REPRODUCIDO, GRABADO Y ESTAMPADO
EN LOS TALLERES THOMAS,
DE BARCELONA
ÍNDICE ALFABÉTICO DE LÁMINAS

ARREDONDO: véase Socueva.
ASTORGA: lámina cxxv, cxxxviii, cxxxix.
Santa María de BAMBA: lxxi a lxxiv.
San Miguel de BÁRCENA: xxxvi.
San Baudel de BERLANGA: cxix a cxxv.
San Adriano de BOÑAR: lv.
BRAGA: cxxiiiv.
Brones: cxxlii a cl.
San Julián de BUADA: xxiv a xxvi.
CASILLAS: véase Berlanga.
San Martín de CASTAÑEDA: lvi.
San Miguel de CELANNOVA: xcii a xcvii.
Códices: i, lxxvii, cxxvi a cxx.
San Millán de la COGOLLA: cxv a cvii, cxxixiiii a cxxxv
CÓRDOBA: cxxvii.
Cristal: cxxxv.
ELVIRA: cxxvi, cl.
San Miguel de ESCALADA: xxxix a liv.
GERONA: cxxxv.
GRANADA: cxxi, cxxvii, cxxix, cl.
San Román de HORNJA: lxv a lxix.
Inscripciones: xxxv, xxxvi, lv, lvi, lxxix, xcvii, cxxxi.
Santa María de LEBEÑA: c, cvii.
Santa Cristina de LENA: xxxiii, xxxiv.
LEÓN: lv, lxxvi, lxxvii, xciix, cxxvii, cxxix, cxxxii, clxxxix,
cxxiv, cxxvi, clii.
San Pedro de LOUROSA: xxxvii, xxxviii.
MADRID: i, lxxviii, cxxvi, cxxvii, cxxix, cxxi, cxxiv, cxxviii.
MÁLAGA: cxxxi.
Marfiles: cxxxiii, cxxxiv.
ÍNDICE

Santa María de MARQUET: xvi a xxiii.
San Cebrián de MAZOTE: lvii a lxiv.
Santa María de MELQUE: ii a ix.
San Pedro de MONTES: lxxix, cli.
San Román de MOROSO: cviii a cx.
Santa María de NARANCO: xxxiv.
San Miguel de OLÉRDULA: xiv, xv.
Sto. Tomás de las OLLAS: lxxx, lxxxi.
ORENSE: xcviii.
Orfebrería: cxxvii a cxlv.
OVIEDO: cxxvi, cxxvii, cxxl a cxxlii.
San Salvador de PALAZ DE REY (León): xcix.
PARÍS: cxxxiii, cxlx.
San Quirce de PEDRET: xvi, xvii.
San Juan de la PEÑA: xi a xiii.
Santiago de PEÑALBA: lxxxi a xci, cxxvi.
San Pedro de ROCAS: xxxvi.
San Facundo o SAHAGÚN: lxxv a lxxvii, portada.
San Martín de SALAS: xxxv.
SILOS: cxxv.
San Juan de SOCUEVA: cxxl.
TÁVARA: lxxviii.
Tejidos: cli.
TORO: lxx.
San Salvador de VALDEDIOS: xxvii a xxxii.
VALLADOLID: cxxxg.
Vidrio: cxxv.
Santa María de VILANOVA: xcviii.
ZARAGOZA: x.

CENTRAL ARCHAEOLOGICAL LIBRARY, NEW DELHI.

Acc. No ........................................
Date ............................................
Call No ........................................
BIBLIA HISPALENSE: DECORACIÓN DE ARCOS, RECUADRANDO EL CANON DE EUSEBIO
SANTA MARÍA DE MELQUE: TESTERO ORIENTAL
SANTA MARÍA DE MELQUE: FACHADA OCCIDENTAL
SANTA MARÍA DE MELQUE: INTERIOR
SANTA MARÍA DE MELQUE: CRUCERO
SANTA MARÍA DE MELQUE: CIMBORIO
MELQUE: VENTANA EN EL BRAZO DERECHO DEL CRUCEO

OTRAS SOBRE EL CEMENTERIO
MUSEO DE ZARAGOZA: TABLERO DECORATIVO
SAN JUAN DE LA PEÑA: VISTA GENERAL
SAN JUAN DE LA PEÑA: PUERTA DEL CLAUSTRO
SAN MIGUEL DE OLÉRDULA: TESTERO Y CAPILLA PRIMITIVA. (Fot. Mas)
SAN MIGUEL DE OLÉRDULA: INTERIOR DE LA CAPILLA PRIMITIVA. (Fot. Mas)
SAN QUIRCE DE PEDRET: TESTERO DE LA IGLESIA
PEDRET: ARCO DE LA NAVE LATERAL.
SANTA MARÍA DE MARQUET: INTERIOR
MARQUET: VISTA INTERIOR DESDE SU TESTERO, ANTES DE FALTAR EL RETABLO

(Fot. Mas)
MARQUET: VENTANA DEL TESTERO. (Fot. Mas)
MARQUET: CAPILLA LATERAL. (Fot. Mas)
MARQUÉT: ARCO DE ENTRADA DE LA CAPILLA LATERAL. (Fot. Mas)
SAN JULIÁN DE BUADA: TESTERO Y FRENTE MERIDIONAL
SAN JULIÁN DE BUADA: INTERIOR. (Fot. Puig)
SAN JULIÁN DE BUADA: INTERIOR, VISTO DESDE SU TESTERO. (Fot. Puig)
SAN SALVADOR DE VALDEDIOS: EXTERIOR. (Fot. Lampérez)
SAN SALVADOR DE VALDEDIÓS: TESTERO
SAN SALVADOR DE VALDEDIÓS: COSTADO SEPTENTRIONAL
VALDEDIÓS: PÓRTICO LATERAL
STA. CRISTINA DE LEÑA: CAPITEL DEL ICONOSTASIS

STA. MARÍA DE NARÁNCO: CAPITEL DEL CORO
SAN MARTÍN DE SALAS: PIEDRAS INCRUSTADAS EN EL TESTERO
SAN PEDRO DE ROCÍAS: SOPORTE DE ALTAR

SAN MIGUEL DE BÁRCENA: EPITAFIO
SAN PEDRO DE LOUROSA: PUERTA LATERAL E INTERIOR. (Fotos. Marques Abreu)
SAN PEDRO DE LOUROSA: INTERIOR. (Fot. Marques Abreu)
SAN MIGUEL DE ESCALADA, VISTA GENERAL, ANTES DE LAS RESTAURACIONES. (Fot. Laurent)
SAN MIGUEL DE ESCALADA: TESTERO
SAN MIGUEL DE ESCALADA: INTERIOR
SAN MIGUEL DE ESCALADA: INTERIOR, DESDE LA CABECERA
SAN MIGUEL DE ESCALADA: NAVE LATERAL
SAN MIGUEL DE ESCALADA: ARQUERÍAS DE SUS NALES
SAN MIGUEL DE ESCALADA: PÓRTICO LATERAL
SAN MIGUEL DE ESCALADA: PUERTA DE ENTRADA Y VENTANA DEL FÓRTICO
SAN MIGUEL DE ESCALADA: CAPELLES DE LA IGLESIA, DE TIPO ASTURIANO
SAN MIGUEL DE ESCALADA: CAPITEL DE LAS NAVES Y OTRO DEL PÓRTICO
SAN MIGUEL DE ESCALADA: PRETIL DEL PRESBITERIO
SAN MIGUEL DE ESCALADA: RETIL DEL PRESBITERIO

35664
SAN MIGUEL DE ESCALADA: PRETIL
BOÑAR: Pretile de la Iglesia de San Adriano, conservado en el Museo de León y fragmento de inscripción, en la Losilla
SAN MARTIN DE CASTANEDA: INSCRIPCION HISTORICA. (Reproduccion de un cablo)
SAN CEBRIÁN DE MAZOTE: INTERIOR. (Fot. Biebla)
SAN CEBRIÁN DE MAZOTE: CRUCERO Y NAVES. (Fot. Lamperez)
SAN CEBRIÁN DE MAZOTE: COLUMNAS DE LAS NALES. (Fot. Bielva)
SAN CEBRIÁN DE MAZOTE: CAPITEL DE LAS NAIVES
SAN CEBRIÁN DE MAZOTE: CAPITEL DE LAS NAVIDAD
SAN CEBRIÁN DE MAZO: CAPITEL QUE SERVE DE PILA Y OTRO PUESTO EN EL CORO
SAN ROMÁN DE HORNÍJA: CAPITELES SIRVIENDO DE PILA
SAN ROMÁN DE HORNÍA: CAPITELES PROCEDEIENTES DE UN MOLINO
SAN ROMÁN DE HORNÍA: CAPELLES EN UNA CASA
SAN ROMÁN DE HORNILÁ: CAPITELES EN UNA CASA
SAN ROMÁN DE HORNÍJA: COLUMNÁN DEL PÚLPITO
TORO: CAPITEL EN LA ERMITA DEL CANTO
BAMBA: TESTERO DE LA IGLESIA DE SANTA MARÍA
BAMBA: INTERIOR DE SANTA MARÍA
BAMBA: CRUCERO DE LA IGLESIA
BAMBA: CAPITEL QUE SIRVE DE PILA
SAHAGÚN: CAPITELES Y CIMACIO EN SAN LORENZO
LEÓN: CAPITEL PROCEDENTE DE SAHAGÚN, EN EL MUSEO
LEÓN: CAPITELES PROCEDENTES DE SAHAGÚN, EN EL MUSEO
TAVARA: LA TORRE DEL MONASTERIO, SEGÚN MINIATURA DE 970 (calco)
SANTO TOMÁS DE LAS OLLAS: INTERIOR
SANTO TOMÁS DE LAS OLLAS: CAPILLA MAYOR
SANTIAGO DE PEÑALBA: EXTERIOR
SANTIAGO DE PEÑALBA: INTERIOR
SANTIAGO DE PEÑALBA: INTERIOR, DESDE LA CABECERA
SANTIAGO DE PENALBA: ENTRADA DE LA IGLESIA
SANTIAGO DE PEÑALBA: ARCOS DE LA ENTRADA, POR FUERA
SANTIAGO DE PEÑALBA: ARCOS DE ENTRADA, POR DENTRO
SANTIAGO DE PEÑALBA: BÓVEDA DEL CRUCERO
SANTIAGO DE PEÑALBA: ARCO Y BÓVEDA DE LA CAPILLA PRINCIPAL
SANTIAGO DE PEÑALBA: CAPITEL DE LA CAPILLA OCCIDENTAL
SANTIAGO DE PEÑALBA: CAPITEL DE LA ENTRADA
CELANOVA: EXTERIOR DE LA CAPILLA DE SAN MIGUEL
CELANOVA: CAPILLA DE SAN MIGUEL Y SU ALEO
CELANOVA: INTERIOR DE LA CAPILLA DE SAN MIGUEL
CELANOVA: BÓVEDA PRINCIPAL DE LA CAPILLA DE SAN MIGUEL.
CELANOVA: Ábside de la capilla de San Miguel
ORENSE: CAPITEL Y MODILLÓN PROCEDENTES DE VILANOVA, EN EL MUSEO
SANTA MARÍA DE LEBENÁ: EXTERIOR, ANTES Y DESPUÉS DE LA RESTAURACIÓN.
(Fotos. Urioste)
LEBEÑA: TESTERO, DESPUÉS DE LA RESTAURACIÓN
SANTA MARÍA DE LEBENA: INTERIOR
LÉBEÑA: INTERIOR, ANTES DE LA RESTAURACIÓN. (Fot Torres Campos)
LEBEÑA: ARQUERÍAS INTERIORES
LEBEÑA: ARCO LATERAL, FRONTE A LA PUERTA. — ALEJO DEL TEJADO: ÁNGULO DE NE.
SANTA MARÍA DE LEBENA: CAPITELES Y CIMACIOS
SANTA MARÍA DE LEBÉÑA: CAPITEL
SAN ROMÁN DE MOROSO: EXTERIOR
SAN ROMÁN DE MOROSO: INTERIOR
ARREDONDO: ERMITA DE SAN JUAN DE SOCUEVA. (Fot. Regil)
SAN MILLÁN DE LA COGOLLA: EXTERIOR DE LA IGLESIA DE SUSO, (Fot. Fz. Santos)
SAN MILLÁN DE LA COGOLLA: INTERIOR DE LA IGLESIA DE SUSO
SAN MILLÁN DE LA COGOLLA: IGLESIA DE SUSO, DESDE LA CAPILLA MAYOR

(Fot. Fr. Santos)
SAN MILLÁN DE LA COGOLLA DE SUSO:
BÓVEDA DE LA CAPILLA MAYOR
SAN MILLÁN DE SUSO: MODILLONES DEL ALEDO
SAN MILLÁN DE SUSO: COLUMNAS DE SU ENTRADA, (Fot. Fz. Santos)
SAN BAUDEL DE BERLANGA: INTERIOR, DESDE LA CABECERA
SAN BAUDEL DE BERLANGA: INTERIOR, DESDE LA TRIBUNA
SAN BAUDEL DE BERLANGA: ÁNGULO DE NE.
SAN BAUDEL DE BERLANGA: TRIBUNA. (Fot. Cabré.)
FRAGMENTOS DE CRUZ PROCESIONAL DE MARFIL: MUSEO DEL LOUVRE. (Fot. Anderson)
SAN MILLÁN DE LA COGOLLA: ALTAR PORTÁTIL
CATEDRAL DE ASTORGA: REDOMA DE CRISTAL

SAN MILLÁN DE LA COGOLLA:
PIEZAS DE AJEDREZ
CATEDRAL DE OVIEDO: CRUZ DE LA VICTORIA: ANVERSO
CATEDRAL DE ASTORGA. CAJA DE ALFONSO EL MAGNO: COSTADO Y SOLERO.
CATEDRAL DE OVIEDO. CAJA DE LAS ÁGATAS: SOLERO
Caja de S. Isidro de León: frentes
CAJA DE S. ISIDRO DE LEÓN: COSTADO

CATEDRAL DE BRAGA: COPA DE S. GIRALDO. (Fot. Biel)
MONASTERIO DE SILOS: CÁLIZ DE STO. DOMINGO. (Fot. Vadillo)
CRUZ DE SANTIAGO DE PEÑALBA: ANVERSO Y REVERSO
CAMPANA DEL ABAD SAMSON: MUSEO DE CÓRDOBA

CANDIL DE BRONCE: COLECCIÓN G.-M.
CANDIL SALOMÓNICO DE BRONCE: MUSEO ARQUEOLÓGICO NACIONAL.
PLATILLOS DE LÁMParas DE LA MEZQUITA DE ELVIRA
TELAS LEONESAS CON LABOR DE TAPIZERÍA
"A book that is shut is but a block"

CENTRAL ARCHAEOLOGICAL LIBRARY

GOVT. OF INDIA
Department of Archaeology
NEW DELHI.

Please help us to keep the book clean and moving.

S. B., 148 H. DELHI.