellow paper, 11¼ x 4½ inches. Folia, 41.
Lines, 12 on a page. Extent 1291 s’lokas. Character, Bengali. Date, ?
Place of deposit, Navadvipa, Purushottama Nyāyaratna. Appearance,

Yathārthamanjarī. Essays on Vaishnavite philosophy. By Rámānanda Tirtha. After the colophon, the author gives a list of forty-seven different works which he had compiled. These are: I, Tantrasāra, 2, Inānavaibhāvakhyanattra, 3, Kuṇḍataatva prakāśa, 4, Chakraṭīkā, 5, Vedamātritīkā, 6, Mohamudgaraṭīkā, 7, Gītāṭīkā, 8, Mahimna-stotraṭīkā, 9, Vedāntasāraṭīkā, 10, S’tīnti’satakapāṭīkā, 11, Inānarnavi, 12, Rāmatatva-prakāśa, 13, Adhyāyātmaprakāśa, 14, Adaitapratikā, 15, Yogāvali, 16, Bhāgavata yā, 17, Adhyātmamāyanaṭipanī, 18, Saṅgitasiddhānta, 19, Anandaṭīkā, 20, Adhyatmāvindu, 21, Yati
bāgavata, 22, Vedānta-sutra-a-ratnakhyāṭīkā, 23, Sāṅkhya padārtha
gāthā, 24, Ananda-puspadvaya, 25, Atmatattva, 26, S’irāmakāvyā, 27, Yatibhushani, 28, S’irā’aktivādakālīkā, 29, S’astrasāra, 30, Nyipa
bhushani, 31, Vālmikarāmāyanakūṭaṭīkā, 32, Raudriyāṭīkā, 33, Sahas
ra-nāṇamālā, 34, Gītādīśarāṭīkā, 35, Sandhyāvidhiṃtrasamahatīkā,
36, Devisaṭīkā, 37, Vishṇusuṣṭaṭīkā, 38, Vichārārka Tīkā, 39, Kalā
pas’astrasaṅghraha, 40, Pravoddhachrododaya-saṅgraha, 41, Sāktasarvas
va-lokābhidhāna, 42, Vās’iṣṭha guḍḍiārtha-gadya, 43, Gītāsāya, 44,
Śrīmīstuti-tipanī, 45, Adaitarayahayacharamāmrata, 46, Manvarthasāra,
47, Yatharthamanjarī, 48, Sattatavindu.

Beginning. योजनमदनम वन्न ये यायाथर्मञ्जरी।

End. योजनमदनम स ववायाय च प्रभु परमु महान।

Colophon. इति योजनमदनमसौभाष्यता यायाथर्मञ्जरी समाप्ति। न
लल्लासा भारो त्यायमांवस्तवः त्याः कुण्ठस्थान्तः। न
नान्नासा ठोका तथा वद्मातुतमौः सुदर्शनः भोजसंशिबः। न
चैन्यानायाम स्मान। सत्य भास्वरो रामस्थान्तः। न
ध्यायमथरोः ज्ञातका च यायाथर्मञ्जरीसमाप्तिपि।

यायाथर्मञ्जरीसिध्याच्यो च यग्याविभागः भास्मदौः।
सयास्त्रनिथीतमराशनान्म पैदानान्युयाम रबराशीठीका।
पदार्थमाया च साधारण काविधानमरादुपास्यमायामातरम्।
कीर्तिकायां चतुर्मुखी श्रीमाताण्डक चक्कराय चाक्षिण्य।
शालस्थ स्थानो श्रीमुखी च वाक्रीकारमायामातरम्।
कृत्रिमठीका च साधारण-माउँता च श्रीमातादिरावरणो दोका।
सुस्वागितासनान्युयामणुपीता कदाचास्या कालिग्रास्य दोका।
तथा सूचारुकृतिदीठीका कालाद्वारकारण च सप्ताचारिपि।
प्रज्ञासनाद्वारकारणुम दुमारायामातरमकामाधिपि।
वान्निन्धुराच्यायां चताना श्रीमाताही। ज्ञानमातरमकामाधिपि।
नुस्ताननीतिपिता कालाद्वारकेतरण मुखास्यानिधिः।
सत्ताशास्त्रेऽ यथाश्चर्यार्यागुणमण्यमण्यविचारत् सि म्। ॥ ५५ ॥

वियषः।
रत्सचन, भजिततम, विद्रामतम, गौरबर्तम, श्रावतम, धैशानाम-प्रमणा, राशिरमणा, अगमतम-काणम, गैतेन्द्रित्तकाणम, मुक्ति हैता-भाषा; जैहस्यामावस, सुझितप्रमणा, सुके समाधिकारस, श्रृंगिरक्षण, सुकित-कारण मिल्का; सुखितकारणारणम, बद्रैतमितिम, सव श्रावनाचार्यप्रसादमुस्सुमलं, श्रावनिरुपाम, खण्डूपूर्णपरम, विशेषनियालस, विशेषनियालस, तत भविष्य- तचम, जिश्वानियालस, लघुनिर्वाहास, श्रीसाधन नियालस, जैतिक नियालस, गणेरुणनियालस, गणेश नियालस, दुमाय नियालस, वाद्यद्वृत्त नियालस, श्रीसमुद्र नियालस, वाल्लु एकलम, इंद्रनाथमसें, गौणानामसें, विवश विशेषचतुर्व्यास, विवशस्थितत्वम, अक्क्रप्रसंसा, दुमासहायस्य, श्रीसमुद्रमसें, तत विवशविजितव्यास, श्रीसमुद्रव्यास, गौणानामसें, श्रवणचतुर्व्यास, दुमास्था समुद्रप्रसंसा, मुनराजदास्याम, गौणानामसाम, ध्रुववतार, माय- प्रामाण्यायनित।

No. 1018. सन्ध्याहैतमकांशः।

Sealpādevaita-prakāśa. A commentary on the Vedánta aphorisms of Vyāsa, as explained by Mádva Āchārya and Rámānuja Āchārya. By Tirtha Swámi. The MS. is incomplete, containing only the first part.

Beginning. यत्ने परमात्मानं गृहरागीर्हाधाराङ्कम्।
अनुष्ठानिकभवानानवासिंहं चेतनामयम्॥
End. खसम्वतं पश्चातं पथप्रायं भाष्मविनिर्म।
तीर्थां माधवकलेस माध्यं भारीरकं सतस्॥
माध्यारामनुजः माधवकारार्यः च माध्यर।
चतुःश्वीं च वेदः प्रथमः परिक्रिया:॥
Colophon. द्वित प्राचार्यात्मरिप्रक्रमः समास॥
विषयः। वेदानिनान्यां सँ।

No. 1019. नदितरंचं।

Substance, country-made yellow paper, 11½ x 4½ inches. Folia, 2. Lines, 15 on a page. Extent, 112 s'lokas. Character, Bengali. Date, ?

Advaıita-rahasya. A dissertation on the nondual theory of the Vedánta. By Rámānanda Tirtha. The writer was a celebrated Vedántist of his time; and author of several works, mostly commentaries.

Beginning. यथ कर्मणं वद्यम। चयौपयनिष्ठं प्रसर्वाङ्क समुपक्षमात्रः। यथा॥
End. खल्लकार्यमेयं च शाख्रा। बंथ क्रम्यम्। चिन विषयं करिष्यादिङ॥
Colophon. द्वित तीर्थारामनुजतिथिकलाण्नविनिर्मत्रयां। समास॥
विषयः। अध्यात्मविषयक उपदेशः॥
CLASSIFICATION.

I.—Veda Sa’stra.
   a. Saññhitā (hymns).
   b. Bráhmaṇa (ceremonials).
   c. Aranyaka (do. appropriate for forest life).
   d. Upanishad (theology).
   e. Vaidika (Sútras, rituals, phonetics, &c.)

II.—Aitiha’sika Sa’stra.
   a. Itihása (history).
   b. Puráṇa, (ancient legends).

III.—Ka’vyā Sa’stra.
   a. Kávyā (poems).
   b. Náṭaka (drama).
   c. Champú (poetico-prose compositions).
   d. Kosha (miscellaneous poetical collections).
   e. Upákṣhyaṇa (tales and romances).

IV.—Abhidha’ṇa Sa’stra (lexicography).
V.—Vya’karaṇa Sa’stra (grammar).
VI.—Chhandas Sa’stra (versification).
VII.—Alanka’ra Sa’stra (rhetoric).
VIII.—Jyotisha Sa’stra (astronomy and astrology).
IX.—Smriti Sa’stra (law, civil and canonical).
 X.—Sangi’ta Sa’stra (music).
 XI.—Silpa Sa’stra (arts).
 XII.—Ka‘ma Sa’stra (erotics).
XIII.—Darśa’ṇa Sa’stra (philosophy).
   a. Sánkhya (hylatheistic).
   b. Nyáya (dialectic).
   c. Vaiśeṣhika (physical).
   d. Mímāṃsā (ritualistic).
   e. Vedánta (monotheistic).
   f. Yoga (theocratic).
   g. Aparādāsaṇika (minor systems of philosophy).

XIV.—Bhakti Sa’stra (faith).
XV.—Tantra Sa’stra (mysticism).
XVI.—Vaidyaka (medical works).
XVII.—Jaina Sa’stra (Jain religion).
XVIII.—Buddha Sa’stra (Buddhist religion).
XIX.—Anirddha (miscellaneous).
## CLASSIFIED INDEX.

### I.—VEDA S'ASTRA.

#### 1.—a. Sañhitá.

<table>
<thead>
<tr>
<th>Item</th>
<th>No.</th>
<th>Page</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td>S'ákala Sañhitá,</td>
<td>863</td>
<td>268</td>
</tr>
<tr>
<td>S'atarudriya Sañhitá,</td>
<td>961</td>
<td>348</td>
</tr>
</tbody>
</table>

#### 1.—b. Bráhmaṇa.

<table>
<thead>
<tr>
<th>Item</th>
<th>No.</th>
<th>Page</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td>Adbhúta-s'ánti,</td>
<td>903</td>
<td>299</td>
</tr>
<tr>
<td>Aitareya Bráhmaṇa,</td>
<td>768</td>
<td>174</td>
</tr>
<tr>
<td>Ashtúdháyáyí-kánda,</td>
<td>855</td>
<td>256</td>
</tr>
<tr>
<td>Ás'valáyana-pañchiká,</td>
<td>768</td>
<td>174</td>
</tr>
<tr>
<td>Naigeya</td>
<td>796</td>
<td>201</td>
</tr>
</tbody>
</table>

#### 1.—c. A'rányaka.

<table>
<thead>
<tr>
<th>Item</th>
<th>No.</th>
<th>Page</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td>Árañya-gána,</td>
<td>839</td>
<td>240</td>
</tr>
<tr>
<td>Árañya-panchaka,</td>
<td>874</td>
<td>279</td>
</tr>
</tbody>
</table>

#### 1.—d. Upanishad.

<table>
<thead>
<tr>
<th>Item</th>
<th>No.</th>
<th>Page</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td>Adbhuta Upanishad,</td>
<td>957</td>
<td>346</td>
</tr>
<tr>
<td>Aitareya-bháshya Ťiká,</td>
<td>718</td>
<td>133</td>
</tr>
<tr>
<td>Átmáshaṭaka-bháshya Ťiká,</td>
<td>718</td>
<td>133</td>
</tr>
<tr>
<td>Brahma Upanishad,</td>
<td>955</td>
<td>345</td>
</tr>
<tr>
<td>Harináma Upanishad,</td>
<td>686</td>
<td>102</td>
</tr>
<tr>
<td>Kali-santarana Upanishad,</td>
<td>686</td>
<td>102</td>
</tr>
<tr>
<td>Kaivalyopanishad Dipiká,</td>
<td>848</td>
<td>247</td>
</tr>
<tr>
<td>Kathavalli-bháshya-vivaraṇa,</td>
<td>721</td>
<td>135</td>
</tr>
<tr>
<td>Manḍala-bráhmana Upanishad,</td>
<td>682</td>
<td>100</td>
</tr>
<tr>
<td>Manḍaka-bháshya-tippana,</td>
<td>725</td>
<td>138</td>
</tr>
<tr>
<td>Nirálamva Upanishad,</td>
<td>675</td>
<td>95</td>
</tr>
<tr>
<td>Prakírṇa-mantra Upanishad,</td>
<td>684</td>
<td>101</td>
</tr>
<tr>
<td>Puṇḍaríka Upanishad,</td>
<td>670</td>
<td>92</td>
</tr>
<tr>
<td>Rádhdá-tápaní,</td>
<td>673</td>
<td>93</td>
</tr>
<tr>
<td>Vaikhánası́ya Upanishad,</td>
<td>671</td>
<td>92</td>
</tr>
<tr>
<td>No.</td>
<td>Page</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>-----</td>
<td>------</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>825</td>
<td>228</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>833</td>
<td>235</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>837</td>
<td>238</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>775</td>
<td>181</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>764</td>
<td>171</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>830</td>
<td>233</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>769</td>
<td>175</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>801</td>
<td>206</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>865</td>
<td>270</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>774</td>
<td>180</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>758</td>
<td>164</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>866</td>
<td>271</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>663</td>
<td>87</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>847</td>
<td>247</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>802</td>
<td>207</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>704</td>
<td>115</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>806</td>
<td>209</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>908</td>
<td>303</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>754</td>
<td>160</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>805</td>
<td>209</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>662</td>
<td>86</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>658</td>
<td>84</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>844</td>
<td>244</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>827</td>
<td>230</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>793</td>
<td>199</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>654</td>
<td>81</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>665</td>
<td>88</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>664</td>
<td>87</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>832</td>
<td>234</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>756</td>
<td>162</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>666</td>
<td>185</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>780</td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>88</td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>708</td>
<td>120</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>836</td>
<td>237</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>786</td>
<td>191</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>876</td>
<td>282</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>660</td>
<td>85</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>Item</td>
<td>No.</td>
<td>Page</td>
</tr>
<tr>
<td>-----------------------------------------------------------</td>
<td>-----</td>
<td>-------</td>
</tr>
<tr>
<td>Pratistākhyā</td>
<td>902</td>
<td>298</td>
</tr>
<tr>
<td>Pravargya-pras'na</td>
<td>661</td>
<td>86</td>
</tr>
<tr>
<td>Prayogaratinyā Charaka-sautrāmāni</td>
<td>774</td>
<td>180</td>
</tr>
<tr>
<td>Rigveda-saṁhīta-homavidhi</td>
<td>887</td>
<td>288</td>
</tr>
<tr>
<td>Rudra-japa</td>
<td>843</td>
<td>243</td>
</tr>
<tr>
<td>Rudrānusthāna Paddhati</td>
<td>803</td>
<td>207</td>
</tr>
<tr>
<td>Sāmayāchārika Sūtra</td>
<td>732</td>
<td>144</td>
</tr>
<tr>
<td>Saṅgrahanyeshti</td>
<td>829</td>
<td>232</td>
</tr>
<tr>
<td>Sāṅkhāyana Sūtra</td>
<td>907</td>
<td>302</td>
</tr>
<tr>
<td>Sapt-pāka-yajña-s'ēs-ha</td>
<td>710</td>
<td>122</td>
</tr>
<tr>
<td>Saptasoma-saṁsthā Paddhati</td>
<td>804</td>
<td>203</td>
</tr>
<tr>
<td>Sarvāṇukramānti-vyākhyā</td>
<td>873</td>
<td>279</td>
</tr>
<tr>
<td>S'āvitrī-chayana</td>
<td>834</td>
<td>236</td>
</tr>
<tr>
<td>S'rādha-sūtra Paddhati</td>
<td>767</td>
<td>174</td>
</tr>
<tr>
<td>S'ulva-sūtra</td>
<td>655</td>
<td>82</td>
</tr>
<tr>
<td>S'ulva-sūtra-vivaraṇa</td>
<td>753</td>
<td>159</td>
</tr>
<tr>
<td>S'ulva-sūtra-dīpikā</td>
<td>656</td>
<td>83</td>
</tr>
<tr>
<td>Sulva-sūtra-bhāshya</td>
<td>657</td>
<td>83</td>
</tr>
<tr>
<td>S'rauta-sūtra</td>
<td>659</td>
<td>85</td>
</tr>
<tr>
<td>Upagrantha-sūtra</td>
<td>777</td>
<td>182</td>
</tr>
<tr>
<td>Vājapeya-paddhati</td>
<td>752</td>
<td>159, 211</td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td>808</td>
<td></td>
</tr>
</tbody>
</table>

II.—Aitiha'sika S'āstra.

2.—a. Itihāsa.

<table>
<thead>
<tr>
<th>Item</th>
<th>No.</th>
<th>Page</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td>Gaura-gaṇoddesa-dīpikā</td>
<td>545</td>
<td>13</td>
</tr>
<tr>
<td>Gitābhushana Bhāshya</td>
<td>674</td>
<td>94</td>
</tr>
<tr>
<td>Gitāsāra</td>
<td>543</td>
<td>12</td>
</tr>
<tr>
<td>Kuladīpikā</td>
<td>612</td>
<td>55</td>
</tr>
<tr>
<td>Mahābhārata-tatparya-dīpikā</td>
<td>527</td>
<td>5</td>
</tr>
<tr>
<td>Rājāvalī</td>
<td>559</td>
<td>23</td>
</tr>
<tr>
<td>Vaidyakula-tattva</td>
<td>611</td>
<td>55</td>
</tr>
</tbody>
</table>

2.—b. Purāṇa.

<table>
<thead>
<tr>
<th>Item</th>
<th>No.</th>
<th>Page</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td>Adi Purāṇa</td>
<td>553</td>
<td>18</td>
</tr>
<tr>
<td>Apāmārjana-stotra</td>
<td>893</td>
<td>292</td>
</tr>
<tr>
<td>Bhāgavata-prakāś'a</td>
<td>681</td>
<td>99</td>
</tr>
<tr>
<td>Title</td>
<td>No.</td>
<td>Page</td>
</tr>
<tr>
<td>------------------------------------------</td>
<td>-----</td>
<td>------</td>
</tr>
<tr>
<td>Bhābārtha-dīpikā</td>
<td>680</td>
<td>98</td>
</tr>
<tr>
<td>Brahmāṇḍa Purāṇa</td>
<td>854</td>
<td>253</td>
</tr>
<tr>
<td>Dharmaghaṭa-vrata-kathā</td>
<td>550</td>
<td>16</td>
</tr>
<tr>
<td>Devīmāhātmya Ṭīkā</td>
<td>645</td>
<td>15</td>
</tr>
<tr>
<td>Harililā-vivarana-saṅgrahā</td>
<td>794</td>
<td>200</td>
</tr>
<tr>
<td>Jaimini Sāhūnta</td>
<td>819</td>
<td>220</td>
</tr>
<tr>
<td>Karṇnaviśāka</td>
<td>635</td>
<td>66</td>
</tr>
<tr>
<td>Kukkuṭi-vrata-kathā</td>
<td>628</td>
<td>64</td>
</tr>
<tr>
<td>Mallārī-māhātmya</td>
<td>763</td>
<td>170</td>
</tr>
<tr>
<td>Padatrayi-Vyākhyaṇa</td>
<td>717</td>
<td>132</td>
</tr>
<tr>
<td>Parāsara Upapurāṇa</td>
<td>822</td>
<td>225</td>
</tr>
<tr>
<td>Pātāla-khaṇḍa</td>
<td>707</td>
<td>117</td>
</tr>
<tr>
<td>Purāṇa-dāna-māhātmya</td>
<td>930</td>
<td>321</td>
</tr>
<tr>
<td>Purāṇārtha-prakās'aka</td>
<td>537</td>
<td>9</td>
</tr>
<tr>
<td>Purushottama-māhātmya</td>
<td>828</td>
<td>231</td>
</tr>
<tr>
<td>Saptas 'atī-vyākhyaṇa</td>
<td>609</td>
<td>54</td>
</tr>
<tr>
<td>Satyopakhyaṇa</td>
<td>714</td>
<td>129</td>
</tr>
<tr>
<td>Śrīmadbhāgavata-skandhārtha-nirupaṇa</td>
<td>794</td>
<td>200</td>
</tr>
<tr>
<td>S 'rishti-khaṇḍa</td>
<td>520</td>
<td>1</td>
</tr>
<tr>
<td>Tattva-sāra</td>
<td>668</td>
<td>90</td>
</tr>
<tr>
<td>Vedastuti Ṭīkā</td>
<td>693</td>
<td>108</td>
</tr>
<tr>
<td>Vikhyāda Purāṇa</td>
<td>735</td>
<td>148</td>
</tr>
</tbody>
</table>

**III.—Ka'vyā Sʻāstra.**

3.—a. Kāvyā.

<table>
<thead>
<tr>
<th>Title</th>
<th>No.</th>
<th>Page</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td>Bālabodhini</td>
<td>929</td>
<td>320</td>
</tr>
<tr>
<td>Darpaṇa-prakās 'ikā</td>
<td>765</td>
<td>172</td>
</tr>
<tr>
<td>Dhīraraṇjikā</td>
<td>761</td>
<td>158</td>
</tr>
<tr>
<td>Gaṅgāśṭaka</td>
<td>653</td>
<td>80</td>
</tr>
<tr>
<td>Gītagovinda Ṭīkā</td>
<td>928</td>
<td>319</td>
</tr>
<tr>
<td>Kavindra chandrodaya</td>
<td>815</td>
<td>216</td>
</tr>
<tr>
<td>Kāvyā-kāmadhenu</td>
<td>789</td>
<td>194</td>
</tr>
<tr>
<td>Kāvyā-kalāpa</td>
<td>931</td>
<td>322</td>
</tr>
<tr>
<td>Khaṇḍa-prasasti Ṭīkā</td>
<td>798</td>
<td>204</td>
</tr>
<tr>
<td>Padamañjari</td>
<td>1014</td>
<td>380</td>
</tr>
<tr>
<td>No.</td>
<td>Page</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>-----</td>
<td>------</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>1015</td>
<td>380</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>782</td>
<td>186</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>521</td>
<td>2</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>544</td>
<td>12</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>857</td>
<td>40</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>593</td>
<td>45</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>541</td>
<td>11</td>
<td></td>
</tr>
</tbody>
</table>

3.—b. Nātaka.

3.—c. Champū.

3.—d. Kosha.

Amarus'ataka, 641, 72
Amarus'ataka Tīkā, 557, 22
Sabhā-taraṅga-sāra, 913, 309
Sārgadharā-paddhati, 950, 338

3.—e. Upākṣhyāna.

Ajāmilopākhyāna, 810, 212
Dhruva-charita, 869, 274
Govinda-līlāmṛta, 571, 31
Govardhana-dhṛita-Krishṇa--charitra, 812, 213
Jānyānanda-bodhana, 788, 193
Kīchaka-badha, 615, 57
Lakshmi-charitra, 586, 39
Mādhavānala-kathā, 724, 137
Prahlāda-charita, 870, 275
Satyanātha-bhuyudaya, 807, 210
Vāmana-chitra-charitra, 811, 213

IV.—Abhidha'na S'āstra.

Abhidhāna-tantra, 592, 44
Amara-kosha-tīkā, 852, 251
861, 266
Bhúri-pryoga, 530, 6
Budha-manohará Šíká, 846, 246
Ekákhára-kosha, 948, 337
Harávali, 531, 6
Jakára-bhedá, 915, 311
Lakshmi-nivásábhidhána, 723, 136
Liṅgádi-saṅgraha, 529, 6
Liṅgádi-saṅgraha Šíká, 9:6, 318
Liṅga-prakáśa, 574, 32
Anekártha-dhvani-manjarí, 746, 155
Parābhidhána, 746, 155
S'ābda-mála, 532, 748, 7, 157
Sáradá-sundarí, 572, 31
Sárasvatábhidhána, 588, 39
Uñádi-kosha, 561, 24
Vakára-bheda, 588, 40
Varábhidhána, 560, 23
Vyákyá-sudhá, 852, 251

V.—Vya’karaṇa.

Ākhyáta-váda Šíká, 845, 245
Dhátu-rahasya, 737, 150
Kás/i ká-vr̥tti, 814, 215
Kátantra-vr̥tti-pañehiká, 946, 336
Kavi-rahasya, 621, 60
Laghu-s'ábdendu-s'ěkhará, 716, 132
Madhya-manorámá, 820, 224
Padártha-kaumudi, 922, 314
Prákr̥itaVyákaraṇa, 551, 16
Pranúdhmanorámá, 791, 198
S'ábdarthasára-manjarí, 927, 318
S'ábda-rúpa-prakáś/i ká, 604, 51
Sukha-lekhana, 568, 29
Vaiyákaraṇa-siddhánta-manjusá, 757, 163
Vaiyákaraṇa-siddhánta-ratnákara, 705, 116
Vyákaraṇa-saṅgraha, 547, 14
### VI.—CHHANDAS.

<table>
<thead>
<tr>
<th>No.</th>
<th>Page</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td>877</td>
<td>282</td>
</tr>
<tr>
<td>712</td>
<td>126</td>
</tr>
</tbody>
</table>

### VII.—ALANKA’RA.

<table>
<thead>
<tr>
<th>No.</th>
<th>Page</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td>605</td>
<td>52</td>
</tr>
<tr>
<td>772</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>177</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>639</td>
<td>71</td>
</tr>
<tr>
<td>639</td>
<td>71</td>
</tr>
</tbody>
</table>

### VIII.—JYOTISHA.

<table>
<thead>
<tr>
<th>No.</th>
<th>Page</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td>785</td>
<td>189</td>
</tr>
<tr>
<td>850</td>
<td>249</td>
</tr>
<tr>
<td>762</td>
<td>169</td>
</tr>
<tr>
<td>787</td>
<td>192</td>
</tr>
<tr>
<td>759</td>
<td>165</td>
</tr>
<tr>
<td>859</td>
<td>258</td>
</tr>
<tr>
<td>771</td>
<td>177</td>
</tr>
<tr>
<td>534</td>
<td>8</td>
</tr>
<tr>
<td>533</td>
<td>7</td>
</tr>
<tr>
<td>813</td>
<td>214</td>
</tr>
<tr>
<td>856</td>
<td>257</td>
</tr>
<tr>
<td>872</td>
<td>277</td>
</tr>
<tr>
<td>784</td>
<td>189</td>
</tr>
<tr>
<td>973</td>
<td>355</td>
</tr>
<tr>
<td>713</td>
<td>127</td>
</tr>
<tr>
<td>535</td>
<td>8</td>
</tr>
<tr>
<td>799</td>
<td>204</td>
</tr>
<tr>
<td>590</td>
<td>42</td>
</tr>
<tr>
<td>536</td>
<td>9</td>
</tr>
<tr>
<td>997</td>
<td>393</td>
</tr>
<tr>
<td>813</td>
<td>214</td>
</tr>
<tr>
<td>554</td>
<td>20</td>
</tr>
<tr>
<td>596</td>
<td>47</td>
</tr>
<tr>
<td>582</td>
<td>37</td>
</tr>
<tr>
<td>857</td>
<td>257</td>
</tr>
<tr>
<td>Achára-mayúkha,</td>
<td>730, 141</td>
</tr>
<tr>
<td>Achárárka,</td>
<td>549, 15</td>
</tr>
<tr>
<td>Achára-nírñaya,</td>
<td>968, 599, 49, 353</td>
</tr>
<tr>
<td>Achchháváka Prayoga,</td>
<td>702, 114</td>
</tr>
<tr>
<td>Ás’acha-mañjari,</td>
<td>921, 314</td>
</tr>
<tr>
<td>Ás’acha-nírñaya,</td>
<td>905, 301</td>
</tr>
<tr>
<td>Ás’acha-sánkshepa,</td>
<td>987, 362</td>
</tr>
<tr>
<td>Ás’acha-kánda,</td>
<td>703, 114</td>
</tr>
<tr>
<td>Ásthi-súddhi-prayoga,</td>
<td>883, 286</td>
</tr>
<tr>
<td>Áhniká-prakás’á,</td>
<td>824, 227</td>
</tr>
<tr>
<td>Bálabodhaka,</td>
<td>624, 62</td>
</tr>
<tr>
<td>Brahma-yajña,</td>
<td>629, 65</td>
</tr>
<tr>
<td>Brúhma-saRNAśva,</td>
<td>652, 78</td>
</tr>
<tr>
<td>Daita-nírñaya-siddhántasaágrahá,</td>
<td>867, 271</td>
</tr>
<tr>
<td>Dána-mayúkha,</td>
<td>761, 168</td>
</tr>
<tr>
<td>Das’akarma-dípiká,</td>
<td>528, 5</td>
</tr>
<tr>
<td>Dattaka-nírñaya,</td>
<td>637, 70</td>
</tr>
<tr>
<td>Dattaka-putra-vídhána,</td>
<td>894, 292</td>
</tr>
<tr>
<td>Dáya-vyavasthá-sánkshepa,</td>
<td>942, 333</td>
</tr>
<tr>
<td>Dáya-nírñaya,</td>
<td>966, 352</td>
</tr>
<tr>
<td>Dharma-dípiká,</td>
<td>650, 77</td>
</tr>
<tr>
<td>Dharma-síndhu-sára,</td>
<td>773, 178</td>
</tr>
<tr>
<td>Durgotsava-viveka,</td>
<td>917, 312</td>
</tr>
<tr>
<td>Durga-bhanjana,</td>
<td>937, 329</td>
</tr>
<tr>
<td>Dvija-nayaná,</td>
<td>633, 66</td>
</tr>
<tr>
<td>Gaága-súna-vidhí,</td>
<td>888, 289</td>
</tr>
<tr>
<td>Gaánapatýádipújána-paddhatí,</td>
<td>800, 206</td>
</tr>
<tr>
<td>Gáyatri-hridaya,</td>
<td>881, 285</td>
</tr>
<tr>
<td>Háralatá,</td>
<td>1001, 372</td>
</tr>
<tr>
<td>Karma-lochana,</td>
<td>542, 11</td>
</tr>
<tr>
<td>Karma-vipáka,</td>
<td>526, 4</td>
</tr>
<tr>
<td>Krama-sángraha,</td>
<td>932, 322</td>
</tr>
<tr>
<td>Krítya-chandriká,</td>
<td>523, 2</td>
</tr>
<tr>
<td>Krítya-kaumudi,</td>
<td>695, 109</td>
</tr>
<tr>
<td>Krítya-kála-vírñayá,</td>
<td>986, 361</td>
</tr>
<tr>
<td>Krítya-mahárnáyá,</td>
<td>1000, 371</td>
</tr>
<tr>
<td>Title</td>
<td>No.</td>
</tr>
<tr>
<td>------------------------------------------</td>
<td>-----</td>
</tr>
<tr>
<td>Kṛitya-prakāsa,</td>
<td>722</td>
</tr>
<tr>
<td>Laghu-s'aunakī,</td>
<td>842</td>
</tr>
<tr>
<td>Laksha-homa-paddhati,</td>
<td>898</td>
</tr>
<tr>
<td>Mahā-s'anti-paddhati,</td>
<td>825</td>
</tr>
<tr>
<td>Maṇḍapa-pujā,</td>
<td>897</td>
</tr>
<tr>
<td>Mūrkhabā,</td>
<td>600</td>
</tr>
<tr>
<td>Paddhati-saṅgraha,</td>
<td>706</td>
</tr>
<tr>
<td>Pīṭrī-paddhati,</td>
<td>935</td>
</tr>
<tr>
<td>Pratishṭhā-prayoga,</td>
<td>632</td>
</tr>
<tr>
<td>Pravara-khaṇḍa,</td>
<td>583</td>
</tr>
<tr>
<td>Pravāsa-kṛitya,</td>
<td>701</td>
</tr>
<tr>
<td>Prāyas'chitta-nirṇaya,</td>
<td>963</td>
</tr>
<tr>
<td>Prāyas'chitta-tattvādarsa,</td>
<td>951</td>
</tr>
<tr>
<td>Prāyas'chitta-vyavasthā-saṅshepa,</td>
<td>938</td>
</tr>
<tr>
<td>Preta-krityādi-nirṇaya,</td>
<td>646</td>
</tr>
<tr>
<td>Ratha-yātrā Prayoga,</td>
<td>696</td>
</tr>
<tr>
<td>Rigvedīya-das'akarma-paddhati,</td>
<td>622</td>
</tr>
<tr>
<td>Rigvedīyābhhyudayīka-s'rāddha,</td>
<td>619</td>
</tr>
<tr>
<td>Rishi-Tarpaṇa,</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>Sadāchāra-prakaraṇa,</td>
<td>953</td>
</tr>
<tr>
<td>Saṅkarānti-nirṇaya,</td>
<td>919,969,313,353</td>
</tr>
<tr>
<td>Saṅkṣipta Prayoga,</td>
<td>816</td>
</tr>
<tr>
<td>Samyāśa-vidhi,</td>
<td>683</td>
</tr>
<tr>
<td>S'antikalpa-dīpikā,</td>
<td>904</td>
</tr>
<tr>
<td>Sapiniḍa-prayoga,</td>
<td>627</td>
</tr>
<tr>
<td>S'aunakokta-vāstus'anti-prayoga,</td>
<td>879</td>
</tr>
<tr>
<td>Smārta-prayas'chitta-prayoga,</td>
<td>901</td>
</tr>
<tr>
<td>Smārta-vyāvasthārṇava,</td>
<td>648</td>
</tr>
<tr>
<td>Smṛiti-sāra,</td>
<td>647</td>
</tr>
<tr>
<td>Shodas'a-piṇḍadāna-prayoga,</td>
<td>914</td>
</tr>
<tr>
<td>Srāddha-chandrikā-prakās'a,</td>
<td>734</td>
</tr>
<tr>
<td>Srāddha-kalpa,</td>
<td>988</td>
</tr>
<tr>
<td>Srāddha-tattvādars'a,</td>
<td>952</td>
</tr>
<tr>
<td>Srāddha-vyavasthā-saṅshepa,</td>
<td>941</td>
</tr>
<tr>
<td>S'uti-stūti-vyākhyāna,</td>
<td>962</td>
</tr>
<tr>
<td>S'ūdra-chanḍrama-Tattva,</td>
<td>607</td>
</tr>
<tr>
<td>Term</td>
<td>No.</td>
</tr>
<tr>
<td>-------------------------------------------</td>
<td>-----</td>
</tr>
<tr>
<td>Suddhi-nirṇaya</td>
<td>967</td>
</tr>
<tr>
<td>S/uddhi-tattva-kārika</td>
<td>920</td>
</tr>
<tr>
<td>S/uddhi-viveka</td>
<td>949</td>
</tr>
<tr>
<td>S/uddhi-vyavasthā-saṅkshepa</td>
<td>943, 1002, 334, 373</td>
</tr>
<tr>
<td>Sukṛitya-prakāśa'</td>
<td>722</td>
</tr>
<tr>
<td>Sūryādi-pārthāyatana-pratishtā Paddhati,</td>
<td>711</td>
</tr>
<tr>
<td>Svatva-vyavasthārṇava-setu-bandha</td>
<td>1016</td>
</tr>
<tr>
<td>Tattvārta-kaumudi</td>
<td>625</td>
</tr>
<tr>
<td>Tithi-nirṇaya</td>
<td>964</td>
</tr>
<tr>
<td>Tithi-vyavasthā-saṅkshepa</td>
<td>939</td>
</tr>
<tr>
<td>Tristhalī-setu</td>
<td>797</td>
</tr>
<tr>
<td>Tulasī-chandrikā</td>
<td>546</td>
</tr>
<tr>
<td>Udvāha-vyavasthā</td>
<td>649</td>
</tr>
<tr>
<td>Udvāha-vyavasthā</td>
<td>944</td>
</tr>
<tr>
<td>Udvāha-vyavasthā-saṅkshepa</td>
<td>940</td>
</tr>
<tr>
<td>Utsarga-Mayūkha</td>
<td>778</td>
</tr>
<tr>
<td>Varṇasaṅkara-jātimālā</td>
<td>548</td>
</tr>
<tr>
<td>Vāstūpūjā-vidhi</td>
<td>895</td>
</tr>
<tr>
<td>Vāstā-s 'ānti</td>
<td>896</td>
</tr>
<tr>
<td>Vatās'atthva-vivāha</td>
<td>749</td>
</tr>
<tr>
<td>Vis'vāmitra-kalpa</td>
<td>885</td>
</tr>
<tr>
<td>Vivāda-nirṇaya</td>
<td>965</td>
</tr>
<tr>
<td>Vivāhādi-paddhati</td>
<td>644</td>
</tr>
<tr>
<td>Vivāha-paddhati</td>
<td>742</td>
</tr>
<tr>
<td>Vrata-kāla-viveka</td>
<td>918</td>
</tr>
<tr>
<td>Vratodyāpana-vidhi</td>
<td>729</td>
</tr>
<tr>
<td>Vrishotsarga-prayoga</td>
<td>630</td>
</tr>
<tr>
<td>Vyavahāra-dīdhi</td>
<td>556</td>
</tr>
<tr>
<td>Vyavasthā-sāra-saṅgraha</td>
<td>745</td>
</tr>
<tr>
<td>Yajnopavita-nās'a-prāyas/chitta-prayoga,</td>
<td>880</td>
</tr>
<tr>
<td>Yajusprāyas/chitta-vivaraṇa,</td>
<td>783</td>
</tr>
<tr>
<td>Yajurvedi-māsika-srāddha-prayoga,</td>
<td>626</td>
</tr>
<tr>
<td>Yajurvedi-s/āuvatsarikaikoddhā-s'ráddha-prayoga,</td>
<td>631</td>
</tr>
<tr>
<td>No.</td>
<td>Page</td>
</tr>
<tr>
<td>-----</td>
<td>------</td>
</tr>
<tr>
<td>538</td>
<td>10</td>
</tr>
<tr>
<td>540</td>
<td>10</td>
</tr>
<tr>
<td>912</td>
<td>306</td>
</tr>
<tr>
<td>552</td>
<td>17</td>
</tr>
<tr>
<td>731</td>
<td>142</td>
</tr>
<tr>
<td>982</td>
<td>359</td>
</tr>
<tr>
<td>1004</td>
<td>374</td>
</tr>
<tr>
<td>1005</td>
<td>375</td>
</tr>
<tr>
<td>634</td>
<td>67</td>
</tr>
<tr>
<td>945</td>
<td>355</td>
</tr>
<tr>
<td>971</td>
<td>355</td>
</tr>
<tr>
<td>1003</td>
<td>373</td>
</tr>
<tr>
<td>974</td>
<td>356</td>
</tr>
<tr>
<td>983</td>
<td>360</td>
</tr>
<tr>
<td>522</td>
<td>2</td>
</tr>
<tr>
<td>978</td>
<td>357</td>
</tr>
<tr>
<td>577</td>
<td>34</td>
</tr>
<tr>
<td>525</td>
<td>4</td>
</tr>
<tr>
<td>868</td>
<td>273</td>
</tr>
<tr>
<td>975</td>
<td>356</td>
</tr>
<tr>
<td>603</td>
<td>51</td>
</tr>
<tr>
<td>602</td>
<td>50</td>
</tr>
<tr>
<td>727</td>
<td>139</td>
</tr>
<tr>
<td>976</td>
<td>357</td>
</tr>
<tr>
<td>1012</td>
<td>378</td>
</tr>
<tr>
<td>1013</td>
<td>379</td>
</tr>
<tr>
<td>No.</td>
<td>Page</td>
</tr>
<tr>
<td>-----</td>
<td>------</td>
</tr>
<tr>
<td>984</td>
<td>360</td>
</tr>
<tr>
<td>875</td>
<td>281</td>
</tr>
<tr>
<td>851</td>
<td>250</td>
</tr>
<tr>
<td>1009</td>
<td>377</td>
</tr>
<tr>
<td>1008</td>
<td>377</td>
</tr>
<tr>
<td>849</td>
<td>248</td>
</tr>
<tr>
<td>1010</td>
<td>378</td>
</tr>
<tr>
<td>840</td>
<td>240</td>
</tr>
<tr>
<td>971</td>
<td>354</td>
</tr>
<tr>
<td>601</td>
<td>50</td>
</tr>
<tr>
<td>981</td>
<td>359</td>
</tr>
<tr>
<td>979</td>
<td>458</td>
</tr>
<tr>
<td>623</td>
<td>61</td>
</tr>
<tr>
<td>970</td>
<td>354</td>
</tr>
<tr>
<td>977</td>
<td>357</td>
</tr>
<tr>
<td>1011</td>
<td>378</td>
</tr>
<tr>
<td>1007</td>
<td>376</td>
</tr>
<tr>
<td>980</td>
<td>358</td>
</tr>
</tbody>
</table>

13.—c. Vais'eshika.

13.—d. Mimāṃsā.

| Tantra-ratna, | 719, 133 |
| Tupa Tikā,   | 719, 133 |

13.—e. Vedānta.

<p>| Advaita-brahma-siddhi, | 760, 167 |
| Advaita-makaranda,     | 639, 105 |
| Advaitāmrita,          | 700, 112 |
| Advaita-rahasya,       | 1019, 384 |
| Ajñāna-bodhini,        | 678, 97  |
| Anubhava-sāra,         | 795, 200 |
| Atmānātma-viveka,      | 620, 60  |
| Avadhūta-gitā,         | 669, 91  |
| Brahma-jañāna,         | 956, 345 |
| Datta-gitā,            | 862, 267 |
| Jañāna-saṅkula,        | 564, 26  |
| Manishāpanchaka,       | 958, 346 |</p>
<table>
<thead>
<tr>
<th>No.</th>
<th>Page</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td>597</td>
<td>47</td>
</tr>
<tr>
<td>809</td>
<td>211</td>
</tr>
<tr>
<td>676</td>
<td>95</td>
</tr>
<tr>
<td>690</td>
<td>106</td>
</tr>
<tr>
<td>698</td>
<td>111</td>
</tr>
<tr>
<td>672</td>
<td>93</td>
</tr>
<tr>
<td>972</td>
<td>255</td>
</tr>
<tr>
<td>555</td>
<td>20</td>
</tr>
<tr>
<td>667</td>
<td>90</td>
</tr>
<tr>
<td>687</td>
<td>103</td>
</tr>
<tr>
<td>720</td>
<td>134</td>
</tr>
<tr>
<td>697</td>
<td>110</td>
</tr>
<tr>
<td>524</td>
<td>3</td>
</tr>
<tr>
<td>1018</td>
<td>383</td>
</tr>
<tr>
<td>677</td>
<td>96</td>
</tr>
<tr>
<td>960</td>
<td>347</td>
</tr>
<tr>
<td>688</td>
<td>104</td>
</tr>
<tr>
<td>573</td>
<td>32</td>
</tr>
<tr>
<td>933</td>
<td>323</td>
</tr>
<tr>
<td>954</td>
<td>344</td>
</tr>
<tr>
<td>715</td>
<td>131</td>
</tr>
<tr>
<td>679</td>
<td>98</td>
</tr>
<tr>
<td>831</td>
<td>233</td>
</tr>
<tr>
<td>959</td>
<td>347</td>
</tr>
</tbody>
</table>

13.—f. Yoga.

<table>
<thead>
<tr>
<th>No.</th>
<th>Page</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td>766</td>
<td>173</td>
</tr>
<tr>
<td>953</td>
<td>344</td>
</tr>
<tr>
<td>953</td>
<td>286</td>
</tr>
</tbody>
</table>

13.—g. Aparadāras'anika.

XIV.—Bhakti Sa’stra.

<table>
<thead>
<tr>
<th>No.</th>
<th>Page</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td>595</td>
<td>46</td>
</tr>
<tr>
<td>581</td>
<td>37</td>
</tr>
<tr>
<td>578</td>
<td>35</td>
</tr>
<tr>
<td>Bhakti-rasāmṛita-vindu</td>
<td>No.</td>
</tr>
<tr>
<td>---------------------------------------</td>
<td>-----</td>
</tr>
<tr>
<td>Brahma Saññhitā</td>
<td>579</td>
</tr>
<tr>
<td>Braja-bhakṭi-vilāsa</td>
<td>691</td>
</tr>
<tr>
<td>Chaitanya-kalpa</td>
<td>610</td>
</tr>
<tr>
<td>Hari-tattva-muktāvalī</td>
<td>594</td>
</tr>
<tr>
<td>Mana-dūta</td>
<td>853</td>
</tr>
<tr>
<td>Mukti-chintāmaṇī</td>
<td>613</td>
</tr>
<tr>
<td>Nārāyaṇa-prabodhotsava</td>
<td>584</td>
</tr>
<tr>
<td>Premāmṛita</td>
<td>728</td>
</tr>
<tr>
<td>Sāra-saṅgraha</td>
<td>736</td>
</tr>
<tr>
<td>Ujjvala-nilamaṇī-kiranā-les'a</td>
<td>859</td>
</tr>
<tr>
<td>Vaisnavaṁṛita</td>
<td>580</td>
</tr>
<tr>
<td>Vastutattva</td>
<td>563</td>
</tr>
<tr>
<td>Yathārthā-marjñī</td>
<td>923</td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td>1017</td>
</tr>
</tbody>
</table>

---

**XV.—** **TANTRA SA'stra.**

<table>
<thead>
<tr>
<th>Annanda-lahari-tattva-dīpikā</th>
<th>No.</th>
<th>Page</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td>Baddhayoni-mahāmudrā-kathana</td>
<td>750</td>
<td>158</td>
</tr>
<tr>
<td>Bāla Tantra</td>
<td>995</td>
<td>369</td>
</tr>
<tr>
<td>Bhuvanesvari-sahasra-nāma-stotra</td>
<td>818</td>
<td>219</td>
</tr>
<tr>
<td>Brahma-siddhānta</td>
<td>743</td>
<td>154</td>
</tr>
<tr>
<td>Dakshinā-kālīkā-sahasra-nāma-stotra</td>
<td>770</td>
<td>176</td>
</tr>
<tr>
<td>Durgānāma-phala</td>
<td>685</td>
<td>102</td>
</tr>
<tr>
<td>Gakārādi-guṇapati-sahasranāma-stotra</td>
<td>993</td>
<td>367</td>
</tr>
<tr>
<td>Gāyatrī-brahmakalpa</td>
<td>889</td>
<td>289</td>
</tr>
<tr>
<td>Gāyatrī-panjara</td>
<td>900</td>
<td>296</td>
</tr>
<tr>
<td>Gāyatrī-purus/charaṇa vidhi</td>
<td>884</td>
<td>286</td>
</tr>
<tr>
<td>Gāyatrī-stavarāja-stotra</td>
<td>898</td>
<td>295</td>
</tr>
<tr>
<td>Gāyatrī-tantra</td>
<td>886</td>
<td>288</td>
</tr>
<tr>
<td>Gāyatryaśhottottara-s'ata-divya-nāmāmṛita-stotra</td>
<td>598</td>
<td>48</td>
</tr>
<tr>
<td>Guḍārthādarsa</td>
<td>882</td>
<td>285</td>
</tr>
<tr>
<td>Guptasādhana Tantra</td>
<td>823</td>
<td>229</td>
</tr>
<tr>
<td>Jagaddhātri-pujā-vidhi</td>
<td>738</td>
<td>151</td>
</tr>
<tr>
<td>Jāti-mālā</td>
<td>558</td>
<td>22</td>
</tr>
<tr>
<td>Kāma-ratna</td>
<td>739</td>
<td>151</td>
</tr>
<tr>
<td>Kauṭuhala-vidyā</td>
<td>991</td>
<td>366</td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td>614</td>
<td>56</td>
</tr>
<tr>
<td>No.</td>
<td>Page</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>-----</td>
<td>------</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>694</td>
<td>108</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>636</td>
<td>69</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>890</td>
<td>290</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>998</td>
<td>370</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>642</td>
<td>73</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>611</td>
<td>305</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>747</td>
<td>156</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>608</td>
<td>53</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>740</td>
<td>152</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>906</td>
<td>302</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>699</td>
<td>111</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>692</td>
<td>107</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>916</td>
<td>311</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>999</td>
<td>371</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>925</td>
<td>317</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>755</td>
<td>161</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>899</td>
<td>295</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>733</td>
<td>145</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>589</td>
<td>41</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>990</td>
<td>365</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>909</td>
<td>303</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>821</td>
<td>225</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>996</td>
<td>369</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>606</td>
<td>52</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>994</td>
<td>368</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>934</td>
<td>324</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>726</td>
<td>138</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>591</td>
<td>43</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>936</td>
<td>325</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>924</td>
<td>317</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>640</td>
<td>72</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>744</td>
<td>154</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>989</td>
<td>364</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>709</td>
<td>131</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>575</td>
<td>33</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>997</td>
<td>370</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>992</td>
<td>367</td>
<td></td>
</tr>
</tbody>
</table>

Kubjikā Tantra, 
Kumārī-pūjā, 
Mahā-gaṇapati-sahasra-nāma-stotra, 
Mahā-s'āṅkhamlā-saṅskāra, 
Mahātantra-rāja, 
Mantra-chandrikā, 
Mantra-pradīpa, 
Mālsya-s'ukta Tantra, 
Māṇḍamālā Tantra, 
Nakules/vari-mantra-vidhāna, 
Nigama-lalā, 
Pallava-dīpikā, 
Pārthivālīngapūjana-vidhi, 
Pītha-nirupaṇa, 
Prāṇa-toshani, 
Samayāchāra Tantra, 
Sāṅkṣhepa-gāyatrī-nyāsa-prayoga, 
Sāradā-tilaka, 
Sārātsāra-susāṅgraha, 
Satruvimohana-nāma Vagalāmukhī-kavacha, 
Saubhāgya Tantra, 
S'īva-pūj ā-paddhati, 
S'mas'āna-kāli-mantra, 
Sriṅgārādi-rasa, 
Svarupākhyā-stotra, 
S'yāmā-mantrah, 
Syāmā-pūjā-paddhati, 
Syāmā-rahasya, 
Tantra-sāra, 
Tāntrika-pūjā-paddhati, 
Toshaṇi, 
Tripurā-sūndari-mantra-nāmasahara, 
Uḍḍiṣ'a Tantra, 
Upāṅga-lalitā-pūjana, 
Utt'ara-kāmākhyā Tantra, 
Viparita-pratyāṅgirā, 
Yajña-sutra-pramāṇa,
### XVI. Vaidyaka Sāstra

<table>
<thead>
<tr>
<th>No.</th>
<th>Page</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td>565</td>
<td>27</td>
</tr>
<tr>
<td>618</td>
<td>59</td>
</tr>
<tr>
<td>638</td>
<td>70</td>
</tr>
<tr>
<td>871</td>
<td>276</td>
</tr>
<tr>
<td>569</td>
<td>30</td>
</tr>
<tr>
<td>776</td>
<td>181</td>
</tr>
<tr>
<td>792</td>
<td>199</td>
</tr>
<tr>
<td>860</td>
<td>264</td>
</tr>
<tr>
<td>779</td>
<td>183</td>
</tr>
<tr>
<td>741</td>
<td>153</td>
</tr>
<tr>
<td>823</td>
<td>226</td>
</tr>
<tr>
<td>570</td>
<td>30</td>
</tr>
<tr>
<td>567</td>
<td>28</td>
</tr>
<tr>
<td>985</td>
<td>361</td>
</tr>
<tr>
<td>566</td>
<td>27</td>
</tr>
<tr>
<td>776</td>
<td>181</td>
</tr>
<tr>
<td>910</td>
<td>304</td>
</tr>
<tr>
<td>617</td>
<td>58</td>
</tr>
<tr>
<td>790</td>
<td>195</td>
</tr>
<tr>
<td>651</td>
<td>78</td>
</tr>
<tr>
<td>562</td>
<td>25</td>
</tr>
<tr>
<td>643</td>
<td>73</td>
</tr>
<tr>
<td>871</td>
<td>276</td>
</tr>
</tbody>
</table>

### XVII. Jaina Sāstra

### XVIII. Baudha Sāstra

### XIX. Anirdishta

<table>
<thead>
<tr>
<th>No.</th>
<th>Page</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td>576</td>
<td>33</td>
</tr>
<tr>
<td>765</td>
<td>172</td>
</tr>
</tbody>
</table>
श्रीगोशायणम्। मुष्कानी नाथकौटिण्डनवनास्था नाधुपीतोरं ज्ञानं देकरं।
स्वन्तः दुःखमहानं ज्ञातं नासितं भैरवं नानास्वातः।
श्रीमुक्तक्षायणम्। प्रदूषणमहानं ज्ञातं वञ्चितं नासितं भैरवं नानास्वातः।
श्रीराजस्वरूपम्। रूपस्वरूपमहानं ज्ञातं वञ्चितं नासितं भैरवं नानास्वातः।
श्रीभैरवशीरसम्। श्रीमुक्तक्षायणम्। प्रदूषणमहानं ज्ञातं वञ्चितं नासितं भैरवं नानास्वातः।
श्रीराजस्वरूपम्। रूपस्वरूपमहानं ज्ञातं वञ्चितं नासितं भैरवं नानास्वातः।
श्रीभैरवशीरसम्। श्रीभैरवशीरसम्। श्रीभैरवशीरसम्। श्रीभैरवशीरसम्। श्रीभैरवशीरसम्।
Archaeological Library,
Acc.No. 23549

Call No. 097.4942/Mit

Author—Mitra, Rajendralala

Title—Notices of Sanskrit MSS

Borrower No. Date of Issue Date of Return

"A book that is shut is but a block"

CENTRAL ARCHAEOLOGICAL LIBRARY
GOVT. OF INDIA
Department of Archaeology
NEW DELHI.

Please help us to keep the book clean and moving.