ΠΡΑΚΤΙΚΑ
ΤΗΣ ΕΝ ΑΘΗΝΑΙΣ
ΑΡΧΑΙΟΛΟΓΙΚΗΣ
ΕΤΑΙΡΕΙΑΣ
37151
ΤΟΥ ΕΤΟΥΣ
1934
ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΑ

1. Ευθεγέται
2. Διοικητικών Συμβουλίων
3. Αποτελείται εταίροι
4. Τακτικοί εταίροι
5. Γενική έκθεσις του Γραμματέας περί των πεπραγμένων
6. 'Ανασκαφή Μαραθώνος υπό Γεωργ. Σωτηρίδου
7. 'Ανασκαφικό έργο στο Μεγάρος υπό Ιω. Θεομήδου και Ι. Τραυλού
8. 'Ανασκαφή Νέας 'Αρχαίας υπό Γεωργ. Σωτηρίου
9. 'Ανασκαφή και έρευνα Εις Μακεδονία υπό Αντ. Κεραμοπούλου
10. 'Ανασκαφή εν Φλωρίνη τῆς Αγίας Μακεδονίας υπό Γ. Μπακιλάκη
11. 'Ανασκαφή εις χρυσά Αχαϊα υπό Ν. Κυπαρίσση
12. 'Ανασκαφή Συκώτον υπό 'Αναστ. Κ. Ορλίνδου
13. 'Ανασκαφή εις Σπάρτη υπό 'Αδ. 'Αδαμαντίου
14. 'Ανασκαφή εις Αμυνόφ Κρήτης υπὸ Σπ. Μαρινάτου
15. Βιβλιοθήκη τῆς Έταιρείας κατά τὸ ἔτος 1934
16. Συνέλευσις τῶν 'Έταιρων
17. 'Εκθέσεις εξελεγκτικῆς ἐπιτροπής
18. 'Ἀπολογισμὸς ἐσόδων και εξόδων τοῦ 1934
19. Κίνησις τῶν δημοσιευμάτων τῆς Έταιρείας
20. Κίνησις φωτογραφιῶν καὶ φωτογρ. δελταρίων τῆς Έταιρείας
21. Δημοσιευμάτων τῆς 'Ἀρχαιολογικῆς Έταιρείας

Γ. 'Α. ΘΕΟΜΗΔΟΥ

Σελίς
γ'—θ'
α'—ιε'
1—27
29—38
39—57
58—66
67—91
91—114
114—115
116—122
123—128
128—133
134—139
140—
141—144
145—147
148—150
151—153
154—157

CITY UNIVERSITY, N.Y.C. E.L.M.I.
Acc. No 37. 5.1
Date 30—5—63
Call No 913. 005
rho.
ΕΥΕΡΓΕΤΑΙ

ΒΑΣΙΛΕΥΣ ΘΩΝ
ΤΟ ΕΘΝΙΚΟΝ ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟΝ
Η ΕΠΙΤΡΟΠΗ ΤΩΝ ΦΙΛΑΡΧΑΙΩΝ
Η ΕΝ ΛΟΝΔΙΝΩ: ΕΛΛ. ΚΟΙΝΟΤΗΣ
Ο ΔΗΜΟΣ ΑΘΗΝΑΙΩΝ
Ο ΔΗΜΟΣ ΠΕΙΡΑΙΩΝ
Ο ΔΗΜΟΣ ΕΡΜΟΥΠΟΛΙΤΩΝ
ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΣ ΙΩΝΙΔΗΣ
DUC DE LUYNES
ΔΗΜΗΤΡΙΟΣ ΜΠΕΝΑΡΔΑΚΗΣ
ΑΠΟΣΤΟΛΟΣ ΑΡΣΑΚΗΣ
ΑΛΕΞΑΝΔΡΟΣ ΣΤΟΥΡΝΑΡΗΣ
ΣΙΜΩΝ Γ. ΣΙΝΑΣ
ΙΩΑΝΝΗΣ ΡΟΜΑΣ
ΙΩΑΝΝΗΣ ΧΑΤΖΗΠΕΤΡΟΣ
ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΣ ΓΡ. ΣΟΥΤΣΟΣ
ΙΩΑΝΝΗΣ ΚΩΝΤΟΓΙΑΝΝΑΚΗΣ
ΑΝΔΡΕΑΣ ΣΥΓΓΡΟΣ
ΚΥΡΙΛΛΟΣ ΙΕΡΟΣΟΛΥΜΩΝ
ΚΥΡΙΛΛΟΣ ΠΑΤΡΩΝ
ΙΩΑΝΝΗΣ Α. ΚΟΥΜΑΝΟΥΔΗΣ
ΙΩΑΝΝΗΣ ΛΑΔΟΠΟΥΛΟΣ
HILARION ROUX
ΟΔΥΣΣΕΥΣ ΝΕΓΡΕΠΟΝΤΗΣ
ΜΕΝΕΛΑΟΣ ΝΕΓΡΕΠΟΝΤΗΣ
HEINRICH SCHLEMMANN
ΙΕΡΩΝΥΜΟΣ ΒΑΛΛΙΕΡΗΣ
ΣΤΕΦΑΝΟΣ ΖΑΦΕΙΡΟΠΟΥΛΟΣ
ΧΡΗΣΤΑΚΗΣ ΖΩΓΡΑΦΟΣ
ΕΥΑΓΓΕΛΟΣ ΑΧΙΛΛΟΠΟΥΛΟΣ
ΑΛΕΞΑΝΔΡΟΣ ΗΦΑΙΣΤΙΔΗΣ
ΦΙΛΙΠΠΟΣ ΙΩΑΝΝΟΥ
ΓΕΩΡΓΙΟΣ Α. ΜΑΥΡΟΚΟΡΔΑΤΟΣ
ΣΟΛΩΝ ΧΡΗΣΤΑΚΗ ΖΩΓΡΑΦΟΣ
ΣΤΑΜΑΤΙΟΣ Ι. ΠΡΩΙΟΣ
ΘΩΝ Α. ΚΟΝΤΟΣΤΑΥΛΟΣ
ΠΑΥΛΟΣ ΠΑΥΛΟΠΟΥΛΟΣ
BENIAMIN ΑΡΧΙΜΑΝΔΡΙΤΗΣ
ΘΕΟΔΩΡΟΣ Π. ΔΗΛΙΓΙΑΝΝΗΣ
ΝΙΚΟΛΑΟΣ ΖΑΡΙΦΗΣ
ΔΗΜΟΣΘΕΝΗΣ ΤΣΙΒΑΝΟΠΟΥΛΟΣ
ΧΑΡΙΛΑΟΣ ΤΡΙΚΟΥΠΗΣ
GEORGES CLEMEMCEAU
Α. Ε. Η. ΓΟΕΚΟΟΡ
ΙΩΑΝΝΗΣ ΜΑΡΚΟΠΟΥΛΟΣ
ΔΙΟΙΚΗΤΙΚΩΝ ΣΥΜΒΟΥΛΙΟΝ
ΤΗΣ ΕΝ ΑΘΗΝΑΙΣ ΑΡΧΑΙΟΛΟΓΙΚΗΣ ΕΤΑΙΡΕΙΑΣ
ΔΙΑ ΤΗΝ ΤΡΙΕΤΙΑΝ 1933-1935

Ο ΑΝΤΙΠΡΟΕΔΡΟΣ
ΑΝΤΩΝΙΟΣ ΕΜΜ. ΜΠΕΝΑΚΗΣ

Ο ΓΡΑΜΜΑΤΕΥΣ
ΓΕΩΡΓΙΟΣ Π. ΟΙΚΟΝΟΜΟΣ

ΟΙ ΣΥΜΒΟΥΛΟΙ

ΓΕΩΡΓΙΟΣ ΝΙΚ. ΒΕΛΤΣΟΣ
ΜΙΧΑΗΛ ΒΛΑΣΤΟΣ
ΜΙΧΑΗΛ ΒΟΛΟΝΑΚΗΣ
ΘΕΟΦΙΛΟΣ ΒΟΡΕΑΣ
(ΙΑΚΩΒΟΣ ΧΑΡ. ΔΡΑΓΑΤΣΗΣ † 4/3/34)
ΑΝΤΩΝΙΟΣ ΚΕΡΑΜΟΠΟΥΛΟΣ
ΣΩΚΡΑΤΗΣ ΚΟΥΓΕΑΣ
ΚΩΝΣΤ. ΚΟΥΡΟΥΝΙΩΤΗΣ

ΝΙΚΟΛΑΟΣ ΚΥΤΤΑΡΙΣΗΣ
(ΣΙΜΟΣ ΜΕΝΑΡΔΟΣ † 26/7/33)
ΝΙΚΟΛΑΟΣ ΜΠΑΛΑΝΟΣ
ΑΝΑΣΤΑΣΙΟΣ Κ. ΟΡΑΝΔΟΣ
(ΣΠΥΡΙΔΩΝ ΠΑΓΑΝΕΛΗΣ † 27/6/33)
ΦΙΛΩΤΑΣ ΠΑΠΠΑΓΕΩΡΓΙΟΥ
ΓΕΩΡΓΙΟΣ ΣΩΤΗΡΙΟΥ
ΑΝΤΩΝΙΟΣ Χ. ΧΑΤΖΗΣ

Ο ΓΕΝΙΚΟΣ ΓΡΑΜΜΑΤΕΥΣ ΚΑΙ Ο ΔΙΕΥΘΥΝΤΗΣ ΤΟΥ ΑΡΧΑΙΟΛΟΓΙΚΟΥ
ΤΜΗΜΑΤΟΣ ΤΟΥ ΥΠΟΥΡΓΕΙΟΥ ΘΡΗΣΚΕΥΜΑΤΩΝ ΚΑΙ ΠΑΙΔΕΙΑΣ
EPITIMOI ETAIPOI

James Gordon Bennett.—New York.
Erich Bethe.—Leipzig, C I, Davidstrasse 1.
Robert de Billy.—France.
F. W. von Bissing.—Oberaudorf a. Inn (Bayern).
Carl William Blegen.—Cincinnati, Ohio, u.s.a.— Ἄδηναι, Πλούταρχον 9.
R. C. Bosanquet.—Alnwich, Northumberland.
Eberhard Bruck.—Frankfurt, Niedenau 49 II.
Ernst Buschor.—München, Universität.
Edward Capps.—Princeton, University Ἡ. Π. Ἀμερικῆς.
Rhys Carpenter.—Bryn Mawr, Penna U. S. A.
J. Chamonard.—Paris, 3, square du Croisic, XVe.
Ἰωάννης Χατζηδάκης.—Ἡράκλειον (Κρήτης) — Μήλος.
Paul Collinet.—Faculté de Droit de Paris 26 Vavin, VIe.
Ludwig Curtius.—Roma 25, Via Sardegna 79.
R. M. Dawkins.—Plas Dulas, Llandulas N. Wales.
Prince Demidoff.—Ἄδηναι. Λεωφόρος Βασιλ. Σοφίας 55.
Charles Diehl.—Paris, 72 aven. Wagram XVIIe.
Wilhelm Dörpfeld. — Berlin - Lichterfelde I. Hortensienstr. 49.
Ἄδηναι-Φωκίδου 1.
Βίκτωρ Δούσσαμης.—Ἄδηναι, Μενάνδρου 35.
Hans Dragendorff. — Universität. Freiburg i. Br. Johann; v.-
Weerth-Str. 4.
Engelbert Drerup. — Nijmegen. Holland. Universität. St. Anna-
straat 149.
Sam Eitrem.—Oslo. Gimle Terrasse 3.
Adolf Erman. — Berlin - Dahlem, Peter Lennéstrasse 22.
Ernst Fabricius.—Freiburg i. Br., Goethestrasse 44.
Giannino Ferrari.—Padova - Università.
Roy Flickinger.—Jowa City. University - U. S. America.
Ernest Gardner.—London, University College.
'O Panay. Mητροπολίτης Θεσσαλονίκης κ. Γεννάδιος.
Rudolf Heberdey. — Graz, Mandellstrasse 26.
Edouard Herriot. — Lyon - Mairie de Lyon.
B. Hodge Hill. — Αθήνα, οδός Πλατάνου 9.
André Joubin. — Paris, 11 Berryer, VIIIe.
Georg Karo. — Αθήναι - Φειδίου 1.
Johannes Kirchner. — Berlin - Friedenau, Sponholzstr. 24.
'O Σ. Μήτροπολίτης Σάρδεων κ. Κλεόβουλος. Κων/ποιέω.
Hubert Knackfuss. — München. Adelheidstr. 10.
Παύλος Κουντούριώτης. — Αθήναι, οδός Πρώτου Αρτικού.
Philippe Legrand. — Lyon, 15 r. de la Chappe, Bourges.
Emanuel Loewy. — Wien II/1, Untere Donaustr. 29.
William Miller. — Αθήναι, οδός Βησσαρίωνος 10.
Gabriel Millet. — Paris. 34 Rue Hallé XIVe.
Charles Nizet. — Paris. 7 Avenue de Bréteuil.
Ettore Pais. — Roma. 5 Via delle Guattro Fontane 41.
Paul Perdrizet. — Strasbourg. Université.
Giulio de Petra. — Napoli — Pállonete. Via S. Chiara 32.
Ernst Pfuhl. — Basel. Schönbeinstrasse 42.
Alfred Philipson. — Bonn, Königstrasse 1.
Charles Picard. — Paris, VIe 16 Av. de l'Observatoire.
Νικόλαος Πολίτης. — Παρίσι, 17, rue Aug. Vacquerie XVIe.
Edmond Pottier.—Paris. VIIe († 4 - 7 - 1934).
Camillo Praschniker.—Wien I, Universität.
A. von Premerstein.—Marburg a. d. Lahn, Deutschhausstr. 28.
Karl Purgold.—Gotha. Reinhardtsbrunnenstr 43.
G. Radet.—Bordeaux. 9bis Rue de Cheverus.
Sir W. M. Ramsay.—Edinburgh, Greenhill Terrace 13.
La Comtesse de Riencourt.—‘Αθήναι. Λεωφόρος ’Αμαλίας 34.
Giulio Rizzo.—Roma. 6, Via Ludovisi 46.
David Moore Robinson.—Baltimore. Ἰτ. Πολιτεία otine ’Αμερικής.
Gerhart Rodenwaldt.—Berlin W 8, Wilhelmstr. 92/93.
Al. Rostowicz-bey.—Le Caire.
Pierre Roussel.—Γαλλία. ’Αρχαιολογική Σχολή. ’Αθήναι.
Gaetano de Sanctis.—Università, Roma, Via Santa Chiara 61.
Rev. A. H. Sayce.—Edinburgh 8, Chalmers Crescent.
Alessandro Della Seta.—’Ιταλία. ’Αρχαιολογική Σχολή. ’Αθήναι.
Sir Cecil Smith.—London.
Antonio Sogliano.—Napoli. Via Carlo Altobelli 25.
Vittorio Spinazzola.—Napoli. Museo San Martino.
Ms E. Arthur Strong.—Roma 22. Via Balbo 35.
Hidenaka Tanaka.—Κυότον ̓Ιαπωνίας. Πανεπιστήμιον.
Hermann Thiersch.—Göttingen, Merckelstr. 9/a.
Albert Trapman.—England.
Παναγής Σωλδάρης.—’Αθήναι.
Carl Watzinger.—Tübingen, Melanchthonstr. 26.
Th. Wiegand.—Berlin - Dahlem, Peter - Lennéstr. 30.
Wilhelm Wilberg.—Wien. IV Mozartgasse 4.
Ulrich Wilcken.—Berlin - Westend, Leistikowstr. 2.
Adolph Wilhelm.—Wien IX. Wasagasse 8.
A. Willems.—Bruxelles. Université.
Paul Wolters.—München 13- Teng - Strasse 20/0 links.
Arthur Woodward.—Sheffield, 395 Fulwood Road.
Σημ.—Οἱ δὲ ἀστερίσκους σημειώμενοι ἑταῖροι εἶναι ἰσόμειοι.

1. Ἀβραμέας Εὐστράτιος.
2. Ἀγγελόπουλος Γεώργιος.
3. Ἀγγελόπουλος Θεόδωρος.
4. Ἀδαμαντίου Ἀδαμάντιος.
5. Ἀθανασίας Ἰωάννης.
6. Ἀθηναγόρας Παραμυθίας.
7. Ἀλεξάντης Βασίλειος.
8. Ἀλέξανδρος Χαρίλαος.
9. Ἀλέξάνδρος Νικόλαος.
10. Ἀλκίνιας Αλέξανδρος.
11. Ἀναγνωστόπουλος Γεώργιος.
12. Ἀναγνωστόπουλος Ἰωάννης.
13. Ἀναστασίας Ἀναστάσιος.
14. Ἀξελίας Ἰωάννης.
15. Ἀποστολάκη Ἀννα.
16. Ἀποστολάκης Δημήτριος.
17. Ἀποστολίδης Χρήστος.
18. Ἀρβανιτόπουλος Ἀπόστολος.
19. Ἁλάς Θωμᾶς.
20. Βαρόνια Χριστοδουλοπούλου Ελπ.
21. Βέλτσος Γεώργιος Νικολ.
22. Βενιαμίνας Κωνσταντίνος.
23. Βιξινιώτης Περικλῆς.
24. Βλαστός Μιχαήλ.
25. Βολώνας Μιχαήλ.
26. Βορέας Θεόφιλος.
27. Βουγιούκας Γεώργιος.
28. Γαλανός Σπυρίδων.
29. Γαρδίκας Γεώργιος.
30. Γεδεών Μανουήλ.
31. Γερογιάννης Κωνσταντίνος.
32. Γεωργόπουλος Μελέτιος.
33. Γιαννόπουλος Δημήτριος.
34. Γκίζης Βαρθολομαίος.
35. Γουδής Δημήτριος.
36. Γούσιος Κωνσταντίνος.
37. Γρυνόμαν Ἀρκλευς.
38. Δεγλεφος Ἀλεξάνδρος.
39. Δεμερτζής Ἀλέξανδρος.
40. Δέφνερ Μιχαήλ († 15-10-34).
41. Δηλιγιάννης Ἐσπαμεισάνδρας.
42. Δημητριάδης Δημήτριος.
43. Δημητριάδης Χρίστος.
44. Διαμαντόπουλος Ἀγνή.
45. Διαμαντόπουλος Ἀνδρέας.
46. Διαμαντόπουλος Διονύσιος.
47. Διαμαντόπουλος Ἡρακλῆς.
48. Δόσιος Κωνσταντίνος.
49. * Dörpfeld Wilhelm.
50. Δουκάκη Ελανθία.
51. Δραγάτσης Αθανάσιος Ι.
52. * Δραγάτσης Ιάκωβος Χ. (†4-3-34).
53. Δραγούμης Φίλιππος Στ.
54. Δρόσος Ἰωάννης.
55. * Δυοβουνιώτης Γεώργιος.
56. * Δυοβουνιώτης Κωνσταντίνος.
57. * Εμπεδοκλῆς Γηγόριος.
58. * Εμπειρίκος Μιχαήλ.
59. * Εξαρχόπουλος Νικόλαος.
60. Εξαρχός Νικόλαος.
61. Εθνικόπολες Δημήτριος.
62. Εθνίκοπολης Τρύφων.
63. Ζαχαρίας Αλέξανδρος.
64. Ζαρέφης Γεώργιος.
65. Ζέγγέλης Κωνσταντίνος.
66. Ζηλήμων 'Αντώνιος.
67. Ζογγόφους Γεώργιος.
68. Ζογγόφος Κωνσταντίνος.
69. Ηλιόπουλος Βασίλειος.
70. Ηλιόπουλος Παναγιώτης.
71. * Ηλιόπουλος Χρήστος.
72. Ηλιού Αλεξάνδρα.
73. * Θεοδωράκης Γεώργιος.
74. † Θεόκλητος Καλαβρ.-Αλγείλειας.
75. Θεοφανείδης Βασίλειος.
76. Θερμάδης Ιωάννης.
77. Ι. Γιγλάκης Σωτήριος.
78. 'Ιωάννης Ιωάννης Γ.
79. * Καβαλλιέρατος "Αννινος Μιλτ.
80. * Καζάζης Νεολής.
81. Καλαποθάκης Δημήτριος.
82. Καλλιτσονάκης Δημήτριος.
83. Καλλιτσουάκης Ιωάννης.
84. Καλογεράκη Μαρία.
85. Καλογερόπουλος Διονύσιος.
86. Καμπάνης Νικόλαος.
87. Κανελλόπουλος Παναγιώτης.
88. Καντάς Ήλιας.
89. Καντάνης Νικόλαος.
90. Καπερώνης Νικόλαος.
91. Καπρούλας Γεώργιος.
92. Καραγιαννόπουλος Γεώργιος.
93. Καραδανάκης Δημήτριος.
94. * Καραθεοδωρή Κωνσταντίνος.
95. Καράκαλος Νικόλαος.
96. Καρανδρέας 'Απόστολος.
97. Καραχάλιος Θεομιστοκλής.
98. * Καρκούλιας 'Ηρακλής.
99. Καρδάλου Νικόλαος.
100. Καρούζος Χρήστος.
101. * Κατσάκης Δημήτριος.
102. Κάτσανος Νικόλαος.
103. Καφιάλης 'Ιωάννης.
104. * Κεφαλόπουλος 'Αντώνιος.
105. Κακάλης Σπυρίδων.
106. Κολλινιάτης 'Ηλίας.
107. Κολλινιάτης Σπυρίδων.
108. Κολοκοτσάς Εβάγγελος.
109. Κοσμόπουλος Δημήτριος.
110. Κατζίας Νικόλαος.
111. Κουγέας Σωκράτης.
112. Κουής 'Αριστοτέλης.
113. Κουκουλάς Φαίδων.
114. * Κουμανόπουλος Πέτρος.
115. * Κουρουνιώτης Κωνσταντίνος.
116. Κρανιώτης 'Ιωάννης.
117. Κρητικός Εβάγγελος.
118. Κρίες Αλέξανδρος.
119. Κρίες 'Ανδρέας.
120. * Κρίες 'Εμμανουήλ.
121. Κριμπάς 'Αθανάσιος.
122. Κριμπάς Βασίλειος.
123. Κριμπάς 'Ηλίας.
124. Κτένας Κωνσταντίνος.
125. * Κυπαρίσσης Νικόλαος.
126. * Κύρης Μιχαήλ.
127. * Κυριακής Σπυρίδων.
128. Κυριακάς 'Ιωάννης Π.
129. Κυριακάς Δευτεράς.
130. Λαμπάκης Βασίλειος.
131. Λάππας Γεώργιος.
132. Λιβαδάς Νικόλαος.
133. Λιβεράτος Σπυρίδων.
134. Λιμπερόπουλος Παναγιώτης.
135. * Λοβέρδος Σπυρίδων.
136. Λογοθέτης Κωνσταντίνος.
137. Λώ Πειρουνάκη Αικάτερινη.
138. Μαγιάκης Σωτήριος.
139. Μακαρόνας Χαράλαμπος.
140. Μακάτ Ξανθίππη Π.
141. Μακάς Δημήτριος.
142. Μακάς Νικόλαος.
143. Μαγιάς Γεώργιος.
144. Μακρόπουλος Ιωάννης.
145. Μανέτας Ιωάννης.
146. Μαλέτζος Κωνσταντίνος.
147. Μαντζούφας Άνδρας.
148. Μαντζούφας Γεώργιος.
149. Μαντσούδης Μιχάλη.
150. Μανολίδης Σωκράτης.
151. Μαργάρητας Σπυρίδων.
152. Μαριώτης Γεώργιος.
153. Μαρινάτος Σπυρίδων.
154. Μαρόπουλος Βασίλειος.
155. Μαυρούλιας Ιωάννης.
156. Μέγας Γεώργιος.
157. Μερκούρης Σπυρίδων.
158. Μέρημγκας Κωνσταντίνος.
159. Μεσολόφης Ιωάννης.
160. Μεσολόφης' Παναγιώτης.
161. Μηλιάδης Ιωάννης.
162. Μητσοπούλος Χρήστος.
163. Μιχαλιδάς Μιχάλη.
164. Μπαβαβέας 'Αδαμάντιος.
165. Μπαλάνος Νικόλαος.
166. Μπάρτ Γουλιέλμος.
167. Μπαχαρίας Στυλιανός.
168. Μπανάκης 'Αντώνιος.
169. Μπέννης Βλαδήμηρος.
170. Μπέρτος Νικόλαος.
171. Μπουρνιάς 'Αντώνιος.
172. Μπυλάνας Γεώργιος.
173. Νατσούλης Βασίλειος.
174. Νιγρετόπουλης Μιλτιάδης.
175. Νικηφόπουλος Άνδρας.
176. Νικολάδης Αυδοβίκας.
177. Νομικός Δημήτριος.
178. Νομικός Μάρκος.
179. Νυγγόπουλος 'Ανδρέας.
180. Οικονόμος 'Αλέξανδρος.
181. Οικονόμος Γεώργιος Π.
182. Οικονόμος 'Αγγελος.
183. Οικονόμος Ιωάννης.
184. Οικονόμος Μιχάλη.
185. Θρόλάνδος Αναστάσιος Κ.
186. Παλαμάς Κωστή.
187. Πάλλας Δημήτριος.
188. Παμπούκας 'Απόστολος.
189. Παναγιωτόπουλος Άνδρας.
190. Παναγιωτόπουλος Κων/τίνος.
191. Παναγιωτόπουλος Μιχήλ.
192. Παντελής Παναγιώτης.
193. Παντελίδης Εμμανουήλ.
194. Παντελίδης Χρίστος.
195. Παπαγεωργίου Φιλώτας.
196. Παπαδάκης Κωνσταντίνος.
197. Παπαδάκης Νικόλαος.
198. Παπαδημητρίου Ιωάννης.
199. Παπαδόπουλος Θωμάς.
200. Παπάξυγου Γεώργιος.
201. Παπακλού Χαράλαμπος.
202. Παπαδανασίου Πάνος.
203. Παπαϊωάννου Γεώργιος.
204. Παπαϊωάννου Ιωάννης.
205. Παπαϊωάννου Κωνσταντίνος.
206. Παπαϊωάννου Πάνος.
207. Παπακωνσταντίνου Κ. Δ.
208. Παπαμιχαήλ Γρηγόριος.
209. Παπαναστασίου 'Αλέξανδρος.
210. Παπαναστασίου Σπυρίδων.
211. Παπανδρέου Γεώργιος.
212. Παπανδρέου Πάνος.
213. Παπαντώνη Απόστολος.
214. Παπαντωπόπουλος Νικόλαος.
215. Παπασπυρίδου Καρούζου Σέμνη.
216. * Παπασπυρίδου Ευακουνάδας.
217. * Παπασπυρίδου Ιωάννη.
218. * Παπασπυρίδου Σωτήριος.
219. Παπασπυρίδου Γερηγόριος.
220. Παπασπυρίδου Ιωάννη.
221. Παπασπυρίδου Κωνσταντίνος.
222. * Παπασπυρίδου Στάμος.
223. Παπασπυρίδου Γεώργιος.
224. * Παπασπυρίδου Ιωάννη.
225. Παπασπυρίδου Αλέξανδρος.
226. Παπασπυρίδου Στάμος.
227. Παπασπυρίδου Χαράλαμπος.
228. Παπασπυρίδου Κωνσταντίνος.
229. Παπασπυρίδου Κωνσταντίνος.
230. Παπασπυρίδου Κωνσταντίνος.
231. Παπασπυρίδου Κωνσταντίνος.
232. Παπασπυρίδου Γεώργιος.
233. Παπασπυρίδου Γεώργιος.
234. * Παπασπυρίδου Γεώργιος.
235. Παπασπυρίδου Ζωή.
236. * Παπασπυρίδου Ζωή.
237. * Παπασπυρίδου Κωνσταντίνος.
238. Παπασπυρίδου Κωνσταντίνος.
239. Παπασπυρίδου Κωνσταντίνος.
240. Παπασπυρίδου Κωνσταντίνος.
241. Παπασπυρίδου Κωνσταντίνος.
243. Παπασπυρίδου Κωνσταντίνος.
244. * Παπασπυρίδου Κωνσταντίνος.
245. * Παπασπυρίδου Κωνσταντίνος.
246. * Παπασπυρίδου Κωνσταντίνος.
247. * Παπασπυρίδου Κωνσταντίνος.
248. * Παπασπυρίδου Κωνσταντίνος.
249. * Παπασπυρίδου Κωνσταντίνος.
250. Παπασπυρίδου Κωνσταντίνος.
251. Παπασπυρίδου Κωνσταντίνος.
252. Παπασπυρίδου Κωνσταντίνος.
253. Παπασπυρίδου Κωνσταντίνος.
254. Ρούνιος Κωνσταντίνος.
255. Ρούφος Κωνσταντίνος.
256. Ρομπάνιος Κωνσταντίνος.
257. Ρωμαίος Κωνσταντίνος.
258. Ρωμάνος Κωνσταντίνος.
259. Ρωμαϊκός Κωνσταντίνος.
260. Ρωμαϊκός Κωνσταντίνος.
261. Ρωμαϊκός Κωνσταντίνος.
262. Ρωμαϊκός Κωνσταντίνος.
263. Ρωμαϊκός Κωνσταντίνος.
264. Ρωμαϊκός Κωνσταντίνος.
265. Ρωμαϊκός Κωνσταντίνος.
266. Ρωμαϊκός Κωνσταντίνος.
267. Ρωμαϊκός Κωνσταντίνος.
268. Ρωμαϊκός Κωνσταντίνος.
269. Ρωμαϊκός Κωνσταντίνος.
270. Ρωμαϊκός Κωνσταντίνος.
271. Ρωμαϊκός Κωνσταντίνος.
272. Ρωμαϊκός Κωνσταντίνος.
273. Ρωμαϊκός Κωνσταντίνος.
274. Ρωμαϊκός Κωνσταντίνος.
275. Ρωμαϊκός Κωνσταντίνος.
276. Ρωμαϊκός Κωνσταντίνος.
277. Ρωμαϊκός Κωνσταντίνος.
278. Ρωμαϊκός Κωνσταντίνος.
279. Ρωμαϊκός Κωνσταντίνος.
280. Ρωμαϊκός Κωνσταντίνος.
281. Ρωμαϊκός Κωνσταντίνος.
282. Ρωμαϊκός Κωνσταντίνος.
283. Ρωμαϊκός Κωνσταντίνος.
284. Ρωμαϊκός Κωνσταντίνος.
285. Ρωμαϊκός Κωνσταντίνος.
286. Ρωμαϊκός Κωνσταντίνος.
287. Ρωμαϊκός Κωνσταντίνος.
288. Ρωμαϊκός Κωνσταντίνος.
289. Ρωμαϊκός Κωνσταντίνος.
290. Ρωμαϊκός Κωνσταντίνος.
291. Ρωμαϊκός Κωνσταντίνος.
292. Ρωμαϊκός Κωνσταντίνος.
| Τακτικοὶ Ἐταῖροι | Ε' |
|----------------|
| 293. Τραυλός Ἰωάννης. | 309. Φουράκης Πέτρος. |
| 294. * Τριανταφυλλάκος Νικόλαος. | 310. Φωτόπουλος Δημήτριος. |
| 295. Τριανταφυλλίδης Περικλής. | 311. * Χαβιάρας Νικήτας. |
| 296. * Τρικούτης Σπυρίδων Κ. | 312. Χαριτάκης Γεώργιος. |
| 297. Τσακαλώτος 'Αθανάσιος. | 313. Χαρίτος Ἰωάννης. |
| 299. Τσιπούρας Δημήτριος. | 315. * Χατζής 'Αντώνιος Χ. |
| 300. Τσουκλείδης Σπυρίδων. | 316. * Χατζιδάκης Γεώργιος. |
| 301. * Τσούντας Χρήστος († 9-6-34). | 317. Χόνδρος Δημήτριος. |
| 302. Τσόχας Γεώργιος. | 318. Χοστέβας Δημόφιλος. |
| 303. * Fabricius Ernst. | 319. Χουδαβερδόγλους Σωφροκλής. |
| 304. * Φιλαδελφεύς 'Αλέξανδρος. | 320. Χριστίδης Δημήτριος. |
| 305. Φιλιππίδης Λεωνίδας. | 321. Χριστόπουλος Μιχαήλ. |
| 306. * Φιλον 'Αλέξανδρος. | 322. Χριστόπουλος Σπυρίδων. |
| 307. Φίξ Ἰωάννης Καράλου. | 323. Χρυσούλης Γκίκας. |
| 308. Φουντούλης Δημήτριος. |
Κύριοι Εταίροι,

Το μνημόσυνον ήμων έφετος περιλαμβάνει χορυφαίους συνεργάτες έν τε τῷ διεθνεί καὶ εἰς τῷ έθνικῷ στίθμῳ, προτέρματος δὲ αὐτούς μετὰ βαθείας εὐλαβείας εἰσερχομένους εἰς τὸ περίλαμπρον ἡρῴον τοῦ πνεύματος καὶ τῆς ἐπιστήμης.

Ὁ Corrado Ricci ὁ ἐπιφανέστατος Ιταλὸς ἱστορικὸς τῆς τέχνης καὶ δραγαντῆς τῶν μουσείων καὶ τῆς ὑπηρεσίας τῶν ἑθνικῶν μνημείων τῆς πατρίδος αὐτοῦ ὑπήρξεν ἀπὸ πολλῶν ἀπόψεων ἐμπυχατῆς τῶν σχετικῶν σπουδῶν ἐν Ἰταλίᾳ καὶ ἱδρυτής σπουδαίων σειρῶν καλλιτεχνικῶν δημοσιευμάτων, τῶν ὁποίων ἡ ἐμφάνισις ἀποτελεῖ τίτλον τιμῆς διὰ τὸ ἔθνος αὐτοῦ καὶ ἄφετηριας σημαντικώτατης προοίμου καὶ τελειώσεως τῶν γραφικῶν τεχνῶν, ἐπελθούσης διὰ τῆς ἰενάου συμβολῆς τοῦ ἀξιοθαυμάστου δόντος ἑθνικοῦ καθιδρύματος γραφικῶν τεχνῶν τοῦ Bergamo.

Ὁ Εὐμόνδος Pottier ὑπήρξε μία δόξα τῆς Γαλλικῆς κλασσικῆς ἀρχαιολογίας καὶ ἐπιφανέστατος παράγων τῆς παγκοσμίου ἐπιστήμης.
'Εν τῷ προσώπῳ αὐτοῦ ἑξῆς συνενώσει ἡ φύσις τρεῖς θαυμαστάς ἰδιότητας τῆς τοῦ βαθεός ἐπιστήμονος, τῆς τοῦ κομμισσάτου συγγραφέας καὶ τῆς τοῦ ἐξισφρότου ἀνθρώπου, τοῦ ὁποίου ἦ ολυμπία γαλήνη καὶ ἡ ὄντος ἀριστοκρατικὴ εὐγένεια τῆς ψυχῆς ἐχαρακτηρίζον τὸν ἄνδρα ὡς μέγαν ἀνθρωπιστὴν καὶ ἀνέδειξαν αὐτὸν μέγαν προστάτην καὶ εὐφρόνητον τῶν ἀρχαιολογικῶν σπουδῶν ἐν Γαλλία. Τούτῳ δὲ οὕχι μόνον διὰ τοὺς Γάλλους ἄλλα καὶ διὰ πάντα ἄλλον ὀποιοδήποτε σχετισθέντα πρὸς τὴν πολύτιμον αὐτοῦ διδασκαλίαν καὶ τὴν ἐκ τοῦ σύνεγγυς ἀναστροφῆν.
καὶ καρποφόρον συνεργάτην εἰς ὁμαδικὰς ἐπιστημονικὰς ἐργασίας.

Εἰς τὴν ἄρετὴν ταύτην ὀφείλεται ἡ μακρὰ τοῦ συνεργασία ἐν τῇ Revue Archéologique, ἐν τοῖς Monumentes Piot, ἐν τῷ μεγάλῳ Λεξικῷ τῶν Ἑλληνικῶν καὶ Ῥωμαϊκῶν Ἀρχαιοτήτων, τὸ ὅποιον φέρει τὴν σφραγίδα τῆς διευθύνοντος του, καὶ τέλος ἡ μεγάλη διεθνὴς σειρὰ τοῦ Corpus vasorum antiquorum, τὸ ὅποιον ἐκδίδεται ὑπὸ τὴν αὐτὴν τῆς Διεθνοῦς Εὐνόμειας τῶν Ἀκαδημιῶν, ἦδρυθέν τῇ προτάσει αὐτοῦ καὶ περιλαβὸν μέχρι τούτου τῶν πινάκων καὶ βραχέος κειμένου περιγραφικοῦ τῶν ἀγγείων πλειώνοι μουσείων. Τὸ ἔργον εἶναι, καὶ θὰ ἀποθῇ ἀκόμη περισσότερον, πολύτιμον βοήθημα παντὸς περὶ τὴν Ἑλληνικὴν ἀγγειογραφίαν ἀσχολουμένου, εἶναι δὲ ἀντάξιον διεθνής ἐπιστήμασια τοῦ ὅλου ἀγγειολογικοῦ ἔργου τοῦ Εἰδομόνδου Pottier.

Εἰς ἡμᾶς τοὺς Ἑλληνας ἡ ἀπόλεια τοῦ ἐπιφανοῦς ἀνδρὸς ἦτο βαθύτερον αἰσθητή, διότι ἔξελπε μετ' αὐτοῦ ὁ τελευταῖος ἑπτάρσιος τῆς παρελθοῦσας γενεᾶς τῶν «Ἀθηναίων», οἱ ὅποιοι δὲν ἦσαν ἀστῖκοι ἐμβεβελαῖοι μελετηταὶ τῆς ἀρχαίας Ἑλλάδος, ἀλλὰ καὶ εἰλικρινεῖς φίλοι καὶ δίκαιοι ἐκτιμηταὶ τὸ ἔργον τῆς γεωτέρας ἡμῶν πατρίδος, ὑπόσαντες ἐπανειλημμένως τὴν σημαντικὴν αὐτῶν φωνὴν ὑπέρ τῶν δικαίων αὐτῆς.

Ἐκ τῶν ἡμετέρων ἱσοδίων καὶ τακτικῶν ἑταίρων ἀπέθανον:

Ὁ Μιχαὴλ Δέφνερ ὁ γνωστὸς γλωσσολόγος καὶ ἑρευνητὴς τῆς Τσακωνικῆς διαλέκτου, τελευταῖον δὲ διευθυντή τῆς Ἀνακτορικῆς καὶ μετέπειτα Προεδρικής βιβλιοθήκης. Έκτος ἀλλων αὐτοῦ μελετῶν ὁ Μιχαὴλ Δέφνερ καταλείπει χρησιμότατον Δεξιῶν τῆς Τσακωνικῆς διαλέκτου καὶ πλείονας ἀρχαιολογικὰς ἐρεύνας ἀναφερόμενας εἰς τὴν ἀρχαίαν Σκύρον καὶ τὴν ἀρχαῖαν Τροιζήνα καὶ εἰς τὴν Ἑλληνικὴν ἀγγειογραφίαν, αξιόλογα δείγματα καὶ τῆς παρατηρητικοτήτος καὶ τῆς φιλοσοφίας τοῦ μέχρι τέλους ἀκόμης ἐργασθέντος ἀνδρός.

Μεταξὺ τῶν ἐκλειπόντων φιλορχαϊῶν ἔμελλον καταλαμβάνει
θέσιν ὁ ισόβιος ἡμῶν ἔταιρος καὶ ἑθυμώδος ὄντως ἁνήρ Ἀναστάσιος Κ. Π. Σταμούλης, ὁ ἐκ Σηλυθρίας θερμὸς πατριώτης, ὅστις ἀρρήτως συνέδεσε τὸ ὄνομα αὐτοῦ μετὰ τῶν ἀρχαιολογικῶν ἡμῶν πραγμάτων.

"Ἡδή παιδιόθεν ὁ ἀείμνηστος Σταμούλης, τυχὼν καλῆς ἐγκυκλίου παιδείας, ἐφέρετο μετὰ θερμοῦ διαφέροντος πρὸς τὴν γνώσιν τῆς ἀρχαιολογίας καὶ μεσαιωνικῆς ἱστορίας καὶ πρὸς τὸν θαυμασμόν τῶν ἀρχαιολόγων μνημείων, ἀκολούθων καὶ ἐσωτερικῆς αὐτοῦ κλίσεως.

"Οτὲ ἀνθρωπεῖς ἔτραπτη πρὸς κερδοφόρον πρακτικῶν ἐπάγγελμα καὶ ἣπτόρχησαν ἀτι αὐτοῦ, παρὰ τὴν ὑλικὴν τροφὴν, τὴν ὅποιαν παρεσκεύαζεν, οὐδὲποτε ἐλημονήσα τὴν πνευματικὴν τροφὴν, ἢ ὅποια εἶναι τοῦ ἀνθρώπου ἢ τελείως, καὶ ἐξηκολούθησαν ἐρασιτεχνικῶς μέν, ἀλλὰ μετ’ ἀκαθάκτου ἔτιλου μελετῶν τὴν ἱστορίαν τῆς πατρίδος τοῦ Θράκης καὶ ἀτὶ πανοῦργον τηγῶν πολυπληθείς συλλέγων καὶ κατατάσσων σημειώσεως, καταρτίσας οὕτω ὑγιῶς Ἐκθετῶν ἄρχετον, δυνάμενον ν’ ἀποδῆτο ποτὲ ἱσορροπίνην βοήθημα εἰς εἰδικοὺς ἑρευνητάς.

"Ἀπὸ τῆς φυλάσσορος ταύτης πατριωτικῆς σκέψεως ὁμώμενος ὁ Σταμούλης ἐτράπη καὶ εἰς τὴν συλλογὴν μνημείων προερχομένων ἐκ Θράκης, ἀποτέλεσμα δὲ τῆς φωτεινῆς ταύτης κατευθύνσεως τῆς πατριωτικῆς τοῦ στοργῆς καὶ τοῦ πλούτου αὐτοῦ ὑπήρξεν ὁ καταρτισμὸς σημαντικότατης νομισματικῆς συλλογῆς καὶ ἀξίας λόγου συγκεντρώσεως πολυτιμῶν Ἐθνικῶν ἀρχαιοτήτων, αἱ ὅποιαι ἐσώθησαν ἀπὸ τῆς ἀποδημίας καὶ τῆς καταστροφῆς.

"Οτὲ ἀναστάτωσις τῶν Ἐλληνικῶν πλῆθουσιν ἐφερε καὶ τὸν ἀείμνηστον ἄνδρα εἰς τὰς Ἀθήνας ἢ πρώτη αὐτοῦ σκέψης ὑπήρξεν, ὅπως χαρίσῃ τὴν νομισματικὴν τοῦ συλλογὴν εἰς τὸ ἔθνος. Καὶ ἔξετέλεσε τούτο ταχέως, οὕτω δὲ ἀπὸ τοῦ έτους 1924 τὸ Ἐθνικὸν Νομισματικὸν Μουσείον παρὰ τὰ πλεῖονα ὄνοματα ἄλλων ὑπερόχων Ἐλλήνων ἀναφέρει καὶ τὸ ὄνομα τοῦ μεγάλου αὐτοῦ δομητοῦ καὶ εὐρεγήτου Ἀναστασίου Σταμούλη. Ἀλλὰ καὶ τὸ Ἐθνικὸν Ἀρχαιολογικὸν Μουσείον θὰ διατηρήσῃ εὐγνώμονα ἀνά-
μνησιν τοῦ ἀνδρὸς, διότι ἀπὸ τινῶν ἑτοῦ ἐπιδεικνύει τὸ Ἱδρυμα ἐν ἐξεχούσῃ θέσει ὁραίαν χαλκὴν κεφαλὴν ὑπερφυσικοῦ μεγέθους, ἀλλο τοῦτο ἀντίγραφον γνωστοῦ πλαστικοῦ τύπου φερομένου ὑπὸ τὸ παρέμβλητον ὄνομα τῆς Βερενίκης.

Εἶναι δὲ χαρακτηριστικὸν τὸ γεγονός ὅτι καὶ ὁ πατὴρ καὶ τὰ τέκνα αὐτοῦ ἐνέμειναν εἰς τὴν ἄρχων αὐτῶν ἀπόφασιν περὶ δωρεὰς τῆς κεφαλῆς εἰς τὸ Μουσεῖον καὶ ὅτε ἐγένετο ἀξιολογητάτη προσφορά πρὸς ἀγορὰν αὐτῆς διὰ τὸ ἔξωτερικόν.

Ἡ Ἀρχαιολογικὴ Ἐταιρεία εἶναι ὑπερήφανος, διότι ὁ ἐκλιπόνον αὐτῆς ἔταιρος προβάλλεται διὰ τῶν πράξεων αὐτοῦ ὡς ὑπόδειγμα ἔξωφρου ἐθνικοῦ ἀνδρὸς.

Ὁ Ἰάκωβος Δραγάττος, ἔταιρος ἡμῶν ἀπὸ τοῦ 1881, ἔτι μαχρὸν ὀσμᾶνος τῆς Ἐταιρείας καὶ ἔτι τρεις ὀγκομάτων γραμματεῖς τοῦ συμβουλίου, ὕπηρξεν ἀφοσιωμένος καὶ πολύτιμος ἡμῶν συνεργάτης, ὡς ἔθελον τῆς Ἀρχαιολογικῆς ὑπάλληλος ἐν Πειραιῶι προσήγουσαν ἐξαιρετικά ὑπηρεσίας πρὸς διάσωσιν καὶ συγκέντρωσιν πλεῖστον ἄρχαιον μνημείων καὶ πρὸς προσαγωγὴν τῆς Πειραίης ἀρχαιολογίας δι᾽ ἴδιων μελετῶν. Μὴ δυνηθεὶς νὰ ἀφοσιωθῇ ἐξ ὀλοκλήρου εἰς τὴν Ἀρχαιολογίαν, πρὸς τὴν ὅπως τὸν ἔφερεν ἐξωφυτυς κλίσις, κατάρθωσα νὰ διατηρήσῃ δι᾽ ὅλης αὐτοῦ τῆς ἱεροῦ τοῦ Ἀρχαιολογικὸν τοῦ ζήλον παρὰ τὰ ἐκ τοῦ ἐκπαιδευτικοῦ αὐτοῦ ἐπαγγέλματος ἀποφρένοντα πολλαπλὰ καθῆκοντα. Ἡ μαχρὸν αὐτοῦ παραμονὴ ἐν Πειραιῶι ὡς καθηγητοῦ καὶ γυμνασιαρχοῦ ἀπέθη εὐφρενικὴ διὰ τὰ ἄρχαια τῆς πόλεως καὶ τῆς περιοχῆς αὐτῆς, συνετέλειας δὲ, ὅστε ἡ συνεχῆς περὶ αὐτὰ ἁγιολία νὰ ἀναδεξαῖ τὸν Ἰάκωβον Δραγάττον εἰδικῶν περὶ τὰ ζητήματα τῆς Πειραιῆς τοπογραφίας. Ἐκ τῆς ἁγιολίας δὲ ταύτης ἀπέφεσαν καὶ ἡ περὶ τοῦ Ἱεροστολείου καὶ ἡ περὶ τοῦ Σημαντικοῦ μελετῆ καὶ ἄλλαι ἐπιγραφικοὶ ἡγομαι ἐγκατασταμέναι εἰς τὰ Ἀρχαιολογικά περιοδικά.

"Αλλ" ὅτα πο ἐκπαιδευτικὸν ἐπάγγελμα δὲν ἐπέτρεψεν εἰς τὸν ἀείμνηστον συνεργάτην νὰ ἀποθῇ ἀποκλειστικῶς ἀρχαιολόγος, ἱδυνηθῇ δὲν γὲ ὀφελῃ τοῦτο πλεῖστον ἐκ τῆς τοιαύτης ἐρείπου
ἀρχαιολογικὴς κλίσεως καὶ νά ἀποβῆ ήντως ἐθνοφέλες διὰ τοῦ καταρτισμοῦ τροφήμων ἀρτίας ἱστορικῆς ἐγκυκλίου παιδεύσεως.

'Αλλὰ παρὰ ταῦτα ὁ Ἰάκωβος Δραγάτσης διέπρεψεν ὅς δημόσιος ἐκπαιδευτικός λειτουργὸς καὶ ὁς διευθυντής ἱδίου ἐκπαιδευτηρίου καὶ διὰ τὸ ἀγαστὸν αὐτοῦ ἥθος καὶ διὰ τὴν ἄγνην του ἐθνικὴν πίστιν — ἡ ὅποια θεωρεῖται ὑπὸ τινὰν σήμερον ὁς τι ἔκτος συρ- μοῦ εἰδὸς καὶ περίττως παράγων πολιτικῆς ἁγιογῆς. Διὰ τοῦτο ἡ πατρίς εἶναι εὐγνώμον πρὸς τὴν μαχράν ἀναμφισβητήτως ἐθνικήν παιδαγωγικήν δρᾶς τοῦ αιειμήνου συνεργάτου καὶ ἀγαπητοῦ φίλου καὶ συναγωνιστοῦ Ἰακώβου Δραγάτση.

'Αλλὰ βαθύτατα ἐπληξὲ τὴν ἀρχαιολογικὴν οἰκογένειαν ὁ θάνατος διατρεπεστάτου ἀρχαιολόγου, ἐπὶ μαχρὰν συμβουλοῦ καὶ γραμματέως τῆς Ἐπαιρείας, τοῦ Καθηγητοῦ Χρήστου Τσούντα.

Διὰ τοῦ θανάτου τοῦ Χρήστου Τσούντα ἐκλείπει εἰς τῶν εἰκεντρο- ταίων ἐκπροσώπων τῆς παρελθούσης ἀρχαιολογικῆς γενεᾶς, ἡ ὅποια προήγαγε τᾶς ἐν Ἑλλάδι ἀρχαιολογικὰς σπουδὰς καὶ ἐπι- μήσες διεθνῶς τὴν πατρίδα.

Ὁ Τσούντας μετὰ τὰς ἐν Γερμανίᾳ ἀρχαιολογικὰς αὐτοῦ σπου- δὰς καὶ βραχεῖαν διδασκαλίαν ἐν Φιλιππούπολει, ἔλθον εἰς τὴν Ἑλλάδα ἐν ἔτει 1883, ὅτε καὶ διωρίσθη Ἑφορος 'Αρχαιοτήτων, εὑρέθη ἐντὸς ἀτμοσφαιρὰς ὁργώσης πρὸς προϊστορικὴν ἔρευναν καὶ πρὸς μελέτην τοῦ Μυκηναίου κόσμου, τὸν ὅποιον διήνυξεν ἡ μεγαλεπτηβολος σκαπάνη τοῦ Ἑρώκου Σλήμαν. Ἡ ἐκ μέρους τῆς 'Αρχαιολογικῆς Επαιρείας ἄναθεσις ἐκπελέσεως ἀνασκαφῶν εἰς Μυκήνας εἰς τὸν Χρήστον Τσούντα τῆς 1886, παρέσχεν εἰς τὸν νεαρὸν τότε ἐπιστήμονα τὴν εὐκαιρίαν νὰ ἐπιδείξῃ ὅλα τὰ ἐκ τῆς ἰδιοφυίας αὐτοῦ ἀπορρέοντα καὶ διὰ τῶν σπουδῶν αὐτοῦ κηθήντα πλεονεκτήματα, ὡστε δὲ καρπὸς τῶν ἐργασιῶν ἐκείνων νὰ ἀποβῇ διεθνῶς ὀφελιμότατος. Ἡ ἡ σὲ αἱ ἀρεταὶ τοῦ ἀνδρὸς ἀσφαλῆς παρατήρησις κατὰ τὴν ἀνασκαφὴν καὶ εὐσυνείδητος συγκέντρωσις τῶν δεδομένων τῆς ἐργασίας, ψύχραιμος καὶ ἀποκατάληπτος ἐπι- ξεργασία τῶν εὐφημάτων καὶ ἤ ἔκαστον, συστηματικὴ μετὰ ταύτα
καὶ ἐπὶ τῇ βάσει αὐτής ἐπιστημονικῆς μεθόδου συντεταγμένη ἐξαγωγὴ πορισμάτων γενικοτέρων καὶ πρὸ παντὸς σεμνή καὶ μετριόφρον διατύπωσις, μακράν παντὸς κόμπου καὶ ἀλαζονείας καὶ οἰσαδήτωτο ύπερβολῆς, ὅπως ἐμπρέπεται εἰς ἀληθείας ἐπιστήμονας.

Διὰ τοιούτων ἐφοδίων πεπροικισμένως ὁ Τσούντας ἦτο φρυσικόν νὰ συντάξῃ καὶ τὸ πρῶτον αὐτοῦ περὶ τὸν Μυκηνῶν καὶ τοῦ Μυκηναίου πολιτισμοῦ σύγγραμμα ἀρτιον καὶ τὰ μετὰ ταῦτα περὶ ἀλλων θεμάτων δημοσιευθέντα ἄξιον ἐκείνου συνέχειαν.

Καὶ περὶ τῶν Μυκηνῶν ἡλυχήν πολλὰ νὲα νὰ διδάξῃ ὁ Τσούντας, δι’ αὐτὸ δὲ καὶ τὸ σύγγραμμα αὐτοῦ ταχέως μετεφράσθη ἐς τὴν Ἀγγλικήν, ἐκτὸτε δὲ χρησιμοποιεῖται ὡς βοηθητικὸν βιβλίον ὑπὸ τῶν περὶ τοῦτον ἀποχλουμένων.

Ἐξαίρετον σημασίαν ὡσαύτως διὰ τὴν προϊστορικὴν ἔρευναν τῆς Ἐλλάδος ἔχουσιν αἱ εἰς τὰς Κυκλάδας ἐκτελεσθείσα ὑπὸ τοῦ ἀνδρὸς ἔρευναν, αἱ δὲ ἐν τῇ Ἀρχαιολογικῇ Ἑρμηνείᾳ δημοσιευθέται σχετικά αὐτοῦ προγράμματα ἐνέχουσιν αὐτόχρονα προγραμματικὴν καὶ θεμελιώδη σημασίαν διὰ τὰς περὶ τοῦ Κυκλαδικοῦ πολιτισμοῦ μελέτας.

Τὴν Ἀρχαιολογικὴν ἐπιστήμην ἐποδηγήτησεν ὁ ἀείμνητος συνάδελφος καὶ διὰ τῶν ὑποδειγματικῶν ἐν Θεσσαλία καὶ μυκηνῶν του, περὶ δὲν ἐν τῇ βιβλιοθήκῃ τῆς Ἀρχαιολογικῆς Ἐταιρείας ἐδημοσίευσε τὸ σημαντικὸν βιβλίον τὸ ἑπιγραφόμενον «Αἱ προϊστορικαὶ ἀκροπόλεις τοῦ Δυμνίου καὶ τοῦ Σέσκλου». Διὰ τοῦ συγγράμματος τοῦτον αἱ περὶ τὴν νεολιθικὴν περίοδον τῆς Θεσσαλίας καὶ τῆς Ἐλλάδος καθόλου μελέται ἕνεκαινίζοντο κατὰ τρόπον ὄντως διανυτῆ καὶ συστηματικῶν, ἐποδηγήτοντο δὲ καὶ πάλιν αἱ νεότεραι ἀρχαιολογικαὶ γενεὰ πρὸς ὀρθὴν καὶ ἀσφαλῆ κατεύθυνσιν κατὰ τὴν κοινήν καὶ ἀνεπιρύλαιαν τῶν ἄρμιδίων περὶ ταῦτα ὁμολογιῶν.

Καὶ αἱ ἐν Ἐρετρίᾳ καὶ αἱ ἐν Τανάγορᾳ ἐργασίαι, ἀλλὰ ιδίᾳ αἱ ἐν Δακονικῇ καὶ δὴ αἱ ἐν Βαφηὶ μετὰ τῆς αὐτῆς διεξήγηθησαν εὐστοχίας καὶ μετὰ τῆς αὐτῆς ἡμερευθήσασα ἐπιστήμης.

Ἀλλὰ καὶ αἱ πρὸς εὐφύτευρον κύκλον ἀπευθυνόμεναι ἐργασίαι,
οία εἶναι π.χ. ἡ 'Ακρόπολις καὶ ἡ Ιστορία τῆς ἀρχαίας Ἑλληνικῆς Τέχνης φέρουσι τὴν σφραγίδα τῆς αὐτῆς ἐπιστήμης καὶ τῆς αὐτῆς διαγείρας.

Ἐξ ὑπὸ τῆς βραχείας ταύτης ἐπισκοπήσεως καθίσταται ἔκδηλος ὁ σπουδαίτερος του ἔργου τοῦ ἀδουίμου συναδέλφου καὶ φίλου, διὰ τὸν ὅποιον ἡ Ἑλληνικὴ Ἀρχαιολογία δικαιοῦται νὰ εἶναι ὑπερήφανος.

Πρὸς τὴν δρασίν τῶν ξώντων στρέφοντες νῦν τὸν λόγον χαρακτήζομεν καὶ ἀπὸ τῆς θέσεως ταύτης δῦο ἐπιφανεῖς ἕξοντος συναδέλφους τὸν ἐν Βιέννη ἐπιγραφικὸν κ. Ἀδόλφον ᾽Wilhelm ἑορτάζοντα τὴν ἐθνικοντατηρίδα ξωής ἐπιστημονικῆς καρποφόρου μετ' ἑξαιρέτου διεθνοῦς ἀναγνωρίσεως καὶ τὸν ἐν Ρώμῃ διευθυντὴν τῆς Γερμαν. Ἀρχαιολογικῆς Σχολῆς κ. Λουδοβίκου Κορτίου, ἑορτάζοντα τὴν ἐξηκοστὴν ἐπέτειον τῆς γεννήσεως του καὶ δυνάμενον νὰ ἀποβλέπῃ εἰς τὸ μέχρι τοῦ οὐκετελέσθην ὑπ' αὐτοῦ Ἀρχαιολογικὸν ἔργον μετὰ ἀναμφισβήτητον ἰκανοποίησεως διὰ τὴν σπουδαίαν συμβολὴν εἰς τὴν ἱστορίαν τῆς ἀρχαίας τέχνης καὶ ἱδία τῆς πλαστικῆς καὶ διὰ τὴν διδακτικὴν του ἐπίδρασιν. Ὡσούτως χαίρομεν διὰ τὴν ἐθνικοτηρίδαν ἐπέτειον του ἐπιφανοῦς ἐπιγραφικοῦ καὶ ἱδρυτοῦ τοῦ Μουσείου τῆς Θήρας καὶ πατρίδος τῆς Θηραίας Ἀρχαιολογίας κ. Φρέιδερικού Βαρφόνου Χίλλεφφον Γκαϊρτιγγεν, τοῦ ὅποιον ἐπὶ πρὸς το θέρμον καὶ τὴν νέαν Ἐλλάδα εὐγενής ἀροσίωσις προκαλεῖ παρ' ἡμῖν καὶ συμπάθειαν καὶ εὐγνωμοσύνην.

Τὸ ἀνασκαφικὸν ἔργον τῆς Ἐταιρείας κατὰ τὸ 1934 ὑπήρξε τὸ ἀκόλουθον:

1. Ἑν Μαραθῶνι ἐσυνεχίσθησαν αἱ ἔργασίαι διὰ τοῦ Καθηγητοῦ κ. Γ. Σωτηριάδου.

Ἀπὸ τὸν ἀνασκαφῶν τοῦ ἔτους 1933 εἶχε μείνει πρὸς ἔρευναν διὰ τὴν περιόδον τοῦ 1934 ὡς θολωτὸς Μυκηναϊκὸς τάφος καὶ τὸ 'Ηράκλειον, πρὸς δὲ τούτοις καὶ ἐκτεταμένη νεκρόπολις ἐκτελε-
νομένη ἀπὸ τῶν γεωμετρικῶν χρόνων μέχρι τοῦ 4ου π.X. αἰῶνος.

Ἐξαιρετικάν σημασίαν ἔχειν ἡ ἐξερεύνησις τοῦ Μικηναίκου τάφου καὶ ἡ εὐχάριστος ἀπόδειξις ὅτι οὕτως ἦτο ἀσύλητος.

Ἐντὸς τῆς κυψέλης ἀνευρέθησαν δύο λακκοειδεῖς τάφοι εἰς βάθος 0ν,40 ἀπὸ τῆς ἐπιφανείας τοῦ ἐδάφους αὐτῆς, ἀνήκοντες, πιθανῶς, εἰς τὸ βασιλικὸν ξεύγος τοῦ τόπου.

Ἐντὸς τοῦ ἐτέρου τῶν τάφων εὐφέβη ὡς κτέρισμα χαλκοῦ τι μυκρὸν σχέδος ἢ κόσμημα, ἀδιάγνωστον διὰ τὴν ἐκ τοῦ χρόνου φθοράν.

Ἐντὸς τοῦ ἄλλου ὅμως τάφου εὐφέβη χρυσοῦν κύπελλον ἡμισφαιρικὸν περίπου καὶ ἔχον μίαν χρυσειδῆ λαβὴν, ἄριστα διατηροῦμενον. Τὸ ἄξιον πολλῆς προσοχῆς εὐφέβη τούτο εἶναι χαρακτηριστικὸν τοῦ γένους τοῦ νεκροῦ καὶ ἀποτελεῖ σύμβολον τῆς ἐν τῇ ζωῇ εἰρήνης αὐτοῦ δράσεως.

Οἴλοχληρόν τὸ δάπεδον τῆς κυψέλης εὐφέβη καλύττον στρώμα τέφρας, πάχους 0,10, ἀνάμικτον μετ’ ἀπηνθαρακομένων τεμαχίων ξύλων καὶ πλήθους ὀστῶν ξύων, βοῶν, χοίρων, αἰγῶν, προβάτων καὶ πτηνῶν ἀρείῳ, πρὸς δὲ τούτοις μετὰ τεμαχίων μυκηναῖκων ἀνεστάσεων, χαρακτηριζόντων τοὺς χρόνους τοῦ μνημείου καὶ τοὺς ταφέντας εἰς αὐτὸ Μαραθωνῖος ἀνακτᾶς.

Ἡ ἐν τῷ εἰκαζομένῳ Ὁρακλείῳ τοῦ Μαραθώνος ἔρευνα προσεπόρισε, κατὰ τὴν γνώμην τοῦ ἀνασκάπτοντος, νέα στηρίγματα τῆς ταυτότητος τῶν παρὰ τὸν ναὸν τοῦ Ἁγίου Δημητρίου λειψάνων πρὸς τῷ ἕκτῳ μέσῳ ἑρῶν.

Ἡ ἔρευνα τῆς πέρυσιν ἀνακαλυφθείσης νεκροπόλεως ἔχει ἐδιατέραν σημασίαν, διότι συγχωρεῖ ἰκανά εὐθυμίαται ἐκ τῶν ἀσυλήτων τάφων μαχρατήτης, ὡς εἰπὼν, περιόδου, καταλαμβανόντων δὲ ἰκανὴ ἔκτασιν. Ἀξίων σημειώσεως εἶναι ὅτι ἐπεσημάνθη διὰ τῆς σκάφης ἐδιαίρεσαν τμῆμα τοῦ νεκροταφείου ἀποκλειστικῶς ἀριθμημένον εἰς τὴν ταφὴν παιδίων μέχρις ὥστιν ἢ δέκα ἑτὼν ἡλικίας, ἵσως ἐν ἐπιδημίᾳ τινὶ ἄθροίων κατὰ τὸν 9ον ἢ 8ον π.X. αἰῶνα ἀποθανόντων, ὡς εἰκάζεται ὑπὸ τοῦ ἀνασκάπτοντος.
Οἱ τάφοι ἀποτελοῦνται ἐκ πλακῶν εἰς τὰς παρεῖς καὶ τὸ πῶμα. Τὰ κτερίσματα ἦσαν μικρὰ ἀγγεία τεθειμένα παρὰ τὴν κεφαλὴν ἢ παρὰ τοὺς πόδας.

"Ἀλλοι τάφοι εἶναι πίθοι διαφόρων μεγεθῶν, τινὲς δὲ πολὺ μικρὰν διαστάσεων πάντες ἐχοντες ὡς πῶμα πλάκα. Κτερίσματα ἦσαν πάλιν μικρὰ ἀγγεία παιδικῆς χρήσεως, ἐντὸς τῶν πίθων ἢ ἔξωθεν παρ’ αὐτούς κείμενα. Παρὰ τὴν ταφήν ἔχομεν καὶ τὸ ἐθύμον τῆς καύσεως τοῦ νεκροῦ εἰς πάσαν ἡλικίαν κατὰ τὴν προτίμησιν, ὡς φαίνεται, τῆς οἰκογενείας. Μεταξὺ τῶν κτερισμάτων τῆς πυρᾶς ἦσαν ἀγγεία ὡς ἐπὶ τὸ πλείστον καὶ σποράδην πήλινα ἀγάλματα.

Ἡ συνέχεια τῆς ἀνασκαφῆς τῆς νεκροπολείου μελέτει ἄσφαλῶς νὰ παράσχει πλοῦσια καὶ ἐνδιαφέροντα λείψανα, μάλιστα κεραμικά, τοῦ Μαραθωνίου βίου, ἡμα τῆς σπουδαίωτης τῆς ὅλης ἐν Μαραθώνι συντελομένης ἀρχαιολογικῆς ἐργασίας.

2. "Ἀλλην ἀνασκαφικῆν ἐργασίαν, δοκιμαστικὴν ταύτην ἔξετέλεσεν ἡ Ἑταιρεία ἐν Μεγάροις διὰ τοῦ Ἐπιμελητοῦ Ἀρχαιο-

τήτων κ. Ιω. Θείρινᾶδου ἐν συνεργασίᾳ μετὰ τοῦ ἀρχιτέκτων κ. Γ. Τραυλοῦ. Ἡ ἔρευνα αὐτὴ ἐνετοπίσθη εἰς τρία σημεία τῆς περιοχῆς τῆς ἀρχαίας πόλεως.

a) Κατὰ τὴν εἰσόδον τῆς σημερινῆς πόλεως Μεγάρων καὶ ἀπέναντι τοῦ ἔκκλησιδίου τῆς Θεοτόκου ἀνεσκάφησαν τὰ θεμέλια μεγάλου οἰκοδομήματος, ἀποτελομένου εἰς πλεῖστον εὑρέσεων δια-

μερισμάτων καὶ παρέχοντος συνολικῶν ἀρχιτεκτονικῶν διάγραμμα παρεμφερέστατον πρὸς τὰ διαγράμματα τῶν οἰκιῶν τῶν ἐλληνι-

στικῶν λεγομένων καὶ τῶν μετέπειτα Ῥωμαίοις χρόνων.

Τινά τῶν διαμερισμάτων φαίνονται προσθήκαι νεώτεραι.

Ἡ εἰσόδος συνετελεῖτο διὰ τριβήλου, τοῦ ὅποιοι αἱ βάσεις τῶν χιόνων καὶ τὰ χιονόκρανα μετ’ ἐπιθήματος εἶναι ἰωνικοῦ ὑθμοῦ, ἐπὶ δὲ τοῦ ἐπιθήματος ὑπῆρχεν ἄνισοσχῆς σταυρὸς.

Κινήτα εὑρήματα ἄλλα δὲν ἔγεγοντο πλὴν τῶν τεμαχίων ἀχρωμάτων μετ’ αὐλαχωτῆς διακοσμήσεως συνήθους εἰς τοὺς ύστε-

ρους Ῥωμαίοις καὶ μετέπειτα χρόνους.
Κατὰ ταῦτα ἐκ τῶν μέχρι τοῦλθε εὐρημάτων δύναται μετ’ ἁσφαλείας νὰ ἔξαχθῇ τὸ συμπέρασμα ὅτι ἡ τελευταία χρήσις ἡ διασκευὴ τοῦ οἰκοδομήματος εἶναι ἀναμφισβητήτως χριστιανική, ἀναγομένη εἰς τοὺς χρόνους τοῦ Δου ἢ τοῦ Ε’ μ.Χ. αἰῶνος. Ἡ περαιτέρω ἔρευνα θὰ δείξῃ ἂν καὶ ἡ ἱδρυσις τοῦ οἰκοδομήματος ἀνήκει εἰς τοὺς χριστιανοὺς.

Οὕχι μακράν τοῦ τόπου τῆς ἔρευνῆς ταύτης ἀπεκαλύφθη μέχρι μήκους 14 μ τμήμα τοῦ τείχους τῆς ἄρχαιας πόλεως, συγκεκριμένον ἐκ μεγάλων ἰσοδυναμῶν πυρολίθων.

β) Ἐπὶ τοῦ λόφου τῶν Μεγάρων, Ἀλκάθου, κατὰ τὸ ἄρχαιον αὐτοῦ ὄνομα, σφετείρα λαξευτόν ἐν τῷ βράχῳ δύσκολῃ σχεδὸν τὸ διάγραμμα ἄρχαιον ναοῦ, ἕχοντος κατεύθυναν ἀπὸ Α πρὸς Δ μετὰ μικράς παρεκκλίσεως. Αἱ διαστάσεις τοῦ περιπτέρου τούτου ναοῦ κατὰ τὰς μετρήσεις τοῦ Τραυλοῦ εἶναι διὰ μὴν τὸν σηκὸν μέτρα 11,50 × 6, διὰ δὲ τὴν περίστασιν, μετρομενήν κατὰ τὸ λάξευμα εἶτε τὴν κοίτην τῆς χρησίμου, μέτρα 14,50 × 35,50.

Κινητὰ εὑρήματα ἐπὶ μὲν τοῦ πεδίου τοῦ ναοῦ βεβαίως δὲν ἐγένοντο διὰ τὴν ἀπογόνωσιν τοῦ τόπου ἀπὸ παντὸς χώματος ἀλλ’ ἐν τῇ ἐπιχώσει, ἡ ὁποία ἐμπειρία περαιτέρω ἐν κατωφερείᾳ ἐκ χοματίων αὐτοῦ τοῦ ναοῦ, ἀνεφέσθησαν ὅστρακα καὶ εἰδώλια τοῦ 7ου π.Χ. αἰῶνος, στηριζόμενοι δὲ εἰς τὸ σχῆμα τοῦ ναοῦ καὶ εἰς τὴν ἡλικίαν τῶν κινητῶν εὐρήματος ὅρθως οἱ ἀνασκάπτοντες ἀνάγονται τὴν οἰκοδομίαν τοῦ ἱεροῦ εἰς τὸν 7ον π.Χ. αἰώνα. Εἰκάζουσιν δὲ ἐνταῦθα ἢτο ὁ ὑπὸ τοῦ Παυσανίου 1. 42. 4 ἀναφερόμενος ναὸς τῆς Ἀθηνᾶς, (Ἀκαθόριστον τῇ πρώτῃ ἑορτῇ τῆς ἀρχιοπόλεως ναὸς Ἀθηνᾶς, ἀγαλμα δὲ ἐστὶν ἐπί- χειρον πλὴν χειρῶν καὶ ἀχρων ποδῶν ταῦτα δὲ καὶ τὸ πρόσωπον ἐστὶν ἐλέφαντος). Ἔν τῷ αὐτῷ χωρίῳ ἀναφέρονται καὶ ἄλλα δύο ἱερὰ Ἀθηνᾶς μετὰ τῶν ἐπικλήσεων Νίκης καὶ Αιαντίδος.

γ) Τρίτον σημείον τῶν Μεγαρικῶν ἔρευνῶν εἶναι ὁ λόφος τοῦ
μεσαιωνικοῦ κάστρου. Ἡ δοκιμαστικὴ σκαφὴ ἀπέδωκεν ἐνταῦθα πλῆθος τεμαχίων ἁγιεῖων πάσης περιόδου ἦτοι Προτοσελλαδικά, Μεσοσελλαδικά (Μινύεια καὶ ἀμαυρόχρωμα), 'Ὑστερομυκηναϊκά, γεωμετρικά, Προτοσελλαδικά μελανόγραφα, ἐρυθρόγραφα, Ἀλληγνω-
στικά, ἩΡωμαϊκά καὶ Βυζαντινά, μαρτύρια ἀδιακόπτου ἱστορίας τοῦ
tόπου ἀπὸ τῆς τρίτης π.Χ. χιλιετηρίδος.

Δυστυχώς τὰ λείψανα ταῦτα εἶναι τεταραγμένα, μόνον δὲ ἐν μιᾷ τάφος πρὸς Δ τοῦ λόφου εὑρέθη στρώμα Μεσοσελλαδικών ἁμιγές καὶ ἐντὸς αὐτοῦ μικρὸς κιβωτιδοσχημὸς τάφος παιδίου (0,40×0,37
×0,26) καὶ περαιτέρω ἄλλος τάφος, παιδίου καὶ αὐτὸς (0,42×
0,25×0,20), ἀποτελοῦμενος ἐξ ἄδρομερος πελεκημένον πλακάν.
Ὁ τάφος οὗτος περιείχεν ὁστὰ τινα, παρὰ δὲ τὰ ὁστὰ τῆς κηραλῆς
εὑρέθη καλὸν σφηνοειδὲς γεωμετρικὸν ἁγιεῖον, τὸ ὁποῖον καὶ
χρονολογεῖ τοὺς τάφους. Περαιτέρω ἀπεκαλύφθη τμῆμα πωρίνου
tείχους.

Τὸ σημεῖον τούτο τῶν ἐρευνῶν εἶναι μᾶλλον ἐνδιαφέρον καὶ
ευδοκῶν διὰ τὴν ἑπιβαλλομένην συνέχειαν τῶν ἐργασίῶν.

3. Ἔν Νέα 'Αγχιάλω ἡ Εταιρεία ἐξηγολούθησε τὰς ἀπὸ
ἐτῶν ἐξεῖτεκτελουμένας διὰ τοῦ Καθηγητοῦ κ. Γ. Σωτηρίου σημαν-
tικὰς ἐργασίας.

Συνοπτές τῆς ἐρευνῆς τοῦ 1934 ἦτο ἡ περαιτέρω ἀποκάλυψις
τῆς μεγάλης βασιλικῆς Γ., ὅπου αἱ γενόμεναι ἀπαλλοτριώσεις ἐπι-
τρέπουσιν τοῦτο.

Ἡ ἀνασκαφὴ ἔξεκαθάρισε καὶ ἄλλο τμῆμα τοῦ αἰθρίου ἐς
ἐκτασιν 6ης, ἀνεφάνη δὲ ἡ ἁρχὴ τῆς δεξιᾶς κινοστοιχίας τοῦ
αἰθρίου καὶ μέρος τοῦ ψηφιδωτοῦ δαπέδου τῆς δεξιᾶς στοάς μετὰ
μέρους τοῦ ὑπαίθρου χώρου τοῦ ἀντιστοιχούντος ἅγιος τοῦ μεσαίον
κλίτος τοῦ ναοῦ, ἔχοντος καταστραμμένην σχεδὸν τὴν ἐκ μαρμά-
ρων ἐπιστροφησιν. Ἐν τῶν ἐνδείξεων τῆς ἀνασκαφῆς συνάγεται
ἀσφαλῶς ὅτι τὸ αἰθρίου τούτο ἐχοσιμοποιήθη μεταγενεστέρως ἅγιος
οἰκήσεις, τῶν ὁποίων ἡ κατασκευὴ κατέστρεψε πολλὰχοῦ τὸ παλαιὸν
σχέδιον. Εἰς τυρκαίαν ἀποτεφρώσασαν τὸ μεταγενέστερον τοῦτο ὀξὺμα ὁφείλεται καὶ ἡ καταστροφή τοῦ ἀρχαιοτέρου ψηφιδωτοῦ, τοῦ ὁποίου μόνον μέρη ἔσωθησαν. Τὸ ψηφιδωτὸν τοῦτο ἀνήκει εἰς τὰ ἀρχαίτερα τῆς Ν. Ἀγγίαλου καὶ ἀνάγεται εἰς τὸν 5οῦ μ.Χ. αἰῶνα.

Πρὸς ἐξακρίβωσιν τοῦ ἀρχικοῦ οἴκοδομήματος, ἐπὶ τοῦ ὁποίου ἰδρύθη ἢ βασιλική, δ' ἡ. Σωτηρίου ἡρεύνησε κατὰ τὴν νοτίαν πλευράν διὰ δοκιμαστικοῦ τάφρου. Τὸ πόρισμα ὑπήρξε διαφωτιστικόν, διότι ἀνεφάνη πρὸς ἄλλους καὶ τοῖχος πάχ. 0,65, ὁ ἐξωτερικὸς τοίχος τοῦ παλαιότερου κτίσματος, τὸ ὁποῖον διεσχεύασθη εἰς βασιλικὴν περὶ τὰ τέλη τοῦ 6ου ἡ τὰς ἀρχαῖς τοῦ 7ου αἰῶνος. Παρὰ ταύτα ἡ πλήρης ἐξακρίβωσις τοῦ διαγράμματος τοῦ πρώτου τοῦτου κτίσματος δὲν ἐπήλθη ἀκόμη. Ὡς πρὸς τὴν χρονολογίαν μόνον δυνάμεθα νὰ εἴπωμεν ὅτι πρόκειται πιθανῶς περὶ παλαιότερας βασιλικῆς τῆς 5ου αἰῶνος, ἀνακαινισθείσης μετὰ τούς χρόνους τοῦ Ἐωστιναυοῦ — ἐχούσης δὲ κοινὸν τὸ τε αἰθριόν καὶ τὸν νάρθηκα μετά τινος διασχεύων πρὸς τὴν δευτέραν βασιλικὴν.

β) Παρὰ τὰς ἐργασίας ταύτας δ' ἡ. Σωτηρίου προέθη ἐν Ν. Ἀγγίαλῳ καὶ εἰς ἐπέκτασιν τῆς ἀποκαλύψεως τῆς βασιλικῆς Δ.

Ἡ τετάρτη αὐτὴ βασιλικὴ, κειμένη κατὰ ΝΔ ἄκρον τῆς Ν. Ἀγγίαλος εἰς ἀπόστασιν 300 μ. ἀπὸ τοῦ τείχους τῆς ἀρχαίας πόλεως καὶ ἐπὶ λόφου δεσπόζοντος τῆς πεδιάδος τῆς παρὰ τὸν Παγασιτικὸν κόλπον, δὲν διαφέρει κατὰ τὸ διάγραμμα τῶν λουτῶν τρικάτων βασιλικῶν τοῦ τόπου. Κατὰ τὴν ἀνασκαφήν του 1934 ἀπεκαλύφθη τὸ ἱερὸν βῆμα καὶ μέρος τοῦ δεξιοῦ κλίτους. Δυστυχῶς ἄψιν του ναοῦ καὶ τὸ σύνθρονον, ἰκανῶς σφράζομεν μέχρι του 1908, ἐχομοσπονδισθήσαν κατὰ τὸ ἔτος ἐκείνο εἰς τὴν ἱδιωτικὴν οἰκοδομίαν, οὕτω δὲ τῇ ἐπισήμωρ συγκαταθέσει καταστράφη τὸ εἰρημένον μνημείον.

Κατὰ τὰς ἐργασίας του 1934 ἀνευρέθη ὁ στυλοβάτης τῆς δεξιάς κιονοστοιχίας καὶ κατὰ χώραν δύο βάσεως κιόνων. Παρὰ τὸν στυλοβάτην εὑρέθησαν μαρμάρινοι βάσεις τοῦ τέμπλου χωμούμεναι διὰ γλυφῶν καὶ ἀστραγάλου. Ὡσαυτώς τιμήματα τοῦ μαρμαροθ-
του δαπέδου και μέγα τιμήμα του ψηφιδωτού δαπέδου του δεξιού κλίτους μετά αξιολόγων γεωμετρικών διακοσμήσεων. Παρά ταύτα ἀνευρέθησαν τεμάχια διατρήτων μαρμαρίνων θαρασίων και μικρά τεμάχια τού ἁμβωνος συμπληρώνεται τὸ πέρυσιν ἀνευρέθην τεμάχιον μὲ κοχύλια καὶ δέτοιος. Μολονότι δὲν ἀνεφάνη ἀκόμη ἢ βάσις τοῦ ἁμβωνος, ἐν τούτοις ἐκ τῶν ἀνακαλυφθέντων τεμαχίων δυνάμεθα νὰ σχηματίσωμεν ὅπως ἕποτε σαφῆ εἰκόνα τοῦ αξιολόγου τοῦτοῦ κατασκευάσματος ὡς πολυγωνικὸς μετὰ κοχύλων ἁμβωνος ἔχοντος συμφρείος κινικίους, ἄνω δὲ ἄλλους κινικίους στηρίζουσαν τὸν ὑφανὸν τοῦ ἁμβωνος καὶ φέροντας χαρακτηριστικὴν ἐξερευναίαν τῆς ἀκάνθου τοῦ κινικοχάνου.

“Εξα τοῦ ναοῦ καμαρωτοῖ τάρφοι χρυστιανικοὶ εὑρέθησαν πλήρεις τεμαχίων ἀρχιτεκτονικῶν μέλων.

Ωσπερές περισυνελήγησαν ἐκ τῶν πέριτε πλείονες ἐπιτάφιοι ἐπιγραφαί.

“Ἐκ τῆς ὅλης ἀνασκαφῆς τῆς βασιλικῆς Δ ὧ κ. Σωτηρίου συνάγει ἀσφαλῶς τὸ συμπέρασμα, ὅτι πρόκειται περὶ τῆς ἐκκλησίας τοῦ κοιμητηρίου τῆς ἀρχαίας χρυστιανικῆς πόλεως, ἡναὶ δὲ εὐλογοῦν νὰ ἀποδοθῇ ἐξαιρετικὴ σημασία εἰς τοῦτο καὶ ὑπὸ στηρίζομεν εἰς τὴν συνέχειαν τῆς ἀνασκαφῆς κατὰ τὸ σημεῖον τοῦτο πολλὰ ἐπάθη διαφώτισμοι τῆς ἑστορίας τῆς πόλεως.

4. Τὰς ἐν Δυτικῇ Μακεδονίᾳ τοπογραφικὰς ἔρευνας καὶ σκαφᾶς ἐξηκολούθησαν ἡ Ἑταιρεία διὰ τοῦ Καθηγητοῦ κ. Κεραμοπούλλου, ἑθὲντουν ἐν Φλωρίνη καὶ ὑπὸ τοῦ Ἐπιμελητοῦ κ. Μπακαλάκη.

Τὰς περιηγήσεις ταύτας ἠρχίσεν νὰ κ. Κεραμόπονιας ἀπὸ τῆς Άλμαπιας, ὅπου ἐξήτασεν ἴδιαιτέρως τὸ Βυζαντιακὸν φρούριον τῆς Ζλάτινας καὶ ἐμελέτησε ἑπιγραφᾶς τινας καὶ ἑρείπια ἐκκλησίας εἰς τὸ χωρίον Πρόδρομος.

Πορὰ τὸ χωρίον Μαργαρίτα, ἄλλοτε Πότσετ, ἐμελετήθη ἀρχαίον τεῖχος μέγα, ἄνευ ἀσβέστου ἐκτισμένον, ὑμοιον πρός πολλὰ
άλλα παλαιὰ τείχη τῆς Μακεδονίας. Σποραδικῶς εὑρέθησαν ἐν σκαρφῇ κέραμοι ἐλληνικῶν χρόνων.

Κατὰ τὰ περίχαρα τῆς Φλωρίνης εἰς τὰ χωρία Παλαίστρα καὶ Ἡτέα ἐσημειώθησαν κάμαι ἰστορικῶν χρόνων, εἰς δὲ τὸν Ἁγιον Ηλίαν τῆς Παλαίστρας καὶ προϊστορικὴ κάμη. Ἡ ὑπαρ-ξίες πολλῶν ἀρχαίων σκαρφῶν ἔκει μαρτυρεῖ περὶ παλαιὰς μεταλλωρυχίας.

Ἐπὶ τῆς παρά τῆν Φλώριναν υψηλῆς κορυφῆς Κούλας διεπιστῶθη Βυζαντιακὸν Φρούριον, πιθανῶς τοῦ Τουστινιανοῦ. Μετὰ ταῦτα εἰς ἀπόστασιν ἡμισείας ὁρᾶσα ἀπὸ τοῦ Τσουτλίου ἤρευνθη ἡ τοπογραφία πόλεως τῶν χρόνων τοῦ Φιλίππου τοῦ Β'.

'Η πόλις αὕτη ἀποτελεῖται ἐκ τριῶν ὀχυρῶν γηλόφων, μεταξὺ τῶν ὀποίων ὑπάρχουσι κενοὶ χώροι πρὸς ἀσφάλειαν τῶν κτηνῶν. Ἐκατέρωθεν τοῦ συγκροτήματος τούτου ὁ χώρος εἶναι ἐπικλινῆς, πρὸς ἀνατολάς δὲ ἑπικινήθη διὰ σκαρφῆς ἀπόστομος καὶ παραλλήλως πρὸς τοὺς γηλόφους ἐσχηματίσθη ἐπικλίνης ταινία μὲ δυσαναβάτους τὰς κλίτις, ὅστε νὰ ἐνισχυθῇ ἢ ὀχυρῶθη τοῦ τόπου.

Καὶ ἡ πόλις αὕτη, ὡς καὶ ἄλλαι, ὄφειλονται εἰς σύστημα πολεοδομικὸν, ἀντίθετον πρὸς τὴν κρατοῦσαν εἰς τὰς πεδιάδας ἀφράτουν κατὰ κόμας ἢ ἀγροικίας διασπορᾶν μὲ καταφύγια τὰ υψηλὰ φρούρια. Τὸ πολεοδομικὸν τούτο σύστημα ἀποδίδει ὁ Ἀργιανὸς διὰ στόματος τοῦ Μ. Ἀλεξάνδρου εἰς τὸν Φιλίππων. Ἡ τοπογραφικὴ ἔρευνα τῆς Μακεδονίας θὰ διαφωτίσῃ τὰς δύο ταύτας διαφόρους περιόδους πολιτισμοῦ.

'Η ἐξερεύνησις τάφων τινῶν ἔδειξεν ἔκει χρατοῦν τὸ ἐθιμὸν τῆς ταφῆς ὄπλων μετὰ τοῦ νεκροῦ, ἐξ ὧν βεβαιούταί ἢ ἐξ ἄλλων εὑρημάτων προσληφθεῖσα γνώμη τοῦ κ. Κεραμοπούλου ὅτι τὸ ἔθιμον τούτο ὅταν κοινὸν εἰς πάντας τοὺς Ἔλληνας ἐν παναρχαίοις χρόνοις, ὅτι δὲ τὸν Ἔλληνα ἐκάμυσαν τὴν συνήθειαν πρὸς νότον—ἐν ὧν ἄλλος ἐπέτειτα νότοι. Ἔλληνες ἐπέθαλαν τὴν συνήθειαν, διετήρησαν αὐτὴν τὴν Μακεδονίας.

'Ωσαύτως εὑρέθησαν οἱ πρῶτοι ἀρχαῖοι τάφοι ἐν Μακεδονίᾳ.
Εὐφημίατα χαρακτηριστικά τρία χαλκά ἄγγεια, τῶν ὁποίων ἦν μετὰ πρωτομῆς γυναικὸς καὶ ἁμφοειδοὺς στόματος, ἐν ῥαβδωτῶν καὶ ἐν τηγάνιον μετὰ κεφαλῆς χηνὸς εἰς τὸ ἄκρον τῆς λαβῆς. Ἐπίσης ἦν ὑάλινον τῶν λεγομένων «φοινικιών» καὶ δύο πήλινα ἄγγεια ἦτοι ἐν ληχόθιον μετ᾽ ἐκτὺπων ἄρχαικων χρυσοειδῶν καὶ μία ἁμφοτέρων πρόξων μελαμβαφῆς κ.ἄ., ἀν τὰ πλεῖστα ἐπείσοδα τῆς Ἕλληνικῆς. Πάντα ταύτα εἶναι τεκμήρια οὐχὶ μόνον ὁμοίου βίου, ἀλλὰ καὶ στενῆς ἐπικοινωνίας τῶν Μακεδονῶν πρὸς τοὺς νοτιότερους Ἕλληνας καὶ δὴ κατὰ τοὺς χρόνους τοῦ Ἀλεξάνδρου τοῦ φιλέλληνος, τοῦ ὁποίου τὴν Ἕλληνικότητα ἠθέλησάν τινες νὰ ἀμφισβητήσουν.

"Ἀλλ' οὖν παρατηρείται καὶ νῦν ἐτί ἢ κατὰ κόμας πατροπαράδοτοι οὐχήσεις. Ἐνεκα δὲ τούτου ἦσαν καὶ κατὰ τὴν ἁρχαιότητα διεσπαρμένα τὰ νεκροτάφεια, ὡστε ἡ ἀναξήτητος τούτων σήμερον νὰ ἀποβάινῃ δυσχερῆς καὶ ἐκτεταμένη. Ὡς πρὸς τὸν τρόπον τοῦ ἐνταφίασμοῦ παρατηρεῖται μικτῇ συνήθεια καὶ ταφῆς τοῦ σῶματος καὶ καύσως. Ἀλλ' περὶ πάντων τῶν πορισμάτων τῶν ἐνδιαιφερουσῶν τούτων έφευρον θέλει διαλάβει λεπτομερῶς ὁ κ. Κεραμοπούλλος. Ὁ δὲ κ. Μπακαλάκης θέλει ἐκθέσει τὰ τῆς ἀνασκαφῆς Φλωρίνης.

5. Ἐν Ἀρχαία Ἀχαΐα ἤ Ἐταιρεία ἔξηκολούθησε τὰς ἀρχαιολογικὰς ἐργασίας διὰ τοῦ Ἐφόρου κ. Κυπαρίσση.

Ἡρευνήθηκαν συμπληρωματικῶς τὰ νεκροτάφεια τοῦ Μποτιά, ἐγένετο δοκιμαστικὴ σκαφῆ ἄνευ ἀποτελέσματος εἰς Καμάρας καὶ τέλος διὰ μικρῶν σκαφῶν ἔθεδασθή ἡ μεγάλη ἔκτασις τοῦ πέρας ἀνακαλυφθέντος παρὰ τὰς Πάτρας Μυκηναϊκὸν νεκροταφείων.

Εἰς τὸ παρὰ τὰς Πάτρας χωρίον Τσαπλανέικα καὶ Παυλόκα-
στρον καὶ εἰς τοὺς ΝΑ γηλόφους τοῦ Παναχαίκου ὄρους εὑρέθησαν ὑστερομυκηναϊκὰ ἀγγεία καὶ χάνδραι εἰς ἀχάτου.

Τάφοι λαξευτοί δὲν εὑρέθησαν, ἀλλὰ μόνον κιβωτιάσχημα κτίσματα κατεσχυσμένα διὰ μικρῶν ποταμίων λίθων. Τὰ κτίσματα ὁμοία ταῦτα ἦσαν ἐντελῶς κενά, τὰ δὲ εὐρήματα, ἦτοι ἀγγεία καὶ χάνδραι, ἦσαν ἐκτὸς αὐτῶν.

Κατὰ τὸ ἐπίον ἔτος θὰ εἶναι ἀνάγκη νὰ ἔξακομισθῇ σαφέστερον ὁ τρόπος οὗτος τῆς ταφῆς.

6. Ἡ Ἐκακούνι ἔξηκολοθήσε τὰς ἐργασίας τῆς Ἐταφρείς ὁ Καθηγητής Χ. Ορλάνδος. Κατὰ τὸ 1934 ἡ ἔρευνα ἐστάραφ πρὸς τὴν ἀποκάλυψιν τοῦ οἰκοδομήματος τοῦ ἀνήκοντος εἰς τὸ ἀλλοτε εὑρέθην πρότυπον.

Πρὸς Α τοῦ προτύπου τούτου ἀνεσκάφη ὅντως ἡ εὐθυντηρία τούτου εἰς μήκος δέκα ὅκτω μέτρων παραλλήλως πρὸς μέγα ἐκ χυμωτῶν λίθων ἀνάλημμα μήκους μέτρων 36,40, ἄνεχον τὰ χώματα τοῦ κατωτέρω ἀνδήρου.

Μεταξὺ τῆς εὐθυντηρίας καὶ τοῦ ἀναλήμματος ἀπεκαλύφθησαν κατὰ τὴν βορείαν πλευράν τοῦ ἀνδήρου πλείονα διαμερίσματα κατὰ σειράν, πρὸ τῶν ὅποιων ὑπήρχε στοά, ὡς συνάγεται ἐκ τῶν ἀνευρεθέντων λίθων τοῦ στυλοβάτου ταύτης.

"Ἀλλὰ μακρὰ στοὰ ἐξεταίνετο καθότα τρὸς τὴν σειρὰν τῶν δωματίων τῆς βορείας πλευρᾶς, ἐξε ἐκ αὐτῆς πάριον στυλοβάτην, ὅτις ἀπεκαλύφθη εἰς μήκος 45 μέτρων. Ἡ ὅπως ἐπιστρατοποιήθη τοῦ στυλόπολο τούτου καὶ εἰς ἀπόστασιν 3μ., 80 ἀπ’ αὐτοῦ εὑρέθησαν λείψανα σειράς δωματίων, ἐξ οὗ συνάγεται ὅτι καὶ κατὰ τὴν ἀνατολικὴν πλευράν τοῦ ἀνδήρου ἐξομοιότατο στοάν, βλέπουσαν πρὸς ὅρθογώνιον αὐλὴν τοῦ κάτω ἀνδήρου. Ἡ εὑρέθηντος ζυνοχράνου πορῖνον μετὰ κονιάματος συνάγεται ὅτι ἐκ τῶν ἤτοι ἰωνικῆς, τῆς ὅποιας ἡ πυκνότης ὁριζότα τἀξιόβας ἐκ τῶν σφοξυμένων τόμοντος. Ἡ πρόοδος τῶν ἐργασιῶν ἡ παράσχει πιθανὸς καὶ ἄλλα ἄρχιτεκτονικὰ μέλη πρὸς ἀναπαράστασιν πλήρη τῆς στοᾶς.

"Ἐκ τινῶν ἄρχιτεκτονικῶν μελῶν (σπονδυλοῦ δωρικοῦ κίονος, 2
δωρικοῦ κιονοχράνου και γείσου μετὰ προμόχθων) ευρεθέντων
παρὰ τὴν δυτικὴν πλευρὰν τῆς αύλης τοῦ ἀνώ ἀνδήρου συνάγομεν
ὅτι ἢ στοὰ τοῦ ἀνώ ἀνδήρου ἦτο δωρική. Εἰς τὴν στοὰν ταύτην
ἀνήκουσα καί τὰ προπέρωσιν εὑρεθέντα πὴλινα ἀρχιτεκτονικὰ μέλη
ήτοι σύμη καὶ λεοντοκεφαλαὶ καὶ χέραμοι, παρέχοντες καὶ ἰδιώρυν-
θμον τρόπον προσηλώσεως τῶν καλυπτήρων.

Κατὰ τὸ 1934 ἀνευρέθη παρὰ τὴν στοὰν ταύτην καὶ τέταρτον
ἀγαλμα γυναικὸς πολὺ ἐλλιπές.

Αἱ κατὰ τὸ σημεῖον τούτο γενόμεναι ἐφαρμοὶ ἀπεκάλυψαι καὶ
dευτέραν κρήνην συμμετρικὸς μὲν κειμένην πρὸς τὴν πρότερον
eὑρεθέσαι καὶ ἐν σχέσει πρὸς τὴν ἐν τῷ μέσῳ κλίμακα, ἀλλὰ
οὐσιωδὸς διαφέρουσαν ἐκείνης ἐν τῇ ἀρχιτεκτονικῇ διαμορφώσει.
Τὰ ἀνευρέθηντα τεμάχια ταύτης ἐπιτρέπουσιν ἀσφαλῆ γραφικὴν
ἄυτῆς ἀναπαράστασιν καὶ ἀναστήλωσιν.

Εἰς τὴν νέαν ταύτην κρήνην τὸ ὄνωρ εἰσφέσῃ διὰ μιὰς στρογ-
γυλῆς ὀπῆς κειμένης κατὰ τὸν άξονα τοῦ οἰκοδομήματος καὶ εἰς
ὑψος 1,50 ἀπὸ τοῦ δαπέδου. Ἀποθηκεύεται δὲ τὸ ὄνωρ εἰς
τρεῖς δεξαμενάς, ὥν ἡ μία παράλληλος πρὸς τὴν πρόσοψιν, αἱ δὲ
ἄλλαι δύο κάθετοι πρὸς ταύτην καὶ ἔχουσιν θολωτὴν τὴν ὀροφὴν.

Οἱ τοίχοι καὶ ἡ ὀροφὴ τῶν δύο καθέτων δεξαμενῶν ὡς καὶ οἱ
toίχοι τῆς κρήνης ἐξὸν παχὺ καὶ σκληρὸν μαρμαροχονίαμα, ἐφ᾽ ὦν
dιαχρόνιονται λεύψανα ἐγχρῶμου διακοσμήσεως ἀδιαγνώστων νῦν
θεμάτων.

'Ἐπὶ τοῦ τοίχου τοῦ βάθους καὶ ὑπεράνω τοῦ κρουνοῦ τῆς
eἰσορρότης εὐρέθη ὄρθιον κύκλῳ, ἔχουσα ἐκατέρωθεν μικρὰς
παραστάδας, ἀνεχούσας ποτὲ τὸν ἐντὸς τῆς δεξαμενῆς εὐρεθέντα
μικρὸν δωρικὸν θριγχόν. Ἡ κόγχη αὐτῆς ἦτο ἐχθρησίμενε πιθανῶς
πρὸς ἀνίδρους ἀγαλματίου τινὸς κρηναίας νύμφης ἢ ἄλλου προ-
ςστου. Εἰ καὶ ἡ ἐξαριβότας τοῦ προορισμοῦ τοῦ ἐν μέρει ἀποκα-
λυφθέντος οἰκοδομήματος ἦτο ἐπέλθῃ ὀριστικὴ μετὰ τὴν ὀλοκλη-
ρωτικῆν αὐτοῦ σκαφῆν, ὡμοὶ ἀποθέλουσας εἰς τὸ μέγεθος
(35×65μ) καὶ τὴν διάταξιν καὶ τὴν θέσιν, δύναται εὐλόγους νὰ
eἰκάσῃ ὅτι πρόκειται περὶ γυμνασίου. 'Απὸ δὲ τῆς ἀφετηρίας ταὐ-
της δ’ ἀνασκάπτων εἰκάζει περαιτέρω ὅτι τὸ ἐν τῷ μέσῳ τῆς ἀνα
tολικῆς πλευρᾶς εὐφύσιοι διαμέρισμα (11,50×5,00) μετά τῆς
πολυτελοῦς εἰσόδου θὰ εἶναι τὸ Ἐφηβεῖον.

Ἡ εἰκασία περὶ γυμνασίου ἐνισχύεται καὶ ἐκ τῆς φράσεως τοῦ
Παυσανίου Π. 10,6 λέγοντας: ἀνιούσιν εἰς τὸ γυμνάσιον,
διότι ὅτως ἀνέφερείς τις καὶ σήμερον πρὸς τὸ ἀνευρεθὲν οἰκοδο-
μημα κείμενον εἰς τὴν κλίτην τῆς Ἀχροπόλεως. Εἰς τοὺς Ἐλλη-
νιστικοὺς χρόνους ἀνάγεται καὶ ἡ τέχνη τῶν ἀρχιτεκτονικῶν μελῶν
τοῦ ἀνασκαφέντος κτίσματος.

Δὲν ὑπάρχει ἀμφιβολία ὅτι ἡ συνέχεια τῆς ἀνασκαφῆς τῆς
Σικυόνος θὰ ἀμείψῃ δασφιλέστερον τὸν ἀνασκάπτωντα καὶ τὴν
ἐπιστήμην.

7. Ἐν Σπάρτῃ ἐξηκολούθησαν αἱ ἐργασίαι διὰ τοῦ Καθη-
γητοῦ κ. Ἀδαμαντίου.

Κατὰ τὸ θέρος τοῦ 1934 δὲ κ. Ἀδαμαντίου ἐπεζέτεινε τὰς ἔρευ-
νας τοῦ περὶ τὸ Ἐλληνιστικὸν Ἡρόδου τοῦ ποιητοῦ, τὸν κατὰ τὸ
1931 δηλαδὴ ἀποκαλυφθέντα ὅπτ’ αὐτοῦ ὁραίον ἐξωγραφημένων
τάφων, τοῦ ὅποιου αἰ τοιχογραφία (Μουσών καὶ Ἀπόλλωνος) ἀνα-
mμηνήσκουσι πολλάς ἄλλας ὁμοιας, ἐν Ἰταλίᾳ κυρίως, διασωθείας.

Κατὰ τὴν ἁλίτην, ἢ ὅποια ἐφρύσκεται ὁπισθεν τοῦ Ἡρόδου, ἀνε-
φάνησαν τάφοι κατὰ συστοιχίας. Ἐκάστη συστοιχία ἀποτελούμενη
ἐξ τεσσάρων ἔως ἐννέα τάφων περιεκλείστε εἰς δωμάτιον θεωτῶν
tοῦ ὅποιου ἀνευρέθησαν οἱ τοῖχοι εἰς χαμηλὰ λείψανα. Κατὰ τὰς
γενομένας παρατηρήσεις ἐν τῇ πρώτῃ σειρᾷ καὶ οἱ νεκρικοὶ ὁδοί
θάλαμοι ἦσαν ὁμοίως διακεκοσμημένοι πρὸς τὸν προηγουμένως
εὑρέθηντα.

Ὑπεράνω τῆς πρώτης ταύτης σειρᾶς τῶν νεκρικῶν θαλάμων
ὑπῆρχον καὶ ἄλλαι σειραὶ κλιμακηθὸν διατεταγμέναι. Ἀλλ’ αἱ
σειραὶ αὕτε δὲν ἦσαν τόσου ἐπιμελημέναι, ὅπως ἡ πρώτη, δὲν
ὑπάρχει δὲ ἀμφιβολία ὅτι τούτο ἐξηρτάτο ἐκ τῆς εὐπορίας τῶν
οἰκογενειῶν, εἰς τὰς ὁποίας ἄνηκον οἱ οἰκογενειακοὶ οὐτοὶ τάφοι.
Έξησησινήθησαν ἐν ὅλῳ περὶ τὰ δέκα τοιαῦτα νεκρικὰ δοιμάτια περιέχοντα δυσδόχοντα περίπου τάφους. Οἱ θάλαμοι ἦσαν καμα-
φωτοί, οἱ δὲ τάφοι εὑρίσκονται ἐσκαμμένοι κατὰ σειρὰν καὶ κατὰ
πλάτος τοῦ θαλάμου, οὔτως ὡστε ὁ τελευταῖος τάφος εὑρίσκομενος
κάτωθι τῆς καμάρας σχηματίζει εἰδώς ἀρχοσολίου γνωστοῦ ἐκ τῶν
χριστιανικῶν καταχωμβῶν. Καὶ ἡ λεπτομέρεια αὕτη ὡς καὶ ἄλλα
tεκμήρια ἀνάγουσι τοὺς τάφους, κατὰ τὸν Χ. Ἀδαμαντίου, εἷς τοὺς
πρῶτους χριστιανικοὺς αἰῶνας.

Ὁ μέγας νεκρικὸς θάλαμος ἦσε λήκων 7 μ., πλάτος 2 μ., καὶ
ὕψος 2μ.80. Ἡ τοιχοδομία ἐκτελείται διὰ μεγάλοιν ὑπότοι πλίν-
thων κατὰ τὸ σύστημα τῆς Ῥωμαϊκῆς περιόδου, ἡ δὲ στεφάνη τῆς
εἶναι ἀνάλογος πρὸς τὴν καταβληθείσαν ἐπιμέλειαν.

Οἱ τάφοι εὑρίσκονταν σεισμολημένοι Ἔντος αὐτῶν ὑπήρχον διε-
σκορπισμένα ἀνθρώπινα ὅστα, τεμάχια ἁγγείων καὶ λύχνου τινὲς
μὴ χριστιανικοὶ φέροντες ἐκτὸς τῆς ἀπλῆς διακοσμήσεως καὶ παρα-
στάσεις σατύρων καὶ ἄλλων μορφῶν εἰκονικῶν, ὡς τοις παρατηρεῖ ὁ
ἀνασκάφης.

Μικρὰ ἐπιτύμβιοι ἔπιγραφη λέγει: Φιλομένης| τὸ κάλλος|
ἡ πάγη τάχους| ζήσασα βιότου| ΚΒ’ ἔτη.

Παρὰ τὴν ἔρευναν ταύτην ἐν τῷ νεκροταφείῳ τούτῳ τῶν ύστα-
tων Ἑλληνικῶν χρόνων, ὁ χ. Ἀδαμαντίου ἔπανελαβε παλαιάς τοῦ
ἀνασκαφικῆς ἐργασίας ἐπὶ τῆς Ἀρχοπόλεως τῆς Σπάρτης καὶ ἐντὸς
tου χώρου τοῦ περὶ τὴν βασιλικὴν τοῦ Ὀσίου Νίκανος, ἔνθα ὥστε
μέγα μοναστήριον ἤχον ὡς καθολικόν τὴν βασιλικήν.

Τὰ περὶ τὴν βασιλικὴν βαθμιδόν ἀποκαλυπτόμενα κτίσματα
φαίνεται ὅτι ἄνηκαν εἰς τοὺς χρόνους τοὺς μεταξὺ τοῦ 11ου καὶ
tου 14ου αἰῶνος. Κατὰ τὸν τόπον τοῦτον εὑρίσκονται καὶ ἄρθρων
ἀνθρώπινα ὅστα, τεμάχια ἁγγείων καὶ γλυπτῶν ἀρχαίων καὶ
βυζαντινῶν.

Ḍιὰ τὴν σπουδαιότητα, τὴν ὅποιαν ἐνέχει ἡ περὶ τὸν Ὀσίου
Νίκανο τὸν Μετανοεῖτε ἀνασκαφή, εἶναι εὐκταῖον, ὡς τοις ἑπτάμως
γίνῃ σχεδιογραφικὴ ἀποτύπωσις τῆς γενομένης μέχρι τοῦ ἐργα-

"Αρχαιολογικής Εταιρείας 1934
8. Αι ἐν Ἀμνισῷ τῆς Κρήτης ἐργασίαι ἐξηκολούθησαν διὰ τοῦ Ἐφόρου κ. Σπ. Μαρινάτου.

Κατὰ τὸ 1934 ἢ ἔρευνα ἐνετοπίσθη εἰς τὸ κατὰ τὸ παρελθὸν ἔτος ἀνευφελθὲν Ἐλληνικὸν ἱερὸν τὸ ἐπὶ παλαιότερον Μινωϊκοῦ οἰκοδομήματος.

Ἡ σκαφῆ προέβη ἐνταῦθα πρὸς νότον καὶ ἀπεκαλύφθη νέον τμῆμα τοῦ ἱεροῦ, κατὰ τούτο ἔχον μεγαλητέραν σημασίαν, καθ’ ὅσον τὰ στρώματα ἔν αὐτῷ φαίνονται ὁλιγότερον τεταραγμένα. Τὸ βαθύτατον στρῶμα τῆς τελευταίας ἔρευνης περευχὲν ὅλη γραμματευτικά, γεωμετρικά καὶ ἀνατολίζοντα ὑστράκα, οὕτω δὲ ἔχομεν συνεχῆ τὴν λατρείαν ἐν τῷ ἱερῷ τούτῳ ἀπὸ τῆς πρώτης ἐρευνήσεως. Ὁ στόχος, χρήσιμος γεωμετρικά ὑστράκα ὑπάρχοντες τοῦ ἔτους τοῦ ἀνακάθαρτον Ρωμαϊκοῦ στρώματος, τούτο ὕψηλεται εἰς τὴν διαταραχὴν τὴν ἐπελθούσαν ἐν λαθραίων σκαφῶν.

Παρὰ ταῦτα ἔχομεν ἐνταῦθα δύο μεγάλα στρώματα χαλῶς διαχυνόμενα ἦτοι τὸ Μινωϊκὸν καὶ τὸ ἀρχαϊκὸν, μεταξὺ τῶν ὅποιών ὑπάρχει στρῶμα ἀμμοῦ.

Τὸ ἀρχαϊκὸν Ἐλληνικὸν στρῶμα ἐν τῷ νέῳ τούτῳ ἀνασκαφέως τμῆμα εἰσχωρεῖ ἐντὸς τοῦ Μινωϊκοῦ οἰκοδομήματος, ἐξ ὦν δυνάμεθα νὰ συμπεράνωμεν ὅτι οἱ τοῖς τοῦ οἰκοδομήματος τοῦτο ἐξηρομπούθησαν διὰ τὸ Ἐλληνικὸν ἱερὸν.

Τὸ ἀρχαϊκὸν Ἐλληνικὸν στρῶμα, τὸ ὅποιον χαρακτηρίζεται διὰ τῆς μελανῆς γῆς, παρέσχε πλῆθος ἀδιαγνώστων χαλκῶν τεμαχίων, δύο χαλκᾶ εἰδόλια βοῶν, χαλκοῦ δακτύλιον φέροντα ἐν τῇ σφενδόνη ἐγγύλυφον καθήμενον τετράποδον, λεοντόποδα σκεύους, ἐλλιπή διπλῶν πέλεκυν, ἐλλιπῆς εἰδόλιον γυμνῆς γυναικὸς καὶ χαλκών νόμισμα.

Τὰ ἔξω Αἰγυπτιακῆς πορσελάνης εὐρήματα εἶναι δύο μικρά ἐλλιπεῖς καθήμεναι μορφαὶ ἔχουσαι αἰγυπτιακὰ γράμματα κατὰ τὰ
βάθρα. Τεμάχια ἱσταμένων μορφῶν, κεφαλαί, ρόδα, τὸ ἄνω ἠμιοῦ
λεοντοκεφάλου μορφῆς, ἵππος τῆς μεμφιτικῆς θεότητος Σεχμέτ,
μικρὸν διασκάριον χρυσοῦν, ποικίλαι ψήφοι ἐκ διαφόρων όλῶν καὶ
ἄλλα μικρὰ εὐρήματα.

Τὰ Αἰγυπτιακὰ ταῦτα εὐρήματα μαρτυροῦσι περὶ τῆς στενῆς
ἐπικοινωνίας τοῦ Ἰεροῦ τοῦ Ἀμνισοῦ μετὰ τῆς Αἰγύπτου.

'Αλλὰ περὶ τῆς σχέσεως ταύτης παρέχει τεκμήρια καὶ τὸ Ἱσραίηλ 
μαϊκόν στρώμα, ἐντὸς τοῦ ὅποιον ἀφθονοῦσι τὰ λίθινα ἀντικείμενα.

Μεταξὺ τούτων ἄξια λόγου εἰναι ἔλλειπθες ὑπερφυσικὸς πόρινος
ἴεραξ, ἀλλου ἱέραξ τεμάχιον κεφαλῆς μὲ ἐνθέτους ὁρθαλμοὺς,
pόρινα ὅτα βοῦς καὶ κέρατα βοῦς, πόδες πτηνῶν καὶ λεόντων συμ-
φυείς πρὸς πόρινα Ἰουνίκα κυονόκρανα, μικρὰ μαρμαρίνη κεφαλῆς,
ἵσως Πλούτσαμος - Ὅσιρίδος. Καὶ ὁ ἱέραξ ὡς ἱερὸν πτηνὸν τοῦ
Ὀροῦ καὶ ὁ βοῦς ὡς ἱερὸς Ἀτίς καὶ τὰ ἄλλα φέρουσι πρὸς τὴν
Αἰγύπτου.

Μαρμαρίνου ἄγγελος τρία συναπτόμενα τεμάχια παρέχουσι τὸ
πέρας διστιχοῦ ἐπιγραφῆς — ἰνανακτοὶ, ἐλπίζεται δὲ ὅτι κατὰ τὴν ἐπα-
νάληψιν τῶν ἐργασιῶν θὰ εὑρηθῇ καὶ τὸ ὑπόλοιπον μέρος.

Ἀφθονοὶ ὑσώτατος ἀνευρέθησαν πτήλινοι λύχνοι, τῶν ὅποιον
εἰς φέρει τὴν ὑπογραφὴν «Κλάρον». Αἱ ποικίλαι παραστάσεις
τῶν λύχνων τούτων ἀναμιμνήσκουσι ζωηρῆς τοῦ Μινωίκους
σφραγίδολος, εἰκάζεται δὲ ὅτι ὁ μεταγενέστερος ἐκεῖνος λυχνο-
ποιὸς εἶχεν ὡς ὁ ὑψεῖ τοιούτους σφραγίδολους, τυχαῖως καὶ τότε,
ὅπως καὶ σήμερον, ἀνευρισκομένους.

Καὶ τὰ κατὰ τὸ 1934 γενόμενα εὐρήματα ἐξαίρουσι τὴν σημα-
σίαν τῶν ἀνασκαφῶν τοῦ Ἀμνισοῦ, ἐλπίζομεν δὲ ὅτι ἡ συνεχία
αὐτῶν θέλει διαφοριστεῖ περισσότερον τὴν ἱστορίαν τοῦ ἀξιολογο-
τάτου τούτου μνημείου τῆς Μινωίκης ἀρχαιολογίας.

Τοιαῦτα ὑπήρξαν αἱ ἀνασκαφικὲς ἐργασίαι τῆς 'Αρχαιολο-
γικῆς 'Εταιρείας κατὰ τὸ 1934 ἐκ περιορισμένων όλως πόρων
ἐκτελεσθείσαι, διευκολυνθεῖσαι δὲ ὀπωσδήποτε δι’ ἀρωγῆς τοῦ
Γενική ἐκθέσεις τοῦ Γραμματέως

Ὑποργείου τῆς Παιδείας, καταβαλόντος τὰς ἀποζημιώσεις καὶ τὰ ὁδοιπορικὰ τῶν μετακινηθέντων πρὸς τοῦτο ὑπαλλήλων.

Οἱ ὅλοι πόροι τῆς Ἀρχαιολογικῆς Ἐταιρείας εἶναι, ὡς γνωστὸν, μηδαμοὶ ἐν σχέσει πρὸς τὸ κολοσσιαῖον μέγεθος τῶν ὑποχρεώσεων, τὰς ὁποίας ἡ Ἐλλάς ἐχει νὰ ἀντιμετωπίσῃ ἀπέναντι τῶν ἐπὶ τῆς γῆς εὐρυσκομένων καὶ τῶν ὑπὸ τῆς γῆς κρυπτομένων ἀκόμη μυθικῶν τῆς ἱστορίας αὐτῆς. Εἶναι δὲ ἡναγκασμένη ἡ Ἐταιρεία νὰ ἀποδέσῃ ἀποκλειστικῶς εἰς τοὺς πόρους τῆς μικρὰς αὐτῆς περιουσίας, διὸν ἐσχηματίσει σὺν τῷ χρόνῳ διὰ μικρῶν φιλοτήμων δωρεῶν, διὰ τῶν εἰσπράξεων τοῦ ἄλλου λειτουργήσαντος ἱδίου αὐτῆς λαχείου καὶ διὰ τῆς χρηστής καὶ ἀνιδιοτελεῖς διοικήσεως τῶν κυβερνησάντων αὐτῆς. Ὅπως ἐξήγεραν αἱ ἐκ τοῦ λαχείου εἰσπράξεις. Ἀλλὰ τὸ ἔσοδον τούτο, ὅπως ἄλλοτε ἔλεγε τὴν εὐκαιρίαν νὰ ἐκθέσῃ ἡ λογοδοσία τοῦ Συμβουλίου, πρὸς εἰκοσί πέντε περίπου ἑταῖρον ἀπεκάθισε σχεδὸν ἐξ ὀλοκλήρου καὶ ἡ Ἐταιρεία ἐγκατελείφθη εἰς τοὺς ἄλλους μετρωτάτους αὐτῆς πόρους πρὸς ἐξακολούθησιν τοῦ ἑθνικοῦ αὐτῆς ἔργου. Ἐπενεειλημμένως διεμαρτυρήθη τὸ Συμβούλιον πρὸς τὰς ἑκάστοτε Κυβερνήσεις διὰ τὴν ἀπόστασαν καὶ στέρησιν τῶν ἐκ τῶν εἰσπράξεων τοῦ λαχείου τοῦ στόλου καὶ τῶν ἀρχαιοτήτων δικαιωμάτων αὐτῆς, ἀλλὰ δὲν εἶχε τούχει οὐδεμιὰς ἰκανοποίησις, εἰ καὶ εἶχε ποτὲ, ἐν τῷ μεταξύ, διαφανῆ ἐλπὶς τῆς διευθετήσεως τῆς καταστρεπτικῆς διὰ τὸ ἔργον τῆς Ἐταιρείας ἀδικίας.

Ἐπὶ τέλους τὸ ἔτος 1934 δύναται νὰ κληθῇ ἐτος δικαιοσύνης διὰ τὴν ἱστορίαν τῆς Ἀρχαιολογικῆς Ἐταιρείας. Ὅτα ῥημάσας καὶ ἰάσατο! Ἡ ὑπομνήματα καὶ τὰ προφορικὰ διαθήματα τῆς Ἐταιρείας, στηρίζομενα εἰς τὸ ἀναμφισβήτητον αὐτῆς δίκαιον, εδρὸν εὐρύχορα ὧτα σύμφωνα μὲν εἰς τὸν ὑποκείμενον προστάτη τῆς Υπουργόν, ἀλλὰ καὶ εἰς τὸν Πρόεδρον τῆς Κυβερνήσεως κ. Τσαλδάρην καὶ εἰς τὸν τότε Υπουργόν τῶν Οἰκονομικῶν κ. Σπυρίδωνα Δοβέρδον, οἱ ὁποῖοι πάντες ἐκφράσθησαν ὡς δίκαιοι ἀνθρώποι καὶ ὡς πονούντες τὴν ἱστορίαν τοῦ τόπου γνήσιοι "Ελληνες. Ἀποτέλεσμα ὑπήρξεν
ο νόμος 6079, ο οποίος εφηύθμισεν ἐκ νέου τὰ τῶν εἰσπράξεων τοῦ λαχείου τοῦ στόλου καὶ τῶν Ἀρχαιοτήτων. Βεβαιώσε διὰ τῆς νέας ταύτης ὑθμίσεως δὲν ἀπεδόθησαν τὰ ἐπὶ μίαν εἰκοσιπενταετίαν κρατηθέντα δυκαίωμα τῆς Ἐταιρείας, οὔτε θὰ χορηγοῦνται ἔτησίως ἐφεξῆς εἰς αὐτὴν πλείονα τῶν 10/100 τῶν καθαρῶν εἰσπράξεων τοῦ λαχείου τοῦ στόλου — ἀλλ᾽ ἐπὶ τέλους καὶ τὰ δέκα ταύτα ἑκατοστὰ μετὰ μακροχρόνιον στέρησιν καὶ ἀναγκαστικὴν ἀπεργίαν ἀποτελοῦσι φωτεινὴν πράξιν τῆς Κυβερνήσεως. Τὸ Συμβούλιον βαθέως αἰσθανόμενον τὴν ἀξίαν τῆς δυκαίας ταύτης πράξεως ἐνώμεις καθήκον αὐτοῦ, ὅπως διαδηλώσῃ ξοφοτέραν τὴν εὐγνωμοσύνην τῆς Ἐταιρείας καὶ κατὰ τὴν συνεδρίαν τῆς 28 Δεκεμβρίου 1934 ἐξέλεξε τὸν μὲν Πρωθυπουργόν κ. Τσαλδάρην ἐπίτιμον ἔταιρον, τοὺς δὲ Υπουργοὺς κ.κ. Δοβέρδου καὶ Μακρόπουλον ἱσοθίους τακτικοὺς ἔταιρους.

Εὐχόμεθα δὲ πῶς ἡ ἀπαρχὴ αὐτὴ δικαιοσύνης ἀποθῇ καὶ εἰς τὸ μέλλον ὀδηγὸς τῶν ἐκάστοτε Κυβερνήσεων πρὸς ὀρθὴν ἐκτίμησιν τοῦ ἔργου καὶ τῶν ἀναγκῶν τῆς Ἀρχαιολογικῆς Ἐταιρείας, ἀλλὰ καὶ πρὸς σεβασμὸν τῶν δικαιωμάτων αὐτῆς.

Συμπληροῦσα τὸ ἐπιστημονικὸν αὐτῆς ἔργον ἢ Ἐταιρεία ἐθνοσύνεσι κατὰ τὸ έτος 1934 ἕνα ἀκόμη τόμον τῆς Ἀρχαιολογικῆς Ἐφημερίδος, περιέχοντα ἐπτὰ ἐπιστημονικὰς πραγματείας μετὰ πλουσίας εἰκονογραφήσεως, δαπανήσασα περὶ τὰς 110 χιλιάδας δραχμῶν.

Ὡςάκιτος ἐθνοσύνεθα εἰς τόμος Πρακτικῶν διὰ τὸ έτος 1933, περιέχον τὰς ἐργασίας τῆς Ἐταιρείας.

Διὰ τὸν πλουτισμόν τῆς πολυτίμου ἀρχαιολογικῆς αὐτῆς βιβλιοθήκης ἢ Ἐταιρεία ἔδαπανήσεν 79.470,25 δραχμῶν, ἐδέχθη δὲ εὐγνωμόνως καὶ πλείονας δωρεὰς ἡμετέρων τε καὶ ἀλλοδαπῶν βιβλίων.

Ἐξ τῆς διαχειρίσεως τῶν ἔν τοῖς Μουσείοις παλαιωμένων φωτογραφιῶν καὶ δελταρίων, τῶν δυνάμει τοῦ νόμου 4823 ἀνα-
τεθειμένων εἰς τὴν φροντίδα τῆς Ἀρχαιολογικῆς Ἐταιρείας, προε-κυψε κέρδος δρ. 77.494,10 διανεμηθησόμενον κατὰ τὰς διατάξεις τοῦ νόμου.

Βεβαιῶς τὸ ποσὸν δὲν εἶναι ὑπερβολικόν, ἀλλὰ ἐπεξεργάσομαι ὅτι ἐπεκτεινομένη τῆς ὦργανόσεως θέλει αὕτη ἀποδώσει περισσότερα, εὐρυνομένου ὦτῳ μάλλον καὶ τοῦ κύκλου τῶν δελταρίων ποιότητος.

Εἰργάσθημεν, Κυρίαι καὶ Κύριοι, καὶ κατὰ τὸ ἔτος τούτο μετὰ τῆς αὐτῆς πίστεως πρὸς τὴν μεγάλην ἡμῶν παράδοσιν καὶ μετὰ τῆς αὐτῆς καρτερικότητος ἀπέναντι τῶν γλύσχρων μέσων, τὰ ὁποῖα ἔχομεν εἰς τὴν διάθεσιν ἡμῶν.

Ἡ δικαιοσύνη τοῦ νόμου 6079 περὶ τοῦ λαχείου τοῦ στόλου ἡ μᾶς ἐπιτρέψῃ νὰ συντάξωμεν εὐφύτευρον τὸν προούπολογισμὸν τὸν ἔργον τῆς Ἐταιρείας διὰ τὸ ἔτος 1935. "Αλλὰ ἐπέχει, φοβοῦμεθα, ἀκόμη πολὺ ὁ χρόνος, καθ’ ὅν ἡ Ἑλληνικὴ Ἀρχαιολογία θὰ εἶναι ἴκανη νὰ πράξῃ πλήρως τὸ καθῆκον αὐτῆς πρὸς τὰ μνημεῖα τῆς πατρίδας ἱστορίας. Τούτο δὲ, διὸτι τὰ παρεχόμενα εἰς αὐτὴν μέσα εἶναι ἀνάλογα πρὸς τὴν ἐπικρατοῦσαν παρὰ πολλοῖς ἀντίληψιν ὅτι ἡ ἀσχολία περὶ τὴν ἱστορίαν τῆς οἰκογενείας ήμῶν εἶναι εἰδὸς πολυτελείας, ἀμφιβόλου χρησιμότητος, δυνάμενον εὐκόλως νὰ θυσιασθῇ εἰς τὸν βαμβὸ τῆς ἀνερματιστοῦ συγχρόνου βιοτικῆς φιλοσοφίας.

"Αλλὰ καὶ ἢ ὀφείλομεν νὰ ἀφορμηθῶμεν ἀπὸ τῶν σκέψεων τῆς ἄπλης πρακτικῆς χρησιμότητος τῆς κατ’ ἔροχὴν Ἑλληνικῆς ταύτης ἐπιστήμης, πάλιν παρατηροῦμεν ὅτι οἱ δὴθεν φιλοσοφοῦντες δὲν ἔχουν ἀκριβῆ καὶ σαφῆ ἐννοιαν οὔδε τῆς πρακτικῆς ὀφειλείας τῆς Ἀρχαιολογίας ἐν τῇ ὀληθ. ἔθνικῃ οἰκονομίᾳ.

Εἶναι δὲ στοιχειοδοτῶς σαφῆς ὅτι ἑπιδιώκοντες νὰ καταστήσωμεν τὴν ἡμετέραν χώραν ἱνα τῶν σημαντικότερων στόχων τῶν ἦλιων περιηγήσεων, εἰμεθα, τουλάχιστον ἐπὶ τοῦ παρόντος, ἡναγκασμένοι νὰ στηρίζωμεν πάσαν ἡμῶν τὴν ὄντως ἐθνικήν ταύτην προσπά-θειαν ἐπὶ τῆς ἀρχαιολογικῆς καὶ μνημειακῆς καθ’ ὅλου πραγματι-κότητος. Προτίστη ἡ ἁρά μέριμνα ὀφείλει νὰ εἶναι ἡ ἐνίσχυσις τῆς
εἰδυκής ὑπηρεσίας τοῦ Κράτους πρὸς ἀντιμετώπισιν τῶν ποικίλων αὐτῆς ἀναγκῶν καὶ τῶν ἐπιβαλλομένων εἰς αὐτὴν καθηκόντων πρὸς τὰ ἀρχαῖα μνημεία. Εἶναι δὲ τὰ καθήκοντα ταῦτα κυριώτατα διπλὰ ἦτοι καθαρῶς ἑπιστημονικὰ καὶ διοικητικὰ ἢ πρακτικὰ ἑπιστημονικὰ.

Τὰ κυρίως ἑπιστημονικὰ ἔργα εἶναι ἡ ἀνασκαφικὴ ἔρευνα καὶ ἡ μελέτη τῶν εὐθυμάτων καὶ ἡ ἑπιστημονικὴ αὐτῶν δημοσίευσις. Ἡ ἀνασκαφὴ εἰς οὔθεν ὤφελεῖ ἀνευ τῆς ἑπιστημονικῆς ἐπεξεργασίας.

Μέγα μέρος τῆς ἐργασίας ταύτης ἐκτελεῖ ἡ Ἀρχαιολογικὴ Ἐταιρεία. Ἐνεκταῖον δὲ θὰ ἦτο αὐτὸν ἐν συνεκέντρωσι εἰς τὸ ἔξοχο ἀρχαίον περισσότερον, αὐτοπροςπεριοριζόμενη, ὅπως καὶ σήμερον, εἰς τὴν ἑπιστημονικὴν ἀσχολίαν, τὴν ὅποιαν εὐστοχώτατα ἀπὸ ἄτων ἀναχαίτισε.

'Αλλ' ἴσης σημασίας εἶναι τὰ λεγόμενα διοικητικὰ ἢ πρακτικὰ ἑπιστημονικὰ καθήκοντα τῆς ἀρχαιολογικῆς ὑπηρεσίας.

Αἱ διοικητικὲς αὐτὰ ὑποχρεώσεις περιλαμβάνουσι τὴν συντήρησιν τῶν μνημείων, κηρυκτῶν τε καὶ ἀκινήτων, ἐν τῇ γενικοτάτῃ τῆς ἱστορίας λέξεως σημασίας.

Ἡ συντήρησις τῶν μνημείων καὶ ἡ παράστασις αὐτῶν εἶτε ἐν κλειστῷ εἶτε ἐν υπάλληλῷ χώρᾳ εἶναι τοσοῦτος σπουδαιόττατος ὅστε, ὅταν τὸ Κράτος δὲν ἔχῃ τὴν ἰκανότητα νὰ διεξαγάγῃ ἀποτελεσματικῶς τὸ ἐργον τούτο, ὀφειλεῖ μετὰ πάσης εἰλικρινείας νὰ μὴν ἀπαξίωσαι τὰς τοιαύτας ἀὐτοῦ ὑποχρεώσεις καὶ νὰ ἀναστήλῃ νέας ἀνασκαφῶς. Βεβαιών διὰ χάριν, ὅπως ἡ Ἔλλας, τῆς ὅποιας ἡ ἱστορία εἶναι παγκόσμιον κτήμα καὶ θέμα γενικῆς μελέτης, τοιαύτη ἀπόφασις θὰ ἦτο ἴκιστα τιμητικὴ. 'Αλλ' ἐδὲ μετὰ τὴν εὐφεσίν τῶν μνημείων δὲν ἀλαθανώμεθα τὴν δύναμιν νὰ τὰ συντηρήσωμεν εἶναι μυριάκης προτιμώτερον νὰ ἀναβάλλωμεν τὴν εὐφεσίν.

'Αλλ' εἶναι ἄρα γε ἀνέφικτος ἢ οἰκονομικὴ ἰκανότης, διὸτι περὶ ταύτης πρόκειται, ὅπως παρουσιάσωμεν ἀξίως αὐτῶν τὰ ἱστορικὰ ἡμῶν μνημεία;

Ἡ μέχρι τούτου πείρα διδάσκει ὅτι δὲν ἀπαιτοῦνται ύπεροχαὶ τοσά πρὸς τούτο. 'Απαίτεται μόνον συστηματικὴ ἐργασία ἐπὶ
μαχρότερον χρονικόν διάστημα καὶ μεζζῶν ἐπίγνωσις παρὰ τοῖς μὴ ἀρχαιολογοῖς περὶ τῆς σημασίας τοῦ ἔργου, ὡστε ἡ παρεχομένη οἰκονομικὴ ἐπικουρία νὰ μὴ παρίσταται ὡς ὅμορφα κυριακῆς ματαιοδοξία.

Ἡ κατὰ τὰ τελευταῖα ἐτη τηρηθεῖσα ἀρχαιολογικὴ ταυτικὴ ἀπὸ οἰκονομικῆς ἀπόψεως παρουσιάζει ευθύνων τὰ σημεία περὶ τῆς ὁρθότερας ἐν τῷ μέλλοντι κατευθύνσεως ἐν μέρος τοῦ οἰκονομικοῦ παράγοντος.

Τὴν πρὸς τὴν συστηματικῆς οἰκονομικῆς ἐνίσχυσιν τῆς Ἑλληνικῆς ἀρχαιολογίας καὶ ὅλου ὡς καὶ τῆς Ἀρχαιολογικῆς ὑπηρεσίας ἱδίᾳ κατεύθυνσιν ὁφείλει νὰ καταστήσῃ τὸ Κράτος ἐντονωτέρας, ὅχι ἀπλῶς πρὸς ἐκπλήρωσιν στοιχειώδους καθήκοντος, άλλα καὶ διὰ λόγους ἀμέσου δημοσιονομικοῦ συμφέροντος.

Δὲν εἶναι πιστευτὸν ὅτι ἡ Ἑλλάς εἶναι ἀνικανὸς νὰ αἰσθανθῇ τὸ καθήκον αὐτῆς καὶ νὰ διακρίνῃ τὸ συμφέρον τῆς. Ἐχομεν δὲ πλήρη πεποίθησιν ὅτι μάλιστα μετὰ τὸν τελευταίον ἡθικὸν ἐθνικὸν συγκλονισμὸν ἐτι μᾶλλον θὰ ἀποδείξωμεν εἰς τὴν καλλιέργειαν τοῦ ἱστορικοῦ παράγοντος πρὸς ἀνακαίνισιν. Αἱ μεγάλαι συγκινήσεις θεραπεύουν ἀπὸ μεγάλων νόσων!
ΕΚΘΕΣΕΙΣ
ΠΕΡΙ ΤΩΝ ΕΡΓΑΣΙΩΝ ΤΗΣ ΑΡΧΑΙΟΛΟΓΙΚΗΣ ΕΤΑΙΡΕΙΑΣ
ΚΑΤΑ ΤΟ ΕΤΟΣ 1934

1. ΑΝΑΣΚΑΦΗ ΜΑΡΑΘΩΝΟΣ

Εἰς τὸν Μαραθῶνα τὸ παρελθὸν ἔτος παρέδωκεν εἰς τὸ πρὸ μικροῦ λήξαν δύο σπουδαίας ἐργασίας, τὸν θολωτὸν Μυκηναϊκὸν τάφον καὶ τὸ 'Ἡράκλειον, τὸ ἱερὸν ἡ τέμνεσις ἄλλος τοῦ 'Ἡρακλέους. Εἰς ταῦτα πέρυσι προσετέθη καὶ μία ἐκτεταμένη νεκρόστοιλις, ἡ πρώτη ἐμφανιζομένη εἰς τὸ πλούσιον καὶ όρατον, ἱερὸν δὲ διὰ τὴν ἱστορικὴν τοῦ σημασίαν διαιμέρισμα ἐκεῖνο τῆς

Εἰκ. 1. Κύπελλον χρυσοῦν εὑρεθέν έν τῷ Μυκηναϊκῷ τάφῳ Μαραθῶνος.

'Αττικῆς, τὴν Τετράπολιν αὐτῆς. Καὶ εἰς τὰ τρία ταῦτα σημεῖα ἢ ἐπὶ ἕξις σχεδὸν μήνας τοῦ παρελθόντος ἐτούς διαρκέσασα ἐργασία δύναται νὰ δεικνύῃ ἐν μέρει τοιούτῳ καὶ ὡς περαιτέρως σχεδὸν, ἄλλα πλήρης συν- ετελέσθη κυρίως μᾶλλον ὡς πρὸς τὸν Μυκηναϊκὸν τάφον. Εἰς τὸ 'Ἡράκλειον μένουν πιθανῶς πράγματα τίνα ἄκομα νὰ ἔρευνηθῶσαί. Προὐχθη δὲ μὲς ἴκανος καὶ εἰς αὐτὸ πέρυσιν ἡ ζήτησις καὶ παρέσχεν αὐτή νέα τινὰ στηρίγματα εἰς τὴν πεποίθησιν μου περὶ τῆς πρὸς τὸ 'Ηρακλείου ἱερὸν ταυτότητας ταύτης τοῦ περιτειχισμένου χώρου τοῦ παρὰ τὸ ἐκκλησίαν τοῦ 'Αγίου Δημητρίου καὶ εἰς τὴν βορείαν ὑπώρειαν τοῦ βοουνοῦ 'Αγιελίκη παρὰ τὰ ἐρείπια τοῦ Μετοχίου Βερανά.
Η ἐντὸς τοῦ περιβόλου τοῦ Ἡρακλείου ἔρευνα μου κατὰ τὸ παρελθὸν ἠτος συνεδιασθή ἡ μίαν ἀνασκαφὴν κατ᾽ ἄρχας εἰς τὸ ἐδαφὸς τὸ ἀμέσως κεῖμενον ἐξω τοῦ νοτίου (πυρῆς νοτιοδυτικοῦ) σκέλους τοῦ τείχους τοῦ περιβόλου, ὅπου μεταξὺ τῶν πυκνῶν δίκων μόλις διαφαίνοντο τότε τοίχοι τινες. Οἱ τοίχοι λοιπὸν οὕτω ἀπεδείχθησαν μετὰ τὸν καθαρισμὸν τῶν ὧν μόνον ἀρχαίοι, ὧν οἴοι εἶναι καὶ οἱ τοῦ περιβόλου τοῦ ἱεροῦ — ἐς τὸν ἐνατόν πρὸ Ἑρ. αἰῶνα αὐτοὶ δυνάμενοι νὰ ἀναχθῶσι — ἀλλὰ καὶ ἓτι ἀρχαίκώτεροι. Αὐτοὶ πρέπει νὰ εἶναι κτισματα τοῦ ἐβδόμου αἰῶνος. Οἱ δὴ εἰς αὐτῶν πλάτους μὲν ἀκαθοριστοὶ ἔτι μετὰ πλήρους ἀκριβείας, μῆκος ὡς τιμακοι δύο μέτρων, συναπτικοί ἐπίμηκες οἰκοδόμιμα, τὸ ὅποιον καὶ ὡς πρὸς ἀνατολὰς βλέ- πον δὲν δύναται ἄλλως νὰ νοηθῇ παρὰ ὡς στενομάκροι ναὸς τῶν παλαιο-τέρων ἑκείνων χρόνων. Οἱ λίθοι αὐτοῦ εἶναι βραχύδεις ὄγχοι καὶ τόσον λαξευμένοι, ὅσον διὰ νὰ σχηματίζουσι τελείως κανονικόν τοῖχον, ἀλλὰ προφα- νῶς κατὰ τρόπον τῆς οἰκοδομῆς ἀρχαϊκώτερον τῶν τοίχων τοῦ περιβόλου. Ἑπειδὴ δὲ καὶ ἄλλου ναοῦ ἵππη ἐντὸς τοῦ περιβόλου τοῦ Ἡρακλείου οὐδαμοῦ εὑρέθησαν, ὁ ἐκτὸς αὐτῶν ναὸς πρέπει νὰ θεωρηθῇ διὰ ἀνὴρκεν εἰς τὸ παλαιο-τατον ἱερόν του ἡμεῖς, τοῦ ὅποιον πάλιν ἡ λατρεία ἐν Μαραθῶνι ἀνέρ- κηται εἰς τοὺς μυθικοὺς τῆς χώρας ταύτης χρόνους. Τοιοῦτοτρόπος τοῦ Ἡρακλείου, τοῦ ὅποιον καὶ ἱστορικῶς ἦδη ὡς σχετικόμενον στενῶς μὲ τὰ γεγονότα τοῦ 490 πρὸ Ἑρ. πρέπει νὰ θεωρηθῇ ὡς ἱστορικόν τὸν ἐκτὸν ἦδη αἰῶνα—ἀλλὰ δὲν εἶναι δυνατόν βέβαια νὰ ὑποτεθῇ ὡς πρωταρχικός ἐκεῖ.
τὴν πρώτην μόνον κατὰ τὸ τέλος του ἐκτος αἰῶνος δεκαετίαν—πάθεται εἰς τὸ χρονολογικὸν ἕκεινο πλαίσιον, τὸ ὅπως ὑπὸ τῆς πολιάς ἢ ἢ ἀρχαιότητος ἢ αὐτὸ καθορίζεται. Μένει δὲ ὅμως πάντως ἢτι νὰ ἑξευκτήῃ τὸ ἕδαφος περὶ τοῦτο τὸ οἰκοδόμημα, μήτε ἄγγειον τυχόν θραύσματα μᾶς διδάξοις τι ἀκριβέστερον περὶ αὐτοῦ. Τὸ αὐτὸ ἐννοεῖται πρέπει νὰ γίνῃ καὶ περὶ τῶν ἄλλων μνημονευόμενα λιαν ἀρχαιῶν ἐπίσης τοῖς, ὅπου πυκνότατοι δυμαῖς θάμνοι βλαστάνουσι καὶ παρὰ τοὺς ὅποιους κοινῶν τοὐλάχιστον ἐλληνικῶν πηλίνων ἄγγειον θραύσματα ἐδὼ ἢ ἐκεῖ παρουσιάζονται. Ἀλλὰ καὶ τούτου τοῦ τοίχου ἢ οἰκοδομικὴ ἀναβιβάζει τὴν ἡλικίαν εἰς τὸν ἐβδομον μᾶλλον παρὰ εἰς τὸν ἐκτον ἀιῶνα. Δὲν ἔγινε μόνον ἄντοιχον ἀκόμη εἰς ὅποιον οἰκοδόμημα καὶ αὐτὸς ἀνήκει ἐκ τῶν περιλαμβανόμενων εἰς τὴν ἕξαιρητικὴν ταὐτὴν θέσιν διά τα παλαιότατα, ὡς φαίνεται, μνημεία τοῦ ἱεροῦ. Ἀλλὰ ἡ περαιτέρω ἀνασκαφῆ καὶ ἐνταῦθα θὰ διαλευκάτην πιθανὸς τὸ ζήτημα.

"Ἀμέσως δὲ ἐδὼ πλησίον πάλιν, ἀλλ’ ἐντὸς τῶς τοῦ τεμένους κεῖται ἡ γνωστὴ εὐρέα, ἐπίπεδος καὶ ὁμολή πλατεία τῶν ἀναχώρεσων τῶν ἐφήβων, περὶ ἢς τὰ εἰκότα ἐλέγχονται (πρὸς Αρχαιολογικόν Ἄντειγον περιοδικού)."

"Οφθαλμοφανὸς δίως ἡ αὐτῆς διαφέρει, διότι καὶ ὡς ὑψηλότερον ἐπίπεδον ἠτ’ αὐτῆς ἀποχωρίζεται, τὸ τμῆμα ἕκειν τοῦ αὐτοῦ περιτειχίστου χώρου, τὸ ὅποιον ἐνικα διότι πρὸς δυσμάς ὅλον ἐκτείνουσα συνεχίζει μετὰ τὴν πλατείαν τὸ λουτρὸν ὅλον ὄσοντες τοῦ τεμένους, μέχρι τῶν παρὰ τὸ φρέαρ καὶ τὴν πλατανον ἄλλων εὐρέως χώρον.

"Επὶ τοῦ χραστέδου λοιπὸν ἢ ἢ τοῦ ἐπιπέδου τοῦτοι φαίνονται διασκορπισμένα ἐπὶ τοῦ ἐδάφους ἢ μόλις κρύπτονται ὅποτε τὴν ἐπιφάνειαν αὐτοῦ μάρμαρα ὡς οἰκοδομημόριον λίθοι ἐκ κτισμάτων τινος ἀρχαιού προς τιμήθηκαν, ἐνὶ ἐδώ ἄλλως ἔκλεισε πᾶν ἰχνος μέλον ἐκείνων ἐκ τῶν κοινῶν ἐκεῖνων πηλίνων ἄγγειῶν, τὰ ὅποια καλύπτουν τὴν ἐπιφάνειαν τῆς πλατείας ἢ ἢ αἰχμαλωτίσθηκαν.
εἰς ἀκρον, ὁς τελευταία λείψανα τῶν σιτιοδόχων καὶ ὕδροδοχων ἄγγελιων τῶν ἐκυμβρασμένων πατέ ἐπ’ αὐτῶς ἐφήβων.

'Εξ’ ἐναντίας ἐδὸ ἀπήντησα ἀμέσως παρὰ τὴν δίξαν τοῦ ὑψηλότερου τούτου ἐπιτέθου ἀριθμών τίνα ἄσωματων ἄγγελων πολυτελῶν τοῦ πέμπτου πρὸ Ἡρ. αἰῶνας ἐκ τῶν φερόν- ται τὸ γνωστὸν στιλπνότα- τον μέλαν μεταλλικὸν ἐπι- χρυσιμα τῶν ὄρατων ἄγγελων τῶν λαμπρῶν ἐν γένει τῆς Ἐλλάδος χρόνων. Μετ’ αὐ- τῶν δὲ καὶ τεμάχια κεράμων στήγης τῶν αὐτῶν χρόνων —Ἰσος καὶ τοῦ ἐκτού ἠδή πρὸ Ἡρ. αἰῶνας — μὲ τὸ λεπτόν αὐτῶν καστανόχρωον ἐπιχρυσιμα. Οὕτω ἐκ τῶν εὐφημάτων τούτων προήλ- θουν εἰς τὸ συμπέρασμα ὅτι ἐπὶ τοῦ ἐν λόγῳ ὑπὲρ τὴν πλατείαν υφομενοῦ ἐπιπέ- δου, παρὰ τὸ κράσπεδον αὐτοῦ τουλάχιστον, ὡς εἴπα, ἠγείροντο κτισματα τίνα πολυτελεστερα μάλιστα, δὲν καὶ μικρὰ πάντως, ὡς ἔγι- νετο τοῦτο δῆλον ἐκ τῶν μικρῶν κεράμων στήγης.

Ἀλλὰ τόσον ἐντελῶς παρα- πλεύρας τῆς πλατείας τῶν ἄσκεσιων τῶν ἐφήβων καὶ στίβου ἀμα τῶν ἄγωνων ἄλλων ἀθλητῶν —κατὰ τὰ προειρήμενα περὶ τῆς μαρτυρίας τοῦ Πινδάρου— δὲν ἦδυναμὴν ἐδὼ ἄλλο τι να δεχθῶ ὑπάρχην ποτέ, εἰ μὴ τῶν βωμῶν καὶ τὸ ἄγαλμα τοῦ ἡμιθέου, εἰς ὅν τὸ ἱερὸν ἦτο ἀφιε- ρωμένον, πιθανώτατα δὲ καὶ τῆς ἔδρας τῶν Ἐλλασιδίκων καὶ ἄλλων ἐπισήμω- μον προσώπων. Εἰς τὴν διότι διά τοῦτο λειψάνων ἡ σημείως τῶν αὐτῶν ὁποιόντος, καὶ προέβην ἀμέσως ἐνταῦθα.

Καὶ δὲν εὐθήνα μὲν ταύτα ἀκριβῶς τὰ ζητούμενα ἐδὼ, τὰ ὅπως εἰς
ἀλλα καταληλότερον ἔδαφος διόλου δὲν ήτα ἦπιθανον καὶ νά εὑρισκα ἵςος σφιξόμενα ἦτι. Διότι ἐδῶ πάντες ὦ πρὸς τοῦτο ἰναγχαίοι δροι λείπουσι. 
Τὸ φυτικὸν τοῦ ἔδαφος χώμα εἶνε λεπτὸν γῆς στρώμα, ἀπὸ πολλῶν αἰώνων —ἀπὸ τῶν ἀρχαιότερων ἵςος ἦτι κρυστάλλεικὸν — ὑπὸ τοῦ ἀρότρου καὶ τῆς σκατάνης τοῦ καλλιεργητοῦ ἀνασκαλευόμενον. Ὑπάκειται δὲ ἐς τὸ στρώμα τοῦτο τὸ κατὰ τὸ πλεῖστον σκληρόν καὶ πετρώθες φυσικόν, τὸ ὑπὸτον δὲν φαίνεται ὦτι ἑξαυσία καὶ ἕρχαισης, ἐφόσον τοῦλάχιστον ἦδυνηθῇ νά ἐπευ- 
νήσα μέρος αὐτοῦ ἐπάρχως. Ποὺ λοιπὸν ἢδυνατὸ νὰ μένη ἦτι ἐκεφυμένον ἀρχαιόν τι ὑγκαδέτερον ἢ εὐθυλότερον λεῖψανον ἐνταῦθα; Ἑδρήματά τινα

Εἰκ. 6. Σκύφος μελανόμορφος ἐκ Μαραθῶνος.

ἐν τούτοις δὲν ἔλειψαν οὔτε ἐδῶ τελείας, ὡς πιστεύω, δικαιολογοῦντα τὴν ὑπό- 
θεσίν μου περὶ τῆς ἀναποφεύγητον ἐς τὴν θέσιν ταύτης ὑπάρξεως ὦξι βεβαιῶς 
πλέον αὐτοῦ τοῦ βομβοῦ καὶ τοῦ ἀγάλματος τοῦ ἡμιθέου καὶ τῶν ἄλλων περὶ 
αὐτὸ ἰδρυμάτων, ἄλλα' ἐνδεικτικῶν τίνων τοῦλάχιστον σημείων αὐτῶν.

Τὰ σημεία λοιπῶν ταύτα εἶναι συντρίμματα μεγάλων μαρμάρων, τὰ ὧτοι περιεσάύθησαν μὲν μέχρι σημερῶν ὡς οἰκοδομήσαμοι ἀπλῶς λίθοι εἰς 
ἐυτελέστατον κεντάτων κρυστάλλεικῶν χρόνων ἐκκλησίδιον ἐς τὴν θέσιν ταύτην, 
κατὰ τὸν ἀρχικὸν τὸν ὁμος προορισμὸν μὲ τὸ πρῶτον βλέμμα εὐθὺς διακρί- 
νονται ὡς ἀνήκοντα ἐς τὸ αὐτὸ πάλιν κείμενον ἐλληνιστικῶν χρόνων 
μνημείον.

'Αλλα τὸ ἐλληνιστικῶν χρόνων τούτο μνημείον, ἐν τῇ συναφείᾳ τοῦ 
πρὸς τὰ εἰς τὴν αὐτήν θέσιν ὑπὸ τῶν θραυσμάτων τῶν πολυτελεστέρων 
ἀγγείων καὶ τῶν λοιπῶν μετ’ αὐτῶν εὐθυμάτων διαπιστούμενα κτίσματα 
τῆς κλασικῆς καὶ ἀρχαϊκῆς ἀρχαιότητος, διδάσκει ἤμας τὴν συνέχεια τῆς
μνημειακής παραδόσεως ἀπὸ τῶν παλαιοτέρων ἐκείνων τῆς Ἐλλάδος χρόνων μέχρι τοῦ τέλους αὐτῶν κατὰ τοὺς ἐλληνιστικοὺς.

Τοιούτωροσκόποι τὰ συνεργίματα τῶν μαρμάρων αὐτῶν λαμβάνονται διὰ τὴν ἐφέσων τοῦ ἐσωτερικοῦ τοῦ Ἡρακλείου, εὐθὺς παρὰ τὸ ὁμοῖο τῆς μεγάλης αὐτοῦ πλατείας, τὴν ἰδιαίτερον τοῦν σημασίαν. Διότι εἶναι τὰ μόνα ἀσφαλῆ σημεία περὶ τῶν μόνων ἀναμνησμένων ἑνταῦθα λειψάνων κτισμάτων τοῦ λευκοῦ. Ἡ πλήρης ὅμως αὐτῶν σημασία ἃ τα καταδεικνύει, ὅταν ἀποκαλύπτωμα ἀπὸ τῆς νῦν θέσεως καὶ ἀκριβῶς ἐξετάζομεν ὡς μνημείου τινὸς μέλη, διαφωτίσωμεν ἡμᾶς περὶ τῆς φύσεως τοῦ μνημείου τοῦτον.

Καὶ ἢ τοιοῦτο μὲν διάγνωσις αὐτῶν ἢ’ ἀκολουθήσει εὐθὺς ὡς καταστή ἄνυτη ἢ ἐπανάληψις τῆς ἀποτόμως πέρυσι διακοπέλησις ἐργασίας ἑνταῦθα.

Εἰκ. 7. Φίαλαι μελανομόρφων ἐκ Μαραθώνος.

'Ἀλλ' ἢ μερικὴ συνέχειας τῆς ἐφεύρησε, πέρυσιν ἡδη καὶ μικρὸν πρὸ τῆς διακοπῆς τῆς, ἡ ποιήτης τῷς ὑπ' ἀνέμει μιας θέσεως ἀλλήλως διαδεχομένως πρὸς δυσμᾶς χώρους τοῦ ἐσωτερικοῦ τοῦ Ἡρακλείου παρέσχων καὶ ἀλλ' εὐφημία σαφώς δηλωτικῶς τῆς ἀρχαίτητος τῶν μνημείων, τὰ ὁποία εἰς τὸ ἐσωτερικὸ τούτῳ τοῦν τεμένους τῆς θέσεως τήν ποτὲ εὐφοῖ.

Εἰς ἔνα ἀτείχιστον χώρον, παραπλεύρως κείμενον πρὸς ἔνα ἄλλον κυκλικῶν περιφρακτῶν ποτὲ ὑπὸ ἐρειπωμένου νῦν τέχνου (μικρόν ἕνα ἀκριβῆς σχεδιαγράμμα σύμπαντος τοῦ ἐσωτερικοῦ μέχρις ἐγγύτατο τοῦ Βραυά ἐκτεινομένου τεμένους δυνατά ἐναργή να καταστήθη τα πράγματα ταῦτα) — εἰς ἔνα ἀτείχιστον, λέγω, τοιοῦτον χώρον ἀπεκαλύφθη τοῦ δάπεδου δωματίου υπότε- ρον χρόνον, καλυπτόμενον ὑπὸ πλακῶν τιλίνων. Τὸ ἔδαφος εἶναι καὶ ἐδώ ἄγρυς σήμερον μὲ δόλων φυσικὸν χώμα καὶ τὸ δάπεδον τοῦτο καλύπτον. Παρὰ τὸ δάπεδον, εἰς τὸ καλλιεργούμενον ἔδαφος εὐθέως τιλινῶν ἀγάλματος λείψανον δηλοῦν τὸ δοτῶν τῆς κνήμης αὐτοῦ. Παρ’ αὐτὸ δὲ καὶ τεμάχιον τιλίνης πλήνου μὲ ἐγχάρακτα δύο γράμματα τῆς ἀρχαίας ἄλατον Μίλτιάδην καὶ Θεμιστοκλέα χρόνων (ΜΙ) Καὶ τί μὲν δύναται να ἔκαψῃ τις περὶ τοῦ σκοποῦ τῶν ἐγχαράκτων τούτων γράμματων (ἀρά γε περικλῆς; ἢ περικλῆς),
€γώ τοιούτων δεν ἦσεύρω. Ἀλλ’ ἤ προφανῆς δι’ ἡμᾶς σημασία τῶν εἰνε δι’ τὴν υπαρχίαν ἐδώ καὶ ταῦτα μαρτυροῦσι μνημείων ἄρχασι, τὰ ὅποια εἰς τοὺς αὐτοὺς χρόνους ἀνέρχονται τῶν ἄρχων τοῦ πέμπτου αἰῶνος καὶ τῇ μεσολαβήσει αὐτῶν εἰς τοὺς τοῦ ἔκτου ἀκόμη καὶ τοῦ ἐβδόμου, κατὰ τὰ ἀνωτέρω πρὸ μικροῦ μημονευθέντα. Μεγαλήτεροι ἐνταῦθα περίφρασκοι ἱφόροι ὑπὸ ἑρειπωμένων τῶν κυκλικῶν τειχῶν δεικνύσεως ἄλλως καὶ καθάρα τὰ λείψανα διαμέσων μαρμαρίνων τοῖχων τῶν ἐντὸς πρὸς διαμερισμάτων αὐτῶν.

Τὰ μάρμαρα τῶν βαθέως εἰς τὰ ἐξάφη εἰςχωροῦντων τοῖχων εἰνε ὑγιάδω. Ἀλλων σύζονται σήμερον τὰ συντρίμματα μόνον. Ἀλλὰ καὶ αὐτὰ ἔξαφραντευόταν δισμέραι ὑπὸ τῶν καλλιεργητῶν.

Εἰς τὴν νεκρόπολιν προσήλυσε τοιούτους μεγάλας ἡ ἐργασία διὰ τῆς ἀνακαλύψεως παμπόλλων αὐτῆς τάφων, ἄθικτων παραμεινάντων ἀπὸ τῶν παλαιότερων τῆς γεωμετρικῆς ἐποχῆς χρόνων μέχρι τοῦ τετάρτου πρὸ Χρ. αἰῶνος. Ἀλλὰ μένει καὶ ἕκει ἐργασίας τῆς ἀκόμη νὰ γίνη, διὰ νὰ ἑρευνηθῇ ὁ τόπος πρὸς ἀνακαλύψιν καὶ ἄλλως; ἄσφαλες ἀκόμη ὑπαρχόντων ἔκειν τάφων. Τόσον πλουσία ἀπεδείχθη διὰ τὰ εὐρήματά της ἣ παρὰ πᾶσαν προσδοκιάν εἰς τὸ φῶς ἐσχάτως ἔδοθοσ νεκρόπολες αὐτῆς.

Ἀλλὰ παρὰ πᾶσαν προσδοκιάν ἀσύλητον, ἄθικτων ἐντελῶς διητήρησε τὸ ἐσωτερικὸν του κατὰ τὰς τρεῖς καὶ ἐπέκεινα χιλιάδας τῶν ἐτῶν τῆς υπάρξεώς του καὶ τὸ Μυκηναϊκός τάφος καὶ πρὸ πάντων αὐτῶς. Δύο τάφους οὕτως βασιλικοὺς, ἀπαραλλάκτους μὲ τοὺς σημερινοὺς ὀρίζοντες ἐντὸς τῆς κυψέλης του παρασύλασε, τεσσαράκοντα ἑκατοστά τοῦ μέτρου υπὸ τὸ ἐδάφος αὐτῆς ἑξαιρετοῦ ἐξησπαλισμένους, τὸν ἐνα ἐξάπαντος τοῦ βασιλέως τοῦ τόπου, τὸν ἄλλον τῆς βασιλιάσεως πιθανόν. Ἡ βασιλισσα εἰς παραλαβεῖ μαζί τῆς ὁδὸ κτέρισμα, νεκρομεν δηλονότα δώδοι, ἐνα χάλκινον, σκεύος ἵσως μικρὸν ἢ κόσμημα, τό ὁποῖον εἰς τὸ ύπο τῶν βροχῶν ἐπὶ αἰῶνας ποτοσθέν χόμα τοῦ τάφου δὲν ἦτο δυνατόν εἰ μὴ ἐντελῶς ἔφθασμάν να διασωθῇ μέχρι σήμερον. Ἀλλ’ ὁ βασιλέως εὐθείας πιτοτός εἰς τὰς χειρᾶς του κρατήσας τὸ χρυσόν κύτταλλο, τελείως καλὰ διατηροῦμεν, με τὸ ὁποίον ποτὲ εἶχεν ἡδονικώτατα πιθανόν
γευθη πολλάς τῶν οἰνῶν του εἰς τὸ ἑπτὰ τῆς ἀκροπόλεως τῆς Αρχαίας πόλεως Μαραθώνος μέγαρον του μετὰ τῶν λουπῶν τῆς χώρας ἀνάστων. Ἔντος τῆς κυψέλης εὐφέρησαν καὶ τα λείψανα τῆς πυρᾶς, ἀπενθυρακωμένα τεμάχια ξύλων, πολλή τέφρα, ὀλόκληρον τὸ δάπεδον τῆς κυψέλης καλύπτουσα εἰς πάχος δέκα ἐκατοστῶν καὶ μέγα πλήθος πρὸ πάντων ὅσων ξύλων, βοῶν τὸ πλεῖστον καὶ χοίρων, ἀλλὰ καὶ αἰγών, προβάτων καὶ πεννῶν ἄσθεμη, ἡ ὅποια ἐν ἰθυσίᾳ προσεκράθησαν εἰς τὸν νεκρὸν τοῦ κυρίου τῆς χώρας, ἀποτελέσαντα

Εἰκ. 9. Πρόχοι γεωμετρικῆς ἐποχῆς ἐκ Μαραθώνος.

στρώμα ὀλόκληρον, ὄψους δύο μέτρων, ἕπι διαμέτρου ἐπτα μέτρων εἰς τὸ βάθος τῆς κυψέλης, πολλὰ δὲ καὶ θραύσματα μυκηναίκων, ἐγχώριοι, ἀγγεῖοι, ὅτα ὅποια ὑπὲρ πάντα ἄλλα μαρτυροῦσι καὶ τοὺς χρόνους, εἰς τοὺς ὅποιους τὸ μεγαλείωδες τοῦτο μνημεῖον ἀνηγέρθη, διὰ νὰ δεχθῇ εἰς τὴν αἰώνιαν τοῦ κατοικίαν τῶν Μαραθώνοι τοὺς Μυκηναίοις, μικρὸν βέβαια καὶ ὅχι κατὰ τοὺς "Ατρείδας ἐκείνους τῶν Μυκηνῶν καὶ τῶν "Αμυκλῶν ἢ τοὺς Νηλείδας τῆς Πύλου, ἄλλο ὅμοιον καθ᾽ ὅλα τὰ ἄλλα πρὸς ἐκείνους καὶ ίσως ἔμνησθέντα καὶ αὐτὸν εἰς ἑξος τι ἐκ τῶν κυκλῶν, τὰ ὅποια τὶς οἶδε πάσοι πολυκρινοῖς ποτὲ τῶν "Ομηρικῶν ἠμαλλοι καὶ ἀμοιβαὶ τῆς δευτέρας πρὸ Ἐκρ. χιλιετηρι

ρίδος εἰς ὅλην τὴν Ἑλλάδα τῶν "Αχαιῶν, τῶν "Ἀργείων, τῶν Δαναῶν.
"Ο Μυκηναϊκός δόμος θολωτός τάφος εἶνε καὶ δὲ ἄλλα του χαρακτηριστικά ἀξιοσημείωτος, άλλα καὶ διὰ τὰ εὐρήματα αὐτοῦ (eik. 1, 2, 3). Ἐδώ ἂν περιορισθῶ εἰς εἰκόνων τινῶν μόνον περὶ τῶν εὐρήματων του πολυτίμου τούτου μνημείου ἐπίδειξιν, ἐν συγκρίσει μάλιστα καὶ πρὸς ἄλλα ὅμοια αὐτοῦ μνημεία πρὸς καλλιτέραν καὶ τοῦ ἁμέτρου Μαραθώνιου κατανόησιν. Διὰ τῶν εἰκόνων δὲ κατ’ ἀνάγκην καταληπτάν ἄν έχουν νὰ γίνουν σήμερον καὶ τῆς νεκροπόλεως τοῦ Μαραθώνος τά εὐρήματα, ἄγγεια ταύτα ἀποκλειστικῶς ὡς δόρα ἐπίσης εἰς τοὺς κοιμηθέντας τῶν μεγάλων καὶ ὅραιων τῆς Ἀρχαίας Ἑλλάδος κόσμων, τῶν ἀμέσως τούς Μυκηναϊκοὺς ἀκολουθησάντων ἣ καὶ τῶν συγχρόνων πρὸς τὰ Μηδικὰ καὶ ἡ προσηγμένων αὐτῶν ἢ ἀκολουθησάντων αὐτοὺς κλασικῶν. Ἁλλ’ ἐν σχέσει πρὸς τοὺς τάφους τούτους πρέπει ἐν τι ἄκομη ν’ ἀναφέρω, δι’ ὅτι εἰς ἱδιαίτερον τι τμῆμα τῆς λίαν ἐκτεταμένης, ὡς εἰσα, νεκροπόλεως εὐθέθη ἀποκλειστικῶς μικρῶν

Εικ. 10. Σκύφος μελανόμορφος ἀπὸ Μαραθώνος.

Εικ. 11. Πρόχοι γεωμετρικῆς ἐποχῆς ἀπὸ Μαραθώνος.
παιδίων κοιμητήριων, νηπίων και άλλων, ολίγα τής νηπιότητος τῶν ἐτη ὑπερβάντων, διότι ἢ δέκα ἵς ὁμός μόνον. Συγκεκίε δὲ καὶ σήμερον ἀκόμη τήν ψυχήν βαθέως ἢ διάταξις τῶν τάφων τούτων τῶν νηπίων καὶ μειρακιλλίων. Ὡς φαίνεται, ἐπιδήμια τις κατὰ τὸν ὄγδοον πρὸ Χρ. αἵωνα ἠρπασεν ἀπὸ τὰς ἀγάλας τῶν γονέων τῶν τούς μικροὺς τούτους. Οἱ τάφοι εἶνεν κοιμητήριοι, μὲ πλάκας κατὰ τὰς τέσσαρας ἀργὺν πλευράς, μὲ μίαν δὲ μεγάλην πλάκα συνήθος σκεπάζομενοι. Παρὰ τὸν κεφαλὴν τῶν νεκρῶν, ἀλλὰ καὶ παρά τοὺς πόδας εὑρέθησαν τὰ νεκρικὰ τῶν δώρα, μικρὰ τῆς τραπέζης τῶν παιδιῶν πήλινα γεωμετρικὰ ἀγγεία. Ἀλλὰ τάφοι πολλάκις εἶνε καὶ πίθοι ὀλοκληροὶ, ἄλλοι μεγάλοι καὶ μὲ πλάκας πάλιν ὅς πάματα, ἐς τὸ ὁποῖον ὄλοκληρον τοῦ νεκροῦ τὸ σῶμα ἔχορει. Ἀλλοι δὲ καὶ πολὺ μικρότεροί ἢ τόσον μικροὶ ὅστε σύμενε ἐμβρυών νὰ χαροῦν, πάντοτε δωμαῖ μὲ μικρότατα τίνα ἀγγεία τῆς χρήσεως βέβαια τῶν μικρῶν πάλιν, ἢ ἐντὸς τῶν μικρῶν τούτων πηλίων δοχείων ἢ περὶ αὐτὰ. Ὡς φαίνεται, πολλοί νεκρῶν παιδίων νεκροί συνὸς εἰς τάφους κατενθήσαν ἄλλοι ἐπὶ πυρᾶς ἐκαύθησαν. Ἡλικιωμένοι πολλοί καὶ εἰς τόλμας τῆς νεκροπόλεως ἀναμφιβόλως καὶ αὐτοὶ δὲν ἔταξαν, ἀλλ’ ἐκάπησαν μόνον διότι ἐκδηλοὶ εἶνεν ἀμέσως ὅτι τὸ νῦν ἐδαφὸς παρουσιασθείσα μία πολὺ μεγάλη τυμβοειδῆς πυρᾶ, εἰς τὴν ὁποῖαν πολλοῖ νεκροὶ ἀναμφιβόλως πρέπει νὰ ἐκαύθησαν καὶ οὐχὶ ἐρ’ ἀπαξί, ἀλλὰ κατὰ τὴν διάρκεια μάλιστα καὶ πολὺ μικρῶν ἔτων. Ἀγγεία ὄρθιθνα ὅπο τῶν παρασταμένων οικεῖων καὶ φιλῶν εἰς αὐτὴν ἀφήνων μέχρι σήμερον τὰ δραςεματα τῶν τοῦλαγίστοι εἰς τὸ κατάμαυρον στρώμα τῆς πυρᾶς. Ἐν πῆλινον ἀγαλμάτων γυμνῆς γυναικείας μορφῆς, θεάς ἵππως, ἐκατίγλοι ἀδριάτως, κατάμαυρον θαμνοῦ, εὕρεθη ἐπίσης ἐπὶ τῆς κορυφῆς τῆς πυρᾶς μετὰ πολλῶν ἀθροισμάτων εὐμεγέθεους ἀμφιρείους.

Ταύτα καὶ τοιαύτα εἶνε, τὰ ὁποία εἰς φῶς ἔφερε τῆς νεκροπόλεως τοῦ Μαραθῶνος ἡ ἄνασκαρη. Ὡς λίγαι αὔξησεμειον ἐν τούτοις πρέπει ἐδώ ἐπίσης νὰ μνημονευθῇ καὶ τὸ ἀναμφιβόλητον λείψανον ἐνὸς ἀρχιοῦ Ἔλληνοι βόραγογιον, δι’ οὐ τὸ πόσιμον τῆς χρήνης τοῦ Ἡρακλείου ὕδωρ εἰς αὐτὸ διαχειτεύτο.
2. ΑΝΑΣΚΑΦΙΚΑΙ ΕΡΕΥΝΑΙ ΕΝ ΜΕΓΑΡΟΙΣ

Κατά τὸν παρελθόντα Σεπτέμβριον ἐνηγρήθησαν, χορηγοῦσις τῆς Ἄρχαιολογικῆς Εταιρείας, δοκιμαστικά ἀνασκαφαὶ εἰς τὰ Μέγαρα.

Αἱ δοκιμαστικαὶ αὐταὶ ἔρευναι ἔγενοντο εἰς τὰ ἔξος σημεῖα. Κατὰ τὴν ἔσοδον τῆς πόλεως καὶ ἐντεύκτην τοῦ παρὰ τὴν σημερινὴν δημοσιὰν ὁδὸν Ἀθηνῶν—Μεγάρων ἐκκλησιάδιον τῆς Θεοτόκου καὶ τῶν Σχολείων, ἐπὶ τοῦ λόφου τοῦ Ἀλκάθου, τοῦ δευτέρου λόφου ἐπὶ τοῦ ὅποιον ἦτο κατὰ τὴν ἀρχαιότητα καὶ εἶναι καὶ σήμερον ἐκτισμένον μέρος τῆς πόλεως, καὶ τέλος παρὰ τὸν ἀρχαῖον λιμένα, τὴν Νίσαιαν, τὴν σημερινὴν Πάρη, καὶ ἐπὶ τοῦ παρὸς αὐτὸν λόφου ἐπὶ τοῦ ὅποιον σφύζεται εἰς ἑρείπια ἐν Μεσαιωνικὸν κάστρον.

Εἰς τὸ πρῶτον σημεῖον ἀνεσκάψαμεν ὀλόκληρον συγκρότημα κτηρίου, εὐφρακισμένον εἰς τὰ κτήματα Κανέλλου Παπασταμάτη καὶ Γ. Πέγκου. Τὸ κτήριον τοῦτο συνίσταται ἐξ ἐνὸς ὀρθογώνιου χώρου A (εἰκ. 1) δ ὅποιος λόγος τῶν μεγάλων τοῦ διαστάσεων, 7.65×10.20 φαίνεται ὅτι ἦτο ὑπαιθρός, πέριε δέ τοῦτο ἀνοίγονται καθ’ ὅλας τὰς διευθύνεις τοῦ ὄχθος δωμάτια σημειούμενα ἐν τῷ σχεδίῳ διὰ τῶν γραμμάτων Β ΓΔΕ. Τὸ Β διαστάσεως 15.60×4.65 καταλαμβάνει ὀλόκληρον τὸ πλάτος τοῦ κτηρίου, τοῦ ὅποιον αἱ κατὰ τὴν ΝΑ στενή πλευρὰν τοῦ καλοκαίριου παραστάσεις, αἱ εἰς ἀριθμὸν ὑψος διατηρηθεῖσαι, σχηματίζουσιν ἐσοδον μεγάλην πλάτους 3.80 μ.

Εἰς τὸ σημεῖον τοῦτο ἡ σκαρῆ διεκόπτῃ λόγῳ ἀρνήσεως τοῦ Ἰδιοκτήτου Κανέλλου Παπασταμάτη, μὴ καταστάνοντος δυνατοῦ νὰ ἐξεκριβωθῇ ἡ αἱ προσκέτασες τῶν μακρῶν πλευρῶν τοῦ Β σχηματίζουσιν πρότυπον ἡ συνδέονται μὲ ἄλλο κτήριον.

Βέβαιον εἶναι μόνον ὅτι καθ’ ὅλην τὴν ΝΑ πλευρὰν τοῦ κτηρίου, εἰς ὅσον βάθος ἀνεσκάψατο τούτο, δὲν ἄνεράνθη ἄλλος τοῖχος συνδεόμενος παρὰ μετ’ αὐτῆς τοῦτο ὑποδηλοῖ καὶ τὸ ὄραμα κοινὰ μὲ τὸ ὅποιον εἶναι ἐπικεχρισμένη αὐτῇ. Κατὰ τὴν νοτιοτάτην μοῦνον γονάθαν τῆς πλευρᾶς ταύτης ὑπάρχουν δύο μικρὰ δωμάτια, τὰ Z - Z, τὰ δώδεκα δώς ἐκ τοῦ τρόπου τῆς συνδέσεως τῶν μετὰ τοῦ κτηρίου, φαίνεται ὅτι εἶναι μεταγενεστέρα προσθήκη.

Τὰ δωμάτια ΕΓΕ καταλαμβάνουσιν συμμετρικὴν χώρον ἀντιστοιχοῦ τοῦ Β. "Εκ τούτων τὸ μεσαίον Γ διαστάσεων 6.50×4.35 συνεκινοῦνται μετὰ τοῦ τοῦ

1 Τὴν σκέψιν διὰ τὰκτικὰς ἀνασκαφὰς ὀφείλομεν εἰς τὸν διδάσκαλον μας x. K. Κουρουνιώτην, ὃ ὅποιος παρηκμαλθήθη τὸ ἔργον μας ἐπανειλημμένος ἐπισκεφθεὶς τὰς ἀνασκαφὰς μας. Τὴν πραγματοποίησιν αὐτῶν ὀφείλομεν εἰς τὸ ἐνδιαφέρον τοῦ Συμβουλίου τῆς Ἀρχαιολογικῆς Ἐταιρείας καὶ τὸν καθηγητὴν καὶ Γ. Οἰκονόμον. "Ὅθεν εἴχαμεν σκεφταὶ καὶ ἐνταῦθα τὸν κ. Κ. Κουρουνιώτην, τὸν Κ. Γ. Οἰκονόμον καὶ τὸ Συμβούλιον τῆς Ἐταιρείας.
Εικ. 1. Γενικόν διάγραμμα τῆς ἀνασκαφείσος οἰκίας.
Ι. Θεσπιάδου - I. Τσαντλού: 'Ανασκαφικά έθεσαν έν τον Μεγάρος

υπαίθρου χώρου Α δια τριβήλου σχηματιζόμενου ἐκ δύο κιόνων ἐκ μαρμάρου, τῶν ὄποιων ἐσώθησαν κατά χώραν αἱ μετὰ πλίνθου λωνικαὶ βάσεις, ἀπέχουσα τοῦ μὲν γειτονικοῦ πεσοῦ 1.35 ἀπ’ ἄλληλον δὲ 1.85. Αὕτω αἰχὸν τὴν κάτω ἔδρας τῆς πλίνθου πολὺ ἀνωμάλως ἐπεξεργασμένην καὶ ἱσαν ἑστερεομέναι ἐπὶ τοῦ συλλοβάτου διὰ παχέος κονιάματος ἀξὺ αὐξέστων. Παρ’ αὐτὰς καὶ ἐντὸς τοῦ δωματίου Γ εὑρέθησαν ὁ κορμὸς τοῦ ἐνὸς κιόνου μετὰ τοῦ λωνικοῦ κιονοκράνου καὶ τοῦ ἐπιθήματος. Ὁ κορμὸς ἐκ μαρμάρου ὑποκυισμένος, ἀργύριδωτος, ὑψός 2.598 ἔχει μικρὰν μείωσιν, καὶ κάτω μὲν δὲν ἐλάφραν ἀπόθεσιν, ἀνὸ δὲ πλὴν τῆς ἀποθέσεως ἀποληγήει εἰς μικρὰν σπείραν. ἔπι τῆς βάσεως ἑστερεοῦτο διὰ σιδηροῦ γόμφου, ὁ ὅποιος ἑστερεοῦτο

Εἰκ. 2. 'Αρχιτεκτονικὴ μέλη ἐκ τῆς παλαιοχριστιανικῆς οἰκίας.

diὰ μολύβδου, ὡς συμπεραίνεται ἐκ τῶν διασωθέντων τόρμων καὶ τῆς αὐλακοῦς μολυβδοχοίας, τοῦῆς κυκλικῆς. Τὸ κιονόκρανον διαστάσεων 0.115 ύψους καὶ πλάτους 0.44 (Εἰκ. 2 καὶ 3) ἦτο ἀπλοῦν λωνικὸν μετ’ ἔχοντα καὶ ἐλάφρων μὲ μεγάλην δὲ ἐπιμέλειαν εἰργασμένον. Εἰς τοὺς ὁρθαλμοὺς τῶν ἔλικων ἐλεύ ἀνακατίσχυσαι ἐκ πέντε μικρῶν ὁπῶν λαξευθεσσαῖον ἀπ’ αὐξημοροῦ ὄργανον, τῶν ὅποιων ἦ μία ἐθὴλου τὸ κέντρον τοῦ ὁρθαλμοῦ, πέριξ δὲ οὕτης ἐσχηματιζόν αἱ ἄλλαι τέσσαρες μικρὰν τετράγωνον.

'Επὶ τοῦ χαμηλοῦ ἀβασικοῦ τοῦ κιονοκράνου ύψους 0.02 ἔβαινε τὸ ἐπίθημα θύρας 0.145, τοῦ ὅποιοῦ ἦ μικρὰ βάσης διαστάσεων 0.335×0.335 ἐλάχιστον ἐξείχε τοῦ ἀβασικοῦ τοῦ κιονοκράνου, ἐπὶ δὲ τῆς μεγάλης τοῦ βάσεως διαστάσεων 0.584×0.434 ἐστηριζομένῳ αἱ τοξοτοιχίαι αἱ γεφυροῦσα τὰ μεταξὺ τῶν κιόνων κενὰ. Τὸ ἐπίθημα έφερε ἐπὶ τῆς μίας στενῆς πλευρᾶς τοῦ ἀπλοῦν ἀνισοσκελῆ ἑγγύλυτον σταυρόν, ὁ ὅποιος δὰ ἦτο πιθανῶς ἑστραμ-

1 Κατὰ τὴν σκαρφήν εὑρέθησαν πλησίον τῶν δύο κιόνων πλίνθῳ ὅποτε, τῶν ὅποιων τὸ ὡς συνδετικὴ ὕλη χρησιμοῦν κονίαμα εἶχε σχήμα σφηνός μὲ διαφοράν πάχους εἰς τὰ δύο ἀκρὰ 0.02.
μένως πρὸς τὸ μέρος τῆς αὐλῆς, ὡς δύναται νὰ υποτεθῇ ἐκ τοῦ τόπου καὶ τρόπου τῆς εὐρέσεως του.

"Ενθεν καὶ ἐνθέν τοῦ δοματίου Γ εὐφράστου τὰ δομάτια Ε Ε διαστάσεων 3.90×4.35 ἐπικοινωνούντα μετὰ τούτου διὰ θυρῶν πλάτους 1.35 ὡς δύναται τις νὰ συμπεράνῃ ἐκ τῶν παραστάδων, αἱ ὧποιαι διευκόλυνσαν κατὰ τὴν NA πλευρὰν τοῦ Γ. Εἰςδος ἄλλη κατὰ τὴν NA πλευράν τοῦ κτηρίου ἀποκλείεται, διότι κατὰ ταύτην ὁ τοίχος σφραγίσμονς εἰς ἀκρατοῦν ὑπὸς 0.30 δὲν μάς φανερώνει τοιοῦτον τι.

Τὸ ὅλον ἀθορυβώνῳ σχῆμα συμπληρώσουν τὰ δομάτια Δ-Δ διαστάσεων 5.30×3.30.

Τὰ θεμελία τοῦ πάχους 0.67-0.68 εἶναι ἐκτισμένα δι’ ἀργοὺν λίθων μετρίου μεγέθους μετ’ ἀσβεστοκονιάματος συνδεομένων. Οἱ ἐπὶ τούτων τοίχων τῆς ἀνωδομίας εἶναι λεπτότεροι, πάχους 0.62, μὲ περισσότερον δὲ ἐπιμέλειαν ἐκτισμένον. Ἀλλὰ καὶ ἐνταῦθα χρησιμοποιοῦνται κοινοὶ λίθοι μετ’ ἀσβεστοκονιάματος, πλὴν τῶν παραστάδων καὶ σταθμῶν τῶν θυρῶν, ἐκτισμένον τοῦ ὅποτε πλίνθῳ ή καὶ πελεκημένων πώρων λίθων, ὡς συμβαίνει εἰς τοὺς σταθμοὺς τῆς εἰσόδου τοῦ χώρου Β. Αἱ δὴ οὗτοι τῶν θεμελίων εἶναι ἀνώμαλοι, ἐνῶ ἀντιθέτου τῆς ἀνωδομής ἰδιαλλοιμένη διὰ μιστρίματος ἐπὶ τοῦ ὅποτος ἐξαραθήσασαν γραμμαὶ πρὸς στέφουσιν τοῦ κονιάματος. Αἱ δῆπτε πλίνθοι εἶναι τετραγωνικοὶ (εἰκ. 4) ἐξ ἐρυθρωποῦ ή καὶ κτερίνου πηλοῦ μὲ διαστάσεις 0.28×0.28×0.032-0.034, ἐφ’ ἐκάστης δὲ τῶν ἐπιφανείων τῶν φέρουν γραμμαῖς χαρακτηρίσεις κατὰ τὴν κατασκευὴν τῶν. Καὶ αὐτὴ συνεδέσθην μετ’ ἀσβεστοκονιάματος πάχους 0.04. Κατὰ τὴν ἄναπαυσάρξην ἀνεύομεν καθ’ ὁδὴν τὴν ἐπάσχειν τῶν τοίχων τεμάχια ἀποσπασθέντων μερῶν τούτων εἰς ὅπτων πλίνθων.

Μεταξὺ τούτων τεμάχιον πλίνθου διαστάσεων 0.23×0.17 ἀνευρεθὲν παρὰ τὴν μεγάλην εἴσοδον μὲ τὰ ἐξῆς ἐπὶ αὐτοῦ γράμματα ΟΙΚΑ (εἰκ. 4).
Η ἀνασκαφή τοῦ κτηρίου τουτού, ὡς ἐλέχθη ἡ ἡδη, ἦτο ἐντελῶς περιοχισμένη ἀποβλέπουσα εἰς τὴν ἐξακρίβωσιν τοῦ γενικοῦ διαγράμματος ἐξηκριβώθη διὰ τὸ διάπεδον του, τὸ ὁποῖον ἦρχιζε ἀπὸ τοῦ στυλόβατον τοῦ τριβήλου και ἀπὸ τοῦ σημείου, ἀπὸ τοῦ ὁποῖου ἀρχεῖται ἡ ἀναδομία. Η ὑπεράνω τοῦ διαπέδου ἐπίχωσις ἦτο πάχους 0.50 — 0.90, οἱ δὲ τοίχοι τῆς ἀναδομίας ἔξειχον τοὐτοῦ κατὰ 0.30 — 0.40 εἰς πολλὰ μάλιστα σημεία, ἱδίᾳ κατὰ τὸ ΝΑ μέρος τοῦ κτηρίου, οἱ τοίχοι ἑσάχωντο βαθύτερον τοῦ διαπέδου. Αἱ γενικαὶ ἔξωτερικα διαστάσεις του εἶνε 21.75 × 16.75.

Ἡ ἐπίχωσις γενικώτερον ἦτο ἐκ χώματος πλήρους λιθῶν, ὅπερ πλίνθων καὶ ὀλλών ὀλικῶν οἰκοδομικῶν, τὰ ὁποῖα ἔλχον ἀποσπασθῆ τοῦ κτηρίου. Ἔντος αὐτῆς εὑρέθησαν τεμάχια μεγάλων ὑστερορωμαϊκῶν ἀγγειών, φέροντα τὴν συνήθη εἰς τοὺς χρόνους τούτους καὶ τοὺς πρωτοχριστιανικούς ἐξ αὐλακωτῶν γραμμῶν διακόσμησιν ἐπὶ τῆς ἐκ χονδροῦ πτηλοῦ ἐπιφάνειας τῶν. Μεταξὺ τῶν ἀγγειῶν αὐτῶν ὑπάρχουσι μερικὰ μελαμβαφή, ὑστέρων πιθανῶς καὶ αὐτὰ Ἡρωαικῶν χρόνων, τεμάχια ληπυθών μελαμβαφῶν, ἐν μικρῶν τεμάχιον μελανογράφῳ σκάφου σφίξιν παράστασιν μορφῆς ἐστεφανωμένης, πολλὰ μικρὰ τεμάχια ἐκ ληπυθῶν ἀτερακτοειδῶν κ.ἄ.

Λόγῳ τοῦ περιωρισμένου τῆς ἀνασκαφῆς δὲν ἐξηκριβώσαμεν, ἐν τῷ κτή-
ριον καιται πλησιν ναυθ τινος ως προσάρτημα του ή εἶνη ἐντελῶς ἀνεξάρ-
τητον ἐλπίζομεν ὅτι τούτο θὰ γίνῃ εἰς τὰς προσεχεῖς μας ἐργασίας.

Διὰ τὴν χρονολόγησαν θ᾽ ἀποβλέψαμεν εἰς τὴν ἀρχιτεκτονικὴν του δια-
ταξιν καὶ τὰ διασωθέντα ἀρχιτεκτονικὰ λείψανα, διότι ἐκ τῆς ἐπιχώσεως δὲν
dυνάμεθα νὰ εἶκομεν τότε πότε τὸ σαφὲς.

Τὸ δὲτὸν συγκρότημα παρουσιάζει κάτοψιν οἰκίας τῶν Ἑλληνιστικῶν
χρόνων, ὅπως ἂι εἰς τὴν Πριήνην ὁφαίρεσα, ἰδοὺ τὰ ἀλλατα περισσότερον
πρὸς τὴν ἀποκαλυφθεῖσαν οἰκίαν πλησιόν τοῦ ναοῦ τῆς Ἀθηνᾶς κατὰ τὴν
όδον τοῦ θεάτρου (Wiegand und Schrader Priene σελ. 285 εἰς. 298 και

'Ὁ τύπος οὗτος φαίνεται ὅτι ἐξηκολουθήσε χράτων καὶ κατὰ τὴν Ἡρω-
μαίην ἐποχὴν καὶ τὴν μὲ τὴν Χριστιανικὴν τὴν μέχρι τοῦ 5οῦ μ.Χ. αἰ.,
estatus τὴν ὁποίαν πρέπει νὰ τεθῇ ή οἰκία τῶν Μεγαρῶν' ὅτι δὲ ἀνήκει εἰς τὴν
μέχρι τοῦ 5οῦ μ.Χ. αἰ. ἐποχήν φανεράναι τὸ ἐπίθημα μὲ τὸν ἀσπίδην ἐγγίζωσι
τον Χριστιανικὴν μέλος τοῦ 4οῦ καὶ 5οῦ μ.Χ. αἰ. τὸ ὁποίον κατὰ τοὺς αἰῶνας τοῦτος εἶναι κεχαρισμένον τοῦ κυνοκράτους
(Laurent Delphes chrétien Bull. Corr. Hell. XXIII 1899 σ. 250, Κ. Κωνταντοπούλου Ἰστορία τῆς Βυζαντινῆς τέχνης σελ. 124, Α. Ὀρλάνδου
'Ἡ παλαιοχριστιανικὴ βασιλική τῶν Δαρνουσίων τῆς Λορίδος, Πρακτικα
Ἀκαδημίας 4, 1929 σ. 226). Ἔχε τοῦτο, δηλ. τῆς ἐπὶ τότες ἄλονας δια-
τηρήσεως τοῦ Ἑλληνιστικοῦ τύπου οἰκίας, καὶ ἐκ φιλολογικῶν πληροφοριῶν
δυνάμεθα νὰ ὁποθέτουμεν ὅτι καὶ αἱ γενικῶτεραι ἐκδηλώσεις τοῦ βίου καὶ
μετὰ τὴν σχεδὸν ὁμοιοτήτης διὰ τοὺς χρόνους τοὺς ἐπικράτησιν τοῦ Χρι-
στιανισμοῦ ἐξακολουθοῦν νὰ εἶναι αἱ ἀρχαιότεραι Ἑλληνικῆι.

'Ἡ παλαιοχριστιανικὴ βασιλικὴ τῶν Δαρνουσίων τῆς Λορίδος, Πρακτικα
Ἀκαδημίας 4, 1929 σ. 226). Ἔχε τοῦτο, δηλ. τῆς ἐπὶ τότες ἄλονας δια-
τηρήσεως τοῦ Ἑλληνιστικοῦ τύπου οἰκίας, καὶ ἐκ φιλολογικῶν πληροφοριῶν
δυνάμεθα νὰ ὁποθέτουμεν ὅτι καὶ αἱ γενικῶτεραι ἐκδηλώσεις τοῦ βίου καὶ
μετὰ τὴν σχεδὸν ὁμοιοτήτης διὰ τοὺς χρόνους τοὺς ἐπικράτησιν τοῦ Χρι-
στιανισμοῦ ἐξακολουθοῦν νὰ εἶναι αἱ ἀρχαιότεραι Ἑλληνικῆι.

'Ἡ παλαιοχριστιανικὴ βασιλικὴ τῶν Δαρνουσίων τῆς Λορίδος, Πρακτικα
Ἀκαδημίας 4, 1929 σ. 226). Ἔχε τοῦτο, δηλ. τῆς ἐπὶ τότες ἄλονας δια-
τηρήσεως τοῦ Ἑλληνιστικοῦ τύπου οἰκίας, καὶ ἐκ φιλολογικῶν πληροφοριῶν
δυνάμεθα νὰ ὁποθέτουμεν ὅτι καὶ αἱ γενικῶτεραι ἐκδηλώσεις τοῦ βίου καὶ
μετὰ τὴν σχεδὸν ὁμοιοτήτης διὰ τοὺς χρόνους τοὺς ἐπικράτησιν τοῦ Χρι-
στιανισμοῦ ἐξακολουθοῦν νὰ εἶναι αἱ ἀρχαιότεραι Ἑλληνικῆι.

Αἱ φιλολογικαὶ ἐξ ὁλίου μαρτυρίαι μὲς πληροφοριῶν ὅτι ἤδη κατὰ τὰ
μέσα τοῦ 4οῦ μ.Χ. αἰ. ἔχομεν εἰς τὰ Μέγαρα ἐπισκοπήν (Migne. Πατρολογία
tou. 26 σελ. 1335). 'Ὁ Harnack (Die Mission und Ausbreitung des

1 Εἰς τὴν οἰκίαν π.χ. τοῦ Θωμᾶ Σκλαβοῦνον καταγόμενη παρὰ τὸ ἐκκλησίαν τοῦ Ἀγ.
Σωτήρας ὁτάρχουν κυνοκράτα, βάσεις κυριῶν, κ.λ.π. παλαιοχριστιανικῶν χρόνων.
Εικ. 5. Τὰ σφηκόμενα λαξεύματα τοῦ ναοῦ τῆς Ἀθηνᾶς.
Christentums in den ersten drei Jahrhunderten του 2 σελ. 786-787) δομι-
λεί περί χριστιανικής έστιας ήδη προ τού 325 μ.Χ. "Ωστε ήδη εἰς τάς ἀρχάς
του 4ου αἰ. ἠχομεν ἐστίαν χριστιανικήν και, τὸ σπουδαιότερον, πιθανῶς καὶ
ἐπισκοπήν. Βεβαιώτατον δὲ εἶνε ὅτι ἐπίσκοπη ὑφιστάταται ἀπὸ τοῦ 5ου αἰ. μ.Χ. 1.
"Ωστε καὶ ἐκ τῶν φιλολογικῶν μαρτυριῶν καὶ ἐκ τῶν ἀνασκαφῶν μας,
ἀν καὶ αὕτη δὲν ἔγιναν εἰς εὑρείαν κλίμακα ὡς ἑλέχθη, τὰ Μέγαρα ἐνωφις

Εἰκ. 6. 'Εκ τοῦ ναοῦ τῆς Ἀθηνᾶς ἐπὶ τοῦ Ἀλκάθου.

ἀνέπτυξαν Χριστιανικῶν βίον, εἰς τοῦτο δὲ θὰ συνετέλεσον πρωτίστως καὶ ἡ
γειτονική τῶν πόλεως Κόρινθος ἢ ὁποία κατὰ τοὺς χρόνους τούτους εἶνε
σπουδαῖον χριστιανικὸν κέντρον, ἐν ἀντιδεότα σὺν τοῖς τῆς Ἀθήνας ἢ τῶν ἀνθρώπων τῆς
ἀρχαίας θρησκείας καὶ ἐν γένει αἱ ἀναμνήσεις τοῦ
ἀρχαίου βίου ἡμιποδίζον τὴν ἐξέπλωσιν τοῦ Χριστιανισμοῦ.

Εἰς σχετικῶς ὅλην ἀπόστασιν ἀπὸ τῆς Χριστιανικῆς οἰκίας — περὶ τὰ
170 περίπου μέτρα — ποταμικοῦ ταύτης καὶ παρὰ τὴν ὑποσχόμεν διὰ
τοῦ ἐργοστασίου Λάγγη (δρόμος τοῦ Βλιχοῦ) ἐξηκολουθήσαμεν τὴν ἔρευνα
τοῦ ἀποκαλυφθέντος ἄλλοτε τείχους (Ἰ. Ἐρεθισάδης Μεγαρικά ΑΕ 1933

1 Τὸν συνάδελφον Χ.Γ. Κονιάδην εὐχαριστοῦμεν καὶ ἐνταῦθα διὰ τὰς φιλολο-
γικὰς πληροφορίας, τὰς ὁποίας μᾶς παρέδωκαν ἐν σχέσις πρὸς τὰ Χριστιανικὰ Μέγαρα,
μερικὰς τῶν ὁποίων ἦλθαν χρησιμοποιήσωμεν καὶ εἰς ἄλλην μας μελέτην.
τὴν κατευθύνουσαν ταυτίνη ἐκ τῶν γενομένων ἐρευνῶν μας διεπιστώσαμεν τὴν ὑπαρξίν τῆς συνεχείας του, ὡς τοῦτο συμβαίνει εἰς τὴν δοξιμαστικὴν τάφρον τὴν ἐντὸς τοῦ κτήματος Γαρουφάλη σκαφεῖσαν, κειμένου παρὰ τὴν ὅδον Μεγάρων-Πάχης. Δύναται νὰ ὑποτεθῆ 
dεί τοῦτο θὰ ἐνοῦται μετά τῶν σκελῶν τῶν μαχρῶν τειχῶν τῶν ἐνοῦντων τὴν πόλιν τῶν Μεγάρων μετὰ τοῦ ἐπινείου αὐτῆς Νισάκας. Ἡ χρονολογίας του εἶνε ἀκόμη δύσκολος, διότι συνε τὰ ὄλιγα μελαμπαρῆ διστράχα σύνε ἡ κατασκευὴ τῶν θεμέλιων του ὑποδηλώνουσα αὐτήν.

1 Τὸ τείχος τοῦτο δὲν εἶχε σκαφῇ κατὰ τὴν πρώτην του ἐρευναν εἰς ἀρχετὸν μήκος, δι' αὐτὸ δὲν ήτο δυνατόν νὰ ἐξεχριβώσωμεν τὸτε ἀσφαλῶς τὸ πλάτος του, διότι εἰς τὸ ἀνασκαφὲν τῇ τὸ τείχος δὲν ἐσφέτο καὶ ἤλθον τὸ πλάτος του. Ἡδὴ ἡ νεωτέρα ἐρευνα εὑρε τοῦτο.
Τὸ δεύτερον σημείον εἰς τὸ ὅποιον ἔγενετο δοκιμαστικὴ ἣρευνα εἶνε ὁ λόφος τοῦ Ἀλκάθου (Παυσ. Ι. 42, «ἐστὶ δὲ καὶ ἄλλῃ Μεγαρεὺσι ἀκρόπολις ἀπὸ Ἀλκάθου τὸ ὄνομα ἐξουσία». Highberger The History and Civilization of Ancient Megara σελ. 9 κ.£).

Τὸ σημεῖον τούτο εἶνε τὸ ὑψηλότερον τοῦ λόφου, ὁ ὅποιος ἐπίσης εἶνε ὑψηλότερος τοῦ τῆς Καρίας, ἢ δὲ θέα ἀπ’ αὐτοῦ εἶνε πρὸς ὅλας τὰς κατευθύνεις, εἴτε πρὸς τὸν βορρᾶν, ὅπου ἀπλοῦται ὁ περίφημος πυκνοφυτευμένος ἐλαιών εἴτε πρὸς τὸν νότον, ὅπου τὸ ἠμείσαμένον Μεσσανικὸν κάστρον καὶ ἡ θάλασσα πολὺ ὅπολητοις.

'Επὶ τῆς κορυφῆς ταύτης φαίνονται ἁχόμη καὶ σήμερον, παρ’ ὅλην τὴν καταστροφὴν τοῦ μέρους ἐκ λατομήσεως καὶ ἐκ κατασκευῆς οἰκίακων πτωχών, διάφορα ἐπὶ τοῦ γυμνοῦ βράχου λαξεύματα 1.

Ταῦτα εἶναι κανονικά καὶ καθοριζοῦν ἐπίμηκες ὅρθογωνικής οἰκοδόμημα, τοῦ ὅποιον ἢ κατεύθυνος εἶνε μὲ μικρὰν παρέκκλισιν ἢ Α. πρὸς Δ. Δεπτομερεστέρα μειλέτη τούτων καθός καὶ δ’ προσανατολισμός τῶν δεικτῶν ἐντὸ εὑρισκόμεθα πρὸ ναοῦ (ἐξ. 5.), τοῦ ὅποιοῦ δ’ ο σηκὸς διαστάσεων 11.50 × 6 περίπου εὐκάλυψις ἀναγνωρίζεται ἐκ τῶν λαξευμάτων καὶ τοῦ δαπέδου του, εὐρισκομένου ἐπὶ ύψους 0.90 ἀπὸ τῆς λαξευμένης ἐπιφάνειας. Ἀυτὴ περιβάλλει τὸν ναόν καὶ ὑποδέχεται ἐκ τὴν θέσιν τοῦ πτεροῦ.

1 Τὰ λαξεύματα ταῦτα παρετηρήθησαν καὶ ὑπὸ τῶν Γερμανῶν κ.λ. Schefold καὶ Johannes (Anzeiger 1934 σελ. 149-150). Εἰς τὴν εἰκ. 5. σημειοῦνται τὰ ἐπὶ τοῦ βράχου τοῦ λόφου φαινόμενα λείψανα. Διὰ τοῦ το σημειούνται τὰ ὑπολείμματα του κοινόματος του προερχομένου ἐκ του Μεσσανικοῦ τόφου, διὰ τοῦ βαθμοῦ θέσεις ἐπὶ τοῦ βράχου τῆς κορυφῆς καὶ τῶν τοίχων του σηκοῦ.
Πρὸς Α καὶ Δ τοῦ σηκοῦ ὑπάρχουν λαξεύματα παράλληλα πρὸς τὰς στενὰς πλευράς, τὰ ὡστιὰ ἐνούμενα πιθανῶς μετὰ τῶν λαξευμάτων τῶν παραλλήλων τῶν μακρὸν πλευρῶν τοῦ σηκοῦ σχηματίζου τῶν πρόδομον καὶ τῶν ὑποδο-
δομον. "Ἀν καὶ τὰ λείψανα ταύτα δὲν ἀρχοῦν νὰ βεβαι-
ωθῇ ἀκριβῶς ὁ τύπος τοῦ ναοῦ, διότι ἢ ἐν γένει τοῦ μέρους ἀλλοίωσι, ὡς ἔλεγχῃ, ἢφαίνεται τὰ πλείστα, ὡμος δύναμθα νὰ εἶπομεν μετὰ πιθανότητος ὅτι ἔχομεν ναὸς περίπτερον τοῦ ὅποιου τὰ λαξεύματα τῶν κρητίδων τῶν μακρὸν πλευρῶν μετὰ βεβαιότητος ἀναγνωρίζονται, ἐνῶ τῶν στενῶν ἐλάχιστα δια-
γράφονται. Ὁ ναὸς οὗτος, ἐὰν ἐνθυμηθῶμεν τὸν Παυσα-
νίαν, εἶναι ὁ τῆς Ἀθηνᾶς. (Παυσανίας Ι.42.4. "ἀγαθὸς καὶ ἄνωτέρα ἡλέχθη, σοβεῖται μόνον εἰς λαξεύματα, εἰς μερικὰ δὲ τοῦτων διακρίνονται καὶ σήμερον ὑπο-
λεώμενα ἀσβεστοκονιάματος. Τὰ ἤχον ταύτα συνδυαζόμενα μὲ τὰς μαρτυρίας τῶν πρεσβυτέρων τῆς ἡλικίας κατοίκων τοῦ μέρους, δὲν εἶναι ἀπίθανον νὰ προέρ-
χονται ἐκ τοῦ ἐπὶ τοῦ αὐτοῦ σημείου τοῦ λόφου, ἐνῶ δὲ ναὸς, Μεσαιωνικὸ πύργου, κατασκαφένθη κατὰ τὰς αὐτὰς μαρτυρίας μόλις πρὸ πεντήκοντα ἔτων.
Ἐξ τῆς περὶ τὸν ναὸν σκαφῆς κατὰ τὴν βορείαν πλαγιαν τοῦ λόφου

1 Ὁ Highberger ἐνδὴ ἀνωτ. σελ. 13 καὶ 43·44 ἀκολουθῶν παλαιοτέρους θεωρεῖ ὅτι ὁ ναὸς ἦτο ἀφρεμομένος εἰς τὴν Ἀθηνᾶν Πολιάδα. Τούτῳ στηριζόμενοι φυσικά πάντες εἰς τὸ χοριόν τοῦ Παυσανίου τὸ ἀνωτέρα μνημονευθὲν. Ἡ ἀνασκαφῆ μας ἐνταῦθα δὲν ἐβεβαιώσαν ἐπὶ τοῦ παρόντος τίποτε περὶ τούτου.
προφέρονται πλείστα ειδύλλια 1 γεωμετρικά, αρχαϊκά, κ.λ.π. οστρακά ἀπὸ τοῦ τέλους του 7ου αι. ἄρχων του 6ου μέχρι καὶ τῶν Βυζαντινῶν προσεχόμενα πάντα ταῦτα ἐκ τοῦ ναοῦ καὶ τοῦ ἐπὶ αὐτοῦ ἱδρυθέντος Μεσαιωνικοῦ κάστρου.

Μετά τὴν καταστροφὴν τοῦ τε ναοῦ καὶ τοῦ κάστρου τά ἐν αὐτοῖς παντοῖα ἀφιερώματα καὶ σκέυη ἐκκαθήθησαν πρὸς τὴν κατωφερή βορείων πλευράν τοῦ λόφου εἰς τὴν ἐπίχωσιν, τῆς ὁποίας ἦδη ἀπὸ πολλῶν ἐτῶν εὐφρίσχονται (ἐκχ. 6 - 7) 2.

'Ἡ πληθύς τῶν εἰδωλίων καὶ ὀστρακῶν τῆς ἀρχαϊκῆς ἔπο-
χῆς ὁποδηλώνει ποιονάς τὴν ἀρχὴν τοῦ ἱεροῦ τῆς Ἀθηνᾶς.

Τὸ τρίτον τέλος σημείων τῶν ἑρευνῶν μας ἦτο ὁ λόφος, ἐπὶ τοῦ ὁποίου ὑψώτατα καὶ σήμερον εἰσέτε τὸ Μεσαιωνι-
κὸν κάστρον (ἐκχ. 8). Οὕτως κεῖται παρὰ τὸν λιμένα τῶν Μεγάρων, τὴν ἀρχαῖαν Νί-
σαιαν, νῦν Πάχη, ἑχει δὲ σχήμα κάνου.

Ἐπὶ τοῦ ἄνω σημείου τοῦ ἐπὶ τοῦ ὁποίου σχηματι-
ζεται κατωφερής πας πλατεία καὶ ἐπὶ τῶν πλαγιῶν τοῦ ἱπποίζουμεν τέσσαρας τάφρους Α, Β, Γ, Δ, κληθείσας.

Τάφρος Α. (Εἰκ. 9). Ἐσκάφη κατὰ τὴν βορείαν πλευράν τοῦ κάστρου καὶ ἀπὸ ταύτης μέχρι μήκους 25 περίπου μέτρων πλάτους δὲ περί τὸ 1 μ. Εἶς ἀπόστασιν ἀπὸ τῆς πλευρᾶς τοῦ κάστρου 7 μ. εἰς βάθος 0.25—0.30 ἀνεφάνη-
σαν δύο τοίχοι, οἱ ὁποῖοι καὶ ἐκ τῶν πέριξ εὐφρήμων, ὀστρακά ἀβαφὴ ἐκ χονδροῦ τηλοῦ μὲ ἀυλακωτάς γραμμάς, καὶ ἐκ τῆς κατασκευῆς τῶν, φαίνεται

1 Οἱ κ.κ. Κ. Κουφούνησης καὶ Δ. Κεραμίτουλλος μᾶς έπιστο πολλάς εἰς τὴν πλαγιάν τοῦ λόφου ἄνεφαρκον πρὸ ἐτῶν τοιαύτα εἰδύλλια.
2 Τὰ ἐν τῇ ἐκχ. 7 ὕπ' ἀριθ. 1, 2, 3, 5, 6, εἰδύλλια καὶ 10, 11, Πρωτοκορινθιακά ληχύσια προφέρονται ἐκ τῆς ἐπὶ τοῦ 'Ἀλκάθου σκαφῆς' τὰ λοιπὰ ἐκ τοῦ Μεσαιωνικοῦ κάστρου. Ἐξ τούτων χαρακτηριστικῶν εἶναι τὸ ὕπ' ἀριθ. 3 Γεωμετρικῶν χρόνων εἰδύλλιον.
διε εἶνε ὑζαντιακῶν χρόνων. Περαιτέρω ταύτης εἶς ὁδὸν βάθος ἐσκάψαμεν, 0,80—1 μ. οὖν ἄλλο λείψανον συνηντήσαμεν. Ἡ ἐπίχωσις τῶν 0,80 εἶνε

**Εἰκ. 11.** Ἐκ τῆς ἀνασκαφῆς εἰς τὸν λόφον τοῦ Μεσαιωνικοῦ κάστρου.

πολὺ τεταραγμένη, περιέχει δὲ δόστρακα παντοίων χρόνων, (Εἰκ. 11) ἦτοι:

1 Ἡ εἰκ. 11 περιέχει δόστρακα πρωτοελλαδικά καὶ μεσοελλαδικὰ, (Μινύεια - ἀμαντορήχουμα) ἐνα τριτήρᾳ, ἐν μικρῶν σφονδύλιοι καὶ τεμάχια όψιμων λίθων, εὑρήματα ἀπαντώντα εἰς πρωτοτομικοῦς συνοικισμοὺς. Ἐκ τούτων χαρακτηριστικὰ ἐνε τὸ ὅπ’ ἀριθ. 6 τεμάχιον προερχόμενον ἐν πρωτεόλλαδικής, χαρακτηριστικοῦ σχῆματος ἀγγείου ἀπαντώντος εἰς πρωτοελλαδικοῦς συνοικισμοὺς (Γ. Μυλόνας Excavations at Hagios Kosmas, AJA. 1934 τόμ. 38 σελ. 265 κέζ.). Ἐπίσης χαρακτηριστικοὶ εἶναι τὸ ὅπ’ ἀριθ. 3 δόστρακον Μινυείου σκοτεινοῦ χρώματος ἀγγείου, τὸ ὅποιον προερχόταται ἐκ ποδάς υψηλοῦ κυπέλλου, (ὁμοιον ἐν 'Ελευσίνι Α. Σκιάς ΑΕ 1912 εἰκ. 12), ὅποιος φέρει τὰς συνήθεις διακτυασμένους ἀνάγλύφους ταινίας. (Κ. Κουφούνιτη 'Ελευσινιακά, Γ. Μυλόνας Προϊστορική 'Ελευσίς σελ. 66 εἰκ. 40. Η. Γκόλμαν Excavations at Eutresis in Boetia σελ. 136 εἰκ. 99 ἀριθ. 9-13). Εἰπώς χαρακτηριστικὰ ἐνε τὰ τέμμαχα ποδῶν κυλίκων ὡς π. χ. τὸ ὅπ’ ἀριθ. 18 (βλ. Η. Γκόλμαν ἐνθ. άνωτ. σελ. 136 εἰκ. 288 ἀρ. 4 καὶ 6).
Μεσοελλαδικά (Μινυέα - άμαυρόχρωμα) 'Υστερελλαδικά, Γεωμετρικά, μελανόγραφα, έρυθρόγραφα, μελαμβαφή του 4ού π.Χ. αι. 'Ελληνιστικά, Ρωμαϊκά και Βυζαντινά. Μεταξύ τούτων υπάρχουν και άλλα εκ χονδρού τπλού 1. 'Η εις τόσον βάθος ανατάφραξις τῶν στρομάτων δραμέται κατά μέγα μέρος εις τήν επί τοῦ αυτοῦ σημείου διάδοχην τῶν πολιτισμῶν, καί τῶν ανωτέρων πρὸς τήν επιφάνειαν, ἴδια εἰς τήν συγκήν διὰ τοῦ ἀρότρου καί σκατάνης ἀνισοκάλεσθαι τοῦ ἐδάφους διὰ τήν σποράν αἴτου ὡς τήν φυτείαν ἄλλων καρπῶν.

Εἰκ. 12. Ἑκ τῆς ἀνασκαφῆς εἰς τὸν λόφον τοῦ Μεσαϊωνικοῦ κάστρου.

Τάφρος Β. (Εἰκ. 10). Ἐσκάφη κατὰ τήν δυτικήν πλευράν τοῦ κάστρου καὶ ἀπὸ ταύτης μέχρι μήκος 33.40 πλάτους 0.80. Κατά τήν ἐπιφάνειάν της, δπος καὶ καθ’ ὅλην τήν ἐπιφάνειαν τοῦ λόφου, υπάρχουν δικτακα τῶν ἑποχῶν τῶν ὅποιων ἀνωτέρω ἐγένετο μνεία. 'Η ἀνατάφραξις τῶν στρομάτων εἶναι καὶ ἐνταῦθα καταφανής μέχρι ἀρχετοῦ βάθους, τὰ δὲ χώματα εἶναι ἀναμεικτὰ μετὰ μεγάλων λίθων, προφανῶς ἀποστασιαθέντων εἰς τῶν τοίχων τοῦ κάστρου. Βαθύτερον δμος καὶ εἰς ὀρισμένα σημεία τῆς ἐπετύχθη εἰς ἀδιατάφακα στρώματα. Οὔτω εἰς μήκος 27.20 ἀπὸ τῆς δυτικῆς πλευρᾶς τοῦ κάστρου καὶ

1 Ol Bölte καὶ Weicker (Nisaia und Minoa, Ath. Mitt. XXIX 1904 σελ. 79-100) ἔκαμαν ἐνευκός εἰς τὸν λόφον τοῦ Μεσαϊωνικοῦ κάστρου ἀνευρόντες καὶ αὐτοὶ δικτάκα κ.λ.π. τῶν ἀνωτέρω σημειωθεῖσάν ἐποχῶν.
βάθους 0.98 ἀπὸ τῆς νῦν ἐπιφάνειας τοῦ ἐδάφους ἀνεύρομεν λείψανα λιθο-
στρώτου, πλάτος, διὸν τοῦτο ἀνεσκάφη, 1.20 ἀποτελουμένου ἐκ μεγάλων
ἀκατεργάτων λίθων, οἱ ὅποιοί ἐπὶ τῆς ἄνω ἐπιφάνειας τῶν ἔχουν καταφανῆ
ἐκ τῆς χρυσεως λείανσιν. Τὸ
λιθόστρωτον ἔχει κατεύθυν-
σιν ἀπὸ βορρᾶ πρὸς νότον,
κείται δὲ εἰς στρῶμα μεσοελ-
λαιδικό. Ὅ ἡ ὑπαράνοι τοῦτοῦ
ἐπιχώσις μέχρις 0.30 -- 0.35
περίεχει δοστράκα, μινυέα καὶ
ἀμαυρώχρωμα, ὑπὲρ δὲ τὴν ἐπι-
χώσιν αὐτήν ἔχουμεν ἑνὸ στρῶ-
μα τοῦ ἰδίου πάχους, περὶ τὰ
0.30, τὸ ὅποιον περίεχει ΥΕ.
III δοστράκα καὶ ὑπὲρ τοῦτοῦ
ἔνα ἄλλο τοῦ αὐτοῦ πάχους
τεταραγμένον. Βαθύτερον τοῦ
λιθόστρωτον ἔξακολουθεῖ ἡ
μεσοελαιακὴ ἐπίχώσις ἔχουσα
πάχος περὶ 0.50 εἰς βάθος δὲ
ἀπὸ τῆς ἐπιφάνειας τοῦτοῦ,
περὶ τὰ 0.35, ἀνεύρομεν κατε-
στραμμένον ἀρχαύντως τά-
φον μικρὸν παιδίου. Ὁ τά-
φος σύντοο σχήματος ὀρθογω-
νικὸν ἔχει κατεύθυνσιν ἐκ
ΒΑ πρὸς ΝΔ, εἴνε δὲ κατε-
στειναμένος ἐκ κοινών με-
λανῶν λίθων ὀλίγων πεπλα-
τυσμένον. Σόζονται μόνον ἀἱ δύο μακρὰ πλευρά του, αἱ ὅποιαι ἐξωτερικῶς
στηρίζονται διὰ μικρότερων λίθων καὶ τὸ ἐπὶ αὐτῶν πώμα, τὸ ὅποιον ἀποτε-
λεῖται ἐκ δύο πεπλατυμένων λίθων. Αἱ ἐξωτερικαὶ διαστάσεις τοῦ εἶνε
0.38×0.39×0.24, πάματος 0.55×0.43. Ὁ τάφος ἐξωτερικῶς ἦτο πλήρης
λεπτοῦ ἀμιδόδου χώματος, καὶ ἐχε ἐπὶ τοῦ διαπέδου του, τὸ ὅποιον ἦτο τὸ
φυσικὸν ἔδαφος, ὀλίγα ὅστα καὶ παρ’ αὐτὰ μικρὰ τεμίχα μεσοελαιακῶν
ἀγγείων. Ἡ στάσις τοῦ νεκροῦ δὲν κατέστη δυνατὸν τά γνωσθῆ, διότι ὀλιγ-
γεία ἦσαν τὰ σωθέντα λεπτά ὅστα, εἰκάζομεν ὅμως ὅτι ὅτα ἦτο ἡ συνήθης
κατὰ τῶν χρόνον τούτους, τοῦ μὲ ἱσχυρῶς συνεπιστάμενα τὰ κάτω ἄκρα.
(Γ. Μυλωνάς, ἐνθ. ἀνωτ. σελ. 152). Ἐκ τῆς περαιτέρῳ ἐρεύνης θὰ δειχθῇ, δὲν

Εἰκ. 13. Τάφος μικροῦ παιδίου γεωμετρικῶν
χρόνων. Τάφου Β.
τὸ λιθόστρωτον εἶνε σκίας ἦ δρόμου. Ἔλαν συμβαίνῃ τὸ πρῶτον, τότε θὰ ἔχομεν τὸν συνήθη τρόπον ταφῆς νηπίων ἢ καὶ μικρῶν παιδίων ὑπὸ τὰ δάπεδα σκίων (Γ. Μυλωνάς. ἐνθ. ἀνωτ. σελ. 36 - 43).

Μακρότερον τοῦ σημείου τούτου καὶ περὶ τὸ τέλος τῆς τάφου (μήκος ἀπὸ τῆς ἀρχῆς τῆς 35.40) εἰς βάθος ἀπὸ τῆς σημείωσις ἐπιφανείας τοῦ ἔδαφους 0.75 ἀνευρέθη ἄλλος τάφος μικροῦ παιδιοῦ. Ὁ τάφος (ἐικ. 13 καὶ 14) ἔκειτο ἐντὸς τῆς φυσικῆς τοῦ ἔδαφους ἐπιχώσεως, ἥτις εἶναι ἄρκετα τεταραγμένη, ὁ λάκκος δὲ, ὁ ὅποιος ἔσκαψε διὰ νὰ τεθῇ, εἶναι μεγαλύτερον διαστάσεων τῶν τοῦ τάφου κατὰ 0.09 - 0.10. Οὕτως εἶναι κατασκευασμένος ἐκ πάρου λίθου σκληροῦ, τεμάχια τοῦ ὅποιον εὑρέθησαν εἶς τὴν πέριξ αὐτοῦ ἐπίχωσιν, δεικνύοντα ὅτι ἢ ἄδρα καταγεγραμμένη τῶν πλευρῶν του ἔγινε κατὰ χώραν. Ὁ Ðεχει σχῆμα ὀρθογώνιον με ἐσωτερικά διαστάσεις 0.42 × 0.25 × 0.20 ἢ 0.38 καὶ κατεύθυνσιν ἐκ BA πρὸς ND. Ἐνδιαφέρουσα εἶναι ἡ ὄλη διάταξις τῶν πλευρῶν του. Οὕτως ἡ δυσμική ἔκτασις τῆς ὀλίγων ἐξευθεύς βορείας μακρᾶς, ἐνῷ ἐπικάθιται τρόπον τινὰ τῆς ἐξευθεύς νοτίας μακρᾶς. Ἐνδιαφέροντα ὁ νόμος τῆς ἀνατολικῆς στενῆς πλευρᾶς (ἐικ. 14). Ἀνω ἐκλείπει διὰ μᾶς ἐκ πάρου λίθου πλακὸς διαστάσεων 0.60 × 0.41 × 0.09.

1 Ἡ τοιαύτη διάταξις τῶν πλευρῶν τοῦ τάφου εἶναι γνωστή ἢ δὲ ἐκ τάφον, μικρῶν παιδίων, μεσοελληνικῶν ὁμοίων χρόνων, τῶν ὅποιοι συνέχθησαν ὁ κ. Κορούνιττις εἰς τὴν Ἔλευσίνη.
Τὸ ἐσωτερικὸν τοῦ τάφου ἦτο πλήρες ἐκ λεπτοῦ ἀμμόδους χώματος, μετὰ τὴν ἁφαίρεσιν τοῦ δοποίου ἀνεφάνησαν ὀλίγαστα ὀστά κρανίου καὶ πλευρῶν ἀτάκτως πως κείμενα ἐπὶ τοῦ ἐκ πάρου λίθου, ὅμοιον μὲ τὰς πλευρὰς τοῦ τάφου διατέθο. Ἡ στάσις τοῦ σκελετοῦ, ἂν καὶ δὲν ἔζηκειβόθη, δυνάμεθα νὰ ὑποθέσωμεν ὅτι ἦν ἢ ἰδία μὲ τοῦ προηγουμένου. Ἐκ τῶν παρὰ τὴν βορειανατολικὴν στενήν πλευράν εὑρεθέντων ὀστῶν κρανίου συμπεραίνουμε, ὅτι νεκρὸς ἐβέβλητε νοτιοανατολικῶς. Παρ᾽ αὐτὰ εὑρέθη καὶ τὸ δημοσιευόμενον ἐνταύθα ἄγγελον (ἐικ. 15). Τούτο εἶναι μικρὸς κύριος σφύρομενος ἐξ ὀλοκλήρου πηλοῦ λεπτοῦ καλῶς ὀπτεμένου χρώματος κτερινωτοῦ. Ἐξει διαστάσεις: ὕψος 0.07, διάμετρος στομίου 0.08, βάσεως 0.03-0.085, ἔχει δὲ ὡς ἐξῆς διακοσμηθή. Ἀπὸ τῆς βάσεως μέχρι μέρους τῆς κοιλίας ἔχει βαρή διά μελανοῦ χρώματος, διακοσμητικής τῆς βαφῆς ὀλίγον κατὰ τὴν κοιλίαν καὶ σχηματιζόμενο, ἐξ τοῦ ἀβάτου μένοντος τμήματος, δακτυλίου. Ὁλίγον ἄνωθεν κατὰ τὸ κέντρον τῆς κοιλίας ὑπάρχου ἐξ δακτυλίου. Ἡ ὑπὸ αὐτοὺς ἐπιφάνεια ἔχει διαφερθῇ ὑπὸ καθέτων πρὸς τοὺς δακτυλίους γραμμῶν ἐξ μετάπας κοσμουμένα τὸ μὲν διὰ τεσσάρων φύλλων συναπτομένων κατὰ τὸ ἐν ἑκαρτον τοῦ καὶ σχηματιζόντων τὸ γράμμα Χ τὸ δὲ διὰ δύο τριγώνων συναπτομένων κατὰ τὰς κορυφὰς τῶν (triangles

Εικ. 15. Κύβος γεωμετρικοῦ τάφου τάφου Β.

Εικ. 16. Τρίγωνο τείχους εἰς τὸ τέρμα τῆς τάφου Β.
hachurés). Ἑκ τοῦ κτερίσματος τούτου δεικνύεται, ὅτι ὁ τάφος ἀνήκει εἰς τὴν ἑποχήν τῶν μεταβατικῶν ἀπὸ τῶν γεωμετρικῶν ἀγγείων εἰς τὰ πρῶτα προϊστορικά. Ἕξωθι τοῦ τάφου κατὰ τὴν βορειοανατολικήν στενήν πλευράν του εὑρήθησαν ὡστά είναι κείμενα ἐπὶ τοῦ φυσικοῦ βράχου τοῦ λόφου, πιθανῶς ἀποτελοῦντα ταφήν. Πρὸς δυσμᾶς τοῦ τάφου καὶ εἰς

Εἰκ. 17. Ἑκ τῆς ἀνασκαφῆς εἰς τὸν λόφον τοῦ Μεσαιωνικοῦ κάστρου.

ἀπόστασιν 5.50 ἀπὸ τούτου, ὅπου ὁ φυσικὸς βράχος τοῦ λόφου εἶναι σχεδὸν ὁρατός, εὑρήθησαν λείψανα μικρῶν τάφων οἱ ὁποῖοι δὲν διέσωζον τίποτε. Δυστυχῶς οὕτως εἶχον καταστραφῆ ὑπὸ τοῦ ἀράτρου. Κατὰ τὸ τέλος τῆς

τάφρου τάυτης καὶ εἰς βάθος ἀπὸ τῆς ἐπιφανείας τοῦ ἑδάφους 0.30 εὐθείας μήκους τείχους (εἰκ. 16). Τούτου σφέζονται τρεῖς σειρές δόμων ἐκ πάρου λίθου, ἔχει δὲ διαστάσεις 3.52 × 1.34 × 0.55. Κατὰ τὰς δύο ὅψεις τοῦ ἔχει κατα-
σκευασθῇ καλῶς, τὰ μεταξὺ δὲ τοῦτων πληροῦνται διὰ μικροτέρων πόρων: οἱ δόμοι τέλος τοῦ τοίχου φέρουν ἡχη προσηγομένης χρήσεως. Ἔπι τοῦ παρόντος δὲν δυνάμεθα νὰ τὸ χρονολογήσουμεν, διότι ἡ περίπετα ἐπίχωσις εἶναι λίγων τεταραγμένη.

Τάφρος Γ. Εσκάφη κατὰ τὴν ΒΔ πλευρὰν τοῦ κάστρου καὶ εἰς τοὺς πρόποδας τούτου. Ἔχει τὸ σχῆμα τοῦ γραμματος διὰ τοῦ ὅτι οὐκ ἔκληθη μὲ διαστάσεις μέσου πλάτους 1 περίπου μέτρου μήκους περί τὰ 10 μέτρα δι᾽ ἐκαστὸν τῶν σκελῶν αὐτῆς καὶ βάθους 0.90 ἀπὸ τῆς ἐπιφανείας τοῦ ἑδάφους. Ἡ τάφρος αὐτὴ κειμένη εἰς τὴν κατοφερέιαν τοῦ λόφου καὶ μάλιστα, ὡς ἐλέγχη, εἰς τοὺς πρόποδας αὐτοῦ εἶναι φυσικῶν κατὰ τὰ πρῶτα τῆς στρώματα νὰ εἶναι τεταραγμένη, διότι ταῦτα ἦν ἐκςήματαισθήναι ἐκ τῶν χωμάτων τὰ ὁπόια διὰ διαφόρους λόγους ἐκύλισαν ἐκ τῶν ὑψηλότερων μερῶν τοῦ λόφου πρὸς τὰ χαμηλότερα. Πράγματι ἡ ἄφθονη καὶ ἡ ποικιλία τῶν εὐρημάτων διαφορετικῶν ἐποχῶν λύχνου, ὄστρακα, εἰδόλαι, χαλκᾶ ἐπιβεβαιώνει τοῦτο.

Ἡροί νὰ σκάληση τὴς διὰ μαχαιρίδιου διὰ νὰ ἐκθάμη πλῆθος τῶν λεγεντῶν εὐρήματων. Μεταξὺ τῶν εὐρήματων τούτων ἔχουμεν Πρωτοκορυφαία ἱφαίνουσα ἄφθονατα, ἀνατολιζόντων ἀγγείων ὄστρακα, μελανόγραφα, ἐρυθρόγραφα (εἰκ. 17 καὶ τῆς εἰκ. 7 τὰ ὅπτε ἅρθ. 4, 7, 8, 9) λύχνους, ὄστρακα τοῦ 4ου αἰ. Ῥωμαϊκὴ, Βυζαντινὰ, διὰ ταῦτα ἀνάμεικτα.

Τάφρος Δ. Εσκάφη κατὰ τὴν ἀνατολικὴν πλευρὰν τοῦ κάστρου, ἄλλα δὲν ἔδεσα πολλὰ εὐρήματα οὔτε καθαρὸν στρώμα, διότι εἰς αὐτὴν δὲν ἔπρο-
φάσαμεν νὰ προσχωρήσουμεν εἰς ἀρχεῖον βάθος.

Αἱ δοκιμαστικαὶ αὐτὰ τὰ τάφροι ἀπέδειξαν ἢδη ὅτι ἐπὶ τοῦ λόφου τοῦ του συνεχῆς καὶ διαδείπτος ὑπήρξεν ἡ ζωή ἀπὸ τῶν Μεσοελλαδικῶν χρόνων (2000 π. Χ.) Ἀν ἡ καὶ παλαιότερον, μέχρι καὶ τῶν τελευταίων Βυζαντινῶν. Ἡ ἐμπλουσάτα ἀνασκαφαί μᾶς, ἐπιλίζουμεν ὅτι ἦν διαφωτίσουν πληρέστερον ὁρισμένας τῶν ἐποχῶν τούτων.

I. ΘΡΕΨΙΑΔΗΣ - I. ΤΡΑΥΛΟΣ

---

1 Η εἰκ. 17 περιέχει ὅλη τῶν χαρακτηριστικώτερων μελανογράφων καὶ ἐρυθρο-
γράφων ὄστρακων, τῶν συλλεγέντων εἰς τὴν τάφρον ταύτην.

Αἱ φωτογραφίαι ὑπ’ ἅρθ. 2, 4, 6, 7, 8, 11, 12, 15, 17 ὅφειλόντος εἰς τὸν φωτο-
γράφον τῆς Γερμανικῆς Ἀρχαιολογικῆς Σχολῆς καὶ Wagnerei.
Εικ. 1. Τμήμα μωσαϊκού δαπέδου άνευρεθέν κάτωθεν τῶν θεμελίων τῆς βασιλικῆς Γ.

3. ΑΝΑΣΚΑΦΑΙ ΝΕΑΣ ΑΓΧΙΑΛΟΥ

Κατὰ τὰς ἀνασκαφὰς τῆς Ν. Ἀγχιάλου ἐν ἔτει 1934 ἐξῆτησα ἅφ’ ἕνος μὲν νὰ συμπληρώσω τὴν ἔρευναν τοῦ διαθεσίμου χώρου τῆς τρίτης μεγάλης βασιλικῆς τῆς ἀνευρεθείσης εἰς τὸ ἀπαλλοτριωθὲν οικόπεδον Ζορμιᾶ καὶ τὸ ἔλευθερον οἰκόπεδον Εὐλογημένου— ἅφ’ οὗ ἡ συνέχισις τῆς ἀποχωματώσεως

Εικ. 2. Τὸ δεξιὸν τμήμα τοῦ ἀνασκαφέντος αἰθρίου τῆς βασιλικῆς Γ, ἑπετρωμένον διὰ ψηφιδωτοῦ δαπέδου, μέχρι τοῦ ὁποίου διασφάζονται. Ἐν τῷ βαθῶς διακρίνεται ἡ ἐντοιχισμένη ἐν τῷ μεταγενεστέρους χρόνους κινοστοιχία τοῦ αἰθρίου.
τῶν κλιτῶν τοῦ ναοῦ τῶν ἐκτεινομένων εἰς τὰ μῆκα ἀπαλλοτριωθέντα εἰσέτειν ὁ πρὸς τὸ Βοῖογλού καὶ Ζάκου ἀποκλείεται — καὶ ἄρ’ ἐτέρου προέβην εἰς συστηματικὴν, ἄλλα περιορισμένην, ἀνασκαφὴν τῆς πέρυσι διὰ δοκιμαστικῆς ἐρευνῆς ἀναφανείσθη βασιλικῆς Δ τῆς κειμένης ἐξω τῶν τειχῶν τῆς ἀρχαίας πόλεως ἐπὶ λόφου φέροντος ἀνέκα-θεν τὸ ὄνομα "Ἀγιος Δη-μήτερος".

Δ’ Ἀνασκαφὴ μερῶν τῆς βασιλικῆς Γ.

1. Εἰς τὴν βασιλικὴν Σερεκάλεσσων τοῦ αἰθρίου τοῦ ναοῦ εἰς ἔκτασιν 6.65 μ. Ἀνεφάνη μετὰ τὴν ἐκκαθάρισιν τῶν ὁλικῶν τῶν χωμάτων (βάθους 3 μέτρων εἰς τὰ μέρη μάλιστα ὅπου ἦτο ἡ κατεδάφισθέναι οὐκ ληφθέντοι Εὐλόγημένων) ἡ ἀρχὴ τῆς δεξίας κιονοστοιχίας τοῦ αἰθρίου καὶ μέγα μέρος τοῦ ψηφιδωτοῦ δαπέδου τῆς δεξίας στοὰς, ὡς καὶ τμῆμα τοῦ ὑπάρθου χώρου τοῦ ἀντι- στοιχοῦντος εἰς τὸ μεσαίον ἀκτίτορο καὶ τοῦ ναοῦ, ἐπιστροφο-μένου διὰ μαρμάρους, μικρὰ μόνον τμήματα τῶν ὁποίων διασφάλισται. Ἡ ἐφετεινὴ ἐφευρεῖ τοῦ ἐπέδειξεν ὅτι τὸ αἰθρίου τοῦ ἐξηκομισθεὶ περὶ χρόνων ἵως καταστροφῆς του μνημείου πιθανότατα διὰ υδάτις ἂνεφάνη ἐν κιονοστοιχία ἐναλλαχαίσθην — τὰς βάσεις τῶν κιονών καλύπτων μεταγενότεροι τοιχοῦ ἐπικολληθῆσθαι ἐπὶ τῶν ἄρχων παραστάδων τῆς δυτικῆς πλευρᾶς — ἀνεφάνην δε εἰς τὸ ἐκκαθαρισθὲν τμῆμα τῆς κιονοστοιχίας καὶ ἐπὶ τοῦ νοτίου τοιχοῦ τοῦ αἰθρίου ἐπεραὶ μεταγενότερος παραστάδες, ἐφ’ ὅν ἐπιστροφο-πιθανότατο τό ὅν (βλ. εἰκ. 2). Τὸ ὄνομα δὲ τοῦτο φαίνεται ὅτι κατεστράφη εἰς χρόνους ἐρημώτερος τῆς πόλεως ἐκ πυρκαῖας, ἡ ἀλλὰ ἔστω ἀντικυθέως ἐπί τοῦ μοσαϊκοῦ δαπέδου τὸ ἀνθρωπόκο πόλεμος καὶ σύμφωνας σήμερον ἐλάχιστα.
τμήματα αυτοῦ δύνανται νὰ διακριθῶσι (εἰκ. 3). Τὸ ψηφιδωτὸν τοῦτο — ἐκ τῶν καλυτέρων μωσαϊκῶν διαπέδευσι τῶν ἀνευρεθέντων ἐν Νέᾳ Ἀγιάλῳ καὶ περί τοῦ ὅποιου ὁμόλησα ἤδη εἰς τὴν περισσότερην μου ἔκθεσιν ἐπ' εὐκαρία τῆς ἐμπραγμάτευσα τμήματος αὐτοῦ κατὰ τὸ παρελθὸν ἔτος — ἔχει ἀξιολογητάτην τέχνην δυναμένην νὰ χρονολογηθῇ τοῦτο εἰς τὸν 5ον αιῶνα (βιλ. περιγραφή του ἐν ΠΑΕ 1933 σ. 51).

Εἰκ. 4. Τὰ ἀνευρεθέντα δεξιὰ τῆς βασιλικῆς Γ’ παλαιότερα κτίσματα

2. Πλὴν τῆς ἐκθαραίας τῶν ἀνωτέρω τμημάτων τοῦ αἰθρίου ἔξηγησα νὰ προσδιορίσω ἐφέτος καὶ τὸ ἀρχικὸν κτίσμα ἐφ’ αὐτοῦ ἰδρύθη ἡ ἀνακαταπομπὴ βασιλικῆς. Πρὸς τὸτε ἤνοιξα ἐπὶ μέρους τῆς νοτίας πλευρᾶς ἐξοντος σχετικῶς χαμηλοτέραν ἐπίχοσιν (2.30 μ.) — τάφρον πλάτους 3 μ. εἰς ἐκτασιν 7.30 μ. Ἀνεύρων μερῶν εἰς ἀπόστασιν 1.30 μ. τὸν τοίχον ἐνδα τέλευτα τὸ ἀναφανὲς πέρυσι κάτωθιν τῶν θεμέλιων τῆς ἀξιοποιήσις πλευράς τοῦ δεξιοῦ κλίτους μωσαϊκῶν (βιλ. εἰκ. 4 Πρβιλ. καὶ εἰκ. 1), εἰτά δὲ εἰς ὅμοιαν ἀπόστασιν ἀλλ’ ὑψηλότερον τοῦ τοίχου τούτου κατὰ 0.40 μ. μικρὰν κινοστοιχίαν — ἀνεφάνησαν τρεῖς κορμοὶ χυλινδρικῶν κιόνων μήκ. 1.35 μ. καὶ μία τῶν βάσεων αὐτῶν κατὰ χώραν (εἰκ. 4) — καὶ τέλος εἰς ἀπόστασιν ἄτο τῆς κινοστοιχίας ταύτης 3.72 μ. ἔτερον τοίχον (πάχ. 0.65 μ.), παρά τὸ ὅποιον ἐφέτος πλαγιάς κορμοῦ κίόνου ἐκ γρανίτου μήκους 3 μ. ὄμοιος πρὸς τοὺς ἀνευρεθέντας κατὰ τὴν θεμελίωσιν τῆς οἰκίας Ζορμπᾶ (εἰκ. 4). Εἶναι προφάνες, ὅτι ὁ τελευταῖος οὗτος τοῖχος εἶναι ὁ ἐξωτερικὸς τοῖχος τοῦ παλαιότερου κτίσματος, ὃ ἔν τῷ μέσῳ ἀναφανείσα μικρὰ κινοστοιχία ἐκτέθη εἰς τοὺς χρόνους τῆς μετασκευῆς τούτου εἰς χριστιανικὴν βασιλικὴν, ἣτοι κατὰ τὰ τέλη τοῦ 6ου ἡ
τάς ἄρχις τοῦ 7ου αἰώνος, ὡς ἡ τέχνη τῶν ἀνευριζόμενων γλυπτῶν καὶ μοσαϊκῶν διαπέδων, περί ἧν διέλαβον εἰς τὰς προηγουμένας ἐκθέσεις μου, ἀποδεικνύει. Ἐν τούτοις καὶ πάλιν ἐκ τῆς ἐρεινής ἐρεύνης δὲν προσδιορίζεται σαφῶς τὸ ἄρχις κτίσμα: τὰ ἀνευριζόμενα γλυπτά καὶ μοσαϊκά ἀνάγουν τούτο εἰς τὸν 5ον αἰώνα, πιθανώτατα δὲ ἔχουμε πρὸ ἡμῶν παλαιότεραν βασιλικήν ἀνακαινισθέεσαν μετὰ τούς χρόνους τοῦ Ἰουστινιανοῦ, ἂν λάβῃ τις ὡς ὅπις ὄρην ὃτι οἱ νάρθηκες καὶ τὸ αἰθριόν εἶναι μέρη τοῦ ἄρχικον κτίσματος ὑποστάντα ἐλαφρῶς μόνον τροποποιήσεις.

Ἡ ἐρευνή τοῦ διαθεσίμου χώρου ἔχει περιτρέχει πλέον εἰς τὰ κύρια αὐτὸν σημεία, εἶναι δὲ ἀπόλυτος ἀνάγκη πρὸς συνέχεια τῆς ἀνασκαφής τοῦ ἀξιολογώτατον τούτου μνημείου τῶν θεσσαλικῶν Ὀρθῶν νὰ γίνη ὅσον τὸ δυνατόν ταχύτερον ἢ ἀπαλλοτρίωσις τῶν δύο οἰκοπέδων Βοϊνόγλου καὶ Ζώτου.

Εἰκ. 5. Τὰ ἀνασκαφέντα τμήματα τῆς βασιλικῆς Δ.

Β' Ἀνασκαφὴ βασιλικῆς Δ.

Μετὰ τὴν συμπλήρωσιν τῆς ἐρεύνης τοῦ διαθεσίμου χώρου τῆς βασιλικῆς Γ ἐνήργησα συστηματικὴν ἀνασκαφήν τῆς τετάρτης κατά σειρὰν ἐν Νέας 'Αγχίλαρ καὶ ἐπὶ ἄρχαιοι ὑπόκτον ἀναφανείσης βασιλικῆς, ἐν θα πέρυσιν εἶχον προβῆ εἰς δοκιμαστικὰς ἐρεύνας καὶ εἶχον ἀνεύρει μικρὸν τεμάχιον μαρμαρίνου άμβωνος (ἐπι ΠΑΕ 1933 σ. 56). Ἡ βασιλικὴ αὐτὴ ἀπέχει τοῦ τείχους τῆς ἄρχαιας πόλεως περὶ τὰ 300 μέτρα καὶ εὑρίσκεται εἰς τὸ ΝΔ ἄχρον τῆς σημερινῆς κωμοπόλεως ἐπὶ λόφου δεσποτόντος τῆς ἐκτεινομένης παρά τὴν παραλλαγὸ τοῦ Παγασητικοῦ πεδιάδος. Τῆς βασιλικῆς ταύτης, ἢτις
δὲν διαφέρει κατὰ τὸ σχῆμα καὶ τὴν διάταξιν τῶν λοιπῶν τρικλίτων βασιλικῶν τῆς Ν. Ἀγχιάλου, ἀνέσκαψα ἐφέτος τὸ ἐρώτ θήμα καὶ τῆμα τοῦ δεξιοῦ αὐτῆς κλίτους· ἀτυχῶς ἡ ἀψίς τοῦ ναοῦ καὶ τὸ σύνθρονον ἀνευρέθησαν τελείως σχεδὸν κατεστραμμένα· κατὰ τὴν μαρτυρίαν τοῦ ἐπιμελητοῦ Ν. Γιαννοπούλου καὶ προφυλάσσον ἀξιοπιστῶν τῆς καμπύλευσίν ἡ ἀψίς ἐσφυγμένη εἰσέρχεται κατὰ τὸ 1908 εἰς ὅψες 3 μέτρων, ἐπετράπη δὲ κατὰ τὰς αὐτὰς μαρτυρίας εἰς τὸν ἐργολήπτικον Καραϊσκοῦ ὑπὸ τοῦ τότε ἑφόρου Θεσσαλίας νὰ κατεδαφισθῇ διὰ νὰ ληφθῶσι λίθοι διὰ τὴν οἰκοδομήν τῶν πέριξ ὁλικοῦν ἐννοεῖται, ὅτι δὲν ἐλήφθησαν μόνον οἱ ἐπὶ τῆς ἐπιραυνείας λίθοι, ἀλλὰ ἀνεσκάφησαν εἰς βάθος ὅλους οἱ τούχης τοῦ μνημείου καὶ ὑπέστησαν σημαντικὴν βλάβην τὰ διακοσμητικὰ μέλη αὐτοῦ.
Κατά τὴν ἑρετικὴν ἀνα-
ασκαφῆ ὑπὸ μνημείου ἀνεφέρθη
ὁ συλλογικὸς τῆς δεξιᾶς κιονο-
στοιχίας καὶ δύο βάσεις κατὰ
χώραν βαΐνουσαι ἐπὶ τραχυτῶν
ἐρυθρόροστοι λίθων, παρὰ αὐτῶν
dὲ αἱ μαρμάριναι βάσεις τοῦ
τέμπλου κοσμοῦμεναι διὰ γλυ-
φών καὶ ἀστραγαλὸ (ἐκ. 5).
'Ομοίως ἀνεφάνησαν τιμήματα
tοῦ ἐκ μαρμάρου τηματικῶν συγ-
κειμένου διαπέδου καὶ μέγα
tιμήμα τοῦ ψηφιδωτοῦ διαπέδου
tοῦ δεξιοῦ κλίτους μετὰ γεωμε-
τρικῶν διακοσμήσεων. Πλὴν τοῦ-
των ἀνεφέρθησαν τιμήματα δια-
τρήτων μαρμαρίνων θωρακίων
καὶ μικρὸν τιμήμα τοῦ ἄμβωνος
ὀπερ συμπληροῖ τὸ πέραν ἀνε-
φερθέν μὲ κοχύλιας καὶ ἀναγλύ-
φοις ἀετοὺς τιμήμα (ἐκ. 6).
Τοῦ ἄμβωνος τοῦτοῦ οὐτίνος δὲν
ἀνεφάνη εἰσὶ ἡ βάσις ἀνεφέρθησαν
προσετή τιμήματα κοχύλων μὲ ἡγομένως
κιονίσκους (ἐκ. 7) προσεγχόμενα προφανῶς ἐκ τῶν κοσμοῦντων τὰ κάτω αὐτοῦ
μέρη, καὶ μικρὸν κιονόκρανον χαρακτηριστικόν διὰ τὴν τεχνικὴν τῆς κοσμούσης
αὐτὸ ἀκαίνθου (ἐκ. 8), πιθανῶς ἐκ τῶν στηρίζοντων τὸν ὀφανῆν κιονίσκων,
tῶν βαίνοντων ἐπὶ τοῦ ἄνω διαπέδου τοῦ πολυγωνικοῦ μετὰ κοχύλων ἄμβω-
νος, τιμήματα τοῦ ὁποίου εἶναι τὰ ἀνεφερθέντα μεγάλα τεμάχια μὲ τοὺς ἀετοὺς.
"Εξῳ τοῦ ναοῦ ἀνεφάνησαν θολωτοὶ τάφοι πεπληρωμένοι διὰ τεμαχίων γλυ-
πτῶν μελῶν (θωρακίων, γείσων, μερῶν ἐς λιωνικῶν κιονοκράνων κ.ἄ.), τινά
τῶν ὁποίων παριστά ἢ ἐκ. 9.

Ἡ σημασία τοῦ ἀνασκαπτομένου μνημείου εἶναι μεγάλη, καθόσον ἐκ τῆς
ἀνασκαφῆς ἀπεδείχθη, ὅτι πρόκειται περί τῆς ἐκκλησίας τοῦ κοιμητηρίου τῆς
ἀρχαίας πόλεως, ἢ προσεχῆς δὲ ἀνασκαφῆ τοῦ χώρου τοῦτοῦ ἐξής ἢ ἀπο-
dώσῃ ἔς ἡ μᾶς καὶ ἐπιγραφὴς διαφωτιστικώς τῆς σημασίας τῆς μεγάλης ταύ-
της χριστιανικῆς πόλεως τῆς Θεσσαλίας. Ἔκ τῆς βασιλικῆς ταύτης προφέρονται
καὶ αἱ κατοικίων παρατείνουσαι ἐπιγραφαὶ περισυλλεγόμενο ὑπὸ τοῦ φίλακος
ἐκ τῶν πέρις τῆς ἀνασκαπτομένης ἐκκλησίας οἰκίσκων.
Εικ. 9. Τμήματα θωρακίων τῆς βασιλικῆς Δ' ανευρεθέντα κατά τούς άνασκαφές.

1) Στήλη εγχώριου διποραίου λίθου (0,50 x 0,40, πάχ. 0,07, ύψ. γραμμ. 0,04 μ.). (βλ. εικ. 10).

Εικ. 10. 'Επτύσμβιος στήλη Θωμᾶ
νοταρίου Θηβών.
'Η ἐπιγραφή αὕτη εἶνε σκουδαίτατη καὶ διὰ τὴν μνείαν τῆς ἐκκλησίας Θηβῶν καὶ διὰ τὸ ἄξιομα τοῦ νοταρίου Θωμᾶ καὶ διὰ τὴν χρήσιν τοῦ μνη-μείου τούτου τοῦ νοταρίου καὶ ὑπ’ ἄλλων (τοῦ Θεοσεβίου), ός ἐν τῇ τελικῇ περιγραφῇ τῶν ἀνασκαφῶν θὰ ἐρμηνευθῇ.

2) Στήλή δομοίου λίθου (0,70 × 0,35 πάχ. 0,05 ὅψ. 0,04 - 5 μ.) (βλ. εἰκ. 11).

Εἰκ. 11. 'Επιτύμβιος στήλη Σαββατίου ὅθονιακοῦ

Καὶ η ἐπιγραφή αὕτη εἶνε ἄξιολογος διὰ τὴν δήλωσιν τοῦ ἑπαγγέλμα-τος τῶν θανόντων ἢτοι οἰκογενείας ὕφαντουργῶν, δύναται δὲ αὕτη καὶ διὰ τὴν μελέτην τῆς ἀναπτύξεως τῆς βιομηχανίας τῶν θεσσαλικῶν Θηβῶν νὰ χρησιμεύσῃ.

3) Πλάξ ἐν λευκῷ μαρμάρῳ τεθραυσμένη εἰς ἄμφοτέρας τὰς πλαγίας πλευρᾶς (0,40 × 0,40, πάχ. 0,05, ὅψ. γραμμ. 0,04 μ.). Τέλος παραθέτω ἐν τῇ ἐφετεινῇ ἑκάστην μου καὶ ἐπιγραφὴν παλαιοτέραν, πολλαχώς ἐλλιπή χρησιμο-ποιηθείσαν πιθανῶτατα ὑπὸ τὸν χριστιανὸν ὡς ὀλθωδομήσαμεν ὄλλων, ἀνευ-ρεθείσαν δὲ ἐσχάτως ὑπὸ τοῦ φύλακος εἰς μάνδραν οἰκίσκου τῆς Ν."Αγχιά-λου (εἰκ. 12). 'Η ἀνάγνωσις καὶ ἐρμηνεία τῆς ἐπιγραφῆς ταύτης ἐγένετο κατὰ παρακλησίαν μου ὑπὸ τοῦ συναδέλφου "Αντ. Χατζή."
Στίχ. 3: 'Επειδή τὸ οὖς εἰλαὶ τὸ τέλος στίχου δακτυλικοῦ, ἐξέπεσαν πρὸ αὐτοῦ 10-15 συλλαβαί.

4: ὀπτόσα: ἐπικός τύπος τοῦ ὀπτόσα.
5: σφάλμα τοῦ χαράκτου, ἀντί κύδιμα.
5-6: Π.Β. Ὀμηρ. ὄμι. ΧV 6 ἐφεξῆν — ἀνέτηκη.
6: δέξε: τέλος στίχου δακτυλικοῦ.
6 [ἀν] ἔτη: ἤχος τοῦ Ν διακρίνεται.
6 ἐκ: ἐσόφδοις ἢ ἤς ο {[......];
8 ὀποσ[α]: ἤχος τοῦ Α διακρίνεται.

Γ. Α. ΣΩΤΗΡΙΟΥ
Αλμωπία

Κατά το θέρος του 1934 απηχολήθην εν "Αλμωπία (Καρατζόβα), Αύγου (Φλόρινα) και "Ελιμεία (Τσοτίλιον) παρά τόν "Αλιάκμονα.

'Εν τῷ "Επαρχείῳ τῆς 'Αρδέας (πρώην Σούμπωκον) πρωτευούσης τῆς "Αλμωπίας εὑρον ἔγγραφα τῆς 6. ΙV. 1913, καθ' ὧν ὄπαρχοι εἰς τὰ χωρία Ναυαγούντι, Ρούδινο, Πόλιανη καὶ "Οσσανή λείψανα ἑλληνικά καὶ βυζαντιακά, εἰς τὸ χωρίον Πρόδρομος τείχος καὶ ἑλληνικὰ ὄστρακα, εἰς Μπέλοβον καὶ Τρέσινο νομίσματα βυζαντιακά, εἰς Ζάλτινο φρούριον καὶ ἐπιγραφαὶ βυζαντιακαὶ ἐπὶ μαρμάρινον πλακάιν, εἰς Νάστιαν διάφορα νομίσματα καὶ ὄστρακα καὶ λείψανα τείχον, τεμάχια ἀγαλμάτων καὶ ἀνάγλυψις πλάκες (γράφει δ' ὁ τότε διοικητικὸς ἐπίτροπος Λουδάρης)."Επειδὴ δ' Παππάδακις ('Αθηνᾶ 1913, 453 ἔξ.) ἔπεισεκρῆ κατὰ τὸ αὐτὸ ἔτος τὴν "Αλμωπίαν καὶ πολλὰ σημεία ἀρχαιολογικὰ ἐξημείωσε, δὲν ἔκρινα ἀναγκαίον νὰ ἀκολουθήσω πάντα τὰ ἱχνή του, ἀλλ' ἄρ' οὖν δ' ἄλλον σκοπὸν εὑρέθην ἐν τῷ τόπῳ, δὲν ἔμεινα ἄλλως ἄδρανης. Διὰ τοῦτο θὰ εἴπω τινὰς παρατηρήσεις μου.

1) Ἔν τῷ ἐπαρχείῳ τῆς 'Αρδέας εὑρον ἀνάγλυφον μαρμάρινον ἄγαλμα τῶν χρόνων (ἐξ. 1) ἐς σχῆμα δίσκου διαμ. 0.54 φέρον κάτω ἐμβολον ὑψ. 0.08 καὶ πλ. 0.10. Τὸ ἀνάγλυφον εἶνε ἐν πεδίῳ ἐγκαταλελειπθέντῳ ὑπὸ ἀνεχόντος περιθώριον πλ. 0.08. Εἰκονιζόταν τέσσαρες προτομαὶ, δύο ἀνώ καὶ δύο κάτω. "Ανω ἄριστερά εἶνε ἀνήρ παγόνοφόρος, δεξία δὲ γυνὴ κρηδε-μυοφόρος. Κάτω ἄριστερά νέος καὶ δεξία ἐπίσης νέος ἄλλα γενειοφορῶν.
Λέγεται, δις προδέχεται εξ 'Ενωτίας. 'Όρα παρόμοια και 'Αρχ. Δελτ. 1930 Παράφ. σελ. 40.

2) Το φρούριον Ζλάτινο (νῦν Χρυση)—Struck, Makedonische Fahrten ΙΙ, 1908 σ. 74. 'Αθηνᾶ ε. δ. 453 εξ. — νομίζω δις είναι η ἔδρα τῆς ἐπίσκοπης Διοικητηριανούπολεως (του 8 αἰ.), ἰδίας ἐπήγερο ὑπὸ τὴν Μητρόπολιν τῆς Θεσσαλονίκης καὶ ἦτο ἄλλη ἢ Διοικητηριανούπολις ἢ ὑπαγομένη ὑπὸ τὴν Μητρόπολιν τῆς Λαρίσης. Περὶ τῆς δευτέρας ἔγγραφα ἤδη ἐν Byzantinisch.-neugriechische Jahrbücher 1932, 55 εξ., δις ἐκείνο κατὰ τὴν σημερινήν Χρυσήσπιτον παρὰ τὴν λίμνην τῆς Καστορίας. 'Όρα νῦν Κωνιάρη, ΑΠ μητροπόλεις καὶ ἀρχιεπισκοπαὶ κλπ. 1934 σ. 94 ἀριθ. 236 καὶ πβλ. σ. 101 ἀριθ. 612. Η 'Αλμωπική Διοικητηριανούπολις μετωομομάθη ήσυς ἔπειτα Μογλένα καὶ συνδέεται οὕτω πρὸς τὸν κυριεύοντα αὐτῷ τῇ 1905 Βασιλείον τῶν Βούλγαροκατών.

3) 'Ἐκ τῶν ἄλλων φρουρίων, ἄτινα ἀναφέρει ο Παππαδάκης εν 'Αλμωπία χωρίς να διαφημίσαι πάντα βαθμοὺς κατὰ τὸν οἰκοδομικὸν τρόπον, ἐπειδὲ πήρα τὸ τοῦ Πόσσε (νῦν Μαγαρίτα). Τοῦτο εἶναι δυοοι πρὸς τὰ παλαιά, δις εἶπαμεν ἄπλος τὰ ἀρχαῖα μακεδονικὸ φρούριον, ἄτινα περιέργαρα εν τῇ ΑΕ 1932, 80 εξ. Το φρούριον κείται πρὸς Β τὸν νῦν χωριό καὶ εἶναι ὅρατον ἀπὸ τῆς Ἀρδέας εν εὔδιᾳ. Ἐκτείνεται ἐπί βραχώδους χωρυφής ἀποτούμοι πρὸς δυσμας καὶ ἀπροσίτου, κατ' ἀκολουθίαν δ' ἀπειρίστου (ἐικ. 2). Το τείχος ἀναφέρει πρὸς τὸν νοτίου άκρον τοῦ βράχου πρὸς ἀνάτολας καὶ περιβάλλον ἔκτασιν εἰς αὐτὸς κλιτός κάμπτεται εἰς πρὸς δυσμάς καὶ καταλήγει εἰς τὸ βόρειον άκρον τοῦ βράχου. Τὸ τῆς ἑπερβαίνει τὰ 2 μέτρα. Οἱ λίθοι δὲν εἶναι πολὺ μεγάλοι, ἀλλ' ἵσως τοῦτο συμβαίνει, διότι, καταφρύνοντων τῶν χωμάτων, σοζώτα οὖν μόνον τὸ ἄδρατον ποτὲ δεμέλιον. Τὸ υψηλότερον κατὰ τὴν χωρυφήν τοῦ βράχου μέρος περιβάλλεται διὰ μικρότερον περιβόλου ἀποτελοῦν ἀκρόπολιν. 'Εντὸς τῶν περιβόλων ἐφετιά, ὅτι δυο κέρατα καὶ ἀποτελοῦσι τῶν χωμάτων. 'Εναμέριοι οἱ ἀρχαίοι ἐλληνικοί σχήματος κέραμοι τῶν στεγῶν εἶναι σωροῦν ἐπάλληλοι δι' ἑκατερούσων τῶν οἰκοδομημάτων. Φαίνεται, δις τὸ πόλισμα κατασχετοὶ καὶ ἐν ἐλληνιστικοὺς χρόνους ή δαμαίκος (Ἰουστινιανῶς), διότι οἱ κέραμοι εἶναι καλῶς ἀπημένους καὶ μετ' αὐτῶν εὐρίσκονται καὶ ἄτρακα δεσπομένους αἵμαροι. 'Οστρακά δὲμος ἐλληνιστικὰ δὲν εὑρὸν, ὅτι η κατάστασις εἶναι προσομοίω πρὸς τὴν τοῦ φρούριον τῆς 'Αναφράχτης (ΑΕ 1932, 96. ΠΑΕ 1933, 63), ἀφ' οὗ ὑπάρχουσι καὶ τίνα ἐπικτίσματα ἀσβεστόκτιστα.

'Ὑπὸ τὸν βράχον πρὸς Δ εἶναι μέγα στήλαιον. Πρὸς Ν δὲ ἔξω τοῦ
τείχους πλησίον ὑπόκειται μέγα κούλωμα, δεις ἐκ λατομίας. Ὁ πυθμήν του εἶνεν νῦν κεκαλυμμένος ὑπὸ χομάτων καταρρεόνταν ἐκ τοῦ βραχώδους λόφου, ἀλλ' εἶνεν ἄκουμη βαθύτερος τοῦ πέριξ χώρου.

'Εντὸς τοῦ χωρίου καὶ τοῦ σχολικοῦ κήπου εὑρηται παλαία θεμέλια οἰκιών. Πρὸς Ἄ ἔχει τὸ ἄκρον τοῦ χωρίου ἐφεύρεται ἐκκλησίας μικρὰς καὶ πολλὰ μάρμαρα ἀλλὸθιν ἀλλημένα, δὲν τίνα ὀς ὅπερθυρα, τίνα φέροντα γειστόποδας, τίνα βάθρα χιόνων κυμικὰ ἔχοντα συναρπή τὴν βάσιν τοῦ χῶνος ἐξέχουσαν ἑπάνω καὶ ἀλλα. Τὸ μάρμαρον ὅποικόν ἢ λευκὸν ἐγχώριον. Πέριξ τάφοι φανεροὶ παλαιοὶ.

Ἡ νῦν ἐκκλησία τῶν Ταξιαρχῶν εἶνεν ἐκτιεμένη κατὰ τὸ διερρωγὸς πολιάν κρόσιος διὰ πωρίτων ὑδατωγενῶν πλίνθων μετὰ παρεμβολῆς ὅπων κατὰ δόμους. Ἡ ἀριστερὰ παραστάς τῆς εἰσόδου φέρει χρονολογίαν 1673 ἀλλά τὸ ὁ διορθώσεις ἔς 8 καὶ τὸ 7 προσέλαβῃ τὴν τείνουσαν τὸ μέγα σκέλος ὄριζόντων, ἢν συννηθίζει τοῦ ὁ χειρόγραφος χαρακτήρα.

Τὴν ἐπιγραφὴν τοῦ ἀριστερὰ τῆς εἰσόδου ἐντεκτυμένην ἀναγλύφου, ἢν ὁ Παπαδάκις ἔδ. σ. 455 ἀνέγνωσε Ἀ' Ἀντίγονον 'Ηουλίων καὶ Ὀνοριοῦν, ἐν ὁ τὸ ἀνάγλυφον εἴκονιζε τὸν γνωστὸν Θράκην Ἰππέα (δρα Καζαρόω, The Camb. Ancient History VIII, 550 ἡξ. Pauly-Wissowa RE ᾖθο. Thrake ἔδ. 478 ἡξ.) καὶ εἶνεν λατρευτικῶν, ὅτε ἢ αἰτιατικὴ τριῶν μάλιστα ὑνωμάτων εἶνεν ἀποσάμισος, ἀνέγνωσα ἄλλως, ἄφ' οὗ ἐκκαθάρισα ποὺς τὴν ἐπικαλύπτουσαν ἀδεστών:

ANTIGONOS
HOUΛΙΩΝ KAT
ONAPTΩN Θ

Ἀ' Ἀντίγονος
'Ηουλίων κατ'
ὀναρ τοῦ Θ[εόν.

Ὑπὲρ τὴν ἐκκλησίαν ταύτην εἶχον θεμελιωθῆ ἀκιαί προσφυγικαὶ μὴ ἀποτελεωθείσαι, εὑρέθησαν δὲ κατὰ τὰς ἑργασίας ταύτας μεγάλα μάρμαρα λαξευτά καὶ ἐφεύρετα.'Ἐξ ἐφάρματος νομισματικοῦ μοι ἐπεδείχθη σκυρωτῶν χαλκῶν βυζαντιακῶν ἱσοπεδώθην δι' ἐπιφούσκεως καὶ, ὅτως ἄδιάγνωστον γενόμενον.

3. Τὸ χωρίον Πρόδρομος ΒΑ τῆς Ἀρδέας ἢτο καθαρῶς Τουρκικὸν μέχρι τῆς ἀνταλλαγῆς τῶν πληθυσμῶν μετὰ τὴν συνθήκην τῆς Λωζάνης. Καὶ ὁμοίως καὶ τὸ ὅνομα τοῦ εἶνεν κρινιανικαὶ καὶ παρὰ τὴν πλατείαν τοῦ ἀπεκαλυφθηκαί ἐφεύρεται ἐκκλησίας ἐστρωμένης ἀπὸ τετραγώνων πλευρῶν ἐγχώριον μαρμάρου καὶ κλίσεως (Παπαδάκις ἔδ. 459) καὶ κινούργια (ἐν ισοδικῶν καὶ δύο βυζαντιακῶ) καὶ μαρμαρίτη τπλέξ (ἐν. 0.825, πλ. 0.715, πάχ. 0.12). Ἀκού ἐφεβί ποτὲ μικρογράμματον ἐπιγραφὴν ἴσος τοῦ 4 αἰ. π. Χ., ἔπειτα κατὰ τοὺς ὑστὲρους αὐτοκρατορικοὺς χρόνους ἐπιγραφή ἄλλη καὶ τελευταίον
καταλειφθείσης κατά τὰς πλευρὰς ταινίας ὄριζομένης ἐνδοτέρω δι᾽ αὐλακος, ἐσκάρφη μικρὸν περαιτέρω ὅλος ὁ χῶρος, καταληφθέντος ἐν μέσῳ σταυροῦ ἐξέχοντος καὶ ἐξόντος βάσιν ἕνα κύκλον μείζονα, ἀνά δύο δὲ εἰς τὰ ἄλλα τρία ἄκρα τοῦ σταυροῦ. Ἡ διάταξις εἶναι οὕτω, ὡστε ἡταν διάφορα ἐν τῷ ὅρθῳ ἑστίν πρὸς ἀνάγνωσιν τῶν λευκάνων τῶν ἑπιγραφῶν, ἡ βάσις τοῦ σταυροῦ εἶνα πρὸς τὰ δεξιά. Ἡ ἐκ τῆς πρώτης ἑπιγραφῆς σφόνται ἐκλέχεται λείψανα ἐπὶ τοῦ σταυροῦ καὶ ὑπεράνω τῶν ἐπὶ τῆς ταινίας λευκάνων τῆς δευτέρας. Ἡ ἐκ τῆς δευτέρας ἑπιγραφῆς οὖν ἐπὶ τῆς ταινίας ἀναγινώσκονται IΓΟΝΗϹ ... 'Ἀντ/ιγώνης
ＨΟΛΙΜΠΙΑΔΗϹ ... η 'Ολυμπιαδὴ τή ...

Εἰς τὸ ἀρίστερον περιθώριον ὑπελείφθησαν ἀνὰ ἐν ἢ δύο γράμματα εἰς 8 στίχους 1—γα—τατιαντίνων νῦν προορύγων ἡλιόνων εἶναι ἐντετειχισμένον κατὰ τὴν νοτιὰν μὲν πλευρὰν δεξιον μέρος ἐπιτυμβίας στήλης δεικνύον ἀνάγλυπτον ἀνθρα ἐνδεδυμένον ποδήρες ἱμάτιον μετὰ στενῶν πτυχῶν ὡς ἐν ζύμῃ διὰ γραμμικῶν πιέσων γενομένων. Ἡ ἀριστερὰ χεῖρ καθεμιέθη, ἢ δὲ δεξιά ἐν τῷ ἱματίῳ πρὸ τοῦ στήθους. Δεξιὰ τῆς πρὸς δυσμᾶς κειμένης εἰσόδου τῆς ἐκκλησίας τεμαχίων στήλης ἐκ τῆς βάσεως τοῦ δεκάματος πτεραννᾶς, μεταξὺ ταινιῶν ὄριζομένων διὰ κυματίων λέγον:

ΙΜΟΣΤΡΑΤΕΥΣΑΜΕΝΟΝ ... μος στρατευσάμενον
ΟΙΔΙΟΙΗΡΟΑ ... οἱ άδιοὶ ἠρ(ω)ά

Ἐκ τῶν ἄγρων συλλειχθέντα ὑπὸ τῶν χωρικῶν μοι ἐπεδείχθησαν νομιματα χαλκα ὑβαντικα προίμα (Κωνσταντίνου) καὶ ἤμιμα μετὰ μεγάλου σταυροῦ καὶ σκυφωτά (βαθούλες) καὶ ἐν ἄγρων δηνάριον 'Ἀντωνίνου Αὐγοῦστον —Pontif—Trp III.

Δύναμος

Μεταβάς εἰς Φλώριναν ἄτυχον καὶ πάλιν τῆς εὔνοιας τοῦ Δήμου, οὕτως ὁ δήμαρχος κ. Χάνος καὶ τὸ δημοτικόν συμβούλιον, συνεχίζοντες τὴν σχηματισθεῖσαν ἤδη πατριωτικήν παράδοσιν, ἐνίσχυσαν τῇ αἰτήσει μου 15 χιλ. δραμάων κυρωθεῖσαν καὶ ὑπὸ τοῦ Νομάρχου κ. Σολιωτοῦ πρὸς ἐξακολούθησιν τῶν ἀνασκαφῶν. Πρὸς τούτο ἐξήθησα παρὰ τοῦ 'Ὑπουργείου τῆς παρ' ἐμοὶ ἀπόσπασιν πάλιν τοῦ ἐπιμελητοῦ τῶν Ἀρχαιοτήτων Καβάλας κ. Μπακαλάκη.
Εἰς τούτον ἄφιξάτα παρέδωκα τὸ ἔργον, τὸ ὁποῖον ἔξετελέσθη μετὰ τῆς αὐτῆς πάλιν ἐπιμελείας καὶ προσέτι μετὰ τῆς πέρυσιν κηθυδείως πείρας. Τὴν ἔκθεσιν τῆς ἀνασκαφῆς ταύτης συνάπτω τῇ ἐμῇ.

Ἐν ὁ δὲ ἐγὼ ἰδιολούμην περὶ τὴν παραλιακόμονιν κατὰ τὸ Τοστύλιον χῶραν, μοι ἀνήγγειλεν ὁ Μπακαλάκης τὴν ἐφευρέσει πάλιν ἄλλων πραγμάτων καὶ κεραμῶν στρατήγους φερόντων ὑπόσεθεν σφαγίδας, αὐτὲς ἔδοξαν ἀφορμήν νὰ ἐξετασθῆσαι προσεκτικῶτερον καὶ τὰ ἥραματα κεραμῶν τὰ πρότερον ἀνασκαφῆτα, ἐν ὁι ἐμφατήσαν ἐπίσης τὴν ἐσφαγισμένη. Ὅλαι αὐτὲς ἐξετασθαὶ σφαγίδες εἶναι ἢ, ἀναγινώσκονται δὲ ἐὰν δεξιῶν πρὸς ἀριστερά, ἐπειδὴ οἱ τύποι εἶχον χαραχθῆ ὧθες ὡς ἐπὶ δεξιὰ ἀναγινωσκόμενοι. Πάσαι ἀναγράφουσιν ἐν δύο στίχοις μάλλον ἢ ὡς ὄρθιος τὴν ἐπιγραφὴν βασιλέως Φιλίππου.

Ἐπειδὴ ἀπὸ ἐτῶν εἶχον τὴν γνώμην, ὃτι ἡ ἀνασκαπτομένη πόλις εἶναι ἡ Ἡράκλεια, ἦν εἰς πτέρι ὁ Φιλίππος Π ὁ πατὴρ τοῦ Μεγάλου Ἀλεξάνδρου, εἶχον δὲ διατυπώσει καὶ ἐγγράφως τοὺς συλλογισμοὺς μου πρὸς τὴν Ἐταιρείαν καὶ εἶναι μελέτη μου καὶ εἶχον ἔδοξαν ἀναγινωσκόμενοι καὶ δὰ δημοσίως διαλέξεων μου ἐν Αἰθήνας ἐν τῇ Παντείῳ σχολῇ καὶ ἐν Φλωρίνη καὶ Καστορίᾳ πρὸ τῆς ἐπαναλήψεως τῆς τελευταῖας ἀνασκαφῆς [ὅπερ τὴν ἐμῆν ἐπιτομον Ἰστορίαν Φιλίππου τοῦ Β' τῆς Μακεδονίας 1935 σ. 13], ὑπῆρξε μεγάλη ἡ χαρά μου διὰ τὴν βεβαιωσιν τῆς γνώμης ἐγκείνης, καθ’ ᾧ ἔχομεν πρὸ ἡμῶν πόλιν κτισθῆσαν ὑπὸ τοῦ Φιλίππου. Καὶ τὰ μὲν ἄλλα τεκμήρια τῆς γνώμης μου ταύτης παραδόθησαν ἢδη ὑπὸ τῆς Ἐταιρείας εἰς τὸ τυπογραφεῖον καὶ τυποῦνται εἰς τὴν ΑΕ τοῦ 1933 (ἐπιτυπώθηκαν ἢδη αὐτ. σ. 25 ἦς). Θὰ εἴπω ὅμως ὅλην περὶ τῶν σφαγίδων, ἢν καὶ ἡ ἔκθεσις τοῦ Μπακαλάκη, ὁτις ἐπανολουθεῖ ἔνταφθα, ἐκθέτει λειπομερῶς τὰ τέλα ἐδήμου καὶ ἀκάνθης καὶ τὰς σφαγίδας, ὡς ὑπὲραλεν εἰς τὴν προσήκουσαν ἐπιμελήμενη μελέτην.

Ἄν μορφὰι τῶν γραμμάτων τῶν σφαγίδων οὐδαμῶς εἰνὲ ἀναφορὰς πρὸς τοὺς χρόνους τοῦ Φιλίππου II. Τὸ μὲν ἀνασκηλεῖται, τὸ μικρότερον τῶν ἄλλων γραμμάτων τὸ σ εἰνὲ ἡ ὁς τρισκελεῖ ἄρχαιον ἢ τετρακελεῖ ἢ ὧς γονία ἀμβλεία (παράδειγμα τοιοῦτον, παλαιότερον τοῦ 361 π.Χ. ὤρα ἐν Sitz. Ber. der Preuss. Akad. Phil.-Hist. Klasse 1934 XXXIII σελ. 8) ἢ μνημονεῖται τὸ ε μνημονεῖται. Πάσαι αἱ μορφὲς αὐτὲς εὑρήθησαν κατὰ τὸν 4ον αἰ. π.Χ., δότε, ὃ ἢ Ἡράκλεια ἐκτίσθη ὑπὸ τοῦ Φιλίππου τῷ 352 (Beloch 3 III 490 καὶ III 282), κερδαίμων ἀρισμένην χρονολογίαν, καθ’ ᾧ ἢ αἱ μορφὲς αὐτὲς τὸν εὑρημένον γραμμάτων ἀπαντᾶσθαι. Ἀξιομηνεύοντο εἰνὲ ἡ μορφὴ τοῦ ω, ὄτι εἰνὲ μεταβατικὴ ἐκ τοῦ ο ὑπὸ τὸ ο. Εἰς τὴν πρώτην ὁμ. μορφὴν ἀνακάμπτονται ύπηρία τὰ ὄρα ἑς ἐξημερημένης ἐναίας γραμμῆς καὶ συστέλλεται κατὰ πλάτος ᾦ καὶ ὤψα τὸ καμπύλων ἱερόν, ὅστε
παράγεται νέα μορφή μη ἀνήκουσα μήτε εἰς τὴν πρώτην μήτε εἰς τὴν δευτέραν ἀκόμη μορφήν, ἀλλ’ εὐρυσκομένη ἐν μέσῳ. Προφανῶς αἱ μορφαὶ αὐτὰ τοῦ σ, τοῦ ε καὶ τοῦ ω, εἰνε ἀποτέλεσμα τῆς συνειμιένης γραφῆς τοῦ καθ’ ἡμέραν βίου, ἀδιαφοροῦσα πρὸς τὰς ἐπιστήμους οὗτος ἔπειτε συνηθισμένας λαξεύεται ἐπὶ λίθου μορφάς. Οἱ κεραμεῖς οἱ κατασκευάζοντες τὰς κεραμὰς κατασκευάζοντες καὶ τὰς ἐκ πηλοῦ πιθανοὺς σφαιρίδιας, πλείονας τῆς μιᾶς, ἦν ὑπάρχη ἐπάρχεια κατὰ τὴν ἐφαγαίαν. Τοῦ πηλοῦ δὲ ὄντος μαλακοῦ πρὸ τῆς ὀπτῆσεως, ἢ χειρ τοῦ γράφοντος ἔκαμεν ὁ ὀικονόμους κινήσεις οὐκ ἐπὶ τοῦ παπύρου, τῆς μεμβράνης ἢ τοῦ λελεκυκμωμένου γραμματείου καὶ τῆς σανίδος.

Ἐπειδὴ δὲ αἱ κέραμες δὲ εὐφέρθησαν στεγάζονται δημόσιον τὶ οἰκοδόμημα ἢ ἵερον ἀλλ’ ἰδιωτίκας οἰκίας, δηλοῦται οὕτω οὕτω στενὸν τὸ ἔνδιδασφέρον τοῦ διατάξατος τὴν κατασκευὴν τὸν κεράμον βασιλέως ἀλλ’ εὐφρύ ὑπὲρ τῆς ὁλης πόλεως. Ἡ σπάνις τῶν ἐφαρμαγείας κεραμῶν, δηλοὶ μακρὸν τὸν παρελθόντα χρόνον, ἂρ’ ὅτου εἶχε ληφθῇ ἢ μέριμνα αὐτή, καὶ μεγάλην φθόραν τῶν πρῶτον κεράμων, ἀντικατασταθείσθαι ἐπὶ διὰ νεοτέρων ἐφαρμαγείστων κατὰ τὰς μετοικοδομήσεις ἐν τῷ χρόνῳ μεταξὺ τοῦ 352 καὶ τοῦ 48 π. Χρ., διὰ ἐπιπολήθη ἢ πόλεις. "Ὡςτε ὅχι μόνον περὶ τῶν τείχων ἐμετρεῖνον οἱ τάκτες βασιλέως (Στέφρ. Βυζ. λ. Ἡράκλεια + Beloch ἢ. Δημ. Φιλ. 1,48 «φασὶ Φιλίππον. . . ἐν Ἰλλυρίωι πόλεις τείχεζε» προβ. Ουλωθ. 1,18), ἀλλὰ καὶ περὶ τῶν οἰκίων, αἵτινες τῶτε ἐκτίθενται, ἦν στεγάσας πλήθος ἀνθρώπων συνοικισθέντων πρὸς ἀποτέλεσμα αὐτάρκους καὶ εἰς ἐξισμον ὁλικῶν πόλεως. Αὐτὴ λοιπὸν ἐγένετο πολυανθρωποτέρα τῆς κατὰ τινα ὀστρακα (Πρακτ. 1930, 76 ἐξ.) προϋπαρχοῦσα πιθανοῦς καμῆς.

Καὶ ἡ ἐκλογὴ δὲ τοῦ τόποτος τῆς πόλεως τάτης προσαρμόζεται πρὸς τὸν πολιοδομικὸν τρόπον τοῦ Φιλίππου Π’ διότι ἡ θέσις δὲν εἶναι βραχός ἄγριος καὶ ἀπρόβατος καὶ ἀπόρροφος πρὸς κατοικιάν, ὡς εἰς τὰ παλαιά φρούρια, περὶ δὲν ἐπαρμαγειευθῆν ἤδη ἐν ΑΕ 1932, 80 ἐξ., ἀλλ’ εἶναι γῆροφος εὐφόρος καὶ ἤχι ἀνυδρος, εἶναι δηλ. ὡς πάντες οἱ γῆροι, ἢρ’ δὲν ἠγέρθησαν αἱ πόλεις τῶν χρόνων τοῦ Φιλίππου, τῶν ὀποίων τὴν ἱδρυσιν ἀπαιτοῦσιν οἱ λόγοι τοῦ Ἀλεξάνδρου (Ἀρχιαν. 7,9,2). Τοιοῦτον δὲ γεγονὸς τείχισες πόλεως παρὰ τὴν Ἰλλυρίαν, ἐνθα καὶ ἐπολεμήσαν δ ὁ Φιλίππος Π’ ἐπανειλημμένως, δύναται μὲν εὐθείως νὰ ἀποδοθῇ εἰς αὐτοῦ, ἀλλ’ οὕτω καὶ εἰς τὸν Φιλίππον V, ὀς πολὺ μακρὰν τῆς Ἰλλυρίας, παρὰ τὴν ἀντιγόνειαν ὀφθαλμὸς ποτὲ θέσιν τινὰ ἐπὶ τοῦ Ἀφοῦ (Tit. Lív. 35,5).

2) Χαρίων Παλαήσσα (πρόφητή Μπορένιτσα) ἐν τῇ πεδιάδι τῆς Δύνκου πρὸς Α τῆς Φλωρίνης καὶ τοῦ Ἀρμενοχώρου, ἐν οἱ ἀνέσκαψεν ὁ Heurtley (Amer. Journ. of Archeol. 1932, 61). Εἰς τὸν τόχον τῆς οἰκίας τοῦ Τριανταφύλλου (Τρέντον) Μπαντισιώτη εἶνε ἐντετείχισμένον ἐπιτύμβιον ἀνάγλυφον, πάχος 0,25 περίπου, ύψ. δὲ καὶ πλ. 0,50 περίπου, ἀπο-
λήγον ἄνω πυρομακροδιόδως ποσὶ, ἦτοι ἐμπροσθὲν ἀετωματωδῆς. Ἐν τῷ βεβαθυσμένῳ πεδίῳ ἄναγλυπτος ἄνηρ ὀρθὸς φορῶν βραχὺν χιτώνα πτυχωτόν μετὰ βραχείων χειρίδων, ἦμαντο καὶ ἐπιβλημα. Ἡ δεξιὰ καθεδρυμένη στήριξε·
ταί εἰς ὀξύδον, ἡ δ’ ἀριστερὰ χρατεῖ ἱφρος. Δεξιὰ καὶ ἀριστερὰ ἀνὰ δύο ὑπεράλληλοι κεφαλαί: ἄνω ἀριστερὰ τῷ ὀξύδῳ γυνὴ κρηδημοφόρος, ἵνα αὐτὴν τῇ ἄλλῃ γυνῇ πιθανῶς, ἄνευ κρηδέμνου. Αἱ δεξιαὶ εἶνε πιθανῶς ἀνδρικαί. Εὐθείᾳ εἰς τὴν θέσιν Νηστικὸς κάμπος ἐν τοῖς ἀγοραῖς, ἐνθα καὶ πίθος μέγας εὐρέθη.

"Εξο τοῦ χοροῦ εἶνε ἡ ἐκκλησία τοῦ Προφήτου Ἡλία ἐπὶ τεχνητοῦ λοφίου, οὗ τὰ χώματα πληρὴ προϊστορικῶν διστράκων, ὧστε καὶ ὁ λοφικὸς δῖος ἐσχηματίζεται ἐκ τῆς διαλύσεως τῶν καλυπτῶν προϊστορικῆς κόμης ὡς ἢ τοῦ Ἀρμενοκοριοῦ.


3) Χωρίον Ἰτέα (προφήτη Βερομπαινή). Ἐν τῇ θέσιν Σίκιλβας εὐφροσυνος κέραμοι, θεμελίες ἄνευ ἀσβεστοῦ, πίθοι μεγάλοι, σωλήνες πτιλίνων ὑδραγωγεῖον;

"Εν τῇ θέσις Κουριέ λέγεται ὡς ἀκούεται ὑγόγειος βοη ὡς ἡμέρας ὕδατος φύονται δὲ ὕδροι ρηπταὶ φυτά. Τὸ ἔδαφος τοῦ ἡμίθεου χορίου ἀναδίδει ὑπόξεων ὕδαρ πεπικότατον ὡς τὸ του νοτιωτέρου χωρίου Ξεινοῦ νεροῦ (Ἐξι. - σοῦ) τῆς Ἑορδίας πρβλ. Θεόπ. παρ' Ἀδηναίφ 2, 19 «Θεσσαλίας δὲ φῆσι περὶ τῶν ἑριγώνα ποταμῶν δέξιον εἶναι ὕδαρ καὶ τοὺς πίνοντας μεθυσκέσθηται καθά καὶ τοῖς τῶν οἰνων». «Ἀριστοτ. Μετεορ. 2, 3 «εἰσὶ δὲ πολλαχοῦ καὶ κρήναι καὶ ὑδάτων ποταμῶν παντοδαποὺς ἔχουσα χυμοὺς, ὅτι πάντων αὐτικῶν τὴν ἐνοῦσαν ἢ ἐγγυνομένην δύναμιν πυρὸς. Καυμένη γὰρ ἡ γῆ τῷ μάλλῳ καὶ ἦτον παντοδαπός λαμβάνει μορφὰς ἡ χρώσας χυμῶν. Συγκατηγίας γὰρ καὶ κοινιαῖ καὶ τῶν ἄλλων τῶν τουσώτων γίνεται πλῆρης δυνάμεως, δὲ ὅτι τὰ ἡθοῦνα ὑδάτα, ὄντα γλυκέα, μεταβάλλει καὶ τὰ μὲν δέξια γίνεται καὶ χρωνται καθάπερ δέξιος ἔνα τῶν ἔδεσμάτων αὐτῷ ἔστι δὲ καὶ περὶ Λύγκου κρήνη τῆς ὑδατας δέξιας. Ἡ κρήνη αὕτη δύναται νὰ εἶνε τῆς τῆς πεδιακῆς Λύγκου περὶ τὸ νῦν χωρίον Ἰτέα, ἄλλα πιστεύω μᾶλλον, δὲ πρόκειται περὶ τῆς πλουσίας κρήνης τοῦ χωρίου Ἐξι. - σοῦ (Ξεινῦ νεροῦ), τὸ ὄσον κεῖται ἄμεσος νοτιώτερον τῆς Λύγκου ἐν τῇ Ἑορδία. Λέγον δὲ καὶ «δευτέρα ποταμῶν»

ὁ Ἀριστοτέλης, Ἰοσκέ ὑπονοεῖ καὶ τὴν μεταλλικὴν τηγήν τοῦ κατὰ τὰ δυτικὰ μέρη τῆς Ἀλμαπίας δευτήρας Πόσαρ (Ἄθηνα, 1913 455), ἐνδα καὶ λουτρὰ ἐκτίσθησαν τῶρα καὶ ἐξονδοχεία, ὄνομασθέντος τοῦ λουτροῦ "Ἡπιόνη". Περὶ
η δε λεγεται Χρυσόφρακτα και ένθυμισται οι κάτοικοι ότι άλλοτε ποτε ἐξερεύνησε τον χωρικιό κατοίκων να κερδαίνοι χρυσὸν εἰς τῆς ὕλης διὰ πλοῦτος (πρβλ. Casson Ε. Ε. σ. 60 Εξ. Kazarnow, Beitr. z. Kulturgesch. der Thraker 57 Εξ. Α. Βαρβαρέας «ὁ χρυσὸς τῆς Ἑλλάδος» ἐν Τεχν. Χρονικ. 1933, ἀριθ. 47-48 σελ. 1202 Εξ.)

'Ελληνες (Τσοτόλιον)

'Εγκαταστήσας ἐν Φλωρίν τὸν ἀφικόμενον ἐκεῖ Μπακαλάκην ἀπήλθων διὰ Καστορίας εἰς Τσοτόλιον, ἦν ἐφευρέσσω πάλιν τὴν πέριξ χώραν.

'Ενταῦθα ἔτυχον ἐπίσης ἐξαπέτευσεν ὑποστηρίζομαι ὑπὸ πάντων τῶν πολιτῶν, μάλιστα δὲ ὑπὸ τοῦ προέδρου τῆς κοινότητος κ. Ν. Γιαννουσή Ιατροῦ καὶ τοῦ Γυμνασίαρχου κ. Γ. Ἐμμανουηλ, τῇ συμβολῇ καὶ προτοποίησι τῶν ὁποίων ὃς καὶ τοῦ ἑφόρου κ. Κοτζιά ἡ κοινότητης καὶ ἄλλας μὲν διανέκρισιν ἐξοφυλλοποιήθη λάθος ἐφήση δὲ καὶ ἱκαινών κοινόλιον πρὸς θεμελίωσιν μουσείου, τὸ ὁποῖον φιλοδοξεῖ να ἀναδείξῃ ὄχι μόνον ὃς ἀρχαιολογικόν, ἀλλὰ καὶ ὃς λογογραφικόν. Πρὸς πάντας ἐκφράση δημοσίᾳ τὴν εὐγνωμοσύνην μου, ὅσο καὶ πρὸς τὸν ἐν ταῖς ἐργασίαις παραστάτην μου διδάσκαλόν κ. Κ. Τσιούμην. Αἱ ἐργασίαι, μου ἐνταῦθα ἔγινοντο εἰς διαφόρους θέσεις:
Σιανίστη

Τάφος 1. Εἰς τὴν ἐγγύς τοῦ Τσοτσιλού θέσιν Σιανίστη εὑρον ἐπιτόλαιον τάφον ἀνδρός, οὗ ἡ κεφαλὴ ΝΑ. Καταρρυσίζης τῆς κλιτύς ἔλειπον τὰ κάτω μέρη τοῦ σώματος. Παρὰ τὴν ἀριστερὰν πλευρὰν τῆς κεφαλῆς δύο λόγχες σιδηρᾶς ὡς φέρουσιν οἱ πολεμιστεὶς Μακεδόνες ἔπι τῶν νομισμάτων τοῦ 6ου καὶ τοῦ 5ου αἰ. Παρὰ τὴν κεφαλήν τὸ ἡμίσυ χρυσοῦ διαδήματος. Περαιτέρω ἀτάκτως τεμάχια μαχαίρας σιδηρᾶς, ὡς ὑπείρασι εἴχε παχεῖαι τὴν ἡμέραν. 'Ἡ λαβὴ σάξει κνώδακας καὶ ἄλλα ἐλάσσωτα προσηλωμένα δι' ἠλον καὶ ἐνισχύοντα τὴν ἐξουσίαν ποτὲ κάπην.

Τάφος 2. Ὡ κεφαλὴ πρὸς Ν, παρ’ αὐτὴν δὲ περόνη χαλκὴ στρογγυλοκέφαλος. Δύο ἄγγεια παρὰ τοὺς πόδας. Μικρός ὁ σκελετός, ἐν τῷ χώματι.

Τάφος 3. Πλησιον τοῦ τάφου, ἐν ὧν εὑρέθη προσέρυμα ὅς χαλκοῦς ἀμφορεύς ὃ ἐχων δελφίνας ὡς ἱλασίας, (ΠΑΕ 1933, 68) εὑρον κατέραν ἀρχομένην ύψηλα καὶ καταλήγουσαν εἰς τάφον βαθὺν ἐσκαμμένον ἐν τῷ μαλακῷ βράχῳ πλῆρα ἀν ἀνθράκων τέφρας καὶ δοτῶν κεκαμμένον. 'Εβεβαίων ἀπὸ ΒΑ πρὸς ΝΔ. 'Εσκάφη ἐν τῷ βράχῳ 0.25 (ὑψιλότερον εἶνε χώματα). 'Εντος ἐν νόμιμα ἐλληνικά τελείας ἐφαρμόζον, ἀλλ’ ἀναγόμενον κατὰ τὸν Κωνσταντόπολιον εἰς τὸν 3ου αἰ. Χρ. Κατὰ τὸ ΝΔ μέρος τοῦ τάφου δύο ἄγγεια. Ὡ πυθμὸν τοῦ τάφου ἐπίπεδος ὡς καὶ τὰ χείλη αὐτοῦ, ἀπό φου κυούσι πλάτος δεξιί καὶ ἀρ. 0.40, ΒΑ 0.50 καὶ ΝΔ 0.25. Αἱ πλευραὶ τοῦ τάφου καὶ τῆς κατάρας μέχρις ὑψ. 0.60 ἀπὸ τοῦ πυθμοῦ εἶνε ἐσκαμμένον ὑπὸ τοῦ πυρός. Ὡς ὑπηλότερα χώματα 30-40 ἔκ. μ. εἶνε ἄκακα καὶ προφέρονται ἐν προσχώασων εἰς τὸ ἐπικλίνες ἔδαφος.

Τάφος 4. Ἐν τῷ αὐτῷ καὶ δ’ ἄρα 1 ἀγρό ἐπὶ καρφυρῆς λόφον. —Πλησίον νοτιώτερον εὑρέθησαν δεξιὰ τῆς σχεδία σὲ ἐπὶ καρφυρῆς ὅθου ἑρέπτια οἶκας, ὡς πλάνθῳ, ὄστρακά ἄγγειας, ἄγνωτης οὐκ ἔχει τὸ γράμμα Ν ἐπὶ νοτιοῦ τοῦ πυλοῦ γεγραμμένον δι’ ἀξίως ὑγρόν καὶ ἐχὼν τὰ ἡκιστερῶθην σκελῶν ἀποκλίνουν καμπύλως, ὡς τὰ καλλιγραφικὰ κεφαλαία τῆς σήμερον, ὄπου ἵνα ἕκαστα εἶνε δὲ παλαιοτέρα τοῦ 4ου αἰ., μᾶλλον δὲ νεωτέρα. —

'Ὁ τάφος 4 ἐπιτόλαιος οὗ ἀνήκει πεθανός (ὡς καὶ δ’ 1) εἰς τὸ α’ ἡμίσυ τοῦ 5ου αἰ. Ὁ νεκρὸς ἐν τοῖς χώμασιν. Ἡ κεφαλὴ πρὸς Δ. Ὁ τάφος περιεῖχε μῖαν συνετεριμμένην σπειρεία σιδηρᾶς καὶ μίαν ἀρτύαιναι χαλκῆς, ἄγγεια δὲ 1) ἐν δάλυνων ληψιστον διόσων millefiori, 2-3) δύο ἀλάτοθήκες μελαμβαφεῖς (πρβλ. *Αρχ. Δελτ. 1917, 220 1927-8, 78), δι’ ἑτέρα μείζον, 4) οἰονεὶ τορευτὸν μόνωτον μέλαν 5) ληψιστόν μόνωτον με ἀνάπλαστον γογγόνιον καὶ ἐλκοσεῖδες πρόσφυμα μετὰ πλαστοῦ ὄδοακος ἐπὶ τῆς ὄμοιος ἢ τῆς κοιλίας καὶ γραττὰ κοιμήματα διὰ στεληνοῦ βερνικίου ἐπὶ ἐρυθροῦ τοῦ ἐδάφους, ὡς φαινεῖται τὸ ἄγγειον ἀκάθαρσιον ὑν, 6) χονδρειδῆ Schna-
belkanne πηλήνην, πιθανότατα ἐγχώριων ἔργων ὅμιοι τὸ σχῆμα πρὸς ἔτερον χαλκοῦν, φέρον κατὰ τὴν ἄνω σύμφωνα τῆς λαβῆς κεφαλῆς γυναικὸς ἀνόητους τεχνίκας εἰς τὸ α΄ ἡμίσιον τοῦ 5ου αἰ. π. Χ. 7) πήλινον ἀσχετικός μὲ ἐκτυπων πρόσωπον ἐπάνω, 8) τὴν ἐν ἄριθ. 6 χαλκῆν ἀμφισσότουμον οἰνοκόλη, 9) τηγανίον χαλκοῦν μετὰ λαβῆς ἀπολιγνουσης εἰς κεφαλῆς πτηνοῦ (ὑπηρέθη παρὰ τοὺς θάδατος τοῦ νεκροῦ), 10) ληστεύθη χαλκοῦν ραδιότην στελπτον.

Τάφος 5. Ἐν τῷ αὐτῷ ἄγρῳ κεκινημένος εἰς μέρει. Ἡ κεφαλὴ πρὸς Α, ἀλλὰ ἐσφρέτω μικρὸν μόνον μέρος τὸ κατὰ τὰς σιωπάνας, ἐνθά λεπτότατοι καὶ λίγα μικρὸν ἐλασμάτιον χρυσοῦν. Τὰ δότα ἐν μεγάλῃ ἀταξίᾳ καὶ ὅχι πολλά. Ὁστάρα πεντελόθηκαν κανθάροι μικροῦ καὶ ἄλλου τινός «μακεδονικοῦ», καὶ χονδρὸν ἀμφισσότομον ὅς τὸ τοῦ τάφου 4. Προσετέ εὐρέθη καὶ σπείρα καὶ δακτύλιος χαλκᾶ. Ἡλιὰ ἄνω κάτω. Εἶχα τὴν ἐντυπώσαν, ὅτι δότα ἐκκινήθη ἢ ὅτι ἦσως δύο ταφαὶ ἐγένοντο ἐνταῦθα καὶ ὅτι ἢ δευτέρα, ἢν ὄριση νόμισμα χαλκοῦν, ἔβλαιμε τὴν πρώτην, βλαβεῖσαι καὶ αὐτὴ ἔπειτα ποτε ὅπο τοῦ ἄροτρον πιθανῶς. Τὸ νόμισμα εἶναι τοῦ Φιλίππου τοῦ πέμπτου (220-178 π.Χ.) δεκαπόνοισι κεφαλῆς μὲ κράνος πτερωτοῦ πρὸς δεξιά, ὅπως δὲ ἐν στεφάνῳ δρυὸς Φ καὶ ὅπολον (;). Ἡ γνώμη περὶ δύο ταφῶν θὰ σταθῇ ἢ θὰ πέσῃ, ὅταν συγκολληθῶσι τὰ ἀγγεία καὶ διυπνοῦμεν νὰ χρίνωμεν κατ' αὐτὰ.

Τάφος 6 πρὸς Β τοῦ 5 κατὰ τὴν κλιτήν τοῦ ἄγρου. Διεύθυνσις ΑΔ Ἡτο ἐλλιπής καταρρωτέντων τῶν χωμάτων. Εὐρέθη ἐν αὐτῷ πηλίνη βαμφόστομος οἶνοκόλη μὲ ἀποκοσμημένη τὴν διψία λαβήν. Τὸ χαλκὸς ἐλλιπτές. Προσετέ εὐρέθη ἡμίσιοι χαλκοῦν «ἀμφιπέλεκκον» ἢ ἐμφάνιοι καὶ συμφάνιος δακτύλιος χαλκοῦς.

Τάφος 7. Διεύθυνσις ἀπὸ ΝΑ πρὸς ΒΔ, ἐνθά ἢ κεφαλή, Κτέρισμα ψέλιον χαλκοῦν ἐλασμάτιον εἰς δύο τεθραυσμένον.

Τάφος 8. Ὄμοια διεύθυνσις. Φανερὰ βεβλαμμένη ἡ κοιλία διώτου ὅριας ἐπρόσωπο τὸν τάφον, ἢν ὁ εὐρυμεν προσετί «ἀλατοθῆκη» μεθ’ ὅδαρος βαφῆς (ταύτα παρὰ τὸν ἀριστερὸν βραχίονα), καὶ μεγαρικὸν ἐκτυπων σκύρον (δεξιὰ τῆς κοιλίας).

Πλὴν τῶν τάφων τούτων κατὰ τὴν αὐτὴν ἡσίαν Σιανύστι ἐκπτώθησαν καὶ ἄλλω τάφοι κατεπραμμέναι, ἐξ ἃν συνελέχθησαν σποράθην ἐν τοῖς ἄγροις: α) μικρὸν ἐλικοῦς ψέλιον, β) πίθος, γ) κάλυμμα ἀγγείου ἀποκοσμήμενον καὶ φέρον ἐν ἐκτυπφώ ὄρδαντο γοργόνιον, δ) μασμαρχὴ ἢ λιθινὴ μύμπης σκαραβαίαν καὶ τεμάχια ὅποιο τὴν πέλην φέρον ποτῆς κοιλότητας, ἢς κατείχον πρότερον ξύλινο κλαδίον ἢ κάλαμοι ἐκλιπόντες, ε) σιδηρὰ αἰχμή δόρατος, στ) μικρὸν κοτυλίου «τορευτῶν» ἄρτων θραυσθὲν κατὰ τὴν εὐρείαν. Ὅπως τὸν λόφῳ τῶν τάφων πρὸς Α ἢ γεωργομένη κλιτῆς ἐπε ἐπλήρης
Μικρά κόμη.

Πρός Δ τής κορυφογραμμής και τής κλιτός τῶν τάφων εἰς τὸ βάθος τῆς μικρᾶς κοιλάδος (2 λεπτῶν ἀπόστασις παρὰ τὸ βαθὺ δέντα καὶ ὑπὲρ τὴν αὐτόθι πηγὴν Κρυονέρι εἶνε τὸ ἄρχαιον πόλισμα (ἐκ. 3), ἐνθα κατώθι ποτὲ τὸ γένος τὸ δεσπόζον τῶν πέρις ἀγηρῶν (πρβλ. ΑΕ 1932, 105). Διὰ νὰ ἔχῃ ἀσφάλειάν το συγκρότημα προσέλαβε τεχνητήν τάφον πρὸς Δ. ἦτε, ἄν καὶ ἡγοῦσθη εἰς τὴν ἀνηφορικὴν πλευράν τῆς κλιτός καὶ ἄν καὶ ἀπὸ αἰῶνων καταφέρουσιν εἰς αὐτὴν χώματα, δὲν καταρθοῦσθη ὑμεῖς ἀκόμη νὰ πληρωθῆ τελείως. Πρὸς πάσας δύος τὰς πλευρὰς τὸ πόλισμα εἶχε συνεχείς τοὺς τοίχους του ὡς τοίχους μουναστηρίου σημερούν, μετρίου μάλιστα μεγέθους. Πρόκειται περὶ κόμης μακεδονικῆς, ἐν ἣ κατώθι κόμης μὲν ἐν γένος. Ὁ τρόπος οὗτος γίνεται ἡμῖν δεσμεύει σαφέστερος, διότι εὑρίσκομεν αὐτὸν σαφέστερον καὶ σήμερον ὑπὸ τινα μορφήν. Ὡθοὶ π.χ. θεόμενος μακρόθεν τὸ μικρὸν χωρίον Βουδουρίνα ἐξεπλάγην βλέπον ἐν αὐτῷ μεγάλα καὶ σύνθετα οἰκοδομικὰ συγκρότημα ἀσύνηθη καὶ ἀσυμβέβαστα πρὸς τὴν συμπλήρωσα τοῦ χώρου ἔμαθεν δὲ, ὅτι ἐγείροντον ὧν ὡς τοῦ νυμφευμένον τοὺς νότους συνθέτοι ἔνειρόν τοῦ χώρους τοῖς νυμφευμένοις εἰς τὸν κατακόρυφον καὶ τὰς συναφεῖς ἀσχολίας (ἐξουσιώδης, ἐργαλεία οἰκοδομῶν, ἀρχιτεκτονικὴ) κατάγονται ἐκ παμπαλαίοις χῶρον (ὅρα καὶ καταστ.). Ἐπειδὴ τῶρα ἦτοι εἰς τοὺς νεωτέρους κόμους οἱ ἄνθρωποι δὲν ἐξερετοῦν ἐκ μόνης τῆς γεωργίας, διὰ τοῦτο δὲν κτίζον τὰς «συνοικίας» ταῦτας χωριστὰ εἰς ἱδίαν κώμην παρὰ τοὺς ἀγρόφοις τοὺς εἶναι λόφους ἡ τὰς κοιλάδας τῆς πολυτελῶς χώρας, ἀλλὰ πληθῶν ἀλλήλων, ὅταν νὰ ἀποτελοῦνται κώμαι ὡς ἡ τῆς Βουδουρίνας ἦτοι ἐφυτεύονται τῶν παλαιῶν, ὅταν μία εἶναι τοῦ Σιανιστοῦ. Ἀκριβῆς ἔρευνα ἄδειξε, ὅτι καὶ αὐτὸς μείζονος κώμαι, αὐτὸς τοῦ Φιλίππου, ἦσαν σύνθετοι ἐκ τοιούτων
συνοικιών δές νῦν ἡ Βουδαπέστη. Ἡ κάμη τοῦ Σανιστιού εἶνε δ ἀπλοὺς τύπος τῶν πόλεων τοῦ Φιλίππου, περὶ δὲν κατατέθηκε διετήρηθη ἐκπαιδεύει κυρίως εἰς τὴν μεταξὺ 'Ἀλιάσχυνοι καὶ Βοσοῦ χώραν καὶ διὰ τοῦτο οἱ κάτοικοι, δυνάμεις παιδείας καὶ καὶ ἤ ν πονέματοι εἰς τὰ μικρὰ χωρία νὰ ἔκωσαν ἀνώτερα ὁχολεία, εἶχαν συμπέραξε ἤδη ἑπὶ Τουρκοκρατίας ἀδελφότητα ἐν Κωνσταντινουπόλει, ἡτὶς ἔρισε τὸ καὶ νῦν ἀκμάζων Γυμνάσιων μετ’ οἰκοτροφείων, χρῆσιμα ἀμφότερα εἰς ὑλὴν τὴν περίχωρον καὶ εὐρύτερον εἰς τὰς ἐκπαιδευτικὰς ἀνάγκας τῆς 'Ελλάδος.

Αἱ κάμες ἦσαν μικρὰ ἐκεῖνα καὶ ἐκμείνως ἁσθαίνοντες καὶ διὰ τοῦτο δὲν ἐσώθησαν τὰ ὁνόματα τῶν, ὡστε νὰ μὴ γνωρίζωμεν νῦν τοπονύμια τῶν παλαιῶν χώρων. Ἄναλογα πρὸς τὴν μικρότητα τῶν καμαίων εἶναι τὰ νεκροταφεῖα· ἃφ’ οὔτε ἁνασκάψῃ τις τάφους τινάς, πρέπει νὰ μὴ ἐμπίςτη, ὅτι νὰ δημ. πολλά πλεῖστα.

Ἡ κάμη τοῦ Σανιστιοῦ ἔζησε μέχρι τῶν Βυζαντιακῶν χρόνων, ἐπειδὴ εὐρέθη μικρὸν χαλκοῦν νόμισμα τοῦ 'Αρκιάδου (Sabatier ἁρ. 47).

Μικρὰ ἁνασκαφή εἰς τὸ ξεράμα τὸ σχηματιζόμενον ὑπὸ τῶν γεωργοῦμένων ἐρείπιών τῆς κάμης ἀπεκάλυψε συνεχὴ τὸν ΒΑ τοῖχον αὐτῆς (ἐκ. 9) τὸν πρὸς τὸ ἀνάντες καὶ πρὸς τὴν τεχνητὴν τάφον ἐπὶ μήκος 27 μ. (παντὸς τοίχου πάχ. 0,75). Πρὸς τὸν ND εἶναι δωμάτιον (4,80×2,00 μ. ἀνευ τοῦ πάχους τῶν τοίχων) καὶ ἔτερων παράλληλων αὐτοῦ, μεθ’ ὅ (ἐκτὸς ἀπόστασιν 6,30 ἀπὸ τοῦ μικροῦ τοίχου εἶναι διαφορὰ θύρα ἐτέρου δωμάτιου τηρητιζομένου ἐκτὸς ἀπόστασιν 10,60 ἀπὸ τοῦ μικροῦ τοίχου. Τὸ πρώτον δωμάτιο, ἀφ’ ὅσον ἀνασκάφη, ὲτο ὑπερεξερισμένον διὰ στράματος ἀσβέστου πάχ. μέχρι 0,07, ἀφ’ οὗ ἦτο λεπτότατον ἐπίστρωμα κεραμικονικάτος ἐφικτάτο πολύ. Τὸ γειτνιάζου δωμάτιον δὲν ἔφερε τοιοῦτον ἐπίχρισμα. Ἀμφότερα δῷς ἦσαν ἐστεγασμένα διὰ κεραμάμιον στρωτήρων μεγάλων ἐλληνικοῦ τύπου καὶ δε' ἡμικυλινδρικὰ καλυπτήρια. "Εντὸς τοῦ πρώτου ἐφύρομεν τὸ ἡμίσιο σιδηράς ψαλίδος καὶ ἀμφιβληστροείδες πιόχομον (Π) σιδηρόν μήρος κλείθρου ἐκ θύρας τινὰς πιθανός. Μεταξύ τῶν ἔρεισθεν εὐρέθησαν καὶ ὀποῖα πλήθους στέκεται ὑπὸ τοῦ Φλωρίνη (ὅρα ΑΕ 1932, σελ. 72 εἰκ. 33,4).

"Επειδὴ οἱ δύο ἔκεινοι μικροὶ ἐστεγασμένοι χώραι ἦσαν κλειστά δομέτια, συνάγεται πιθανός, ὅτι ὁ χώρος 10,60 ὲτο ἀνάλημα, ἀφ' ὅσον μάλιστα ἐν αὐτῷ οὐδεὶς κέραμος μακρὰν τῶν τοίχων εὐρέθη. Ἐπι τοῦ χώρου τῶν ἔρεισίων τούτων πρὸς τὴν ND πλευρᾶν εὑρῶν πέρυσι τοίχον ἀσβεστοκτίστων καὶ ψηφιδωτὸν δάσεων καὶ λείψανα κλιβάνου [;] (ΠΑΕ 1933, 67). Ἄλλα πέρυσι δὲν ἔχουν ἀντιληφθῆ τὸν δόλον ἔρεισθεν καὶ τὴν σημασίαν του.

Εἰς τὸν ἔρεισταν τούτον εὐρέθη υπὸ τὸν μικρὸν τεμαχίων μαρμάρου λίθων ἀποτευμμένου φέροντος ἱερηγοῦν γραμμάτων δὴ παλαιοτέρον τοῦ 4ον αἰ. Ἀπετέθη τοῦτο εἰς τὸ Οἰκοτροφείον τοῦ Τσουλίου.
Χωρίον Βουδονόρινα (νῦν Νέα Σπάρτη).

Περί τού χωρίου τούτου γράφει τινά ἀνωτέρω, ἤγγασα δὲ καὶ πέρυσι (ΠΑΕ 1933, 69). Ἐφετος ἤρευνήσαμεν λοφίσχον τινά NA πλησίον τῆς Βουδονόρινας, ἐφ' οὐ εὑρόμεν τάφους.

Τάφος 9. Διεύθυνσις ΑΔ. Τὸ κρανίον πρὸς Α. Μήχος τοῦ τάφου 0.75. Ἄνευ πετεισμάτων. Μόνον τὸ κρανίον τοῦ τεθαμμένου παιδίου ἐσφέτο. Ὁ τάφος ἤτο δὲ ὁρθῶς πλακών πεποιημένος, δύο ἐς έκατέραν πλευράν καὶ ἀνὰ μίαν ἑς τὴν κεφαλὴν καὶ τοὺς πόδας.

Τάφος 10. Ἡτο τάφος ἀνδρὸς τεχνίτου. Τὸ περιθώριον τοῦ ἦτο ἐρυθρόν. Ἔν αὐτῷ εὑρέθησαν δύο ἀγγεία «ἄλατοθήκαι» πηλίναι, ἐν δαλίνων, εἰς πρίων, μία σμίλη πλατεία μετὰ κρίκου κατὰ τὴν λαβὴν, περισφιγγοντὸς ποτὲ τὴν ἐπενδύουσαν τὴν λαβὴν ξυλίνην κόπτων, ἡφαιστειμένην νῦν, ἐτέρα σμίλη καὶ ἐτέρος κρίκος χωριστὰ εὑρόθεσι ἀλλὰ πιθανῶς συναπτέος τῇ σμίλῃ, στάθμη πηλίνη διάτρητος καὶ ἐξ ἥλιον, μεγαλού τινες καὶ λυγυρικοί, τοὺς ὄξινοις ὁμοίως ἢ ἕθηλα νὰ ἀποδώσω εἰς ξυλίνην λάρνακα, ἀλλὰ μοι φαίνονται ὀλίγοι. Ἀν δὲ τὰ μέρη τῆς λάρνακος συνεδέοντο δι' ὁδόντων ὀργανικῶς πρὸς ἄλληλα, τὸτε ἔπρεπε νομίζω νὰ λείπουν ἐντελῶς οἱ ἠλιοί, διότι εὐρίσκοι ἄπιθανον τὴν μικτὴν συνάρθρου τοῦ σαρκοφάγου (περβ. ΑΕ 1910, 1994 ἐς).

'Ἐπειδὴ εἰς τὸν αὐτὸν λόφον εὑρόμεν ἐτέρων τάφον τεχνίτου τὸν ὄσπον ἀριθ. 16 (ὁρα κατωτ.), ἐτέρων δὲ κατεστραμμένον δηλοὶ τεμάχιον πρίωνος εὑρέθην μόνον ἐπιπλαίοις καὶ ἐτέρος εὐρίσκετος τυχαῖος ἐν Σιανίστι διὸ χωρικῶν περιέχον σμίλην, σκέπασαν καὶ διελή λεπάνες (κασμάν), προκύπτει αὐτόματος ἢ ἐξῆς παρατήρησις τοῦ γινώσκοντος τὸν τόπον καὶ τοὺς ἀνθρώπους παρατηρητοὺς:

Σήμερον καὶ πρόην, ὅσον ἐνθυμοῦνται οἱ ἀνθρώποι, οἱ κάτοικοι τῆς πέραν τοῦ Ἀλιάκιμονος ἐπαρχίας Βοότου ἐπαγγέλλονται τὸ ἐπάγγελμα τοῦ κτίστου καὶ τὸ συναφὲς τὸν ἔλλυφινο. 'Επειδή 4 τάφοι τοιούτων τεχνίτων μεταξύ 20 περίπου ἀνασκαφών εἶναι ἐξαρμά μοίρα, συνάγωγον, ὅτι καὶ οἱ παλαιοὶ κάτοικοι ἡσυχαστὶν ὅμως ἐς τὰ αὐτὰ ἐπαγγέλματα καὶ ἀγόμεθα εἰς τὸ προφανὲς πόρισμα, ὅτι αἱ ἐπαγγελματικὲς ἱσχύλαι τῶν σημερινῶν κατοίκων εἶναι παραπαράδοτοι ἐκ παλαιῶν χρόνων. Τὸ πόρισμα τοῦτο δεικνύει τὴν συντηρητικότητα τοῦ δρενοῦ τούτου λαοῦ ματυρουμένην καὶ ἐκ τῆς ἁλής παρατηρήσεως περὶ τῆς κατὰ κῶμας οἰκήσεως ἐκταλαι. Ἡ συντηρητικότητα αὐτῆς, ἢ ἢ δὲν ἀπειρικὴ ἢ λάδος οὕτως οὐδέποτε, οὕτε ἐν
εὐτυχίας οὖσι ἐν δυστυχίαις, προσδίδει εἰς πάσας τὰς παραδόσεις αὐτοῦ ἐξαιρετικό σημασία καὶ διὰ τούτου ἔνε ἀνάγκη νὰ μελετηθῶσι συντόνως καὶ τὰ γλωσσικά καὶ τὰ λαογραφικά μνημεῖα του.

Τάφος 11. Διεύθυνσις Α.Δ. Ἱ. κεφαλή πρὸς Δ καὶ ὁς κεφαλάρι τοῦ τάφου λίθος. Δὲν ὑπάρχουν ἄλλα ὄστα πλήν τῆς κεφαλῆς. Πρὸς τὸ μέρος, ὅπου ἔπεσε νὰ κεῖται οἱ πόδες, ἄλλο ὑψηλὰ ὑφέρθησαν ἄνω ἀγγεία, ὅπο τὸ ἔτερον στρογγυλοῦμεν καὶ μὲ λαβάς ὑπερεχούσας. Ταῦτα ἄνηκουσαν εἰς ἄλλον τάφον, οὔτινος ὑφέρθησαν τὰ ὄστα εἰς τὸ ὄψιν τῆς θέσεως τῶν ἀγγείων.

Τάφος 12. Κεκαμένος. Μέ- ῥος αὐτοῦ ἔχει καταστραφη. Ἕντος ὑφέρθησαν ἐνυγάστερον λιθῶν μό- νον, ἐν σιδηρών μαχαίριον καὶ ἐν ὑφασμάτων χαλκοῦν νόμισμα (διαμ. 15) ὡς διωμομαίκων αὐτο- κρατορικῶν χρόνον. Ἐπὶ τῆς μιᾶς ὑψίου κεφαλῆς κρανοφόρος πρὸς δεξιὰ. Η ἐτέρα τελείως ὑφασμένη.

Τάφος 13. Κεκαμένος ἐπὶ τόπου. Μήκος κατάρας 1.50 περίπου, πλ. 0.80. Ἕντος οὐοχοίδες σπονδαλίας μίσοςτος στρογγυλοῦμενος.

Τάφος 14. Κεκαμένος, ἐπιμηχανή Α.Δ. Ἕντος λίθος ἐπιπλήθες, οὐοχοίδες μικρά τεθραυσμένη, πινάκιον ἐφυθόν μικρὸν ὄμοιος τεθραυσμένον, ἄλλα πολλά ὑφασμάτα ἀγγείων, ἐν οἷς καὶ ὑάλινα. Ἕντος νόμισμα τῆς Ἡπείρου δεικνύει κεφαλή Δίου δαφνοστερὴ πρὸς ἄρτ. - δπ. [ ] Μονογράφημα, Πτε- ρωτός κεραυνός τὸ δικὸν ἐν στεφάνῳ δρυόφος (BMC Thiesaly to Aetolia Pl. XVII, 3 (Bov. al. p. Χρ.)).

Τάφος 15. Ἐκαυσος. Ἡ κεφαλή πρὸς Δ. Δύο ἀγγυρὰ ἐνώτια κρι- κειδή μὲ μικρον πρόσφυμα κατώ καὶ δύο ἑπιδίκες ἤλεκτρον.

Τάφος 16. Κεκαμένος, ἐπιμηχανή διεύθυνσις Α.Δ. Ἕντος εὑρέθη 1) τρι- πανον σιδηρων μετὰ δύο αἰχμῶν, διαφόρον διαστάσεων, κατὰ τὰ ἄκρα (ματοκατα κοινῶς λεγόμενον), 2) σκαρπέλλα σιδηρων μὲ κεκαμένην κόμπιν καὶ κριμαὶ εἰς τὴν λαβήν, δι' οὗ συνεφίγητο ἡ ἀφανισθείσα νῦν ἐξελθή κάπη, 3) πλατεία σκιή καὶ 4) τεθραυσμένον ἀγγείον μὲ ἐντυπα κοσμήματα. Προφανῶς εἶνε τάφος τεχνίτου περὶ οὗ ὅρα ἀνωτέρω.

Χωρίων Δουκόμου.

Τὸ χωρίον Δουκόμου κεῖται ΒΔ τοῦ Τσοτυλίου εἰς ἀπόστασιν ἡμισέλαιον ὅρας. Ἐπὶ χωρυφῆς αὐτοῦ εἶνε ὅ "Ἀγ. Ἀθανάσιος καὶ τὸ νεκροταφεῖον. Πρὸς ΒΔ ἐξω τοῦ νεκροταφείου ἀμέσως λείψανα συνοικισμοῦ. Αὐτόθι δὲ ἐπὶ τῆς ὅδυ πρὸς Τσοτυλίου μικρὰ κατάρα (0.80 διαμ. περίπου) ἄνευ ὀστῶν ἦ
Διαμάντιαν συντετριμμένον, ευθύστομον δίωτον, έτερα δύο τεθραυσμένα έρυθρομέλανος πτηλού και χαλκούς κοχλιάριον. Χαλκή κακακή μετά σιδηράς λαβής και τριτοδικοῦ ἀποκεκαλλημένου πυθμένος. Μετά τῶν ὀστέων τῶν ποδῶν ευφράθησαν περὶ τοῦς 30 μυρίων ἥλιοι προερχόμενοι προφανῶς ἐκ τῶν ὑπὸνυμάτων. Καὶ δὲν γνωρίζον μὲν ἔλληνικῶν χρόνων ὑποδήματα μεθ’ ἥλιου ὑποκάτω, ἀλλ’ ἀν τὰ ἄγγελα δὲν ἄναγωνται εἰς χρόνων προφανών (διὰ τὰ φανῆ μετὰ τὴν πλύσιν καὶ συγκόλλησαι), τότε δυνάμεθα νὰ δεχθῶμεν ἐπίδρασιν τῆς δωματίας caliga εἰς ἡς ἐσχηματίσαμεν καὶ ἠμείς ὁμοὶ τὸ καλλιγόνον καρφίον, καθηλόν τὰ πέταλα τῶν ἱππών καὶ ἐπίθετα ὅς τὸ Καλλιγάς. Τὰ ἀνοτέρα χειρίσματα ευφράθησαν παρὰ τοὺς πόδας δίλα μαζὶ. Ἀλλὰ καὶ παρὰ τὴν κεφαλήν ὑψηλά εὐφράθη μέγα ἄγγελον ἐρυθρόν πτηλοῦ καὶ ἄλλα μαζὶ ὁμίχλω ὑψηλά, ὅπερ νὰ εἰκαζόμενε, ὅτι ὁ νεκρὸς εἶχε κατασκόμει ἐμὲ τὸν
τάφον ἐντὸς ξυλίνης λάρνακος, ἐξω δὲ αὐτῆς εἶχον τεθῆ τὰ ἁγγεία καὶ οὕτως εἶχον στερεωθῆ ἐν τοῖς χώμασιν, ὥς εὑρέθησαν. Διὰ τούτῳ τὸ κρανίον εὑρέθη πεπτωκὸς ἐπὶ τοῦ στέφουν· ἡ πτώσις ἐγένετο μετὰ τὴν διαλύσεων τῶν σαρκῶν ἐντὸς τῆς κενῆς λάρνακος ἀντεχούσης τότε ἀκόμη, ὅτε μὴ περικόρηστος.

Τάφος 18. Διεύθυνσις Α Δ. Ἡ κεφαλὴ πρὸς Δ. Εὑρέθησαν ἐντὸς μοῦνον χαλκᾶ ἑρυπάλα.

Τάφος 19. Ἑλάχιστα διστὰ ἀντεῖχον. Κτέρισμα οἰνοχόη στρογγυλόστομος.

Μπουφάρι.

Περὶ τῆς θέσεως ταύτης καὶ τῶν ἐρευτῶν τῆς ἐγγαρφά τινα ἐν τοῖς ΠΑΕ 1933 σ. 67.

Κατὰ τὸ θέρος τοῦ 1934 μετέβην πάλιν ἐκεῖ καὶ ἐπεχείρησα σκαφήν ἔρευναν. Τὰ ἐρεύτεια ἐκτείνονται ἐπὶ τῆς τελευταίας προβολῆς λόφου μεταξὺ δύο ἑρεμάτων, ὡς τὸ δυτικόν εἶνε τὸ Λεμπίνη, ἐφ' οὖ τὸ χωρίον Λόπες ὑπὸ τὸ Μπουφάρι.

Ὁ ἐρευτίων ἀποτελείται ἐκ τριῶν ἐπιπέδων χωρυφῶν α, γ, ε καὶ δύο ἐπιπέδων λαμιῶν β, δ, συνδεόντων αὐτὰς (ἐκ. 4). Εἰς ἀμφότερα τὰ εἴδη τῶν ἐπιπέδων ὑπάρχουσι κτίσματα. Τὸ σύνολον ὅμως δὲν εἶνε μέγα, ἐκαστὸς δὲ χώρος ἢ ὅτι ἡ ἡδύνατο νὰ καλυφθῇ ὑπὸ τῆς συνοχαίας ἐνός γένους μοῦνον. Πρὸς ἀνατολῆς τοῦ πρῶτου (Ν) ἐπιπέδου χώρου ἢ κλιτῶς ἐγένετο τεχνητὸς διὰ σκαφής ἀποτομότερα ἢ δόσον ἢ ἢ ἐπεργεῖ. Ἐσχηματισθῆ δ' ὅστω βαθμίς πλατεία χειραμοποιομένη νῦν ὧς ἀγρός, ὅφεὶ δὲν εἶνε ἄλλης κλιτῆς ἐπίσης ἀποτόμους μέχρι τῆς κοίτης τοῦ υποκειμένου χειμάρρου. Τὸ σχῆμα ἔχει ὅς ἐν τῇ ἐκ. 5, ἐνθά β εἶνε ἢ κορυφή, γ ἢ κλιτῆς, δ ἢ βαθμίς ἢ ταῖνια, ε ἢ δεύτερα κλιτῆς, ζ ἢ κοίτη καὶ η ἢ ἀπέναντι δχθή τοῦ χειμάρρου. Ὁ λαμίος εἶνε εἰς τὸ μέσον τῆς κλιτῶς γ' α εἶνε ὅδος εἰς τὴν ἄλλην πλευράν.

Εἰς τὸν βόρειον πρὸς τὸν λαμίων ὤχθον τοῦ πρῶτου ὅτε ύπότευκτον λόφον ἑσκάψαμεν καὶ εὐφρόμενον τούχον περιθέοντα τὸν λόφον. Οἱ λίθοι τοῦ τοίχου εἶνε μετρίου μεγέθους, ὡς συμβαίνει εἰς οἰκοδομάς ἰδιωτικάς (τινὲς ἔχουσι μῆκος μέχρι 0.80).
Επὶ τοῦ δευτέρου (μεσαίου) λόφου ἤνοιξαμεν μακρὰν τομῆν καὶ εὑρομεν πολλὰς κεφάλιας καὶ ὄστρακα ἀγγείων μεγάλων καὶ μικρῶν ἐντὸς καθαρῶν χωμάτων ὡς ἐκ διαλυθεῖσιν πλίνθων. Ἔν ὄστρακον ἔφερε κοσμήματα ἐκ λευκῶν διὰ χρόματος καὶ χαρακτῖν ἡμα γραμμῶν (Hadée). Ἀλλ’ ουδεὶς τούχος καὶ οὔδεν θεμέλιον ἐν μέσῳ. Ἐπειδὴ δὲ ἄι κέραμοι ἔχουσιν κτίσματα, ἀνεξήγησα αὐτὰ κατὰ τὴν περιφέρειαν, ὅπου εὑρὸν τούχον περιθέοντα τὴν

**Εικ. 8. Χαλκοῦν κράνος ἀπὸ 'Αχρινής (Τιφλίδας) τῆς Εορδίας.**

**Εικ. 9. Πλαγία δύσης τοῦ κράνους τῆς εἰκ. 8.**

χορυφήν ταύτην ὡς συνεβαίνει καὶ μὲ τὴν προηγουμένην χορυφήν. Εἰς τὸν τούχον τούτον ἔστρηξαν τὰ πλίνθινα κτίσματα. Ἐξερέθησαν προσετέ τεμάχια ὅπτης γῆς ἐκ καλυμβὸν ἄλλα μὲν ἐκ τῶν παρεῖν ταύτων, ἄλλα δὲ ἐκ τοῦ δαπέδου ἐκείνα ἡμαν ἐπάνω ἐπίπεδα, ὅποκάτω δὲ ἔφερον τοὺς κούλους τύπους ξύλων ἢ κλάδων καὶ ἐδίδασκον, ὅτι πρὸς κτίσιν καλύψις ἔσχηματιζετο πρὸ τοῦ πλέγμα ἐκ λεπτῶν κλώνων, ἐρ’ δὲ ἤπλοῦτο πτελός, σκηνονθεῖσας κατὰ τὴν πυρπόλησιν τῶν καλυμβῶν, ἀείνεις καὶ ἐπὶ Φιλίτσπου Β’ ἔκτιζοντο οὕτω ἐν ταῖς «πόλεισιν», ὡς ὅ βασιλεὺς οὕτως ἔκτιζεν (ὅρα κατωτ.).

Πρὸς ΒΑ τῆς μεσαίας χορυφῆς καὶ πολὺ πλησίον εἰς τὴν κλίτην εὑρον ψηφιδωτὸν ἐκ ποταμοχαλίκων δάπεδου διαστάσεων 3×4μ. περίτου καὶ ἐκτεινόμενων ἀκόμη. Ἐπ’ αὐτοῦ ἐν τοῖς χώμασιν εὑρον τεμάχια δαβεστοκονιάματος φέροντα ἐφυρόν «πομπηλιάνον» χρόμα. Εὑρον προσετέ καὶ δύο τεμάχια κεφάμων φέροντα σφαγίδα νομ[ήμνη]ου (ὅρα εἰκ. 6).
'Ο τύπος τῆς πολύχνης τοῦ Μπουφαριού ευθύγειται ἀπλούστερος εἰς τὸν Παλαιογλάννεα τὸ χωρίον Παλαιοκόπτη (ΠΑΕ 1933, 69) διότι ἐκεῖ εἶναι δύο κυριακαὶ ὀχυραὶ (ἡ μία πολὺ μικρὰ καὶ ὀξεῖα) καὶ μεταξὺ λαιμὸς ὅμοιος. Ἐκατέρωθι ἔχουμεν γηλόφους καὶ σχῆμα βραχίδες σχηματισμοῖς, ὡς εἰς τὰ προϊστορικὰ φορτία, περὶ δὲ ἔγγυσα ἐν ΑΕ 1932 σ. 80 ἔξ. Αἱ κλιτιές καὶ ἐκεῖ φαινονται διά σκαφῆς γενόμενα ἀποτομώτερα ἢ δουλὲς ἔχοντες. Οἱ μεταξὺ τῶν κυριακῶν λαιμοὶ ἵππος ἐχομεῖ μενον πρὸς φύλαξιν τῶν ἔξω ἁποφρασμένοι διὰ τείχους τινὸς διὰ ἔξωλων φραστῶν.

'Εντεχνος καὶ ἄλλον τρόπον ἤτο ἡ δχύρωσις τῆς Γραδίτας παρὰ τὸ χωρίον Πέτρες (Πέτρεσκο ἐν τῇ 'Εσσσία ΠΑΕ 1933, 62 ἔξ.). Ἔδω τὸ μαλακόν πέτρωμα τοῦ γηλόφου διεμφύση διὰ σκαφῆς οὕτως, ἀπέτρε τὴν εὐφρέαν ισόπεδον κυριακήν ἐσχηματιζότησαν τρία προσετέ ὑπαλληλλα ἐπίσεδε (πλ. 7) μὲ κατακορύφους σχεδὸν παρείς μέχρι τῆς ὑποκειμένης βαθείας χαράδρας. Πάντα ἴσαν καταφυγμένα. Ἡ δχύρωσις αὕτη εἶναι ὑμοιοτάτη πρὸς τὸν τῆς 'Ηρακλειάς τῆς Κάρκανου ἢτοι τῆς πυρπολημένης πόλεως, ἢν ἀνασκάπτο παρὰ τὴν Φλώριναν καὶ ἢς σχήμα ἔδωσα ἐν ΠΑΕ 1930 σ. 75.

Ἡ κώμη Μαναστηράκι παρὰ τὸ χωρίον "Ἀνω Κλεινά (Κλέστανα) πρὸς Β τῆς Φλωρίνης, τὸ Σιανίστι τοῦ Ταστουλίου, ἱσοὶ δὲ καὶ ὁ ἐρειπωμένος παρὰ τὴν Βουδουφρίναν (ΠΑΕ 1933, 69) εἶνε ὁ ἀπλούστατος τύπος τῶν ὁχυρῶν Μακεδονικῶν κωμῶν.

'Αλλ' εἰς τὸ Μαναστηράκι μετροῦμεν νόμισμα τοῦ Κασσάνδρου, ἢ δὲ πυρπολημένη πόλεις τῆς Φλωρίνης ἀποφαίνεται, ὡς εἰπομεν ἄνωτερο καὶ ὡς
γράφομεν ἐκτενέστερον ἐν ΑΕ 1933, σ. 60 ξ., κτίσμα τοῦ Φιλίππου
περὶ τοῦ Φιλίππου δὲ λέγει ὁ νύς του Ἀλέξανδρος ('Αρριαν. 7, 9, 2), διὶ
παραλαβὼν τοὺς Μακεδόνας «πλανήτας καὶ ἀπόρους, ἐν δισθέραις τῶν
πολλοῖς νέμοντας ἀνὰ τὰ ὄρη πρόβατα ὅλγα καὶ ὑπὲρ τοῦτον κακῶς μαχο-
μένους Πλυτιγις καὶ Τιριαλλοῖς καὶ τοὺς ὀμόρους Θρᾳζίν, χλαμύδας μὲν...
ἀντὶ τῶν δισθέρων φορεῖν ἔδωκεν, κατήγαγε δὲ ἐκ τῶν ὄρων ἐς τὰ πεδία,
ἀξιομάχον καταστήσας τοὺς προσοχόρους τῶν βαρβάρων, ὡς μὴ χαρών ἔτι
ὁχυρότητι πιστεύοντας μᾶλλον ἡ τῇ οἰκείᾳ ἄρετῇ σφέξεσθαι, πόλεων τε οἰκη-
τορας ἀπέρηνε καὶ νόμων καὶ ἔθες χρηστοῖς ἐκόσιμαν».

ΤΟΜΗ

Εἰκ. 12. Τομή τοῦ πινακίου εἰκ. 10.

Τοὺς λόγους τούτους περὶ τοῦ Φιλίππου δὲν ἔτιμησαν, οἰμίζο, προση-
κόντως οὖδ' οἱ θαυμασταί αὐτοῦ ἱστορικοὶ, εἰ καὶ δηλοῦσιν ἀνατροφήν εἰς
τοὺς μέχρι τὸτε ὄρους τοῦ βίου, ἐπειδὴ οἱ μέχρι τότε πλάνητες γίνονται ἄστοι,
οἱ ποιμένες τῶν ὄρων κατέχονται εἰς τὰς πεδιάδας, ὅπου κτίζονται πόλεις
ἀνώποροι πρότερον (πλὴν τῶν παραλιῶν καὶ ἱσσώς καὶ τῶν μεθορίων πρὸς
τοὺς περιόκους λαοὺς προβλ. ΑΕ 1932, 106 ξ.), αἱ δὲ πόλεις αὐτὰ ἦσαν
τοιαύτα, ὅτε οὐτὶ νὰ ἀποτελέσοις ἀνυμαίνων τοῦ κράτους κατέστην τοὺς
Μακεδόνας ἀξιομάχοις τοὺς προσοχόρους τῶν βαρβάρων. Πρὸς δυσκαίν ἐκτί-
μισιν τῶν λόγων τούτων, ἐχθρείατε βεβαιῶς καὶ ἀρχαιολογικὴ ἔρευνα,
ἐπειδὴ ἡ εἰρήσεις τῶν Φιλιππείων τούτων πόλεων ἐν τῇ ἀνεφεύγητοι μέχρι
tοῦτον χώρα ἦτο ἔργον τοῦ ἀρχαιολόγου.

Νομίζω λοιπὸν, ὅτι ἡ ὑγιοτειχικὴ μορφὴ τῆς Ἡρακλείας ἐν Φλώρινη καὶ
τῆς Γραδίστας ἐν Ἐσορίᾳ ἀνάγονται συμβέλες εἰς τὸν αὐτὸν ἱδρυθήν, ὄν
γινόσκομεν εἰς τῆς Ἡρακλείας. Ἐπειδή δὲ ἡ διὰ σκαφῆς ἀποτομή τῶν κλι-
tῶν τῆς τε Ἡρακλείας καὶ τῆς Γραδίστας συνάπτει αὐτὰς πρὸς τὴν κόμην
τοῦ Παλαιογουλά, τῆν τῶν Μπούφασφου καὶ τῆν τῆς Κασσάρειας (προβλ. ΑΕ
1933, 38 ξ.), ἐπειτε ἐκ τούτου, ὅτι εἰς πάσας ταύτας ἔχουμεν «πόλεις» ἱδρυ-
θείσας ἡ διαμορφωθείσας ὑπὸ τοῦ Φιλίππου.

Αἱ πόλεις αὐτὲς ἔλεγοντο σοῦτα, διὸ καὶ ἐλήγον τὸ κύριον χαρακτηριστικὸν
tῶν πόλεων τῆς νοτίου Ἑλλάδος, ὑπὸ τὰ τείχη, δὲν ἦσαν ὄμως αὐτόνομοι,
δὲν ἀπετέλουσι χράτη ἡ τὴν χαρδίαν χράτους τινός. Ἡσαν τόσον ὁχυραί, ἄσον ἦτο ἀνάγκη πρὸς ἀπόκρουσιν λῃστρικῶν ἐπιδρομῶν τῶν Ἰλλυρίων ἢ συγκράτησιν τούτων ἔξω τῶν τεχνῶν μέχρις ἀφίζεως ἐπικουρίων, πλὴν τῶν παραμυθερίων, αἵτινες ἦσαν ἱσχυρότεραι, ὅς ἦ Ἡράκλεια. Ἐποίησεν ἐφιάλτης ἦσαν καὶ εἶνε ἀκόμη καὶ σχήμαν τὸ φόβος καὶ ἡ ἀνάμνησις τῶν Ἰλλυρίων ἢ ἀλλανικῶν ἐπιδρομῶν ἐν Δυτικῇ Μακεδονίᾳ, γινόμενοι πάχ ἄτοι ἐξῆς ἐκεῖν Σχεδὸν εἰς πάσαν κόμην ὑπάρχουσι παράδεισει περὶ ἐπιδρομῆς ἀλλανικῆς. Ἡδον τί γράφει πρὸς τὴν «Βόρειον Ἐλλάδα» τῆς Κοζάνης (16 Δεκ. 1934 σελ. 2) ἐκ τοῦ δ χλ. παρὰ τὸν Πεντάλοφον (Ζουπάνι) χωρίου Ἀγ.

Εἰκ. 13. Ἀγγεία ἐκ Κοζάνης.

Σωτήρα (Σβόλιανη) ὁ ἀνταποκριτὴς Ι. Δάλλας: «... ἡ καταγωγή τῆς Σβόλιανης, νῦν Ἀγ. Σωτήρα, εἶναι ἐκ τοῦ χωρίου Τσέρος κειμένου ἄνωθεν τοῦ Διλόφου, ὃποι καὶ νῦν ὑπάρχουν ἡρεία σπιτιών, ἢ δὲ κάθοδος τῶν κατοίκων ἐγίνε κατὰ τὴν ἐποχὴν τῆς Τουρκοκαλβανικῆς τρομοκρατίας. Μὴ δυνάμενοι οἱ πατέρες μας νὰ ἀνθέξωσιν εἰς τὰς συνεχεῖς ἐπιδρομὰς τῶν Ἀλβανῶν, ἤναγκάσθησαν νά αφίζουσι τὰ σπίτια τῶν καὶ νά φύουσι καὶ νά ἐγκατασταθοῦσιν εἰς τὴν Σβόλιανην, ὃποι τὰς πρώτας οὐκαίς ἐκτίσαν ἐντὸς τοῦ δάσους, ἕνα μὴ διατέρχουσι τόσον κίνδυνον ἀπὸ τοὺς ληστάς τῆς ἐποχῆς ἑκείνης. Ὁ πληθυσμὸς ύπῆρξε πάντοτε χριστιανικός καὶ διετήρησε τὴν γλώσσαν καὶ τὸν πολιτισμὸν τοῦ παντοτε ἀγνὸν ἀπὸ ἀπόφεσις ἱδία ἤδους καὶ ἑθιμον...».

Τὸ ἀ rutx ὑπάρξωσι πολλοὶ ἀρχαιολόγοι, οἵτινες ἦ ἵπτῆσιν πλεῖον τεχνήθηκε περὶ τῆς ἐκ τοῦ Φιλίττου καταγωγῆς του ὄχυρωτικοῦ τούτου τρόπου,
ἄρ' οὖ μᾶλιστα κόμματι τινας οὖτως ὄνυχσομέναι δίδουσι καὶ προϊστορικά ὀστρακα, ὡς συμβαίνει ἀληθὰς καὶ εἰς τὸ Μπουφάρι.

'Ἀλλ' ἐπειδὴ ἐλς τὴν προϊστορικὴν κόμην του Μπουμπουσιού (νῦν Πλατανιά) του 'Ἀλλάκμονος δ' Ηθουρλε (Annual of the British School at Athens 1926 - 7, 163 εξ,) δὲν εὑρὲ τεῖχος, παρὰ τὴν μονότητα του παραδείγματος τούτου πιστεύω, ὅτι ἀλλὸς ἦτο ὁ τρόπος τῆς περὶ τούτου σκέψεως τῶν ἀνθρώπων εἰς τοὺς προϊστορικοὺς χρόνους καὶ ἄλλος ἔπειτα ἐπὶ Φιλίππου, ὅτε οἱ Μακεδόνες συνυπόκτησαν ῥήτως εἰς «πόλεις».

'Εσοφία

Μετὰ τὸ τέλος τῶν ἐργασιῶν περὶ τὸ Τοστόλον μετέβην εἰς Κο-ζάνην, οὗτον ἐξεδραμοῦν εἰς τὴν νό-τιον 'Εσοφίαν πυκνοδέσιν τοῦ ν. Τέρ-που Δημάρχου Κοζάνης καὶ ἄλλων χιλίων, δὴ ἡ ἐμπειτοποιά ἡ ἀγάπη προκαλεῖ ξωρᾶν τὴν εὐγνωμοσύ-νην μου. Ἐπειδὴ η̣ ἐκδομὴ αὐτὴ ἐγένετο μετὰ σπουδῆς, δὲν ήτο δυνατόν νὰ δώῃ πολλὰ ἀποτελέ-σιμα. Μοι ἐπεδείξθησαν δομοὶ δύο νομίσματα εὑρηθέντα, ὡς ἐλέγετο, εἰς τὰ ἀδικετότιστα ἔρεισιά τὰ ὑπεράνω του Τεκε του Τοπσολαρ' τῶν νομισμάτων τὸ μὲν ἦτο τοῦ Φιλίππου Γ', τὸ δὲ τοῦ 'Ιουστινιανοῦ.

Ἠλς τὸ χαρῖον Ἀκρινή' (Ἰονδαίοι) ο I. Λα. Μεριτζάνιδης σκάπτων ἐντός τοῦ θύρου του εὑρὲ τάφον παλαιὸν καὶ ἐν αὐτῷ κράνος χαλκοῦν (ἐκχ. 9, 9), τὸ ὅποιον παραλαβὼν κατέθηκα μὲ τὰ ἄλλαν ἀρχαῖον εἰς τὴν ἐν τῷ Δημαρ-χείῳ ἀρχαιολογικήν συλλογήν Κοζάνης. Ἡ κατασκέυη περιγραφή πάντων τῶν ἀκολουθοῦντων ἀρχαῖον Κοζάνης ἐγένετο κατ' ἐκθέσιν τοῦ ἐπιμελητοῦ Μακαρόνα, δότις πρὸς χάριν μου ἐφορογράφησε καὶ ἐσχεδίασε αὐτά. Παρὰ τὴν Ἀκρινῆν εἶναι καὶ ἐρέιτια ἐρευνητὴ.

Ἀριθ. εὑρετημένου συλλογής Κοζάνης 23. εἰκ. 8. 9. Χαλκοῦν χιτῶν κράνος ἐλληνικὸν μὲ συμφερεῖς παραγωγικὰς, ἀπολιγούσας εἰς δὲ καὶ καμπύλας τετμημένας πρὸς τὰ· ὁπίσω, ἐνθὰ κατὰ τὰ· ὑπάρχει, οὐκ αὐτα τὰ· ὑπάρχει, καταγεγράφησε· Σοφίτος διὰ τὸ πρόσωπον ὑπάρχει πιστεύεις τομή, ὑπέρθεν δὲ (0.011 μ.) μικρὸν ἂν κιστορ, διευθυνό- μενον πρὸς τὰ· ἐμπρός. Τότε· ἄρ' ἐνός, ἄρ' ἐτέρου δὲ δύο· μικρὰ ὑπαρ-
αντιστοίχως κατά τό καταυγένον ἠνεφρεγμένα, ἐχορησίμευσαν διὰ τήν στερεώσιν του λόφου. Ὅλην ὑπέρεθαν τῆς τομῆς τοῦ προσώπου (0,028 μ.) διήκουσιν ἐκ τῶν ἐμπροσθέν πρὸς ὀστοῦν δύο παράλληλοι, κατά 0,041 μ. ἀριστάρευμεν, γραμμικά ἐξάρσεις μέχρι 0,19 μ. ἀπὸ τοῦ ἄκρου του καταυγένου. Καθ' ὅλας τας ἔξωτερικὰς παρυφὰς ἔφερε κανονικὰς διαστηθέμενα ἐν μιᾷ γραμμῇ πλεύσα τῇ ἡλίδια, διαμ. ± 0,004, (σούζονται νῦν ἀρκετὰ), τὰ δύον ἔχοισιμευμένα πρὸς στερεῶσαι τοῦ πιλήματος, ὑπέρ φαινεται, ὅτι ἐδιπλασία πρὸς τὰ ἕξω, εὐθὺς δ' ἀμέσως σύρμα πεπλατυσμένον πας, διαμ. ± 0,003, προσηλωμένον διὰ μικρῶν πτητῶν καὶ μόλις δρατῶν ἡλιόδων καὶ χρησιμεύσαν πρὸς κάλυψιν τῶν ἄκρων τοῦ πιλήματος οὕτως, ὅστε ταύτα να μὴ φαινόνται.

Βεβλαμμένον θλίγην κατά τήν μεταποιήσα χώραν καὶ ἐνιαχ Πεπελευ-
σμένον. Πάχος χαλκῶν τοιχωμάτων ± 0,0017. "Ὑψ. μέγ. 0,233". Προβλ. τὰ ἄλλα δύο ܕDatumia  datatable χράνη ἐν ΑΕ 1932, σ. 131, 132.

"Ἐν τοῦ χωρίου Ρυάκι (Μο-
ρανλῆ) ἐκοιμάθησαν ἦμιν δύο ψέλλα καὶ ἤγοραθησαν τῇ συστάσει μου ὑπὸ τοῦ Δήμου κατετέθησαν δὲ εἰς τήν συλλογήν. Τούτων τὸ παχύτερον (ἐκ. 10α) εἶνεν δύμον πρὸς ἐπερά δύο προερχόμενα ἐκ τοῦ παρὰ τὸ Μπου-
φάρι χωρίου Λόπτες (ΠΑΕ 1933 s. 67).

Ἀριθ. εὐθ. 24. Εἴρκ. 10α. Ψέλιον χαλκῶν τριγυνικῆς τομῆς. Κατά τά ἄκρα ὑγκοῦται δὲς πέλμα. Πλ. 0,02 - 0,025. μεγ. διάμετρος. 0,10.

Ἀριθ. εὐθ. 25 (ἐκ. 10β). Ψέλιον τομῆς δομοειδοῦς μετὰ λεπτότερον τῶν ἄκρων, ἕνθα χαρακτά γραμμαί. Μικρὰ διάμετρος 0,01, μεγάλη δὲ 0,075.

Τὰ ἐπόμενα πτήλια εὑρέθησαν ἐν αὐτῇ τῇ Κοζάνῃ ὑπερέθαν τῆς νέας στοιχείας Τσιτσέλικη (Θεσ. Τριπόταμος) ὑπὸ Ἰω. Γκουσγκοῦνι καὶ ἤγοραθησαν τῇ συστάσει μου ὑπὸ τοῦ Δήμου χαρίν τῆς Συλλογῆς, εἰς ἣν καὶ κατετέθησαν.

Ἀριθ. εὐθ. 25 (ἐκ. 11.12). Ἀγγείον μελαμβαφες σχήματος πινακίων μετὰ βάσεως. Γάνωμα ἐνιαχοῦ ἐξηλευμένου. Διάμ. 0,26, ὕψ. 0,03 μ. Πηλός ἐρυθρός.

Ἀριθ. εὐθ. 27 εἰκ. 136, 146. Πινάκων μετὰ βάσεως μελαμβαφες, ἀποκε-
κρομένον κατά τὰ χείλη. Κατά τὸν πυθμένα πιεστα κοσμήματα (κύκλοι καὶ πέριξ 4 ἀνθέμια). Πηλός ἐρυθρός. Διάμ. χειλ. 0,088, ὑψ. 0,025 μ.

Ἀριθ. εὐθ. 28. Ἀμιου (ἐκ. 13α, 14α) ἄνω πειστών κοσμήματων. Διάμ. χειλ. 0,075, ὕψ. 0,03 μ. Πηλός ἐρυθρός, διατήρησας καλή.

Ἀριθ. εὐθ. 29 εἰκ. 13γ Μικρὰ ύδρα μελαμβαφης. Γάνωμα ἀμαυρών,
πολλαχοί εξηλειμένοι. ἔλθεται μέρος τῆς έτερας κατὰ τὴν κοιλίαν ὄριζον-
tιας λαβῆς. Ὕψ. 0.145. Μεγ. διάμ. κοιλίας 0.095. Πηλός τερφόρους.

Ἀριθ. εὑρ. 30. Κάτω μέρος κοιλίας μετὰ τῆς βάσεως ὄρθρας ἵσως ἡ
οἴνοχός μελαμβαφός (εἰκ. 13§, 15). Μεγ. διάστ. 0.063. Μέγ. ὕψ. 0.04.
Δύνανται νὰ ἀνέλθωσιν εἰς τὸν 4ον αἰ. π. Χρ.

Εἰκ. 16. Πλαγγόνες ἐξ Ἀμφιπόλεως.

Πλαγγόνες ἐξ Ἀμφιπόλεως.

Ἐξ τοῦ περσικοῦ μου ταξιδίου εἰς ἀνατολικὴν Μακεδονίαν δὲν ἔμνη-
μονεύθησαν ἐν τῇ περσικῇ μου ἐκθέσει ἐν ΑΕ 1932 ἀρχαιολ. χρονικ. σελ. 1 εἰ.
πλαγγόνες τινὲς τῶν εὑρισκομένων ἐπιτολαίως ἐν τινὶ σημείῳ τῶν ἐρειπίων
τῆς Ἀμφιπόλεως, ὡς ἐκόμια εἰς τὸ Ἑθν. Ἀρχαιολ. Μουσεῖον.
Περὶ τοιούτων πλαγγόνων ἔγραψεν ὁ Perdrizet ἐν BCH 1897 πρβλ.
Winter die ant. Terrakotten I σ. ΧΧΧVIII εἰ. ΠΙ σ. 371.
1) Εἰκ. 16§. Κόρη πτιλήνη κοιλῆ ἐλιπής τὴν κεφαλήν καὶ τοὺς πόδας.
Εἶναι ἐνδεδυμένη χιτώνα ἐξωσμένον ὑμηλά καὶ κατερχόμενον εἰς μακρᾶς
ενθείας· διευρυνομένας κάτω πτυχάς· Ἐπίκειται ὁπίσθεν ἐπίβλημα ιμάτιον καλύπτον τὸν ἀριστερὸν ὄμοιον καὶ τὴν δεξιὰν χεῖρα, ἤτις ἀναστρεφομένη ἐπὶ τοῦ ἱσχίου συνβλίβει τὸ ιμάτιον κατεχόμενον δεξιὰ ἐπὶ εὐφείας πτυχάς· Ἐκ τῶν ὁπίσθεν ἐρχόμενον τὸ ἐπίβλημα καλύπτει τὴν συλλαμβάνουσαν αὐτὸ δεξιὰν χεῖρα καὶ κατέχεται ἐπιτυχομένον. Ἡ ἴχνη λευκοῦ χρώματος. Ὡψ. 0.095.

Εἰκ. 17. Πλαγγόνες ἐξ Ἀριστόλεως.

2) Εἰκ. 16 6. Κεφαλὴ ἐξ ὁμοίας πιθανῶς πλαγγόνος κόρης, φερούσης ὁπίσθεν τῆς κεφαλῆς ἐπίβλημα. Ὡψ. 0.08. Ἡ ἴχνη λευκοῦ καὶ ἐρυθροῦ χρώματος.

3) Εἰκ. 16 6. Κεφαλὴ γυναικεία μετὰ λαμπροῦ σέξους ἰχνὴ λευκοῦ χρώματος· Ἡ κόμη πλαισιώνει τὸ πρόσωπον, ὑπεράνω δὲ αὐτῆς ἐπίβλημα. Μεγ. διάστ. 0.06.

4) Εἰκ. 17 6. Το ἀπὸ τῆς κοιλίας ἐνοῦ μέρος νέου ἐνδεδυμένου καθημένου. Ὁ δεξιὸς βραχίων φορῶν μέχρι τοῦ καρποῦ χειρίδα κρατεῖ ἐπὶ τοῦ κάτω χείλους προσκεκλημένην σύργανα τετραγώνου σχῆματος πεπλατυμένην. Ὁ ἀριστερὸς βραχίων καθεδεμένος. Ὡψ ἐπὶ τὴν κεφαλὴν φρύγιος πύλος. Μεγ. διάστ. 0.095. Ὁ τύπος ἐπιπλαμβανόμενος πλειστάκις μὲ μικρὰς διαφορὰς
δὲν δύναται νὰ σημαίνῃ θνητὸν τινα. Ἦς Περδρίζετ’ ἔρμηνευεί αὐτὸν ὡς "Ἀττικ, ἀλλ’ ὁ Γρυπε, Γριχχ. Μυθ. 158", δὲν εὑρίσκει τὴν γνώμην πιθανήν. Διερωτώμας δὲν, πῶς ἐν τῇ χώρᾳ τῆς λατρείας τοῦ Ὀρφέως δὲν εὑρέθησαν εἰκόνες αὐτοῦ. Καὶ δὲν μνημονεύεται μὲν ὑπὸ τῆς γραπτῆς παραδόσεως ἢ συμφερεῖ ὡς μουσικὸν ὄργανον τοῦ Ὀρφέως, ἀλλ’ ἢ παράδοσις αὕτη προέρχεται ἐκ τῆς νυκτὸς Ἑλλάδος. Δὲν δύνανται δρά γε αἰ τοιαύτα πλαγγόνες νὰ ἦχουσι μαρτυρικὴν δύναμιν ὀφεῖν ἢ γραπτὴ παραδοσίας;

5) Ἐν. 16. Κεφαλῆ μετὰ φρυγίου πίλου ἢ κουκκούλας καὶ τοῦ ἄνω ἀκροῦ τῆς σύριγγος ὑπὸ τὸ κάτω χείλος. Ἔξ ἄλλου τύπου. "Ὑψ. 0.05.

6) Ἐν. 16. ᾨμοια παιδικοῦ χαρακτῆρος πλαγγόν ἀπὸ τοῦ στήθους καὶ ἄνω. Ὁ πίλος διακριτῶς καλύπτει τὰ ὄντα καὶ κατερχόμενος μέχρι κάτω τοῦ ἄριστου ὀμοίου. Ἡ σύριγγα κρατεῖται ὑπὸ τὴν σιαγόνα. Ζώνη περὶ τὴν δεσφίν. "Ὑψ. 0.085.

7) Ἐν. 17. ᾨμοιον βεβλαμμένον τὴν ἐπιφάνειαν. "Ὑψ. 0.085.

8) Ἐν. 17. Ἡ κεφαλῆ μετὰ φρυγίου πίλου, ἢ δέ δεξία κρατούσα ἐπὶ τοῦ στόματος τῆς σύριγγας. Ἡ κουκκούλα χαμηλή. Μεγ. διάστασις 0.087.

9) Ἐν. 17. Τὸ ἄνω μέρος ὅμοιο τύπου μετὰ συμπεπιειμένης πρὸς τὰ πρόσω ποικούλας. Ἡ ἀκρα δεξιὰ σφιχθεῖ μετὰ τῆς σύριγγος εἰς τὸ στόμα. Μεγ. διάστ. 0.077.

10) Ἐν. 17. Ἔκ καθημένης λευκῆ δλημμένης σύριγγας πλαγγόν τὸ ἀπὸ τῆς κοιλᾶς μέχρι τοῦ λαμμοῦ μέρος. Ἡ σύριγγα ἐπὶ τοῦ στήθους. Μεγ. διάστ. 0.087.

11) Ἐν. 17. Τὸ δεξιὸν μέρος τοῦ στήθους ἄνευ κεφαλῆς. Ἡ δεξιὰ κρατεῖ τὴν σύριγγα πρὸς τὸ στόμα. Μεγ. διάστ. 0.073.

ἈΝΤ. Δ. ΚΕΡΑΜΟΠΟΥΛΟΣ

4 ΑΝΑΣΚΑΦΗ ἙΝ ΦΛΩΡΙΝΗ ΤΗΣ ΑΝΩ ΜΑΚΕΔΟΝΙΑΣ

Ψηφίσατο καὶ ἔρετος τοῦ Δήμου Φλωρίνης το ποσόν τῶν δέκα πέντε χιλιάδων δραχμῶν, ἐπανελήφθη καθ’ ὅλον τὸν Ἀὐγουστόν μῆνα καὶ μέρος τοῦ Σεπτεμβρίου ἢ ἄνασκαφή τῆς ἑπτά τοῦ λόφου Φλωρίνης ἄρχαίας πόλεως, ἢ ὅπλα προσώροις μὲν ἱσός ὄχι δόμω καὶ ἀνεπιτυχώς ἐντεινόθη μὲ τὴν Ἀρχαιάν Ἡράκλειαν ἐπὶ Δόκου (Αὐγουστού), μαρτυρουμένην ὑπὸ ἐπιγραφῆς καὶ τινῶν μεταγενεστῶν συγγραφέων. Ὁφείλω καὶ ἑνταῦθα νὰ εὑρίσκηται ὡς ἐμπεσθεὶς καὶ τὴν ἑργασίαν καὶ μοι ἐπέτρεψε τὴν δημοσίευσιν τῶν ἐφημερίων.

1 Βλ. ΠΑΕ 1933 σ. 58, ΑΕ. 1932 σ. 50 'Ανασκαφη καὶ ἐρείπες ἐν τῇ Ἀνω Μακε- δονία 'Α. Κεραμοπούλου.
Αἱ ἐφετειναὶ ἐργασίαι τῆς τετάρτης ἡ ἑστω καὶ ὀλιγοχρόνιοι κατ᾽ ἐτος ἀνασκαφικῆς περιοδοῦ διέκριναν ἄρχοντος τὸ σύνολον τῶν ἑρεπίων τῆς πόλεως, διὰ τῆς ἐκσκαφής δὲ καὶ δευτέρου δρόμου παραλλήλας βαίνοντος πρὸς τὸν πρώτον πέρασαν ἀνακαλυφθέντα δίδον τὸ παραστατικὸν διάγραμμα τοῦ συνολικὸς ἐκσκαφέντος τμῆματος τῆς μέχρι τουδέ (βλ. σχεδιογράφημα 1).

Οἱ ἰδιοι λόγοι οἱ ἐκτεθέντες εἰς τὰ Πρακτικά τοῦ παρελθόντος ἐτους ἐπέβαλον καὶ ἑφετός τὴν κατὰ μήκος τῆς μέχρι τουδέ σκαφείας λοιποῖς ἐπέκτασιν τῆς ἀνασκαφῆς, ἀνατολικῶς ἐκείνης καὶ ἀπὸ Ν-Β πάντοτε. Τοιούτω τρόπος δὲ διχή μονὸν ὀλικληρώθη ἤ ἀποκαλύψις τῆς οἰκίας κα, ἀλλὰ καὶ διὰ τῆς ἐπιτυχίας τοῦ β’ δρόμου διεκρίθησαν σαφῶς αἱ μεταξὺ τῶν δύο δρόμων ἐπίσης νεκράν οἰκίας ζ, Μξ καὶ ω τοῦ σχεδιογράφηματος 1.

1. Ὅνημα κα.

Καθὼς ὑπεθέδειμεν (ΠΑΕ 1933 σ. 79), διὰ τὴν ὀλικλήρωσιν τοῦ σχεδίου κατόψεως τοῦ οἰκήματος τούτου ἔκρεπτε νὰ εὑρεθῶσιν ὧς μὸνον ἄλλα διάφορα διαμερισματα τοῦ κρυπτόμενα ὑπὸ τὸ ἀσκαπτὸν ὄνταλακύνον τμῆμα του, ἀλλὰ καὶ ἡ ἐσόδου αὐτοῦ, ἡ ὅποια δὲν ἦτο δυνατὸν νὰ κεῖται ἐπὶ τοῦ δρόμου α’ ἢ ἐπὶ τῆς νοτιοῦ πλευρᾶς τοῦ οἰκήματος τούτου, μὸνον δὲ οὕτω ἢ ἐπηλήθανε τὸ χαρακτηρισθῆναι ὡς σχεδιάγραμμα τῶν ὀικημάτων τῆς πόλεως, τὸ ἐκ μᾶς τετραπλεύρου κεντρικῆς ὑπαίθρου αὐλῆς καὶ πέριξ αὐτῆς παρατηγόμενοι μικρῶν δωματίων ἀπετελοῦμεν. "Οὔτως ἡ ἑφετινὴ σκαφῆ ἀπεκάλυψεν εἰς τὸ ἀνατολικὸν ἱμισοῦ του, τὰ δωμάτια κδ, κζ, κη καὶ τὴν εὐσοσδὸν του, κε ἐπὶ τοῦ δρόμου β'.

Ἐκ τοῦ κδ δωματίου (4,85×3,40 μ.) ἐπικοινωνοῦτος μετα τῆς εἰσόδου κε διὰ θύρας πλάτους 1,20 μ. σχηματιζομένης διὰ σαφῶν παραστάσεων, προερχόμενης ἐκτὸς ἄλλων θραυσμάτων κοινῶν ἀγγείων, ἄρκετα ὀστρακά μεγαρικῶν σκύφων καὶ μέγα μέρος ἐνός τουούτου ἐνεπιγράφου ἀγγείου μετ’ ἀναγλύφων αἰσχρῶν παραστάσεων, πέλεκυς ἀμφισβήτου τύπου σιδηρούς, κυκλικὸς ἀδοντοτὸς χαλικὸς ὀλίμος, στήριγμα τῆς περιστεροφομένης ποτὲ ἐπὶ ἐξωλίνης δοχοῦ θύρας (δμοιοί ἐκ Θάσου καὶ Δήλου), πηλίνω ιδωλίου μέρος παριστάνον γυμνὸν στῆθος γυναικὸς, καὶ τὰ ἐν τῷ φακέλῳ Β, 13 τῶν άριθμὸν χαλικά νομίσματα, ἢν τὰ πλείστα Πέλλης, εὑρεθέντα κατὰ τὴν NA γονίαν καὶ ἐπὶ τοῦ δαπέδου του.Τὸ δάπεδον τοῦ δωματίου εἶναι ἐπικλινὲς ἀκολουθοῦν τὸν

---

1 Βλ. ΠΑΕ 1930 σ. 74 κεξ. 1931 σ. 55 κεξ. 1933 σ. 70 κεξ.
2 Παραθέτει διαλόγισμα τῆς μελετητής τῶν νομισμάτων τῆς ἑφετινῆς σκαφῆς τοῦ Διευθυντοῦ τοῦ Νομισματικοῦ Μουσείου κ. Κωνσταντοπούλου, τὸν ὅποιον ἐφετῶς εὐγεριστᾶτο καὶ ἔνατα διὰ τὸ ἐνδιαφέρον του.

Νομίσματα ἀνασκαφῶν Φλωρίνης 1934.

Φάκελος Λ’.

1. Ω 20 χμ.— Ἐφθαρμένον δευτέρου ἡ πρώτου ς. αἰῶνος, πεθανὸς Πέλλης.
Σχεδιογράφημα 1.
ἐπικληνὴ φυσικὸν βράχον, ἔπίχωσις δὲ προσθετή καὶ γῆ πεπατημένη θὰ

Φάκελος Β'.

'Αμφιπόλες. Δεύτερος ἢ πρῶτος π.Χ. αἰών.
1. Λ 20 χιλ. — Κεφαλή Ποσειδώνος πρός δεξιά.
"Οπ. ΑΜΦΙΠΟ — ΛΙΤΩΝ 'Ρόπαλον ἄνω καὶ κάτω δύο μονογραφήματα (βλ. σχέδιον ἀριθ. 1-2). Τὸ δὲν ἐν στεφάνῳ δρυὸς.

Πέλλα. Δεύτερος ἢ πρῶτος π.Χ. αἰών.
2. Λ 20 χιλ. — Κεφαλή Παλλάδος πρός δεξιά.
"Οπ. ΠΕΛ-ΛΗΣ Ταῦτας βοσκόμενος πρὸς δεξιά.
3. Λ 20 χιλ. — 'Ομοίως. Ὑπὸ τὴν γαστέρα τοῦ ταύρου μονογραφήμα (βλ. σχέδιον ἀριθ. 3).
4. Λ 22 χιλ. — 'Ομοίως. Μονογραφήμα (βλ. σχέδιον ἀριθ. 4).
5. Λ 28 χιλ. — 'Ομοίως. Μονογραφήματα (βλ. σχέδιον ἀριθ. 5-6).
6. Λ 21 χιλ. — 'Ομοίως.
7. Λ 20 χιλ. — 'Ομοίως. "Ανευ μονογραφημάτων.
8. Λ 20 χιλ. — 'Ομοίως. Μονογραφήματα (βλ. σχέδιον ἀριθ. 7-8).
9. Λ 19 χιλ. — 'Ομοίως ἀλλ' ἄνευ μονογραφημάτων.
10. Λ 20 χιλ. — 'Ομοίως ἀλλ' ὁ ταῦτας ἱστάμενος. 'Εφθαρμενὸν.

Μακεδονία ὡς Ρωμαϊκή εἰσαχθεῖ 148-146 π.Χ.

Νομισματα κατέναν ἐν Πόλης.
11. Λ 22 χιλ. — Κεφαλή Παλλάδος πρός δεξιά.
"Οπ. ΓΑΙΟΥ-ΤΑΜΙΟΥ. Ταῦτας βοσκόμενος πρὸς δεξιά. Μονογραφήμα (βλ. σχέδιον ἀριθ. 9).
12. Λ 21 χιλ. — 'Ομοίως.

Θεσσαλόνικη. Δεύτερος ἢ πρῶτος π.Χ. αἰών.
13. Λ 18 χιλ. — Κεφαλή νεαρῶν Διονύσου πρὸς δεξιά.
"Οπ. ΘΕΣΣΑΛΟ-ΝΙΚΕΩΝ. Τράγων ἱστάμενος πρὸς δεξιά.
Φάκελος Γ'.
1. Λ 17 χιλ. — 'Ολος ἐφθαρμενὸν δευτέρου ἢ πρῶτου π.Χ. αἰῶνος, πιθανῶς Θεσσαλόνικης.

Φάκελος Δ'.

Φίλλεππος Ε' βασιλεὺς Μακεδονίας 220-179 π.Χ.
1. Λ 22 χιλ. — Κεφαλή "Ἡρακλέους παγωνονόρος πρὸς δεξιά.
"Οπ. ΒΑΣΙΛΕΩΣ — ΦΙΛΙΠΠΟΥ. "Αριθ. (βλ. σχέδιον ἀριθ. 10). Τὸ δὲν ἐν στεφάνῳ δρυὸς.
Φάκελος Ε'.
1. Λ 17 χιλ. — 'Ολος ἐφθαρμενὸν δευτέρου ἢ πρῶτου π.Χ. αἰῶνος.
2. Λ 17 χιλ. — 'Ομοίως ὅλας ἐφθαρμενὸν.

Φάκελος Φ'.

Περσειδος βασιλέως Μακεδονίας 178-168 π.Χ.
1. Λ 19 χιλ. — Κεφαλή ἵρους Περσεως πρὸς δεξιά.
"Οπ. Β — Α — (βλ. σχέδιον ἀριθ. 11). 'Αετός ἐπὶ κεραυνοῦ.
Φάκελος Φ'. — Βαντια.
1. Ρ 20 χιλ. — γράφθην δεκάτου τρίτου μ.Χ. αἰῶνος. Πιθανῶς τοῦ δόγη J. Tierolo (1228-1249).
καθότα τούτο ἐπίπεδον σχετικῶς. Παρὰ τὴν πρὸς τὸ κε εἴσεδον τοῦ ὑπάρ-
χει τίθεος ἐφημεριώμενος ἐν τῇ Θέσει του.

Γ. Μπακαλάκη: Ἀνασκαφὴ ἐν Φλωρίνῃ τῆς Ἀνω Μακεδονίας

Φάκελος Η'.

Ἀντίγονος Γνωτάτος βασιλεύς Μακεδονίας 277-239 π.Χ.
1. Χ 19 χιλ. — Κεφαλὴ Ἀθηνᾶς πρὸς δεξιά.
"Οπ. [Β—Α]— (βλ. σχέδιον ἀριθ. 12). Σάτυρος ἐγείρων
τρόπαιων.

Φάκελος Θ'.
1. Χ 23 χιλ. — Ὁλος ἐφθαρμένον δευτέρου ἡ πρώτου π.Χ.
αιῶνος πιθανῶς Θεσσαλονίκης.

Φάκελος Γ'.

Ἀντίγονος Γνωτάτος. 277-239 π.Χ.
1. Χ 20 χιλ. — Κεφαλὴ Ἀθηνᾶς πρὸς δεξιά.
"Οπ. [Β—Α]— (βλ. σχέδιον ἀριθ. 12). Σάτυρος ἐγείρων
τρόπαιων.

Φάκελος ΙΑ'.
1. Χ 14 χιλ. — Ὁλος ἐφθαρμένον δευτέρου ἡ πρώτου π.Χ.
αιῶνος.

Φάκελος ΙΒ'. — Ὁμιώκα.

Φάκελος ΙΓ'. — Ὁμιώκα.

Φάκελος ΙΔ'.

Παραιτηθεὶς βασιλεύς Μακεδονίας 178-168 π.Χ.
1. Χ 21 χιλ. — Κεφαλὴ ἡρας Περσέως πρὸς δεξιά.
"Οπ. [Β]—Α... Ἀετός ἐπὶ κεραυνοῦ.

Φάκελος ΙΕ'.
1. Χ 19 χιλ. — Ὁλος ἐφθαρμένον. Ἰσως Ἰαμαῖκον τετάρτου
μ.Χ. αἰῶνος.

Φάκελος ΙΓ'.

Ἀναφάγον 299-100 π.Χ.
1. Ρ 20 χιλ. ΕΥΝΟΥΣ Δάμαλες θηλάζουσα μόσχον. Ἀνω μι-
κρος ἀετὸς ἐπὶ κεραυνοῦ.
"Οπ. ΔΥΡ—ΔΑΜΑ—ΓΕΟΣ Διπλοῦν ἀστεροχώσιθην τετρά-
γονον.

Φάκελος ΙΔ'.

Ἀθηναίοι τετράδραχμον 299-30 π.Χ.
1. Ρ 31 χιλ. — Κεφαλὴ Ἀθηνᾶς Παρθένου πρὸς δεξιά.
"Οπ. Α—ΘΕ—ΚΑ—ΡΑΙ—ΕΡΓΟΚΛΕ—ΤΙΜΟ. γλαυκή ἐπὶ ἀμφο-
ρέας πλαγίας κειμένου. Ἐπὶ τοῦ ἀμφορέως γράμμα ἐφθαρ-
μένου, ὡς αὐτόν γένος (-ΕΦ) .—

Φάκελος ΙΗ'.

Ἀμφιπόλεις δεύτερος ἡ πρώτος π.Χ. αἰῶν.
1. Χ 23 χιλ. — Κεφαλὴ Ἀρτέμιδος πρὸς δεξιά.
"Οπ. [Α]ΜΦ—ΠΤ[ΟΛ]—ΙΤΩΝ δύο τράγοι ἀνορθοῦμενοι ἀντιμέτωποι.

Φάκελος ΙΘ'.

Θεσσαλονίκη δεύτερος ἡ πρώτος π.Χ. αἰῶν.
Στενόμακρον διαμάτιον εἰσόδου τὸ μὲ διαστάσεων 2×4μ. εἶναι συγκέντρωσις τῶν πρὸς τὰ ἄλλα διάφορα διαμάτια καὶ τὴν αὐλήν διηγούσαν θυρῶν, ἐφ' ἄσον ἢ ἀνατολική πλευρά του διὰ τοῦ μεγάλου ἀνοίγματος τῆς 1.60μ. καὶ τοῦ ἑκεί πλακοστρώτου, εἶναι ἢ κεντρικὴ τοῦ οἰκήματος εἴσοδος. Τὸ μὲ εἶναι τὸ vestibulum, χορίς βεβαίως νὰ συγκρίνεται καὶ πρὸς τὴν πολυτέ-

1. Ἀ 27 χιλ. — Κεφαλή νεωτόριον Διονύσου πρὸς δεξιά.
   Ὅπως ΘΕΣΣΑΛΟ-ΝΙΚΗΣ]. Δύο μονογραφίματα ἐφθαρμένα, Σταφυλή. Τὸ ὅλον ἐν
   στεφάνω χιοσσῷ.
   Φάκελος Κ'.
1. Ἀ 17 χιλ. — Ὅλως ἐφθαρμένων δευτέρου ἢ πρώτου π.Χ. αἰώνος.
   Φάκελος ΚΑ'.

'Αμφιπόλης. Δεύτερος ἢ πρῶτος π.Χ. αἰών.
1. Ἀ 21 χιλ. — Κεφαλή Ποσειδόνος πρὸς δεξιά.
   Ὅπως ΑΙΣθ.:[ΠΟ]-ΑΙΤΩΝ. Ἡ πορεία καλαίζουν πρὸς δεξιά.
   Φάκελος ΚΒ'.

Φίλιππος Ε'. βασιλεύς Μακεδονίας 220-179 π.Χ.
1. Ἀ 26 χιλ. — Κεφαλή Ἡρακλέους πογονοφόρου πρὸς δεξιά.
   Ὅπως ΒΑΣΙΛΕΩΣ—ΦΙΛΙΠΠΟΥ Ἑράκλης. Τὸ ὅλον ἐν στεφάνῳ δρυῶς.
   Φάκελος ΚΓ'.

'Ράμη. Ἀσσάριον δευτέρου ἢ πρώτου π.Χ. αἰώνος.
1. Ἀ 35 χιλ. — Κεφαλή Ἰανου.
   Ὅπως πρόσοψη πρὸς δεξιά. Ἐπιγραφή ἐφθαρμένη.
   Φάκελος ΚΔ'.

Θεσσαλονίκη. Δεύτερος ἢ πρῶτος π.Χ. αἰώνος.
1. Ἀ 25 χιλ. — Κεφαλή Διὸς πρὸς δεξιά.
   Ὅπως Ταύρος τρέχουν πρὸς δεξιά. Ἐπιγραφή ἐφθαρμένη.
   Φάκελος ΚΕ'.

Πελά. Δεύτερος ἢ πρῶτος π.Χ. αἰών.
1. Ἀ 21 χιλ. — Κεφαλή Ποσειδόνος πρὸς δεξιά.
   Ὅπως ΠΕΛ—[ΛΗΣ]. Ταύρος ἑστάμενος πρὸς δεξιά. Μονογραφίμα ΝΕ καὶ ἔτερον
   ἐφθαρμένον.
2. Ἀ 21 χιλ. — Ὅλως ἐφθαρμένον. Δευτέρου ἢ πρώτου π.Χ. αἰώνος, πιθανῶς Θεσσα-
   λονίκης.
3. Ἀ 21 χιλ. — Ὅμοιος.
   Φάκελος ΚΣ'.

'Ράμη. Ἀσσάριον δευτέρου ἢ πρώτου π.Χ. αἰώνος.
1. Ἀ 81 χιλ. — Κεφαλή Ἰανου.
   Ὅπως πρόσοψη πρὸς δεξιά. Ἐπιγραφή ἐφθαρμένη. Τεθραυσμένον εἰς δύο τεμάχια.
   Φάκελος ΚΖ'.
1. Ἀ 22 χιλ. — Ἐφθαρμένον δευτέρου ἢ πρώτου π.Χ. αἰώνος πιθανῶς Θεσσαλονίκης.
2. Ἀ 17 χιλ. — Ὅμοιος.

Πελά. Δεύτερος ἢ πρῶτος π.Χ. αἰών.
3. Ἀ 20 χιλ. — Κεφαλή Ποσειδόνος πρὸς δεξιά.
   Ὅπως ΠΕΛ—[ΛΗΣ] Ταύρος ἑστάμενος πρὸς δεξιά.
λειαν ἐκείνην, τοῦ ὁμοίου μὲν ἄλλα πλουσιοτάτου τύπου τῶν οὐκήματος Πέλλης, Ὄλυνθου, Πριήνης, Δήλου. Ἔκ τούτου προέρχονται τὰ χαλκᾶ νομίσματα φασκέλων Γ’ καὶ Γ’ καὶ χάλκινον ἐπισκαστήριον δὺρες. Πιθήκος ἐσφηνομένος εἰς τὴν θέσιν του κεῖται παρά τὴν πρός τοῦ ξέ σέσοδον.

Κατὰ τὸν καθαρισμὸν τῆς ἐπιχώσεως εἰς τὸ σημεῖον τῆς θύρας τοῦ κεῖται τὸν αὐλὴν καὶ τὴν περισυνηθεῖν σκαφῆν εὐθεῖαν τόσας ἀλλιώς λεπτομέρειας τῶν λεπίματος τῆς θύρας, ἐξευθείᾳ ἐφεύρετο καὶ ὄλθηρον τὸ καταφύλλιον τῆς ἀπηνθρακωμένων εἰς τὴν θέσιν του. (1 μ.×0,15×0,25).

Ἐκ τοῦ ξέ (2×4 μ.) δοματίου ἐπικοινωνοῦντος μετὰ τῆς έλεούσας καὶ διὰ θύρας ἀνοίγματος 0,90 προέρχονται 2 χαλκᾶ πάρτια ἀρίστης διατηρήσεως, σοφομένας καὶ τῶν περισσότερον ἀκόμη, ἐναρκταμέφονοι σιδηρούν μαχαίριον καὶ διάφοροι ιδίοι τόποι. Ἐκ τούτου καὶ μεταξὺ τῆς ἐπιχώσεως καὶ λίθων ἐκ τούχων προφανῶν καταπεσόντων προέρχονται δύο τεμάχια στροφῆραν πηλίων κεράσιων ἐνεπτιγγάρφου (βλ. κατοικίας ἄριθ. 1 καὶ 2): βασαλέως Φιλίππου. Ἐκ τοῦ ἐνυμένους δοματίου κηθ (4,50×μ.5), τὸ ἐπικοινωνοῦντος μετὰ τοῦ κβ διὰ θύρας ἀνοίγματος 1 μ. μετὰ δὲ τοῦ κξ ὑποθετικῶς, διότι ὁ χώρις αὐτὰ τὰ δυνάμεια τοῦ θέσιον εἶναι καταστραμμένος καὶ μόνον μίας σειράς τὸν πάρον τοῦ σοφείς εἰς τὴν θέσιν των, προέρχονται: τὸ τεμάχιον στροφῆραν ἐνεπτιγγάρφου (ἀριθ. 3), τὸ χαλκᾶ νομίσματα φασκέλων Ε’, χαλκοῦν δηλόσχημαν ἐγκεφαλισμοῦ ποτε ἐπὶ ἐξειλινοῦ ἀγροῦ, ὑποτολίνιν ἐπίπεδον τετραπλευρο, ἐξ ὑπὸ ἔχοντες τὰς ἀρχαῖας διαστάσεις πολλῶν τεμαχίων τοιούτων, (0,27×0,26×0,04) συμπεραίνομεν ὅτι ἔχονσιμων εἰς στρώσεις δαπέδων, 2 λίθων ἐξ ἐξυποθασοῦ πάρορον τῆς θεούς (Μπαντίνης) παραστάδες, μίας τῶν εἰσόδων προφανῶς τοῦ οὐκήματος, καταπεσοῦσα ἐκεῖ μετὰ τῶν λίθων τοῦ νοτίου τοῦρου του, ἄνικα ἀγγελική εἰς 2 τεμάχια, μέγα μέρος πινακίδων, πηλίνη κουμβαρίστρα, 2 χονδρα ἄγγελα μαγειρικής χρήσεως, λεπτάς μέγα μέρος μετὰ μίας τῶν λοβῶν καὶ προχορίας, ὁμοίως πρὸς ἐξ ἄλλων ἑσπερίνων μαρμαριάς τουιτάτας γνωσώτας, χαλκῆ κεραλῆ τοιοτάτη ἔνωσον, 0,036 διαμέτρου, καὶ ἐπιμάλλιν ἐλίθων δῆκε ἐκ τῶν στροφημένων ἀλλὰ τῶν καταστραμμένον ἐπὶ τοῦ κάτω τετραπλευροῦ τοῦ διάμερου τημήματος του. Ἐκ τοῦ κηθ

1 Αἱ διαστάσεις τῶν 0,02×0,01×0,17 βλ. καὶ σχεδίον χρ. 2 Δ καὶ Δ’. Αἱ παραστάδες αὐταὶ εἶναι οἱ μὲν ἀρέτας εὐθεῖότερας πελεκημέναι λίθος τῆς σκαφῆς ἐκ τοῦ ἐπιχώρου πάντοτε τοῦρου. Καλόπερα παρακειμένης τῇ σκαφῆ άμπελον μὲν υπάρχουσα το 1938, ἐκτίθησι δὲ ἀραίοις γνωρισών δόμοις ὁμοίως ὀλικοῦ, ἀποκελεύσευς ἀμφάλος ποτε τοιχων κερατίον τινὸς δῆκε ἀνικτοί ίσος προφισιώς. Τοῦτο συμπεραίνομεν ἐκ τοῦ δὲ τοῦ τοιχων μέχρι τοῦ δὲ σκαφηνών σκηνημάτων ἠμῶν ἀποκελεύσεις ἐκ κοινῶν λίθων κειμένων ἐπὶ σπόλο (εἰκ. 1). Τοῦτο λοιπὸν ὅταν τὴν καλύπθην τῇ άμπελον, εξ ἀντιθετής ἐξήθησαν οἱ δόμοι, νὰ κρύπτηται κτίριον τις πόλισις, ἐμφανίσεις δῆκε ἀνικτικής, ίσος λεφίν τι (.)
προέρχεται και μικρόν διστακτον ἄριστον βερνικίου μαύρου ἐπὶ ἑρυθροῦ δακτέον, τοῦ χρώματος δηλ. τοῦ πηλοῦ κατὰ τὴν τεχνικὴν τῶν ἑρυθρομόρφων, ἀνήκουν εἰς ἀβαθῆς σκυφόμορφον ἀνγείον καὶ φέρον ἑξωτερικὸς ἐπὶ τοῦ πυθμένος τοῦ ἐγχάρακτον σύμπλεγμα τῶν γραμμάτων ΜΕ (ΜΕ ἢ ΝΕ), κατάλοιπον μαζὸς ἑπιγραφῆς, καὶ ἔτερον μελαιμβαφῆς, ἐκ τοῦ δακτεύου τοῦ ἀμφότερα καὶ παρὰ τὸν ἑκεῖ ὑπάρχοντα δημηνυμένον εἰς τὸ ἔδαφος πίθουν, δυνάμενα νὰ φθίσουν χρονικὸς μέχρι τοῦ Δ’ π.X. τοῦλαχιστον αἰώνος, τὰ χαλκά νομίσματα φακελ. Π’ ’Αντιγόνου Γονατά (277-239 π.X.) καὶ Θ’ Ῥεθσαλονίκης. Ὁ βόρειος τοίχος τῶν ὑφαίσματος κη καὶ κβ εἶναι καὶ τοίχος ὅλοκληρον τοῦ ὑφαίσματος κα καὶ χωρίζει αὐτὸ ἀπὸ τὰ παρακείμενα διαμερίσματα ἀνήκοντα εἰς τὸ σῶμα ζ', ἑπικαθήμενον ἐπὶ αὐτοῦ.

Ἐὰν ἰδῶμεν ἐν βλέπου ἐπὶ τοῦ σχεδίου 1 πειθόμεθα ἀμέσως περὶ τοῦ ὑποθετικοῦ μὲν τῶς περὶ μῖαν τετράπλευρον αὐλὴν διαγράμματος τῶν ὑφαίσμάτων τῆς πόλεως ἡμῶν, βεβαιομένου ὡς πλέον σημερὸν διὰ τῆς ἀποκαλύψεως ὅλοκληρου τοῦ ὑφαίσματος κα. Ἀκόμη ἐφέτος διὰ γενομένης ἐκεῖ μικρᾶς ἐργασίας ἐβεβαιώθημεν ὅτι, καὶ ἡ αὐλὴ κα ἦν ἀρχικός τετράπλευρος, ἢ ἑπέκτασις δὲ τοῦ δωματίου κα, ὡστε νὰ δίδῃ ἐς τὴν αὐλήν τὸ γανώδες σχήμα τῆς, διφέρει εἰς μεταγενεστέραν τινά τοῦ κυρίου μετασχεύση ἢ ἐπιδιόρθωσιν. Φαίνεται δηλ. ὅτι ἀρχικός τὰ δωμάτια κα καὶ κβ ἑβαίνουν παραλλήλως πρὸς τὸ ἐνάντι τῶν κβ, μετά δὲ ἑγένετο ἢ προσεκλῆσθαι τῷ κ ἐπὶ τῆς αὐλῆς, διότι δὲ τοίχος κα σο τοῦ σχεδ. 1 προσκινεῖται ὑπὸ τὸ δάσειον τοῦ κ μέχρι τοῦ δυτικοῦ μαξυροῦ τοῦ ὑφαίσματος τοίχου.

Ἐνταῦθα νομίζομεν ἀναγκαῖον νὰ σημείωσωμεν πάλιν, ὅτι ἐπειδὴ δὲν παρατηρήθησαν εἰς τοὺς ὡς αὐλὰς ὑπαίθρους ἐρμηνευομένους μεγάλους τετραπλεύρους χώρους (5×6,50 μ.) τῶν ὑφαίσμάτων τούτων, ὡστε εἶναι βέβαιον ὅτι υπάρχουν καὶ εἰς τὸ κέντρον τοῦ περίπτου ἑστιά, ἐστι καὶ πρόχειρον ἐγκαταστάσεως διοχετεύσεως δημητρίου ἡδάτου—χωρὶς βεβαιοῦ νὰ ἀποκλείεται καὶ ὡς πρόχειρος διοχετεύσεις τῶν εἰς τοὺς δρόμους—ὅτι ὑπάρχειν αὐτὰ αὐτὰ νὰ ἦσαν ἐν ὅλῃ τελείῳ ὑπαίθρου, τοῦλαχιστον ἡμιστέγαστοι διὰ τῶν
πέριξ ἐξοχῶν τῶν γείσων τῶν διαφόρων δωματίων τῶν, ὡς συμβαίνει καὶ σήμερον ἀκόμη εἰς πολλά βόρεια μέρη τῆς Ἑλλάδος. Πάντως πέριξ τῶν ἐστιῶν καὶ εἰς ἀρχετὴν ἀπ' αὐτῶν ἀπόστασιν καὶ τῶν τοίχων τῶν πλαγίων δωματίων δὲν παρουσιάζονται ἐπὶ τοῦ δαπέδου τῶν ξενών καταπεσούσης στέγης, ὡς συμβαίνει τούτο εἰς τὰ διάφορα ἄλλα μικρότερα δωμάτια τῶν αὐτῶν οἰκημάτων ἢ καὶ εἰς τὰ ἀκρα τῶν αὐλῶν αὐτῶν, ὡς δεχόμεθα διὰ κατέσχεαν αἱ προεξοχαί τῶν δοκῶν τῶν γείσων. Ἡ ἱδέα καὶ πάλιν ἐπομένως τῆς ἀρχετεκτονικῆς μορφῆς τῶν οἰκημάτων τῆς πόλεως δὲν διαφέρει διόλου τῆς ἱδέας τῶν οἰκημάτων τῶν προαναφερθέντων ἀρχαίων πόλεων, ἀλλὰ μόνον κατὰ τὴν εὐθείαν καὶ τὸ προχειρότερον τῶν ὑλικῶν τῶν.

2. Οἴκημα ζ.
Τούτῳ ἀποτελεῖται ἐκ τῆς αὐλῆς ζ (5 × 5 μ.) ὡς ή ἐστία ζ (Εἰκ. 2) καὶ τῶν παρακειμένων αὐτῆς δωματίων ζα καὶ ζβ, ζγ καὶ ζδ ἵσως δὲ καὶ ζε. Εἶναι φανερῶν διὰ τὴν εἴσοδο τοῦ οἰκήματος εἶναι τὸ ζγ, οἵ τοῖχοι δὲ τῶν δωματίων ζβ καὶ ζα μόλις σφίζονται εἰς τὸ ύψος τῆς πρώτης σειρᾶς τῶν λίθων τῶν, καὶ εἶναι δύσκολον νὰ δριστούν τὰ ἀνώγματα τῶν θυρῶν τῶν, ἀκόμη δὲ κατὰ πᾶσαν πιθανότητα εἶχον μόνον τὴν πρώτην σειρὰν ταύτην λιθίνην ἐκ μικρῶν σχετικῶς λίθων (λιθολόγημα) τῆς εὐθυνηρίας τῶν, τὴν δὲ ἀνωδομάς πλευτῆρα, μαρτυρουμένην καὶ ἐκ τοῦ παχύτατων στρώματος τῆς ἐπιχώσεως ἐκ συντετριμμένων πλάκων.

Ἐπὶ τῆς ἱδέας ζ τῆς αὐλῆς ζ εὐφρένη συντετριμμένος τελείως ὁ χαλκοῦς λέβης (ὁμοίος ἐπὶ τῆς ΚΑ ΠΑΕ 1933). Τὸ ἀγγείον εἶναι τελείως κατεστραμμένον σφόζονται δὲ μόνον αἱ δύο λαβαί του, παριστάνουσαι ἐκάστη πτηνὴν ἐκ τοῦ ἀρίθμου του ὑποετοῦ διήλεξε χαλκοῦς χρήσις, αἱ κυριολεκτικῶς λαβά του ἀγγείου. Αἱ λαβαί ἐλάματα χαλκά χονδρότερα καὶ κοίλα κάτωθεν, συνεχατούρτο ἐπὶ τῶν πλευρῶν τοῦ ἀγγείου διὰ τριῶν χαλκῶν ἡλιῶν. Περὶ τὸν λέβητα καὶ ἐπὶ τοῦ πεπατημένου καὶ παρακειμένου δαπέδου τῆς ἱδέας διάφορα τεμάχια, πινακίων μέγα μέρος, 2 μεγαρικοὶ σκύφοι, 2 χαλκά κοχλίαρια, καταλήγοντα εἰς κεφαλήν κυνὸς κατὰ τὴν λαβήν τῶν, ἀγγείον ἡμιώδες (σου-
ρωτήρι), εἰς ἀπόστασιν δὲ τινα ἀπ’ αὐτῆς τὰ χαλκαὶ νομίσματα φακέλων ΙΒ’ καὶ Π’; 2 εἰδώλια ἀποτελούμενα ἐκ πολλῶν τεμαχίων καὶ κεκαυμένα, (πολυφόρου Κυμβέλης ἐνθρόνω, κρατοῦσις διὰ τῆς ἀριστερᾶς κυμβάλου καὶ διὰ τῆς ἐτέρας στηριξούσης ἐπὶ τῆς κεφαλῆς τοῦ παρὰ τοὺς πόδας τοῦ θρόνου διπάρχοντος λέοντος φιλάθη, καὶ Ἀφροδίτης ἐπὶ δεξίῳ καθήμενη καὶ στηριζομένη διὰ τῆς ἀριστερᾶς ἐπὶ τῆς κεφαλῆς τοῦ δεξιοῦ, διὰ δὲ τῆς δεξιᾶς κρατοῦσις τῶν ἀνεμίζομενον πέπλον τῆς) 1 δρέπανον σιδηριῶν διατηροῦν ἀκόμη καὶ τὰ ἵππη τῆς ἤλιου ναυτῆς του, 2 λαβαί χαλκαὶ ἄγχημα καταλήγουσα εἰς κόμβον ὄδου καὶ κεφαλῆς ὄψεως, δύο μάξαν αἱ μήκος ὅλοκληρῆς τῆς μιᾶς 0,73 μ. καὶ τῆς ἄλλης 0,33, ὑπεράκει θρόνος τεγευτορίπας τῶν ἐνυφρομόρφων ἄγχημα παριστάνων ἰσος κεφαλῆς δεξιοῦ, τῶν διαφόρων λεπτομερείων τῆς θυλησμένης μεγάλης γαλατίας καὶ ὑπεράκει μεγαλύτερον σχῆμα παρατάνοντα πολεμιστάς. Το ἐν τῇ ζ κάτω ἢμίτουμον πίθου ἐπιφυλακμένου ἐν τῷ βραχώ ἰσος να ἐκχώρησε καὶ διὰ τὴν μερικὴν καὶ πρόχειρων τῶν ὄμημων ὀδάτων συγκέντρωσαν.

1 Ἐκ τοῦ ζα προέρχονται καὶ ἐκ τοῦ ἱείς κατὰ χώρον ὑπάρχουσας ἀκραίου καὶ ἐπιφυλακτορίς ἐν τῷ δαπέδῳ του πίθου (εἰκ. 2 π) φαλεύ ὅλο- κλήρος ἄνγινων, λίθοις πείλεκας προϊστορικῶς μή σχητιζομένους προφανῶς μετά τῆς ἤλιους τῆς πόλεως, μέγα σιδηριῶν κλείδων, διάφοροι ἐκ τῶν σιδηρο- ριῶν, χαλκὴ κεφαλὴ τορευτή καὶ τοῖχον σταφάνως στομίου πίθου φέρον σφραγισμά μονογράμματος παρ ἢ παρ, ἵσος τοῦ ὄνυμας παραμετρίων εὐφρένης ἀλλοτε (ΠΑΕ 1932 σελ. 59), ἐνταθεὶς δὲ ἐν τῷ σχεδίῳ 2 εἰκονιζόμενον καὶ εἰς τὸ φυσικὸν μέγεθός του.

Τὸ ζβ διατηρεῖ μέρος τοῦ πυρακτοθέντος δαπέδου του (εἰκ. 2 ε), ἢ συνηχεῖτο δὲ μετὰ τοῦ ζγ τῆς εἰσόδου δηλ. διὰ θύρας εἰς τὸ σημείον δια τοῖχος δὲν σφέτεται καλῶς. Χαλκοῦν πληρεῖς ἐπισαστροφή, πετρα πηλίου εἰδιαλλοῦ Νήσης τῖνος προφανῶς καὶ πινάκιον μετ’ ἑντύπων ἀνθίμων προέρ- χοντα ἐκ τοῦτου.

2 Ἐκ τῶν μικρῶν δοματίων τοῦ, εἰσόδου προφανῶς τοῦ ὀλικόματος, καὶ τοῦ παρακειμένου διὸ, ἐκτὸς τῶν διαφόρων διατομῶν τῶν γενικῶς τῆς ἄνασαρχῆς γνωστῶν, δὲν ἔχομεν ἱδιαιτεροῦς το ἐνδιαφέρον εὔφρατι.

Τὸ δοματίου ζε πρέπει να ἀνήκη εἰς τῷ ζ καὶ νὰ ἐπικοινωνῆ μετὰ τοῦ ζα διὰ τοῦ ἰερᾶς, μῆ καθοριζομένου τοῦ ἀνοιγμάτος τῆς ἐν τῷ καταστραμμένῳ τοῦ τοῦτον ἀλλ’ ἔχει καὶ ἀλλην εἰσόδου εἰς τὸν δρόμον Α’ καὶ καθόλου παρά- δοχον νὰ ἀπετέλει καὶ μονονόλαμον το εὔφρατη τῆς ἱδιὰς ἱδιοκτησίας ἡ

1 Τὸ Μουσείον Θάσου κατέχει ὀρατῶν ἔλληνιστικῶν χρόνων γλυπτῶν ἐργα καὶ μέρος καλλιτέχνου ἀναγλύφου ἐκ τῶν προτύπων προφανῶς τῆς μήτρας τοῦ τύπου τοῦ εἰδολικοῦ ἡμῶν (ΒΣΒ 1927, 490 εἰκ. 7).
καὶ νὰ ἔχησσιμοποιεῖτο ποτὲ ὡς κατάστημα τι. Ἐξ αὐτοῦ πλὴν βάσεως μικροῦ φιαλίδιου-ληφθοῦ, δυναμένης νὰ συγκριθῇ πρὸς τὰ τελευταία μελανινόμορφα, τὰ καὶ πέραν ἀκόμη τῶν ἐνυδρομόρφων συγχρόνως πρὸς ἔκεινα υπάρχοντα, ἔχομεν καὶ περίπου ἄκραιον καλυπτηρία στέγης (0,50×0,20 μ.), χωρὶς νὰ διατηρῆται τὸ ὀλικόν μηκός του, δυνάμενον νὰ ύπάρξῃ καὶ μέχρι 0,60 μ. μήκους, καὶ μέρος προσώπου πτιλίνου εἰδικοῦ γυναικοῦ ἢ θεᾶς τινος.

Τοῦ δωματίου τοῦτον ἐπεκάθετο τοίχος μεταγενέστερος φθάνων μέχρι τοῦ ἐπὶ τοῦ ἐναντι δωματίου εἰς τῆς σκαφῆς 1933 ὑπάρχοντος. 'Ὑπὸ τὸν τοίχον τοῦτον κρησσινισθέντα εὑρήθη τὸ χαλκόν δωματίων νόμισμα φακέλου IE', τεμάχια δαλίνων ἀγγείων καὶ δότροκα ἀρητινά. Ὁ τοίχος προφανῶς ἀνήκεν εἰς μεταγενέστερον οἴκημα εἰς τῆς πιθανῆς καὶ μετὰ τὸ 48 π.Χ. καταστροφῆς τῆς πόλεως, πάντοτε ὑπολευκυτείσθης ἔστω καὶ ἀραιάς τινος κατοικίας της 3. Ὁκέμι, μ.Α.2.

Τοῦτο ἀποτελεῖται ἐκ τῆς ὑπερμεγέθους αὐλῆς M 2 (6,50×5 μ.) καὶ τῶν δωματίων M 1, M 3, M 4 καὶ M 5, ἔχει δὲ ὑδρεύουσας εἰς τὸν στόμον β', ἐκ τοῦ M 1 καὶ M 3.

'Ἐκ τῆς αὐλῆς M 2 προέρχονται 2 χαλκά παίρνει καλῆς διατήρησες, κλειδίων σιδηρίων μέγα, μεγαρικός σκύφος, μέρος σεραφηρίας ἐνεπιγράφου (ἀριθ. 6), ἀκραία ἐστί αὐλῆς ζυμώματος καὶ τὸ ἀρχαῖον τετράδραχμον τῶν ἀρχιντών φακέλ. IZ'. Εἰς τὸ μέσον τῆς M 2 ὑπάρχει ἡ ἐστία καὶ ἐνῷ περὶ αὐτῆς δὲν ἔχει καθόλου κεκαυμένας τὰς τρεῖς πλευρὰς της, καὶ τὸ μέσον τοῦ πλάτους της, πρὸς τὸν τοίχον, δόποις τὴν χωρίζει ἐκ τοῦ M 1, ἡ τελικῆς ἐπιχώσεως κεκαυμένης καὶ ἀνθράκων. 'Ἰσος ἡ στέγη τοῦ M 1 νὰ ἐξετείνετο ὡς ὑπόστεγον καὶ τὸ ἀνοιγμα τῆς αὐλῆς νὰ περιοριζετο· ὅπως τὸ σύντομωτέρον ὑπόστεγον πιθὸς ἐσφηνομένον ἐν τῷ βράχῳ. Ἐν τῇ NA γονίαις τῆς πολλαὶ ἀγνθῆς εὑρήθησαν καὶ ἀκόνι καὶ τὸ ἄολομα ἐνεπιγράφου (ἀριθ. 6).

Τὸ δάπεδον τῆς M 2 ἢ μᾶλλον ὁ φυσικὸς βράχος βαίνει καταφερός πρὸς τὰ ΒΔ του, λόγῳ ἔχει ὑπάρχοντος κολιώματος τινος. 'Ἐκτὸς τοῦ κολιώματος αὐτοῦ εὑρήθησαν μεταξὺ συντερματών πλίνθων καταπεσουσῶν προφανῶς ἐκ παρακειμένων τοίχων, πολλὰ τεμάχια τηλοῦ ἐπιφανείας ἡρ' ἐνὸς μὲν ἐπιπέδου καὶ λείας, ἡρ' ἐτέρου δὲ νυματοειδοῦς καὶ διατηροῦσας τούς τύπους καὶ τὸ σχέδιον τῶν παραλλήλων τοποθετημένων ποτὲ κλάδων, ἐφ' ὅλως ἢλειφτερο δὴ πηλός. Αἱ ἐπαλείφυες αὐταὶ ἐγένοντο εἰτε εἰς ὁροφας ἐσωτερικοὺς εἰτε εἰς διαγόρος μεσοτούχους τῶν χωρικῶν τούτων οἰκιῶν, κατὰ τρόπον ἐπιζητίζεται εἰσαίται ἀπὸ τῶν προϊστορικῶν χρόνων μέχρι σήμερον. Μεταξὺ αὐτῶν διατηρηθῆσαν καὶ ἐξολόθρευσαν δοχεῖα τοιούτα ἐπενδυσεις, δὴ διὰς παχυτέρων τῶν 0,10 μ., αἱ ὅποιαι πυρακτωθεῖσαι κατὰ τὴν πυρκαϊδζ διατηρήθησαν μὲν, δὲν εἶναι διὰς δυνατὸν νὰ ἐμφανισθῆσοι βεβαιώτατα. Αὐτά ἄριστος αἰ πῆλιναι
επαλείψεις μας επιβάλλουν και τήν έκδοχήν, μήπως αἱ αὑλαὶ αὑταὶ αἱ ἐστιοφόροι εἶχον μόνον ἀνοιγμά τι ἄνωθεν τῆς ἔστιας, (προβλ. ὅπατον Μυκηναϊκῶν χρόνων), τὸ πρὸς αὐτὰς δὲ μέρος τῆς ὁρισθής ἦ καὶ τῶν ἄλλως ἐκτεινομένων γείσων τῶν περίξ δωματίων εἶχον ἀνάγκην πτηνῆς ἐπαλείψεως, ἦς λείψανα ἵσος τὰ ἐν τῷ κοιλώματί εὑρεθέντα τεμάχια, τὰ ὅποια δυνατὸν βεβαιῶς νὰ προφέρονται καὶ ἀπὸ ἄλλα διάφορα ἀνοίγματα τῶν μεσοτόιχων τοῦ οἰκήματος καταπεσοῦντα ἐκεῖ. Μεταξὺ τῶν συντερμάτων τούτων εὑρέθη μικρὸν σφαιρικότερον τῶν μακροστένων δαχτυλόχων ἄγγειον, μετὰ γραμματοῦ τινος

Εἰκ. 3. Κόκκοι σίτου ἀπηθρακωμένοι

dιακόσμημα ἐπὶ τῶν ὅμων του και στιγμῶν ἐκ κεκαυμένου λευκοῦ ποτε βερνικίου, οἷον τῶν ἐλληνιστικῶν λαγών.

'Εξ τοῦ Μ1 (3,50×5 μ.) προέρχονται: λεπτοτάτη χαλκὴ βελόνη δαψιματικῆς διατηρήσεως, κακοτέχνου εἰδωλίου γυναικὸς πρόσθιον μέρος, κοχλιαρίου χαλκοῦ μέγα μέρος, 2 σιδηραὶ λόγχαι μήκους 0,50 μ., ἀκμὴ σιδηρᾶ ἀκοντίου, ἑράδσιμα πίθου φέρον ἐγχάρακτον πλούσισχημον κόσμημα, μυλόλιθος, σφονδύλιον πτηλίνων, ἀκόνιον, ἥλιοι σιδηρῶν, σιδηρῶν περιέργου μορφῆς ἐργαλεῖον γεωργικῆς χρήσεως, οἶος ὁ λάγος, ὅμων πρὸς τὸ ἐν τῷ κυρίῳ εὑρεθέν τοῦ 1933, πυθμένη λήγουσιν βερνικίου καλῆς ἐποχῆς καὶ κεραμίδες φέρουσαι τόξον κυκλικῶν ὀπτῶν. Παρὰ τὸν βόρειον τοῖχον τοῦ Μ1 μεταξύ ἀνθράκων, ἐκ δοχῶν ἀπηθρακωμένων καὶ ἑρασματῶν πίθου, εὑρέθη ἄρχικὴ ποσότητα σίτου ἀπηθρακωμένου ἐν κλειστῷ χώρῳ (πίθος πρὸς καταθραυσθῆ), ἀριστα διατηρουμένων τῶν κόκκων (Εἰκ. 3) ἀκόμη καὶ τῆς διλεγμένης ποσότητος τῆς ἐπαρχοῦσης κρῆθης διακρινομένης. Ὅ πίθος ὅπου ἐφυλάσσετο ὁ σίτος ἦτο συγκεκολλημένος κατά τὴν ἀρχαιότητα διὰ διαφόρων
μολυβδίνων συνδέσμων κατατακτέντων, μετατραπείς οὕτω εἰς σχεῦς ξηρῶν καρπῶν μετὰ τὴν συγκάλλησιν του. "Εκ τούτου καὶ μέρος ἐπαλείψεως ὁροφῆς, χωρὶς ὅμοι νὰ φέρῃ ξηνὶ ἀπειδεύου, ἀλλὰ δῶς διαφόρου λεπτότητος στρώματα πηλοῦ.

"Εκ τοῦ Μ3 τετραπλεύρου δοματίου (3,50) × (3,50 μ.) προέρχονται τὰ νομίσματα φακέλων ΙΔ', περίπου χαλκῆς κομμιώσεως, μυλολίθου τμῆμα, πίθος δὲ εὐφρίκεται ἐξηφηνωμένος ἐν τῷ δαπέδῳ του. Τὸ Μ3 ἔχει εἰσόδουν εἰς τὸν δρόμον β', καὶ ἐπικαίνονται καὶ μετὰ τοῦ Μ4 ἐκ τοῦ ὅπως δὲν ἔχομεν ἐνδιαφέρον τι εὐφρίαμα. Μ5. "Εκ τοῦ τοῦ ἔχουμεν μέρος στροφῆς ἑνεπειγόμενον ἄρ. 5 καὶ τὸ ἀργυρίου νόμισμα Δυρραχίου.

4. Ὅρκυμα α. α.

Τὸ τελευταίον τοῦτο τῆς ἐφετείνης σκαφῆς ὀλίκημα ἐν μέρει μόνον σκαφέν φαΐνεται διὰ ἀποτελείται ἐκ τοῦ κεντρικοῦ πάλιν πυρήνου ἢ αὐλής του α, ω, 1, ὅποι ίσως καὶ ἡ εἰσόδους του, ω, 2, ω, 3 καὶ ω, 4 μοίλας φαινομένου ἐν τῷ σχεδίῳ 1, ὅπου οἱ 2 πίθοι καὶ ἄλλων ἴσωσ ἀκόμη ἀσκάπτουν.

"Εκ τῆς αὐλῆς α προέρχονται τὰ νομίσματα φακέλων ΚΑ-ΚΖ καὶ παρὰ τὴν ΝΔ γωνία τῆς πίθος ἐξηφηνωμένος ἐν τῇ θέσει του, ἐκ τῶν ω, 2 καὶ ω, 3 δὲν ἔχομεν τι διὰ ἐξαιρετικῶν ὑπ' εὐφρίαμα.

"Εκ τοῦ ω, 1 ἔχουμεν τὰ νομίσματα φακέλων ΙΗ, ΙΘ, Κ, δύο τεμάχια λαβῶν χαλκῶν προχορῶν, ἡλίου σιδηροῦ ἀρκετοὺς, τῶν ὅπως τὸ δὲ ἀκρὸν εἶναι εἰς ἴσην εἰς ὅλους ἀπὸ τῆς κεφαλῆς ἀπόστασιν λυγισμένον, δὴ περισσεύει διὰ διήθετο δόλοκληρον τὸ πάχος τοῦ ἕξους καὶ μετὰ ἐλυγίζετο ἐπὶ τῆς ὑπερβολῆς ἑπιφάνειας του, ἄρα ἔχομεν ἐμμέσως δι' αὐτῶν καὶ τὸ πάχος τοῦ ἕξους, εἰς ὁ ἰσαν καρφωμένοι, ἀνεφέρομεν εἰς 0,08 μ., διότι τόσο εἶναι ἢ ἀπόστασις τῆς κεφαλῆς τοῦ ἕξους ἀπὸ τοῦ λυγισμένου ἀκροῦ του, καὶ χαλκοῦν κρίκον κοιμούμενον διὰ κεφαλῆς πυγμοῦ.

Δρόμος Β'.

"Εκ τοῦ νοτιωτάτου σημείου τῆς σκαφῆς καὶ ἐκ τῆς γωνίας τοῦ καθωματίου ἀρχίζει δ' β' δρόμος τῆς πόλεως, παραλλήλως βαθώς προς τὸν α', τοῦ αὐτοῦ μύκος ἀλλὰ κατά τι πλατύτερος ἐκεῖνον (ἐξ. 4). Δὲν παρουσιάζει καὶ

Καθὼς φαίνεται καὶ ἐκ τοῦ σχεδίου 1 αἱ εἰσόδοι τῶν οἰκημάτων δὲν κεῖνται ἐπὶ ἀμφιτέρων τῶν πλευρῶν ἕνος καὶ τοῦ αὐτοῦ δρόμου, ὥστε να εἰναι ἐναντί άλληλων αἱ δύο διαφόρων οἰκημάτων αὐτῶν εἰσόδου, ἀλλὰ ἐκάστη σειρά οἰκημάτων ἔχει ἐπὶ ἐνὸς τῶν δύο δρόμων τὰς εἰσόδους τῆς, ὑπαγορευομένου τοῦτον ὑπὸ τῆς στεφάνης τοῦ δρόμου καὶ τοῦ χώρου ἴσως.

Στρατηγήρες κέραμοι ἐνεπίγραφοι.

Εἴσοδον ἀνατέρων ὅτι ἐκ τῆς ἐκφυτινῆς σκαφῆς προήλθον ἡ δραυσματική περιοχήν νεαρών οἰκημάτων στρατηγήρον, φέροντα πάντα τῆς σφραγίδας: «βασιλέως Φίλιππου», καὶ ἐκ τῶν δεξιῶν πρὸς τὰ ἀμφιτέρα ἡ πρό τα λαιά ἔχει δύο σειρὰς γραμμάτων, χωρὶς να διατηροῦν δὲ σύνδεσην ὑπάρχουσαν ἀσφαλῶς ἡ πτερύγια τοῦ μικρού τυπὸς. Τὰ δραυσματικὰ τούτα μετὰ τοῦν ἐπέραν ἐνεργόν κατάπιν ἐπισταμένην ἐκτάσεως διὰ τῶν σειρῶν τῶν χονδρῶν νεαρῶν τῆς σκαφῆς ἀπὸ τοῦ 1930 κ.Ε. εἶναι τὰ ἔξις.

Ἀριθ. 1. (ἐκ. 5). Ἐκ τοῦ μ. Διαστάσεις σφραγισμοῦ τμήματος στρατηγήρος 0,31×0,20 μ. πάχος 0,04-0,02 μ. Πηλὸς καθαρὸς καὶ καλὸς διατημένος. Διαστάσεις γραμμάτων 0,010-0,012 μ. Διαστάσεις κούλου σφραγίδος σφραγισμοῦ 0,070×0,035 μ.  

1 Περὶ τῶν ἀγγείων τούτων, καθὼς καὶ τῶν ἄλλωτε εὑριστέοντων ὁμήρικῶν σκύφων τῆς σκαφῆς, ἡμερὸς τῆς θεμελίωσης μελέτης τοῦ Carl Robert, Homeriche Becher, Φάντασι Προγράμματος του Winckelmannsfeste 1890, καθήν Βιβλιογραφίαν ἔχει καὶ τῆς Κυπαρίσσης AE 1914 σ. 210 κ.Ε.
'Αριθ. 2. 'Ομοίως ἐκ τοῦ κειμένου. Διαστάσεις θραύσματος 0,25 × 0,11, ἐκ δύο συγκολλουμένων θραυσμάτων πάχος 0,02 μ. Διαστάσεις σφραγίδος 0,085 × 0,085 μ. (ἀκεραία): ύψος γραμμάτων τὸ αὐτὸ πρὸς τὸ τοῦ ἀριθ. 1.

Εἰκ. 5. Σφραγίς κεράμου ἀριθ. 1.

'Αριθ. 3. Ἐκ τοῦ κειμένου. Διαστάσεις σφραγίδος 0,18 × 0,14 μ. Πηλός καθαρός, ὡς καλῆς σκληρότητος λόγῳ δηρασίας τῆς ἐπιχώσεως. Διαστάσεις σφραγίδος 0,085 × 0,085 μ. Ὡς γραμμάτων τὸ αὐτὸ περίπου πρὸς τὰ προηγούμενα.

Εἰκ. 6. Σφραγίς κεράμου ἀριθ. 3 β´.
'Αριθ. 3 δ και 3 ε. Δύο μικρότατα τεμάχια διατηρούντα τό γράμμα Β μόνον καί τάς καταλήξεις-ου καί-ος. Τά τεμάχια άριθ. 3α-3ε προέρχονται ἐκ τῶν σειρῶν τῶν προηγουμένων σκαφῶν καί δῆ τοῦ 1930-31.

'Αριθ. 4 (εικ. 8). 'Εκ τοῦ βορείου τμήματος τοῦ δρόμου Β' πηλός καθαρός. Διαστάσεις θραύσματος 0,14 × 0,08 μ. 'Διαστάσεις σφραγίδος 0,085 × 0,035 μ.

Εἰκ. 7. Κάτω σχέδιον τῆς σφραγίδος άριθ. 3θ. Ἀνω τῆς ἱδίας ἀντιστραμμένον, τοῦ κ. Ζαλλιερόν.

Εἰκ. 8. Σφραγίδες κεράμου άριθ. 4.

Παρὰ τήν σφραγίδα ταύτην ὑπάρχει καί ἑτέρα ἡς τά γράμματα... ινο... μόνον ἀναγινώσκονται. Ἰος καὶ ἔγγαφο καμὐν[ζ δεῖνος], κατ' ἐπιτυχὴ εἰκοσίαν τοῦ καθηγητοῦ κ. Κουγέα, ἢ ἐν γένει περὶ τοῦ δυνάματος τοῦ ἔργοστασίου νά ὁμιλεῖ.

'Αριθ. 5. 'Εκ τοῦ Μ5 θραύσμα 0,18 × 0,09.

'Αριθ. 6. 'Εκ τοῦ Μ2 μικρὸν θραύσμα μόνον τοῦ ὄνομα Φιλίππου διασκόρπος τοῦ καθηγητοῦ κ. Κουγέα, ἢ ἐν γένει τῶν κάτω ἄκρων γραμμάτων τῆς λέξεως Βασιλέως.

Μεταξὸν ἀπειραφίῳμων θραυσμάτων στρωτήρων καὶ καλυπτήρων κεράμων, ἐφερθέντων καθ' ὀλᾶ τάς μέχρι τοῦδε περιόδους τῆς σκαφῆς, τῶν ἀμφικύρωτον ἑλαφρῶς στρωτήρος καὶ ἡμικυκλικοῦ καλυπτήρος, καὶ ἐκ τῶν ὁποίων ἔχουμεν τὰς πιθανὰς διαστάσεις στρωτήρων μὲν 0,40×0,60 μ. καλυπτήρων δὲ 0,60×0,20 μ., εὑρέθησαν μόνον τά ἀνωτέρω ἀριθμηθέντα ἑνδέκα τεμάχια ἑνετίγγαρα. Δὲν εἶναι δὲ μόνον αἰ ἀναλογία τῶν σφραγίμενων ἑνεπί-
γράφον θρασμάτων μικρὰ έν σχέσει πρὸς τὸ πλῆθος τῶν μῇ ἐνεπιγράφων, ἀλλὰ καὶ αἱ διαστάσεις τῶν τεμαχίων τούτων έν σχέσει πρὸς τὸ συμπεραινό-
μενον μέγεθος 0,40 × 0,60, ἐξαγόμενον ἐκ μεγάλων θρασμάτων μέχρι 0,58 μ. μήκους. Μήπως λοιπὸν οἱ ἐνεπιγράφοι κέραιοι εἶναι διλοί προτέρας χρή-
σεως καὶ ὧν σύγχρονον πρὸς τά τελευταία ἥχη τῆς ξοῆς τῆς πόλεως;

'Εναν δύσκολον έν βλέμμα ἐπί τῶν εἰκόνων 5, 6, 7 καὶ 8, βλέπομεν δι’ τρόμομα τινα τῶν σφραγισμάτων τούτων διαφέρουσαν ἁρχετὰ τῶν ἐπὶ σκληράς ἄλης, μαρμάρου π.χ. χαρατομένων ἐπιγραφῶν, καὶ ἐπομένως δὲν ἦν ἐναι διδακτική ή τελεία σύνθεσις τῶν τύπων τῶν πρὸς τοὺς γνωστοὺς κατὰ καὶ-

ροῦς τέσσερις τῶν ἐλληνικῶν γραμμάτων τῶν ἐπιγραφῶν. Τοῦτο έτοιμον ἦδη ο Dumont 1 εὕρεθα δι’ αἱ ἰδιοφυῖς τῶν ἐπὶ κεράμοι ἐντύπων ἐπιγραφῶν καὶ οἱ τύποι τῶν γραμμάτων τῶν μᾶλλον τὴν παλαιογραφίαν ἐνδιαφέρουσαν καὶ εἰς αὐτὴν ἀνήκει ἢ ἐφευρέα τῶν, διετήρησαν δὲ τύπους γραμμάτων μή διασωθέντας διὰ τῶν ἐπὶ μαρμάρον ἐπιγραφῶν καὶ εἶναι δείγματα γραφῆς ὀρθολόγιαν εἰς ἀπλοὺς ἔργατας καὶ τεχνίτας.

Τὰ γράμματα τῶν σφραγισμάτων Φλωρίνης, ὡντα έκτυπα ἀνάγλυφα 2 ἐπὶ προτότυπον κοίλου τεταπελέυθου βέθους, μαρτυροῦν τὴν ἐπὶ πτηλοῦ κατα-

cεωσαυθεισαν μιμήτων τῶν καὶ εἰς ἀριστερῶν πρὸς τὰ δεξιὰ χάραξιν ἐπὶ αὐτῆς τῶν γραμμάτων, ἐνὶ δὲ ἐπερευν ἀντιστρώφως, δῶς τὸ σφράγισμα νὰ μὴ βαίνῃ ἀντιστρώφος ἀναγινωσκόμενον σήμερον. Αἱ διαστάσεις αἱ μέσα τῶν σφραγίων εἶναι 0,085 × 0,035 μ. χαρὰς βεβαίος ὅλαι αἱ σφραγίδες αἱ σφρά-

μεναι νὰ εἶναι διὰ τῆς αὐτῆς μιμήτας πιστεύει ἄναμφιβόλο θὰ ἦσαν πολ-

λαί μὲν, ἀλλ’ ἄλλοι πιστεύουσαν ἐναποτελοῦν τὰ (παρ. εἰκ. 6 καὶ 8).

Ἀν καὶ εἶναι πολλοὶ οἱ μέχρι τοῦ ἅμα κατασκευασμένοι ἐπιγραφοί κέραμοι 3, ὅτι αὐτοὶ ἔδεικνυσιν τὸν νὰ συγκρίθωσιν πρὸς ἑκεῖνος αἱ διαστάσεις τοῖς τῶν ἱμέτεροι, τελείως διότι καὶ διὰ τὴν χρονολογικὴν ἐρμηνείαν καὶ καθαρισμὸν ὅλων αὐτῶν τῶν ἐφηματών μᾶλλον ἱστορικοῦ συνδυασμοῦ καὶ γεγονότα

1 Dumont, Inscriptions Ceramiques, Arch. Miss. Scient. VI, s. 37.
2 "Ενθ' ἀν. s. 55.
3 Μακράν βιβλιογραφίαν περὶ τῶν εὐθημάτων τούτων μοι παρεχόμεν ὁ Χ. Α. Ωρλάνδος, Ἐθνικαικῶν καὶ ἱστορικῶν θερμῶν τῶν Χ. Ωρλάνδον παραθέτω τὴν χρονο-


έχοσιμοποιήθησαν, παρά οί τύποι τῶν γραμμάτων. Διὰ τούτο καὶ σύγκρισις τῶν ἐπιγραφῶν ἦμαν πρὸς τοὺς καθορισμένους τύπους τῶν γραμμάτων τῶν ἐπὶ σκηνῶν ὅλων ἐπιγραφῆς, ἀλλὰ καὶ κυρίως πρὸς τοὺς τύπους τῶν παλαιογραφικῶν ἀρχαιοτάτων μνημείων τῆς ἐπισκευασμένης (cursive) γραφῆς, τῶν παπύρων δηλ. νομίζουμεν ὅτι μᾶλλον ἐπιβάλλεται. Τούτῳ ἐπιβάλλει ὶσος καὶ ἢ ὅσον ἄδικος ὑπόθεσις, ὅτι ἢ χάραξες τῆς μήτερας τῶν τοιούτων ἐπιγραφῶν ὀρειλεῖται ὅτι εἰς λιθοδόν γνώσιν τῶν τύπων τῶν ἐπὶ μαρμάρων συγγραφών ἐπιγραφῶν, ἀλλὰ εἰς ἀπλοῦν ἐργάτην τινά τοῦ πληθυσμείου, ὅπου ἔγενετο ἢ παραγγελία τῶν κεραμίων τούτων.

Τὰ γράμματα ἢς καὶ πολὺ τῶν σφραγίδων τούτων δὲν ἀπέχουσι καὶ πολὺ τῶν τύπων τῶν ἠλληνικῶν γραμμάτων τῶν ἐπιγραφῶν τοῦ α΄ ἡμισεος τοῦ Δ΄ ἀκόμη π.Χ. αἰῶνος, εἰς μάλιστα λάβομεν ὅτι ὅψιν τὴν φθορὰν τῆς ἐπιφανείας τοῦ πηλοῦ τῶν κεραμίων ἐν διαφόροις καιρικῶν καὶ ἄλλων ἐπιδράσεων καὶ αἵτων.

Ὁ τύπος τοῦ γράμματος s = = s εἶναι περιέργος, διότι, ἐνγραφῇ εἰς τὸ μέσον τῆς λέξεως εἶναι μία ἀμβλετα γνωσία μὲ ὅλην ἀνατελλόμενον τὸ ἄνω λέξος της, ὅστε να φαίνεται κατά παράμοιον πρὸς τὸ ἀρχαῖον s, ἀσχετον ὅσον, εἰς τὸ τέλος καθὼς καὶ εἰς τὸ μέσον τῆς ἐπιγραφῆς ἄρτι. 2. εἶναι μνημεία s. Ἐπὶ τῆς ἐπιγραφῆς ἁρκινὰ sα φαίνεται να ἢτο τετρασχελές β. Εἰς τὸν πάπυρον τῆς Ἀρτεμισίας 2 τὸν ἀρχαῖοτέρου (Γ΄ π.Χ. αἰῶν) μετα τὸν πάπυρον τοῦ Τιμοθέου (Δ΄ π.Χ. αἰῶν), τὸ σα παρίσταται διὰ ἀπλή γνωσία ἀμβλετοῦ ὁμοιόμορφος πρὸς τὸ ἡμέραν γυναικῶν σίγμα, χωρὶς ὅμως τὸ ὅλην ἀναστρεφόμενον ἄρχον του, περίπου δηλ. τὸν ὅτε = = s ἀπαντή εἰς μολυβδίνους καταδέσμους παλαιοτέρους τοῦ ἑτους 361 π.Χ. 3.

Τὸ ε ἐπίλογος μνημείος. 4 Ο τύπος δὲμος ὀυτὸς τοῦ ε καὶ τοῦ c = = s εἶναι ἢδη γνωστὸς εἰς ἀντικά ἐπιγραφάς ὁρόν καὶ ὑποθύκων τοῦ Δ΄ π.Χ. αἰῶνος 4.

καὶ εἰς ἄλλας κεραμικὰς ἐπιγραφάς, ἀμφορέων ὡσα π.χ., πέραν τῶν χρόνων τοῦ Μεγ. ᾽Αλεξάνδρου ἀνέφημένας 1. Ἕνδοξος τε ἡ χειρόγραφος (cursīne) ἡ ἐπισειρυμένη γραφή, ἀλλάδωρον ὅτι ὤτρο δύσπολον ἐπὶ παραδοθῆ, ὅπως ἡ παραδεδομένη ἐκι ἐπιγραφῶν, εἰναι πάντοτε παλαιὰ, παλαιότερα τῶν ἄραων ποὺ διατηροῦσαν χαρακτήριστα, αὐτῆς σημεία ἐπιγραφῶν ἐπὶ λίθων, ὅπως εἰναι αἱ μνημονευόμεναι ἐν τῇ ἁνωτέρῳ ὑποσημείωσι. Αὕτη ἡ ἡ γραφή ὅλον τὸ τότε γράφοντος κόσμου, ἐκτὸς βεβαιῶς τῶν χρυσάττων ἐπὶ λίθων ἐπαγγελματικῶς εἰδικῶν καὶ πειθήμεθα περὶ τούτων ἔξ ὅσων ὁ Larfeld 2 λέγει, ἐπικαλούμενος ἀκόμη καὶ τὴν παρουσίαν τῶν ιαμβοποιοῦ Ἀλεξίωνος 3 λέγοντος ὁ 'οδηγός σύγμα τοῦ ο.  

Το ὁ, μόνον ἐν τῇ ὑπ" ἀριθ. 1. ἐπιγραφή σφξομένου καλύτερον, εἰναι τύπου ἐνδιαμέσου μεταξὺ τοῦ ὁ τῶν ἐπιγραφῶν καὶ τοῦ ὁ τῶν μεταγενεστέρων χειρογράφων καὶ ἐπιγραφῶν. Εἰναι μετάβασις ἐκ τοῦ ο. πρὸς τὸ ὁ, διότι ἡ μεσαία κορυφῆ τοῦ ὧ μόνον εἰναι ὑψηλότερα τῶν δύο ἄραιων (βλ. εἰκ. 5, ἀλλὰ καὶ καπνική 4, συγκροινόμενον ἐκ πρὸς τὸ ὁ τῶν χειρογράφων, εἰναι ὁμοίον πρὸς τὸ τῶν παπύρων ᾽Ελεφαντίνην τοῦ ἔτους 311-310 π.Χ. καὶ δὲν διαφέρει πολὺ τοῦ τῆς ᾽Αρτεμισίας καὶ Τιμόθου. Αἱ ἐπὶ κεράμων ἀναφερθέσαι ἐπιγραφαί, αἱ ἔξ ὁλῆς περίπος τῆς Ὁλλάδος γνώσταί, ἀναφέρουν εἰτε τὸ ὅνυμα ἄρχοντος ή ἀρχιτέκτονος ὑπὸ τοῦ ὅποιοῦ ἐγένετο ή κεράμως ἱεροῦ τίνος ή ἄλλου κτηρίου, ὅπως μᾶλλον πολλάκις καὶ τὸ ἔργοστάσιον τοῦ κεραμοποιοῦ ἀναφέρεται (Σπάρτης καὶ ᾽Ελατείας- ἐργάζουν Δαματρίο), εἰτε ἀπλῶς τὸ ὅνυμα τῆς λατρευμένης ἐκεί θέας (Δεσποινᾶς, Λυκουσώφας), εἰτε τὴν ἁποστολὴν τοῦ κτηρίου, ὁ ἐκάλυπτεν ὁ κέραμος (τεχχῶν, ἱερῶν, ἱερεῶν ὁπλίματος, βασιλείων, βασιλικῆς [στοάς] Περγάμου), εἰτε ἀπλῶς τὴν λέξιν δαμασία κέραμος (Πειραιῶς), εἰτε μονόγραμμα τι π.Χ. τοῦ βασιλέως ᾽Ατταλίου εἰν περγαμόν ἢ ἄλλων ὅνυμα, ὅπως Φιλίππου ἐξ Ονιαδοῦ ἀναφεραῖται, ἡ ὁ Ἀντωνείνου (᾿Επιδάφου) κλπ., ἢ ὃν φαίνεται ὅτι ὑπὸ τῶν προσώπων αὐτῶν ἐγένετο ἢ διατήρη τῆς κεραμώσεως ἢ φροντίδας ἢ ἐπιμελεία αὐτῶν, ἐρὶ δὲν δὲ πρόκειται καὶ περὶ βασιλείων, ἵσος καὶ χρονολογικὴ τίνα ἀποστολὴν ἢ έχοισιν αἱ σφραγίδες (π.Β. Περγάμου), ἀλλὰ διὰ δημοσία κτήρια ἢ ἱερὰ κλπ., ὃς δὲ διὰ στέγασιν σοικών ἅδικοτέρων. 

Μεταξύ τῶν ἀναφερθέντων κεραμικῶν ἁνωτέρῳ τούτων εὐθυμιάτων

1 Dumont é. à. σ. 37.
2 é. à. σ. 265. ᾽Α. Κεραμοποίου ἈΕ 1914 σ. 137 σμη. 1.
4 Larfeld ét. à. σ. 273 ἐπιγραφαί IG ΙΙ 1 575 (350 π.Χ.) καὶ 721 (328 π.Χ.) ὁπού ἢ ἴδια ἀγχυζει καὶ ἔπι λίθων τὸ φαινόμενον, Λάμπρου ἐ. à. σ. 216 καὶ Gardthausen ἐ. à. σ. 107 καὶ πίν. III.
ιδιαιτέρως σημασίαν έχουν δύο θραύσματα τῶν Ολυμπίων (Α.ΙΑ 1904 σ. 170) φέροντα τὴν λέξιν Φιλίππου. Ὅ μελετήσας αὐτὰ B. Powell λέγει ὅτι εἶναι τὸ ὄνομα Φιλίππου Ε΄ βασιλέως τῆς Μακεδονίας, εἰσβαλόντος εἰς Ἀκαρνανίαν τῷ 219 π.Χ. (Πολυβίος IV, 65) καὶ καταστρέφαντος τὸ Παιάνιον, ἑπανοικοδομήσαντος δὲ προφανῶς ἐκ τῶν ὀλικῶν τοῦ τούτου πῦργος Ολυμπίων, χρησμοποιήσαντος διὸς διὰ τὴν στέγασιν τῶν κεράμων φεροῦσας τὸ ὄνομά του, δὲν καὶ φαίνεται ἐκ τῆς παρατεθείμενης ἐν τῇ μελέτῃ εἰκόνος, ὅτι μόνον τὴν λέξιν Φιλίππου καὶ ὅχι καὶ βασιλέως συγχρόνως νὰ ἔφερεν οἱ κέραμοι. Ἡ ἰστορικὴ μᾶλλον ἐπομένως μαρτυρία ἤγαγεν εἰς τὴν συσχέτισιν αὐτῶν πρὸς τὸν Φιλίππον Ε', τὸν καὶ ἄλλος Γ'.

オリジνεροί κέραμοι δεικνύουν όχι μόνον ὅτι ὅπως Φιλίππου τινὸς τῶν Βασιλείων Μακεδονίας ἔγινεν ἢ παραγγέλα τοῖς, ἀλλὰ καὶ τὸ ὄνομα τοῦ ἐργοστασίου εἰς ὅ ἐγένετο ἢ κατασκευῆ τῶν ἔφερον, διὸτι ἢ β' ἐπιγραφή τοῦ ὅπ' ἀριθ. 4 (εἰκ. 8) κεράμου καὶ εὖ ἀκόμη δὲν ἔφερε τὴν λέξιν κάμινος[ δείνος], πάντως τοῦ ὑπ' ἐργοστασίου θὰ ὁμίλης.

Ἐξ τῶν μέχρι τοὺς τιμήματα τῆς ἀνασκαφῆς, ὅπου εὑρέθησαν τὰ παλαιότερα, ὅπως ὑπεθέσαμεν ἀνωτέρω ὥλικα ταῦτα, δὲν ἔχουμε κανένα δημοσίας ἐμφανίσεως κτερίων (ἢ ἐν τῇ ὑποστηρίζει σελ. 97 ἀναφερομένη ἀμπελός ἀπέχει τοῦλαξίστοιον 400 μ. μακρὰν τοῦ σκαφέντος σημείου) καὶ ἐκείνους ἀγόμεθα νὰ πιστεύσωμεν ὅτι τὰς οἰκίας τῆς πόλεως καὶ ὅχι ἂλλα κτερία τῆς ἐπόρχειο νὰ στεγάζοντο οἱ κέραμοι οὗτοι, οἱ ὅπως τὸ βασιλέως Φιλίππου παραγγελθέντες. Τοῦτο τοῦλαξίστοιον ἑρχεῖ μέχρι νεωτέρου εὑρήματος δημοσίου τινὸς κτερίου ἢ ἱεροῦ μεταξὺ τῶν οἰκημάτων.

Ἄλλα διὰ νὰ φέρουν οἱ παραγγελθέντες κέραμοι, οἱ προοριζόμενοι διὰ τὴν στέγασιν ἰδιαίτερως οἰκημάτων πόλεως τινὸς, τὸ ὄνομα τοῦ βασιλέως, ἵσως νὰ σημαίνῃ διὰ ὅτι πρόκειται περὶ συγχρόνου εἰς τὸ μέρος ἔκεινο στεγάσεως καὶ συνοικισμοῦ τινὸς πολιτῶν, βασιλική διαταγή καὶ θελήσει γενομένου.

Ἐπομένως ὅπως Φιλίππου τινὸς τῶν βασιλείων τῆς Μακεδονίας ἐκτέθη ἢ συνθέασθη ἡ πόλις ἡμῶν, ἄρ' οὔ δὲν δυνάμεθα νὰ ἀναγάγαμεν τὴν χρήσιν τῶν κεράμων τούτων πρὸς τὰ παρόν ἐλὸς ἀλλήν χρῆσιν, διὸτι καὶ τῶν τείχων ἀκόμη καλύμματα ἄν ἔσαν, εἶναι τὸ αὐτῶ, ἀφοῦ τοὺς ὅποιονς τούς τοὺς τύφλῳ τῶν ἀκρᾳίων οἰκημάτων ὁ καθηγητὴς Α. Κεραμόπουλος 1 δέχεται σχηματίζοντας τὰ τείχη. Καὶ τῶρα ἐβδολόγως προβάλλεται τὸ ἐφώτημα, ποτὸς εἶναι ὁ βασιλέως Φιλίππου οὗτος τῆς πόλεις;

Ἀποβλέπων τις εἰς τὰ τῆς τελευταίας στιγμῆς τῆς ζωῆς τῆς πόλεως ἡμῶν εὐθύμητα, ἀμέσως ἡ ἠθελέ ἴσος δεσθῇ ὅτι ὁ Φιλίππος αὐτὸς εἶναι ὁ Ε' (Γ' κατ' ἄλλους) βασιλεύσας ἀπὸ 221-179 π.Χ. (Beloch IV 2 σελ. 138). Ἡ

1 ΠΑΕ 1933 σ. 59.
κάλυψις δήμως διά κεράμων ἔνεπιγράφων καὶ ὁ συνοικισμὸς πόλεως ἐπὶ Φιλίππου τοῦ Ε’ ἤδη εἰς τὸν 8ον π.Χ. αἴδινα δὲν εἶναι δύσκολο καὶ καθυστερημένος κατόπιν τῆς τοσαύτης ἀκμῆς τῆς Μακεδονίας εἰς ἐκπολιτιστικὴν κίνησιν ἐπὶ τῶν πρὸ ἀρετοῦ βασιλέων καὶ δὴ ἐπὶ Φιλίππου τοῦ Ἀμύντα; Ἡ ἀνωτέρω προσπάθεια χρονολογίας τού τύπου τῶν γραμμάτων τῶν ἐπιγραφῶν, λαμβανομένου ὑπ’ ἄλλην πάντες ἑκτὸς τῆς φθορᾶς τοῦ θηλοῦ καὶ τῆς μήτρας καὶ τοῦ δεὶ ἡ καραξία τῆς μήτρας ὁφειλέται δεξιά εἰς λιθοδοσία τῆς ἐξηγουμένης, ἀλλὰ ἀπλοῦ πλινθοποιοῦ τινος ἡ τεχνῖτος τὴν γραφικὴν ἱκανότητα, δύναται νὰ ἀναβιβάσῃ τὰ γραμματα ταῦτα μέχρι τοῦ Δ’ π.X. αἰῶνος καὶ ἐπομένως δυνάτον ὁ Φιλίπποι να εἶναι ὁ Β’, ὁ πατήρ τοῦ Μεγ. Ἀλεξάνδρου βασιλεύσας 359 - 336 π.Χ. (Beloch ΠΙΙ2 σ. 60-62), ὁ ὅποιος καὶ ἀναφέρεται ὡς κατ’ ἐξοχὴν διαμορφωτὴς καὶ ἐκπολιτιστής τοῦ Μακεδονικοῦ Κράτους καὶ κυρίως ἰδρυτής πόλεων 1.

Φιλίπποι λοιπὸν ὁ Ἀμύντας, ὁ Β’ πρέπει νὰ εἶναι, ὁ ὅποιος ἀπὸ πλανήματι καὶ ἀπόρους νέμοντες ἀνὰ τὰ δρῆ... καθήγησαν τοὺς Μακεδόνας, πόλεων τέως οἰκήτορας ἀπέφηνεν αὐτοὺς καὶ νόμους καὶ ἔθεσε χρηστοῖς ἐκδόμησεν κατὰ τὸν Ἀρριανὸν Ζ’, 9, 2, καὶ ὁ ὅποιος τειχίζων ἐν Ἡλληρίῳ κατὰ τὸν Ἰησοῦν πόλεις ἐτείχιζε ταύτας ἐν τῇ παρὰ τὰ σύνοφα τῶν Ἡλληρίων Μακεδονικῶν ἀκραῖα χώρα τοῦ Ἀναγκηστίδι, προσφύγων τῆς ἐπικρασίας του ταύτης εἰς τοὺς κατὰ τῶν Ἡλληρίων πολέμους του 2.

Οὐδόλως λοιπὸν ἀπροσδόκητον ἃν τῶν Ἰστορικῶν αὐτῶν μαρτυρῶν ἢ

---

Τότε βεβαίως θα δείξει ακόμη περισσότερον ἐπιβεβαιώσμενον ἐπέκτασις μελλοντική τῆς σκαφῆς καὶ ἄλλουν εὐρήματον Μακεδονικών ὁμοίων ἡ ἄλλης φύσεως ἐν Μακεδονίᾳ καθόλου, πρὸς τὸ παρόν δὲ ἐκτὸς τῆς ὑποθέσεως τοῦ ταυτισμοῦ τῆς πόλεως πρὸς τὴν Ἡρακλειαν Λύγκου ἔρχεται καὶ δεύτερα τοιαύτη, διʼ ἐπὶ Φίλιππου Β’ ἐκτίσθη αὕτη, κάποιος νομίζομεν βεβαιωτέρα τῆς πρώτης.

* * *

Παρὰ τὴν ἀνατολικὴν κλίσιν τοῦ λόφου τῆς Φλωρίνης ἑφ’ οὗ κεῖται ἡ Ἡρακλεια καὶ ΒΔ τοῦ Νευροταφείου τῆς σημερινῆς πόλεως Φλωρίνης ὑπήρχον ἄρχατοι τάφοι λαξευτοί ἐν τῷ βράχῳ, τούλαχιστον τρεῖς ὄντες πότε, καθὼς μαρτυροῦν ἰχνῆ τῶν δύο καταστραφέντων ἐκ τῶν αὐτῶν γενομένων ποτὲ ἐκβραχιομοῦν. Ὁ εἷς διασωθεὶς καταφθάνει ἐφέτος νὰ καθαρισθῇ καὶ νὰ καταμετρηθῇ. (Βλ. Σχεδιογρ. 2 Α, Β, Γ, καὶ εἰκ. 9). Ὁ τάφος ἀποτελεῖται ἐκ τοῦ δρόμου του (2,50 μ. × 2 μ. × 2,50) λαξευτένος ἐν τῷ φυσικῷ λίθῳ (σχ. 2 Β). Ἡ εἴσοδος του (1,35 ύψους × Ο,68 — 0,75 πλάτους) κατέχεται δίλιον χαμηλότερον του ἐπιπέδου δρόμου, ἐσωτερικός δὲ καὶ κατὰ μέσον του δαπέδου του ἐκτίνεται ἐν τῷ βράχῳ λαξευμένη μακρόστενος λάρναξ (3,40 × 0,85 πλ. × 0,40). Ἐσωτερικός τὸ δάπεδον του κατέχει τετράπλευρον περίπτυον διαστάσεων 3,70 × 2,85 μ., ἢ δὲ στήγη του σχήματισται διὰ τῆς ἑκατέρου τῶν μακρῶν πλευρῶν τοῦ πρὸς τὴν χορφήν, ἔπομενος στεγάζεται ὁ τάφος διὰ καμαρωτῆς στήγης, αἱ δὲ δύο ἀλλαὶ πλευραὶ του ἰσομετρητοῦν εἰς ἡμίτοιο ἐλλειψεως ύψους 1,55 μ. ἀπὸ τοῦ χείλους τῆς λάρνακος ἢ 1,95 μ. ἀπὸ τοῦ πυθμένος της. (Σχ. 2 Α καὶ Γ).
'Ο τάφος δυστυχώς ἦν ὁ κατά τόν μεγάλον πόλεμον, διάφοροι δὲ πληροφορίαι (προβ. ΑΕ 1932, 53) περὶ τῶν ἐν αὐτῷ γενομένων εὐρήματος μὲ παρεκάλησαν νὰ καταφύγω καὶ εἰς τόν γνωρίζοντα περὶ αὐτῶν Ἱστορικοὶ Βιβλία—Ναυτικησης, τότε Φλωρίνης κ. Πολύκαρπο. Κατά τὰς προθύμους πληροφορίας τοῦ Σεβασμιωτάτου, διὰ τὰς ὅποιας καὶ ἐνταῦθα τὸν εὐχαριστοῦμεν, εὐφέρη ἐν τῷ τάφῳ ἐκτὸς διαφόρων ἄλλων δαχυνὸν καὶ πηλίων ἀγγείων ἐκ τῶν συνήθως ἐν τάφοις εὐρισκομένων, καὶ πλαγγών πηλίνη, τῆς ὅποιας εὐτυχῶς διέσωσε τὴν ἐνταῦθα παραθετο-μένην εἰκόνα (10) τῆς. Τὸ ἄρχαῖον ἀνεξηγητικὸν καὶ εἰς τὴν Μητρόπολιν Φλωρίνης καὶ εἰς τὴν Νομαρχίαν, ὅπου ἔρρητε νὰ εὐφρίσκονται κατὰ τὰς σημερινὰς πληροφορίας τὰ τεμαχία τοῦ, καταθετοπόθητος κατὰ τὰς αὐτὰς πληροφορίας.

Ἡ παραθετομένη τοπολάχιστον φωτογραφία δὲν εἶναι ἄσχητος καὶ ἄρρη-στος γιὰ τὴν τελειωτικὴν τῆς πόλεως ταύτης μελέτην, εἰς τὴν ὅποιαν πάλιν προφανῶς ἀνήκον οἱ τάφοι οὗτοι.

Γ. ΜΠΑΚΑΛΑΚΗΣ

5. ΑΝΑΣΚΑΦΑΙ ΕΝ ΑΡΧΑΙΑ ΑΧΑΪΑ

Κατὰ τοὺς μῆνας 'Οκτώβριον καὶ Νοέμβριον 1934 ἔξηκολούθησα τὰς ἐρεύνας μου Μυκηναϊκῶν νεκροταφείων ἐν Ἀχαϊα, Ἀχαΐα διὰ τῆς εὐθείας καὶ ἐξερευνήσεως τῶν ὅστερομυκηναϊκῶν νεκροταφείων καθ’ ὅλην τὴν ἐκτα- σιν τῆς Ἀρχαίας Ἀχαιας. Εἰκ. 1. 'Ἀγγεία Ἕστερομυκηναϊκαί.

'Ὑπόψια, συμπληρωματικὸς τὰ νεκροταφεία τοῦ Μποτία, ἀνέσκαφη εἰς Καμάρας, ὅπου οὐδὲν εὑρὼν σχετικῶν, ἐμελέτησα τὸ μέγιστον παρὰ τὰς Πάτρας νεκροταφείων, ὅπερ κατὰ τὸ παρελθὸν ἔτος ἀνεκάλυψια καὶ διὰ μικρῶν αὐτοῦ σκαφῶν ἔφερον εἰς φόρος καὶ ἄλλας ἐνδείξεις περὶ τῆς αὐτοῦ
να υπάρξεις νεκροταφείον εκτεταμένου, του ὑποίου ἢ ἄνασκαφή ὑπάρκνησε μεγάλην δαπάνην εἰς τὸ προσεχὸς μέλλον.

Ἐξαιρετικὴν σημασίαν ἔλαβεν ἡ ἄνασκαφή εἰς τὸ χωρίον τοῦ τέως δήμου Πατρέων Τασπλατέικα καὶ Παιδικαστρον εἰς τοὺς ΝΑ γηλόφους τοῦ Παναχαϊκοῦ ὄρους, ὃπου εὑρέθησαν Μυκηναϊκὰ εὐθήματα, ἄγγεια ὑστερομυκηναϊκὰ (ἐικ. 1 καὶ 2), χάνδραι ἐξ ἀχάτου μεταξὺ τῶν ὑποίων μία εὐμεγέθης (ἐικ. 3).

Ἡ ἄνασκαφή αὐτή ἔφερεν εἰς φῶς ἱσως νέον τρόπον ταφῆς, ὅτι ἡ μέλλουσα ἔρευνα μέλλει νὰ πιστοποιήσῃ σαφῶς.

Εἰκ. 2. Ἀγγεία Ὑστερομυκηναϊκὰ.

Εἰκ. 3. Χάνδραι ἐξ ἀχάτου.

Ἀθηναὶ ἐις τοὺς ἐξ εὐθρήμων ὕψος λόφους ἐξ ἀσβεστομορφοῦς συστάσεως δὲν συνήντησα λαξευτοῦς τάφους, ὅσα συνήθως, ἀλλὰ κιβωτοειδὴ κτίσματα διὰ μικρῶν λίθων μοταμίων, ἐντὸς τῶν ὑποίων οὐδὲν εὑρήμα ὑπήρχεν, οὐδὲ ὑστοῦν νεκροῦ, ἀλλ' ἕξω τῶν κτισμάτων αὐτῶν ὑπήρχον τὰ εὐθήματα, ἄγγεια καὶ χάνδραι.

Ἡ ἔρευνα κατὰ τὸ ἐπίδων ἔτος λεπτομερεῖστα καὶ εἰς σημεία, ἔνθα ὅ ἐκ τοῦ χρόνου καταστροφή ὑπήρξε μικρότερα, θέλει καθορίσει σαφῶς τὸ ζήτημα τούτο τῆς ταφῆς τῶν χρόνων ἐκείνων.

Ἀ. ΚΥΠΑΡΙΣΣΗΣ
6. ΑΝΑΣΚΑΦΗ ΣΙΚΥΩΝΟΣ

Η γενομένη προαύλιας εν Σικυόνι ΝΑ. τοῦ θεάτρου ἀνασκαφή (ΠΑΕ. 1932, 63) εἶχεν ἀποκάλυψει, παρὰ τοὺς πρόποδας τῆς ἀκροπόλεως, μέγα πεισμόρροφον στοιχεῖον κτήριον ἰδρυμένον ἐπὶ ἀνθήροι, ὕστερος τὰ χώματα ὑπεστήριζον πρὸς Β καὶ πρὸς Α ἱσχυρὰ ἐκ κυρωτῶν λίθων ἀναλήμματα.

Εἰκ. 1. Κάτωφρος τοῦ γυμνασίου τῆς Σικυόνος.

Εὕρεται τάφος, ἀνοιχτείσα κατὰ μῆκος τοῦ ἀνατολικοῦ ἀναλήμματος, εἶχε τότε φέρει εἰς φῶς πλὴν τριῶν ῥωμαϊκῶν ἀνθρώπων καὶ τὰ ἑξῆς κτίσματα.

1) Ἐπικαιρή κλίμακα ἀνάγουσαν ἀπὸ κατωτέρου ἀνθήρου εἰς τὸ ἄνω στοιχείον κτήριον. 2) Κρήνη, τοῦ τύπου τῶν ἐν παραστάσει, μετὰ ἐσωτερικῶν στη-
ριγμάτων, ἡς ἡ προσπέλασις ἐγίνετο ἀπὸ τοῦ κατωτέρου ἀνδήρου καὶ 3) πρόπυλον παρά τὴν ΒΑ γονίαν τοῦ ἀναλήμματος ἔχουν καὶ αὐτὸ τὸ δάπεδον ἐπὶ τοῦ χαμηλοτέρου ἀνδήρου. Ἡ κατὰ τὴν εἰρημένην θέσιν εὑρεσις προ-
πύλου ὑπεδήλου σαράφας τήν ὑπαρξίν μεγάλου τινὸς οἰκοδομήματος, ἱδρυμένου ἐπὶ τοῦ κατωτέρου ἀνδήρου, οὔτινος τὸ πρόπυλον ἦ δ’ ἀπετέλει τὴν εἰσόδον. Ἐπὶ τούτου τοῦ οἰκοδομήμα-
τος τὴν ἀποκάλυψιν ἐστραφῆ ἢ ἐφετεινὴ σκαφῆ. Ὅντως εὑρίσκει πρὸς ἀνατολαῖς τοῦ προ-
πύλου ἀπεκαλύφθη ἡ εὐ-
θυνηρία μακρὸ τοῖχος δυ-
κάντος ἀπὸ ἀνατολῶν πρὸς 
δυσμᾶς εἰς μῆκος 18 μ., (ἐκ 1).
Ὀ τοῖχος οὗτος βαίνει παρ-
αλλήλως πρὸς τὸ ἐκ κυψευτῶν 
λίθων ἀνάλημμα, ὅπερ, συν-
εχίζον εἰς μῆκος 36,40 τὸ 
βόρειον ἀνάλημμα τοῦ ἀνω-
τέρου ἀνδήρου, ἀνείχε τὰ χώματα τοῦ κατωτέρου, καμ-
πτόμενον κατ’ ὀρθὴν γονίαν 
πρὸς νότον. Μετατύπωσε τῆς εὐ-
θυνηρίας τοῦ ἐσωτερικοῦ 
τοῖχου καὶ τοῦ βορείου ἀνα-
λήμματος ύπόρχου κατ’ ἀπο-
στάσεις ἐγκάρσιοι τοῖχοι, διὸ 
ἀπεκαλύφθησαν τὰ θεμέλια ἐνος, τὰ δὲ τῶν ἄλλων εὑρή-
σκονται πιθανότατα ἐν τῇ 
μῆκος σκαφείς ἐπιχώσει.
Ὑπήρξε λοιπὸν κατὰ τὴν 
βόρειαν πλευρὰν τοῦ κατω-
τέρου ἀνδήρου μία σειρὰ δωματίων, πρὸ τῶν ὁποίων ἔζετείνετο στοά, ἡς 
εὑρέθησαν λίθοι τινὲς τοῦ στυλοβάτου κατὰ τὸ δυσμικὸν καὶ τὸ ἀνατολικὸν 
tέρμα. Τὸ πρὸς δυσμᾶς τέρμα τῆς στοὰς ταύτης ἀπετέλει ἢ προπέρυσιν ἀπο-
καλυφθεῖσα ἑλαφρὰ ιονικὴ παραστάσης λαξευμένη ἐπὶ τοῦ ἀνατολικοῦ ἀναλήμ-
ματος τοῦ υψιλοτέρου ἀνδήρου (ἐκ 2).
Καθότι πρὸς τὴν σειρὰ τῶν δωματίων τῆς βορείου πλευρᾶς ἔζετείνετο 
μακρὰ στοά, ἡς ἀπεκαλύφθη εἰς μῆκος 45 μ. ὁ ἐκ κανονικῶν πορφυρίων
στυλοβάτης (εικ. 1). "Οποιοθέν τού στυλοβάτου τούτου καὶ εἰς ἀπόστασιν 3,80 μ. ἀπ’ αὐτοῦ ἀπεκάλυφθησαν τμῆματα τοῦ θεμέλιου καὶ τῆς ἀναδομῆς τοίχου βαίνοντος παραλλήλως πρὸς τὸν μνημονευόμενο στυλοβάτην καὶ πρὸς τὸ ἀνατολικὸν ἀνάλημμα, εὑρέθησαν δ’ ὁσαντὸς καὶ τμῆματα ἔγκαρασθεὶς δια-χωριστικῶν τοίχων, ὡς ἐν τῷ συνημμένῳ σχεδίῳ ἐμφαίνεται. Τὰ δωμάτια ἔχουσι μῆκος κυμαινόμενον περὶ τὰ 8 μέτρα, πλῆθ τοῦ μεσαίου, ὑπὲρ ἐνίαυ μεγαλύτερον (11,50μ.), καὶ τοῦ ἄκρου νοτιοῦ ὑπὲρ ἐνίαυ μικρότερον (4.15). Συγκοινω- νοῦν δὲ τὰ διαμερίσματα πρὸς τὴν πρὸ αὐτῶν στοὰν διὰ θύρας, διὸν εὑρέθησαν τινῶν τὰ κατά- φλια. Τὸ δὲ μέγα διαμέρισμα ἀντὶ θύρας ἐφερε πρὸς τὴν στοὰν πρόπυλον ἐκ δύο ἱωνικῶν κιό- νων ἐν παραστάσει, διὸν διεσώ- θησαν κατὰ χώραν αἱ βάσεις μετὰ τῶν συναφῶν τμημάτων τοῦ ῥαβδοῦ κρημνοῦ (εἰκ. 3). Κατὰ ταύτα ὑπῆρχε καὶ κατὰ τὴν ἀνατολικὴν πλευρὰν τοῦ κατωτέρου ἄνδησιν σειρὰ δομα- τίων μετὰ στοὰς βλεπούσης πρὸς δροθυγόνων αὐλῆς ἐκτεινομένην ἐπὶ τοῦ κατωτέρου ἄνδησιν. Ἡ στοὰ ἦτο ἄγαθον ιωνικοῦ, ὡς ἀποδεικνύον πολλὰ τεμάχια βάσεων, ῥαβδοτῶν κρημνῶν καὶ ἄραιον ἐκ παρωφο λίθου κεκοιμημένον ιωνικὸν κιονόχρανον εὑρέθην ἐπὶ τοῦ στυλοβάτου, (εἰκ. 4). Ἡ θέσις καὶ ἡ ἄγαθον ἐξονος εἰς ἄξονα ἀπόστασις τῶν κιόνων τῆς στοάς (2.12 μ.), δριζοῦντα ἀκριβεστάτα διὰ τῶν ἐπὶ τοῦ στυλοβάτου σφιχθέντων τετραγώνων τόρμων, διὸ ἐν προσηλοῦντο αἱ βάσεις τῶν κιόνων. Δυστυχῶς δὲν εὑρέθη μέχρι τοῦ ἄρχιτεχνον τοῦ μέλος ἐκ τοῦ θριγκοῦ τῆς στοάς ταύτης, ὑπάρχει δὲς πιθανότης εὑρέσεως, καθόσον ὑπολείπεται ἐλεύθερος μεγάλη ἐκτάσεις τῆς στοάς καὶ τῆς αὐλῆς.

Κατὰ ταύτα τὰ εὑρέθέντα θεμέλια μαρτυροῦσι περὶ ὑπάρξεως καὶ ἐν τῷ κατώ ἄνδησιν μεγαλού οἰκοδομήματος, συνεχζοντος τὸ ἄνω ἐν ταπεινοτέρῳ ἐπιτέφῳ καὶ διατεταγμένου πέριξ μᾶς ὁρθογώνιων αὐλῆς, ἑς τὴν δυτικήν πλευρὰν ἀπετέλει ὁ προσέρυσιν ἐν μέρει ἄποκαλυφθεὶς ἄφαιος ἀναλημματικὸς.
τοίχος τού ἄνω ἄνθρου. Τοῦ τοίχου τούτου τήν ἀποκάλυψιν προσέχόρησα ἐφέτος συνεχίσας πρὸς νότον τήν τάφρον, ἂν εἴχον κατὰ μήχανος διανοίξει. Δυστυχώς τὸ ἐφέτος ἀποκαλυφθῆνε τιμήμα δὲν διασφάλισται ἐν οἷς καταστάσει τὸ προσερχομένον. Μιᾶς μένον στρώσεως οἱ λίθοι διατηροῦνται ἄρτιοι. Κατὰ τήν ἐσκαφήν τῆς σχετικῆς τάφρου ἐγένοντο τά ἐξῆς κινήτη συρῆμα: 1) σφόντοις δωρικοὶ άκτινος φέρον εἰχοσι σαββάδισες, 2) κιονόχρασιν δωρικὸν ἀκέραιον καὶ 3) γείσον μετὰ προμούχων τεθραυσμένον. Τὰ ἀρχιτεκτονικὰ ταύτα μέλη προέρχονται ἀναμφίβολος ἐκ τοῦ στοιχείου κτησιῶν τοῦ ἄνω ἄνθρου, ὡσπερ κατὰ ταύτα ἦτο δωρικὸς ῥυθμός. Τοῦ αὐτοῦ κτησιῶν εἴχον ἀνεύρει προσέρχουσι τεμάχια τῆς στηλίνης σύμης καὶ λεοντοκεφαλῶν, ὡς καὶ κεραμίων

Εἰκ. 4. Πόρινον κιονόχρασιν ἐκ τῆς κάτω στοάς τοῦ γυμνασίου.

μὲ ἰδιόρροιόν τοῦ τόπου προσηλώσεως τῶν καλυπτήρων. Πλῆθος δὲ τῶν εἴρημένων ἀρχιτεκτονικῶν μελῶν ἀνευρέθη ἐντὸς τῆς τάφρου καὶ νέος (τέταρτος οὗτος) μαρμάρινος, ἀκέραιος ἀνδριάν γυναικός, τύπου ὀμοίου πρὸς τὸν προσέρχουσιν ἐν γειτονικῇ θέσῃ εὑρεθέντα. (ΠΛΕ 1932 σ. 74 εἰκ. 13). Τοῦ ἀγαλματοῦ ἔλειπον πλὴν τῆς κεφαλῆς καὶ αἱ πρόσθεται χεῖρες ὡς καὶ τιμήμα τῆς πλάτως ἐρ’ ἢ ἐβαίνε.

Ἡ περαιτέρω ἀποκάλυψις τοῦ αὐτοῦ ἀναλήμματος ἔφερεν εἰς φῶς εἰς συμμετρικὴν ἀπὸ τῆς ἐπικαμπτοῦσιν κλίμακας ἀπόστασιν (8,35 μ) δευτέραν χρήσην (Β), ἦτε κατὰ μὲν τὰς διαστάσεις καὶ τὴν γενικὴν διάταξιν εἶναι ὀμοία πρὸς τὴν προσέρχοντος εὑρεθέντας (Α), διαφέρει δὲ ταῖς ἐκείνας κατὰ οὐσιώδεις λεπτομερείες (εἰκ. 1 καὶ 6). Τῆς νέας χρήσεις εὑρέθησαν κατὰ τὴν ἄνασκαφὴν πολὺ περισσότερα ἀρχιτεκτονικὰ μέλη ἀπὸ τὰ εὑρεθέντα ἐν τῇ πρώτῃ, εἰς τὸν τόπον ὡς καθίσταται ἐφικτὴ δοῦν μόνον ἡ ἀσφαλῆς γραφικῆς ἀναπαράστασις αὐτῆς ἄλλα καὶ αὐτῇ ἡ ἀναστήλωσις, ἡν καὶ προσείρως ἑπερείφησα ἐν μέρει, ἀνασυγκροτήσεως προσωρινῶς τοὺς κομμωτὸς ἀμφιστέρων τῶν ἐσωτερικῶν στη-
ρηματάνοι, διότι σώζονται κατά τα κιονόκρατα και τα ἐπ᾽ αὐτῶν βαΐνοντα ἐπι-
στολία (ἐκκ. 7) ταῦτα πάντα σκοπόν ὑπὸ τοποθετήματος ὑδρυσικῶς εἰς τὰς ὁλιγείας ἡθείας, ἐν προσεχεί μέλλοντι, ἀργοῖ τοῦ Ἡποχρειῶν τῆς Παιδείας. Τῆς νέας κρήνης διεσάρσθη ἐπίσπας εἰς ύψος 1,60 καὶ ὁ εἴκοσάπλευρος κοριμός τοῦ ἔτερου τῶν κιόνων τῆς προστάσεως, ὑπάρχει δὲ ἐλλιπὸς διανογομένης εὐφρέτου τῆς τάφρου, ὅπως εὐθυδόποι καὶ ἄλλα τῆς ἐξωτερικῆς προστάσεως ἀρχιτεκτονικά μέλη, διότι σὰς καταστήσατε δυνατή ἡ ὠλοκληρω-
τική τῆς κρήνης ἀναστήλωσις, ἀνευ προσθή-
κης νέων τεκμηρίων. Ἡ νέα κρήνη διαφέρει τῆς παλαιάς 1) κατὰ τὸν τρόπον τῆς εἰρήνης τοῦ ἱδατος, διότι ἀντὶ νὰ ἐκχέεται διὰ τριών λεοντοκεφαλῶν, ὡς ἐν τῇ ἀλλῇ, εἰσφέρει εἰς τὴν κρήνην διὰ μᾶς καὶ μόνης κατὰ τὸν ἄξονα τοῦ κτηρίου κειμένης ἱστογένες ὑπῆς, εὐφρισκομένης εἰς ύψος 1.50 μ., ἀπὸ τοῦ ἱδατο-
δου, 2) κατὰ τὸν τρόπον τῆς συλλογῆς τοῦ ἱδατος, διότι δὲν ἀποθηκευεῖται μόνον ἐν τῇ ὑπόσθεν τῶν θρακίων ὀρθογονίως δεξιομενῆ ἀλλὰ καὶ ἐντός δύο ἄλλων καθέτος πρὸς τὴν εἰρημένην ὑποκουσών δεξιομενῶν (1,85×2,72), ὅτι ἡ θεολογή ὄροφη ἐμφανίζεται εἰς τὴν πρόσοψιν ὡς ἡμικυκλικὸν τόξον (ἐκκ. 7).

Οἱ τοίχοι καὶ ἡ ὄροφη τῶν εἰρημένων δύο δεξιομενῶν ἐπικατέστησαν, δὲ καὶ αἱ ἐσω-
τερικαὶ ἐπιφάνεια τῶν τοίχων τῆς κρήνης, δια παχεός καὶ σκληροῦ ἐκ μαρμάρος ἐπιχρίσματος, ἐπὶ οὗ διακρίνονται καὶ λείψανα ἐγχρόμου διακοσμήσεως, σαφῆ ἵδια ἐπὶ τοῦ τοίχου τοῦ βάθους τῆς βαρείας δεξιομενῆς.

"Ἡ παρουσία τῶν ὀθόνων ἀνοιγμάτων δὲν πρέπει νὰ ἐξενίσῃ ἡμᾶς ἐνθυμουμένους διὰ κατὰ τοὺς ἐλληνικοὺς χρόνους εγγε-
νετο χρήσις κυλινδρικῶν θάλαν διὰ κρυπτή μέρη ὡς π.χ. ὀδραγωγεία, τάφος, διόδους κλπ. Ἐν αὐτῇ τῇ Σικυώνι ἤ διόδος, δὴ ἡ εἰσφέρχοντα ἔξοδον εἰς τὸ ἄνω διαζώμα τοῦ θεάτρου εἶναι. Ἐλληνικῶν χρόνων ἔργον (Mac Murtty, Papers Am. School 1886 - 90, 12), 3). Ἡ σελευταί δὲ τὰς προοπτυπίας τῆς νέας κρήνης συνίσταται εἰς τὴν ἐπὶ τοῦ τοίχου τοῦ βάθους καὶ ξύλων τοῦ κρονοῦ εἰσφέρον ὀρθογονίου κόμης φερούσης ἐκτέρωθεν παρα-
στάδια, ἄτινα ἀναμφιβολῶς τὰς ἀνείγον τὸν ἑντὸς τῆς ἐξωτερικῆς εὐφρενοῦσα μικρογλάφυρον δωρικῶν ἰππονῶν, οὔτως αἱ διαστάσεις συμφωνοῦσιν ἀπο-
Εικ. 6. "Αποψις του γυμνασίου από ΝΔ. Κάτω δεξιά η άποκαλυψθείσα κρήνη Β.

Εικ. 7. "Αποψις τῆς κρήνης Β.
Μὲ τοὺς ἑσωτερικοὺς κιονίσκους προχείρως ἀνεστηλαμένους.
λύτως πρὸς τὰς τῆς κόχιγγας. Εἰς τὸν ἐξηράσιμον δὲν ἤνεγμα διαφοράς να ἔτοιμον τῆς σπηλαίας νύμφης ἢ ἄλλου προσώπου.

"Οσον ἀφορᾷ τὸν προσωρισμὸν τοῦ ἀποκαλυφθέντος κηρίου παρατηροῦν διὰ ἄρ', ἐνός μὲν τὸ μέγεθος τοῦ ὀλικοδομήματος ἀφ' ἐκείνου δ' ἡ περὶ μιᾶς ὁρθογωνίων αὐθής διατάξεις τοῦ χώρου του μὲ τὴν χαρακτηριστικὴν ὑποθέσειν ἐνὸς μεγάλου καὶ πλαύσου διαμερίσματος ἐν τῷ κέντρῳ, ὕποδηλούσαν διὰ πρόκειται περὶ τοῦ γυμνασίου, ὅποτε ὁ μέγας χώρος ἐν τῇ μέσῳ τῆς ἀνατολικῆς σειρᾶς τῶν δοματίων ἀντιστοιχεῖ πρὸς τὸ ἐφηβεῖον. Τὸ συμπέρασμα τοῦτο ἐνισχύει καὶ ἡ δόσις ἐν ἢ εἶναι ἰδρυμένον τὸ κηρίον, ἡς συμφωνεῖ πρὸς τὸ κείμενον τοῦ Παυσανίου. Πράγματι ὁ περιγραφῆς ὁμιλήσας περὶ τῶν ἐν τῇ πεδιάδι ὀλικοδομήματος τῆς Σικυώνος καὶ προτεινόμενος νὰ τραπῇ πρὸς τὸ γυμνασίον μετατείχε τὴν ἐκφάρσειν "ἀνιοῦντι εἰς τὸ γυμνασίον 1", ἡς δηλοῖ σαφῶς διὰ τὸ κηρίον τοῦτο εὐφράσητο δυσνότερον τῶν ἄλλων ἄρα ἐπὶ τῆς κλιτής τῆς ἀκρόπολεως, ἔνθα καὶ πράγματι εἶναι ἰδρυμένον τὸ ἀποκαλυφθέντος κηρίον. Τὸ δὲ γυμνασίον τοῦτο ἰδρυμένον "οὐ μακράν τῆς ἀγορᾶς 2" ὕψωσε, κατὰ Παυσανίαν 3, ὁ πατὴρ τῆς Ἄρατος Κλεινίας. "Ὅτε ὡς χρόνος κατασκευὴς αὕτην πρέπει νὰ δεχθῶμεν τοὺς περὶ τὸ 300 π.Χ., πρὸς ὧς ἀρίθμη συναφεῖς καὶ τῇ τῆς τῶν εὐρεθέντων ἀρχιτεκτονικῶν μελῶν τοῦ κηρίου καὶ τὰ γενόμενα νομισματικὰ εὐθύμητα, ὡς ἄλλο ἐκθέτει λεπτομερῶς ἐν εἰδικῇ περὶ τοῦ γυμνασίου τῆς Σικυώνος πραγματείᾳ μου.

"Ἡ ταύτισις τοῦ εὐφράσητος κηρίου πρὸς τὸ γυμνασίον εἶναι σπουδαία λόγος μᾶς παρέχει τὴν κλείδα πρὸς ταύτην καὶ τῶν λοιπῶν κηρίων τῆς Σικυώνος, περὶ δὲ λεπτομερῆ ποίεται λόγον ὁ Παυσανίας.

ΑΝΑΣΤ. Κ. ΟΡΛΑΝΔΟΣ

---

1 Παυσαν. ΙΙ, χ, 6 «ἄπο τουτον δὲ ἀνιοῦσιν εἰς τὸ γυμνασίον ἐστιν ἐν δεξιᾷ Φεραίας ιερὸν Ἀρτεμίδος».
2 Παυσαν. ΙΙ, χ, 1.
3 Παυσαν. ΙΙ, χ, 6 «τὸ δὲ σφῆσα γυμνασίον τοῦτο Κλεινίας ὕψωσε καὶ παν- δείσασαν ἐνταῦθα ἐτὶ τοὺς ἐφήβους».
7. ΑΝΑΣΚΑΦΑΙ ΕΝ ΣΠΑΡΤΗ

Αι κατά το θέρος του 1934 συνεχισθείσαι άνασκαφαί εν Σπάρτη ἀπέβλεπον ἄρ' ἐνός εἰς τὴν λεπτομερεστέραν άνασκαφὴν τῆς βασιλικῆς τοῦ Ὀσίου Νύκωνος, ἄρ' ἐτέρου εἰς τὴν ἔρευναν πρὸς ἀνακαλυψιν καὶ ἄλλον ἄρχαιον τάφον παρὰ τὸ Ἑλληνιστικὸν Ἡρῴδον τῶν Μουσῶν. Ὁ νομομάξω δ' οὖτι το κατὰ το φθινόπωρον τοῦ 1931 ἀνακαλυφθέν θεματικῶν 

Εἰκ. 1. Τὸ Ἡρῴδον τῶν Μουσῶν καὶ ἡ ἄνω αὐτοῦ σειρὰ τάφων.

τὸ ὅποιον διακυμεύεται μὲ τοιχογραφίας παριστανοῦσας τὰς Μούσας καὶ ἐν μέσῳ αὐτῶν τὸν Ἀπόλλωνα. Τὸ Ἡρῴδον τούτο κεῖται πέραν τῆς λεγομένης ἀρχαίας ἀκροπόλεως, ὅπου εἶναι τὰ ἐρείπια του ναοῦ τῆς Χαλκούκου Ἁθηναίας καὶ τοῦ ναοῦ τοῦ Ὀσίου Νύκωνος, εἰς τὸ β. ἄκρον τῆς ἀρχαίας πόλεως. Τὸ νεκρικὸν τούτο δωμάτιον τῶν Μουσῶν, δικαίως καὶ αἰ ἐν τούς τόχους αὐτοῦ ἐξωγραφημέναι τοιχογραφίαι, ἀνήκουσαν ἀναμφισβητήτως εἰς τὴν Ἑλληνιστικὴν τέχνην καὶ εἰς τὴν Ἑλληνορωμαϊκὴν ἑποχὴν, εἶναι ὁμοίωτα 

tον μὲ τὰ ἀποκαλυφθέντα εἰς τὴν Ὁσίαν τῆς Ρώμης καὶ ἐν γένει τῆς Ν. Ἑλλάδος νεκρικὰ δωμάτια. Τὸ εὑρήμα ΞΕΧΙ ΜΕΓΑΛΗΝ ΣΗΜΑΣΙΑΝ, ΔΙΟΤΙ ΔΙΑ ΠΡÓΤΗΝ 

φοράν ἀνεκαλύφθησαν εἰς κυρίως Ἑλληνικὴν χώραν τοιχογραφίαι παρόμοιαι
μὲ τὰς ἀριθμοὺς Ἑλληνικὰς τοιχογραφίας, τὰς ἐλς τὴν Ἰταλικὴν διασωθείσας.

Περὶ τὸ Ἡρόφον τοῦτο τῶν Μουσῶν ἐξεισάρθησε ὅτι ὑπάρχουν καὶ ἄλλα ἱστοί ἀρχαίων τοιχών, τοποθετημένων κατὰ συμμετρικὴν τάξιν. Ἐνδοιοχθεὶσα δὲ τοῦτο σημεῖον ἀναμφίβολον ὅτι ὑπάρχουν περὶ τὸ Ἡρόφον καὶ ἄλλα νεκρικὰ δωμάτια, καὶ ἐξεισάρθησε ἐπὶ τὴν ἑλπίδα ὅτι πιθανὸν νὰ ὑπάρχων ἑκεῖ ἀρχαῖοι νεκροταφεῖοι καὶ νὰ έσφυγός καὶ ἄλλαι τοιχογραφίαι. Αἱ ἐφετείναι ἀνασκαφαὶ εἶχον τὴν ἑξερεύνησιν τοῦ περὶ τὸ Ἡρόφον χόρου καὶ τὴν ἑλπίδα τῆς εὑρέσεως ἀρχαίου νεκροταφείου. Ἐξετελέσθησαν δὴ ἀναπροσαρμοσμένα ἀνασκαφαὶ ἕνεκα τῶν ὁλίγων μέσων, καὶ ἡ ἑλπὶς τῆς εὑρέσεως ἀρχαίου νεκροταφείου ἐν μέρει μόνον ἐπαραγματοποιήθη. Ἀλλὰ καὶ ὅσα κατορθώθηκα νὰ εὑρεθοῦν εἶναι ἀξίωλα διὰ τὴν ἱστορίαν καὶ τὴν τοιχογραφίαν τῆς ἀρχαίας Σπάρτης.

Τὸ Ἡρόφον, τὸ ὅποιον ἔχει κάλλιστα ἀνακτισθῇ καὶ τοῦ ὅποιου αἱ τοιχογραφίαι ἔχουν συντηρηθῇ ὑπὸ τοῦ δεξιοτάτου καλλιτέχνου κ. Φ. Κόντσολου, κείται εἰς τὴν Β παρείαν χαράδρας ὧν ὅποια χωρίζει τοὺς λόφους τῆς ἄκραπολίσεως ἀπὸ τὸν λόφον τοῦ Προφήτου Ἡλιοῦ πρὸς τὸν Ταιγέτον. Ἀμέσως ἄνω τοῦ ἁγιασθέντος νεκρικοῦ δωματίου ἀρχίζει ἡ ἀνάντης κλίτης τοῦ λόφου, ὑπὸ τὴν ὅποιαν ἤλπιζον ὅτι θὰ εἶχαν καλυφθῇ καὶ ἄλλα νεκρικὰ δωμάτια. Πραγματικῶς εἰς τὴν ἀνωφελείαν κλίτην ἠρριθαὶ ἀναφαινόμενοι τάφοι, κατὰ συστοιχίαν καὶ κατὰ σειρὰς ἀνιούσας πρὸς τὴν ἀνωφελείαν τοῦ λόφου. Ἔναστη συστοιχία τάφων, συγκεκριμένη εἰς τεσσάρων ἔως ἕννέα τάφων, περικλείοντο εἰς δωμάτιον θυλοτόν, τοῦ ὅποιον εὑρέθησαν τὰ λεύκαντα τῶν τοιχών.

Τὰ νεκρικὰ ταύτα δωμάτια ἠσαν, ὡς ἀποδεικνύουσαν τὰ σοφίστα τοιχία καὶ ἱστη ἡγαμάτων, παρόμοια μὲ τὸ ἄποκαλυφθέν, ἠσαν δὲ κεκοσμημένα διὰ τοιχογραφιῶν. Εἰς τοὺς πόδας λοιπῶν τοῦ λόφου τοῦ Προφήτου Ἡλιοῦ ὑπηρέτησε σειρὰ νεκρικῶν δωματίων, ἐκ τῶν ὅποιων δὲν διεσώθη παρὰ μόνον ἐν, τὸ Ἡρόφον τῶν Μουσῶν. Ὅτι τῆς κατωτάτης ταύτης σειρᾶς τῶν νεκρικῶν δωματίων ἠρριξαν ἄλλη σειρὰ καὶ ὑπὲρ ταύτης πάλιν ἄλλη. Τὰ ὅποια τὸ Ἡρόφον ταύτα νεκρικὰ δωμάτια, ἐντελῶς κεκοσμημένα ἐκ τῶν χωμάτων, τὰ ὅποια ἐνεκα τῶν βροχῶν καταπίπτουσιν ἀπὸ τὴν χορφήν τοῦ λόφου, ἀπεκαλύφθησαν διὰ τῶν ἑφετείναι ἀνασκαφῶν.

Αἱ ἄνω τοῦ Ἡρόφον σειραὶ νεκρικῶν δωματίων δὲν εἶναι κανονικαὶ, ὅπως ἤ κατωτάτη. Τὰ νεκρικὰ δωμάτια κατασκευάζοντο, ὡς φαίνεται, ἀναλόγως τῆς ἀνάγκης καὶ τοῦ ἄριθμοῦ τῶν ἑν αὐτοῖς ἡπιπομένων νεκρῶν. Δὲν ὑπάρχη τὰρμιαλί οτι ἔκαστον νεκρικὸν δωματίον περισσελάμβανε τοὺς τάφους μιᾶς οἰκογενείας. Εἰκοτοῦ δὲ προέρχεται τὸ γεγονός ὅτι εὑρίσκομεν ἐν δωματίον περισσελάμβανον πέντε, ἄλλο ἐπτά, εὑρέθη μάλιστα καὶ ἐν μέγα περιέχει σὲνεὰ τάφους. Ἐν ὅλῳ εὑρέθησαν περὶ τὰ δέκα νεκρικὰ δωμάτια καὶ περὶ τοῦ δῶρο ἡκοχοντα τάφοι. Πιθανὸν νὰ ἦτο ἐνταῦθα μικρὸν νεκροτα-
φείτον πατριάς ἡ συντεχνίας. Τὰ δωμάτια ἦσαν, ὡς φαίνεται ἐκ τῶν σφυκμένων λευκάνων, θολωτά, μονοχάμαρα, ὡς πρέπει νὰ ἐῖπομεν ἀκριβέστερον. Οἱ τάφοι εἶναι ἔσκαμμένοι κατὰ σειρὰν, ὁ εἶς παραπλεύρος τοῦ ἄλλου, κατὰ πλάτος πρὸς τὸ ἐσωτερικὸν τοῦ δωματίου. Ὁ τελευταῖος τάφος, ἀπέναντι τῆς εἴσοδος, ἦτο κατασκευασμένος κάτωθι τοῦ τόξου τῆς καμάρας, οὕτως, ὡστε σχηματίζεται ἄνευ αὐτοῦ τύμπανον ἔχουν ἀψιδωτὸν περίγραμμα, ὁμοίωταν μὲ τὰ γνωστὰ ἀρχαολογία τῶν χρυσοκομίων τάφων τῶν κατακομβῶν. Ἡ τουαύτη ἀρχιτεκτονικὴ διάταξις, προστεθεμένη καὶ ἐκ ἄλλα τεκμήρια, δεικνύει

Εικ. 2. Οἱ ἄνω τοῦ Ἡρώου τάφοι.

ὅτι οἱ τάφοι οὕτως εἶναι τῆς ἴδιας ἐποχῆς μὲ τοὺς χρόνους τῶν κατακομβῶν, ἦτοι τῶν πρῶτων αἰῶνοι μετὰ Χριστὸν. Τὰ ἄλλα τεκμήρια εἶναι ἡ οἰκοδομία τῶν τάφων διὰ μεγάλους πλίνθους κατὰ τὸν τρόπον τῆς Ρωμαϊκῆς ἐποχῆς. Τὸ μέγα νεκρικόν δωμάτιον ἔχει μήκος 7 μ. × πλάτος 2.00 μ. × ὕψος 2 μ. 80. Ἡ κατὰ τὸν τρόπον τῶν Ἐλληνορωμαϊκῶν χρόνων οἰκοδομία ἔχει γίνει μὲ μεγάλην ἐπιμέλειαν καὶ στερεότητα, ὡς καὶ ἡ ὀλὴ κατασκευὴ τῶν μονοκαμάρων δωματίων. Ἐξούν διασωθῆ τὰ ἐπιχρύσαμα τῶν τόξων καὶ ἵχνη τοιχογραφιῶν εἰς ὧλα τὰ νεκρικὰ δωμάτια.

Οἱ τάφοι ἄλοι ἦσαν σεισμημένοι ἀπὸ παλαιὰς ἐποχὲς. Δὲν εὑρέθησαν ἐντὸς αὐτῶν ἡ πλησίον αὐτῶν, ἐκτὸς ἐννοεῖται ὅστιν ἄνθρωπῶν ἀτάκτως
διορθισμένων, εἰμὶ τεμάχια ἀγγείων καὶ λύχνων τεινὲς εἰδωλολατρικοί, κοινο-
συμμένηι μὲ διακοσμήσεις καὶ μὲ μορφάς σατύρων, ἄλλοι μὲ εἰκονογραφικὰς
μορφάς, ἵς τοῦ ἔργοστασιάρχου, ἵς τοῦ τεθαμμένου. Εἰς μικρὰν δὲ
στήλην, ὑψοὺς 0.70 καὶ πλάτους 0.17, εἶναι ἀμελῶς γεγραμμένη ἢ ἡ ἐξής
συγκινήτικη ἐν τῇ βραχυλογίᾳ σταύρης ἑπιγραφῆ:

ΦΙΛΟΥΜΕΝΗΣ
ΤΟ ΚΑΛΛΟΣ
ΗΡΠΑΓΘΕ ΤΑΧΟΣ
ΖΗΣΑΣΑ ΒΙΟΤΟΥ
ΚΒ ΕΤΗ.

Τὰ ευρήματα ταύτα εἶναι ὑπὸ πολλὰς ἐπόψεις ἄξια λόγου. Εἶναι δὲ καὶ

Εἰκ. 3. Εἰς τὸ μέσον τὸ μέγα νεκρικὸν δωμάτιον μὲ ἐννέα τάφους.

κατὰ τὴν ἐποψίν ταύτην ἔξαιρετικῶς σπουδαία, ὅτι δεικνύουν τὴν ἔξακολου-
θησιν τοῦ εἰδωλολατρικοῦ βίου καὶ μετὰ τὴν διάδοσιν τοῦ Χριστιανισμοῦ,
ἔξακολουθησιν ἰδιαζόντως ἐπίμονον εἰς τὰ μεμακρυσμένα κέντρα τοῦ ἀρχαίου
βίου καὶ δὴ εἰς τὴν Λακωνικήν.

Συνεχῶς ἐπανελήφθη ἢ ἀνασκαφὴ εἰς τὸν ἐπὶ τῆς ἀρχαιολόγους
χώρον, ὅπου ἦτο ἡπλωμένη ἢ μεγάλη μονὴ τοῦ Ὀσίου Νικονοῦ. Ἡ συνε-
χίας τῆς ἐρεύνης ἀποδεικνύει ἀναμφισβήτητον τὴν παλαιὰν γνώμην μου ὅτι
ἐξομεν εἰς ἅλην σχεδὸν τὴν ἔκτασιν τῆς ἀκροπόλεως, τούλαχιστον μέχρι τοῦ ναοῦ τῆς Χαλκιόκου Ἀθηνᾶς, μέγα μοναστήριον, τοῦ ὅποιου καθολικὸν ἦτο

Εἰκ. 4. 'Εικόνα τῆς Μονῆς τοῦ Ὁσίου Νίκωνος.—Εἰς τὸ βάθος ἢ μοναστηρίον.

ἡ ἀνακαλυφθεῖσα βασιλικὴ τοῦ Ὁσίου Νίκωνος. Ἐμπρόσθεν τῆς εἰσόδου τῆς βασιλικῆς, πρὸς τὸ ΒΑ μέρος, ἀποκαλύπτονται τὰ λείψανα ποικίλων κτι-
σμάτων, τά ὄποια ἦσαν παρεκκλήσια, κελλία, τράπεζα τῶν μοναχῶν, τῶν ὅποιών ὅμως δύσκολος εἶναι ἡ ἐξακρίβωσις πρὸν ἀνακαλυφθεί ὁρισμένη τις ἐνδείξεις ἐκ τινός εὐθύματος. Τά μόνα εὐθύματα εἶναι ἄφθονα ἀνθρώπινα ὅστα, τεμάχια μικρὰ ἀγγείων καὶ γλυπτῶν ἄρχαίων, εἶτε βυζαντινῶν. Πάντως δυνάμεθα νά εἴμεθα βέβαιοι περὶ τῆς ἐπὶ αἰῶνάς τινας, μεταξὺ τοῦ 11ου καὶ 14ου αἰῶνος, ὑπάρξεως ἐπὶ τῆς ἁγιασμὸς Σαραυατικῆς ἀκροπόλεως μεγάλης μονῆς κτισθείσης περὶ τῆς λαμπρᾶς βασιλικῆς, τῆς ὅποιαν εἶχεν ἀναγείρει κατὰ τά τέλη τοῦ 10ου αἰῶνος ὁ πρωτότης τῆς Λακεδαιμόνου Ὁσίος Νίκων ὁ Μετανοεῖτε. Ἡ ἐπιβεβαιώσεις περὶ τοῦ χρόνου τῆς ἱδρύσεως καὶ τοῦ κτίτορος εἶναι ἐπιγραφή κεχαραμένη ἀμελῶς ἐπὶ πλακός εἰς τὸ μέσον τοῦ δαπέδου τοῦ ναοῦ, κατὰ τήν ὅποιαν ἐτάφησαν εἰκότι δύο «μακάριοι ἐπίσκοποι» τὸ ΣΦΜΑ, ἦτοι 1033.

Ἡ ἐπίθεσις τῆς βασιλικῆς τῆς Οἰσίου Νίκωνος καὶ τοῦ παρὰ τὴν χαράδραν νεκροταφείου ἔχουν, πλὴν τῆς ἄλλης σημασίας, καὶ τὴν μεγάλην σπουδαίτητα ὅτι ἀποκαλύπτουν χρόνους ἱστορικοῦς σκοπεύοντος ἢ καὶ ἀγνόστους ἔως τόφα καὶ μυκώνου τὴν ἱστορίαν τῆς Σπάρτης κατὰ τοὺς τελευταίους Ἑλληνιστικοῦς χρόνους καὶ κατὰ τὸ δεύτερον ἡμίου τοῦ Μεσαίωνος.

ἈΔΑΜΑΝΤΙΟΣ ΑΔΑΜΑΝΤΙΟΥ

8. ἈΝΑΣΚΑΦΑΙ ΕΝ ΑΜΝΗΣΙΩ ΤΗΣ ΚΡΗΤΗΣ

Ἡ ἀνασκαφή τοῦ 1934 ἐν Ἀμνησίῳ ἐσυνεχίσθη ἐκ μόνον τῶν πάρον τῆς Ἀρχαιολογικῆς Ἐταιρείας καὶ διεξήχθη τημηματικῆς εἰς δύο περιόδους, από 12-21 Ιουλίου καὶ ἀπὸ 1-4 Νοεμβρίου. Λόγῳ τοῦ μικροῦ χρηματικοῦ ποσοῦ περιφροίζημεν ἀποκλειστικῶς εἰς τὴν ἔρευναν τοῦ πέρασαν ἀποκαλυφθήκοντος ἐλληνικοῦ ἱεροῦ ἐπὶ παλαιότερου μινωίκου οἰκοδομήματος (ΠΑΕ 1933, 93 κ.Ε.). Τὰ ἀποτελέσματα ὑμεροίσαμεν διαρκῶς μεγαλυτέραν ἐπιστημονικὴν σπουδαίτητα, ἀλλὰ συγχρόνως φανερώνουν πόσον δύσκολος καὶ ἀσύμφορος εἶναι ἡ διεξαγωγὴ τοιοῦτου εἴσοδος ἀνασκαφῶν διὰ περιφροίζημαν χρηματικῶν μέσων. Διότι δὲ ἀνασκαφεῖς, ἀναγκαζόμενος νὰ περιορίζεται ἐκάστοτε εἰς ἕνα μικρὸν ἀνασκαπτέον χώρον, δυσκολεύεται πολὺ νὰ παρακολουθήσῃ ἐπαφρίζοντα τὰ ἀλλεπάληλα στρόματα τῶν διαφόρων ἔτων. Ἡ ἐπαφὴ πρὸς τὰς παρατηρήσεις προγενεστέρων ἀνασκαφικῶν περιόδων ἀποκαλύπτεται μετὰ χαλαρότητος καὶ ἐνίστος φαίνεται τὰ ἀποτελέσματα ὡς ἀνυποτακτικά. Ἡ ἐπομένη ἀνασκαφὴ τοῦ σπουδαιότατον ἔκεινον χώρου πρέπει
νά είναι τελειωτική, ἑπιχειρουμένη τῆς ἐξερευνήσεως ὅλης τῆς περιοχῆς τοῦ ἱεροῦ συγχρόνως.

Τὰ ἑφετινὰ ἀποτελέσματα εἶναι ἐν συνόψει τὰ ἐπόμενα: Ἀπεκαλύφθη ἐν νέον τιμήμα τοῦ ἱεροῦ πρὸς Νότον τοῦ ἱδή ἀνασκαφέντος πέρυσιν. Ἑνταῦθα αἱ παρατηρήσεις ἡμῶν ἦσαν σαφέστεραι καὶ μεγαλύτερα ἐπιστημονικῇς σκοπεῖς, διὸ τὰ στρώματα ἐν τῷ τιμήμα τούτῳ φαίνονται

Εἰκ. 1. Χαλκά εὐρήματα ἐξ Ἀμνισοῦ.

ὅλιγώτερον τεταραγμένα. Εἰς τὸ βαθύτατον στρώμα εἰς τὸ ὅποιον ἐπροχωρήθησαμεν, ἔφανησαν εἰς ἐν σημείον μερικὰ πρωτογεωμετρικά, γεωμετρικά καὶ ἀνατολίζοντα δοστράκα. Τοιούτων πολλῶν ἀποκαλύπτονται πλήρως ἢ συνέχεια τῆς λατρείας ἐντός τοῦ ἱεροῦ τούτου ἀπὸ τῆς πρωτογεωμετρικῆς μέχρι τῆς ὑστεροτέρας ὑμνικῆς ἐποχῆς. Ὁμοία γεωμετρικὰ δοστράκα ὑπάχουσιν ἐν τούτῳ καὶ εἰς τὰ ἀνώτατα στρώματα διομοῦ μετὰ ὑμνικῶν λύχνων.

"Ὅπως δήποτε, παρὰ τὴν διαταραχὴν ταύτην ἐκ μεταγενεστέρων σχαφῶν, πιθανῶτατα ὧδε θησαυροθηρῶν, διακρίνεται καθαρός δύο μεγάλα στρώματα εἰς τὸν ἀνασκαφέντα χώρον: Τὸ βαθύτερον κείμενον Μινωϊκὸν οἰκοδόμημα (ΠΑΕ 1933 σ. 94 - 95 εἰκ. 1 - 2) ἀνεκαλύφθη καὶ ἐνταῦθα βαίνει περαιτέρω πρὸς Νότον καὶ ἐκπομονὸν διὰ τῶν αὐτῶν ὁραίων πελεκητῶν παρολίθων. Διατηρεῖται διομοῦ ἐνταῦθα μέχρις ὑψηλότερου σημείου, εἰς τρό-
πον ὁστὲ ἦδη εἰς βάθος 1 μ. ὑπὸ τὸ ἔδαφος συναντᾶται ἡ ἀνωτάτη σειρὰ τῶν λίθων τοῦ. Ἀκριβῶς λοιπὸν εἰς τὸ σημεῖον τοῦτο ὑπάρχει τὸ πρῶτον στρώμα τοῦ ἱεροῦ, τὸ ὕψωμα, ἡρακτηριζόμενον ὑπὸ ἀφθόνων πηλίνων λύχνων καὶ ἀφθόνων πορίνων γιλστών περί ὅν ἦν διαλάβομεν ἀμέσως κατωτέρω.

Τὸ δεύτερον στρώμα, τὸ ἄρχαῖον, χαρακτηριζόμενον ὑπὸ τῆς μελανῆς γῆς τῆς βρεθούσης χαλκῶν εὐρήματος καὶ ἀντικειμένων ἐξ αἰγυπτιακῆς

Εἰκ. 2. Εὐρήματα αἰγυπτιακῆς φαγεντιανῆς ἐξ ᾽ Ἀμνίσσων.

φαγεντιανῆς (ΠΑΕ ἐ.ά. 97), εὑρίσκεται ἐν μέτρον βαθύτερον. Μεταξὺ τῶν δύο στρώματον μεσολαβεῖ στρώματι ἄμμου (οὐχὶ τὸσον ἐμφανῆς ὅσον εἰς τὸν περυσινὸν τομέα, ἐ.ά. 97) καὶ στρώμα λίθων μετὰ γῆς κενῶν παντὸς ἄλλου εὐρήματος, πλὴν ἀσημάτων ἀραιοτάτων δοτράκων. Ἐνδιατέρως σπουδαῖον εἶναι τὸ γεγονός ὅτι τὸ ἄρχαῖον στρώμα εὑρίσκεται ἐνταῦθα βαθέως ἐντὸς τοῦ Μινωϊκοῦ υἱοδοδομήματος. Τούτου ἄρα οἱ τούχοι ἐχρησιμοποιήθησαν εἰς τὸ ἐλληνικὸν ἱερὸν τῆς ἀρχαϊκῆς ἐποχῆς.

Τὰ κινητὰ εὐρήματα τῆς ἐφετεινῆς ἀνασκαφικῆς περιόδου παρουσιάζουν δίως ἰδιαίτερον ἐνδιαφέρον: Τὸ μελανὸν στρῶμα παρουσιάσω πλήθος χαλκῶν ἀμόρφων τεμαχίων, δύο χαλκά εἰδώλια βοῶν (Εἰκ. 1, 1 καὶ 3), χαλκοῦν δακτύλιον μὲ πλατεῖσθαι ἐλλειψωείδη σφενδόνην φέρουσαν γλυφην ὀκλαζόντος τετραπόδου (Εἰκ. 1, 5), πόδα σκεύους ἐν σχήμα τελματος λέοντος (Εἰκ. 1, 2), κολοβοῦν
διστολον πέλεκυν (εξ. 1, 6) κολοβών ειδώλιον γυμνής 'γυναικείας μορφής (κουφοτρόφου; εξ. 1, 4) τέλος δὲ χαλκούν νόμισμα, τό ὅποιον ὄμοιο (τελειός ὥν ἐρθαρχένον) ἐκπλοῦσθη ἦς ἐκεῖ ἐκ τῶν ἀνωτέρων σπρομάτων.


Εἰκ. 3. Πάρινα γλυπτά ἐξ 'Αμνισιοῦ.

'Ἡ στενὴ ἄρα σχέσις τοῦ ἱεροῦ πρὸς τὴν Ἀἴγυπτον καθίσταται ἐπὶ μᾶλλον καὶ μᾶλλον προφανῆς, τοσοῦτο μᾶλλον, καθ’ ὑπὸν πιστοποιοῦσι ταύτην καὶ τὰ εὐθήματα τοῦ ὑπερφεκτοῦ δωμαίκου στράτου. Ἕνταῦθα ἔλλειπον αἱ ἀρχαιότητες ἐκ χαλκοῦ καὶ φαγετικῆς, ἀφθονοῦσι δὲ τὰ λίθινα ἀντικεῖμενα. Εὐθήμησαν: Ὁπίσων μέρος πελαρίου ποικίλου πτηνοῦ, πρὸς τὸ ὅποιον ἀντιστοιχεῖ ἄνυ παραβολίας ἢ ὄλγας ἡμέρας βραδύτερον εὐθηνοῦσα ὑπερφυσικοῦ μεγέθους κεφαλή λέρακος, εἰκ. 3, 2 καὶ 4. Τεμάχιον ἐκ κεφαλῆς ἄλλου λέρακος ἐφερεν ἐνθέτου ὑδραλμοῦς ἐξ ἀποπεσοῦσις ὄλγης. Ὀπθεῖμα ἄμφιβολα, διὶ πρόκειται περὶ τοῦ ἱεροῦ πτηνοῦ τῆς αἴγυπτιακῆς ἡλιακῆς θεότητος, τοῦ Ἡρων. Δύο πάρινα βοέια διὰ καὶ δύο κέρατα τοῦ αὐτοῦ ὄλικου ἄνηκουν πιθανῶτατα εἰς τὸν ἱερὸν Ἀπει. Τὸ ὑ τῶν ὅταν διατηρεῖ ἐσωτερικῶς λείψανα ἑρυθροῦ χρωματισμοῦ. Ἐπίσης εὐθήμησαν
πόδες πτηνών καὶ λεόντων συμφυεῖς μετὰ πωρίων ἱωνικῶν χιονοκράνων,
ἀφ’ ὁν ἐπεκάθησθο (ἐικ. 3, 1 καὶ 3). "Ἐν ἄλλο πτηνῷ, πιθανότατα αἰετός,
ἐλλιπὲς τὴν κεφαλῆν, σύγκειται ἐκ χωνδροχόκκου νησιωτικοῦ μαρμάρου. Ἐξ
τοῦ αὐτοῦ ὅλικοῖ εἶναι μικρὰ, καλῶς διατηροῦμενή μαρμάρινη κεφαλῆ,
(ἐικ. 4). Ἐπειδὴ ἐπὶ τοῦ ἄνω
μέρους τοῦ χρανίου ὑπάρ-
χει ὕπη καὶ πέριξ ταύτης
τοῦ μάρμαρον φέρει κυκλο-
τερή λείαν ἐπιφάνειαν, Ἰσος
ἐπεκάθησθο ἐν τάθα πόλος
ἐξ ἄλλου τεμαχίου. Ἐν το-
αυτῇ περιπτώσει πρόκειται
περὶ Πλούτωνος-Ὀσίριδος.
Μνημονευτέα ἐτὶ εἶναι ἄνω
μέρος ἐφαρμένης μικρᾶς
μαρμάρινης καρυάτιδος καὶ
dύο κορμοὶ κολοβῶν μαρ-
μάρινων ἀγαλματίων. "Ἀν
ἐν δραύσιμα κατειργασμένῳ
μαρμάρῳ εἶναι πράγματι
τεμάχιον μηροῦ, τότε ὑπάρ-
χει ἐλπὶς νὰ ἀνεύρωμεν καὶ
τὸ ὑπόλοιπον ἀγαλμα πλέον
ἡ φυσικοῦ μεγέθους.

Ἰδιαιτέρας σπουδαιό-
τῆς εἶναι τρία συναπτό-
μενα τεμάχια ἐξ ἐμμεγέθους
μαρμάρινου ἀγγείου (πλειό-
νον τοιούτων ἀγγείων τὰ
τεμάχια εὑρέθησαν, ὅν με-
ρικὰ φέρουν καὶ πλαστικῶν διάκοσιον κλάδων, καρπῶν κλπ.). Τὸ ἀγγείον τοῦτο
ἐφερεν ἐπιγραφὴν δίστυχον, ἦς διεσώθη τὸ δυστυχῶς ἀκατάληπτον τέλος:

--- ΘΕΝΑΤΑ
--- ΜΕΡΩΣ

"Ἰσος ἢ πρόσοδος τῶν ἀνασκαρῶν ἀποκαλύψῃ καὶ τὰ ὑπόλοιπα του ἀγγείου
τεμάχια, οὕτω δὲ μᾶς διαφωτίσῃ περὶ τῆς φύσεως του ἱεροῦ καὶ τῶν λατρευ-
μένων θεοτήτων.

"Ἐκ τῶν ἀφθόνως εὑρισκόμενων λύχνων εἰς φέρει τὴν ὑπογραφὴν Κλάρου.
Τινὲς δεικνύουσιν παραστάσεις, ήτοι γοργόνεια, κρατήρα δέ οὐ συμμετρικῶς ἔφυσονται δύο σταφυλαί, Ἐρωτίσκον, ἀλεκτρυνομαχίαν. Περιεργοὶ εἶναι δύο παραστάσεις σιωπτῶντος αἰγάγρου καὶ ἔτερου καλπαζοντος, ἐτι δὲ περιεργοτέρα μία τρίτη ἀπεικονίζουσα ταύρον ὑπὲρ τὸν ὅποιον ἐν ὅρισσον άστασει αἰσθητεῖ ἀνθρωπίνη μορφή. Πάσας αἱ παραστάσεις αὐταὶ ἐνθυμίσθησαν ζωής τοὺς μινωίκους σφραγιδολίθους. Δεδομένου ὅτι τοιούτω ἠδὲ εὐφρίσκοντο πάντοτε τυχαίος, ὅπως εὐφρίσκονται καὶ σήμερον, να ὑποθέσωμεν ἄρα γε ὅτι ἤκειθην ἀντέγραψιν ὁ λυχνοποιός τὰς παραστάσεις τοῦ καὶ ὅτι ἡ τρίτη τοιαύτη δὲν εἶναι τίποτε ὁλιγώτερον ἀπὸ μίαν μινωίκην ταυροπαιδίαν;

Ἡ ἀνάσκαφῆ τοῦ λεοῦ Ἀμνισοῦ ἀποβαίνει οὕτω λιαν ἐνδιαφέρουσα, ἰδίως μετὰ τὴν πιστοποίησιν τοῦ γεγονότος ὅτι οἱ Ἐλληνες ἔχοισαν περὶ τῇ κτήριος, διὰ ἐγκατέστησιν τὸ λεον τῶν. Οὕτως ἀποβαίνει πιθανωτέρα ἡ ὑπόθεσις, ὅτι πρόκειται περὶ μίας συνεχούς λατρείας ἀπὸ τῆς μινωίκης μέχρι τῆς δωμαίας ἐποχῆς. Εἶναι γνωστόν, ὅτι τὸ αὐτὸ γεγονός παρετριβήθη καὶ εἰς τὸ ἀνάκτορον τῆς Τήρυνθος, ὅπου ὁ ἀνατολικὸς τοῦτος τοῖχος (ὅς καὶ ἕναῦθα περὶ τοῦ ἀνατολικοῦ πρόκειται) ἐξηκυμονοῦσθη ἐξ τοῦ ἔλληνικον ναὸν. Ἡ ἐξαιρέσισις τοῦ πράγματος τούτου καὶ ἐν τῇ μινωίκῃ Κρήτῃ, ὅπου διάφοροι λαοὶ καὶ διάφοροι θεοὶ διεξάγαγον ἄλλης, ὅταν ἐξε τὴν μεγαλυτέραν δυνατὴν σπουδαιότητα διὰ τὴν ἱστορίαν τῆς θρησκείας.
Δωρεάλ. Ευχαριστώς ἀναγράφοντες κατωτέρω τὰς πρὸς τὴν βιβλιοθήκην τῆς Ἐταιρείας ἑκεῖ ὑπ' αὐτῶν τῶν συγγραφέων ἑκεῖ ὑπ' ἄλλων φίλων τῆς Ἐταιρείας ἀποσταλέντα κατὰ τὸ ἔτος 1934 βιβλία, καθήκον ἦμιν ἑωραθούμεν νὰ ἐκφράσωμεν καὶ ἐνταῦθα πρὸς πάντας τοὺς φιλόφρονας δωρητὰς τὴν εὐγνώμοσύνην τῆς Ἀρχαιολογικῆς Ἐταιρείας.

[Εἰς τὸ τέλος τοῦ τίτλου ἐκάστου βιβλίου τίθεται ἕντοσ παρενθέσεως τὸ ὅνομα τοῦ δωρητοῦ. Ὅσον δὲν ὑπάρχει παρενθέσεως, δωρητῆς ὑπονοεῖται ὁ συγγραφέας.]

2. 'Αραπεπούλου, Κ. Θ.: 'Ὁ Δημοσβήνης ὡς πολιτικός καὶ ρήτωρ. Ἀθῆναι 1931.
4. 'Ἀριστέρρενος, Παν.: Πλάτωνος Ἀκαδήμεια. Ἐν Οξφόρδῃ 1933.
6. Βαλέτα, Γ.: 'Ὁ ἐπιστημολόγος Γ. Γαρδίας. Ἀθῆναι 1934.
8. Βελανιδίωτη, Ιεζεκιήλ.: Τροποποιήσεις τῶν ἐκκλησιαστικῶν νῖμων. Ἐν Ἀθῆναις 1934.
10. 'Ελληνικὴ Βιβλιογραφία. Ἀρ. 1: 1931. Ἐν Ἀθῆναις 1934 (Ἐθνικὴ Βιβλιοθήκη Ἐλλάδος).
12. Βελονάχης Μ. Δ.: Αἵ 'Ἀθηναὶ τὸ αὐλόν τοῦ Ελληνικοῦ ἀστυ. Λόγος ... Ἐν Ἀθῆναις 1934 (Πανεπιστήμιο 'Αθηνῶν).
13. Ὅτι ἡ Ἕλληνικὴ ἐπανάστασις ἀπαύξασα τοῦ ἀδυνάτου Ελληνικοῦ πνεύματος. Λόγος ... Ἐν Ἀθηναῖς 1934 (Πανεπιστήμιο 'Αθηνῶν).
17. Μακεδόνικης ἐπιγραφῆς ἐκδοσὶς νέα. 'Απ.: 'Εἰς μνήμην Σπυρίδωνος Λύκμανος. 'Ἐν Ἄθ. 1935.
20. Άντωνιος Άν. Χρήστομάνης († 25 Απριλ. 1933). Δότηκε εκφραστήρες κατά το τελευταίο της Σεπτέμβριο του 1933 από μικρήν αυτούς έπιστημονικού νομικού του Αθηνών (Πανεπιστήμιο Αθηνών).
21. Κυριακίδη Χριστιάνη. 'Ερκ. 10, 1934, 'Εν Λάγκας (Κέρκυρα). (Εκδοτική 'Επιτροπή)
22. Χριστόλυκη Χριστιάνη. Τ. 2-3. 'Αθήνα 1931-33 (Ιστορική και Αρχαιολογική 'Εταιρεία Θεσσαλίας).
24. Κρονακά. Κεφαλορικό, των ψηφιδωτίτων και Μεμονωμένων Πανεπιστημίων (Πανεπιστήμιο Αθηνών).
25. Φ. Dörpfeld. Αλ. Σίε απέναντα του. Δεκεμβρίου του 1933. 'Ηρ άχτημετό Εθνική Και Αρχαιολογική 'Εταιρεία Θεσσαλίας.
27. 'Εκθέσεις των πεσομένων ('Θωνού και Καπιταλισμού Πανεπιστημίου Αθηνών) κατά το πανεπιστημιακό έτος 1931-32 επί Πιτερένους. Κ. Διονυσίουν. 'Εν 'Αθήνας (Πανεπιστήμιο Αθηνών).
28. Πανεπιστημιού 'Βυζαντινής Εκπαίδευσης και Αρχαιολογική 'Εταιρεία Θεσσαλίας.
29. Ετνολογική Της. Τ. 5-6. Λουβ. Ιουλ. 1833 (Α. Οσόλάντος).
30. 'Η Ελλάδος του 'Αρχαίου κόσμου [Les Heléniens du monde antique]. Διαλέξεις γεννημένοι εις την Σχολή του 'Ανατολίου Κοινωνικών Σπουδών του Παρισίων υπό Αν. Ράιναρτ [κ. ά.] Μετάφορα. Σαντιάσης Π. Μακά. Τ. 1 (Η μεταφράστηκε).
32. Γερμάνος, Μ. Ι.: Πάντε συγγεγραμένους 'Εκ Δέου Αρχαιοτήτων Ηρακλείας (1714-1830).
33. 'Εν 'Αθήνας 1934.
34. Γιαννακόπουλος, Ν. Ι.: 'Επιγραφαί εις Θεσσαλίας. 1934. 'Ατ.: ΑΕ 1932.
35. Τα Μετέφαρα. Βόλος 1926.
37. Μεσαιωνική Γράμματα. Τ. 2. 'Αθήνα 1934 (Σύλλογος Μεσαιωνικών Γραμμάτων).
38. ΕτΟΣ d'aujourd' hui (Alexandrie 1833). 'Ατ.: «La Gazette d'Orient». Ανν. 7, N. S., Δεκέμβριος 1833 (Γ. Π. Οικονόμος).
39. Τεοτική 'Ελλάς. Τ. 5. 1934 (Ουρανικός).
40. 'Ελληνικά. Τ. 7. 'Εν 'Αθήνας 1934 (Σύλλογος 'Ομολογίων Βιβλιών).
41. 'Η Εταιρεία του 'Ελληνισμού... προσ τού 'Ηληνισμού διανοούμενου... Το Απριλ. 1934.
42. 'Εφετήριες των μνημείων της 'Ελλάδος. Α', ν. Θ. Γ' υπό 'Α. Κ. 'Ορλάντου. 'Εν 'Αθήνας 1934 (Υπουργείον Θρησκευμάτων κ. Παιδείας).
43. Περί ιδρύσεως ένωσείς της Ιεραρχίας. Κέρκυρα 1934 (Ι. Παπαδημητριάδου).
45. **Hitt, L. W.**: The Parthenon (Carnegie Magazine) V. 7, Nr. 1, Pittsburgh, PA, April 1933.

46. **Die Griechischen Horizonte**, Jg. 1, Nr. 1: Mai 1934 (Τούρκικός).

47. **Καρβαδάς, Στεφ.**: 'Η ἐν Χίῳ βιβλιοθήκη Κοραή. 'Εν 'Αθήναις 1933 ('Εφορεία Σχολικοῦ Ταμείου Δήμου Χίου).

48. **Κανένες τοῦ ἀλφαβητικοῦ καταλόγου τῆς Βιβλιοθήκης τοῦ Βρέτταν Μουσείου (Rules for compiling the catalogues...). Μετάφρ. Νικιών Βέρτη. Πρόλογος Γ. Χαρίττα. 'Εν 'Αθήναις 1934 (Γεν. Συμβ. Βιβλιοθ. 'Ελλάδος).

49. **Κανένες τοῦ ἀλφαβητικοῦ καταλόγου τῶν Ταλικάν δημοσίων βιβλιοθηκῶν (Regole per compilazione del catalogo alfabetico). Μετάφρ. Νικιών Βέρτη. Πρόλογος Γ. Χαρίττα. 'Εν 'Αθήναις 1934 (Γενικὸν Συμβουλίου Βιβλιοθηκῶν τῆς 'Ελλάδος).

50. **Καρδαμίτης, Ι. Π.**: Νάρκη φυλετική ('Αθήναι) 1934.


52. **Kaye, G. R.**: Bakhshali manuscript. P. 3 Delhi 1933.

53. **Κατσαράκη, Κ. Μ.**: Γύρω από την διάνυσιν και το σῶμα ['Αθήναι] 1934.

54. **Κεραμοπούλου, Α.**: 'Ἀνασκαφαὶ καὶ ἔρευναι ἐν τῇ Ἀνω Μαξεδονίᾳ. 1933. 'Απ.: ΑΕ 1933.

55. **Κεραμοπούλου, Α.**: 'Ἀρχαῖα ἐξ Ἀμυρτόλεως. Αλγηνικά 1934. 'Απ.: ΑΕ 1932.

56. **Κεραμοπούλου, Α.**: 'Έρευναι καὶ ἀνασκαφαὶ ἐν Δυτικῇ Μαξεδονίᾳ. 'Εν 'Αθήναις 1934. 'Απ.: ΠΑΕ 1933.

57. **Κοραῆ, Ἀδ.**: 'Ἀνέκδοτοι λεξιλογικαὶ σημειώσεις καὶ ἐπιστολαὶ. 'Εν 'Αθήναις 1934. (Εφορεία τοῦ Σχολικοῦ Ταμείου Δήμου Χίου).

58. **Κοραῆ, Ἀδ.**: Σημειώσεις εἰς τὸ προσαρμοσμένο πολίτευμα τῆς Ελλάδος τοῦ 1822 ἐτῶς. 'Εκδ. ... ὑπὸ Θωμ. Π. Βολίδου. 'Εν 'Αθήναις 1933. (Θ. Π. Βολίδης).

59. **Κευροπενιώτης, Κ.**: 'Ελευσις. 'Εν 'Αθήναις 1934.

60. **Κουρτίζου, Κ. Κ.**: Τὰ ἀρχαῖα ἐλληνικά μυστηρία... 'Εν 'Αθήναις 1934.

61. **Kunze, E.**: Orchoomenos. 4 München 1934.

62. **Κυπριάνου, Ν.**: 'Ἀνασκαφῆ Μυκην. Νεκροταφείων 'Αρχ. 'Αχαίας. 'Εν 'Αθήναις 1934. 'Απ.: ΠΑΕ 1933.

63. **Κυπριάνου, Ν.**: Κατάλογος τῶν μνημείων τῆς Ἀχαΐας Ὀλυμπίας καὶ τοῦ μουσείου αὐτῆς. 'Εν 'Αθήναις 1934.

64. **Λεβίδου, Ν. Δ.**: Βασιλεία συνταγματική μετὰ κληρονομικού οικονομικού. 'Αθήναι 1934.

65. **Λεβίδου, Ν. Δ.**: Πίναξ τινῶν τῶν δημοσιευθέντων έργων, βιογραφικά τινας σημειώσεις περί αὐτῶν. 'Εν 'Αθήναις 1934.

66. **Leider, Br.**: Der Handel von Alexandria (Hamburg 1933).

67. **Λέγεδεσια τεσσαρακονταετίας (1894-1934) Εταιρείας «Ο Ελληνισμός». 'Εν 'Αθήναις 1934 (Εταιρεία 'Ελληνισμού).

68. **Λυκοδρόγος, Κ. Θ.**: 'Αραποπούλου: Δικούργου Λόγος κατά Δευτέρατους μετάφρασεν εἰς τὴν τέων ἐλληνικὴν γλώσσαν μετὰ εὐαγγελίας... 'Εν 'Αθήναις 1933.

69. **Μαλτέζε, K.**: Contribution à la recherche des dimensions des clepsydres... 'Απ.: ΠΑΑ 8, 1933.

70. **Les subdivisions du doigt chez les Grecs. 'Απ.: ΠΑΑ, 8, 1933."
72. Μάργαρη, Δ. Κ.: Ο άλφαβητικός κατάλογος τῶν βιβλιοθηκῶν. Ἐν Ἁθήναις 1934. Γεν. Συμβ. Βιβλιοθ. Ἐλλάδος.
73. Μαρινάτου, Σπ. Ν.: Ἀνασκαφὴ Ἀμνισίου Κρήτης. Ἐν Ἁθήναις 1934. Ἀρ.: ΠΑΕ 1933.
76. Μινωίδης, Μινάς: Calliope... Paris 1825 (Δαμ. ἄγγ.).
77. Μπαξαλάκη, Γ.: Ἀνασκαφὴ ἐν Φλωρίνη τῆς Ἀνω Μακεδονίας. Ἐν Ἁθήναις 1934. Ἀρ.: ΠΑΕ, 1933.
78. Οικονόμου, Γ. Π.: Ἐκθέσεις περὶ τῶν κατὰ τὸ ἐτὸς 1933 ὑπὸ τῆς Ἀρχαιολογικῆς Εταιρείας πεπραγμένων. Ἐν Ἁθήναις 1934.
80. * Γένεσις καὶ ἐξέλιξις τῶν Μουσείων (Βραδυνή, Αρ. 3362-63: 11-12 Ιουνίου 1894).
82. * Ναυσκοίοι καὶ Ἑσσήνες [Ἐν Ἁθήναις 1924]. Ἀρ.: Ἀρχ. Δελτ. 1922, σ. 258-346.
83. Ὀρλάνδου, Ἀν. Κ.: Αἱ ἀνασκαφαὶ τῆς Ἀλιφερίας. Ἐν Ἁθήναις 1934. Ἀρ.: «Ολυμπ. Ἀρχείον».
84. * Ἀνασκαφὴ Σικυώνος. Ἐν Ἁθήναις 1934. Ἀρ.: ΠΑΕ 1933.
85. * Ἡ ἀρχαιολογικὴ τοῦ τεχνεῖου Οἰσμάν Σάχ τῶν Τρικάλων. Ἀρ.: ΠΑΑ, 4, 1929.
89. * Νέατατοι ἔργα σε Ἰερί τῆς Γορτύνης. Ἐν Ἁθήναις 1928. Ἀρ.: «Ἐκ. Ετ. Βυζ. Σκ.» Τ. 3.
91. * Ὁ Μενδράς τοῦ κάστρου τῆς Μυτιλήνης. Ἀρ.: «Πιερολ. Μεγ. Σελ.» 1929.
94. * Ἡ Μονὴ Βαρνάκοβας, Ἁθήναις 1929.
95. * Δύο άνέκδοτα ναοί τῶν Ἁθηναίων Μπενιζέλον. Ἐν Ἁθήναις 1931. Ἀρ.: «Ἐκ. Ετ. Βυζ. Σκ.» Τ. 8.
96. Ὀρλάνδου, Ἀν. Κ.: Ναοί τῶν Καλυμμάτων Κούβαρά. Ἐν Ἄθηνας 1923. Ἀπ.: «Ἀθηνᾶ», Τ. 35.

97. Ὀροποποιοματικά περί τῆς Βασιλικῆς τῶν Καλυμμάτων Κουβαρά. Ἐν Ἄθηνας 1932. «Εἰκ. Ἐκ. Βυζ. Σωτ.» Τ. 9.

98. Προστομιαίον τοῦ Μουσείου Προκλείου. Βυζαντινή σφραγίς ἐκ λαξαφίου. Ἀπ.: «Ἀρχ. Δελ.» Τ. 9, 1924-25.

99. Τεμάχια τραπεζών τοῦ Μουσείου Προκλείου Κρήτης. Ἀπ.: «Βυζ.-Νευγρ. Τεύχος». 6, 1928.

100. Παχνου, Ἄλ. Ν.: Χίος. Ἀθῆναι 1934. Ἀπ.: «Μεγ. Ἑλλ. Εργασία». Τ. 24, σ. 604 - 622.

101. Παπαδόπουλος, Ι.: Προστομιαίον συνοικισμῶν παρά την λίμνη Λυκέιο τῆς Βουωτάς. 1931. Ἀπ.: ΠΑΑ 6, 1931.

102. Παπακοκκαδέου, Σ. Γ.: «Επτάετες εἰς Μυτιλήνην» 1934. Ἀπ.: ΑΕ 1934.


104. Πρακτικά Συνεδρίων (Ἑλλην. Ἀνθρωπολ. Εταιρείας) τοῦ έτους 1932 - 33. Ἀθῆναι (Ἑλλ. Ανθρωπολ. Ετ.).


111. Schneider, G.: Θεωρία καὶ ιστορία τῆς βιβλιογραφίας. Μετάφρ. ὑπὸ Γ. Χ. καὶ Στέλλας Πέππα. Ἐν Ἄθηναις 1933 (Γενικὸν Συμβουλίων Βιβλιοθηκηῶν τῆς Ἑλλάδος).


113. Σωτηριάδης, Γ.: 'Ανασκαφή Μαραθώνος. Ἐν Ἄθηναις 1934. Ἀπ.: ΠΑΕ 1933.

114. Σωτηρίου, Γ.: 'Ανασκαφὴ Νέας Αγριαλείου. Ἐν Ἄθηναις 1934. Ἀπ.: ΠΑΕ 1933.


116. Στατιστικὴ βιβλιοθηκήνη δημοσίου χαρακτήρος κατὰ τὸ ἔτος 1927. Ἀθῆναι 1928 (Ὑπουργείου Ἑλληνικῆς Οἰκονομίας).

117. Στατιστικὴ τῆς Ελληνικοῦ Περιοδικοῦ Τύπου κατὰ τὸ ἔτος 1927. Ἀθῆναις 1931 (Ὑπουργείου Ἑλληνικῆς Οἰκονομίας).

118. Statuts de la Société Royale Égyptienne de Papyrologie. Le Caire 1930.


120. Στεφανίδου, Β. Κ.: 'Ὁ Οὐγγοράθιος Τιγνάτος ὁ Λασφός. Ἐν Ἄθηναις 1934 (Πανεπιστήμιον Ἀθηναίων).


123. 'Εθνικάν Συνέδριον προς κατακόληματιν τῶν ἐχθρῶν καὶ διαιρούσων τῆς Θρησκείας... 'Εν 'Αθήναις 1925 (Παλ. δω.).
124. 'Εθνικάν Συνέδριον. Τχ. 1: Πρακτικά γεν. συνελεύσεων. 'Αθήναις 1925 (Παλ. δω.).
125. Tanaka, Hidenaka: Ἰστορία τῆς Ἑλληνικῆς λογοτεχνίας 1933 (Ὑπερνικτικί).
126. Θεακιά. Τ. 5. 'Εν 'Αθήναις 1934 (Θεακιάν Κέντρον).
127. Θεσσαλίας. Άπ. Μυρά σκαραῖ παρά τήν Αγ. Παρασκευήν. 1934. 'Άπ.: ΑΕ 1932.
132. Attische Μαζικά. Athen 1933.
133. Ξυγγοπούλου, Α.: Τά ψηφιδωτά τοῦ ναοῦ τῶν 'Αγ. Ἀποστόλων ἐν Θεσσαλονίκῃ 1934. 'Άπ.: ΑΕ 1932.
134. Ζαχαγαλόπουλος, Κ. Α.: 'Ιστορικά σιλάδες περί τῆς Αρχαίας Μυκηναίας. 'Αθήναις 1934.
136. 'Αγορά καὶ ἄνταλλαγα. Εἰρήνεις καὶ ἀνταλλαγές τῆς Αρχαίας Αθηναίων. Αθήναις 1934: ΑΕ 102 νέων τόμων καὶ ἀνταλλαγές 81.
ΣΥΝΕΛΕΥΣΙΣ ΤΩΝ ΕΤΑΙΡΩΝ

ΚΑΤΑ ΤΟ ΕΤΟΣ 1934

Τῇ 4οῦ Μαρτίου 1934 ἡμέρᾳ Κυριακῇ καὶ ὀχθῇ 5½ μ.μ. συνήλθον οἱ ἑταῖροι εἰς τακτικὴν συνέλευσιν ἵνα συμφώνως πρὸς τὸ ἄρθρον 32 τοῦ Ὄργανου ἐκλέξωσι τὸ τε Προεδρείον τῆς Συνελεύσεως καὶ τὴν πενταμελὴ ἐπὶ τοῦ προϋπολογισμοῦ Ἐπιτροπείαν διὰ τὸ ἔτος 1934, ἀκούσωσι δὲ τὴν ἐκθέσιν τῆς ἐξελεγκτικῆς Ἐπιτροπείας περὶ τῆς οἰκονομικῆς διαχειρίσεως τοῦ 1933, ὡς καὶ τὴν ἐκθέσιν τοῦ Γραμματέως τοῦ Συμβουλίου περὶ τῶν πεπραγμένων τοῦ 1933.

Παρήχθησαν ἑταῖροι τριάκοντα τρεῖς. Γενομένης φανερὰς ψηφοφορίας ἐξελέγησαν: Πρόεδρος τῆς Συνελεύσεως ὁ Π. Πούλλης, Ἀντιπρόεδρος ὁ Γ. Γκάκας Χρυσούλης, Α’ Γραμματεύς ὁ Γ. Μέγας καὶ Β’ Γραμματεύς ὁ Ι. Ὀρθομάνθης.

Ὁ Γραμματεύς τῆς Συνελεύσεως Π. Μέγας ἀνέγνωσε τὴν ἐκθέσιν τῆς ἐξελεγκτικῆς Ἐπιτροπείας περὶ τῆς οἰκονομικῆς διαχειρίσεως κατὰ τὸ ἔτος 1933 ὡς τῆς Συνελεύσεως ὁμοφώνως ἐνέχρισε τὴν διαχείρισιν ταύτην. Ῥήτα διὰ μυστικῆς ψηφοφορίας ἐξελέγησαν μέλη τῆς ἐξελεγκτικῆς Ἐπιτροπείας ἐπὶ τοῦ Προϋπολογισμοῦ διὰ τὸ ἔτος 1934 ὁ Π. Βασ. Αλεγνής, Εὐάγγελος Κρητικός, Γεώργιος Παπαϊωάννου, Μιλτ. Πουρῆς καὶ Ἀγγελ. Σταυρόπουλος.

Διακοπέσις μετὰ ταύτα τῆς συνεδρίας καὶ ἐπαναληφθείσης τῆς 6½ ὁ Γραμματεύς τοῦ Διοικητικοῦ Συμβουλίου τῆς Ἐταιρείας Π. Γεώργιος Π. Οἰκονόμος ἀνεκοίνωσε τὴν ὅτι αὐτὸ συνταχθήσει ἐκθέσιν περὶ τῶν πεπραγμένων τῆς Ἐταιρείας κατὰ τὸ λήξαν ἔτος 1933 μετὰ προβολῶν φωτεινῶν εἰκόνων ἐκ τῶν ὑπὸ τῆς Ἐταιρείας γενομένων ἀνασκαφῶν.
ΕΚΘΕΣΙΣ
ΤΗΣ ΕΞΕΛΕΓΚΤΙΚΗΣ ΕΠΙΤΡΟΠΕΙΑΣ
ΠΕΡΙ ΤΗΣ ΟΙΚΟΝΟΜΙΚΗΣ ΔΙΑΧΕΙΡΙΣΗΣ ΤΟΥ ΕΤΟΥΣ 1934
ΠΡΟΣ ΤΗΝ ΣΥΝΕΛΕΥΣΙΝ
ΤΩΝ ΕΤΑΙΡΩΝ ΤΗΣ ΑΡΧΑΙΟΛΟΓΙΚΗΣ ΕΤΑΙΡΕΙΑΣ

Κύριε Πρόεδρε,

Οι υπογεγραμμένοι αποτελούντες την εξελεγκτική "Επιτροπείαν τῆς 'Εταιρείας διὰ τὸ έτος 1935 προσκληθέντες διὰ τοῦ ἕπειρος 11 τῆς 29 Φεβρουαρίου 1935 ἐγγράφου τοῦ κ. Προέδρου ἐπελήφθησαν τοῦ ἐλέγχου τῆς οἰκονομικῆς διαχείρισισσας τῆς 'Εταιρείας τοῦ λήξαντος έτους 1934, ἐκ τῶν λογιστικῶν καὶ ταμιακῶν βιβλίων τῆς ὁποίας ἐξάγονται τὰ ἔξη ἀποτελέσματα:

Α' Χρηματικόν,

Ταμείον.

a) Χρέωσις:

1) 'Υπόλοιπον μετρητών εὑρεθέν ἐν τῷ Ταμείῳ τῷ 31 Ιανουαρίου 1934. .......................... Δοχ. 47742.05
2) Εἴσπραξεις ἀπὸ ἔσοδα γενικοῦ Προϋπολογισμοῦ ............................................. 1133633.00
3) Ἀναλήψεις ἐκ τῶν ἐπὶ ἀνοικτῷ λογαριασμῷ καταθέσεων τῆς 'Εταιρείας παρὰ τῇ 'Εθνικῇ Τράπεζῃ ............................................. 278408.90
4) 'Επιστροφὴ χρημάτων ἐκ προκαταβολῶν δι' ἀνασκαφῆς. ............................................. 10.00
5) Προϊόν 5 δημολογικῶν Δαν. 1922, 6½ %, κληροδοτισίων εἰς τὸ ἄρτιον ............................................. 500.00

Σύνολον .................................................. Δοχ. 1460293.95

β) Πιστωσις:

1) Πληρωμαί εἰς ἔσοδα γενικοῦ Προϋπολογισμοῦ .................................................. Δοχ. 640309.35
2) Καταθέσεις ἐπὶ ἀνοικτῷ λογαριασμῷ παρὰ τῇ 'Εθνικῇ Τράπεζῃ .................................................. 796734.50
3) Προκαταβολαί δι' ἀνασκαφῆς ἐπιστραφῆσαι .................................................. 10.00
4) 'Υπόλοιπον μετρητῶν ἐν τῷ Ταμείῳ τῇ 31 Δεκεμ. 1934 .................................................. 23240.10

Σύνολον .................................................. Δοχ. 1460293.95
### Ανάλυσις Έσοδων και Έξοδων.

**α) Έσοδα:**

<table>
<thead>
<tr>
<th>Ερώτηση</th>
<th>Σύνολο (%)</th>
<th>Δεξ.</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td>1) Ἀπὸ μερίσματα καὶ τόκους</td>
<td>356256</td>
<td>356256.00</td>
</tr>
<tr>
<td>2) » μισθώματα</td>
<td>22700.00</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>3) » ἀντίτιμον δημοσιευμάτων</td>
<td>42210.00</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>4) » εἰσφοράς ἐταιρών</td>
<td>3375.00</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>5) » φωτογραφικὰ δελτάρια</td>
<td>216516.00</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>6) » πώλησις ἀχρήστου ὕλικοῦ καὶ ἄλλα ἀπρόβλεπτα ἔσοδα</td>
<td>377597.50</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>7) » κεκλεισμένας χρήσεις</td>
<td>114978.50</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td><strong>Σύνολο</strong></td>
<td><strong>1133633.00</strong></td>
<td></td>
</tr>
</tbody>
</table>

**β) Έξοδα:**

<table>
<thead>
<tr>
<th>Ερώτηση</th>
<th>Σύνολο (%)</th>
<th>Δεξ.</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td>1) Εἰς μισθοὺς κλπ.</td>
<td>139480.00</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>2) » ἔξοδα γραφείων</td>
<td>51874.10</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>3) » » βιβλιοθήκης</td>
<td>79470.25</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>4) » ἐπισκευάς καὶ ἑπιπλώσεις</td>
<td>4817.00</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>5) » ἀνασκαφὰς</td>
<td>60990.00</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>6) » δημοσιευμάτων</td>
<td>122573.70</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>7) » συνδρομάς εἰς περιοδικὰ καὶ βιβλία ἀρχαιολογικὰ</td>
<td>3500.00</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>8) » διδασκαλίαν</td>
<td>430.00</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>9) » φωτογραφικὰ δελτάρια</td>
<td>139021.90</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>10) » φύλακας Μουσείων</td>
<td>7748.60</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>11) » διάφορα ἔξοδα</td>
<td>29666.80</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>12) » ἀρχαιολογικὰς σπουδὰς ἐν Ἕλλην</td>
<td>—</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>13) » ἔξοδα κεκλεισμένων χρήσεων</td>
<td>737.00</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>Περίσσευμα χρήσεως 1934</td>
<td>493323.65</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td><strong>Σύνολο</strong></td>
<td><strong>1133633.00</strong></td>
<td></td>
</tr>
</tbody>
</table>

### Γ' Γενικὸς Ισολογισμός.

**α) Ενεργητικῶν.**

Τὸ Ενεργητικὸν τῆς Ἑταιρείας τῇ 31 Δεκεμβρίου 1934 ἀνήρχετο εἰς . Δεξ. 2986185.45

ἀποτελούμενον ἐκ τῶν ἔξοδ:
1) Από μετρητά ἐν τῷ Ταμεῖῳ ........................ Δηχ. 23240.10
2) τὸ μέγαρον τῆς Ἐταιρείας ...................... 259863.80
3) ἀκάνθα κτήματα .................................... 17847.50
4) ἑνὸς μετοχαὶ τῆς Ἐθνικῆς Τραπέζης .... 157190.25
5) 405 ὁμολογίας Ἐθνικοῦ Δανείου 1889, 4 % .......................... 88154.25
6) 75 ........................................... 1890,5 % Σιδηρό .................. 20193.75
7) 121 ........................................... 1907,5 % Αμίνης ................. 8315.20
8) 135 ........................................... 1914,5 % .......................... 167467.65
9) 1 ὁμολ. Ἐθν. Δανείου 1893, 5 % Κεφαλαίωσεως καὶ μίας ἀποδείξεως φρ. 140 .......................... 640.—
10) 30 ὁμολογίας Ἐθν. Πατριωτικοῦ Δανείου .......... 25,—
11) 25 ὁμολ. Ἐθν. Προσφυγικοῦ Δανείου 7 % 1924 ......................... 183047.50
12) 3998 ὁμολ. Ἐθν. Ἀναγκαστ. Δαν. 6 1/2 %, 1922, κηρυδοτηματο Ι. Μαρκοπούλου .................. 328814.15
13) Καταθέσεις ἐκ' ἀνοικτοῦ παρὰ τῇ Ἐθν. Τραπεζής ................. 948777.—
14) προκαταβολάς ..................................... 1932.—
15) 180 μετοχαὶ τῆς Κτηματικῆς Τραπέζης ............ 180000.—
16) 110 μετοχαὶ τῆς Τραπέζης τῆς Ἑλλάδος .............. 547943.70
17) 150 ὁμολογίας Δαν. Ἑλληνοβουλγαρικῆς μετανα- στεύσεως 6 %, 1923 .................................. 52733.60

Σύνολον ...................................... Δηχ. 2986185.45

β) Παθητικόν.
Τὸ Παθητικὸν τῆς Ἐταιρείας τῇ 31 Δεκεμβρίου 1934
ἀνήρχετο εἰς ...................................... Δηχ. 2986185.45
ἀποτελούμενον:
1) ἐκ τοῦ κεφαλαίου τῆς Ἐταιρείας Δηχ. 2908.783.55
2) ἐκ τῆς μερίδος ὑπὲρ τῶν Μοισείων .......................... 77451.90 2986185.45

Δ') Περιονοια τῆς Ἀρχαιολογικῆς Ἐταιρείας.
Ἡ Περιονοια τῆς Ἀρχαιολογικῆς Ἐταιρείας τῇ 31
Δεκεμβρίου 1934 ἀνήρχετο εἰς .............................................. Δηχ. 2986185.45
ἀποτελούμενη ἐκ τῶν ἔξης:
1) Ἀπὸ μετρητά ἐν τῷ Ταμεῖῳ .................................. Δηχ. 23240.10
2) τὸ μέγαρον τῆς Ἐταιρείας ...................... 259863.80
3) ἀκάνθα κτήματα .................................... 17847.50
4) 70 μετοχαὶ τῆς Ἐθνικῆς Τραπεζῆς ................. 157190.25

Εἰς μεταφορὰν .................................. Δηχ. 458141.65
'Εκ μεταφοράς ... Δρχ. 458141.65
5) Ἀπὸ 405 δόμολογίας Ἐθν. Δαν. 1889, 4% ... 88154.25
6) 75 ... 1890, 5% Σιδηροδρ. ... 20193.75
7) 121 ... 1907, 5% Άμυνης ... 8315.20
8) 135 ... 1914, 5% ... 167467.65
9) 1 δόμολογ. Ἐθν. Δαν. 1893, 5%, Κεφαλαιώσεως καὶ μιὰς ἀποδείξεως φρ. 140 ... 640.—
10) 30 δόμολογίας Ἐθν. Πατριωτ. Δαν. ... 25.—
11) 25 ... Προσφυγικοῦ Δαν. 7%, 1924 ... 183047.50
12) 3998 Ἐθν. Ἀναγ. 6 1/2%, 1922, κληροδοτήματος Ἰω. Μαρκοπούλου ... 328814.15
13) Καταθέσεως παρὰ τῇ Ἐθνικῇ Τραπέζῃ ... 948777.—
14) Προκαταβολάς ... 1932.—
15) 180 μετοχὰς τῆς Κτηματικῆς Τραπέζης ... 180000.—
16) 110 μετοχὰς τῆς Τραπέζης τῆς Ἐλλάδος ... 547943.70
17) 150 δόμολογίας Δαν. Ἐλληνοβουλγαρικῆς μεταναστεύσεως 6%, 1923 ... 52733.60
Σύνολον ... Δρχ. 2986185.45

Περαινοῦσα τὴν παροῦσαν ἔκθεσιν ἡ Ἐπιτροπεία προτείνει εἰς τὴν Συνέλευσιν, διὰ παρὰ ἡγερίνη τὴν προκειμένην διαχείρισιν ὡς ὅρθως ἔχουσαν καὶ ἐπικυρώση σὲ τὸν Ἱσολογισμὸν καὶ Ἀπολογισμὸν τοῦ λήξαντος ἐτους 1934.

Ἐν Ἀθήναις τῇ 25 Φεβρουαρίου 1935.

Ἡ Ἐξελεγκτικὴ Ἐπιτροπεία
ΒΑΣΙΛΕΙΟΣ ΑΓΙΝΗΤΗΣ
ΜΙΑΤΙΑΔΗΣ ΠΟΥΡΗΣ
ΑΓΓΕΛΟΣ ΣΤΑΥΡΟΠΟΥΛΟΣ
ΑΠΟΛΟΓΙΣΜΟΣ ΕΣΟΔΩΝ ΚΑΙ ΕΞΟΔΩΝ
ΤΟΥ ΕΤΟΥΣ 1934


<table>
<thead>
<tr>
<th>ΠΡΟΫΠΟ-ΑΔΡΙΣΜΟΥ</th>
<th>ΕΙΔΟΣ ΕΣΟΔΩΝ</th>
<th>Προϋπο-λογισθέντα</th>
<th>Εισαφε-χθέντα</th>
<th>Διαφορά</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td>Κεφ. Α'</td>
<td>Μερίσματα και τόκοι</td>
<td>314617</td>
<td>856256</td>
<td>41639</td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td>Μισθώματα</td>
<td>16000</td>
<td>22700</td>
<td>6700</td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td>Αντίτιμον δημοσιευμάτων</td>
<td>76000</td>
<td>42210</td>
<td>33790</td>
</tr>
<tr>
<td>Β'</td>
<td>Εισφορά έταιρών</td>
<td>3500</td>
<td>3375</td>
<td>125</td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td>Συνδρομή Δημοσίου</td>
<td>40000</td>
<td></td>
<td>0</td>
</tr>
<tr>
<td>Γ'</td>
<td>Φωτογραφία και Φωτογραφικά δελτάνια</td>
<td>180000</td>
<td>216516</td>
<td>36516</td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td>Εκ πωλήσεως φωτ. διπλ. καθαρ. κέρδος Νο 4828</td>
<td>30000</td>
<td></td>
<td>30000</td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td>Εκ πωλήσεως αρχαίον θλικόν και άλλων άποβλητών έσοδών</td>
<td>1000</td>
<td>377597 50</td>
<td>377597 50</td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td>Εκ κεκλεισμένων χρήσεων: Συνδρομή Δημοσίου 1933</td>
<td>40000</td>
<td>50000</td>
<td>10000</td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td>Εκ καθυστερημένων τόκων Εθν. Σωτηρίου</td>
<td>40000</td>
<td>64978 50</td>
<td>24978 50</td>
</tr>
</tbody>
</table>

| Σύνολον         | 739117          | 1133633        | 497431        | 102915  |

'Ανάλυσις του κεφαλαίου Α', άρθρου 3.

"Αντίτιμον δημοσιευμάτων."

1) 'Αρχαιολογική Εφημερίδα — Δραχ. 34750.—
2) Πρακτικά της Αρχαιολογικής Εταιρείας — 1840.—
3) Βασιλείου Λευκάδος: 'Η Ολυμπία. 1901 — 100.—
4) Χ. Τσούντα. Προϊστορική Αρχαιολογία Δημητρίου και Σέκιλου. 1908 — 600.—
5) 'Αντων. Κεραμοποιών. Τοπογραφία Δελφών. 1912-1917 — 50.—
6) 'Αποτυπωματιζόμενοι. 1923 — 320.—
7) Α. 'Αρβανιτοπούλου. Γραπτά Σημεία Δημητριάδος — Παγασά. 1928 — 1200.—
8) Γ. Μυλωνά. 'Η Νεολιθική έποχή εν 'Ελλάδi. 1928 — 1575.—
9) Γ. Σωτηρίου. Χρηματικική Θήβα. 1931 — 1700.—
10) (Βαλέριος Στάθη). Τα ευρήματα του ναυαγίου των 'Αντικυθήρων — 75.—

Σύνολον — Δραχ. 42210.—
ΤΗΣ ΑΡΧΑΙΟΛΟΓΙΚΗΣ ΕΤΑΙΡΕΙΑΣ ΤΟΥ ΕΤΟΥΣ 1934

<table>
<thead>
<tr>
<th>ΠΡΟΫΠΟΔΟΓΙΕΜΟΥ</th>
<th>ΕΙΔΟΣ ΕΞΟΔΩΝ</th>
<th>ΠΡΟΫΠΟΔΟΓΙΕΣ</th>
<th>ΔΑΠΑΝΗΘΕΝΤΑ</th>
<th>ΔΙΑΦΟΡΑ έΠΙ ΔΙΑΤΕΤΑΝΟΝ</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td>Α' 1</td>
<td>Μισθοί και έπειδόματα</td>
<td>147840</td>
<td>139480</td>
<td>8360</td>
</tr>
<tr>
<td>2</td>
<td>'Εξοδα γιαφιείων</td>
<td>52000</td>
<td>51874 10</td>
<td>125 90</td>
</tr>
<tr>
<td>2</td>
<td>'Εξοδα βιβλιοθήκης</td>
<td>80000</td>
<td>79470 25</td>
<td>529 75</td>
</tr>
<tr>
<td>3</td>
<td>'Επισκέψεις και επιπλώσεις</td>
<td>20000</td>
<td>4817</td>
<td>15183</td>
</tr>
<tr>
<td>Β' 1-1</td>
<td>'Ανασκαφικά</td>
<td>70000</td>
<td>60990</td>
<td>9010</td>
</tr>
<tr>
<td>1-2</td>
<td>κλπ. Ιο. Μαρκοπούλου</td>
<td>19500</td>
<td>-</td>
<td>19500</td>
</tr>
<tr>
<td>2</td>
<td>Δημοσιεύματα</td>
<td>123000</td>
<td>122573 70</td>
<td>426 80</td>
</tr>
<tr>
<td>3</td>
<td>Συνδρομεία επι περιοδικά και βιβλία αρχαιολογικά</td>
<td>7000</td>
<td>3500</td>
<td>3500</td>
</tr>
<tr>
<td>4</td>
<td>Διδασκαλία</td>
<td>3072 15</td>
<td>430</td>
<td>2642 15</td>
</tr>
<tr>
<td>Γ' 1-1</td>
<td>Φωτογραφία και φωτογραφικά δελτάρια</td>
<td>140000</td>
<td>139021 90</td>
<td>978 10</td>
</tr>
<tr>
<td>1-2</td>
<td>'Αμοιβαί φυλάκων Μουσείων</td>
<td>10000</td>
<td>7748 60</td>
<td>2951 40</td>
</tr>
<tr>
<td>1-3</td>
<td>Πρός σύστασιν και πλουτισμόν βιβλιοθήκης Μουσείων κλπ.</td>
<td>38704 85</td>
<td>-</td>
<td>38704 85</td>
</tr>
<tr>
<td>2</td>
<td>Διάφορα έξοδα</td>
<td>30000</td>
<td>29666 80</td>
<td>338 20</td>
</tr>
<tr>
<td>3</td>
<td>'Εξοδα δι'άρχαιολ. σπουδάς εν 'Εσπερία</td>
<td>15000</td>
<td>-</td>
<td>15000</td>
</tr>
<tr>
<td>4</td>
<td>'Εξοδα κεκλεισμένων χρήσεων</td>
<td>5000</td>
<td>737</td>
<td>4263</td>
</tr>
<tr>
<td>Σύνολον</td>
<td></td>
<td>761170</td>
<td>640809 85</td>
<td>120807 65</td>
</tr>
</tbody>
</table>

'Ανάλυσις του κεφ. Β'. άρθρου 1. 'Ανασκαφαί.

ΠΙΣΤΑΣΙΕΣ

<table>
<thead>
<tr>
<th>ΠΙΣΤΑΣΙΕΣ</th>
<th>ΔΙΑΤΘΕΣΗ</th>
<th>ΑΔΙΑΘΘΕΣΗ</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td>1) Μαραθώνος</td>
<td>8000</td>
<td>9000</td>
</tr>
<tr>
<td>2) Νέας Λευκάλου</td>
<td>9000</td>
<td>9000</td>
</tr>
<tr>
<td>3) Δω. Μακεδονίας</td>
<td>9000</td>
<td>9000</td>
</tr>
<tr>
<td>4) 'Αρχαίας 'Αχαίας</td>
<td>8000</td>
<td>8000</td>
</tr>
<tr>
<td>5) Σκυθιάδος</td>
<td>9000</td>
<td>9000</td>
</tr>
<tr>
<td>6) Μεσόγιας</td>
<td>7000</td>
<td>7000</td>
</tr>
<tr>
<td>7) Μεσαιωνικής Λακεδαιμονίας</td>
<td>4000</td>
<td>4000</td>
</tr>
<tr>
<td>8) 'Αμνισιού Κρήτης</td>
<td>7000</td>
<td>7000</td>
</tr>
<tr>
<td>9) Μεγάρων</td>
<td>4000</td>
<td>4000</td>
</tr>
<tr>
<td>ΣΥΝΟΛΟΝ</td>
<td>61000</td>
<td>9000</td>
</tr>
</tbody>
</table>

Σύγκριση προγραμματοποιηθέντων εσόδων και έξοδων.

Α' 'Εσοδα . . . . . Δρ. 1133653,00
Β' 'Εξοδα . . . . . 640809,35
Περίσσευμα Δρ. 493328,65

Διαχείρισης Φωτογραφία Δελταρίων δυνάμει του Νόμου 4823.
Προκύψαν καθ. κέφδος Δρ. 77484,10
'Εξ αύτου:
όψη των φ.Μουσ. 7748,60
όψη των Μουσ. 38747,05
όψη τως Εταιρ. 39985,45 Δρ. 77484,10

*’Εν Αθήναις τῇ 31 Δεκεμβρίου 1934.

Ο ΤΑΜΙΑΣ
ΒΑΣΙΛΕΙΟΣ ΗΛΙΟΠΟΥΛΟΣ

Ο ΛΟΓΙΣΤΗΣ
ΑΝΤΩΝΙΑ ΠΑΝΤΑΖΟΠΟΥΛΟΥ
ΚΙΝΗΣΙΣ ΤΩΝ ΔΗΜΟΣΙΕΥΜΑΤΩΝ ΤΗΣ ΕΤΑΙΡΕΙΑΣ

Α' ΕΚΔΟΘΕΝΤΑ

1) 'Αρχαιολογική 'Εφημερις 1932 . . . . . . . . . . . . . . κατά σώματα 500
2) Πρακτικά 'Αρχαιολογικής 'Εταιρείας 1933 . . . . . . . . . , 800

Β': ΠΟΛΗΘΕΝΤΑ

<table>
<thead>
<tr>
<th>Σειρά τόμων</th>
<th>Ποληθέντα τόμοι</th>
<th>Τιμή τόμου</th>
<th>Είσπραξθέν ποσόν</th>
<th>Σειρά ευχών</th>
<th>Ποληθέντα ευχών</th>
<th>Τιμή ευχών</th>
<th>Είσπραξθέν ποσόν</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td>1914</td>
<td>1</td>
<td>500</td>
<td>500</td>
<td>1922-1924</td>
<td>1</td>
<td>80</td>
<td>80</td>
</tr>
<tr>
<td>1915</td>
<td>1</td>
<td>500</td>
<td>500</td>
<td>1925-1926</td>
<td>1</td>
<td>80</td>
<td>80</td>
</tr>
<tr>
<td>1916</td>
<td>1</td>
<td>500</td>
<td>500</td>
<td>1927</td>
<td>1</td>
<td>80</td>
<td>80</td>
</tr>
<tr>
<td>1917</td>
<td>1</td>
<td>500</td>
<td>500</td>
<td>1928</td>
<td>2</td>
<td>80</td>
<td>160</td>
</tr>
<tr>
<td>1918</td>
<td>1</td>
<td>500</td>
<td>500</td>
<td>1929</td>
<td>3</td>
<td>80</td>
<td>240</td>
</tr>
<tr>
<td>1919</td>
<td>1</td>
<td>500</td>
<td>500</td>
<td>1930</td>
<td>3</td>
<td>80</td>
<td>240</td>
</tr>
<tr>
<td>1920</td>
<td>1</td>
<td>500</td>
<td>500</td>
<td>1931</td>
<td>4</td>
<td>80</td>
<td>320</td>
</tr>
<tr>
<td>1921</td>
<td>1</td>
<td>500</td>
<td>500</td>
<td>1932</td>
<td>5</td>
<td>80</td>
<td>400</td>
</tr>
<tr>
<td>1922</td>
<td>1</td>
<td>500</td>
<td>500</td>
<td>1933</td>
<td>3</td>
<td>80</td>
<td>240</td>
</tr>
<tr>
<td>1923</td>
<td>1</td>
<td>500</td>
<td>500</td>
<td>1924</td>
<td>1</td>
<td>500</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>1927-1928</td>
<td>2</td>
<td>500</td>
<td>1000</td>
<td>1929</td>
<td>3</td>
<td>500</td>
<td>1500</td>
</tr>
<tr>
<td>1930</td>
<td>6</td>
<td>500</td>
<td>3000</td>
<td>1931</td>
<td>35</td>
<td>500</td>
<td>19000</td>
</tr>
<tr>
<td>1932</td>
<td>1</td>
<td>250</td>
<td>250</td>
<td>1932</td>
<td>9</td>
<td>500</td>
<td>4500</td>
</tr>
</tbody>
</table>

*Αθροίσμα 70 | 34750 |
*Αθροίσμα 25 | 1840 |
### 3) Διάφορα δημοσιεύματα 'Αρχαιολογικής 'Εταιρείας.

<table>
<thead>
<tr>
<th>Διεξοδίων διηγήματα</th>
<th>Επιγραφή Συγγράμματος</th>
<th>Πολυβέντα σώματα</th>
<th>Τιμή σώματος</th>
<th>Εισπραχθέν ποσόν</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td>1</td>
<td>Β. Δεονόμδου: 'Η 'Ολυμπία. 1901</td>
<td>1</td>
<td>100</td>
<td>100</td>
</tr>
<tr>
<td>2</td>
<td>Βαλ. Στάθη: Τά ευρήματα του ναογίου των 'Αντικυθήρων. 1902</td>
<td>1</td>
<td>75</td>
<td>75</td>
</tr>
<tr>
<td>3</td>
<td>'Αντ. Κεραμοπούλου: Τοπογραφία των Δελφών. 1912-1917</td>
<td>1</td>
<td>50</td>
<td>50</td>
</tr>
<tr>
<td>4</td>
<td>Χρ. Τσουντά: Α' προϊστορική 'Ακροπόλεως Διμηνίου και Σέσκλου. 1908</td>
<td>1</td>
<td>600</td>
<td>600</td>
</tr>
<tr>
<td>5</td>
<td>'Αντ. Κεραμοπούλου: 'Αποτυπωματισμός. 1923</td>
<td>4</td>
<td>80</td>
<td>320</td>
</tr>
<tr>
<td>6</td>
<td>'Α. 'Αρβανιτοπούλου: Γραμματία 'Εταιρείας Δημητριάδος-Παγασάκλων. 1928</td>
<td>1</td>
<td>1200</td>
<td>1200</td>
</tr>
<tr>
<td>7</td>
<td>Γεωργ. Μυλοπάτου: 'Η νεολιθική εποχή εν 'Ελλάδι. 1928</td>
<td>7</td>
<td>225</td>
<td>1575</td>
</tr>
<tr>
<td>8</td>
<td>Γ. Άγια Θεοπάτρου: Χριστιανική Θήβα. 1931</td>
<td>8</td>
<td>400</td>
<td>1200</td>
</tr>
<tr>
<td>9</td>
<td>1</td>
<td>500</td>
<td>500</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>Σύνολον: 20</td>
<td>5620</td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
</tbody>
</table>

**Ανακεφαλαίωσις.**

1) 'Αρχαιολογική 'Εφημερις...
2) Πρακτικά τής 'Αρχαιολογικής 'Εταιρείας...
3) Διάφορα δημοσιεύματα τής 'Εταιρείας...

Σύνολον: Δο. 42210.——

### Γ. Διανεμηθέντα

1) 'Αρχαιολογική 'Εφημερις

<table>
<thead>
<tr>
<th>Σειρά έτών</th>
<th>Αριθ. τόμων</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td>1918</td>
<td>1</td>
</tr>
<tr>
<td>1927-1928</td>
<td>1</td>
</tr>
<tr>
<td>1929</td>
<td>1</td>
</tr>
<tr>
<td>1930</td>
<td>1</td>
</tr>
<tr>
<td>1931</td>
<td>2</td>
</tr>
<tr>
<td>1932</td>
<td>181</td>
</tr>
<tr>
<td>Σύνολον 137</td>
<td></td>
</tr>
</tbody>
</table>

2) Πρακτικά 'Αρχαιολ. 'Εταιρείας

<table>
<thead>
<tr>
<th>Σειρά έτων</th>
<th>Αριθ. τόμων</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td>1910</td>
<td>1</td>
</tr>
<tr>
<td>1915</td>
<td>1</td>
</tr>
<tr>
<td>1928</td>
<td>1</td>
</tr>
<tr>
<td>1932</td>
<td>1</td>
</tr>
<tr>
<td>1933</td>
<td>133</td>
</tr>
<tr>
<td>Σύνολον 137</td>
<td></td>
</tr>
</tbody>
</table>
### Διάφορα δημοσιέυματα τῆς Ἐταιρείας.

<table>
<thead>
<tr>
<th>Δ' Επιγραφή Συγγράμματος</th>
<th>Εξάδες Α' Επιγράφης</th>
<th>Σύνολον</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td>1 Π. Καββαδία: 'Ιστορία τῆς Ἀρχαιολογ. Ἐταιρείας ἀπὸ 1837-1900.</td>
<td>1</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>2 'Αντ. Κεραμοπούλλου: Τοπογραφία Δελφών. 1912-1917</td>
<td>3</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>3 'Αντ. Κεραμοπούλλου: 'Αποτυπωματική. 1923</td>
<td>5</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>4 Ιω. Γ. Γενναδίου: 'Ὁ Δόρθος Ἔλγην καὶ οἱ πρὸ αὐτοῦ ἀνὰ τήν Ἑλλάδα καὶ τὰς Ἀθήνας Ἀρχαιολογήσαντες Ἐπιδρομεῖς. 1930</td>
<td>1</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>Σύνολον</td>
<td>10</td>
<td></td>
</tr>
</tbody>
</table>

'Ἐν Ἀθήναις τῇ 31ῃ Δεκεμβρίου 1934.

ὁ Ἀριστερὴς
ANTONIA ΠΑΝΤΑΖΟΠΟΥΛΟΥ
ΕΤΗΣΙΑ ΚΑΤΑΣΤΑΣΙΣ ΠΩΛΗΣΕΩΝ
ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΩΝ ΚΑΙ ΦΩΤ. ΔΕΛΤΑΡΙΩΝ
<table>
<thead>
<tr>
<th>Α'. Δαπανηθέντα (1 Ιανουαρίου - 31 Δεκεμβρίου 1934)</th>
<th>Δραχ.</th>
<th>Λ.</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td>1.85 Εις 18650 Φωτ. Δελτ. Μουσείου 'Εθνικού</td>
<td>34502</td>
<td>50</td>
</tr>
<tr>
<td>1.85 16350</td>
<td>31357</td>
<td>50</td>
</tr>
<tr>
<td>1.85 1800</td>
<td>3330</td>
<td>—</td>
</tr>
<tr>
<td>1.85 3200</td>
<td>5920</td>
<td>—</td>
</tr>
<tr>
<td>1.85 2025</td>
<td>3746</td>
<td>25</td>
</tr>
<tr>
<td>1.85 100</td>
<td>185</td>
<td>—</td>
</tr>
<tr>
<td>5.— 2781 Φωτογραφίας Νό 1</td>
<td>13655</td>
<td>—</td>
</tr>
<tr>
<td>9.— 957</td>
<td>8613</td>
<td>—</td>
</tr>
<tr>
<td>212 Δελτ. Ανάγλυφα Νό 1</td>
<td>795</td>
<td>—</td>
</tr>
<tr>
<td>1099</td>
<td>7312</td>
<td>65</td>
</tr>
<tr>
<td>100</td>
<td>1000</td>
<td>—</td>
</tr>
<tr>
<td>44</td>
<td>1133</td>
<td>—</td>
</tr>
<tr>
<td>1.— 650</td>
<td>650</td>
<td>—</td>
</tr>
<tr>
<td>1.60 300</td>
<td>460</td>
<td>—</td>
</tr>
<tr>
<td>15.— 51 Φωτ. Τυπ. μεγ. Ζωγράφου</td>
<td>765</td>
<td>—</td>
</tr>
<tr>
<td>30.— 270 Άλμπου 'Αθηνών</td>
<td>8100</td>
<td>—</td>
</tr>
<tr>
<td>50.— 7 Φωτογρ. Πλάκας</td>
<td>350</td>
<td>—</td>
</tr>
<tr>
<td>0.20 42725 Φωτ. Δ. — Έκτυπων τίτλ.</td>
<td>8545</td>
<td>—</td>
</tr>
<tr>
<td>Εἰς Διάφορα Εξόδο — (Βιβλ. Καθολικ.)</td>
<td>8612</td>
<td>139021.90</td>
</tr>
<tr>
<td>Πρός δέξισωσιν — Κέρδος καθαρόν</td>
<td></td>
<td>77494.10</td>
</tr>
<tr>
<td>Νόμος 4823 ύψος τῶν Μουσείων 50/₀ Δραχ. 38747.05</td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>τῆς 'Αρχ. 'Εταιρ. 40/₀ 30997.65</td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>τῶν Φυλάκ. τῶν Μ. 10/₀ 7749.40</td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>Σύνολον</td>
<td>216516.—</td>
<td></td>
</tr>
</tbody>
</table>
# ΚΑΤΑΣΤΑΣΙΣ

- ΛΕΥΚΩΜΑΤΩΝ - ΦΩΤΟΤΥΠΙΩΝ ΚΑΙ Π.

ΜΟΥΣΕΙΟΣ

- ΕΛΕΥΣΙΝΟΣ - ΒΟΛΟΥ - Μ. ΔΑΦΝΙΟΥ

<table>
<thead>
<tr>
<th>Β’. Εισπραχθέντα (1 Ιαν. - 31 Δεκέμβριον 1934).</th>
<th>Δραχμ.</th>
<th>Λ.</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td>(c) 4.— 'Από 17.776 Φωτ. Δελ. Μουσ. 'Εθνικού ....</td>
<td>71104</td>
<td>—</td>
</tr>
<tr>
<td>• 8.— » 643 Φωτογραφ. Ν° 1 .............</td>
<td>5144</td>
<td>—</td>
</tr>
<tr>
<td>• 15.— » 660 » Ν° 2 ................</td>
<td>9900</td>
<td>—</td>
</tr>
<tr>
<td>• 3.— » 580 Φωτ. Δελτ. «Boissonas» ....</td>
<td>1740</td>
<td>—</td>
</tr>
<tr>
<td>• 50.— » 52 Album 'Αθηνών .........</td>
<td>2600</td>
<td>—</td>
</tr>
<tr>
<td>• 25.— » 4 Φωτοτυπ. μεγ. Ζωγράφου ....</td>
<td>100</td>
<td>—</td>
</tr>
<tr>
<td>• 4.— » 15.915 Φωτ. Δελ. Μουσ. 'Ακροπόλεως</td>
<td>63660</td>
<td>—</td>
</tr>
<tr>
<td>• 8.— » 1.674 Φωτογραφ. Ν° 1 ........</td>
<td>13892</td>
<td>—</td>
</tr>
<tr>
<td>• 15.— » 70 » Ν° 2 ................</td>
<td>1050</td>
<td>—</td>
</tr>
<tr>
<td>• 6.— » 212 Δελτ. 'Ανάγλυφα Ν° 1 ....</td>
<td>1272</td>
<td>—</td>
</tr>
<tr>
<td>• 10.— » 1.006 » Ν° 2 ..............</td>
<td>10060</td>
<td>—</td>
</tr>
<tr>
<td>• 15.— » 76 » Ν° 3 ................</td>
<td>1140</td>
<td>—</td>
</tr>
<tr>
<td>• 31.15 » 28 » Κορνιξαρισμένα ....</td>
<td>872</td>
<td>—</td>
</tr>
<tr>
<td>• 30.— » 47 Φωτοτυπ. μεγ. Ζωγράφου ...</td>
<td>1410</td>
<td>—</td>
</tr>
<tr>
<td>• 50.— » 197 Album 'Αθηνών .........</td>
<td>9850</td>
<td>—</td>
</tr>
<tr>
<td>• 3.— » 1.594 Φωτ. Δελτ. «Boissonas» ...</td>
<td>4602</td>
<td>—</td>
</tr>
<tr>
<td>• 4.— » 888 Φωτ. Δελτ. Μουσ. Βυζαντινού</td>
<td>3552</td>
<td>—</td>
</tr>
<tr>
<td>• 15.— » 8 Φωτογραφ. Ν° 2 ............</td>
<td>120</td>
<td>—</td>
</tr>
<tr>
<td>• 4.— » 170 Φωτ. Δελ. Μου. Δαφνίου ...</td>
<td>680</td>
<td>—</td>
</tr>
<tr>
<td>• 8.— » 30 Φωτογραφ. Ν° 1 ............</td>
<td>240</td>
<td>—</td>
</tr>
<tr>
<td>• 15.— » 20 » Ν° 2 ................</td>
<td>300</td>
<td>—</td>
</tr>
<tr>
<td>• 4.— » 110 Φωτ. Δελ Μουσ. Βόλου ....</td>
<td>440</td>
<td>—</td>
</tr>
<tr>
<td>• 3.— » 3.116 » Μουσ. 'Ελευσίνος ....</td>
<td>12464</td>
<td>—</td>
</tr>
<tr>
<td>• 8.— » 81 Φωτογραφ. Ν° 1 ............</td>
<td>648</td>
<td>—</td>
</tr>
<tr>
<td>• 3.— » 38 Δελτ. «Boissonas» ..........</td>
<td>114</td>
<td>—</td>
</tr>
</tbody>
</table>

'Από Φόλαχα Βοστυτσάνον (δρεφελόμενα) .... 62 — 62.

Σύνολον .................................. 216516.

'Αθήνας τη 31-12-1934.

'Ο Διευθυντής του Γραφείου

M. I. ΑΣΠΙΩΤΗΣ
<table>
<thead>
<tr>
<th>No. 1</th>
<th>No. 2</th>
<th>No. 3</th>
<th>No. 4</th>
<th>No. 5</th>
<th>No. 6</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td>Album.</td>
<td>Filer.</td>
<td>Φοιτ.</td>
<td>Φοιτ.</td>
<td>Φοιτ.</td>
<td>Φοιτ.</td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
</tbody>
</table>

**EN TOΣ MΟΥΣΕΙΟΣ ΚΑΙ ΤΟ ΤΥΠΟΓΡΑΦΕΙΟ, ΤΗΣ ΕΡΓΑΤΗΡΙΑΣ**

**ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΣ ΑΥΘΟΡΧΗΣ ΦΟΤΟΠΑΓΩΝ ΚΑΙ ΦΟΤΟΠΑΓΩΝ ΑΝΤΑΠΑΠΑΝ ΚΑΤΑ ΤΟ ΕΤΟΣ 1934**
ΔΗΜΟΣΙΕΥΜΑΤΑ ΤΗΣ ΑΡΧΑΙΟΛΟΓΙΚΗΣ ΕΤΑΙΡΕΙΑΣ
(1837 - 1935)

1. 'Αρχαιολογική 'Εφημερίς 1837 - 1933 (ΑΠ Ε 1-72: προβλ. πινάκιοι παρά (Β. Λεωνάρδοφ), 'Αρχαιολογικής εφημερίδος λεύκωμα, σ. 1-3). Σχήμα 4ον. (Περιόδος Α') : τόμος 1-16 (1837-1866).

1-7 (1837-1843): τεύχη α' - ιβ', ιν' (και ιδ'), ιε' (τεύχος ιφ' ίδιον δεν εξε-
δόθη), ιε' - ιθ' 1852-1860: τεύχη λ' - νέ: πωλούνται τάδε τα τεύχη: α',
β', γ', δ', έκαστον τεύχος ................................................. 45.—

Περιόδος Β' : τόμος 17 - 21 (1862 - 1874).

17 (1863): τεύχη α'-ιβ' (τα τεύχη ιβ'-ιβ' εξεδόθησαν το 1863): έκαστον τεύχος.

Περιόδος Γ' : τόμος 22-62 (1883-1923).

22-62 (1883-1923): εις τόμος κατ' έτος, εξ τεσσάρων τευχών συγχείμενος:
έκαστος τόμος ................................................................. 500.—

Περιόδος Δ': τόμος 63 κε. (1924 κε.).

63-72 (1924-1933): 1924, 1925-1926 (εις ένα τόμον), 1927-1928 (εις ένα
tόμον), 1929, 1930, 1931, 1932, 1933 εις τόμος κατ' έτος μετά μονο-
σήμου κειμένου έκαστος τόμος ........................................... 500.—

2. Εθνετήριον τῆς 'Αρχαιολογικῆς 'Εφημερίδος τῆς τρίτης περίοδος ὑπὸ Ἀλε-
ζάνδρον Δάμασπούλου: τόμος 1ος: 1883 - 1887. Σχήμα 4ον, σελίδες
η' + στήλες 550, 1902 ................................................. 80.—

3. Πρακτικά 'Αρχαιολογικῆς Εταιρείας 1837 - 1934 (ΠΑΕ 1-89: προβλ. πινά-
κιον ἐν ΠΑΕ 1921, σ. 77-79).

(Περιόδος Α') : τόμος 1-13 (1837-1848/9).

1-3 (1837, 1837, 1838/9): Σύνοψις τῶν πρακτικῶν (τῆς Α' — Γ' συνεδριά-
σεως) τῆς 'Αρχαιολογικῆς Εταιρείας τῶν Ἀθηνῶν. ('Εκδοσις 1η).
'Ελληνιστι καὶ γαλλιστί. Σχήμα 16ον, σελίδες 93.1840. (Δὲν πωλεῖται).

4 (1839/40): Πρακτικά τῆς Γ' συνεδρίασεως τῆς ἐν Ἀθηναῖς 'Αρχαιο-
λογικῆς ἐταιρείας. ('Εκδοσις 1η). 'Ελληνιστι καὶ γαλλιστί. Σχήμα 16ον,
σελίδες 77.1840. (Δὲν πωλεῖται) ........................................

5 (1840/1): Πρακτικά τῆς Γ' Γενικῆς συνεδρίασεως τῆς ἐν Ἀθηναῖς
'Αρχαιολογικῆς ἐταιρείας. ('Εκδοσις 1η). 'Ελληνιστι καὶ γαλλιστί.
Σχήμα 16ον, σελίδες 87. 1841. (Δὲν πωλεῖται).

6 (1841/2): Πρακτικά τῆς Η' (γράφει: Φ') Γενικῆς συνεδρίασεως τῆς ἐν
Ἀθηναῖς 'Αρχαιολογικῆς ἐταιρείας. ('Εκδοσις 1η). 'Ελληνιστι καὶ
gαλλιστι. Σχήμα 16ον, σελίδες 31. 1842 .................................. 50.—

7-11 (1842/3-1846/7): Δὲν εξετηρώθησαν ἰδιαιτέρως.

1-11 (1837-1846/7): Σύνοψις τῶν πρακτικῶν (τῆς Α' — ΙΑ' Γενικῆς συνε-
δρίασεως) τῆς 'Αρχαιολογικῆς ἐταιρείας τῶν Ἀθηνῶν. ('Εκδοσις 2α.
'Ελληνιστι καὶ γαλλιστι. Σχήμα 8ον, σελίδες 325, στήλες 1. 1846
(1847). (Δὲν πωλεῖται) ........................................

Δημοσιεύματα τῆς 'Αρχαιολογικῆς 'Εταιρείας 155
12 (1847/8): Πρακτικά τής ΙΒ' Γενικής συνεδριάσεως τής 'Ελληνικής Αρχαιολογικής Εταιρείας. 'Ελληνιστι και γαλλιστι. Σχήμα 8ον, σελίδες 31. 1848 ................................. 50.—

13 (1848/9): Πρακτικά τής ΙΓ' Γενικής συνεδριάσεως τής 'Ελληνικής Αρχαιολογικής Εταιρείας. 'Ελληνιστι και γαλλιστι. Σχήμα 8ον, σελίδες 37. 1849 ................................. 50.—

Περίοδος Β': τόμος 14-25 (1858-9/1869-70).

14 (1858/9): Συνοπτική έκθεσις τών πράξεων τής Αρχαιολογικής Εταιρείας. Σχήμα 8ον, σελίδες α' + 48. 1859 ................................. 50.—

15-25 (1859,60-1869/70): Γενικαί συνελεύσεις των έταφων τής 'Αρχαιολογικής Εταιρείας 1859/60, 1860/1, 1861/2, 1862/3 (έξεσον έτος του 1864). 1863/4, 1864/5 (δέκ απολείπτα), 1865/6, 1866/7, 1867/8, 1868/9, 1869/70. Σχήμα 8ον· έκαστον τεύχος ................................. 50.—

Περίοδος Γ': τόμος 26 κ.ε. (1870/71 κε.).

26-74 (1870/71-1915): Πρακτικά 'Αρχαιολογικής Εταιρείας 1870/71 (δέν πωλείται), 1871/2, 1872/3, 1873/4, 1874/5, 1876, 1877 κ.ε.—1902, 1903 κ.ε.—1909 (δέν πωλούνται), 1907 κ.ε.—1915, 1916/9 (ελ. ένα τόμον). Σχήμα 8ον· έκαστος τόμος ................................. 80.—

75-89 (1920-1934): Πρακτικά 'Αρχαιολογικής Εταιρείας 1920, 1921, 1922/4 (ελ. ένα τόμον), 1925/6 (ελ. ένα τόμον), 1927, 1928, 1929, 1930, 1931, 1932 1933 και 1934. Σχήμα 8ον· έκαστος τόμος ................................. 80.—

3A. 'Οργανισμός τής εν 'Αθήνας 'Αρχαιολογικής Εταιρείας. (Τεύχος 1ον), σχήμα 16ον, σελίδες 16. 1848. (Τεύχος 2ον), σχήμα 16ον, σελίδες 8. 1876. (Τεύχος 3ον), σχήμα 8ον, σελίδες 24. 1894. (Τεύχος 4ον), σχήμα 8ον, σελίδες 48. 1896. (Τεύχος 5ον), σχήμα 8ον, σελίδες 24. 1899. (Τεύχος 6ον), σχήμα 8ον, σελίδες 41. 1912. (Δέν πωλούνται). —

4. 'Επιγραφαί ἀνέκδοτοι, ἀνακαλυφθέντοι καί ἐκδοθείσαι ὑπὸ τοῦ 'Αρχαιολογικοῦ συλλόγου. Φυλλάδιον 1ον: 1851 (σελίδες 12, πίνακες 15 δέν πωλείται), 2ον: 1852 (σελίδες 19 + 22 + 5, πίνακες 8), 3ον: 1855 (σελίδες 60, πίνακες 4). Σχήμα 4ον· το φυλλάδιον ἐκάτερον. 50.—

5. Πρακτικά τής έτου τοῦ 'Εφεσοῦν ἐπιτροπῆς ἤ ἀναγραφή τῆς ἀλήθειας κατά στάσεως τοῦ 'Εφεσεῖα, γενομένη κατ’ ἐντολήν τοῦ 'Αρχαιολογικοῦ συλλόγου. Σχήμα 4ον, σελίδες 21, πίνακες 8. 1838. (Δέν πωλείται). —

6. 'Επιγραφαί 'Ελληνικαί, κατά τό πλείστον ἀνέκδοτοι. Φυλλάδιον α' (Ἄλλο δέν ἐξεδόθη). Σχήμα 4ον, σελίδες β' + 34, πίνακες 9. 1860. —

7. Εὐθύμιος Καστέρχης: 'Ἰστορική ἐκθέσεις τῶν πράξεων τῆς εν 'Αθήναις 'Αρχαιολογικής Εταιρείας ἀπὸ τῆς ίδρυσεως αὐτῆς τῷ 1837 μέχρι τοῦ 1879 πελεκητην. Σχήμα 8ον, σελίδες F' + 130. 1879 45.—

7A. Κατάλογος τής Βιβλιοθήκης τῆς 'Αρχαιολογικής Εταιρείας. Τεύχος 1ον, σχήμα 8ον, σελίδες 124. 1885. Τεύχος 3ον, σχήμα 8ον, σελίδες 126. 1906. (Δέν πωλούνται). —

8. H. G. Lølling: Κατάλογος τοῦ εν 'Αθήναις 'Επιγραφικοῦ μουσείου τόμος 1ος: 'Επιγραφαί εἰς τῆς 'Αρχοπόλεως, τεύχος α': 'Αρχαίαι άναθηματικαί ἐπιγραφαί. Σχήμα 4ον, σελίδες η' + στήλης 152 + η', πίναξ 1. 1899. 180.—
Δημοσιεύματα τῆς 'Αρχαιολογικῆς 'Εταιρείας

9. Π. Καββαδίας: 'Τὸ ἱερὸν τοῦ 'Ἀσκληπιοῦ ἐν 'Ἐπιδαύροι καὶ ἡ θεραπεία τῶν ἀσθενῶν. Σχῆμα 8ν, σελίδες 304, εἰκόνες 9, πίνακες 10, ὄν ἐς τοπογραφικὸς. 1900. (Δὲν πωλεῖται).

10. Π. Καββαδίας: 'Ιστορία τῆς 'Αρχαιολογικῆς 'Εταιρείας ἐκ τῆς ἐκ 1835 ἰδρύσεως καὶ μέχρι τοῦ 1900. Σχῆμα 8ν, σελίδες 115. 1900.

10Α. Ἀ. Βαλέριος Στάγης: 'Τὰ εἰδύτημα τοῦ παπαρίου τοῦ Ἀντικύθηρον' (ἐκ τῆς ΑΕ 1902: στήλη 145-173/4), εἰκόνες 21, πίνακες 8 (παρένθετοι) + 11.

11. Comptes rendus du congrès international d'archéologie, 1ère session: Athènes 1905. Σχῆμα 8ν, σελίδες 400, μετ' εἰκόνων. 1905.


14. Χρήστος Τσούντας: Αἱ προϊστορικοὶ ἀκροπόλεις Δημητρίου καὶ Σέκηλον. Σχῆμα 4ν, στήλη f' + 483, εἰκόνες 312, πίνακες 47. 1908.


16. Κωνσταντίνος Κουφοντίνης: Κατάλογος τῶν μοναστηρίων Ανατολίας. Σχῆμα 8ν, σελίδες 72, εἰκόνες 74. 1911.

16Α. 'Ιστορία τῆς 'Αρχαιολογικῆς 'Εταιρείας. Σχῆμα 4ν, σελίδες 4. 1912. (Δὲν πωλεῖται).

16Β. 'Βασίλειος Δεντάδος: 'Αρχαιολογικῆς ἐφημερίδος ἀναγραφι. Σχῆμα 4ν, σελίδες 4. 1912. (Δὲν πωλεῖται).

17. Γεώργιος Π. Οἰκονόμος: 'Επιγραφὴ τῆς Μακεδονίας: τέυχος 1ον. Σχῆμα 4ν, σελίδες 40, εἰκόνες 29. 1915.

18. Γεώργιος Κ. Γαρδίκας: 'Μελετήματα ἀρχαιολογικά. Σχῆμα 8ν, σελίδες 48. 1915.


20. Βαλέριος Στάγης: 'Τὸ Σοφίνων καὶ οἱ ναοὶ Πασιόπουλος καὶ 'Αθηνᾶς. Σχῆμα 8ν, σελίδες 55, εἰκόνες 14, πίνακες 5. 1920.


22. 'Αντώνιος Δ. Κεραμόπουλος: 'Ο ἀποτελεσματικός, συμβολὴ ἀρχαιολογικὴ ἐν τῇ ἱστορία τῶν ποινικῶν δικαίων καὶ τῆς λαογραφίας. Σχῆμα 8ν, σελίδες 144, εἰκόνες 21, ἐν 7 παρένθετοι. 1928.

23. 'Απόστολος Σ. 'Αρχαιοκτόνους: Γραπτὴ στήλη ἀθηναίων — Παγασών. Σχῆμα 8ν, σελίδες 179, εἰκόνες 208, πίνακες παρένθετοι 7, πίνακες ἐν τέλει ἐγχειρομοί 10. 1928.
24. Γεώργιος Ε. Μιλούνας: "Η νεολιθική έποχή εν 'Ελλάδi. Σχήμα 8ον, σελίδες 174, ελικόνες 86, πίνακες 2, γεωγραφικοί χάρτες 3. 1928 ........ .... 225.—

25. Ιωάννης Γ. Γεννάδης: "Ο Άρδος "Ελαγ και οι πρώτοι αυτοί ανά την 'Ελλάδα και τα 'Αθένες ιδίως αρχαιολογήσαντες επισημείς 1440-1837. Σχήμα 8ον, σελίδες α-α 470, ελικόνες 8, πίνακες 3. 1930 ........ .... 250.—

26. Ιωσήφ Χατζιδάκης: Ιστορία του Κρήτηκου Μουσείου και των Αρχαιολογικών έρευνών εν Κρήτη. Σχήμα 8ον, σελίδες 74. 1931 ........ .... 60.—

26 A. Γ. Σαντενέου: Χρυσσαννάκη Θ. (ΑΕ 1929) Σχήμα 4ον, σ. 256, ελικ. 270 πίν. 5. 1981 ........ .... 500.—

Νέα σειρά έκδοσεων τής 'Αρχαιολογικής 'Επαφειας υπό τον τίτλον: 'Αρχαιοτάτων δόξων και μουσείων τής 'Ελλάδος.

'Αριθ. 1. Α. Κεραμοπούλλος: "Οδηγός των Δελφών σελ. 144 ελικ. 100 Χάρτιν 3 Σχήμα 16ον 1985 ........ .... 50.—

'Υπό τής 'Αρχαιολογικής 'Επαφειας πειράζονται και τά εξής συγγράμματα:

1. Βασιλείου Λεονάρδου: "Η 'Ολυμπία. Σχήμα 8ον, σελίδες 352, πίνακες 2. 1901 ........ .... 100.—

2. Αντωνίου Δ. Κεραμοπούλλου: Θηβαϊκά (= 'Αρχαιολογ. Δελτίων 1917). Σχήμα 4ον, σελίδες 508, ελικόνες 212, πίνακες 1. 1917 ........ .... 6.—

Αλ άνωτέρω τιμά των δημοσιευμάτων τής 'Επαφειας ισχύονται διά τήν πώλησιν αυτών εν τού μεγάρο του ετής (Διευθυνός Πανεπιστημίου 20). Περί δή τής έπαθες τού μεγάρου τής 'Επαφειας άποισις πάνω απόμαρτιν παρακαλούνται να φροντίζουν οι ενδιαφερόμενοι.

'Εξεδόθη ὁ παρών (89ος) τόμος τής 30. 10. 35.
"A book that is shut is but a block"

CENTRAL ARCHAEOLOGICAL LIBRARY

GOVT. OF INDIA
Department of Archaeology
NEW DELHI.

Please help us to keep the book clean and moving.

S. B., 145, N. DELHI.