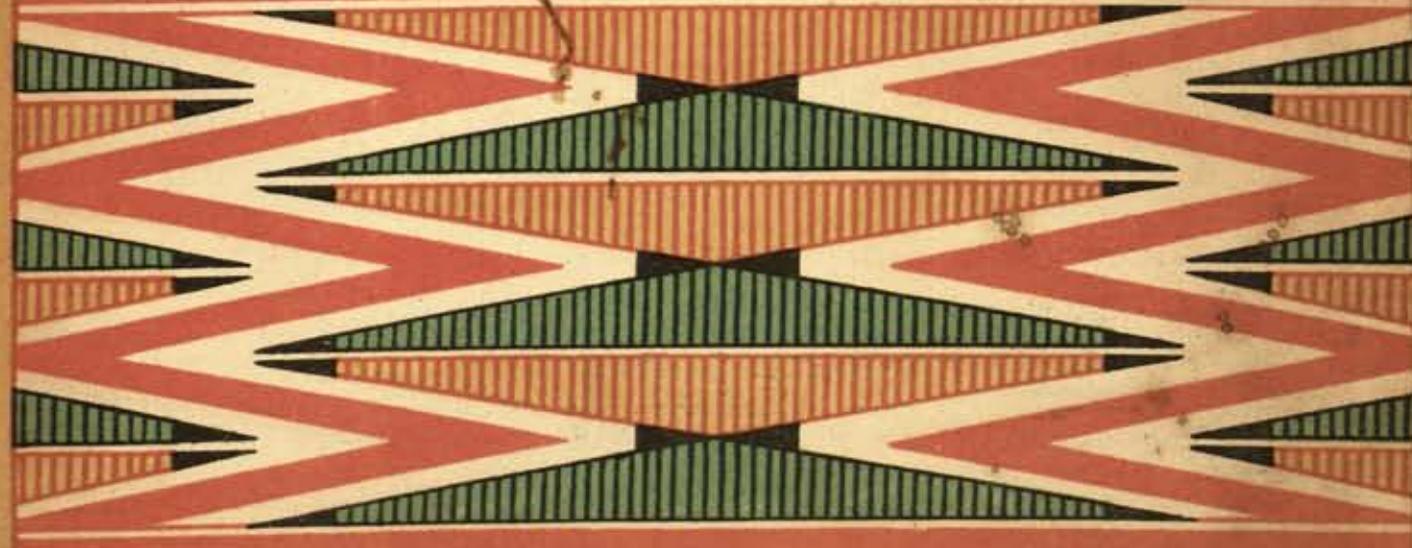
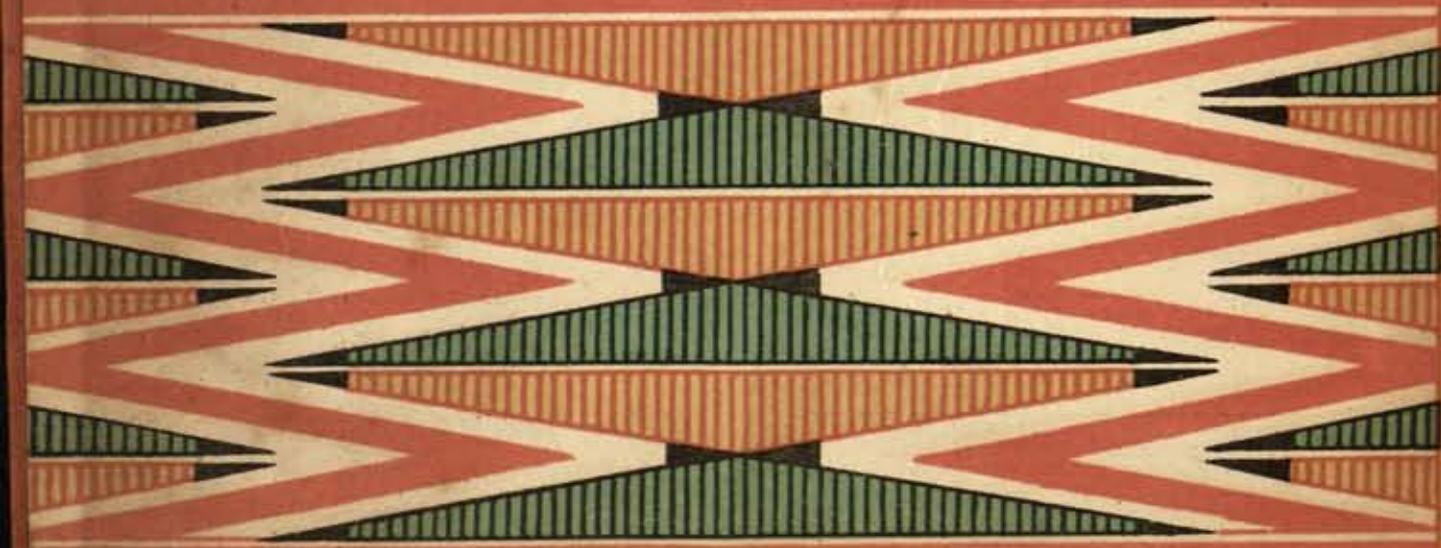
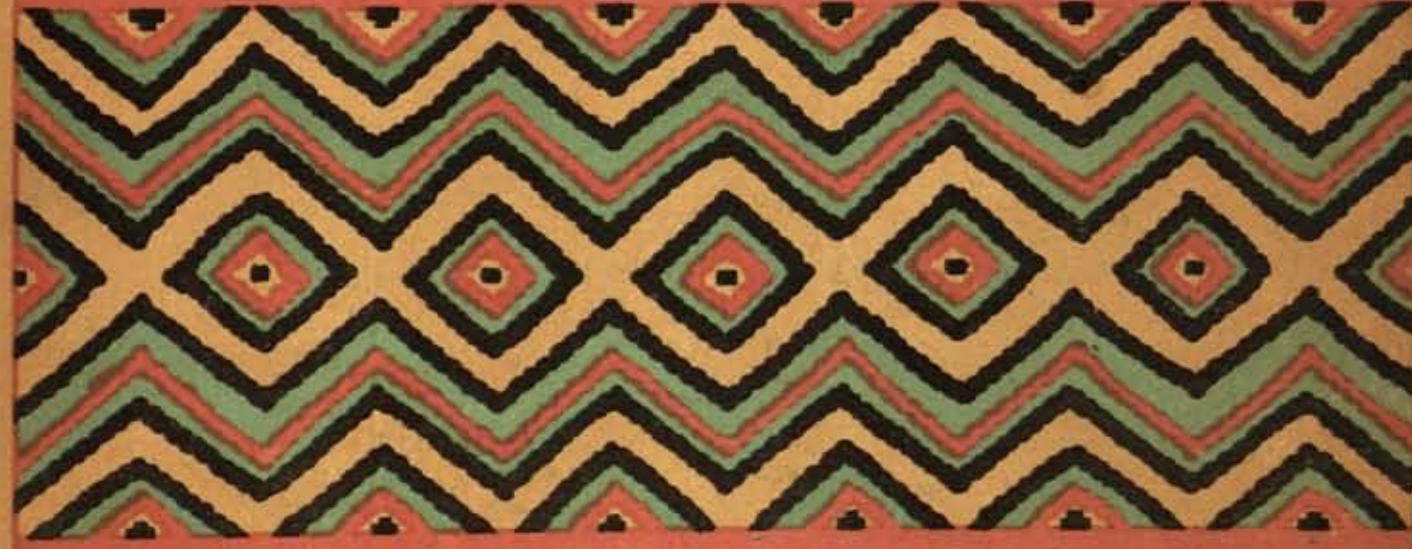


GOVERNMENT OF INDIA  
ARCHÆOLOGICAL SURVEY OF INDIA  
ARCHÆOLOGICAL  
LIBRARY

ACCESSION NO. 46181  
CALL No. 930 / Sna / Str

D.G.A. 79



930.02/sne.

CENTRAL ARCHAEOLOGICAL  
LIBRARY NEW DELHI.

Acc. No. ....

Date. ....

Call No. ....



ANCIENT ORIENT

46181

# ДРЕВНИЙ ВОСТОК

An Atlas of the  
ancient history of  
Egypt,  
Near East,  
India & China

Atlas

АТЛАС

ПО ДРЕВНЕЙ ИСТОРИИ

ЕГИПТА, ПЕРЕДНЕЙ АЗИИ,  
ИНДИИ И КИТАЯ

India & Kitaya  
India China

Atlas according to  
the ancient  
History of Egypt  
& China.

CENTRAL ARCHAEOLOGICAL  
LIBRARY NEW DELHI

Acc. No. ~~146~~

Date. 5.1.1949 *Sme*

Call No. ~~930.913.6 AC~~

02

СОСТАВИЛА

И. Л. СНЕГИРЕВ,

ПОД РЕДАКЦИЕЙ

АКАД. В. В. СТРУВЕ

Compiled by

I. L. Snegirev

edited by Acad. V. V. Struve

*struve*

CENTRAL ARCHAEOLOGICAL  
LIBRARY NEW DELHI

Acc. No. 46181

Date. 6.1.1968

Call No. 930/Sne/Str

157/14

930  
Sne/Str

Social Economic  
Publications

СОЦИАЛЬНО-ЭКОНОМИЧЕСКОЕ ИЗДАТЕЛЬСТВО  
ЛЕНИНГРАДСКОЕ ОТДЕЛЕНИЕ

Leningrad

НАСТОЯЩЕЕ ИЗДАНИЕ, СОСТАВЛЕННОЕ И. Л. СНЕГИРЕВЫМ ПОД РЕДАКЦИЕЙ  
АКАД. В. В. СТРУВЕ, ПРЕДНАЗНАЧАЕТСЯ В КАЧЕСТВЕ УЧЕБНОГО ИЛЛЮСТРАТИВ-  
НОГО ПОСОБИЯ ПО КУРСУ ИСТОРИИ ДРЕВНЕГО ВОСТОКА. МАТЕРИАЛ АТЛАСА,  
СОПРОВОЖДЕННЫЙ ОБЪЯСНИТЕЛЬНЫМ ТЕКСТОМ И ИСТОРИЧЕСКИМИ КАРТАМИ,  
ОТРАЖАЕТ РАЗЛИЧНЫЕ СТОРОНЫ СОЦИАЛЬНО-ЭКОНОМИЧЕСКОЙ ЖИЗНИ ДРЕВ-  
НЕЙШИХ ОБЩЕСТВ ЕГИПТА, ПЕРЕДНЕЙ АЗИИ, ИНДИИ И КИТАЯ: ИХ ЭКОНОМИКУ,  
УРОВЕНЬ ТЕХНИКИ, КЛАССОВУЮ СТРУКТУРУ, НАУКУ, ДАЕТ В ПОДЛИННЫХ ПАМЯТ-  
НИКАХ КАРТИНУ БОГАТЕЙШЕГО КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДСТВА НАРОДОВ ДРЕВНЕГО  
ВОСТОКА В ОБЛАСТИ АРХИТЕКТУРЫ, СКУЛЬПТУРЫ, ЖИВОПИСИ И Т. Д.

АТЛАС РАССЧИТАН НА СТУДЕНТОВ ИСТОРИЧЕСКИХ И ХУДОЖЕСТВЕННЫХ  
ФАКУЛЬТЕТОВ И ПРЕПОДАВАТЕЛЕЙ-ИСТОРИКОВ.

*From the compiler*

**ОТ СОСТАВИТЕЛЯ**

Настоящее издание предназначается в качестве иллюстративного учебного пособия по курсу истории Древнего Востока. Оно является ответом на постоянно слышанные составителем, во время чтения им лекций студентам и преподавателям-историкам средней школы, пожелания о создании пособия, которое могло бы наглядным путем передать общественную жизнь народов Древнего Востока и их богатейшее культурное наследие.

Издание подобного рода является у нас первым опытом. До сих пор в нашей литературе не было таких изданий, рассчитанных хотя бы на специалистов, не говоря уже о несомненно более сложном методически пособии для вузовского курса.

При определении объема данного издания, посвященного далекому историческому прошлому народов Древнего Востока, составитель исходил из невозможности противопоставления исторического развития народов Ближнего и Дальнего Востока, которое до сих пор господствует в буржуазной исторической науке и проводится ею в жизнь как в специальной литературе, так и в общих исторических курсах и пособиях. Искусственно утверждая специфические пути развития народов Дальнего Востока и Индии, будто бы имевших отличные черты от народов Ближнего Востока, буржуазные историки, несмотря на новые археологические открытия, строят историю Древнего Востока ограниченно, захватывая лишь территорию Египта и Передней Азии. Для советских историков народов Востока, объективно исследующих исторические факты древнейших эпох развития восточных обществ, такое противопоставление «Запада» и «Востока» не может быть принято и говорит лишь об отражении в буржуазной историографии, посвященной народам Древнего Востока, политической установки, согласно которой народы делятся на «призванные» и «непризванные» в мировой истории, что является по существу теоретическим прикрытием колониального грабежа и всей последовательно проводимой политики империализма в отношении угнетенных народов колониальных и зависимых стран Востока.

Наши сведения о древнейших периодах исторического развития народов Индии и Китая, по состоянию фактического материала, имеющегося в распоряжении историка, еще чрезвычайно немногочисленны. Тем не менее уже то, что имеется и включено частично в настоящее издание, чрезвычайно ярко говорит за отражение одних и тех же закономерностей общественного развития в памятниках, добытых археологами как на территории Египта и Месопотамии, так и на территории Индии и Китая.

Составитель старался возможно полнее, насколько это позволяли имеющиеся в его распоряжении материалы, представить различные стороны общественной жизни отдельных обществ Древнего Востока. Та неравномерность в распределении материала, которая налична в различных отделах, обусловлена характером и имеющимся количеством памятников, дошедших до нас от отдельных народов. Лишь в отношении обществ Египта и Месопотамии возможно было дать материал по всем желаемым разделам, чем и объясняется, что эти два отдела занимают более двух третей настоящего издания.

При подборе материала составитель старался использовать наиболее важные археологические материалы, добытые в результате раскопок последних десятилетий. Небольшая имевшаяся в его распоряжении литература, возможно, обусловила ряд пробелов, которые в дальнейшем, вероятно, необходимо будет дополнить. Из древне-восточных памятников, имеющих в наших собраниях Гос. Эрмитажа в Ленинграде и Гос. музея изобразительных искусств в Москве, составитель старался использовать основные значительные памятники.

Учитывая, что у нас имеется сейчас достаточное количество пособий к курсу истории Древнего Востока, автор при составлении объяснительного текста к таблицам дал расширенное объяснение лишь тому материалу, который не освещен в имеющейся литературе, а в отношении остального материала ограничился по существу типом разъяснений под рисунками.

Объяснительный текст к разделу о синантропах составлен научным сотрудником Музея истории религии Академии наук СССР Л. Н. Мануйловой. Объяснительный текст к разделу «Гадательные кости из Хэнани» составлен аспирантом Института языка и мышления им. Н. Я. Марра Академии наук СССР Ю. В. Бунаковым. Текст к разделу «Доклассовое общество Северной Африки и Египта» представляет собою выдержки из нашей главы в книге «Древний Восток» акад. В. В. Струве. Он был дан нами в Атлас в виду чрезвычайно задержавшегося выпуска в свет упомянутой книги.

Составитель отлично представляет себе всю большую ответственность взятой им на себя задачи, которую ему впервые в нашей литературе приходится разрешать, и поэтому он обращается к коллективу всех студентов и преподавателей, которые будут пользоваться данным атласом, и к специалистам по истории Древнего Востока с просьбой помочь ему путем непосредственных указаний или присылки своих критических замечаний и пожеланий в отношении улучшения данного пособия.

И. Л. СНЕГИРЕВ

Ленинград, 10 мая 1936.

# ЕГИПЕТ

EGYPT

1

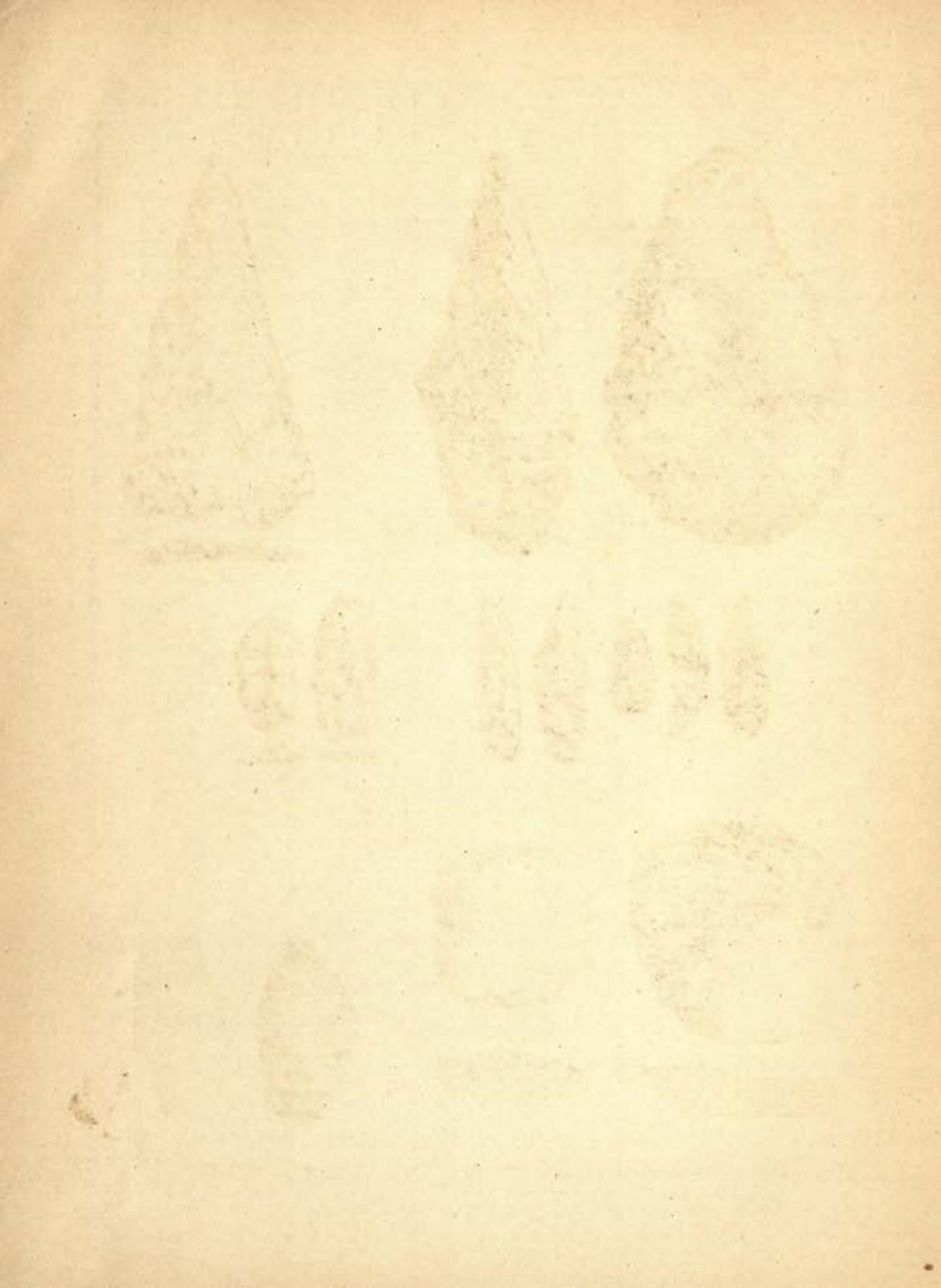
CENTRAL ARCHAEOLOGICAL  
LIBRARY NEW DELHI

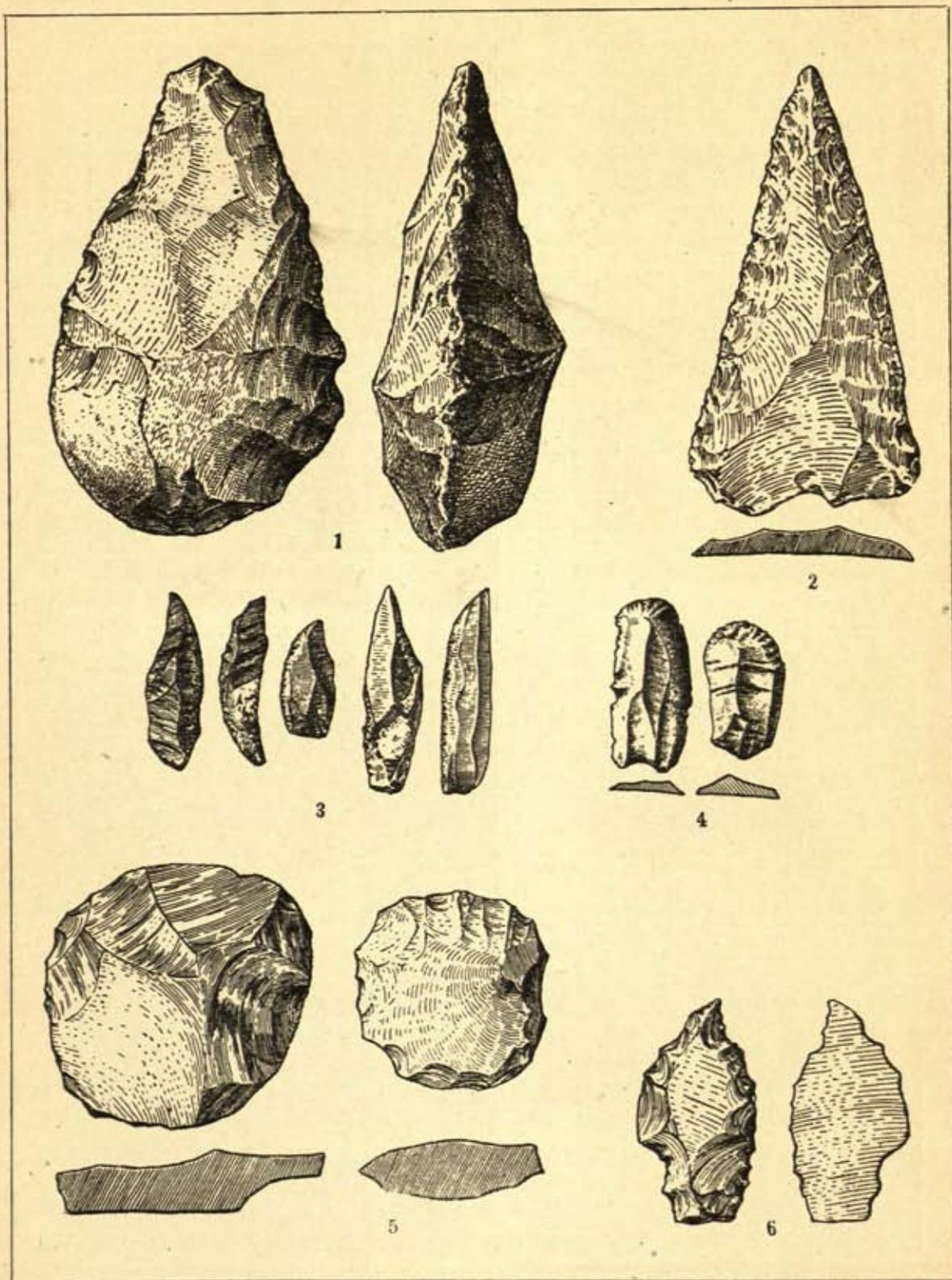
Acc. No. ~~746~~.....

Date. ~~5.11.1949~~.....

Call No. ....

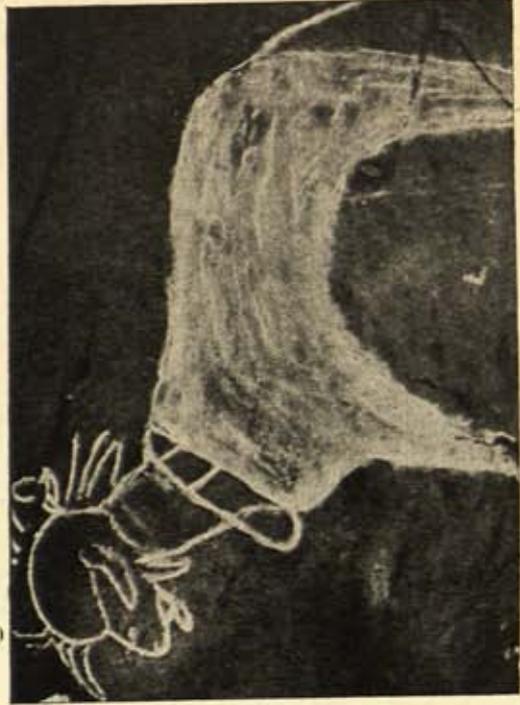




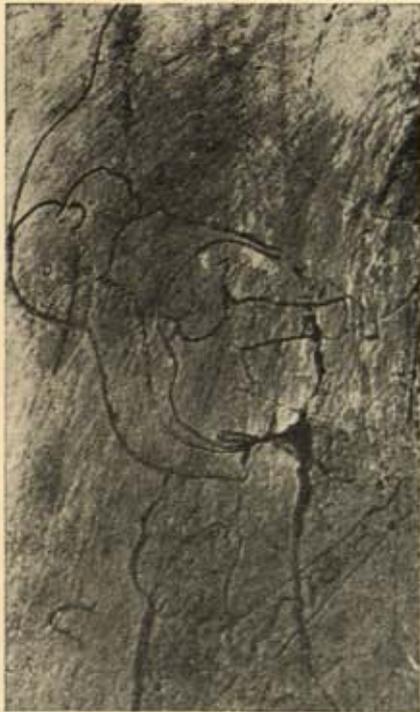




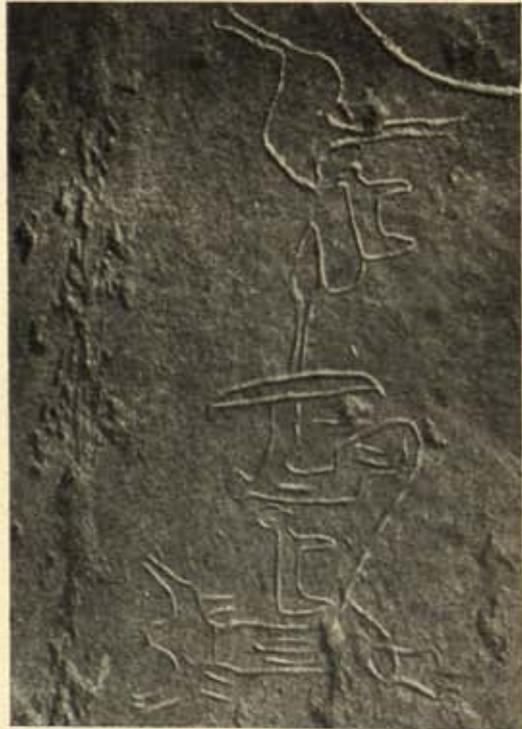
2



4



1



3

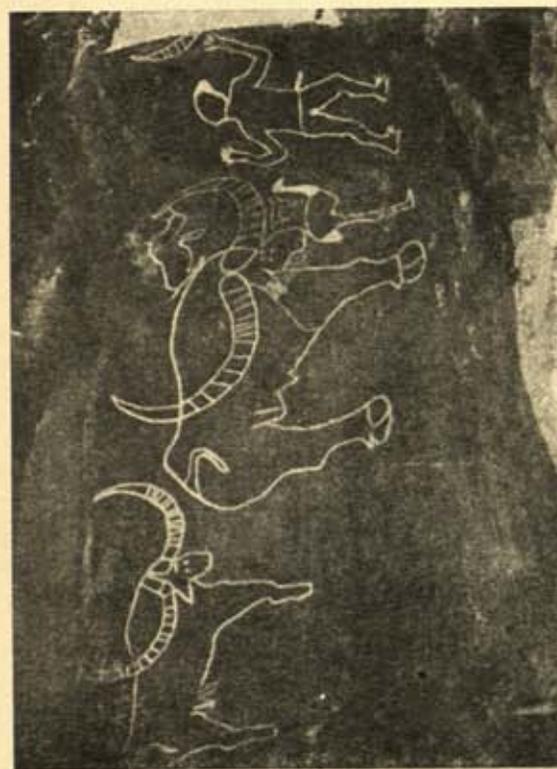
Таблица 3. Палеолит Северной Африки.



2



4

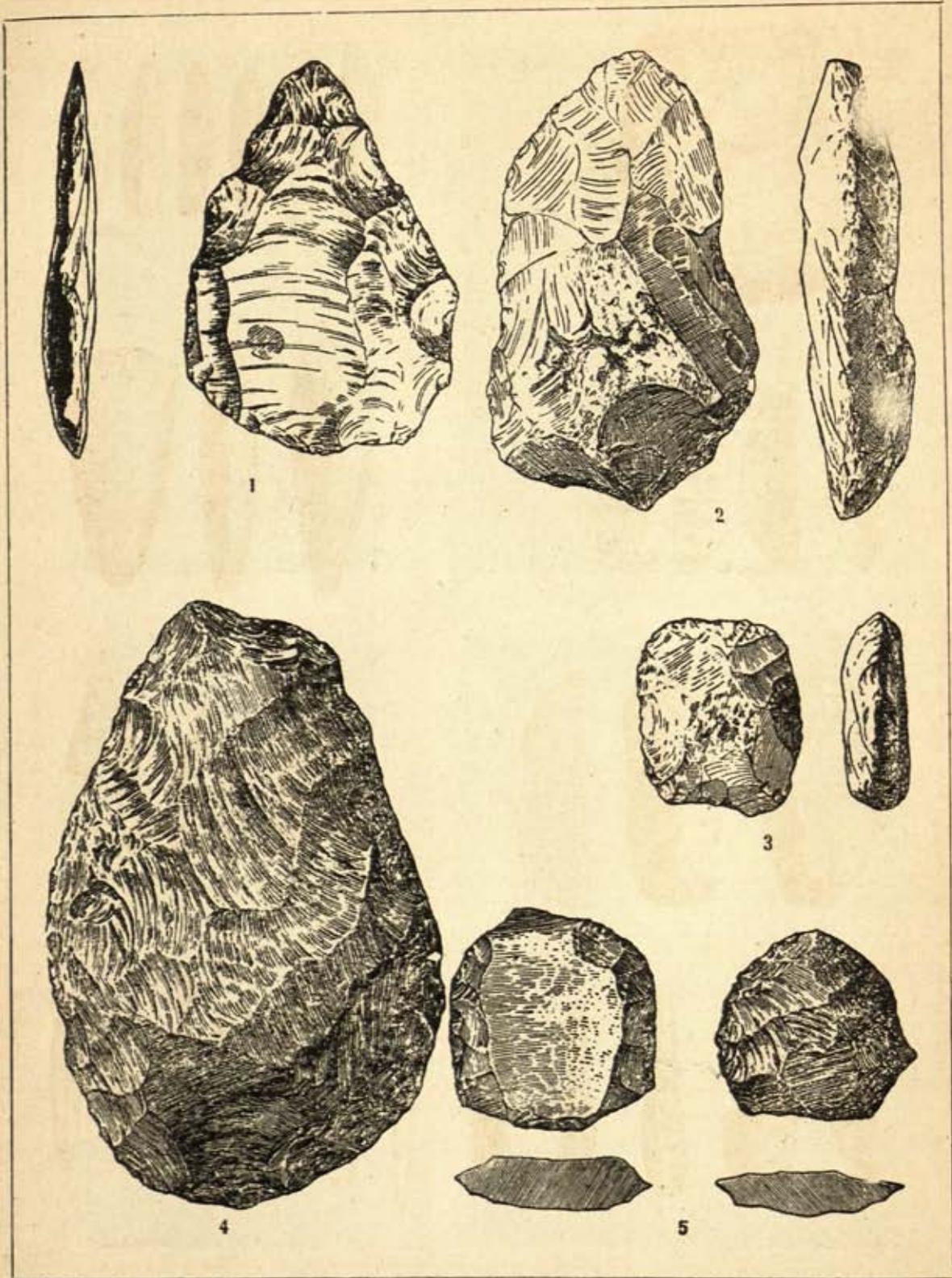


1



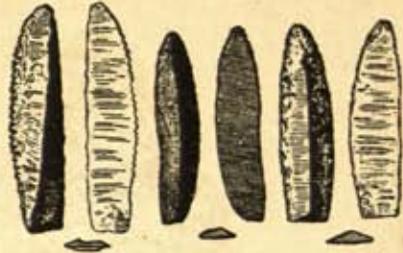
3

Таблица 4. Палеолит Египта.

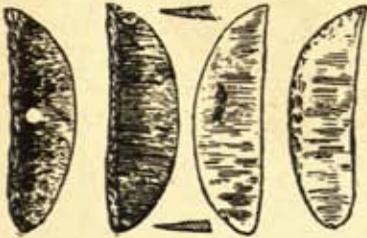




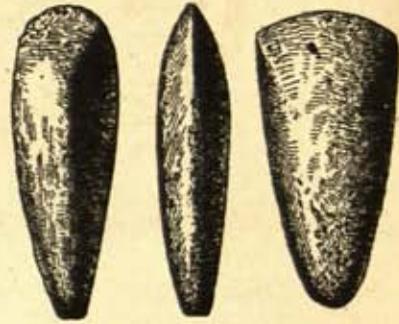
1



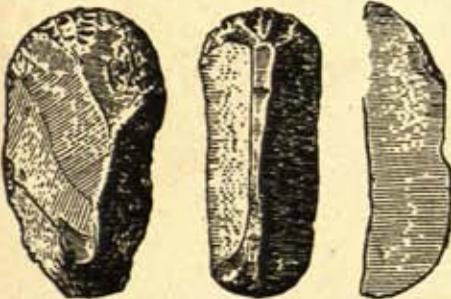
2



3



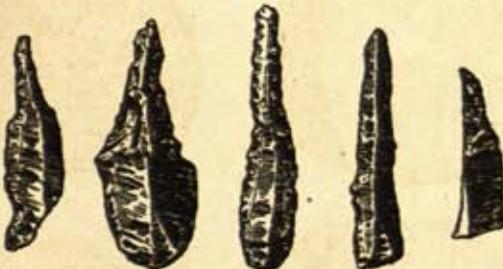
4



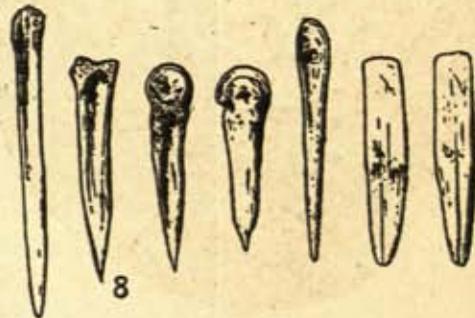
5



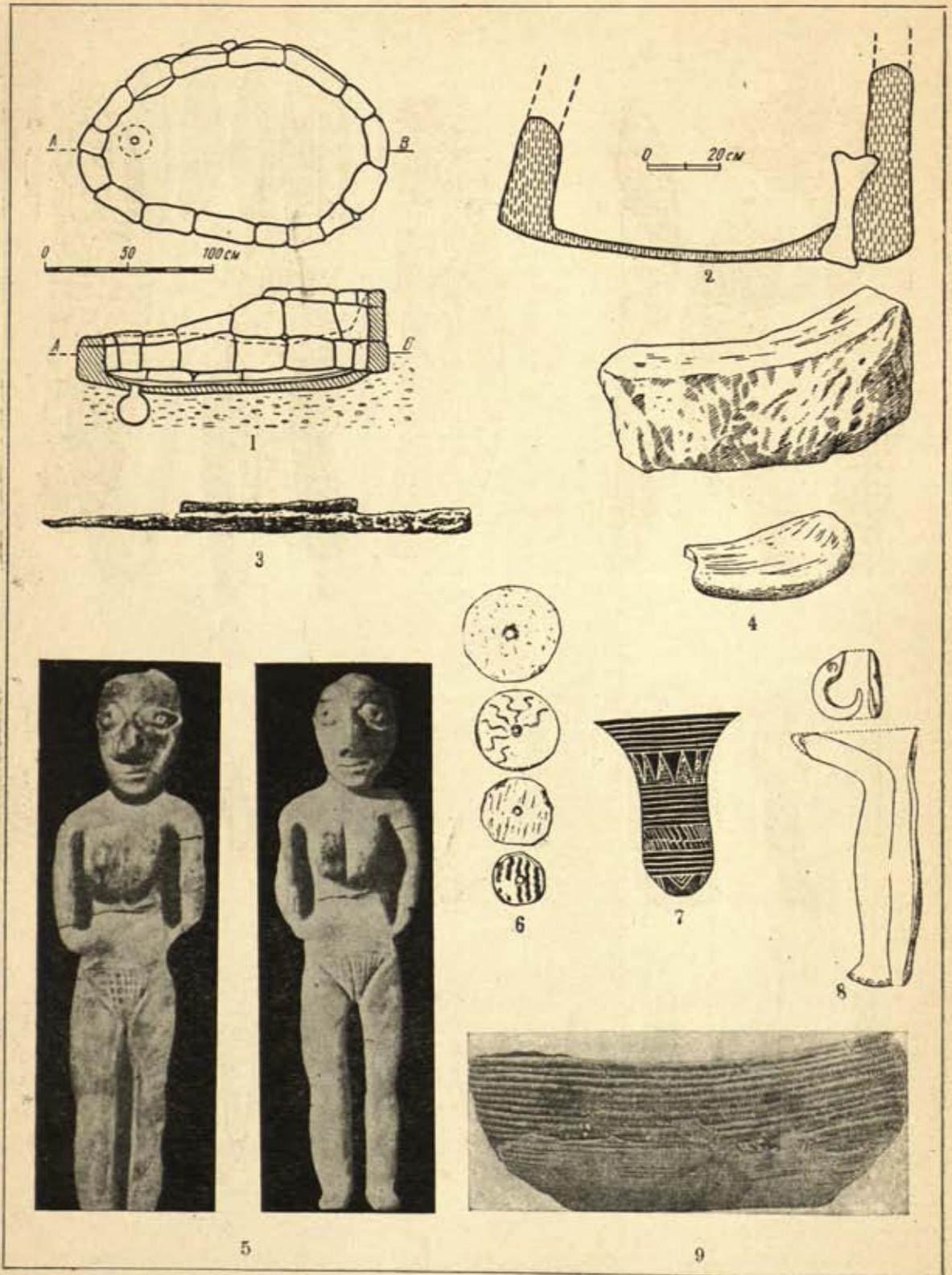
6

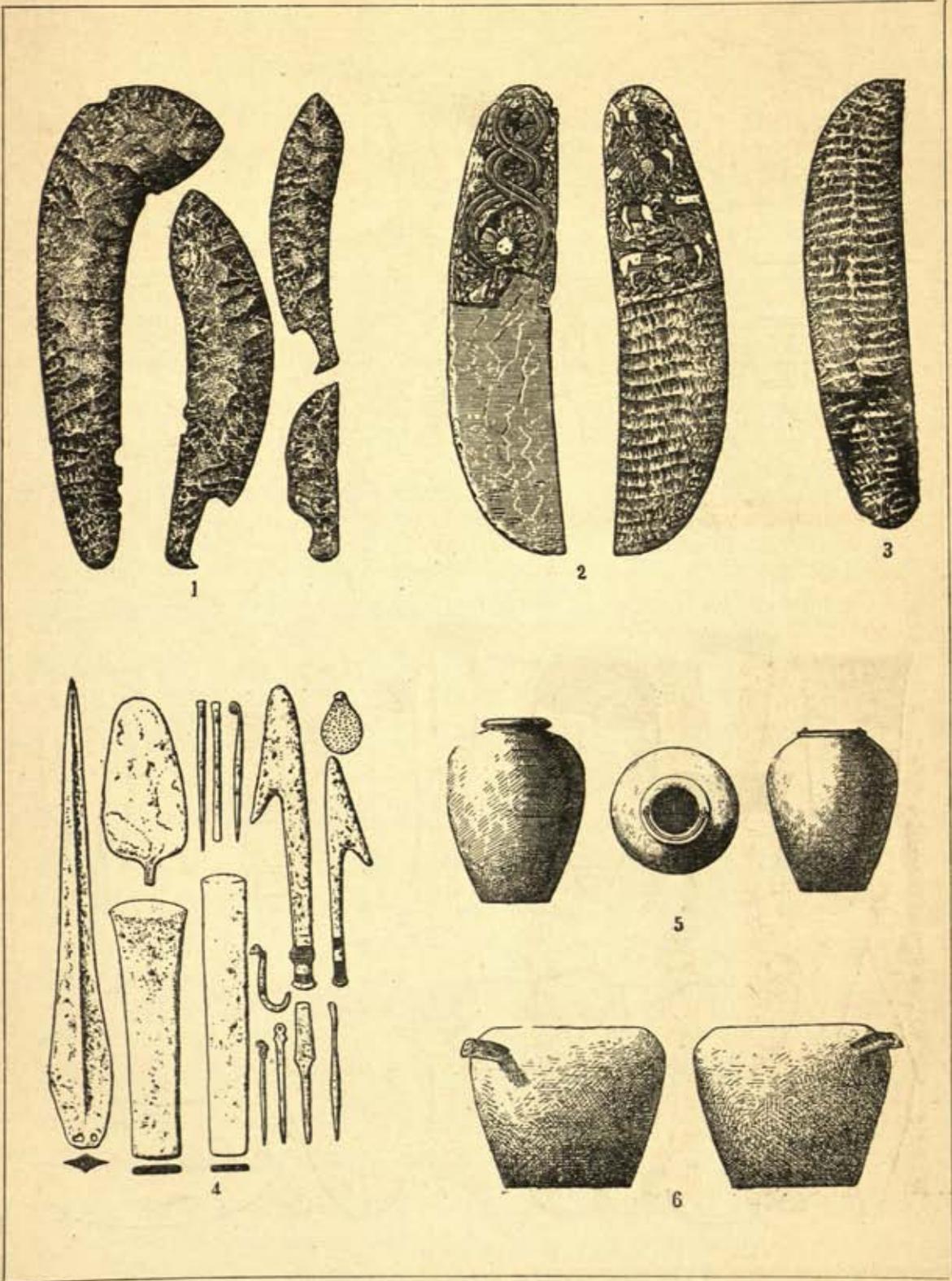


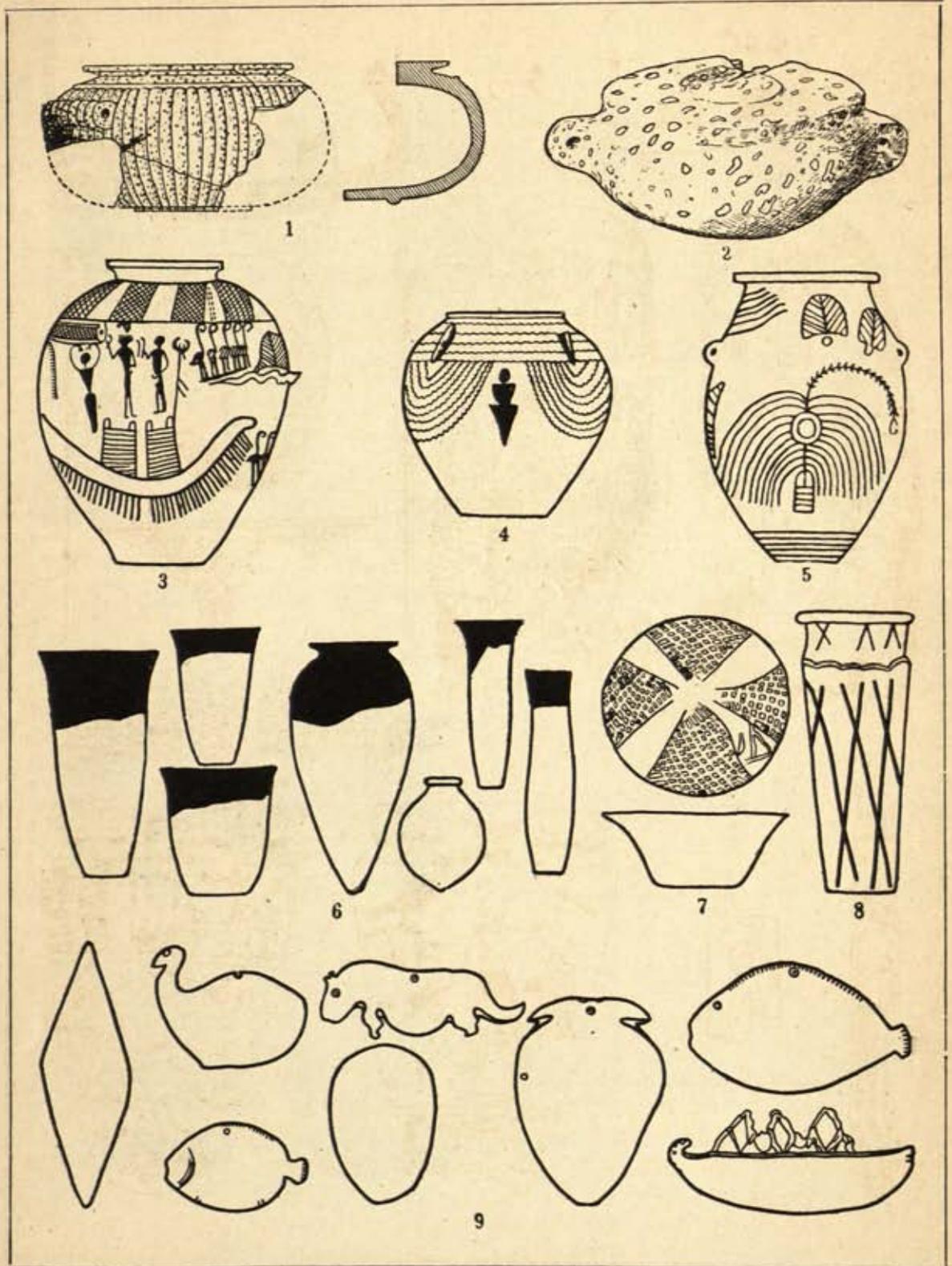
7

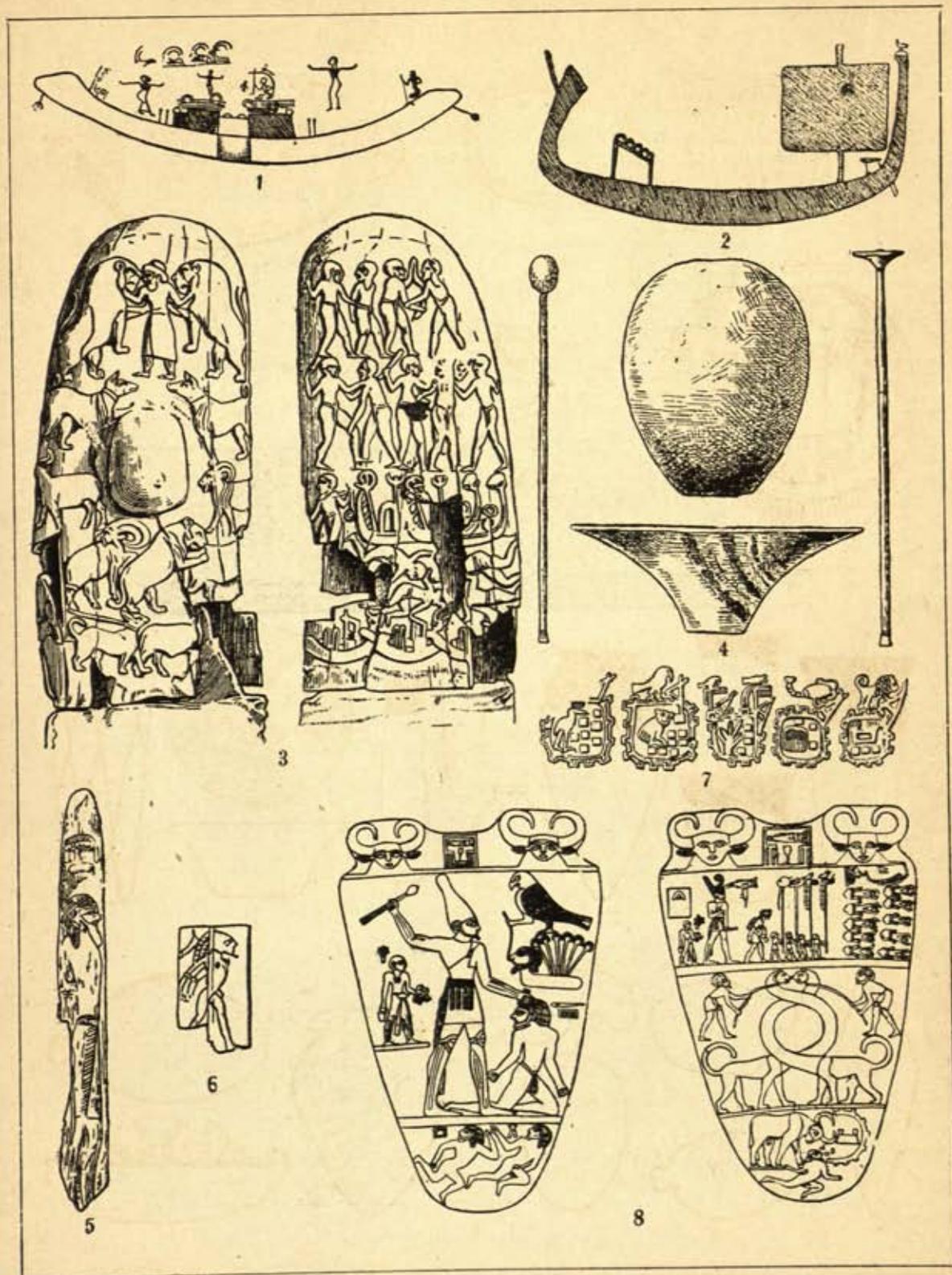


8



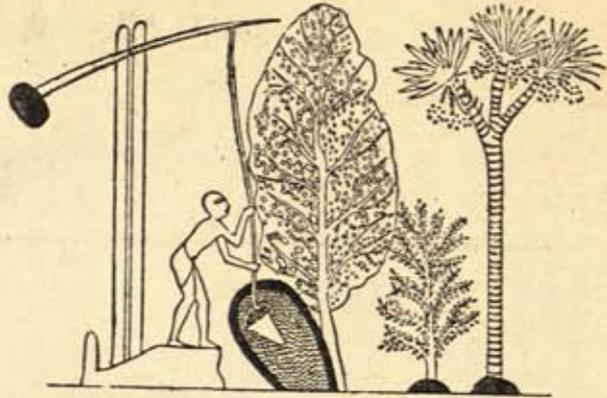








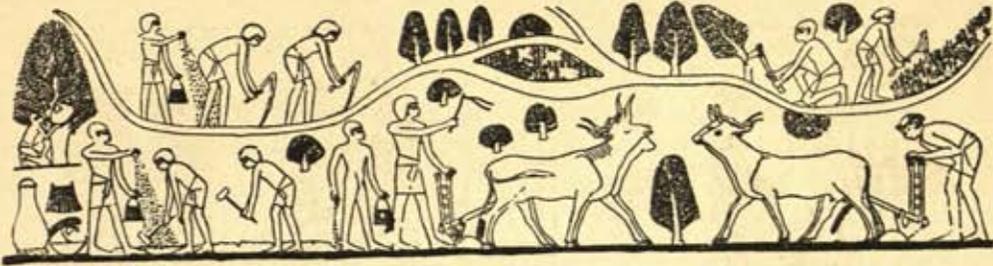
1



2



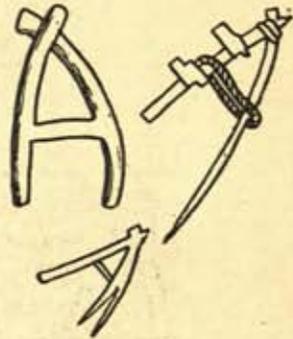
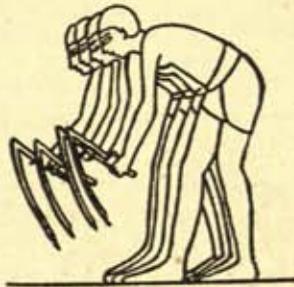
4



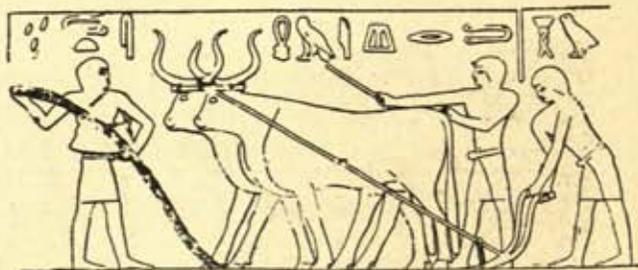
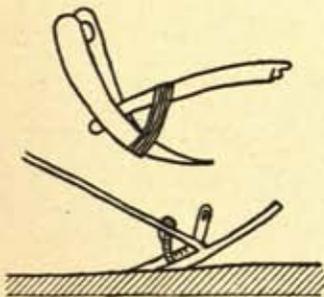
1



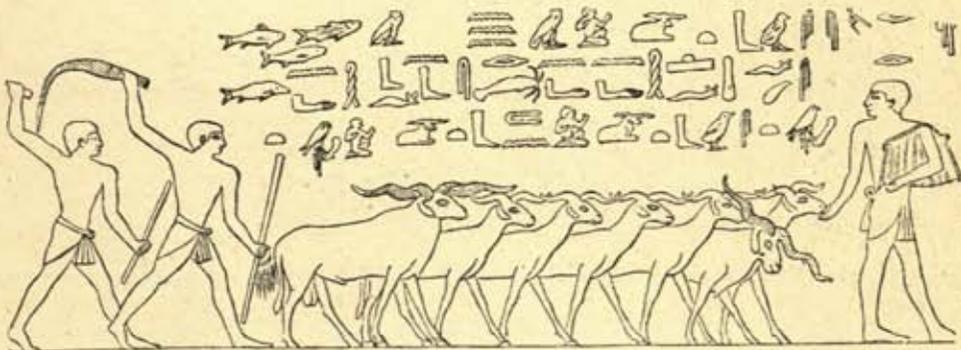
2



3



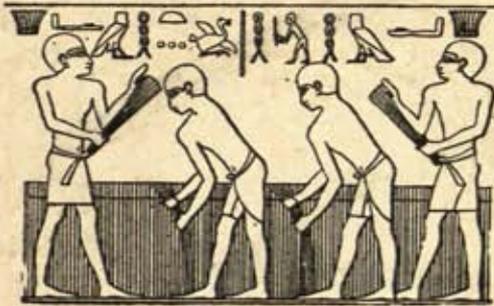
5



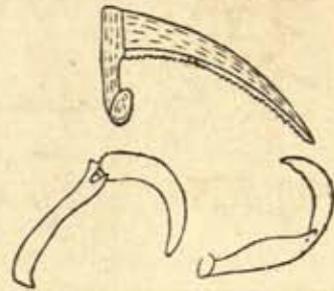
6



1



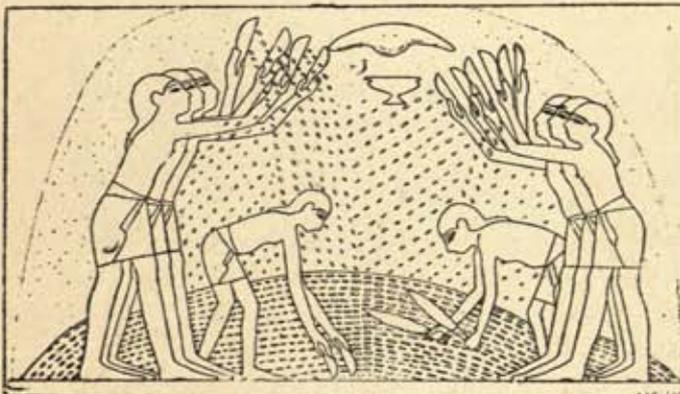
2



3



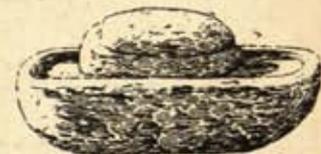
4



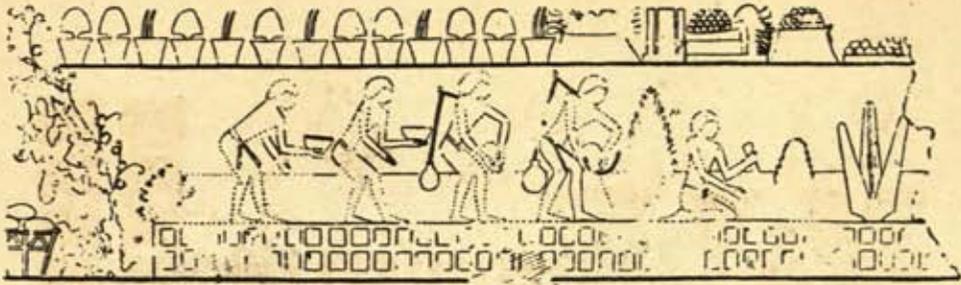
5



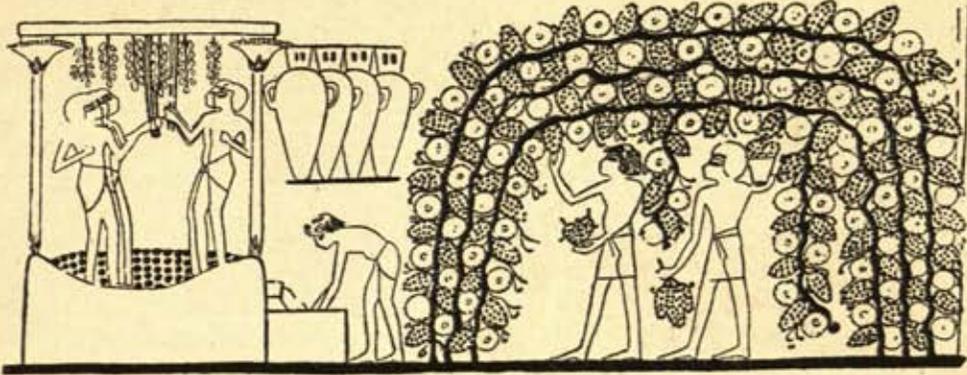
6



7



1



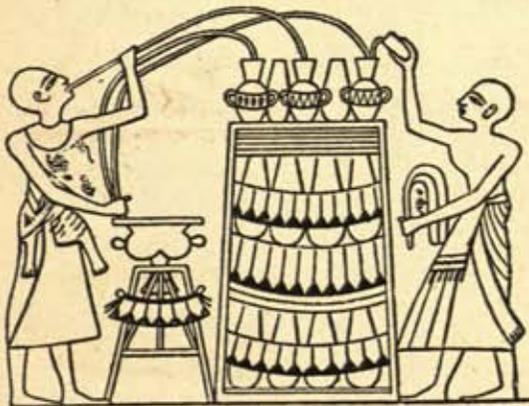
2



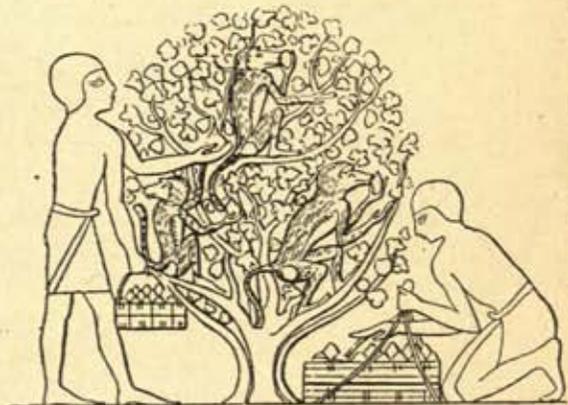
3



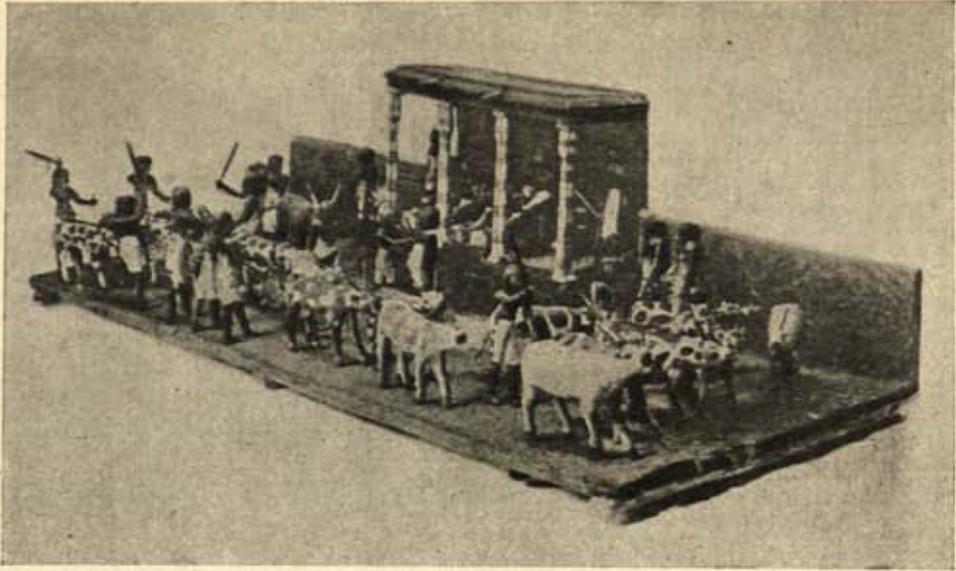
4



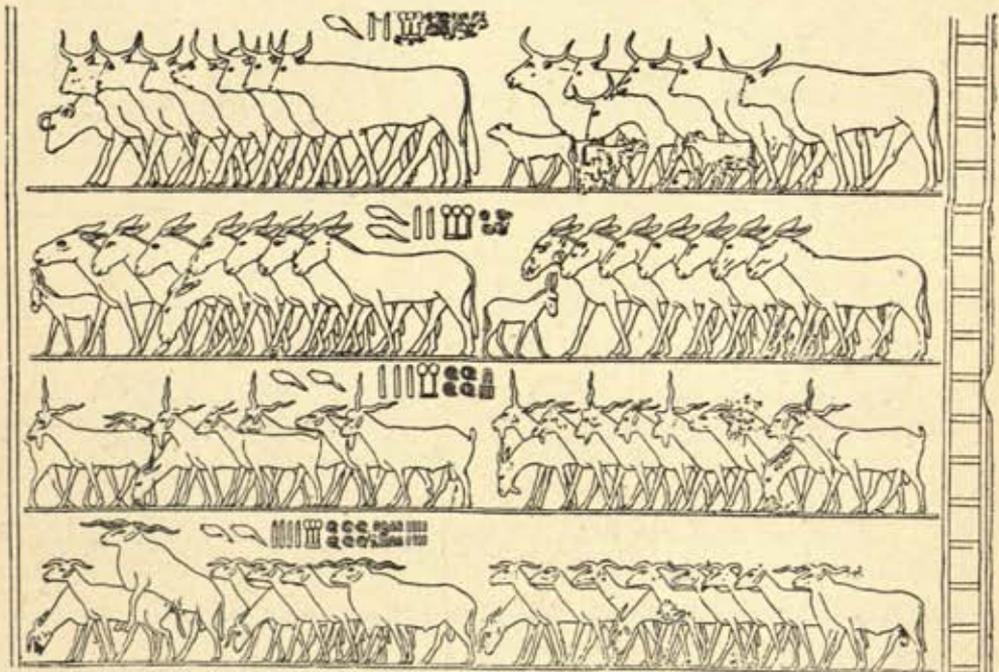
5



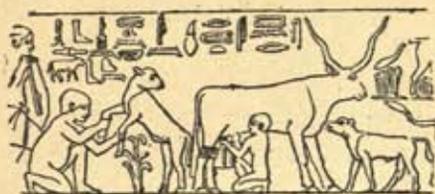
6



1



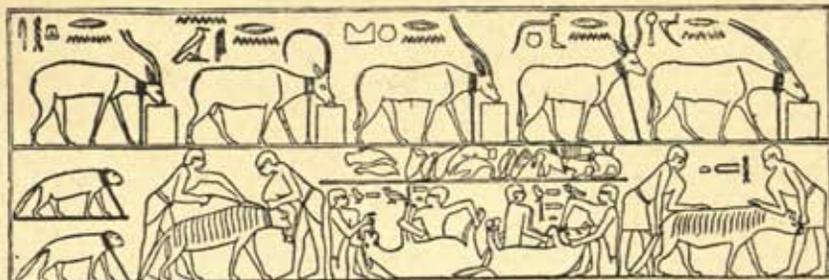
2



1



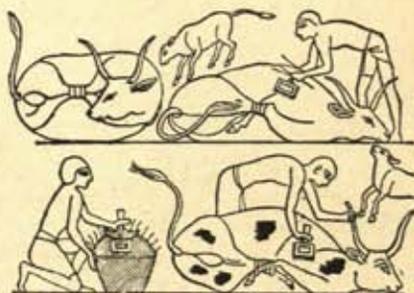
2



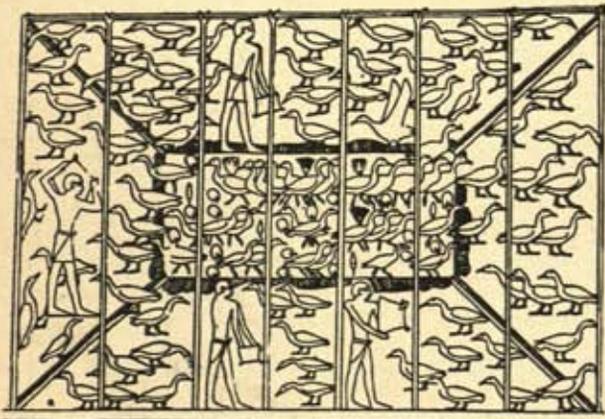
3



4



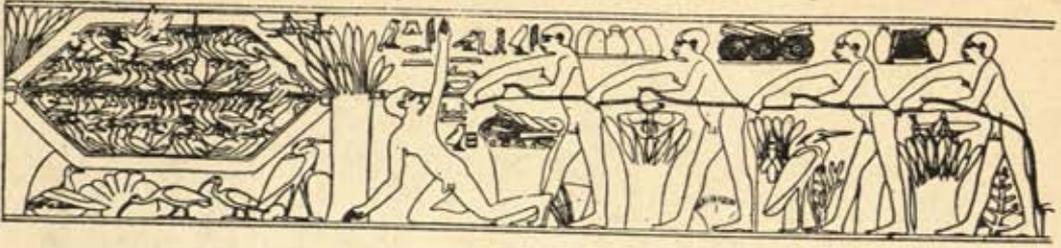
5



6



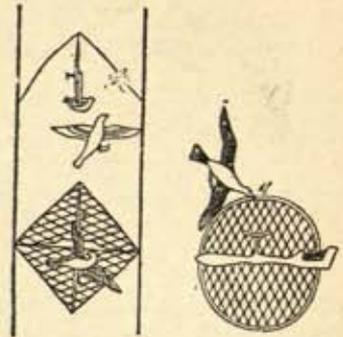
7



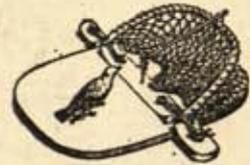
1



2



3



4



5



6



1



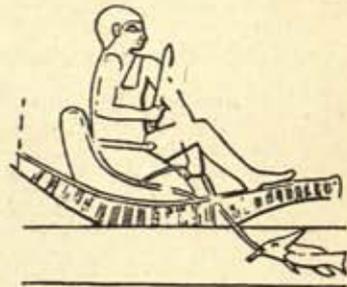
2



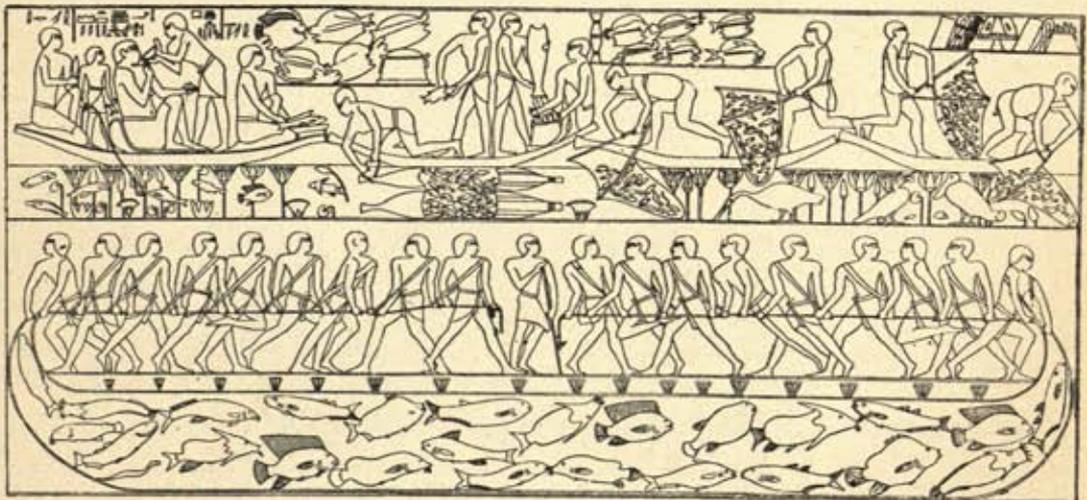
1



2



3



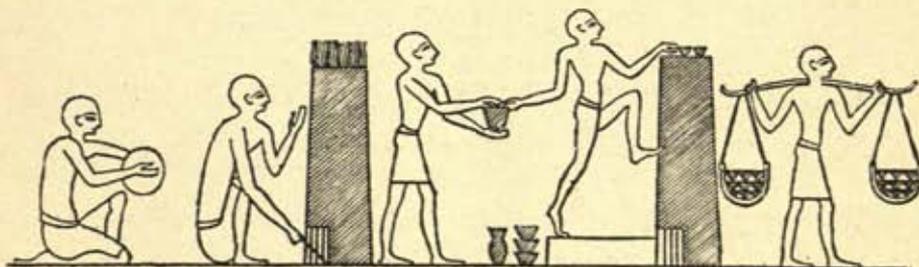
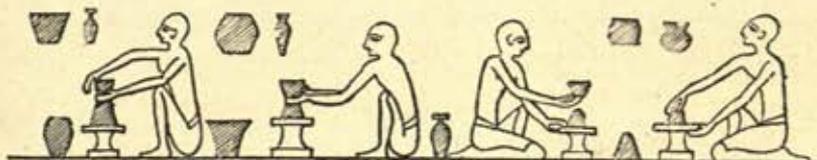
4



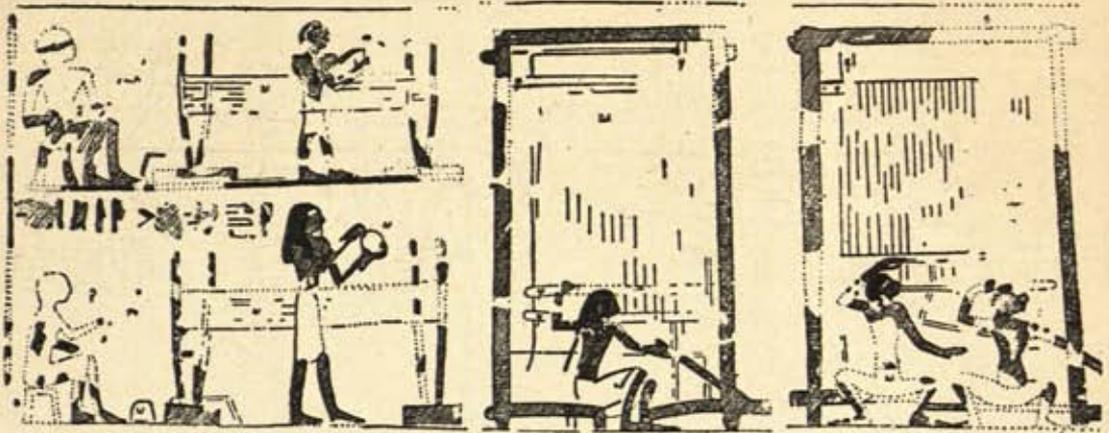
1



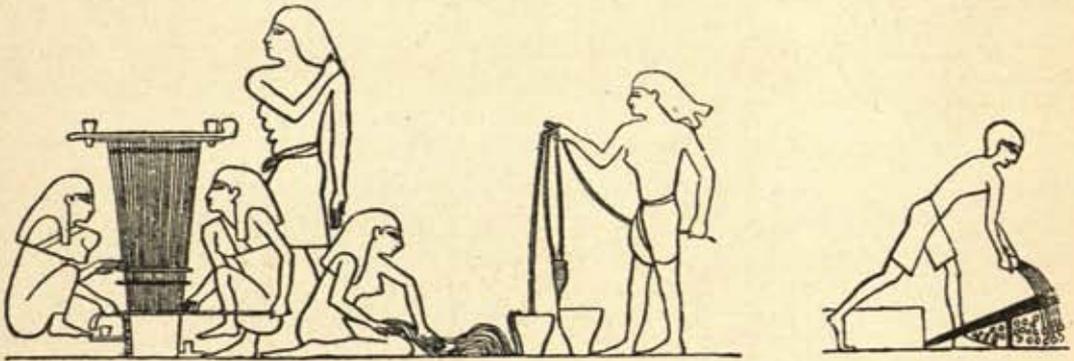
2



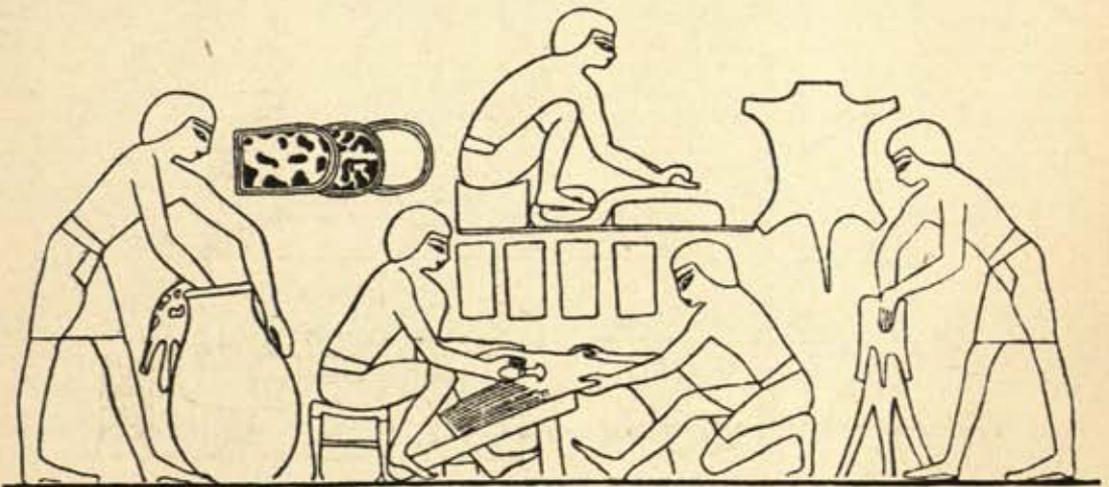
3



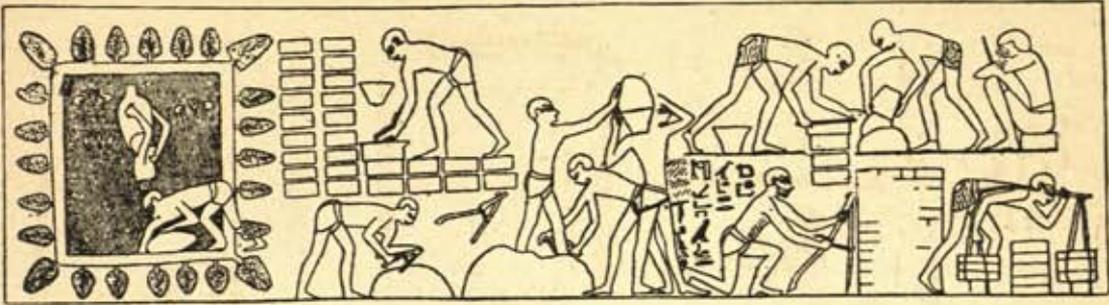
1



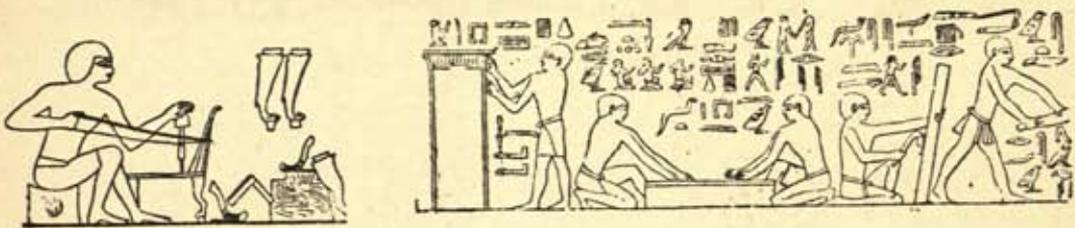
2



4

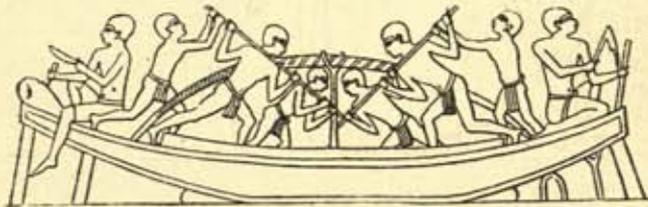


1



2

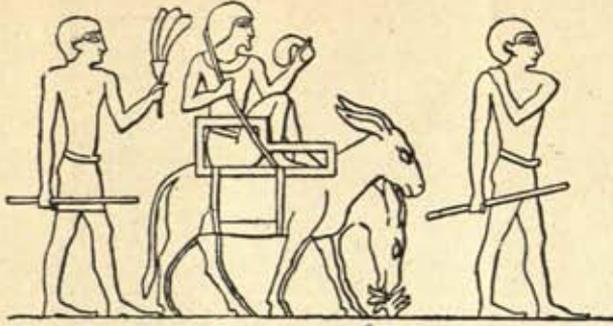
3



4



5



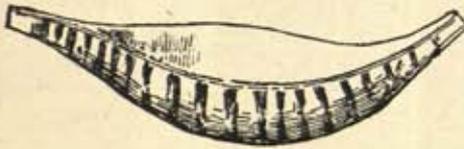
1



2



3



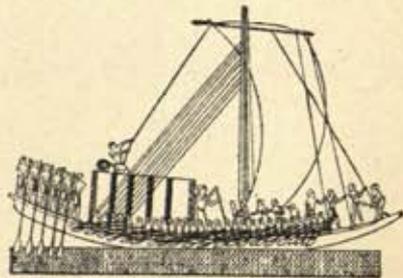
4



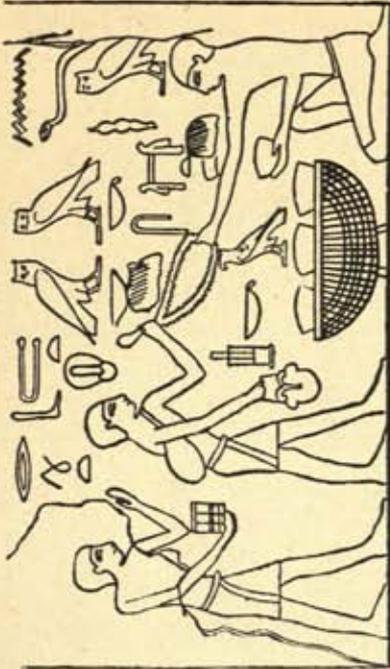
5



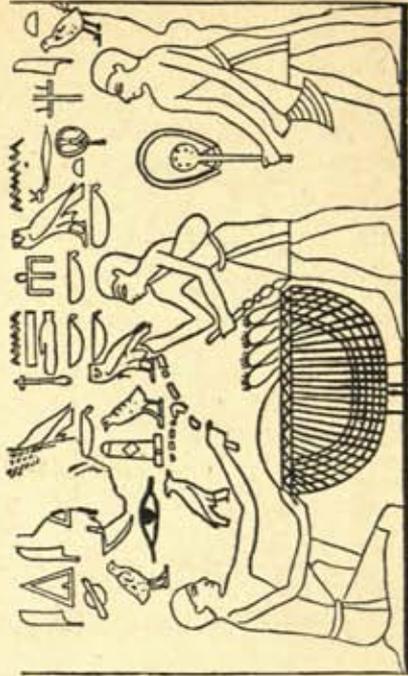
6



7



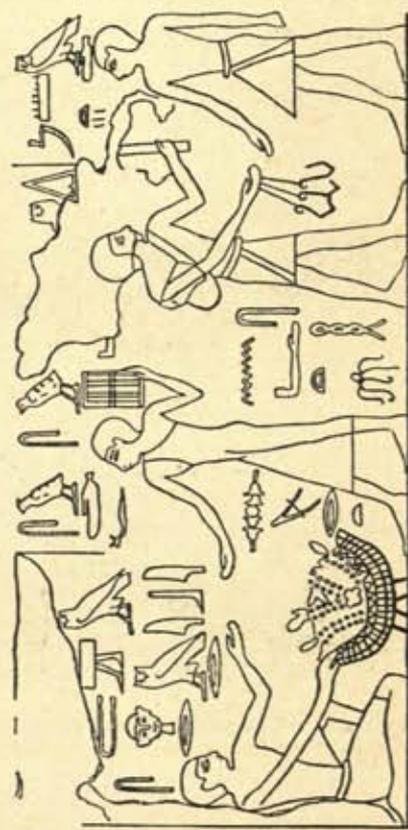
2



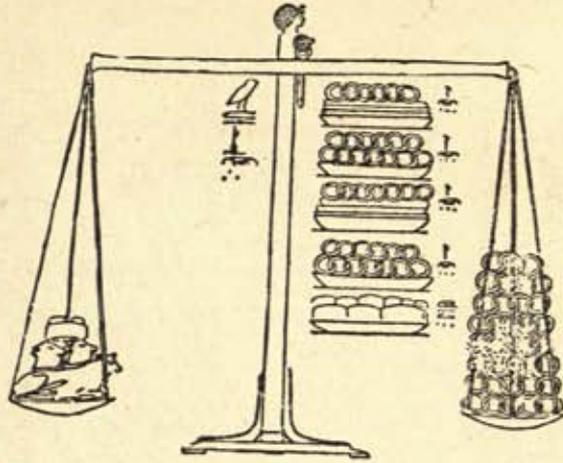
4



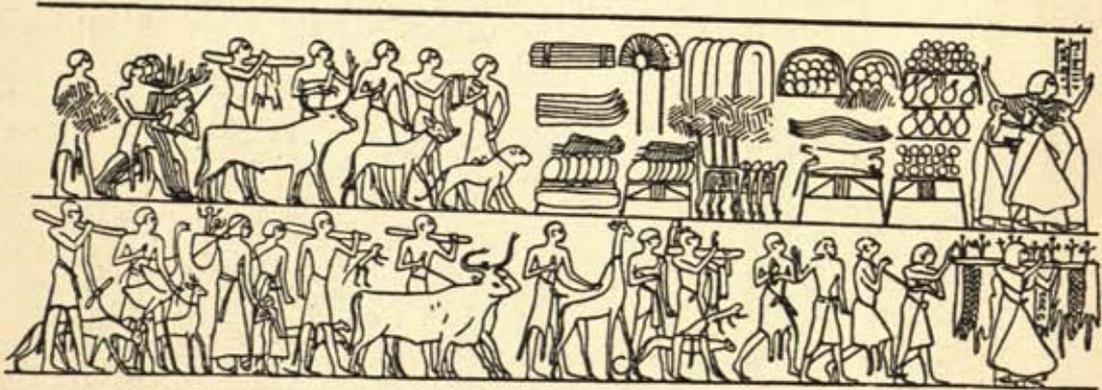
1



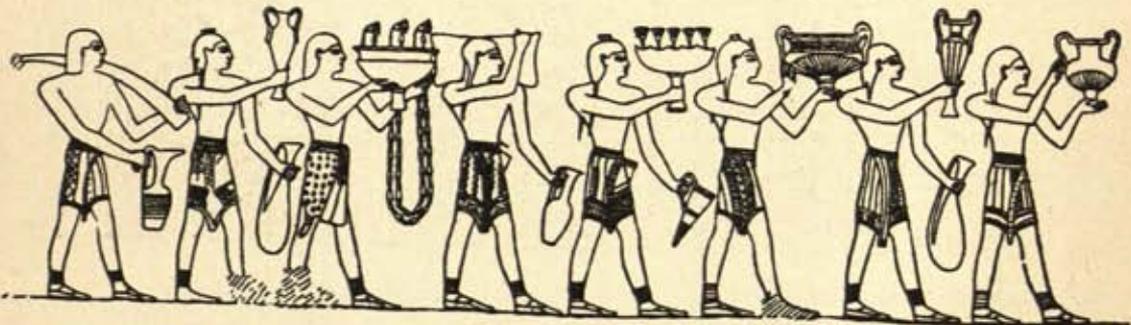
3



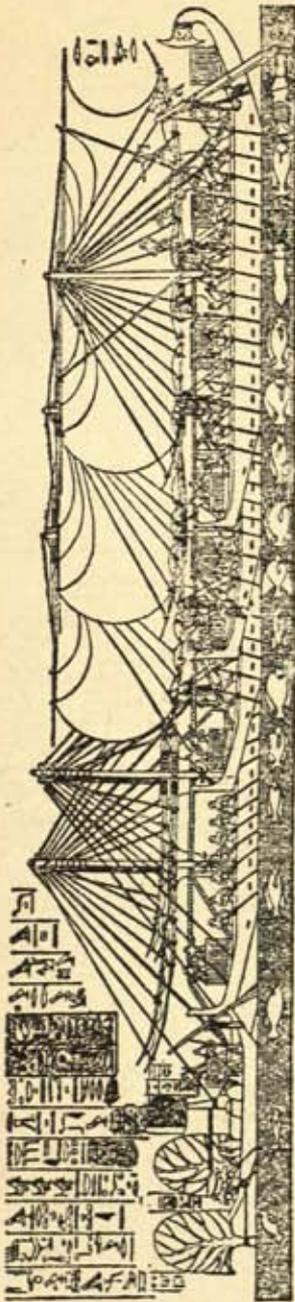
1



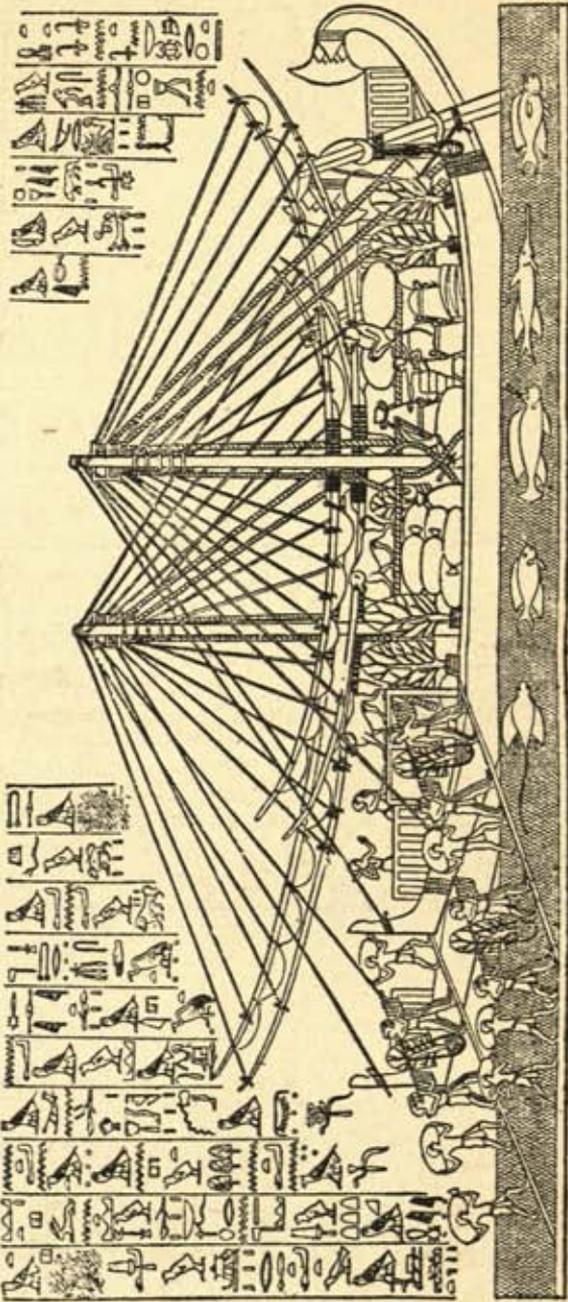
2



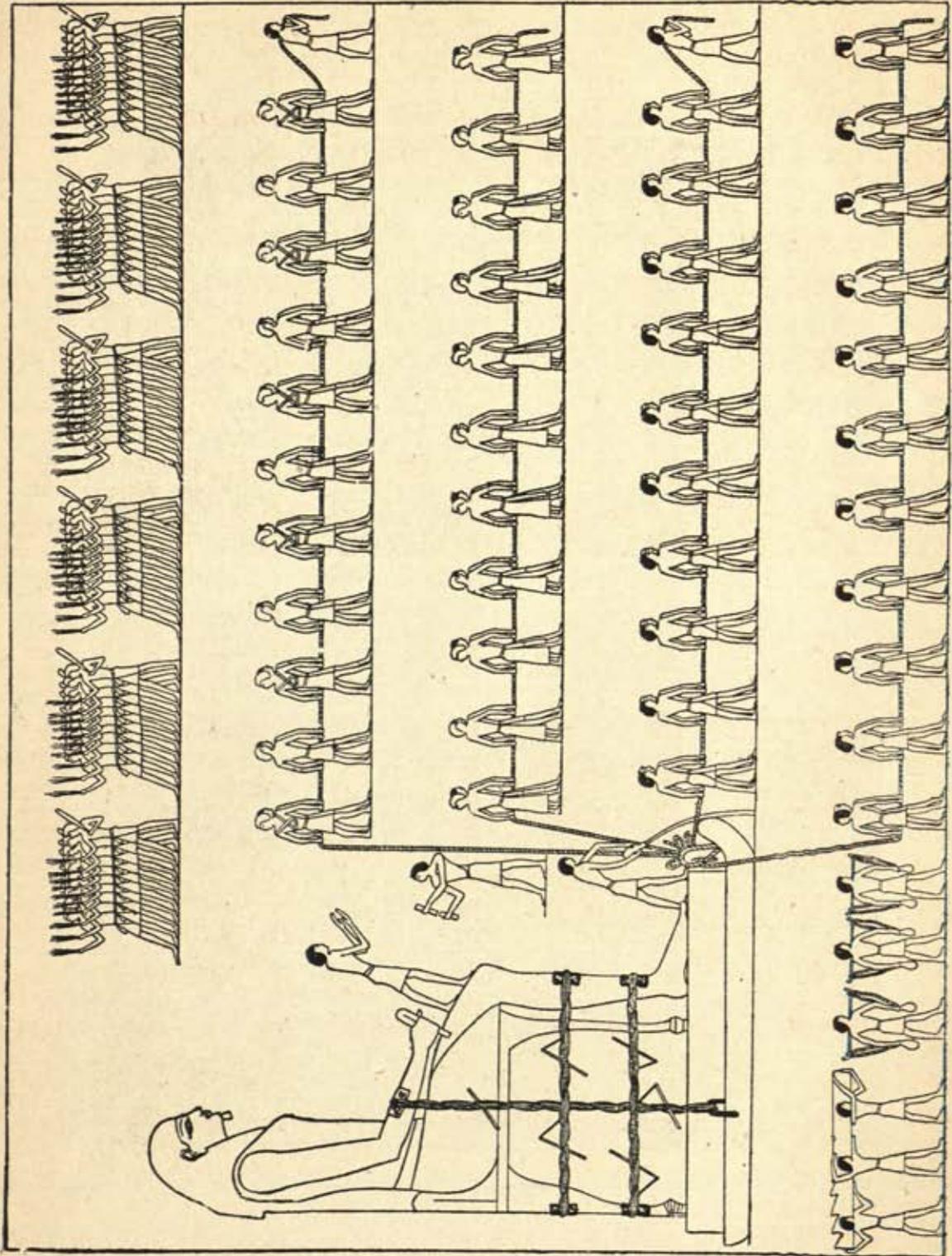
3

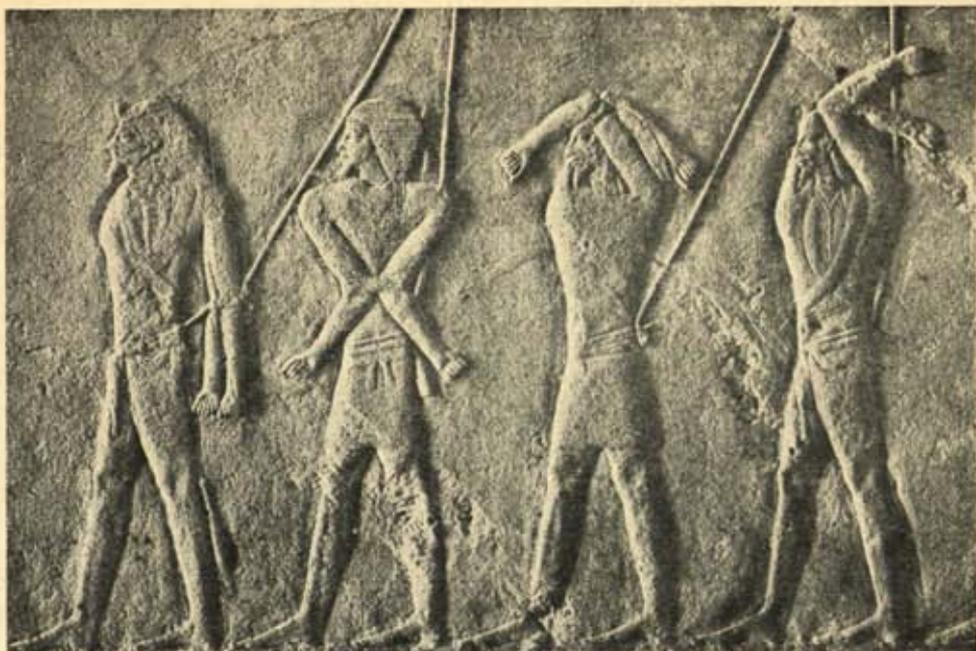


1



2

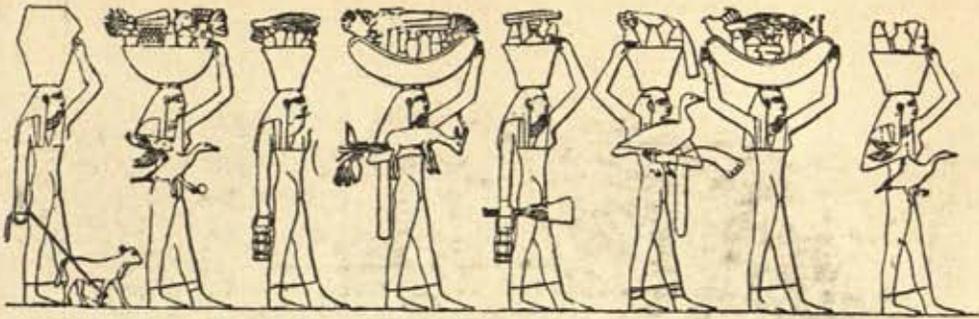




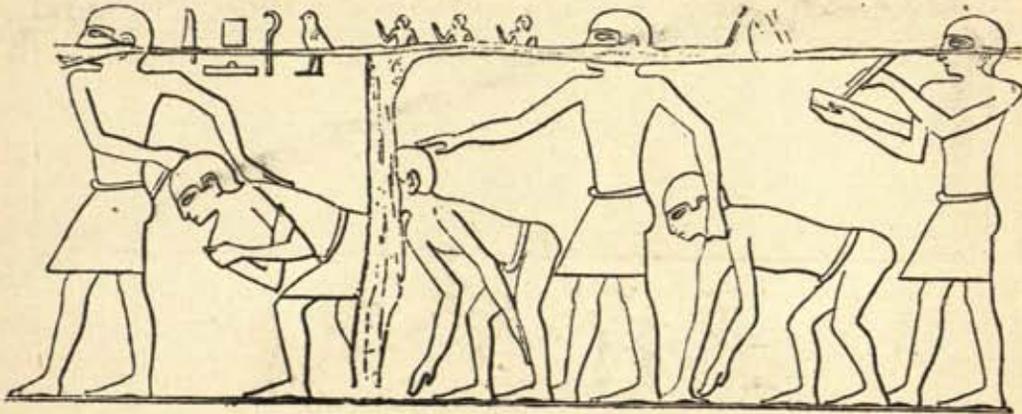
1



2



1



2



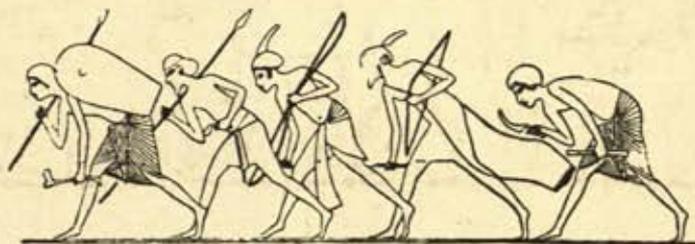
3



4



1



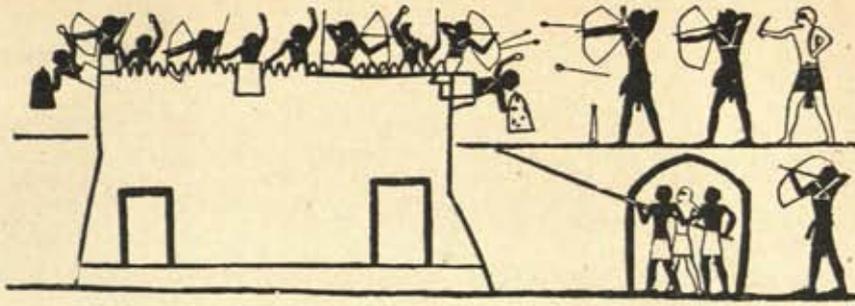
2



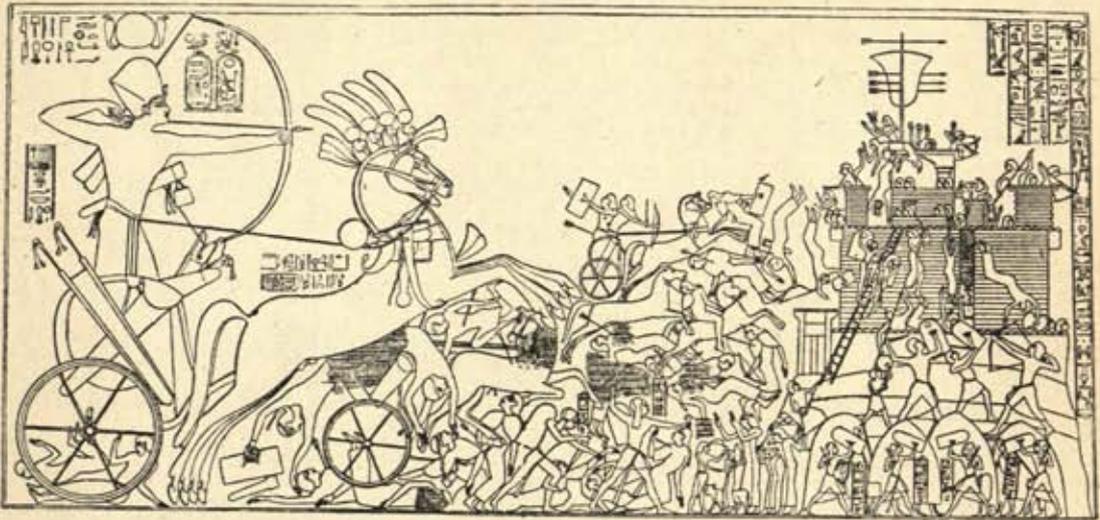
3



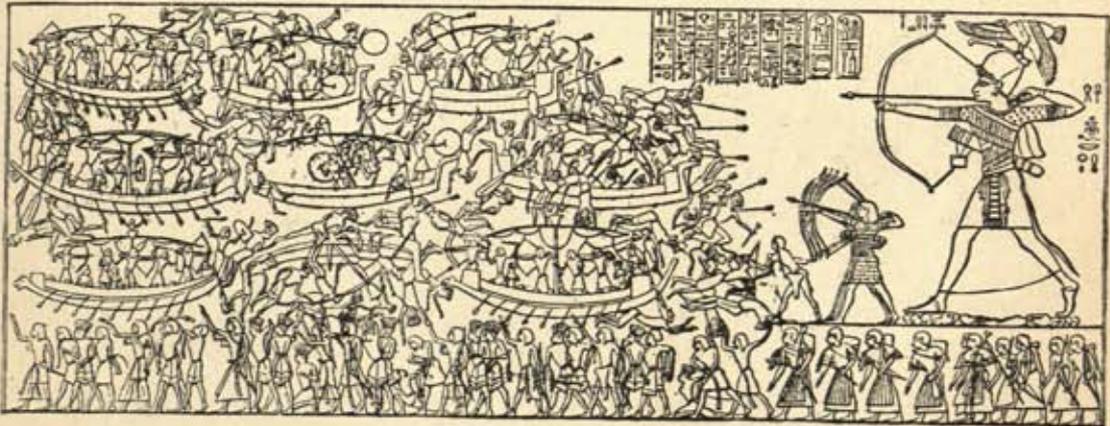
4



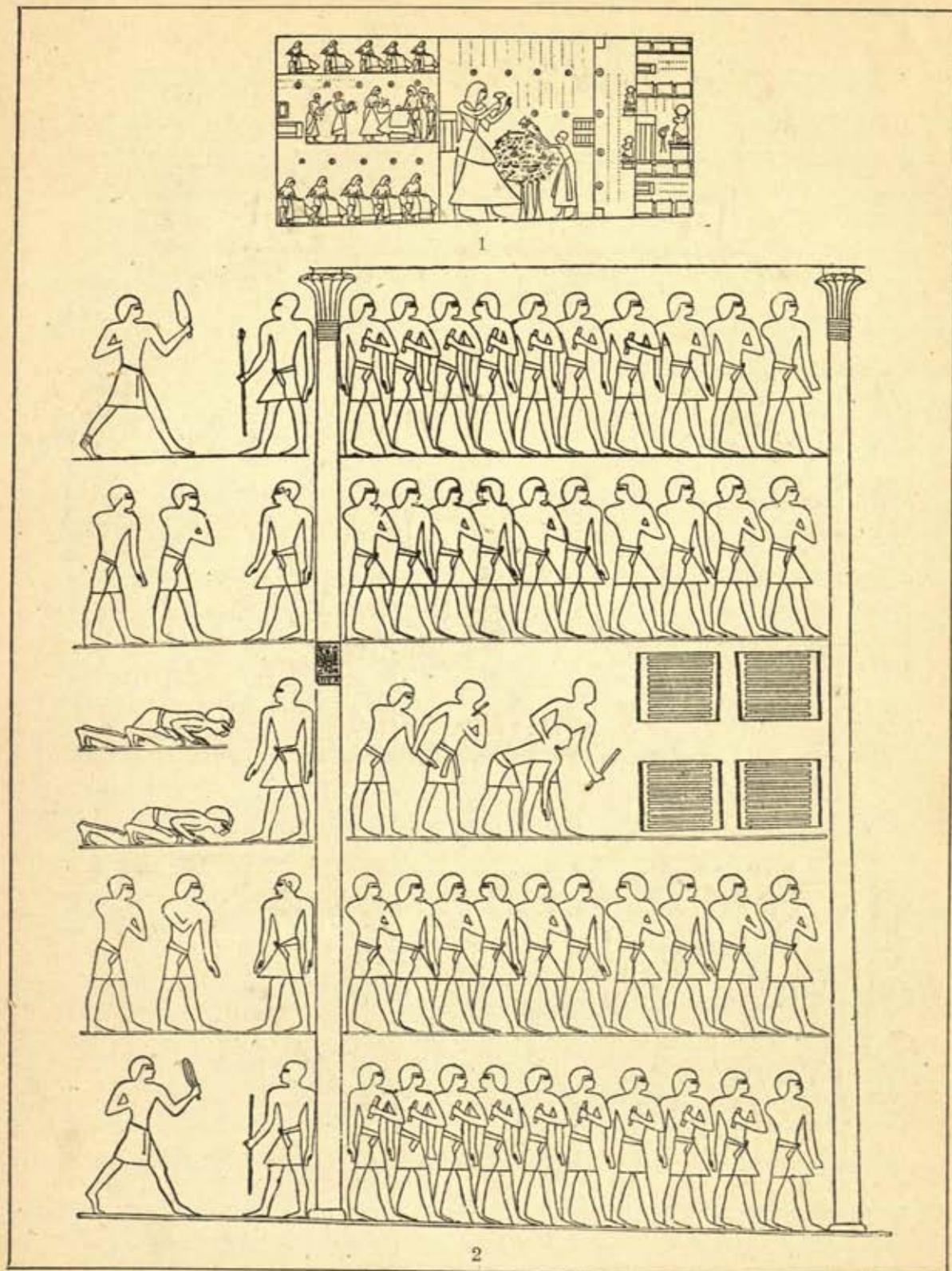
1



2



3





1



2



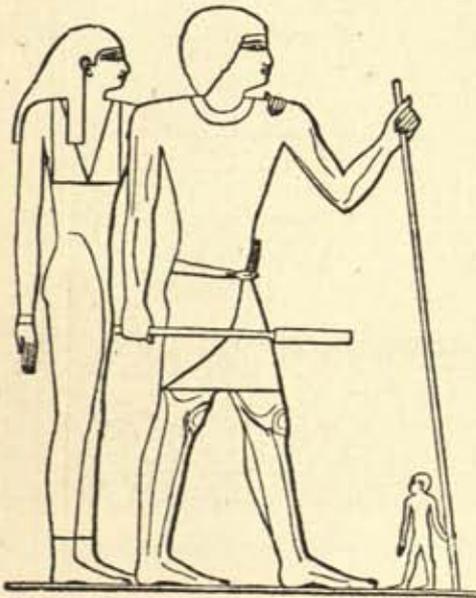
3



4



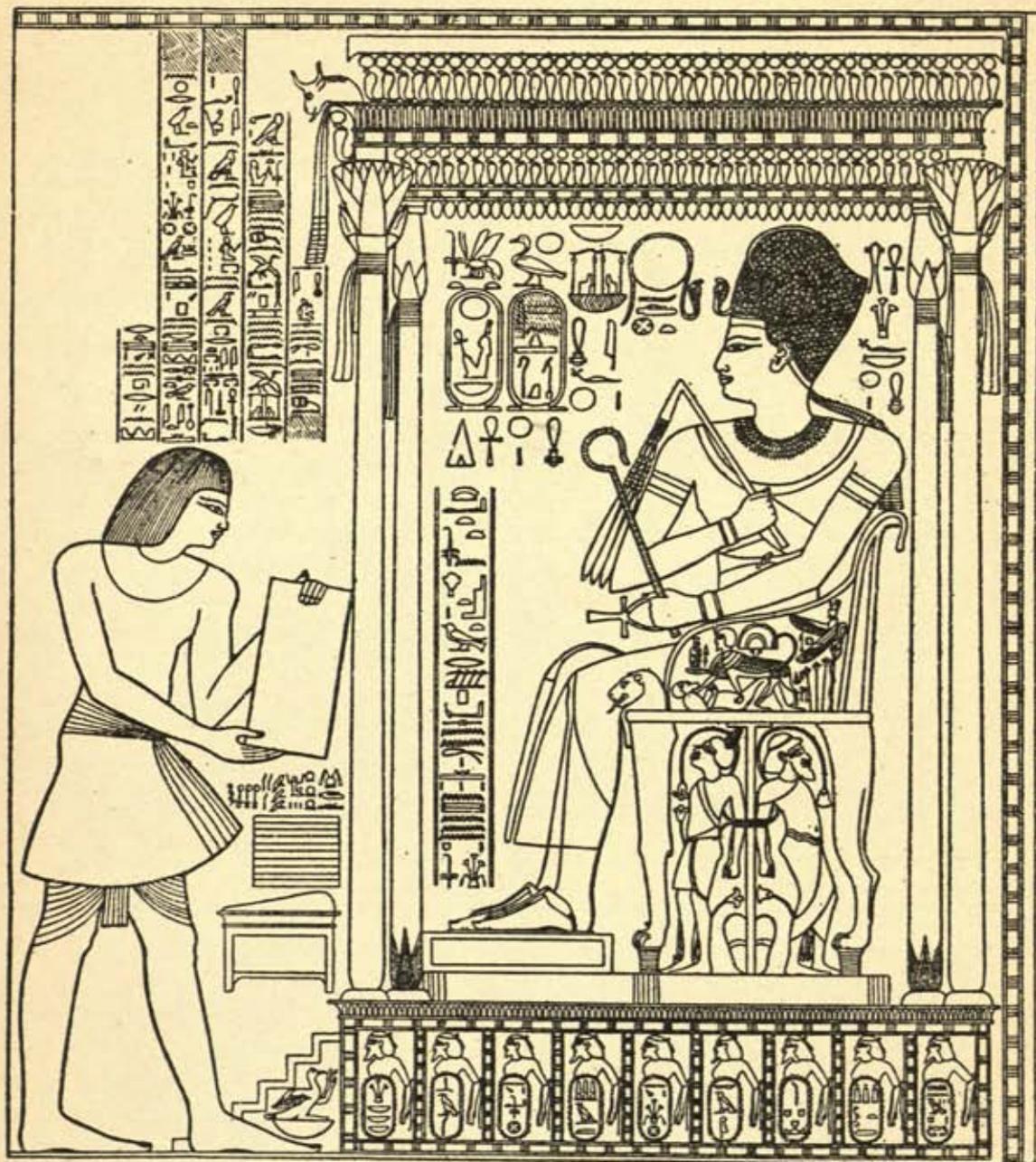
5

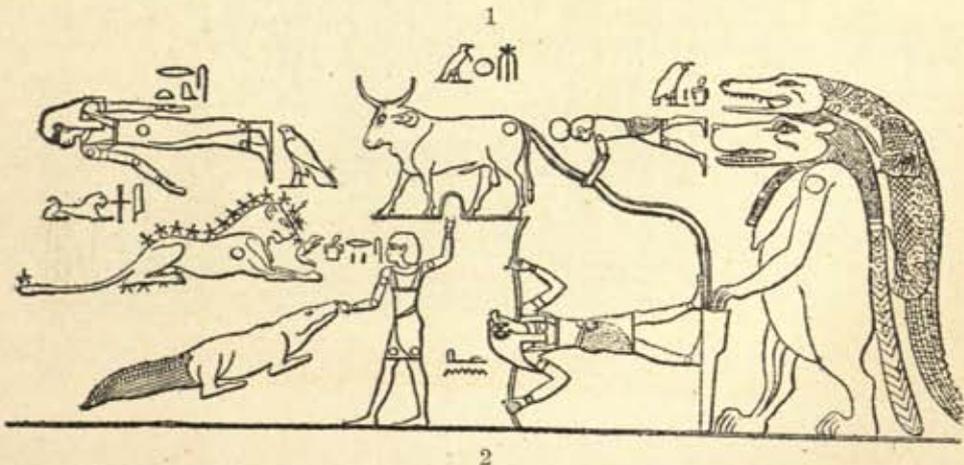
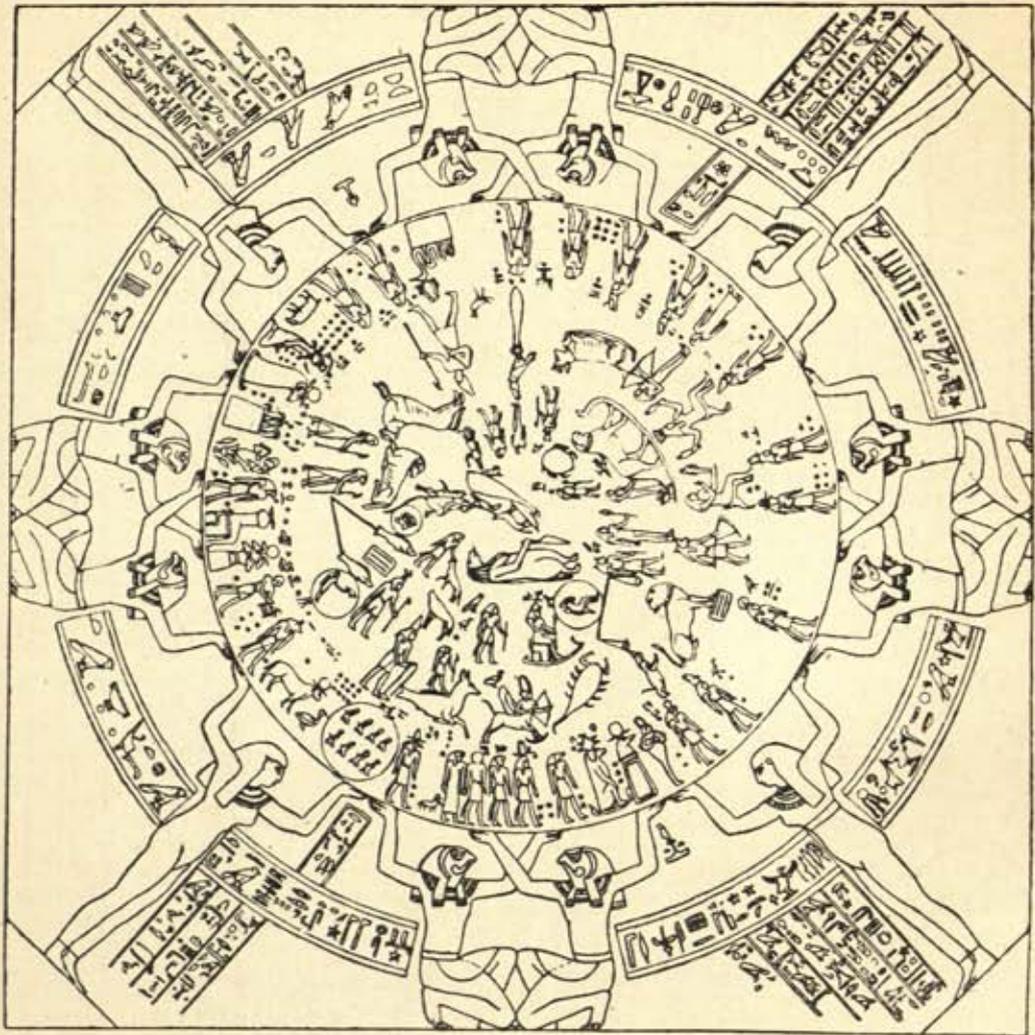


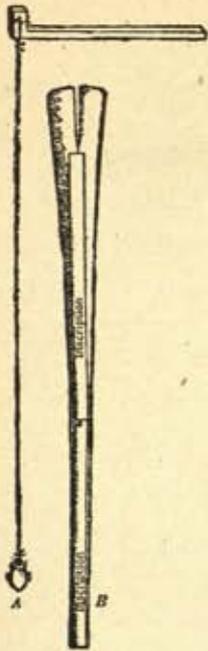
6



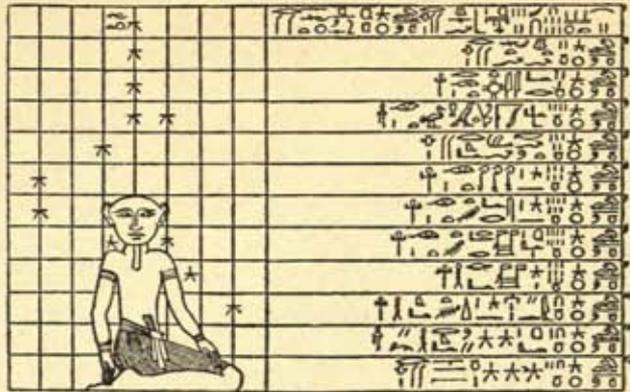
7



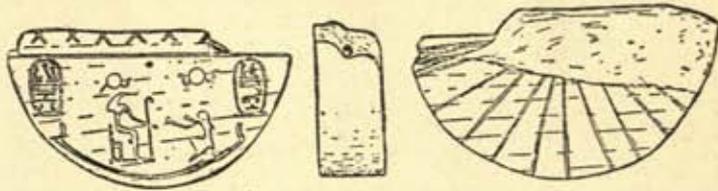




1



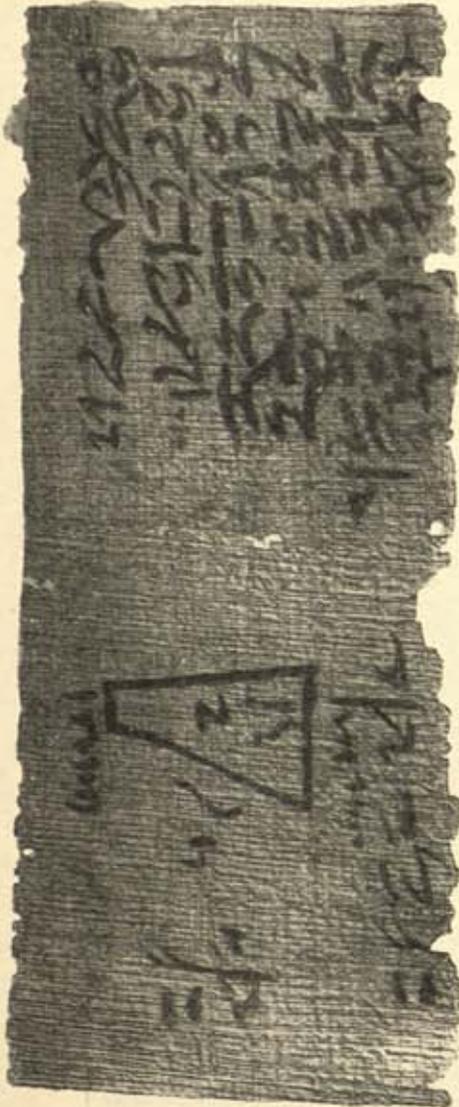
2



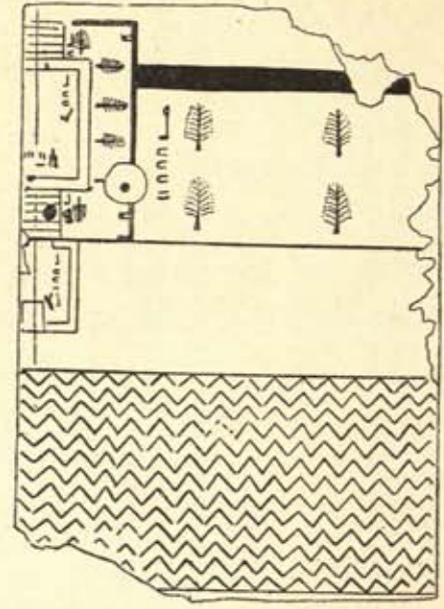
3



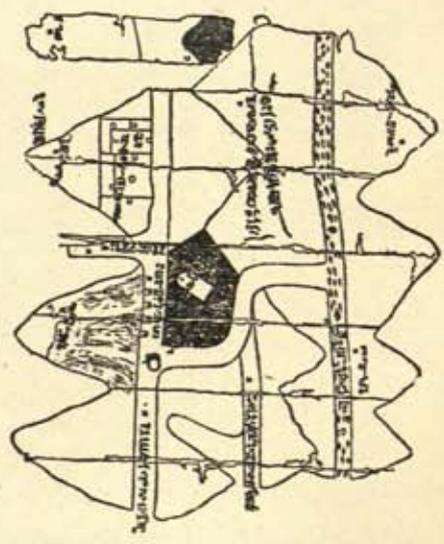
4



1



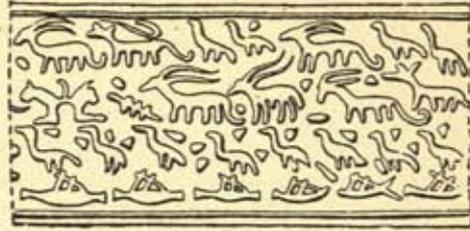
3



2



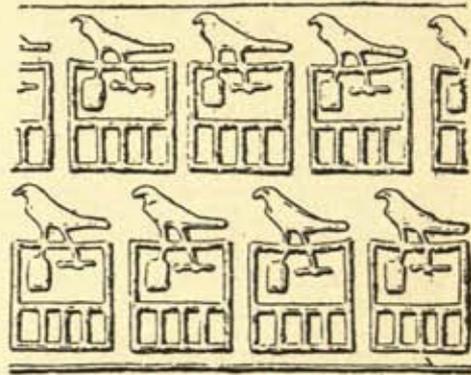
1



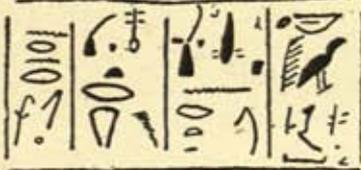
2



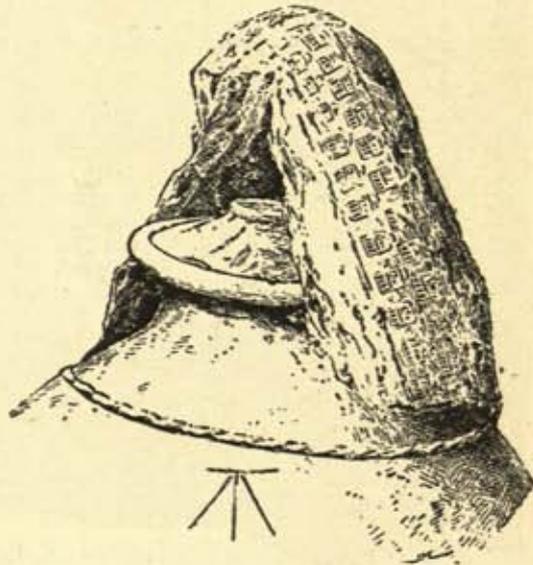
3



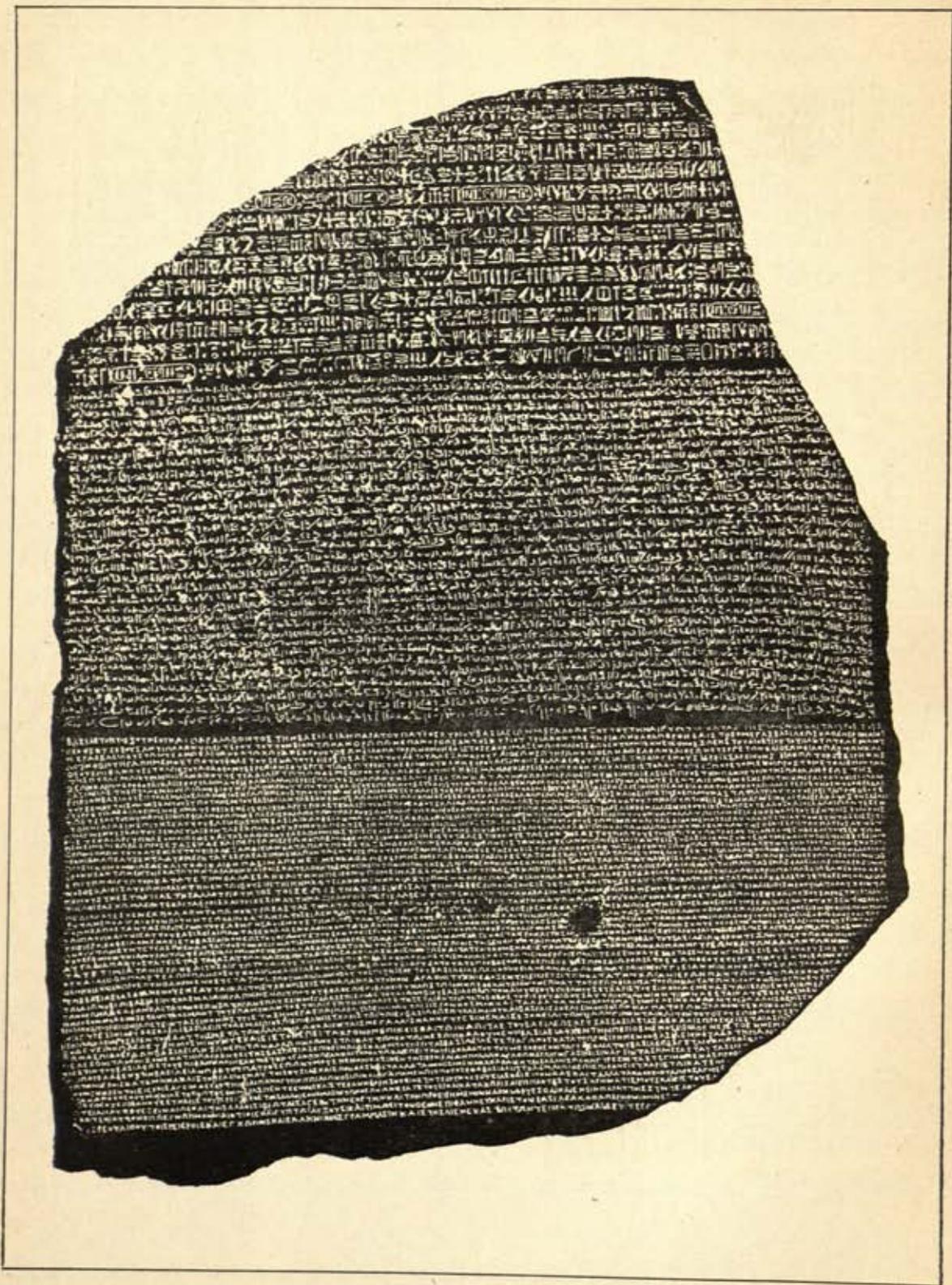
4



5



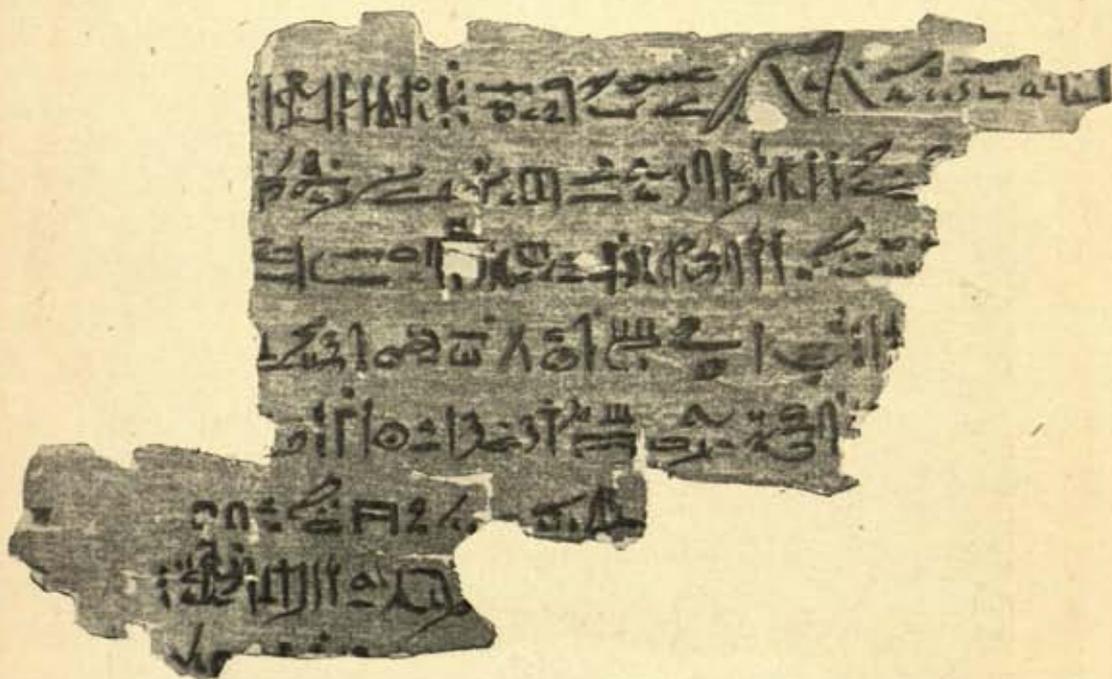
6





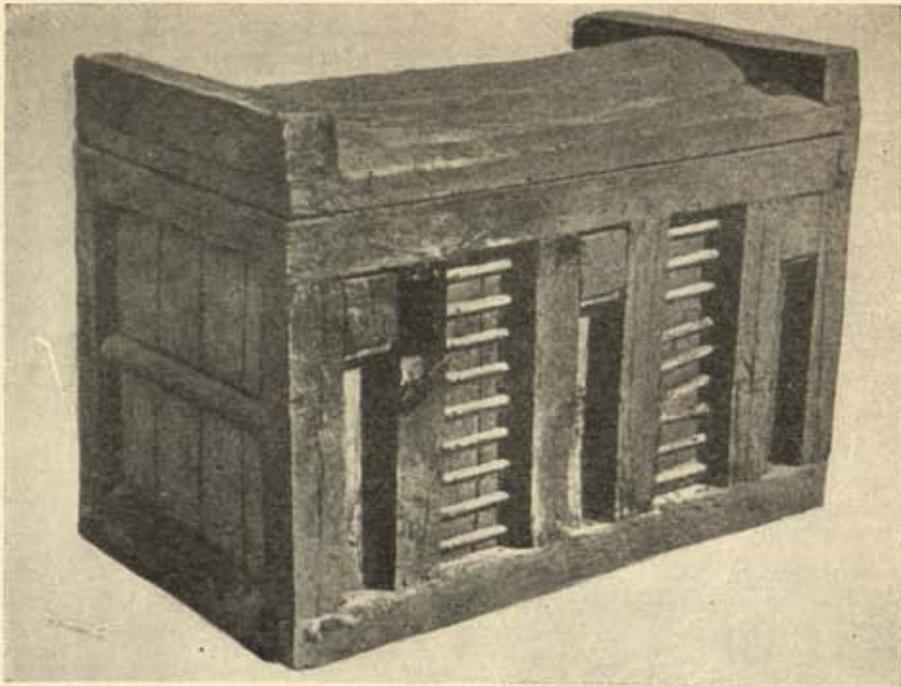
A fragment of an ancient Egyptian papyrus scroll, showing ten vertical columns of hieroglyphic text. The characters are dark and well-preserved against the lighter, fibrous background of the papyrus. The columns are arranged in a regular, parallel fashion.

1

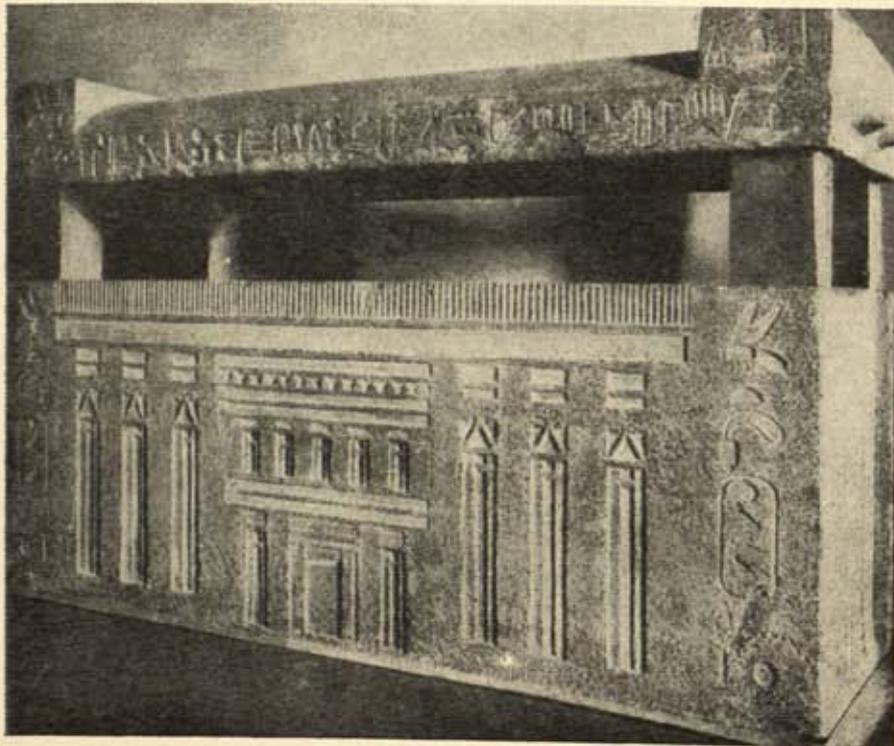


A fragment of an ancient Egyptian papyrus scroll, showing five horizontal lines of hieroglyphic text. The characters are dark and well-preserved against the lighter, fibrous background of the papyrus. The lines are arranged in a regular, parallel fashion.

2

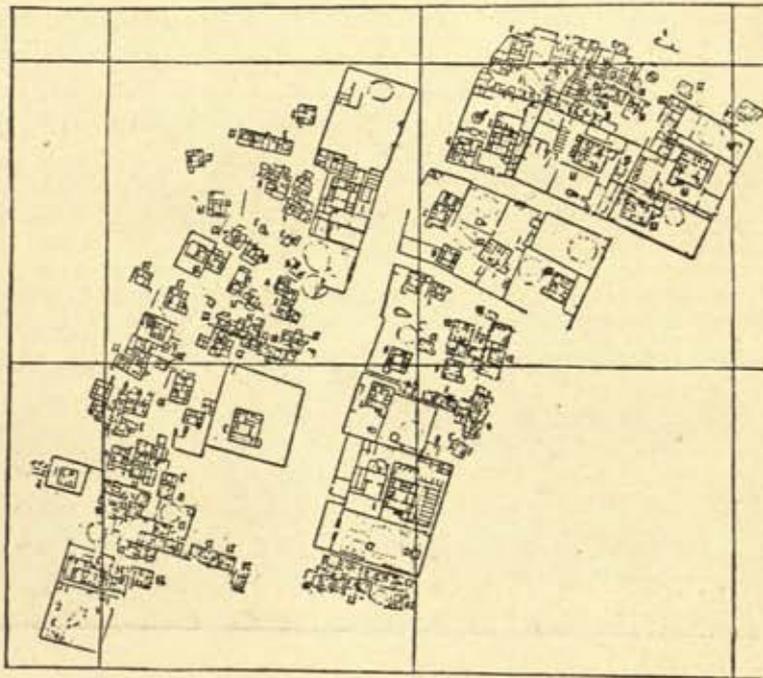
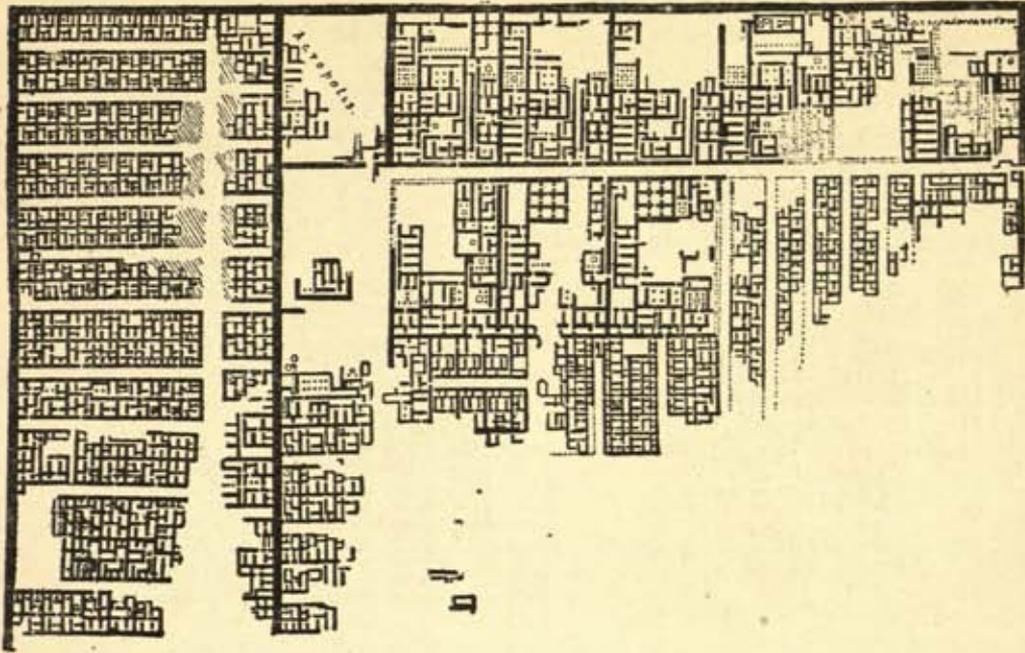


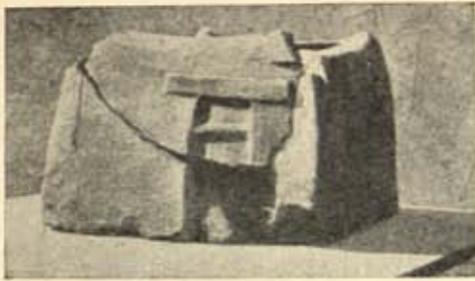
1



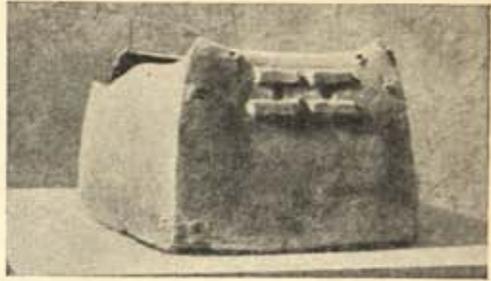
2

Рис. 41 Египет Urban architecture  
Таблица 41. Египет. Архитектура гражданская.

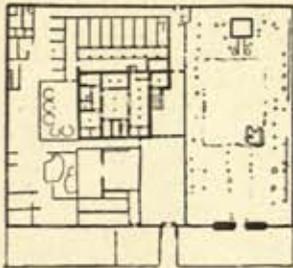




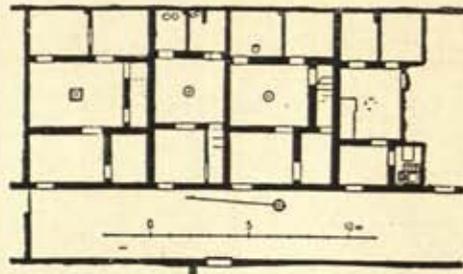
1



2



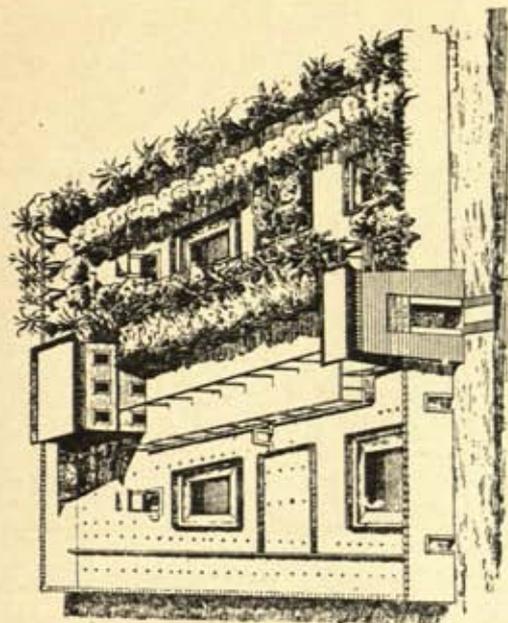
3



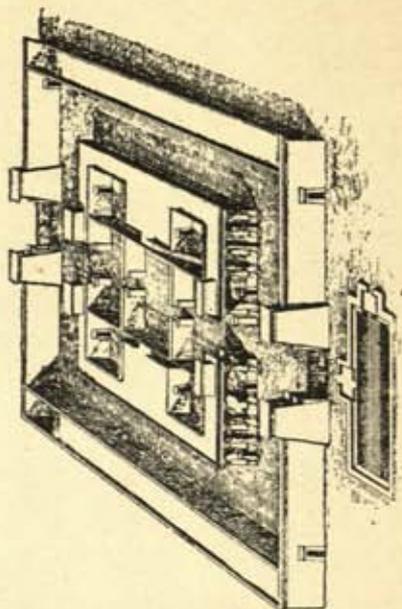
4



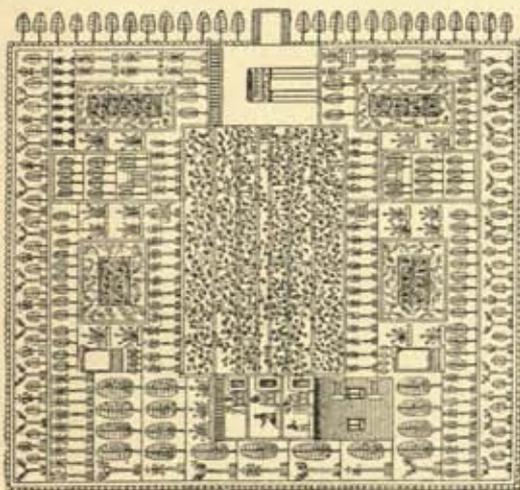
5



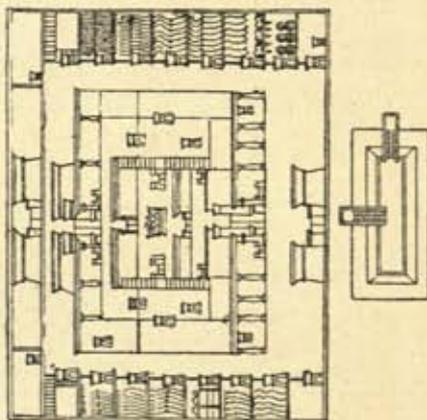
2



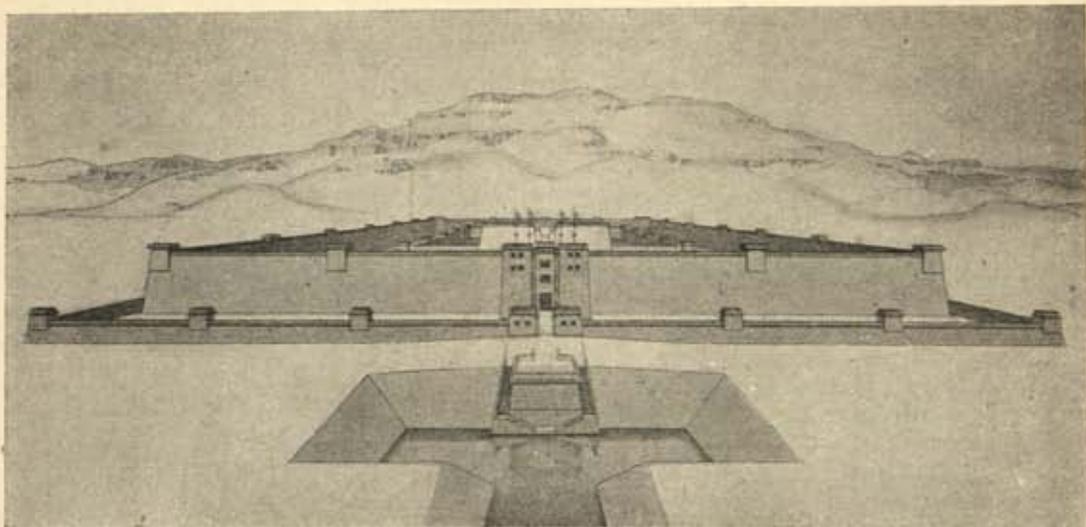
4



1



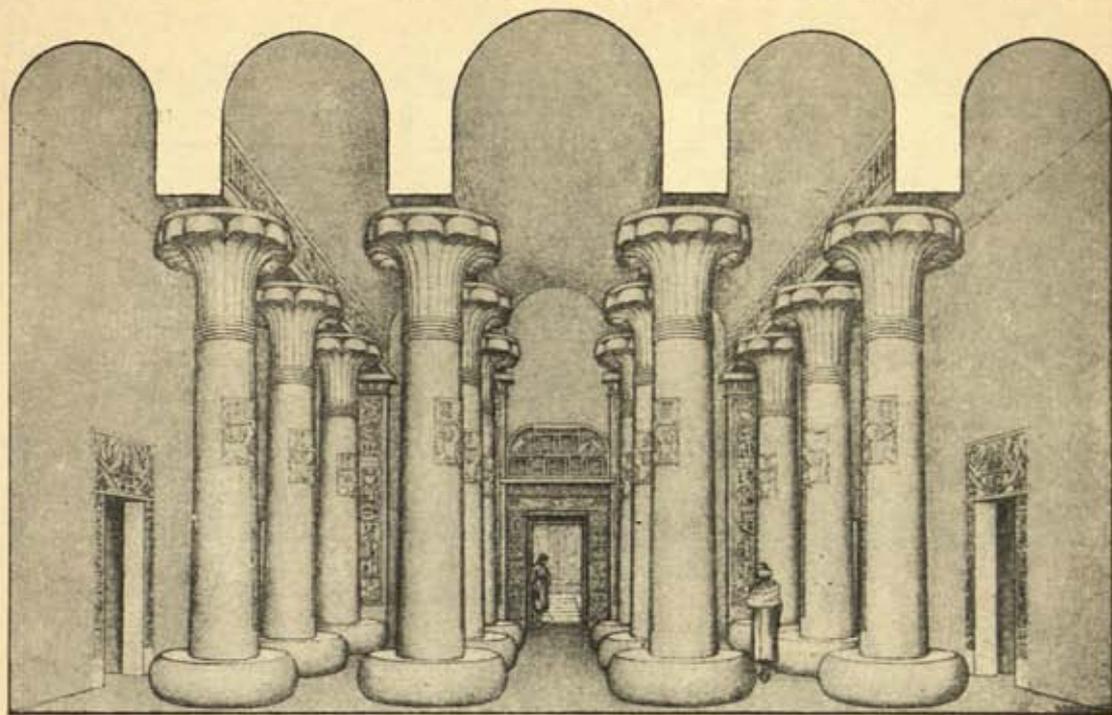
3



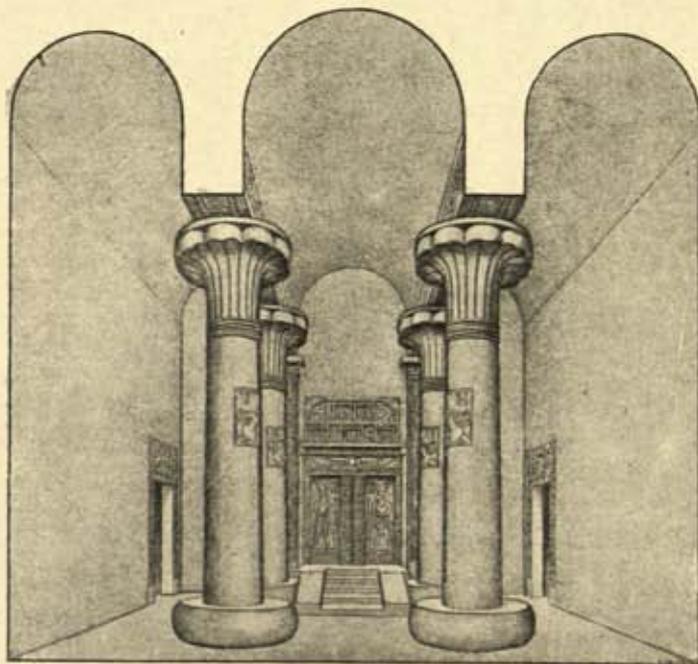
1



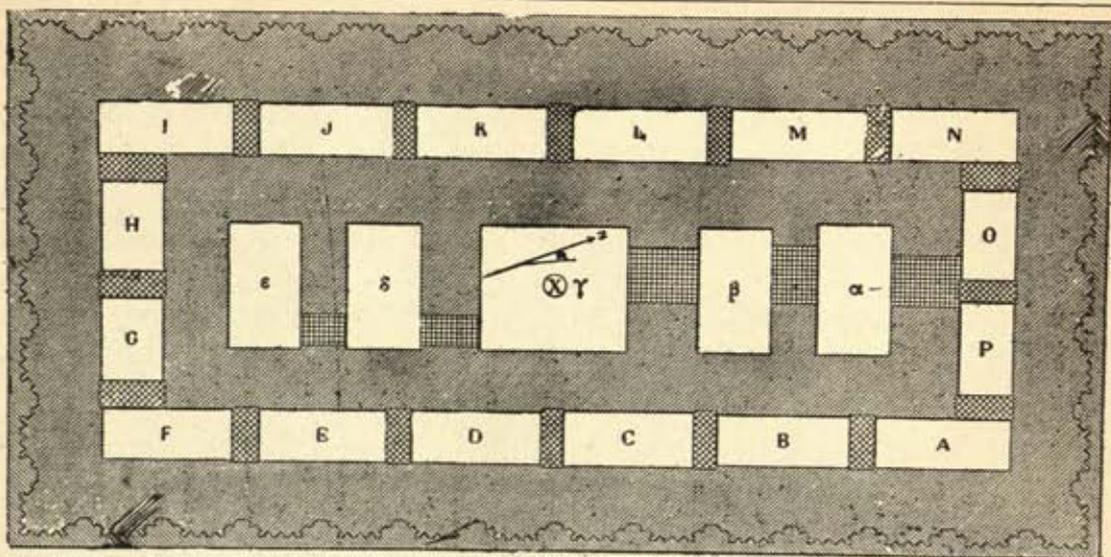
2



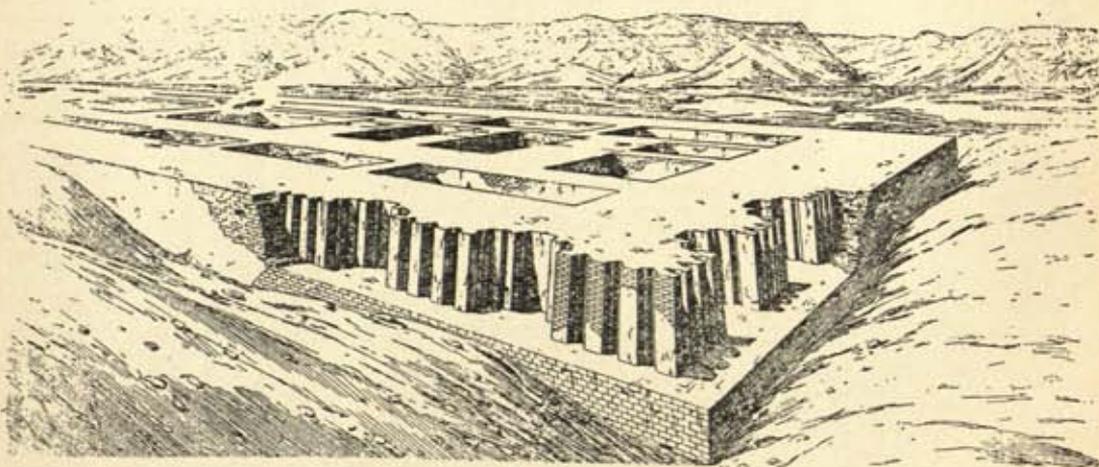
1



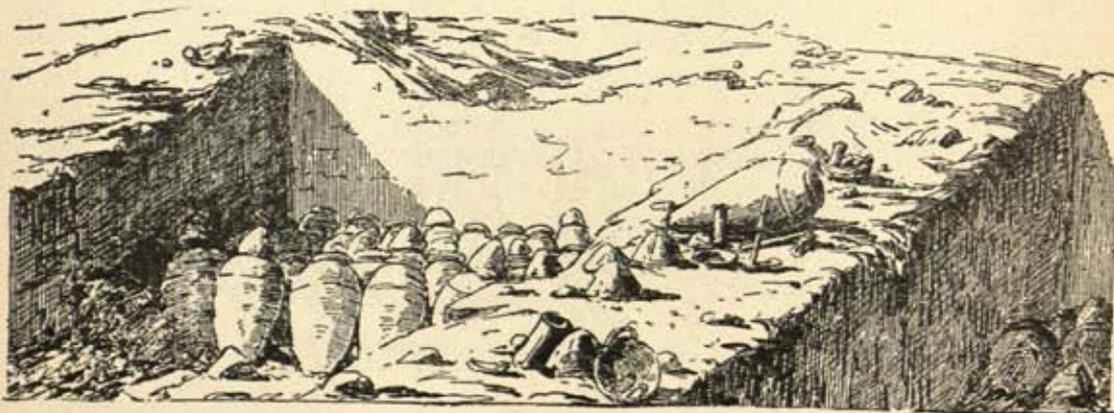
2



1



2

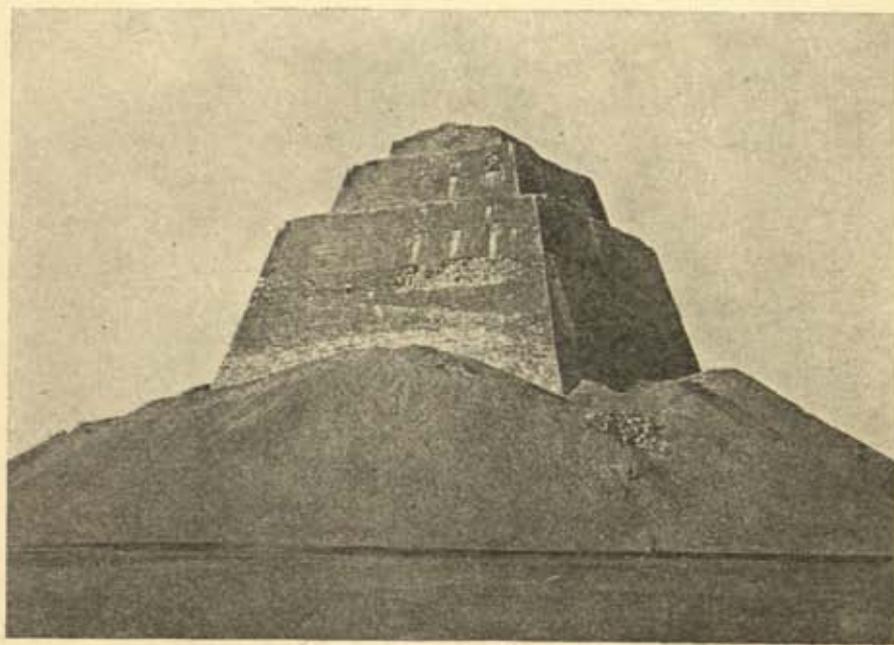


3

Plate 47 Egypt Religious architecture  
Таблица 47. Египет. Архитектура религиозная.



1



2

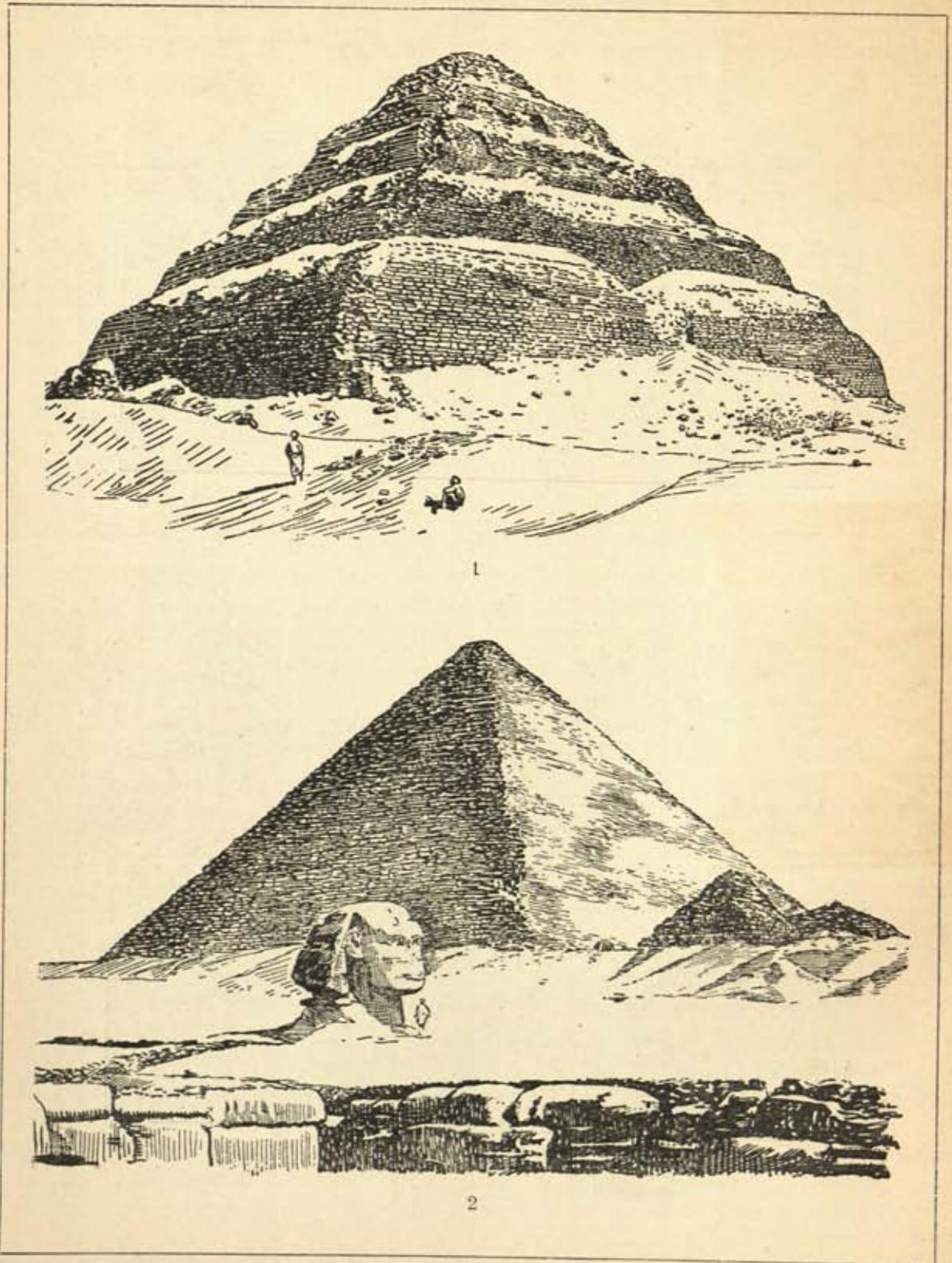
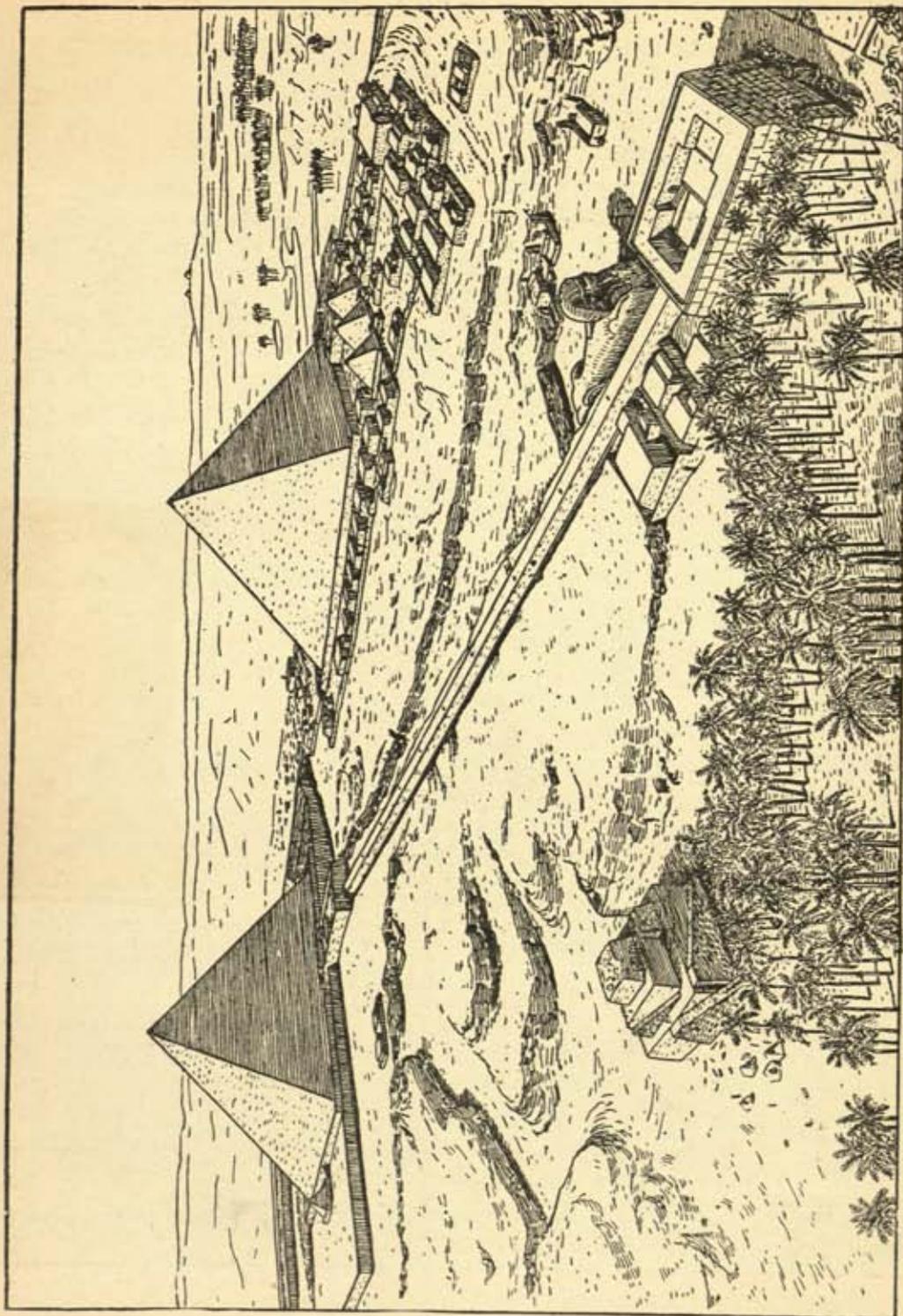


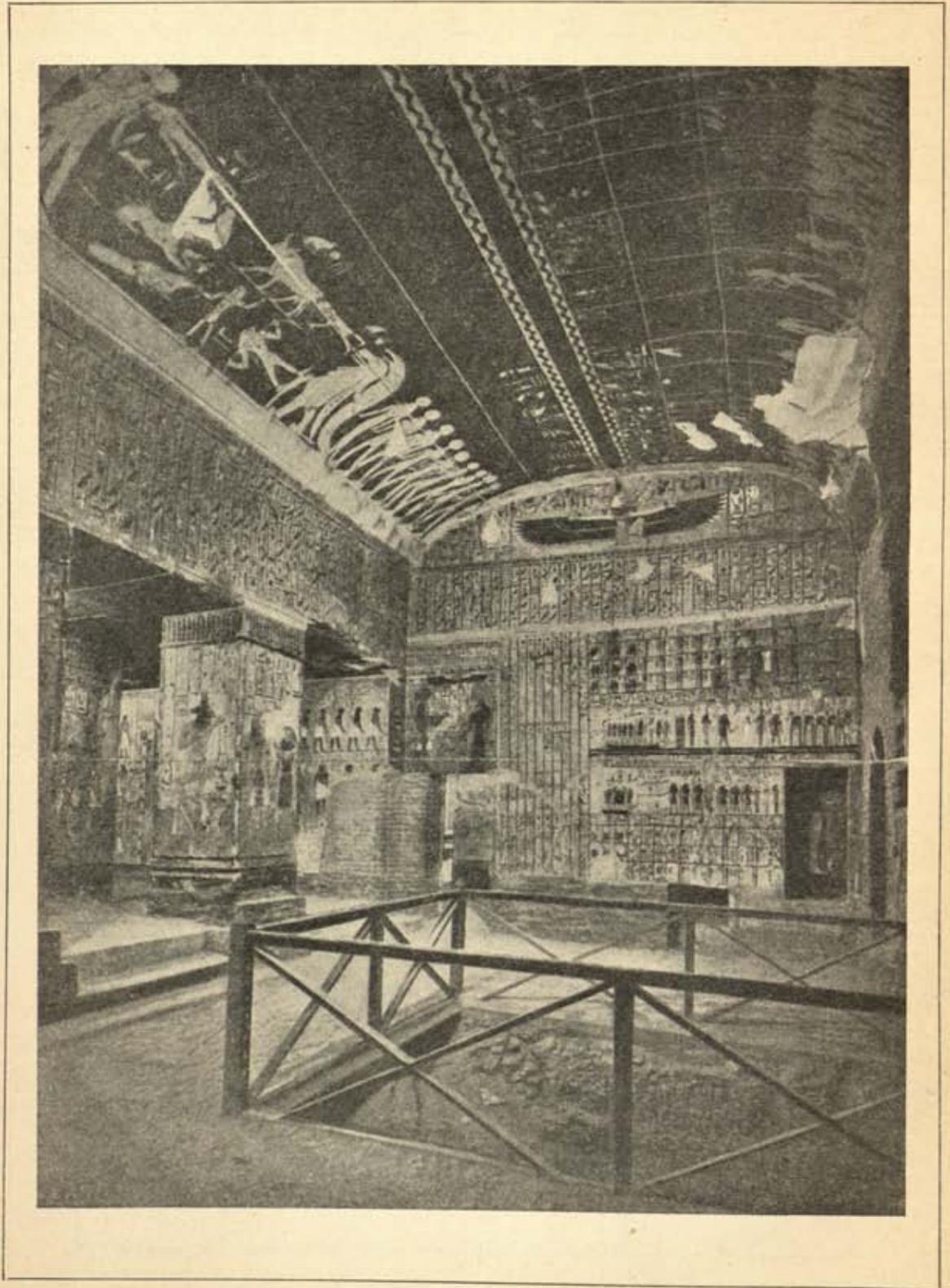
Plate 49 Egypt Religious architecture

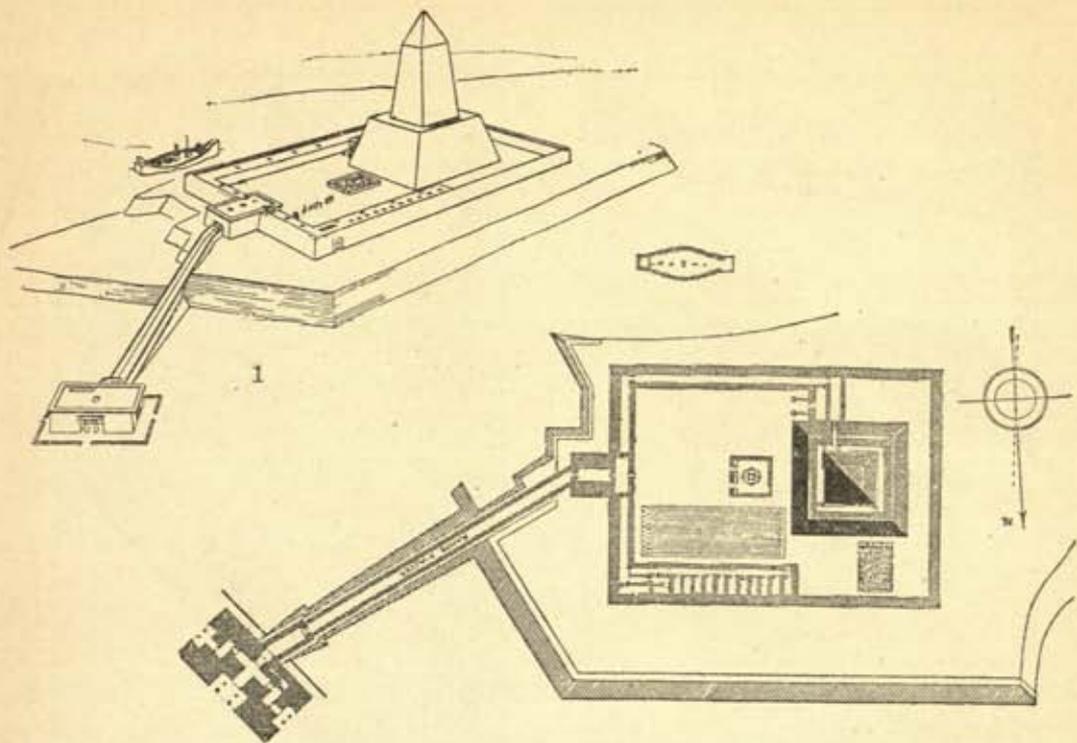
Таблица 49. Египет. Архитектура религиозная.



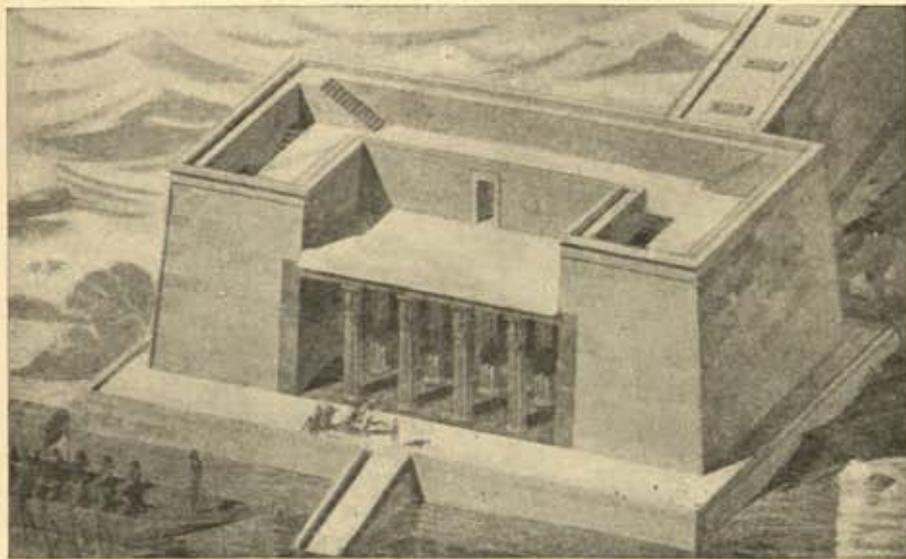
46181

Plate 50 Egypt Religious Architecture  
Таблица 50. Египет. Архитектура религиозная.

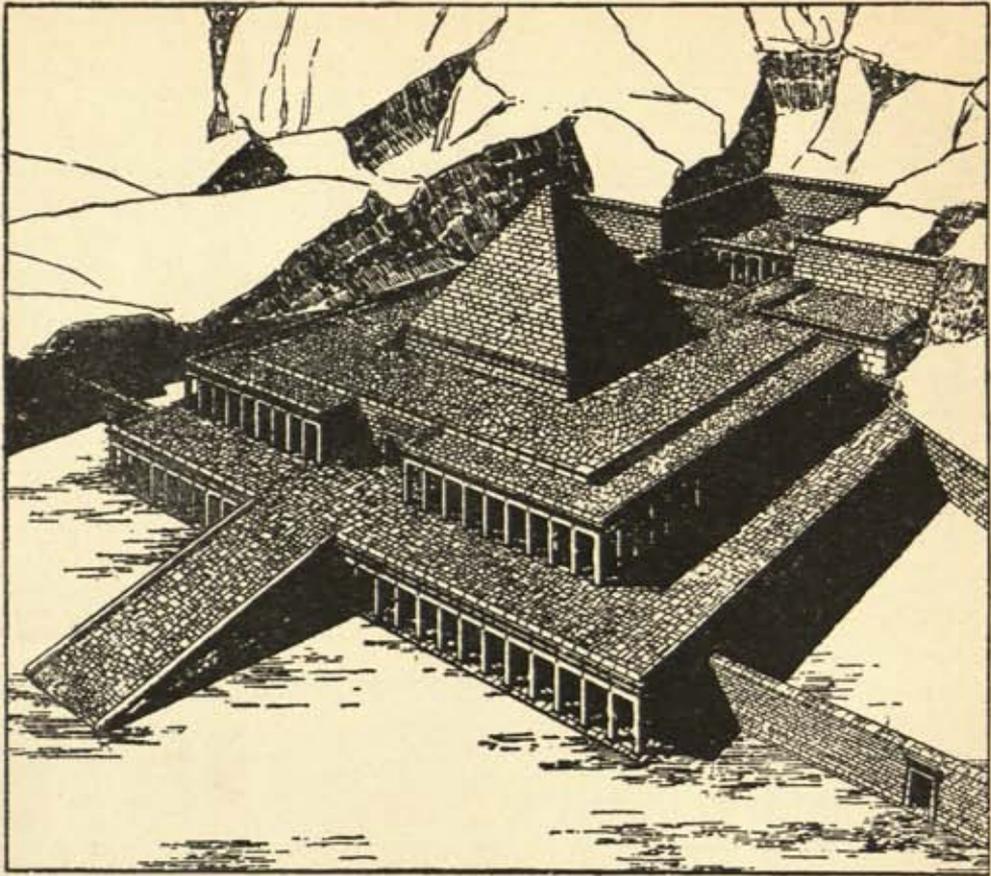




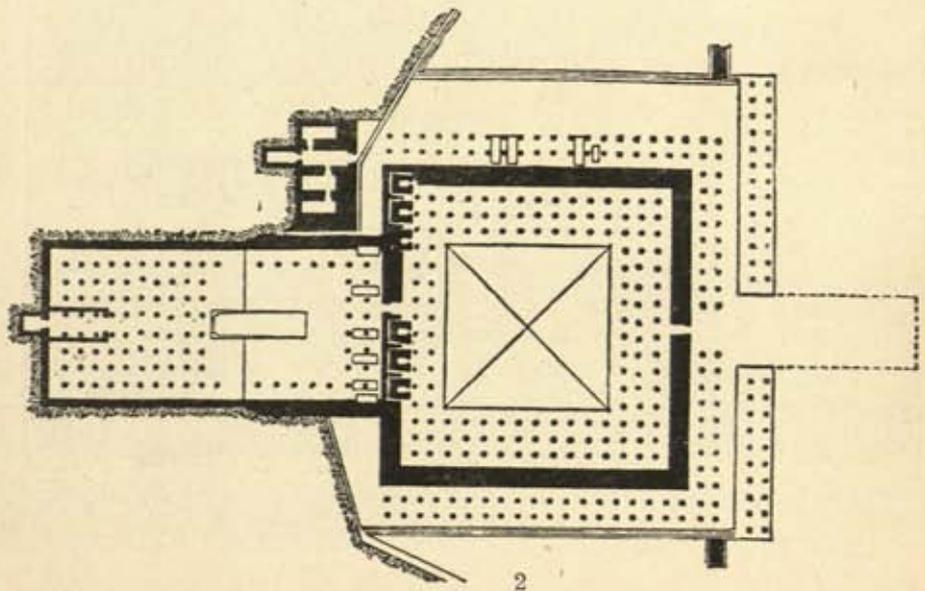
2



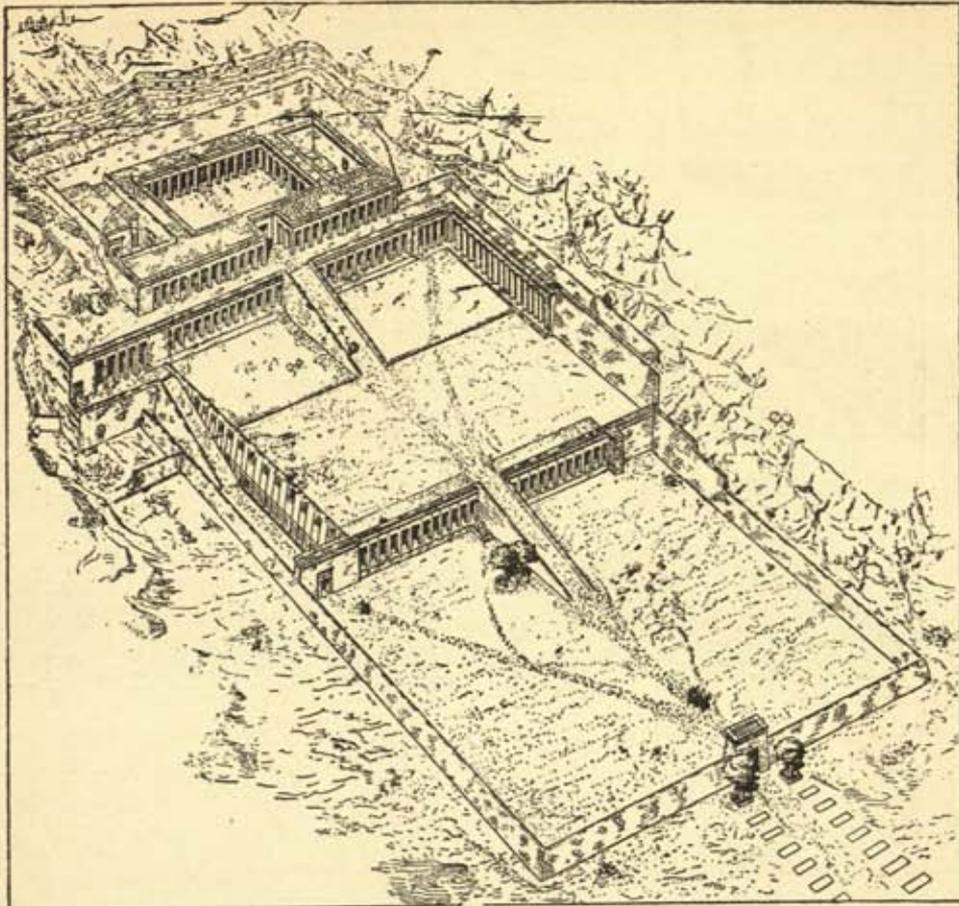
3



1



2



1



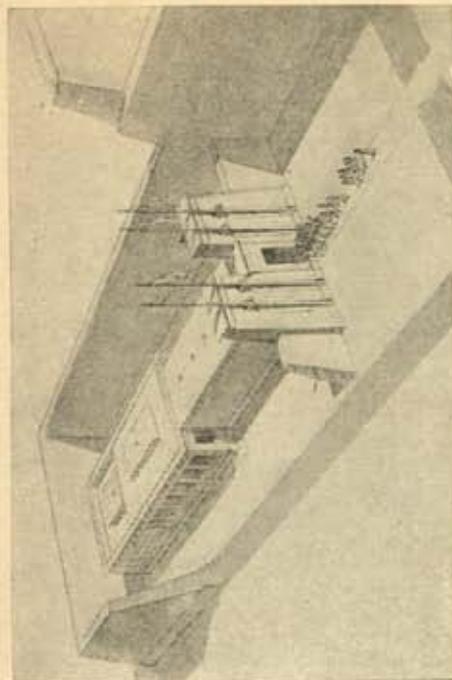
2



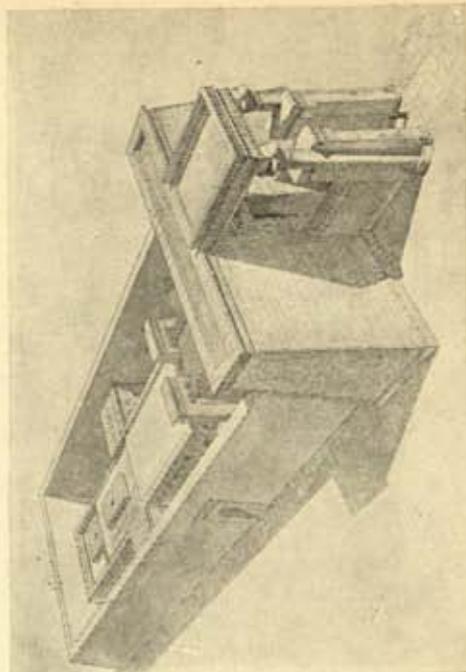
1



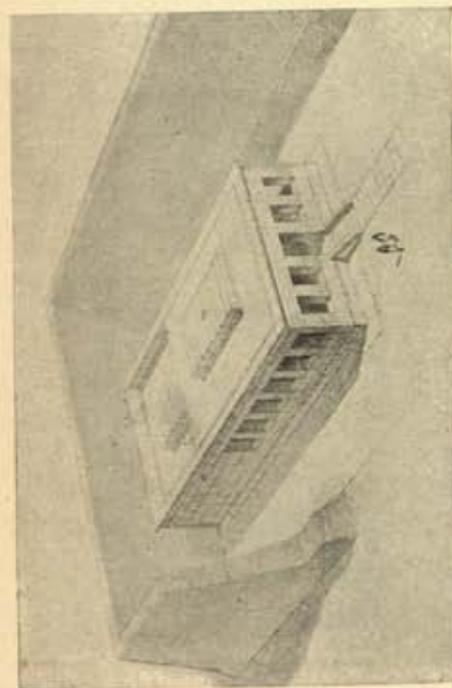
2



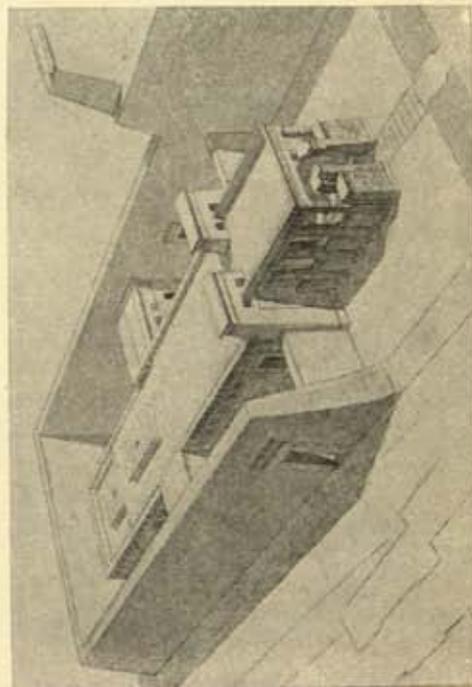
2



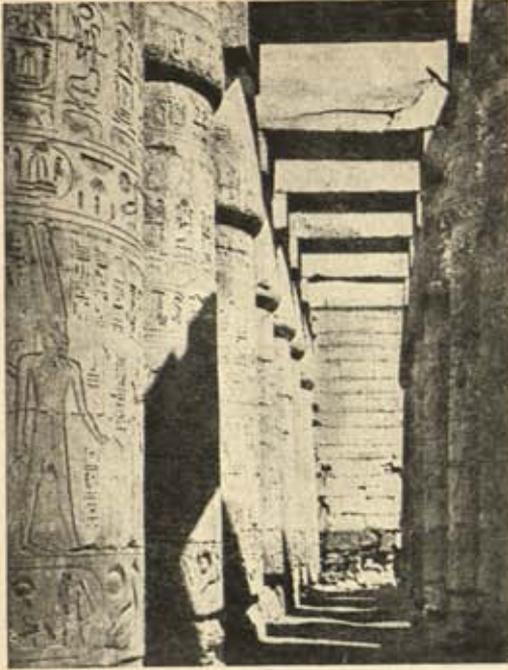
4



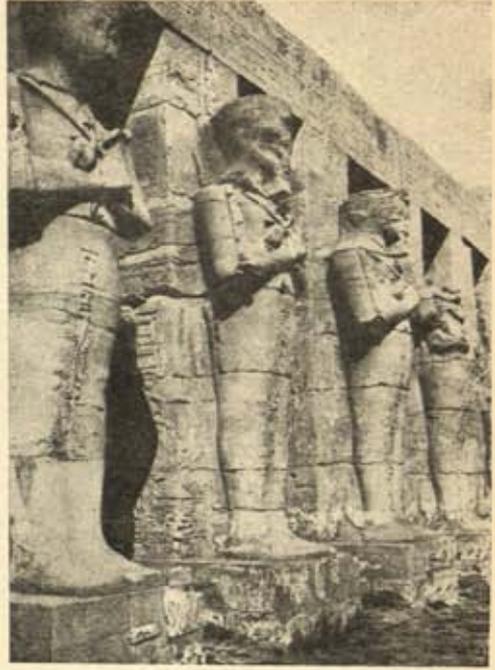
1



3



1



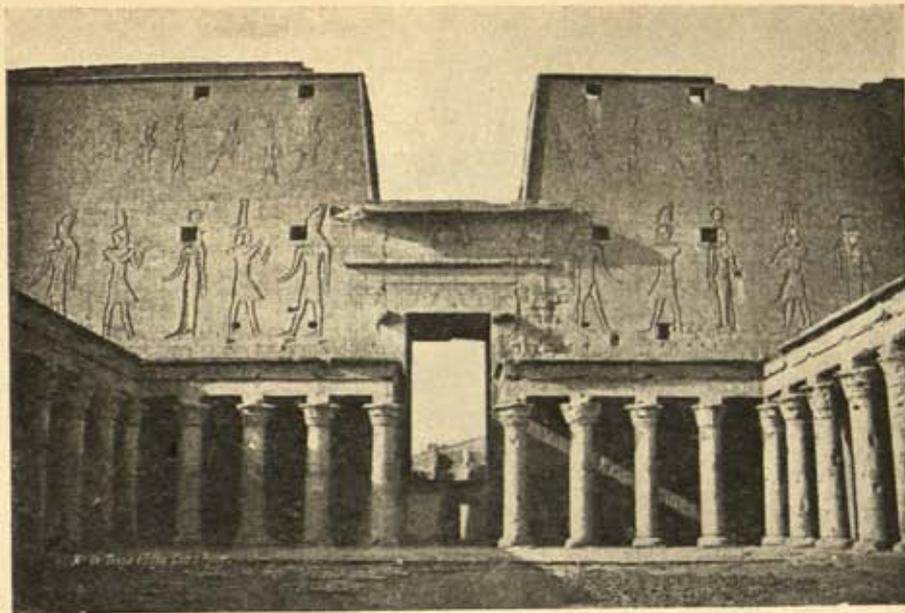
2



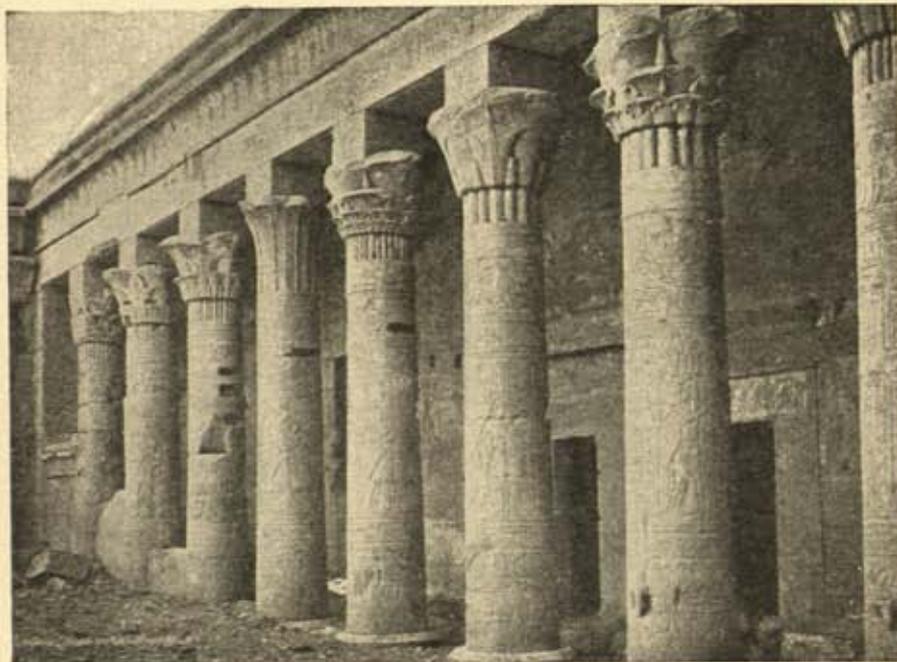
3



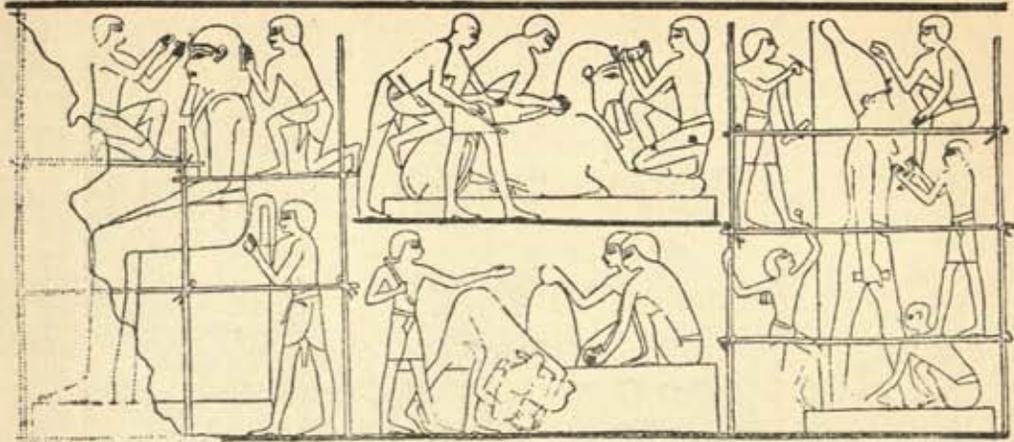
4



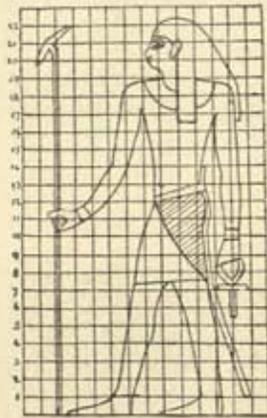
1



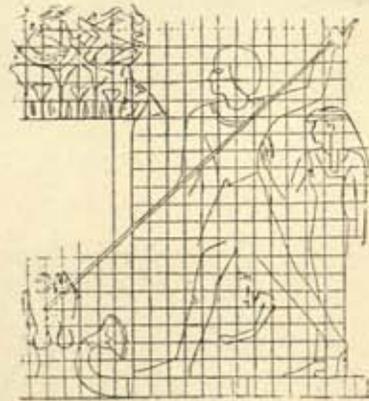
2



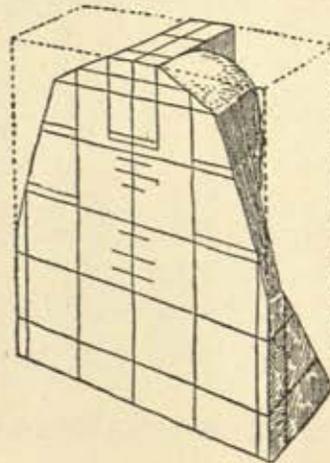
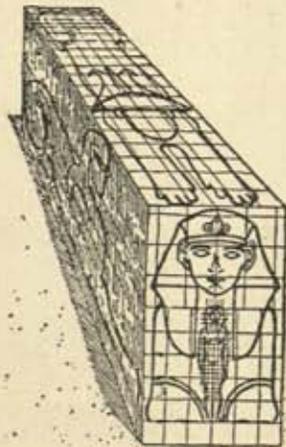
1



2



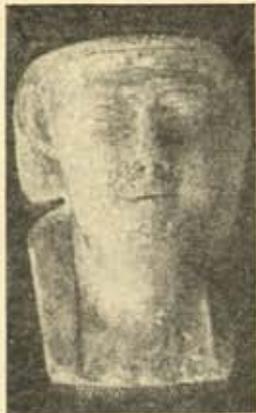
3



4



1



2



3



4



5



6



7



1



2



3



4



5



6



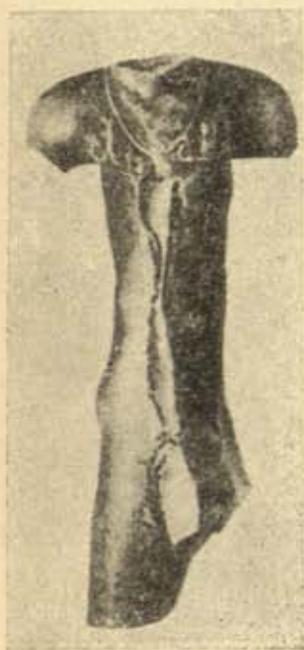
1



2



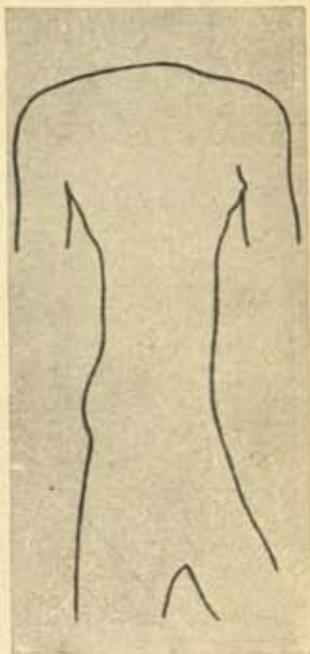
3



4



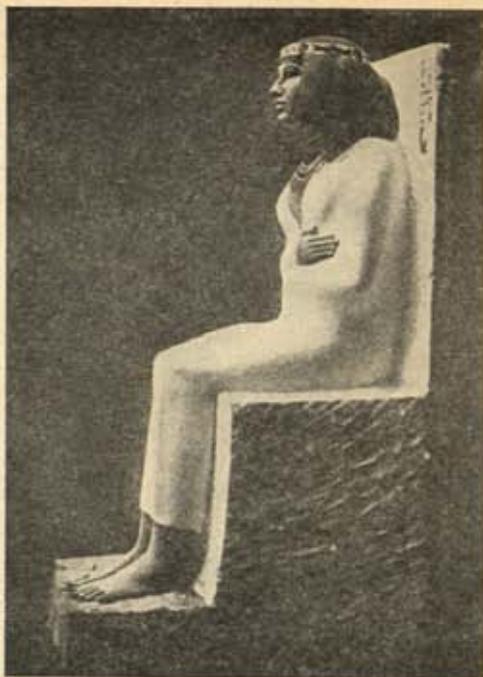
5



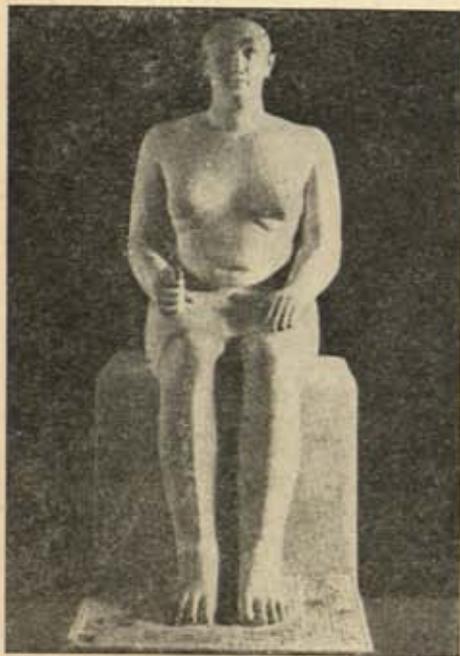
6



1



2



3



4

Plate 63 Egypt. Round sculpture Stone  
Таблица 63. Египет. Круглая скульптура. Камень







1



2



3



4



1



2



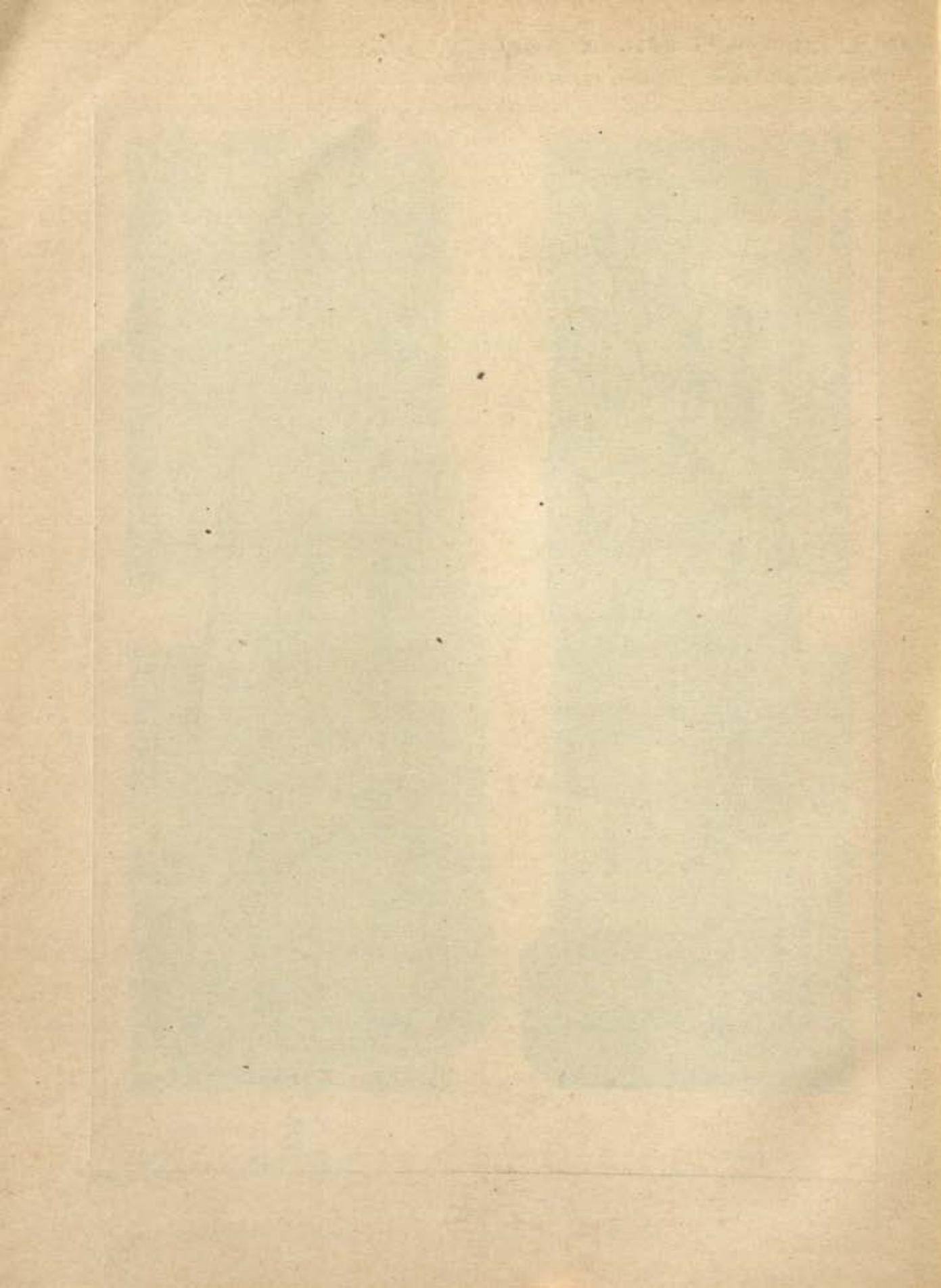
3

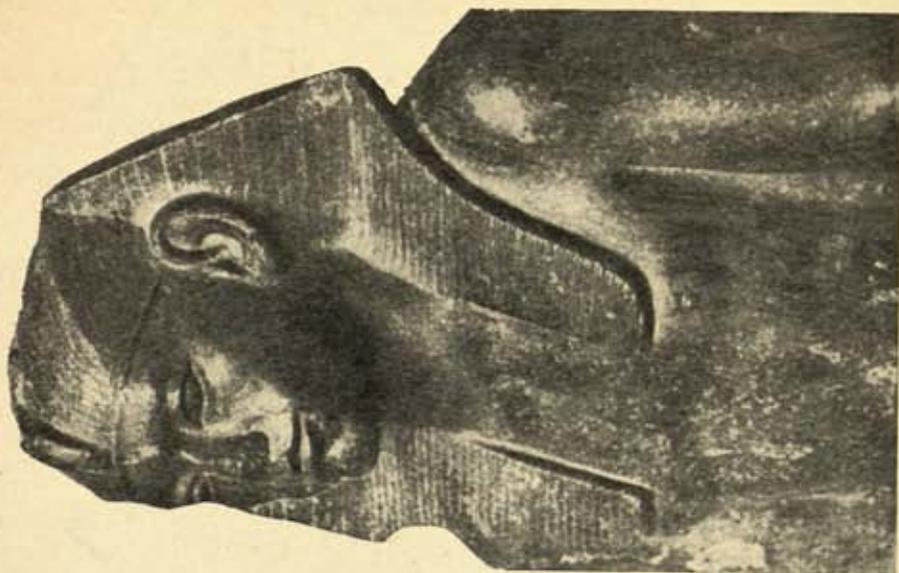


4

Plate 66. Egypt. Round Sculpture. Stone.  
Таблица 66. Египет. Круглая скульптура. Камень







23



1

Pl. 68. Egypt. Round sculpture. Stone.  
Таблица 68. Египет. Круглая скульптура. Камень.





1



2

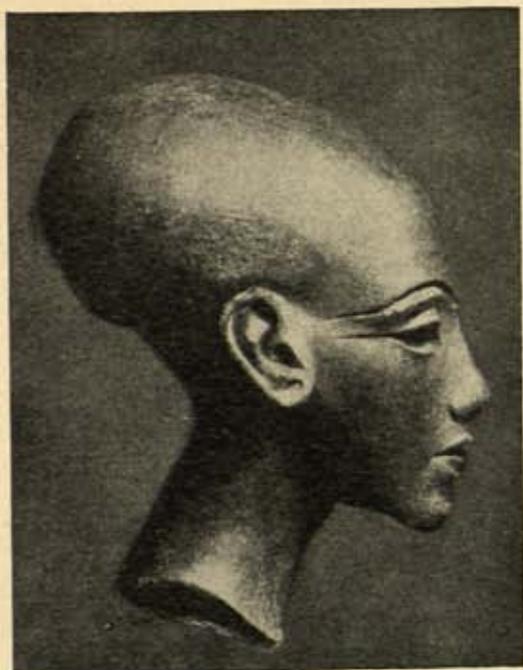


3



4





1



2



3



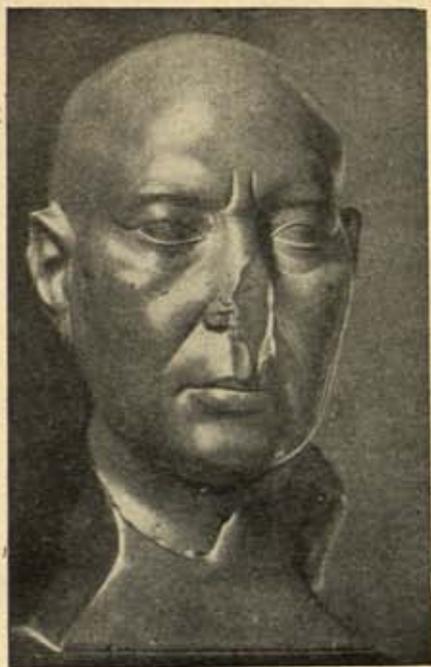
4



21



1



1



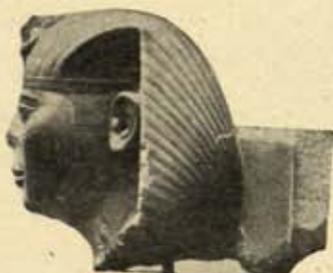
2



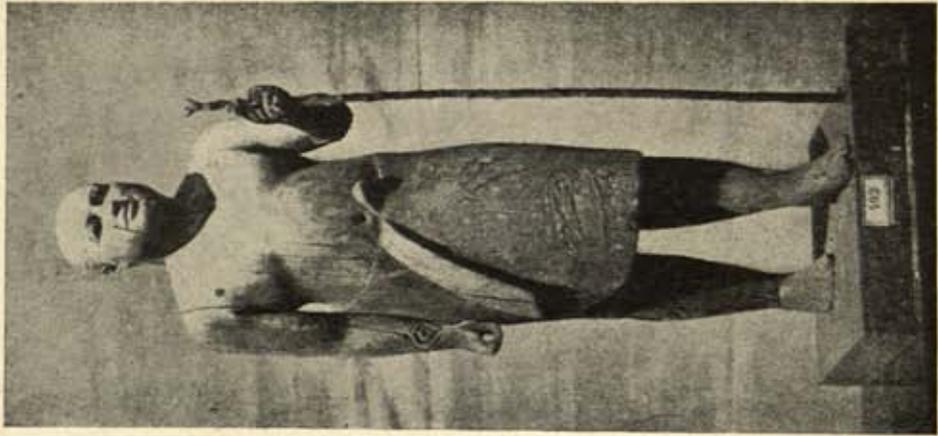
3



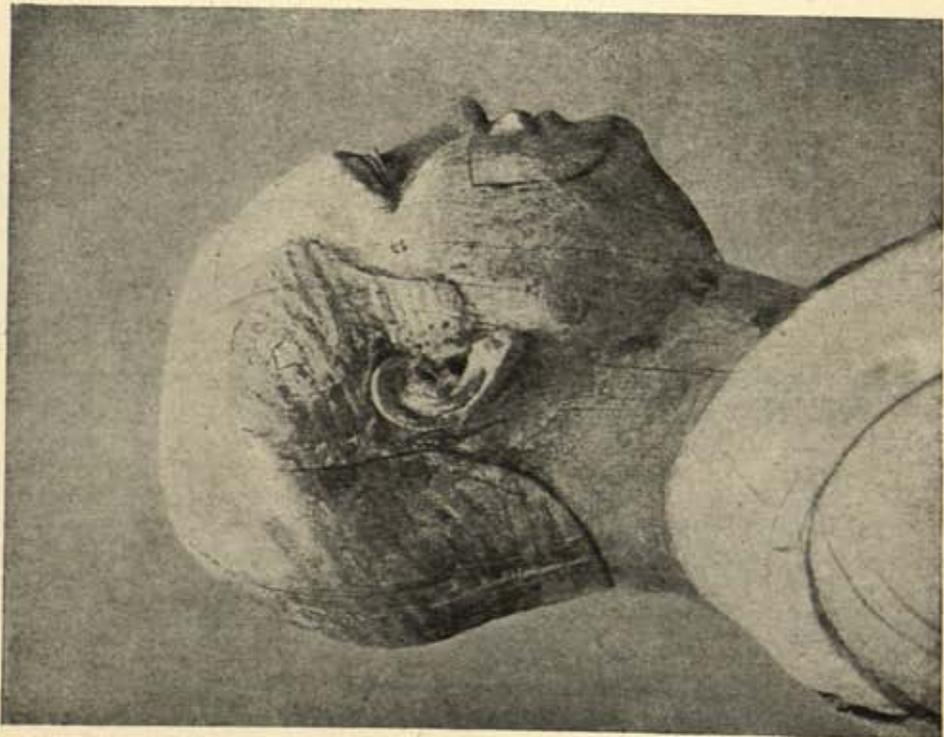
4



5



2



1



1



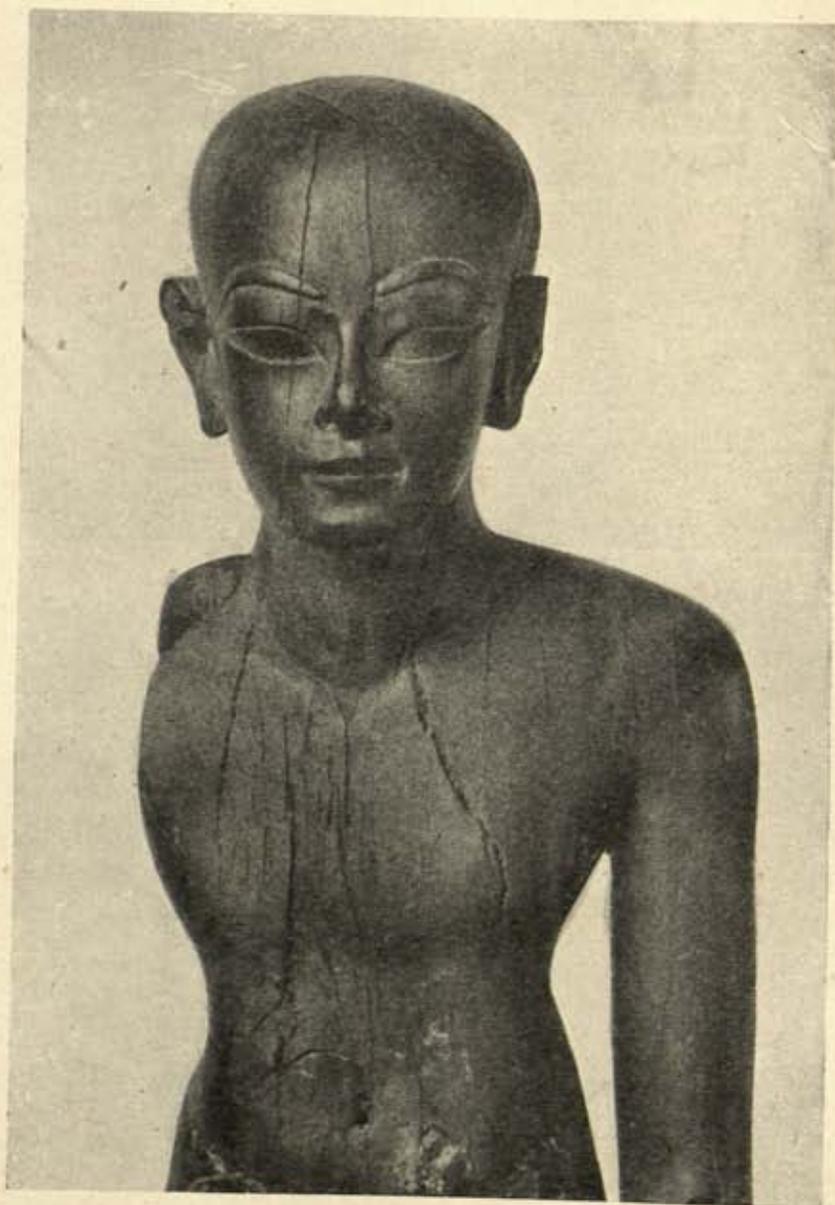
2



3

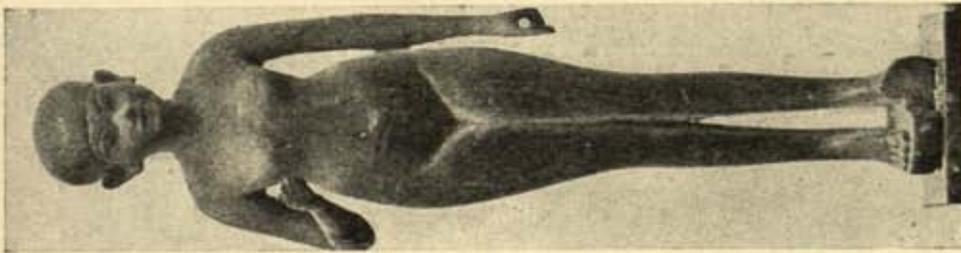


4

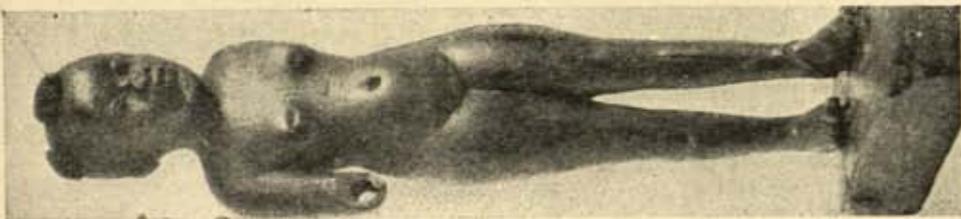




3



2



1



1



2



3



4



1



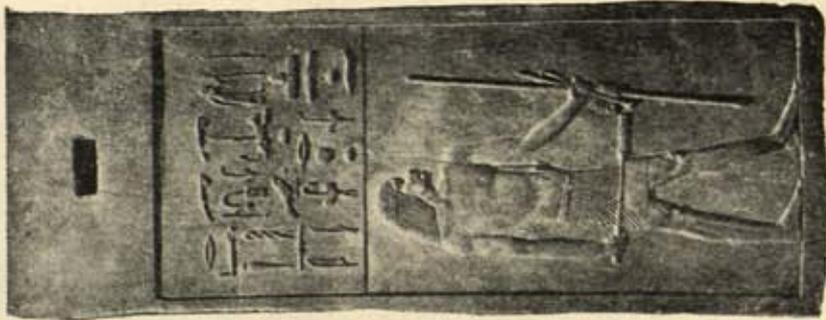
2



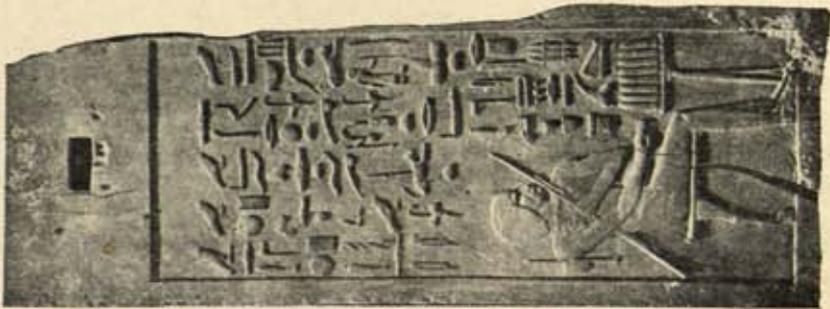
3



8



2



1



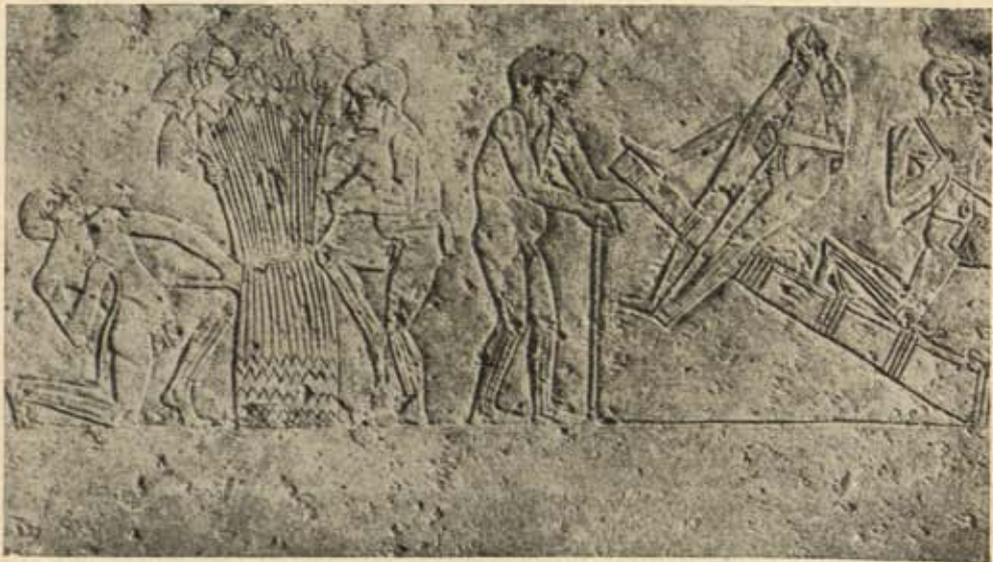
1



2



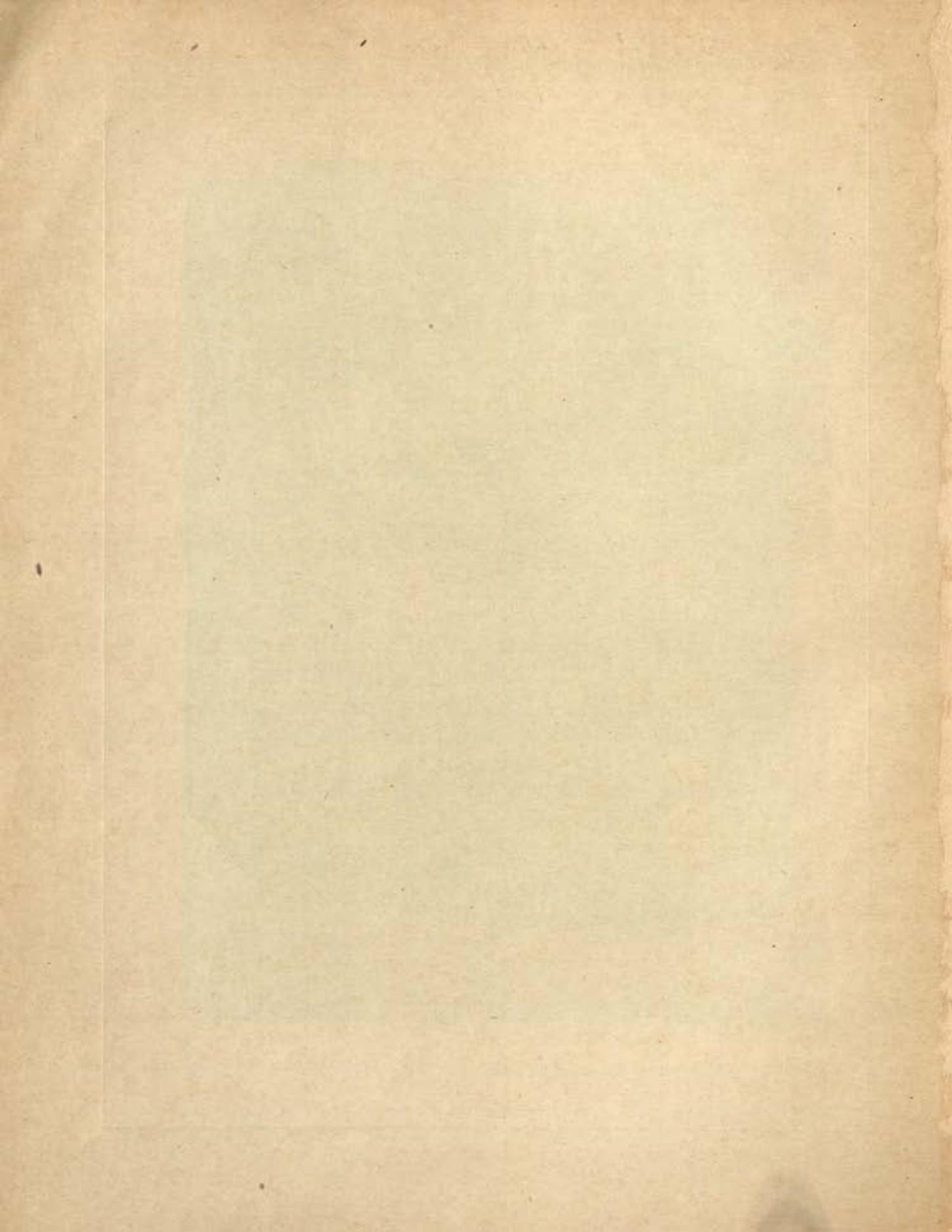
1

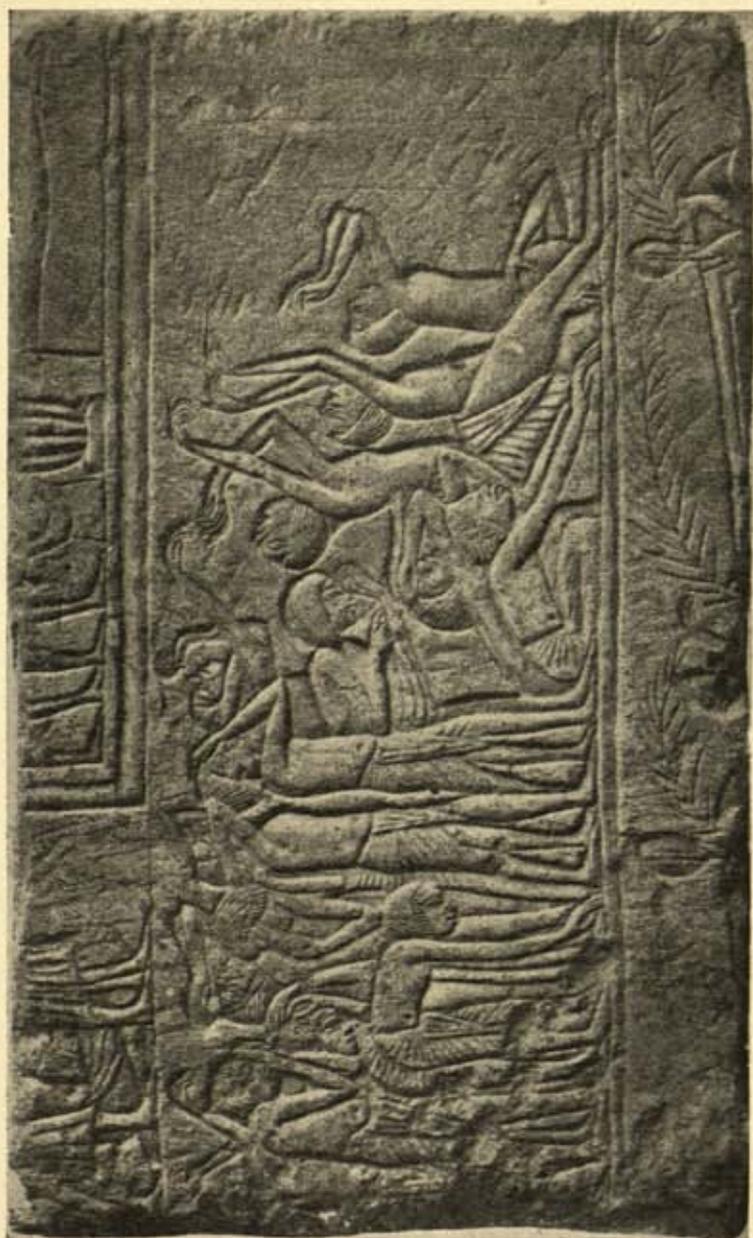


2

Pl. 83. Egypt. Flat sculpture. Stone  
Таблица 83. Египет. Плоская скульптура. Камень





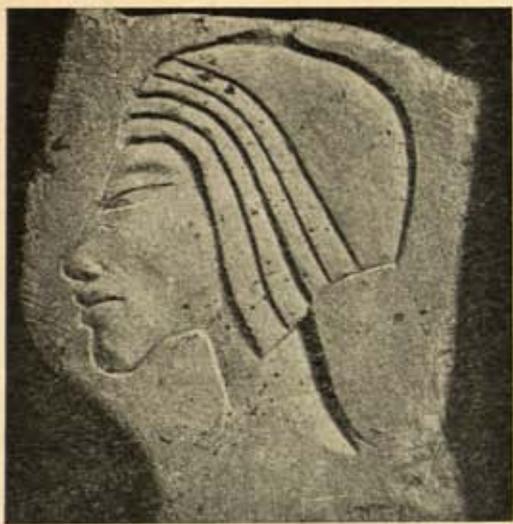




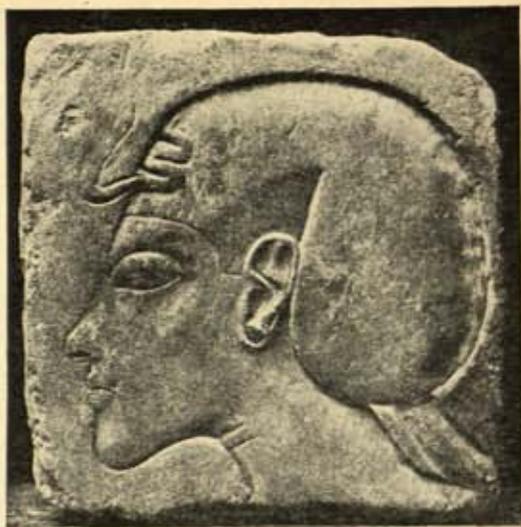
1



2



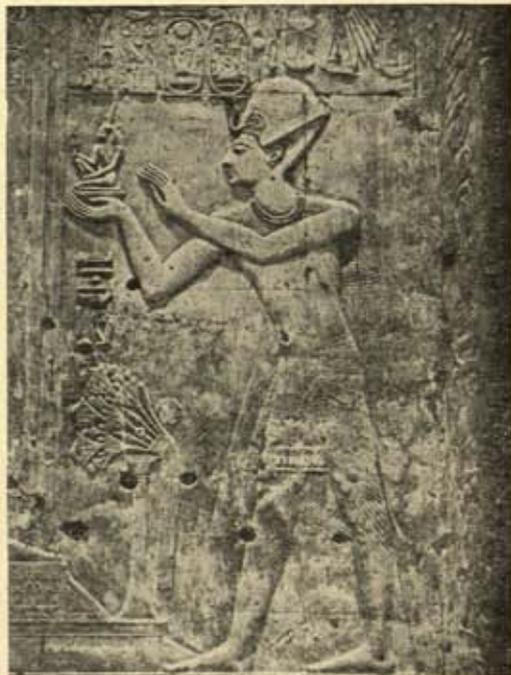
1



2



3



4



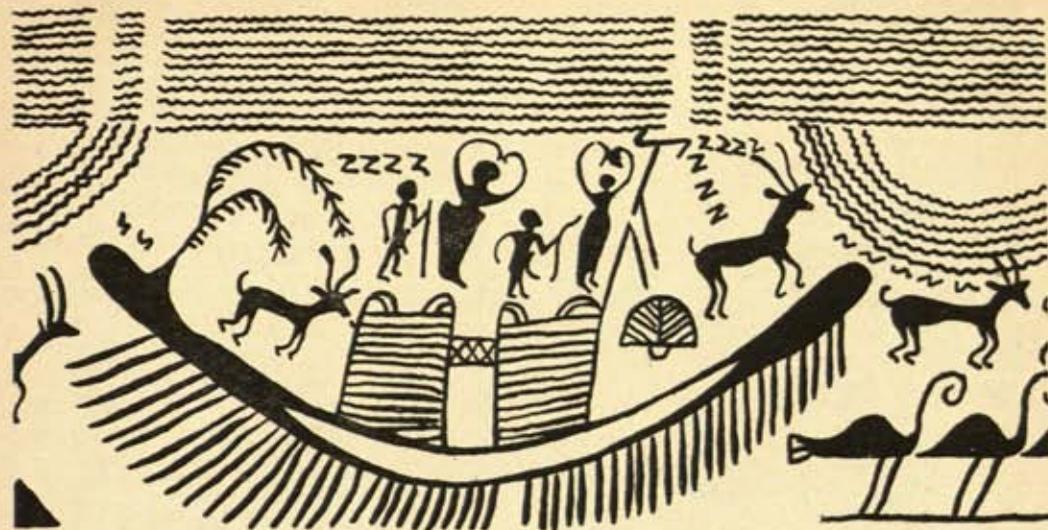
1



2



3



1

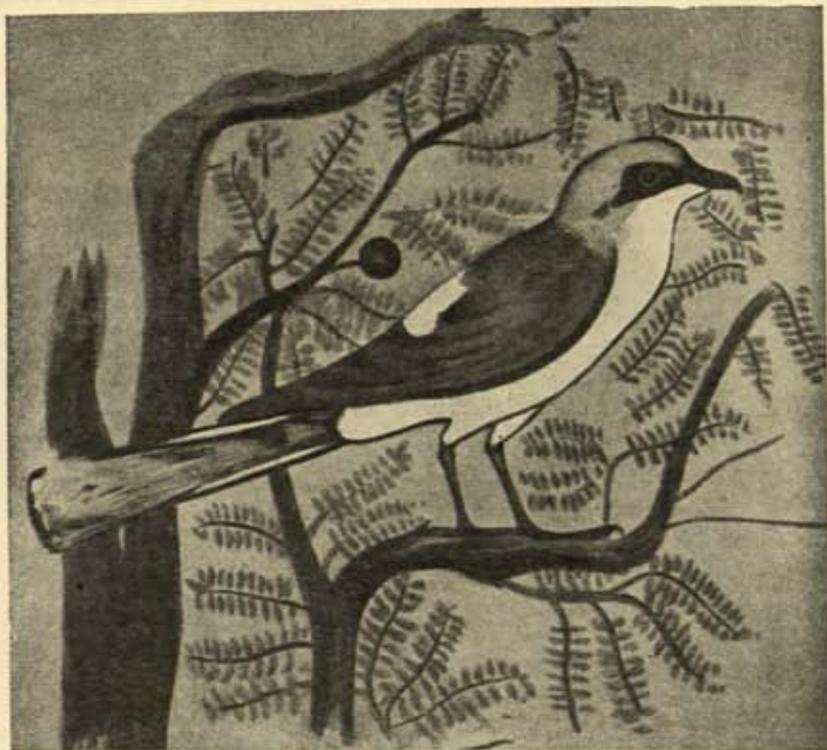


2





1



2



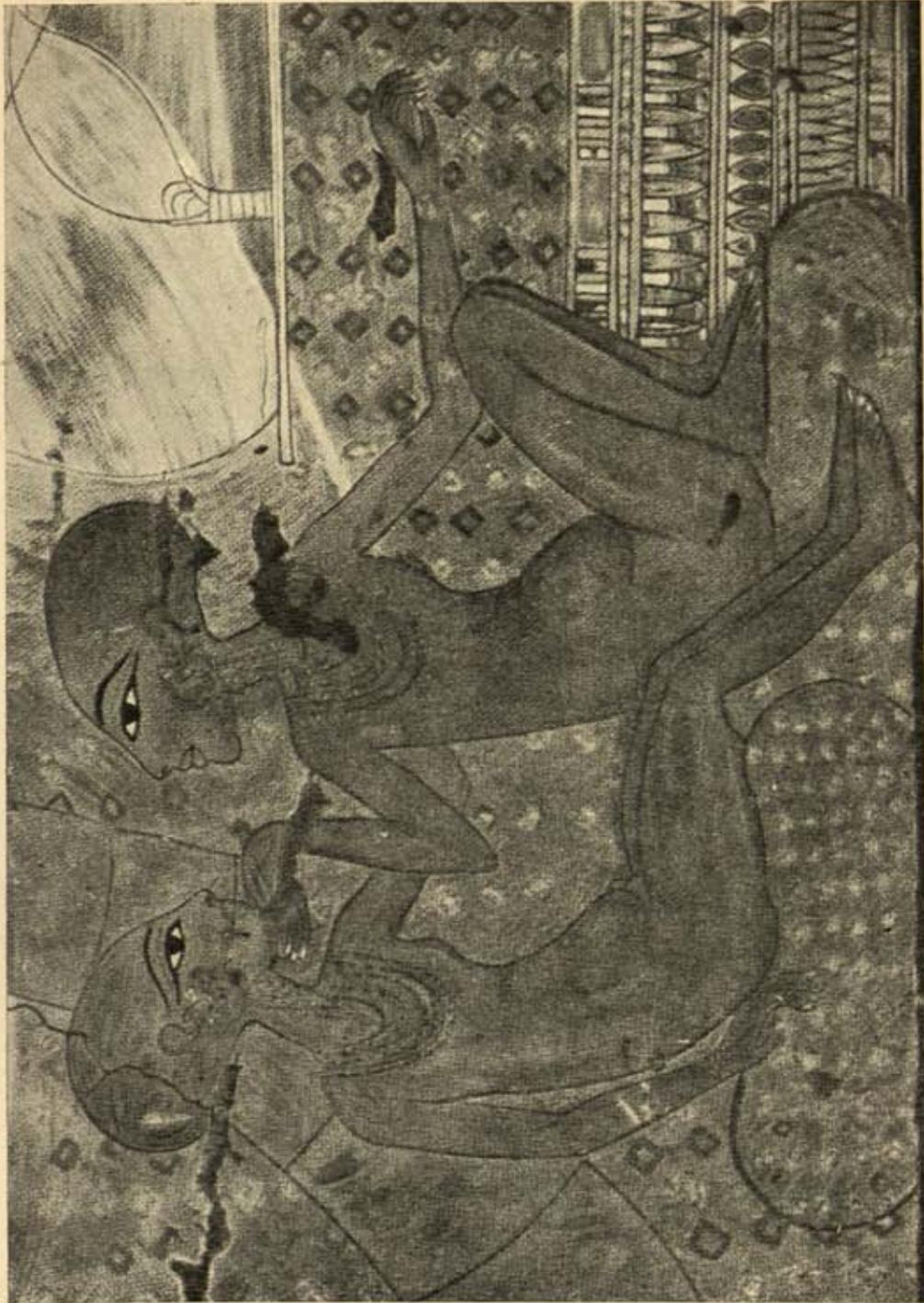
1



2





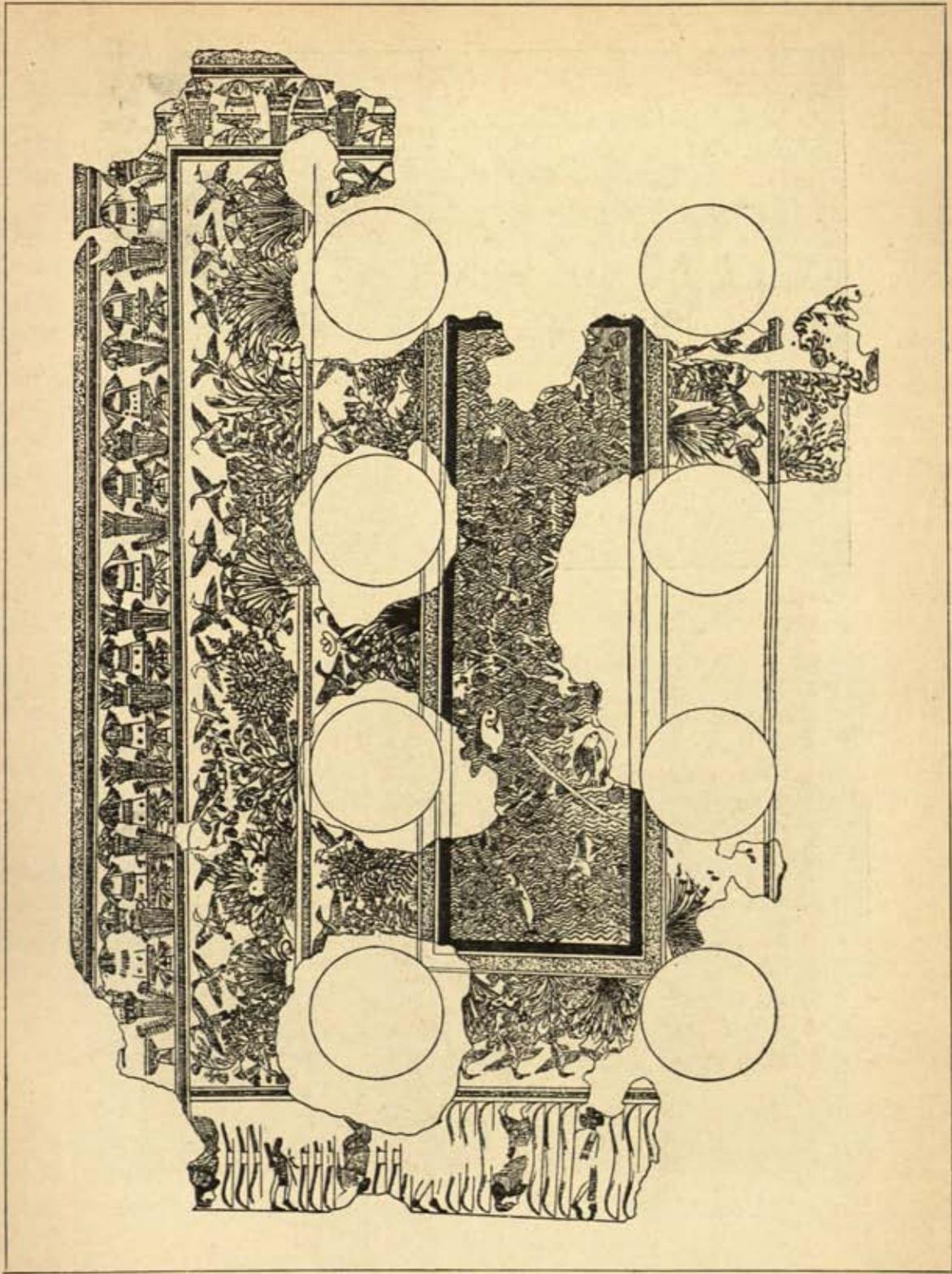


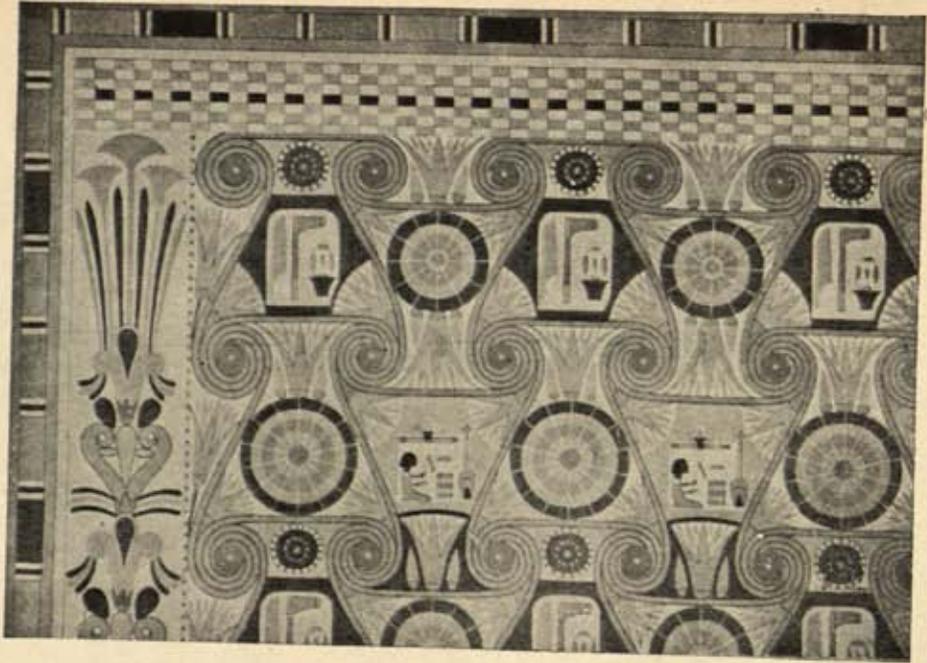


1



2

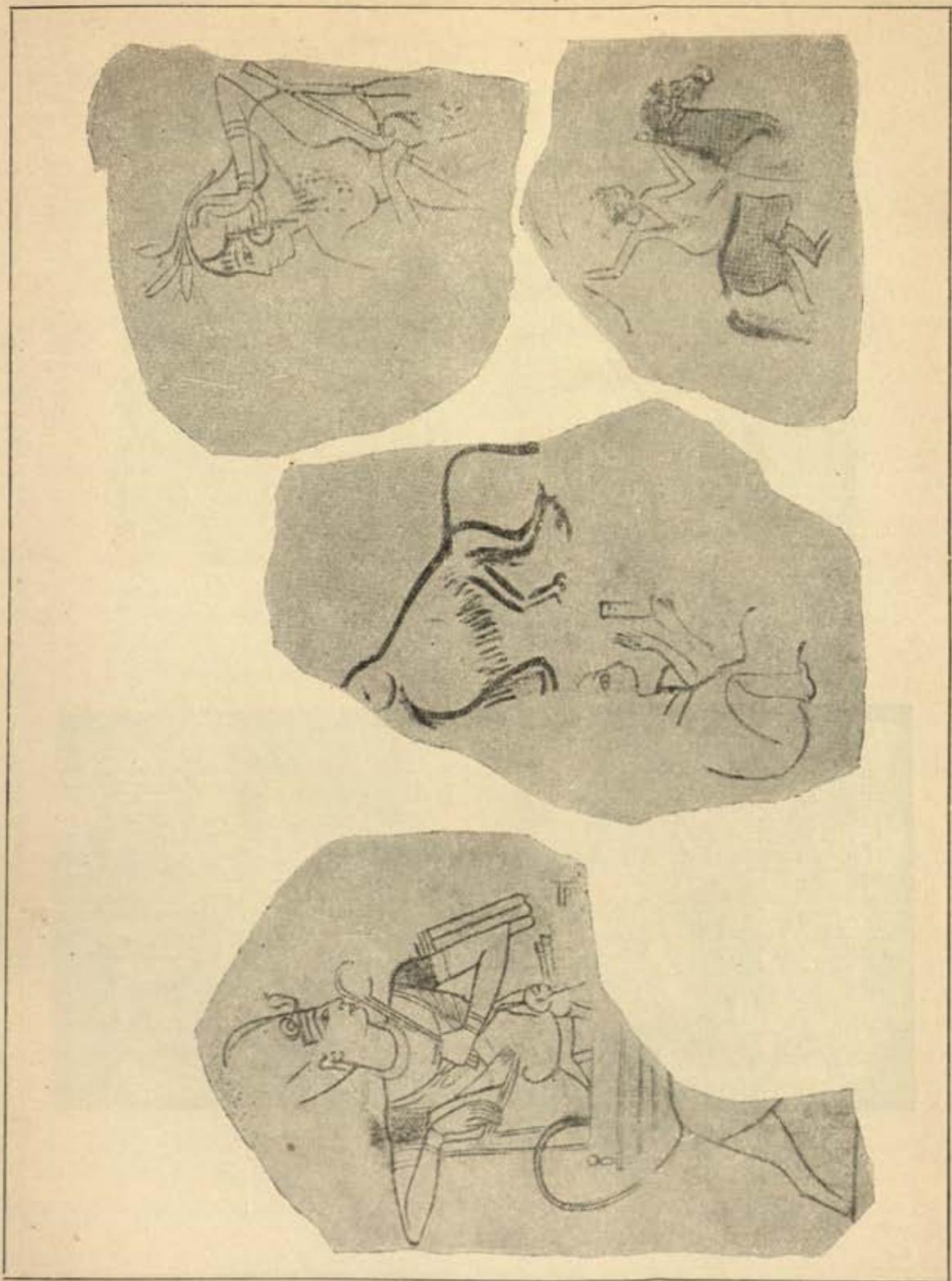


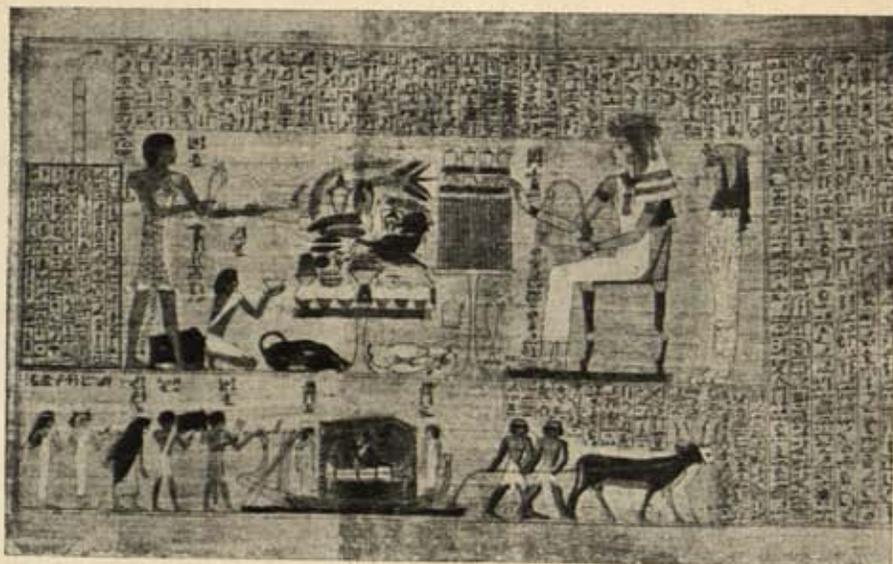


1



2





1



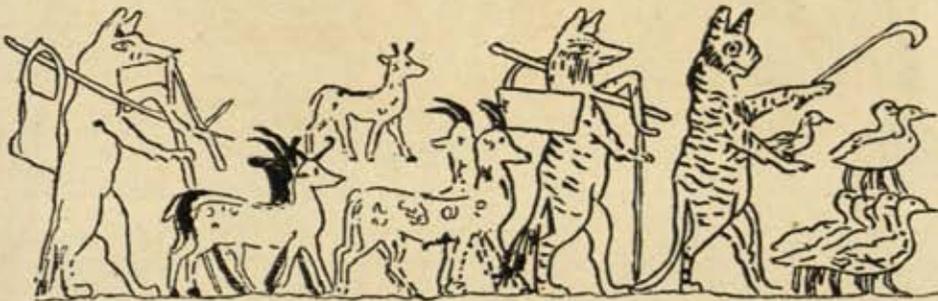
2



1



2



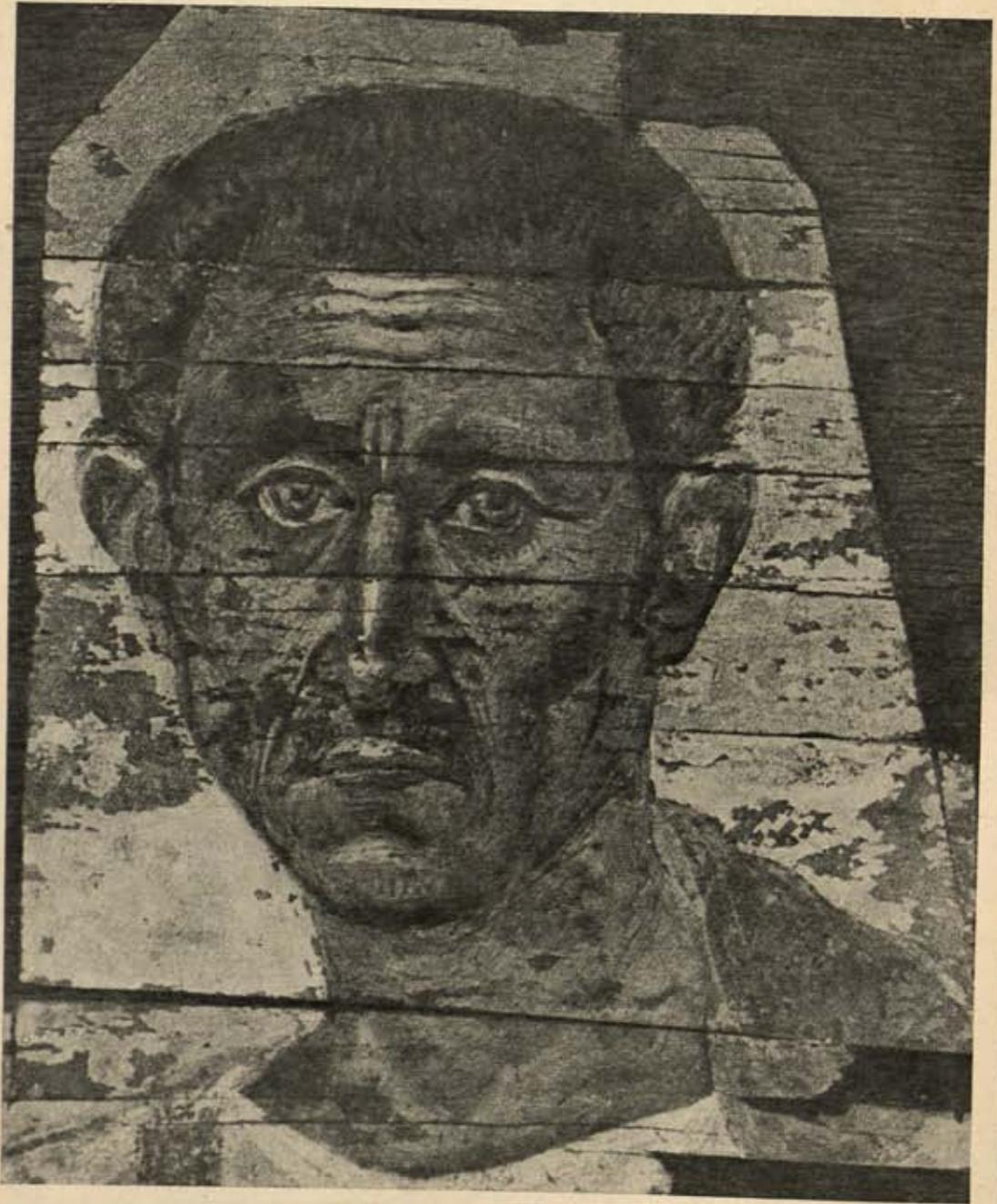
3



4



5

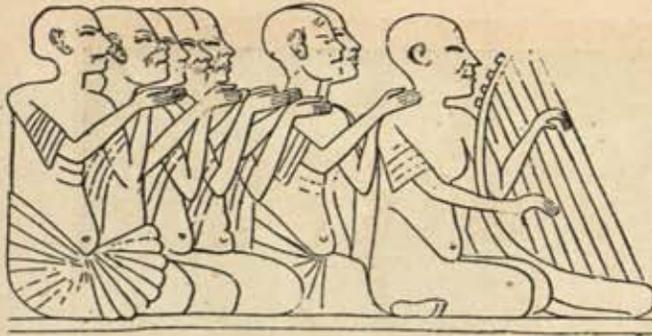




61



1



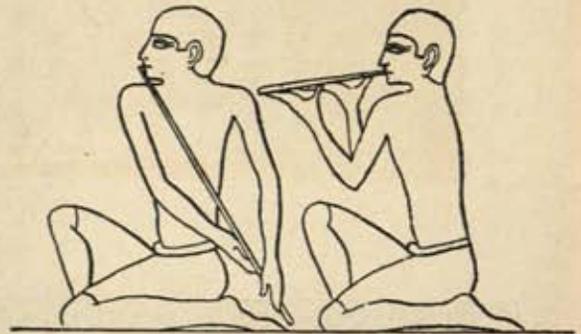
1



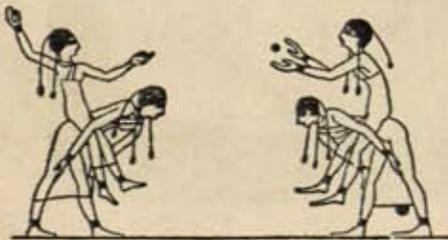
2



3



4



5



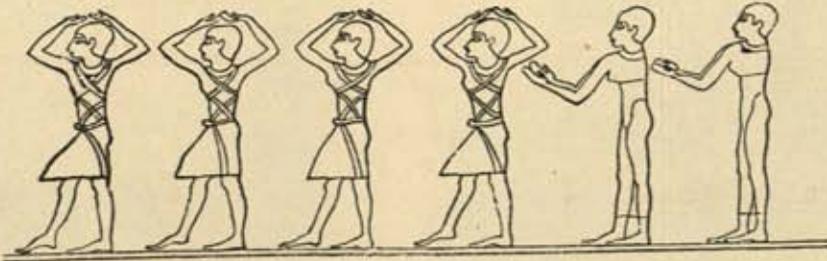
6



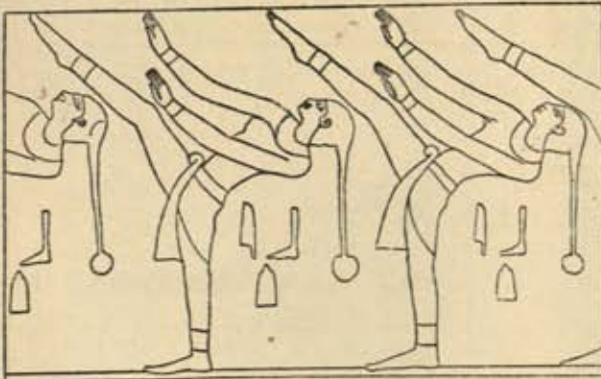
7



1



2



3



4



3



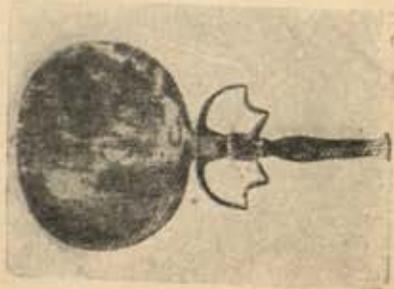
4



1

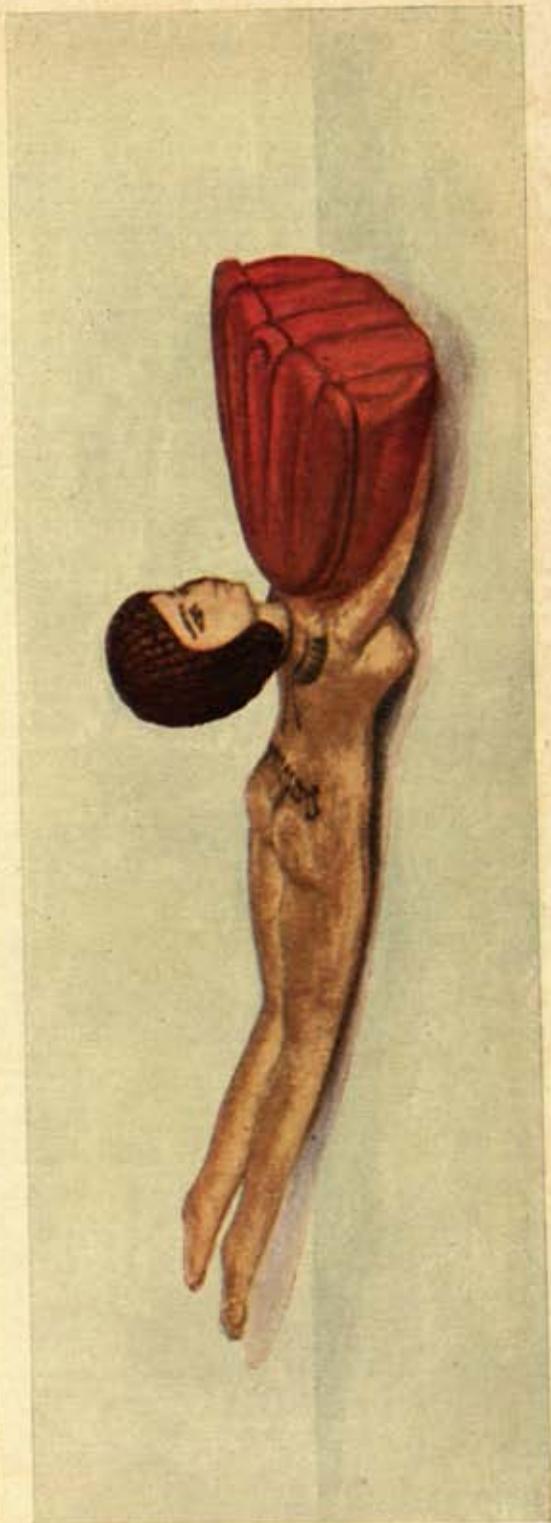
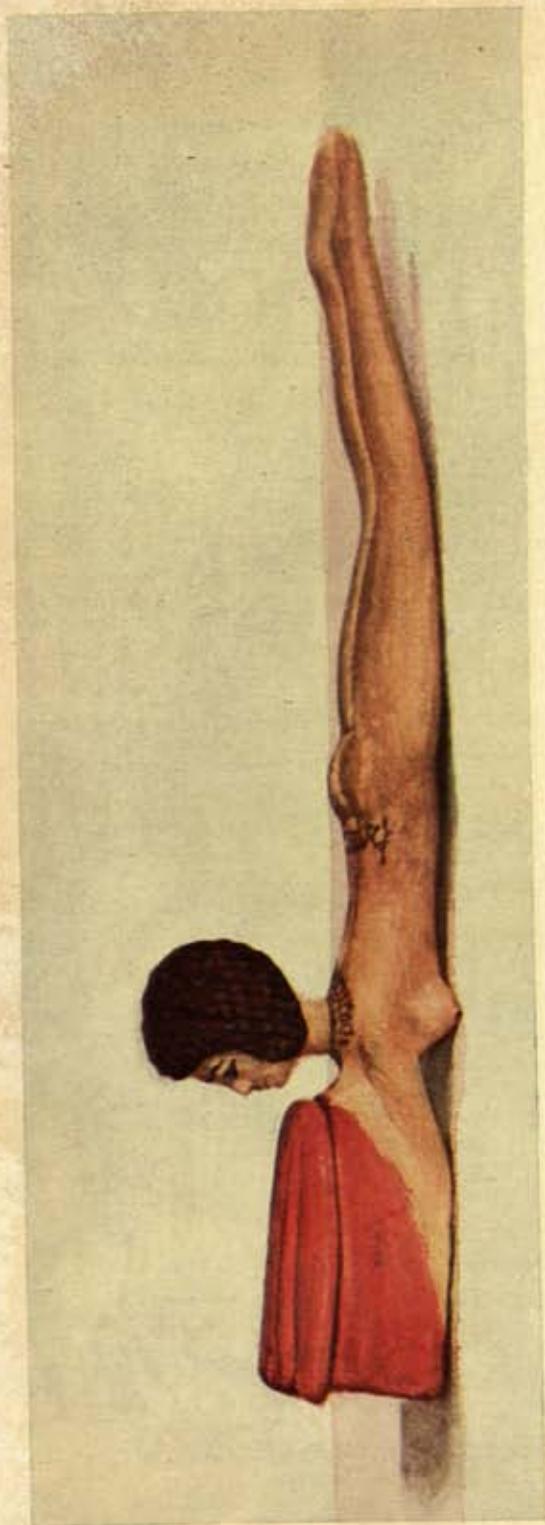


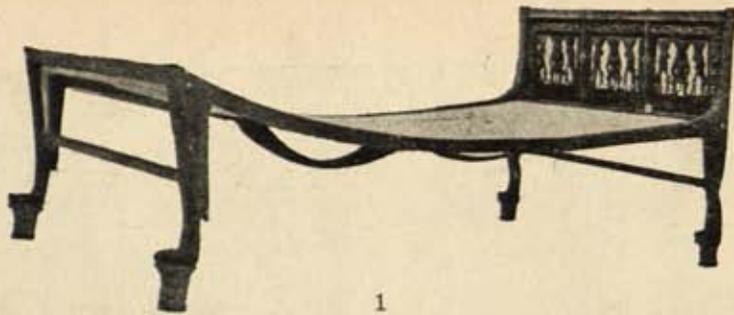
2



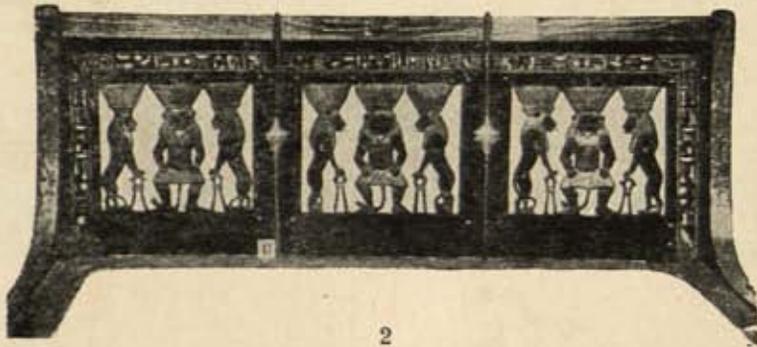
Plat II Египет

ТАБЛИЦА II. ЕГИПЕТ

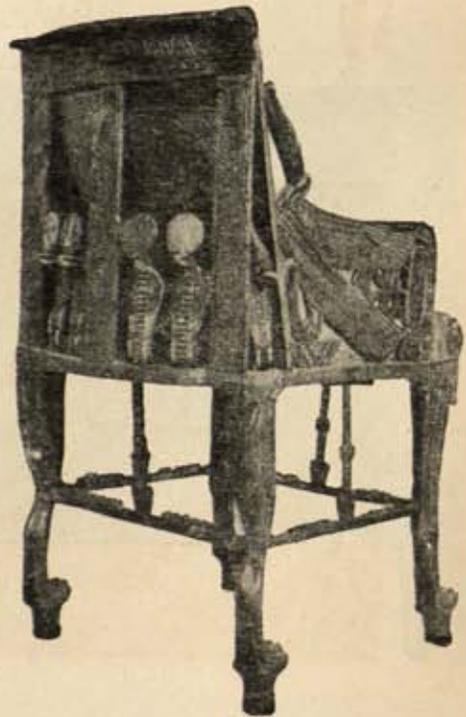




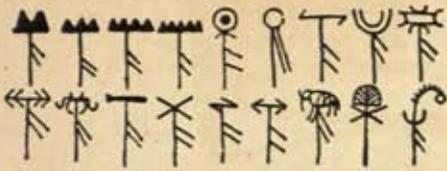
1



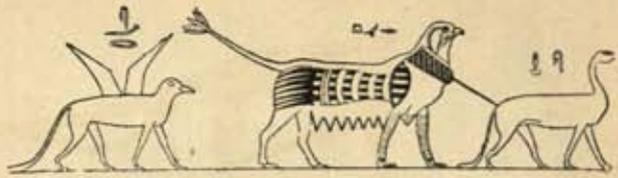
2



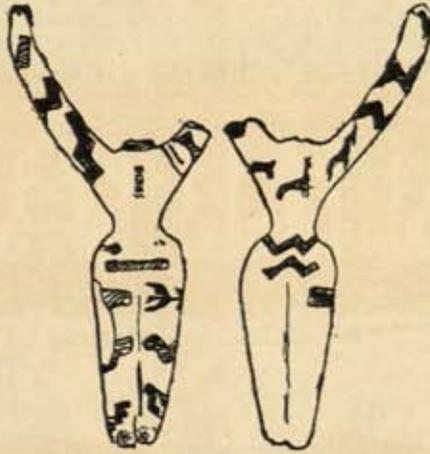
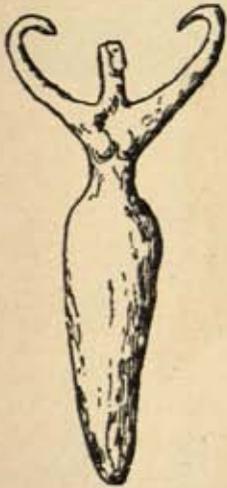
3



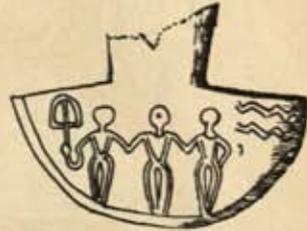
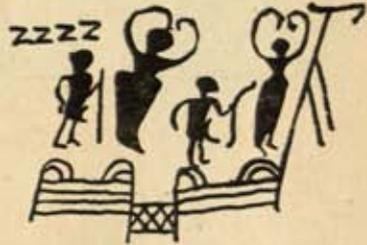
1



2



3



4



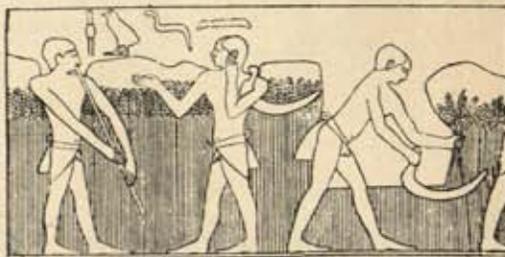
5



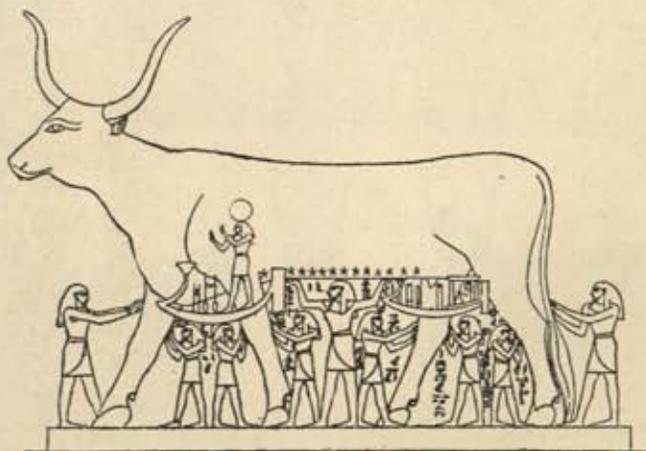
6



1



2



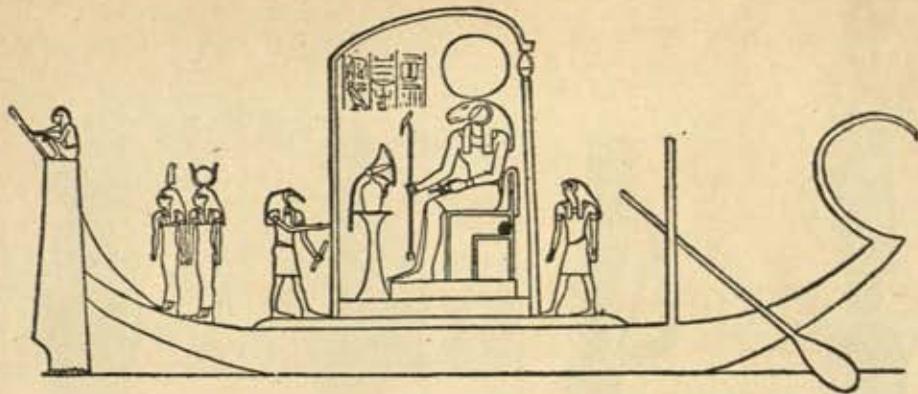
3



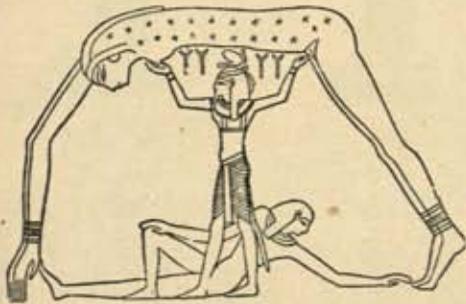
4



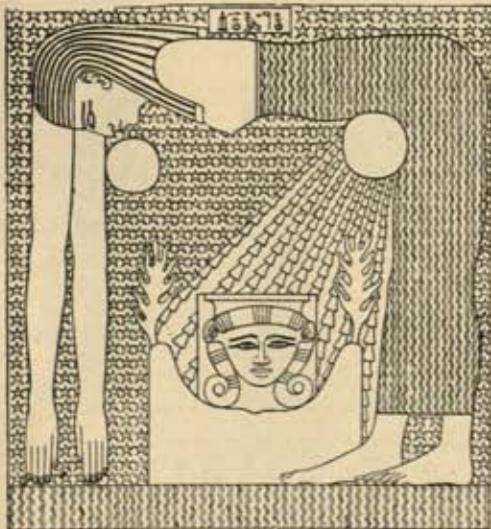
5



1



2



3



4



1



2



3



4



5



6



7



8



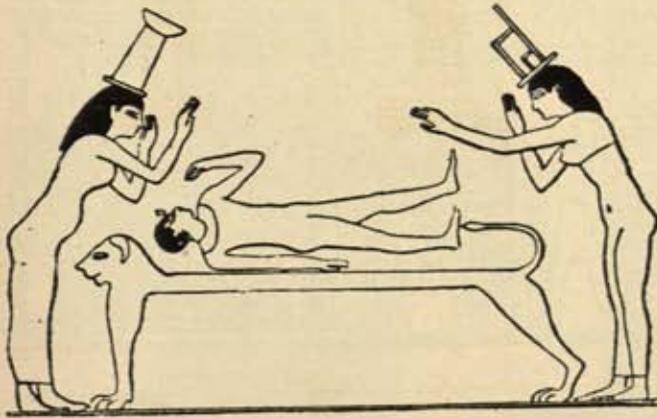
1



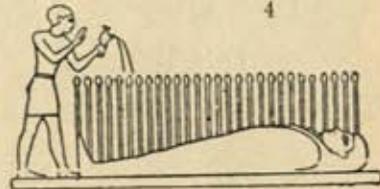
2



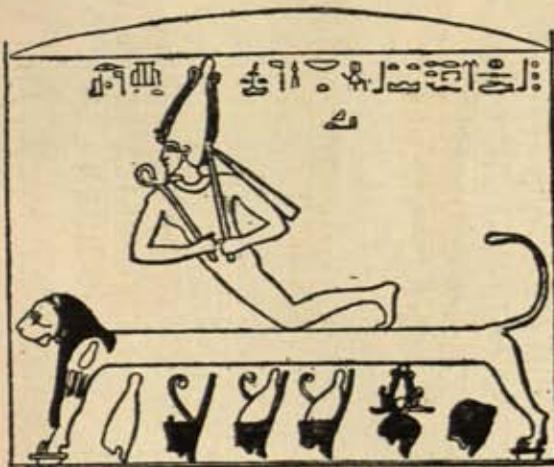
4



3



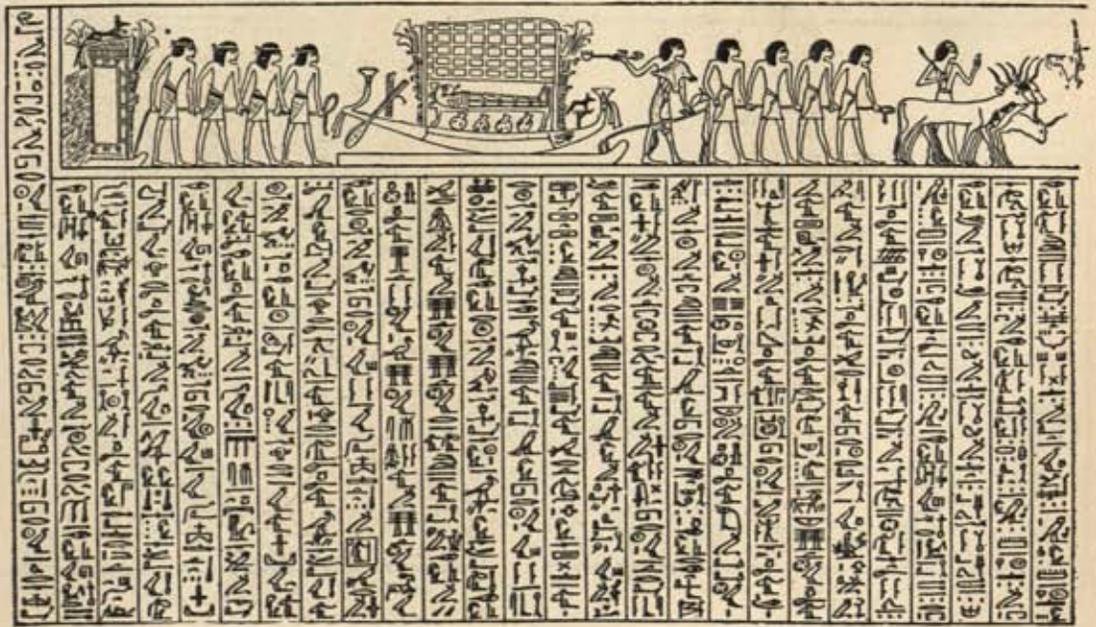
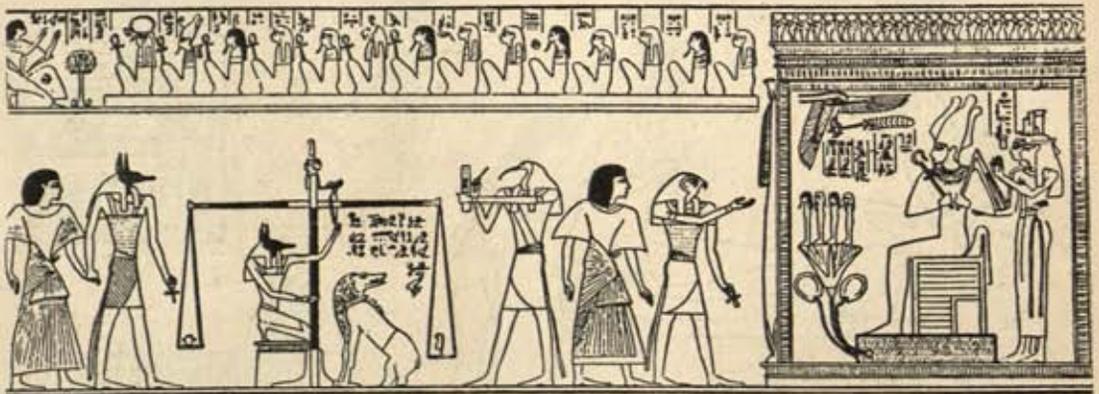
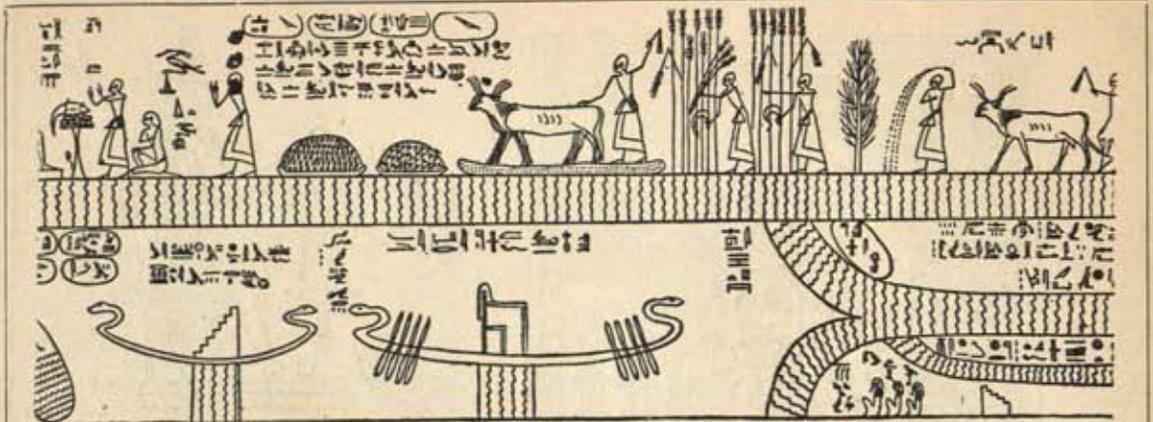
5

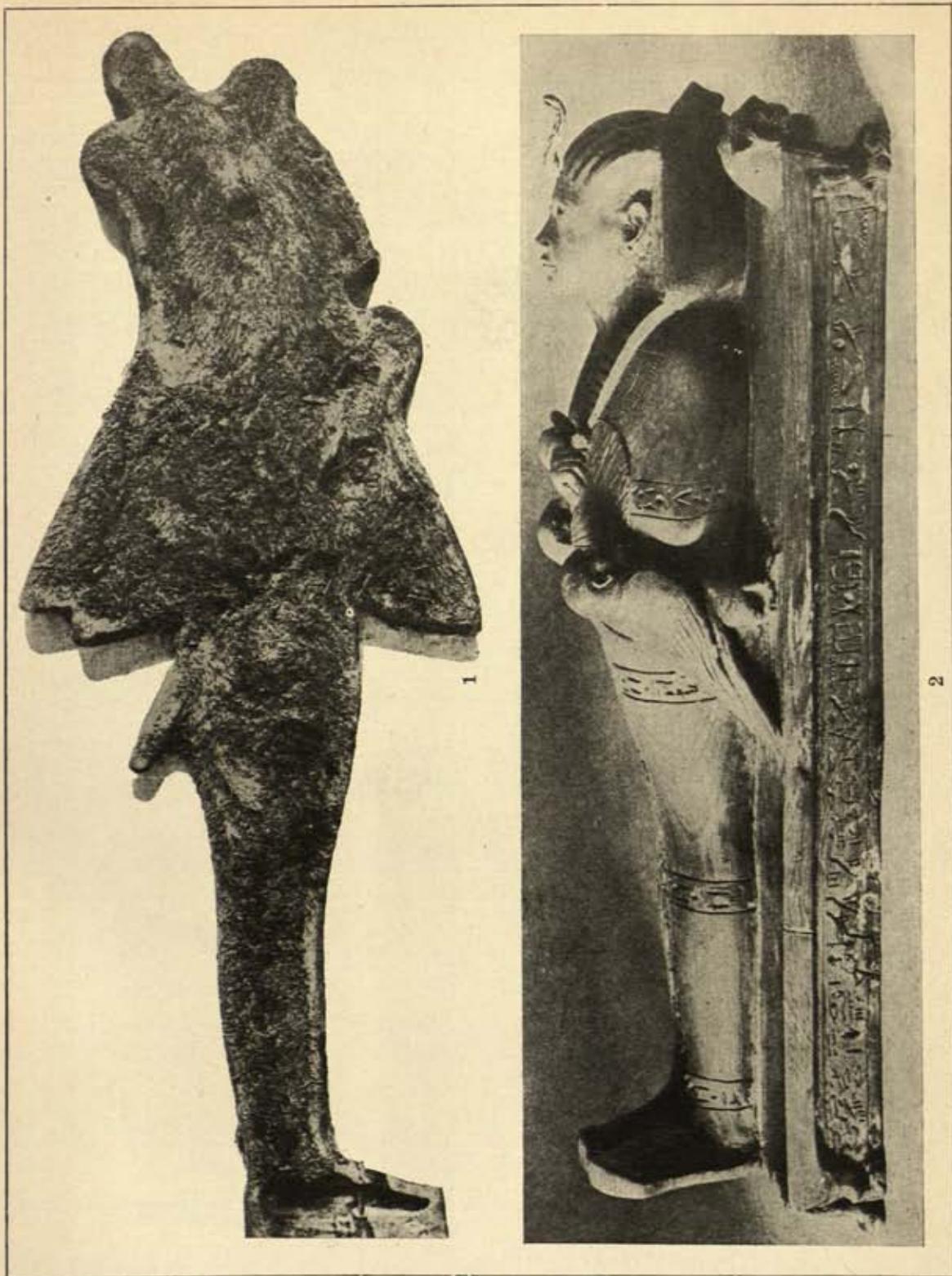


6



7







1



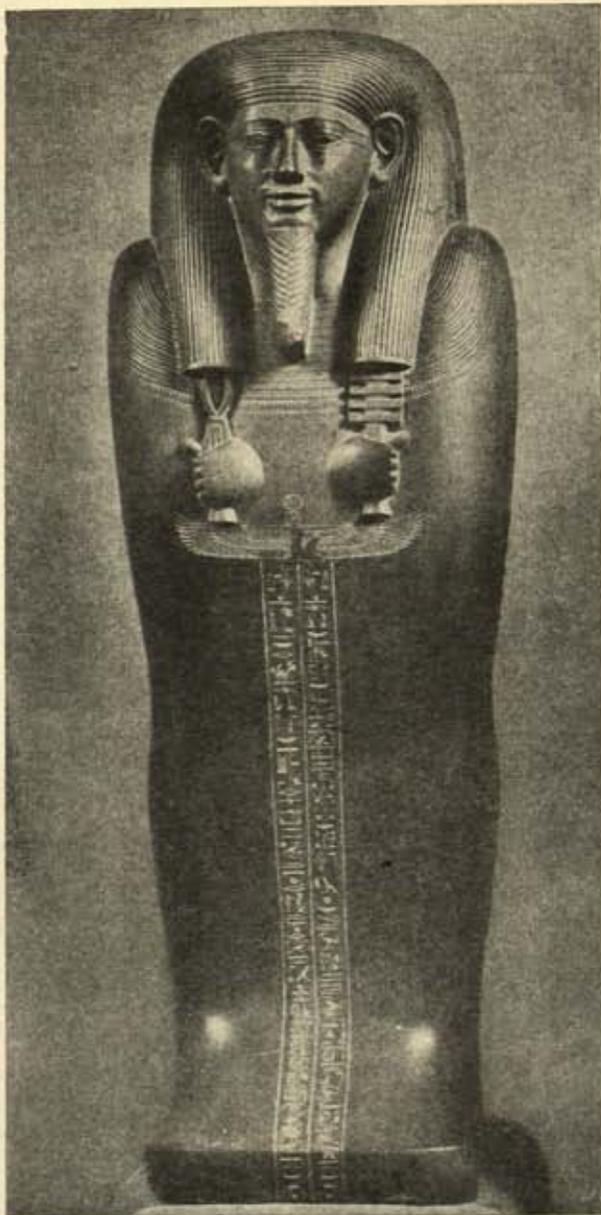
2



3



1



2

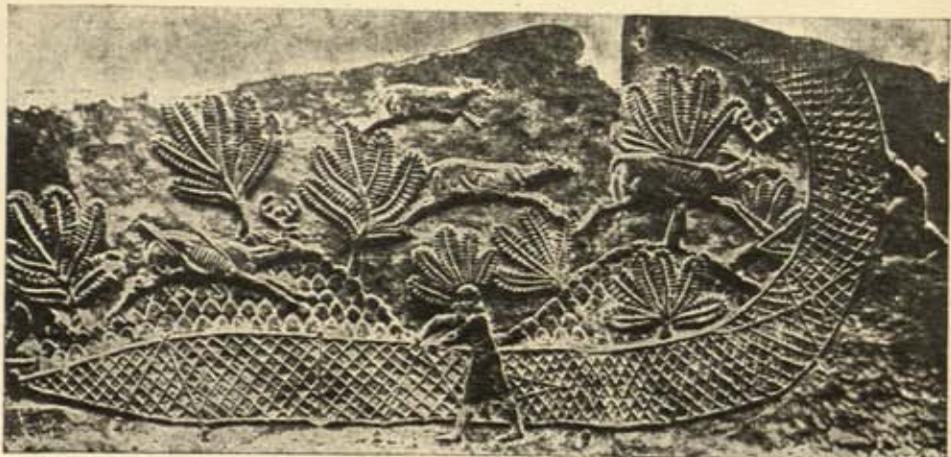


# МЕСОПОТАМИЯ

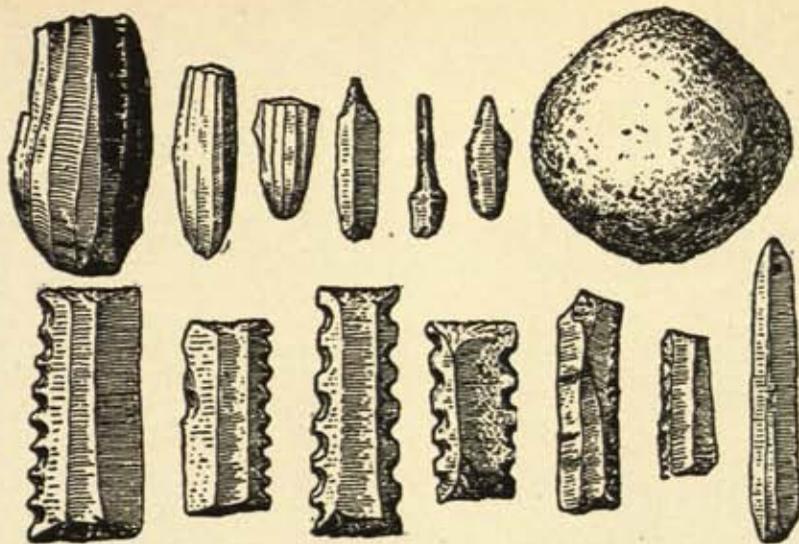
2

M E S O P O T A M I A

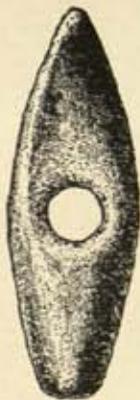
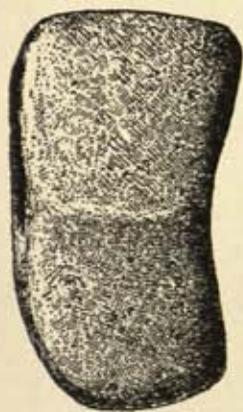
2



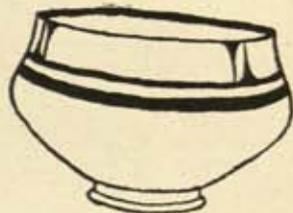
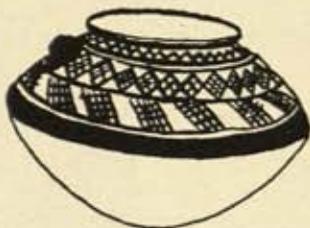
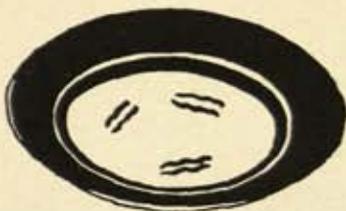




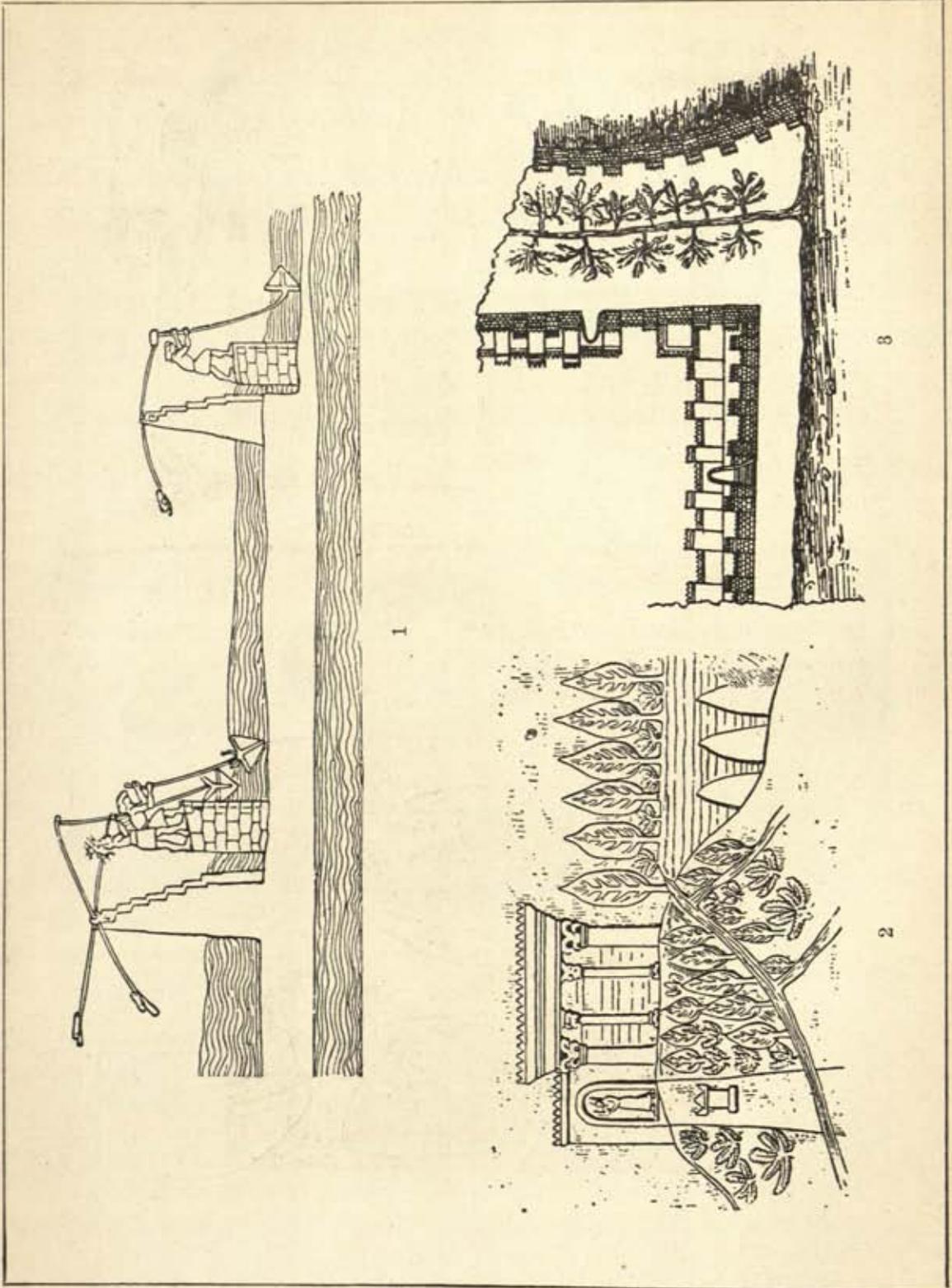
1

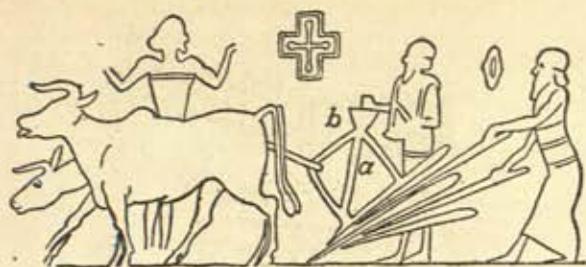


2



3

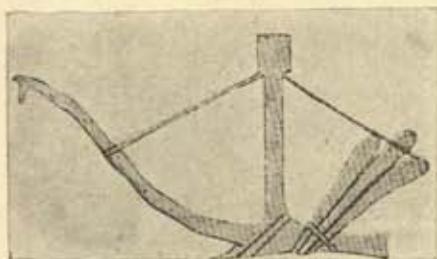




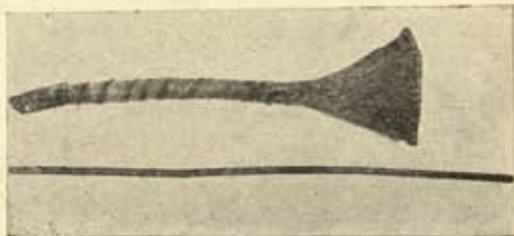
1



2



3



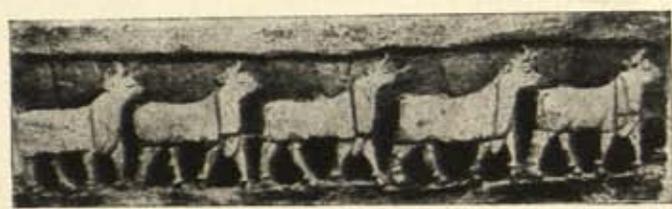
4



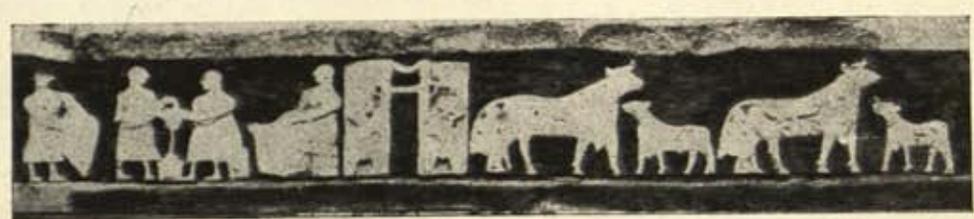
5



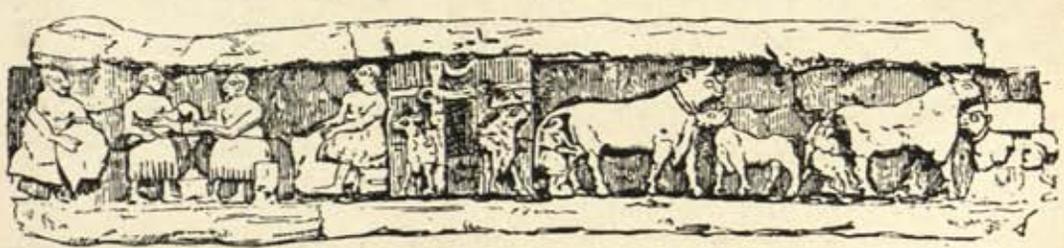
1



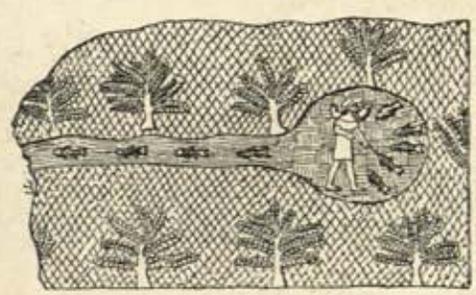
2



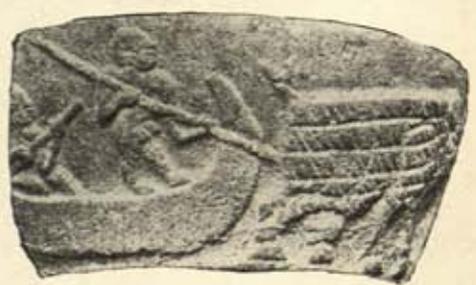
3



4



5



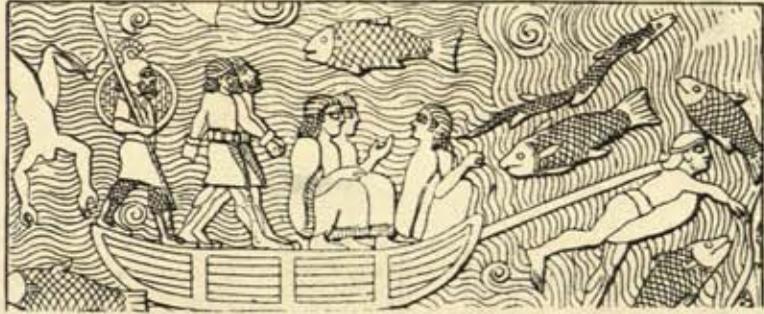
6



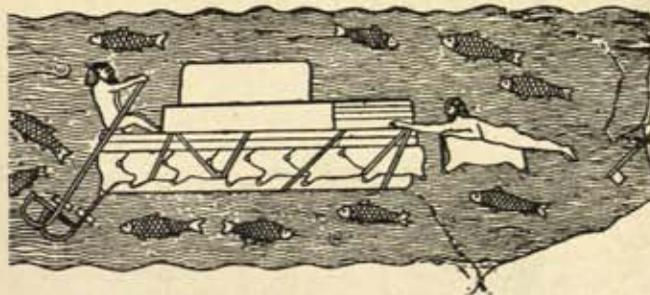
1



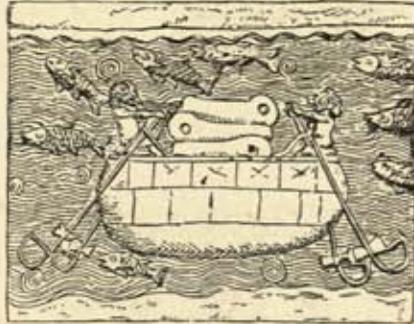
2



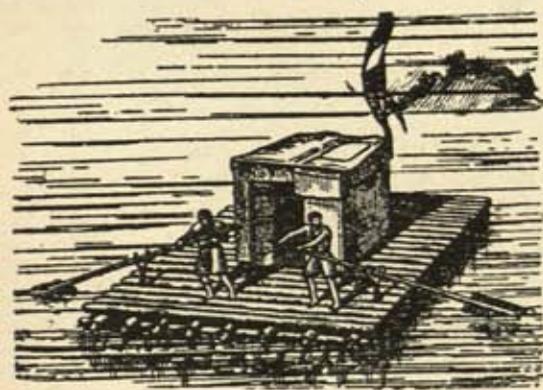
3



4



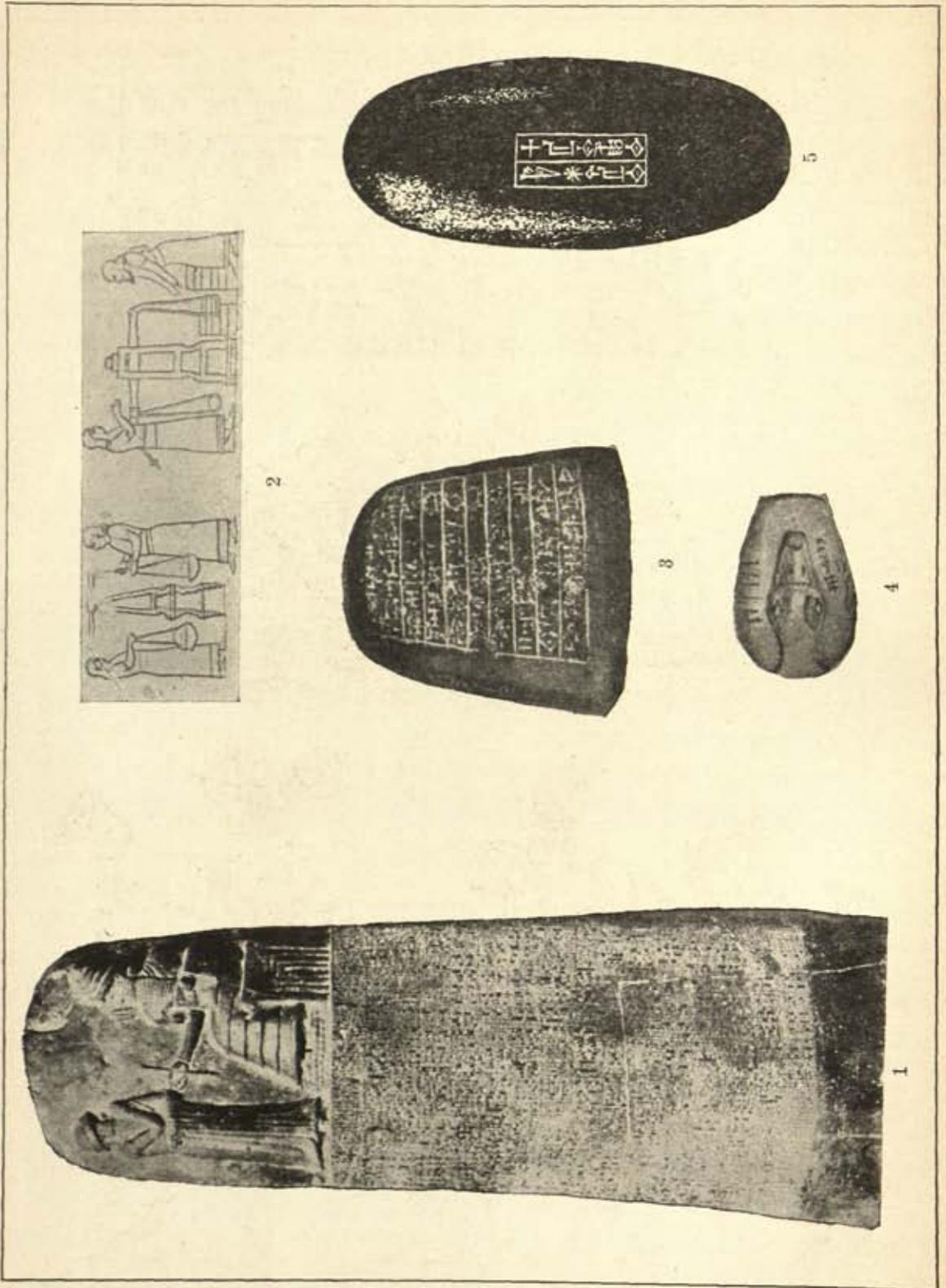
5

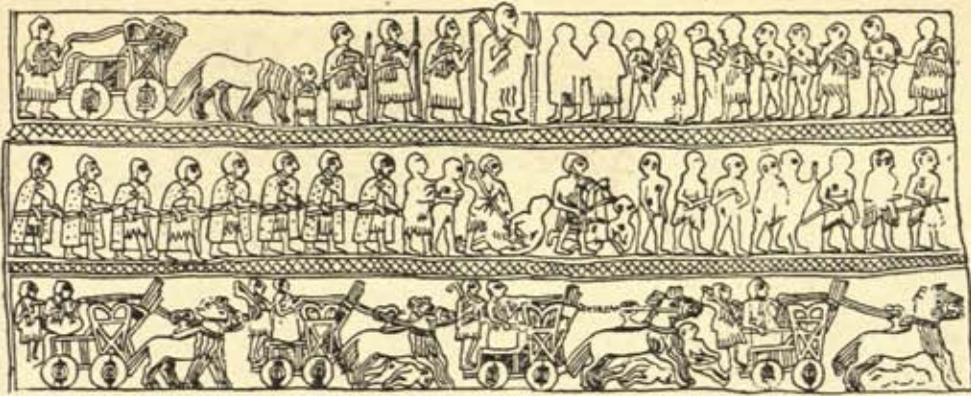


6

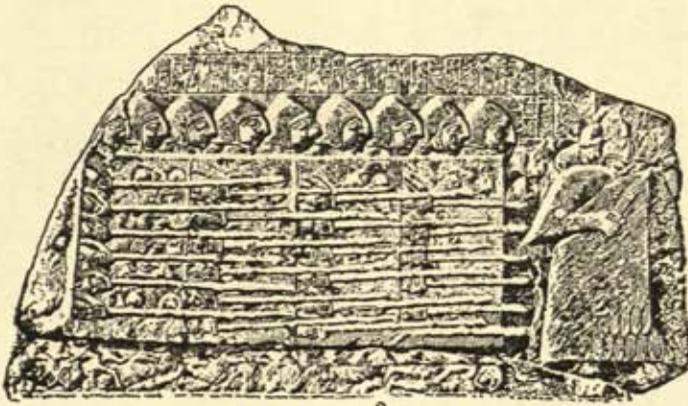


7





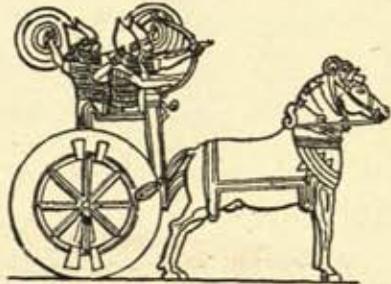
1



2



3



4



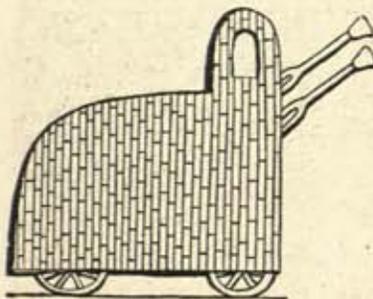
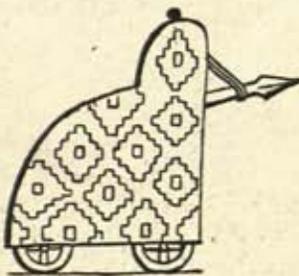
5



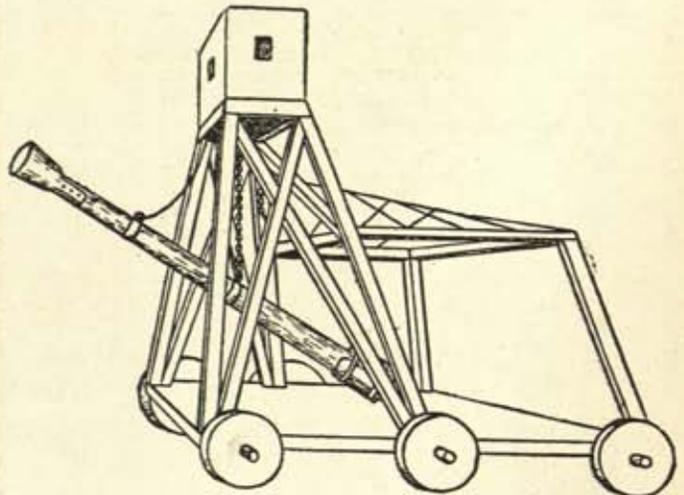
6



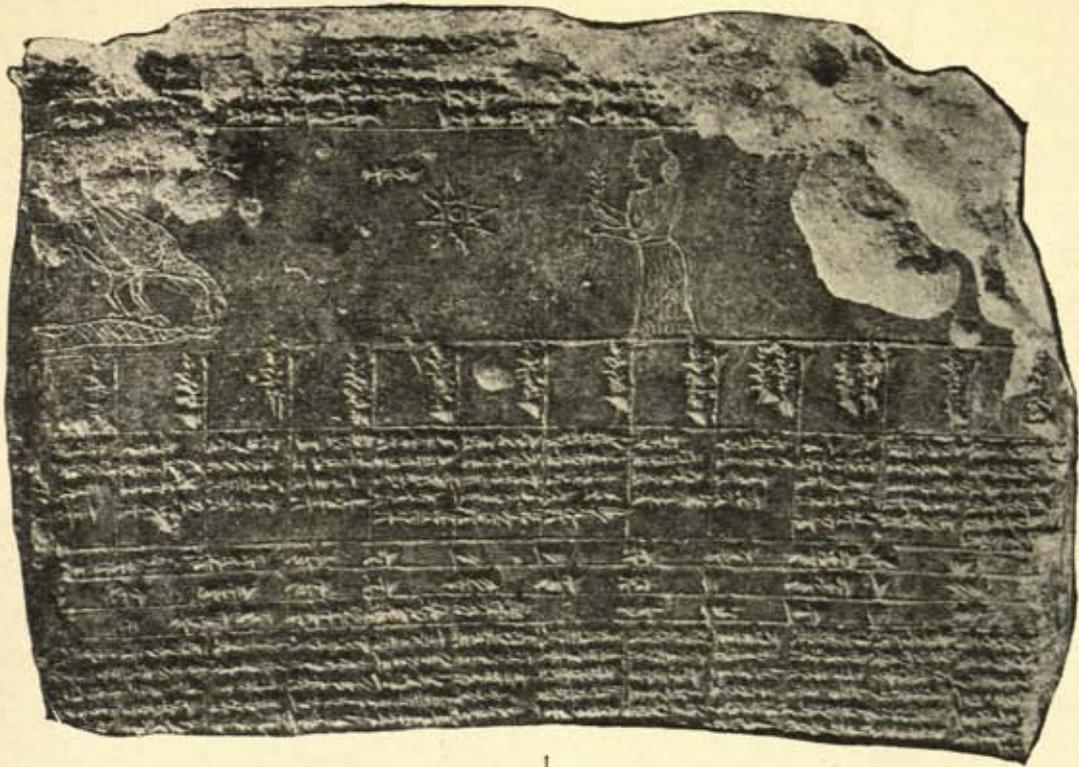
1



2



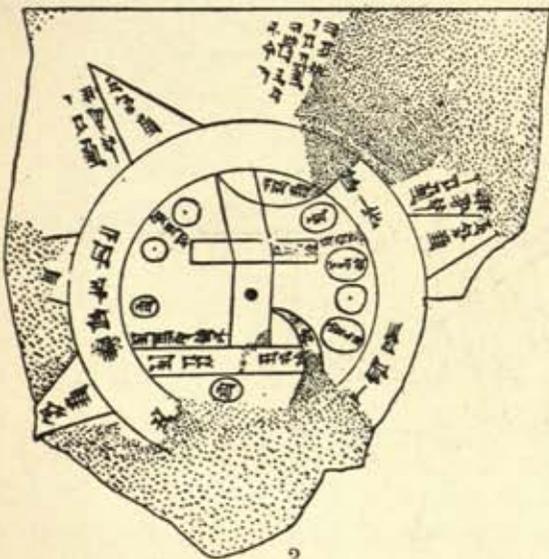
3



1



3



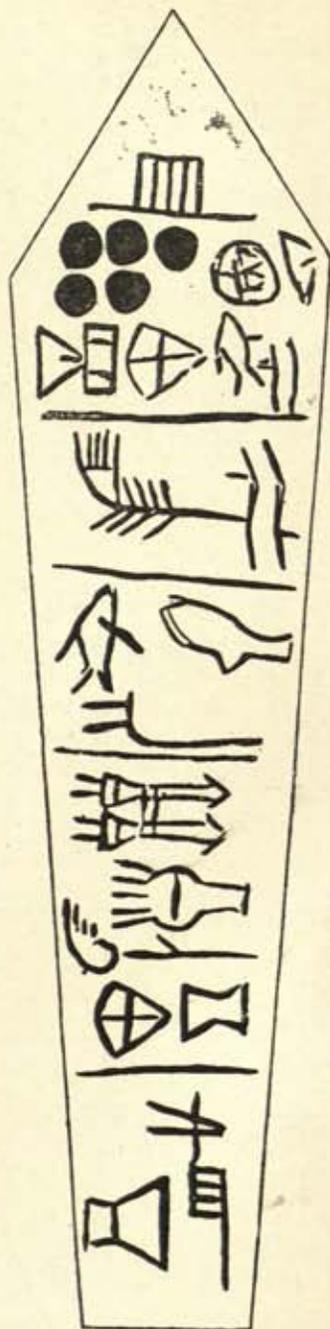
2



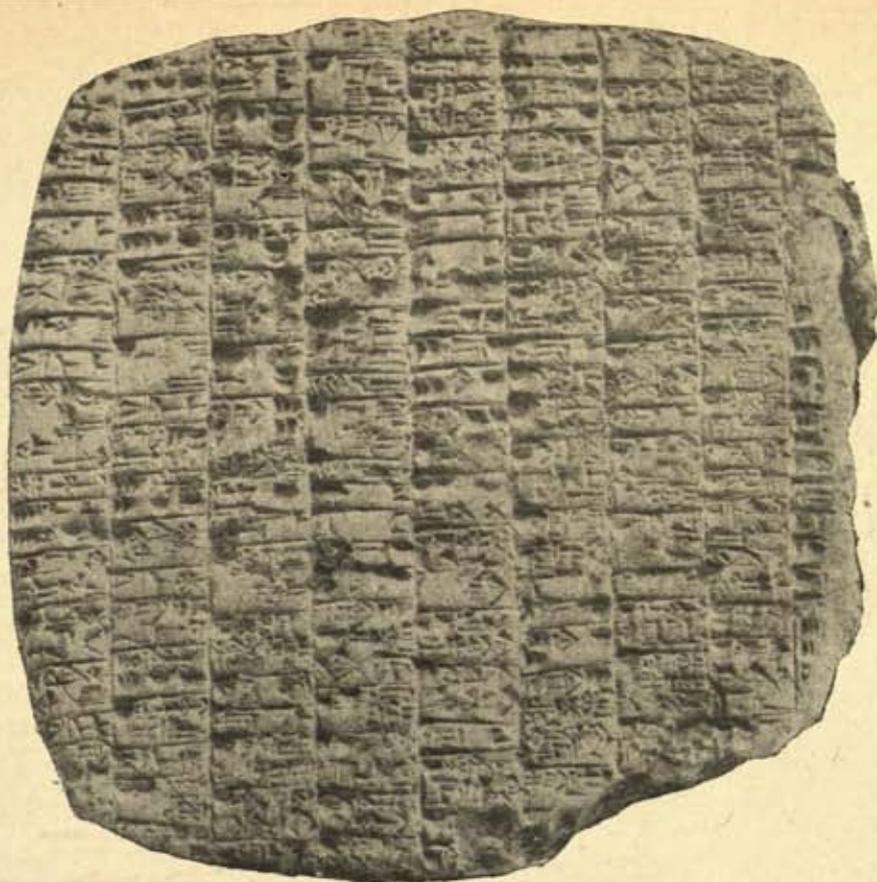
1



2



3



1



2



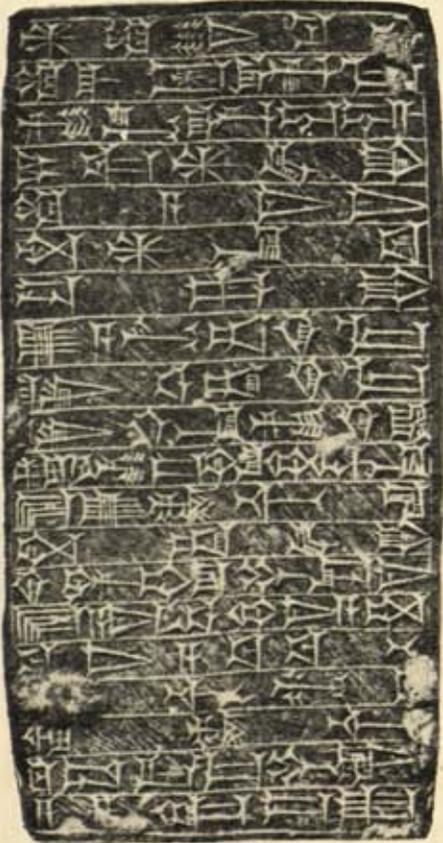
3



1



2



3



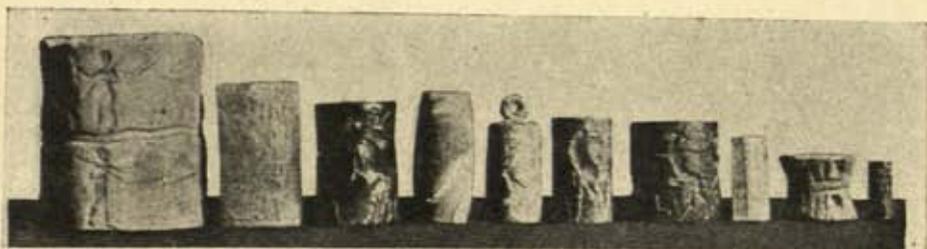
4



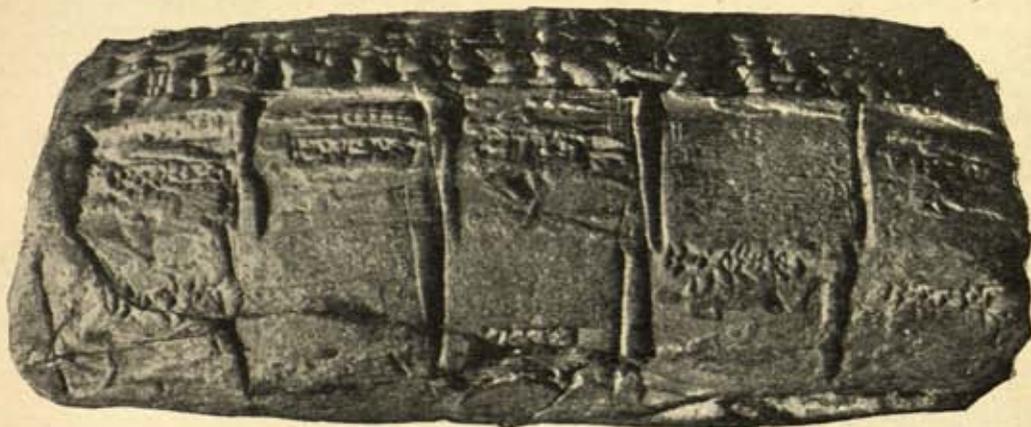
1



2



3



4

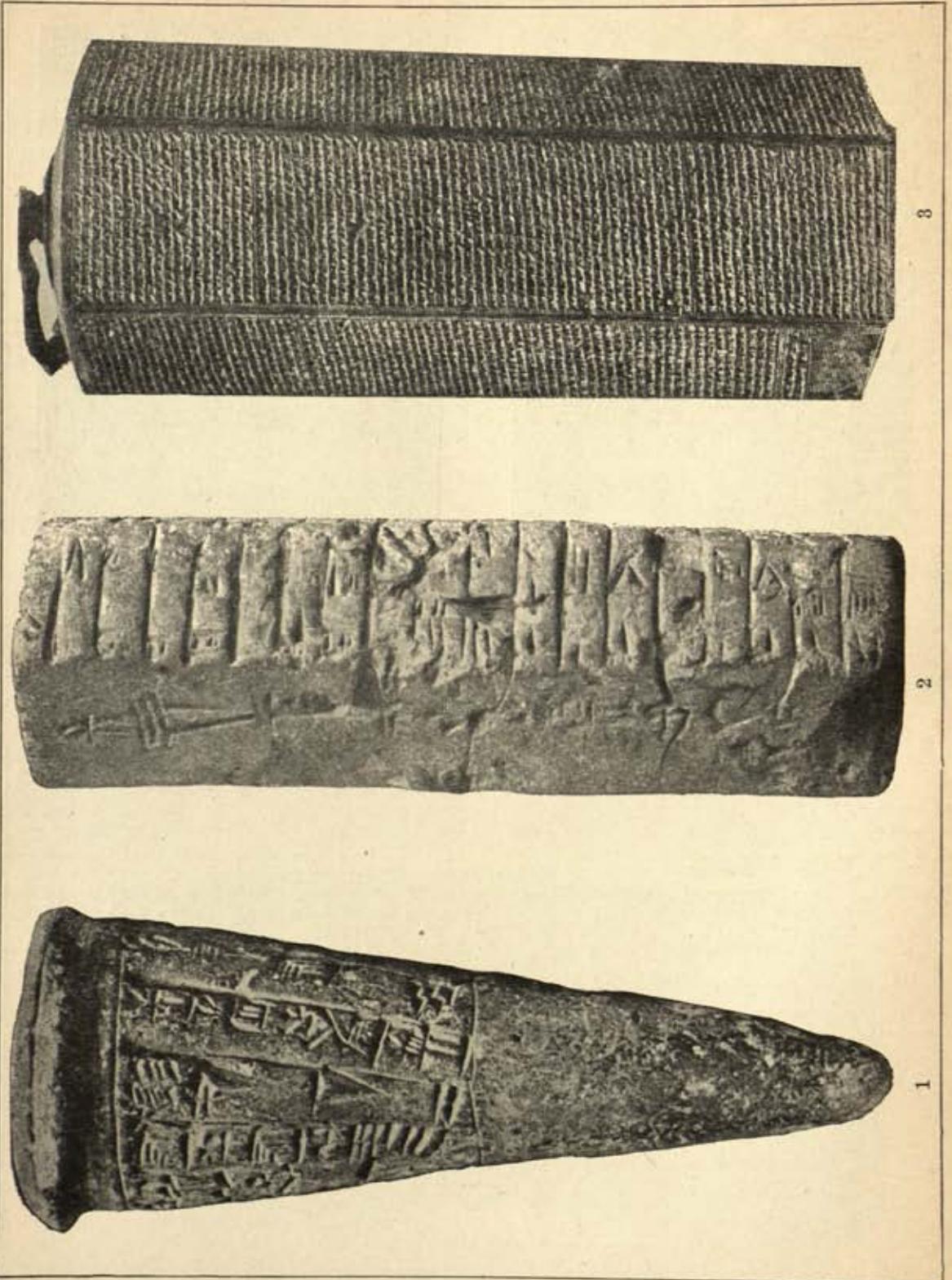
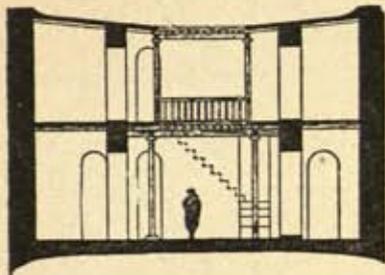
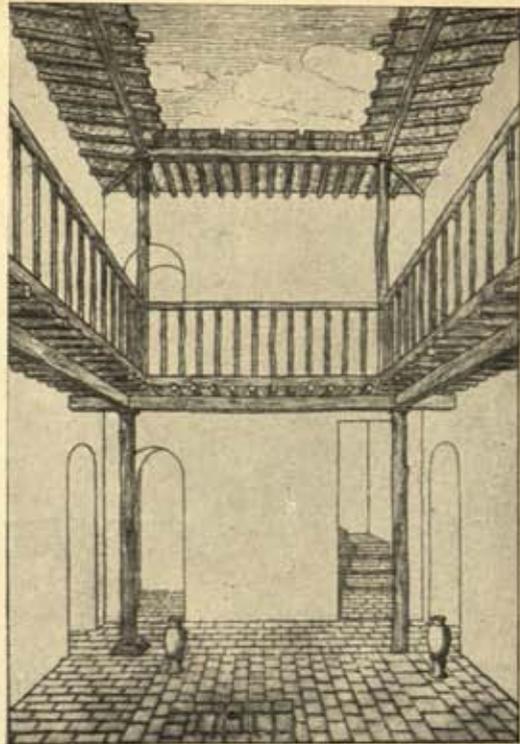


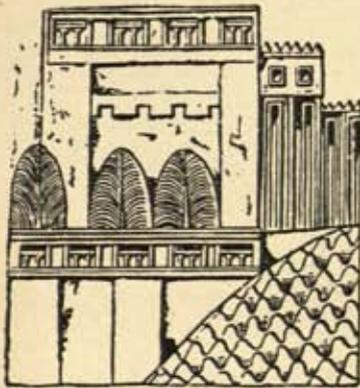
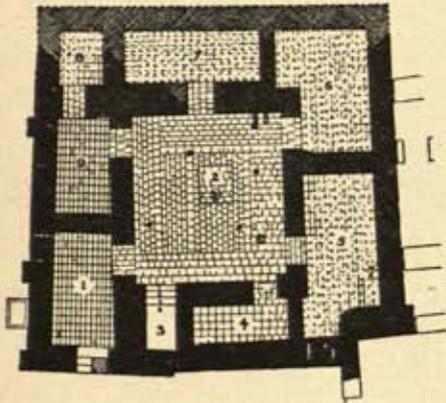
Plate 131. Mesopotamia. Urban architecture  
Таблица 131. Месопотамия. Архитектура гражданская.



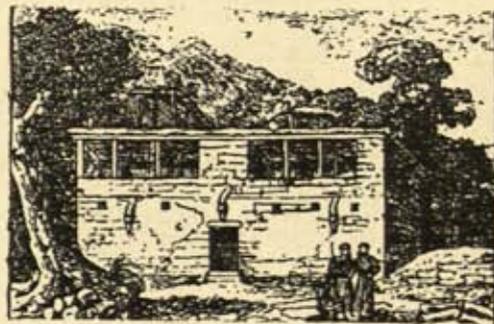
1



2

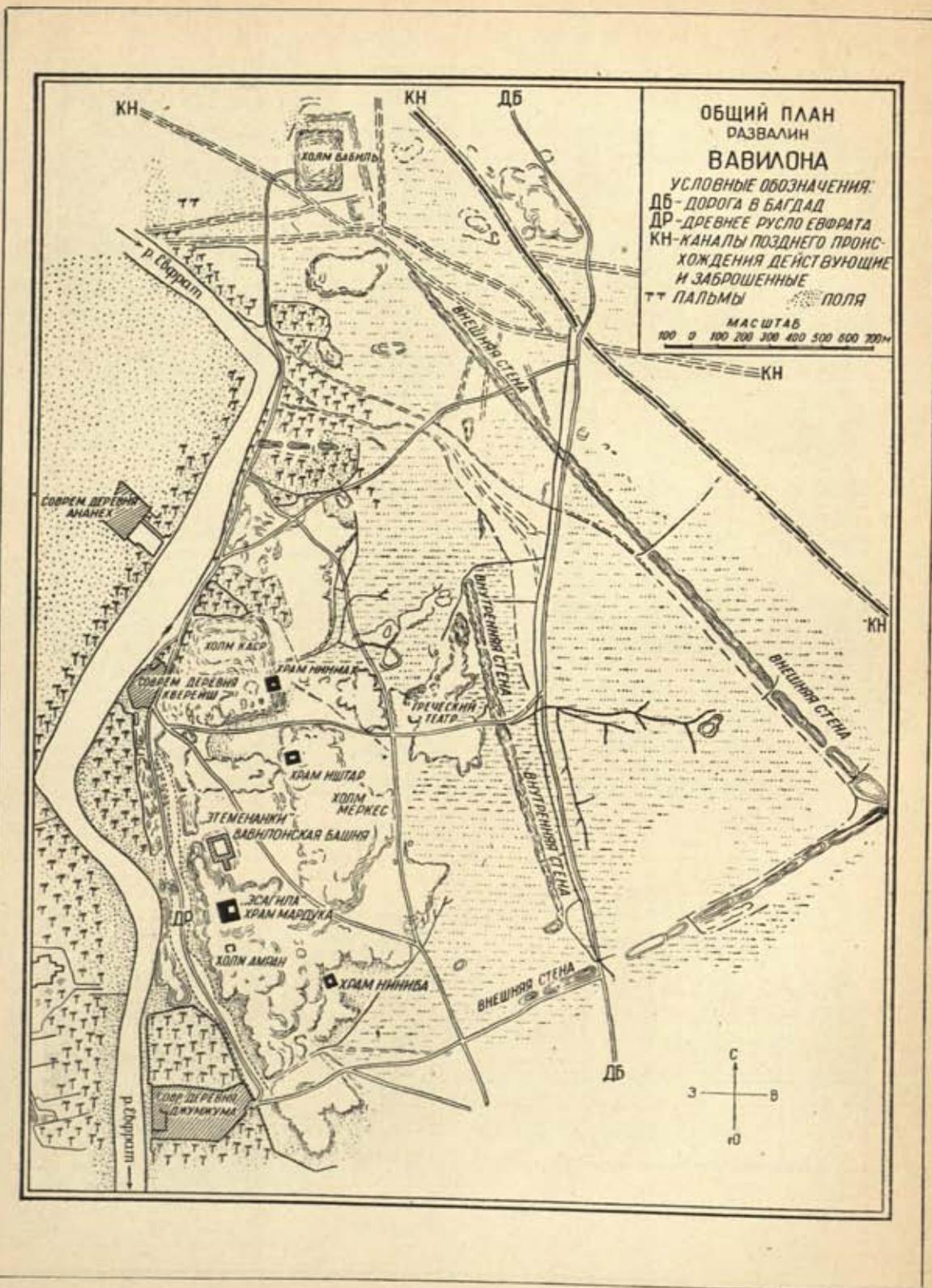


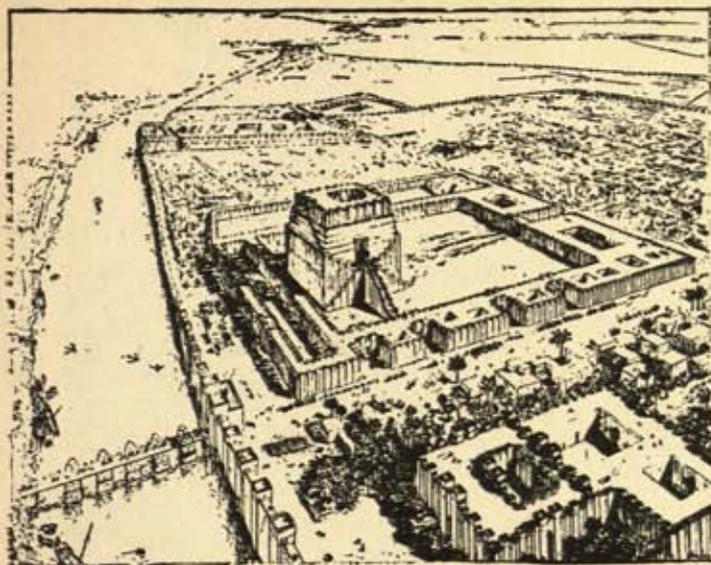
3



4

Таблица 132. Месопотамия. Архитектура гражданская.

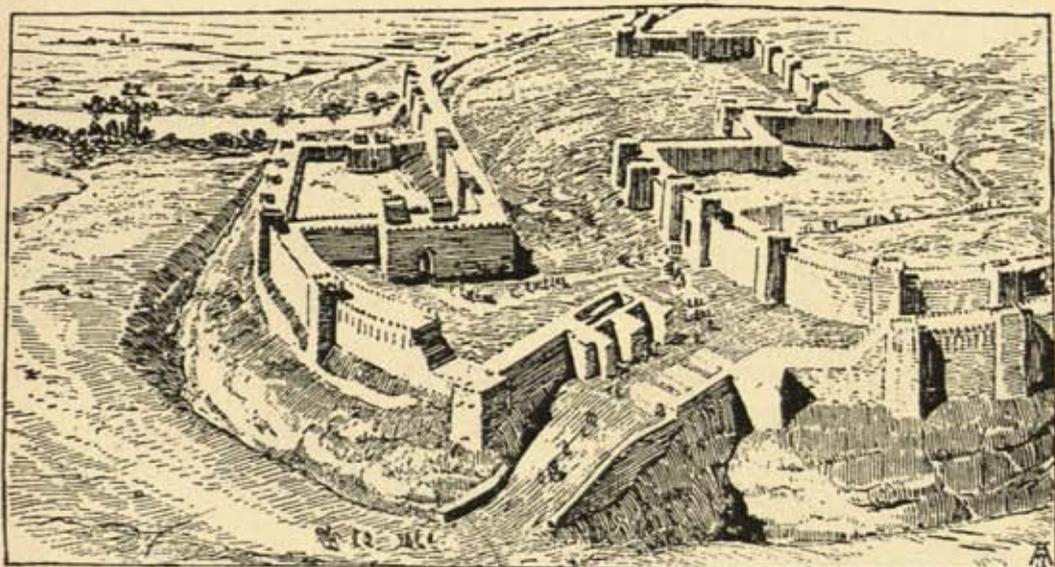




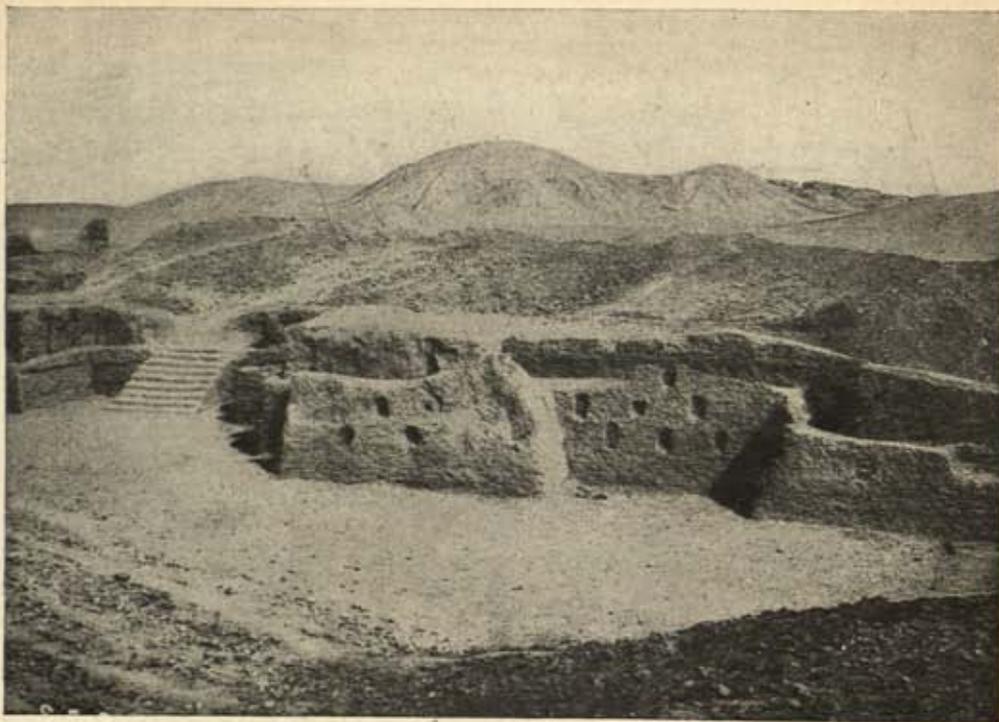
1



2



3



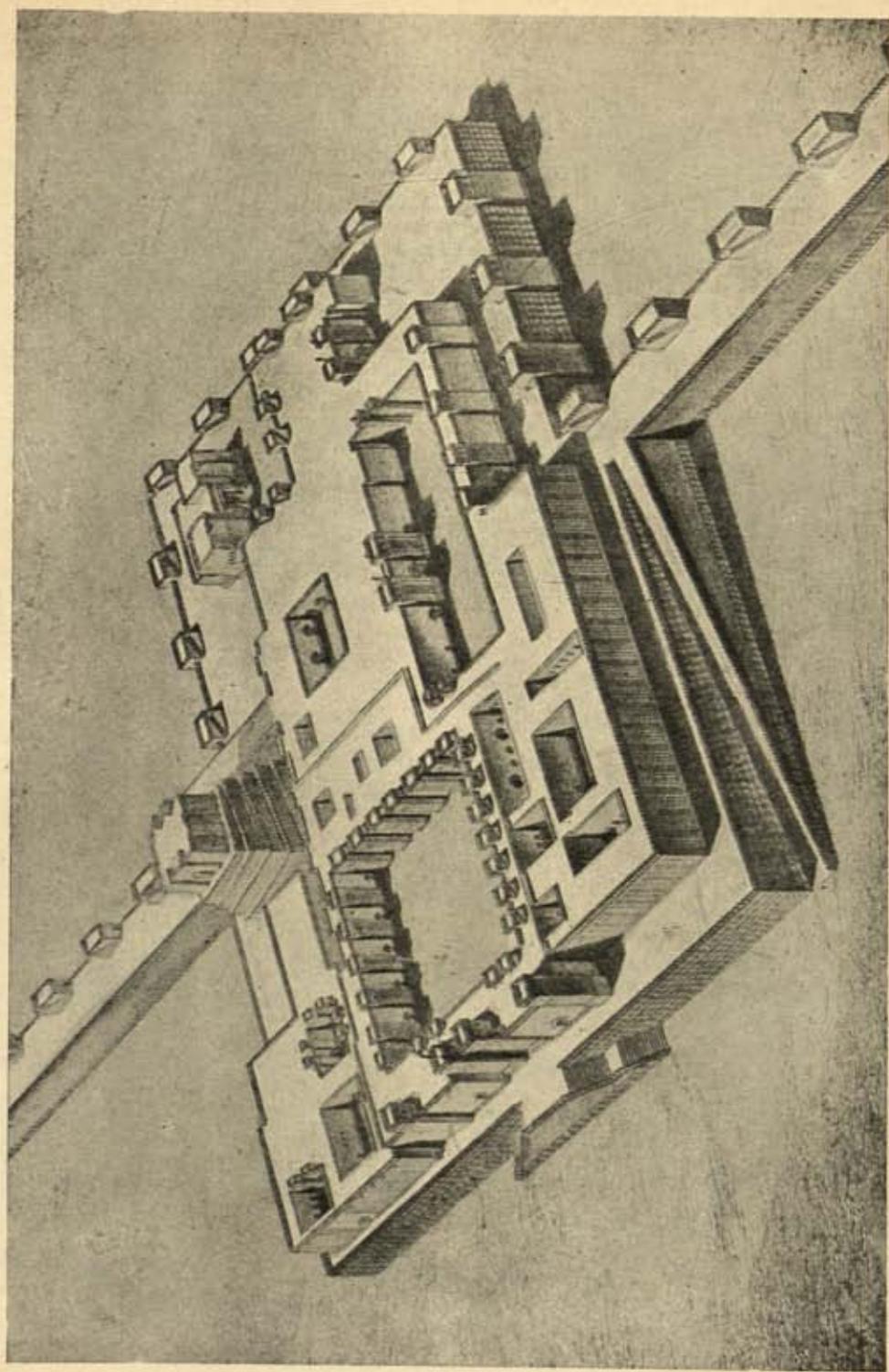
1

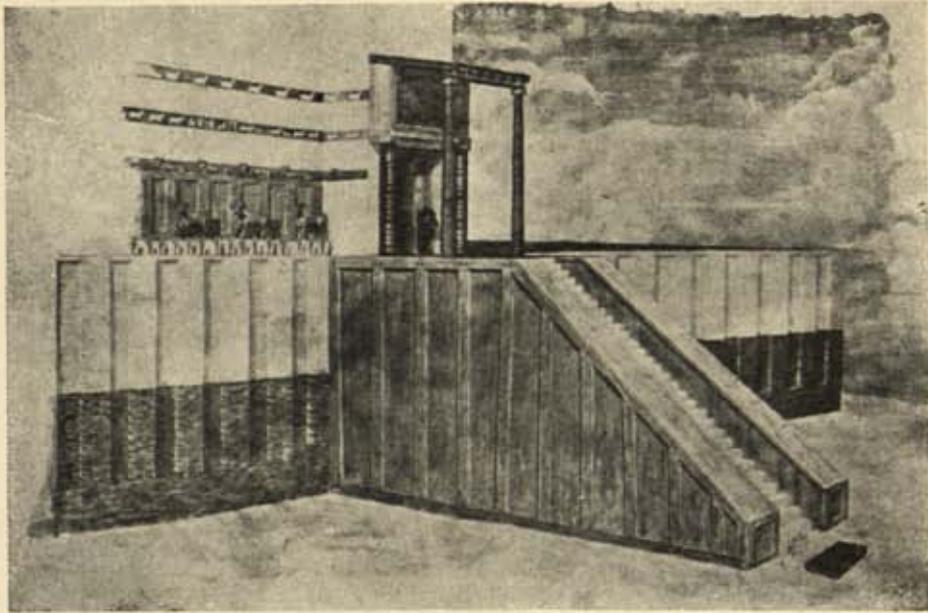


2

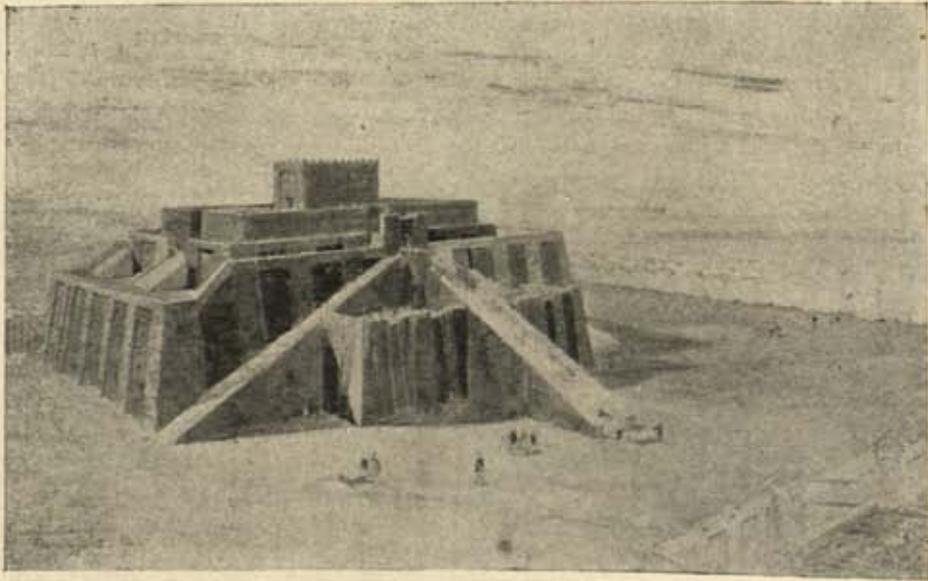
Рисунок 135. Месопотамия. Урбан архитектура

Таблица 135. Месопотамия. Архитектура гражданская.





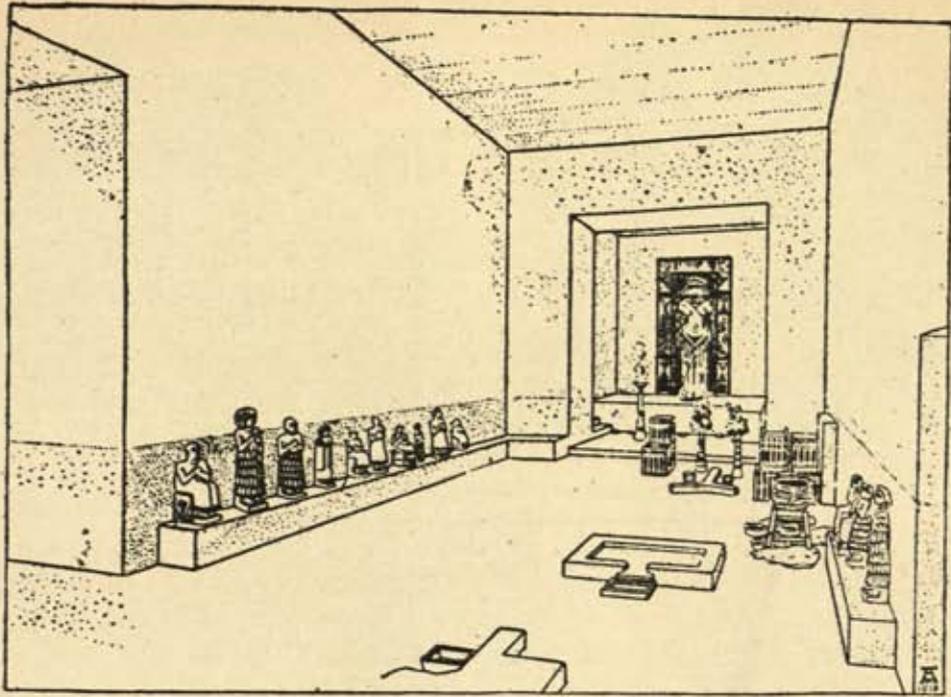
1



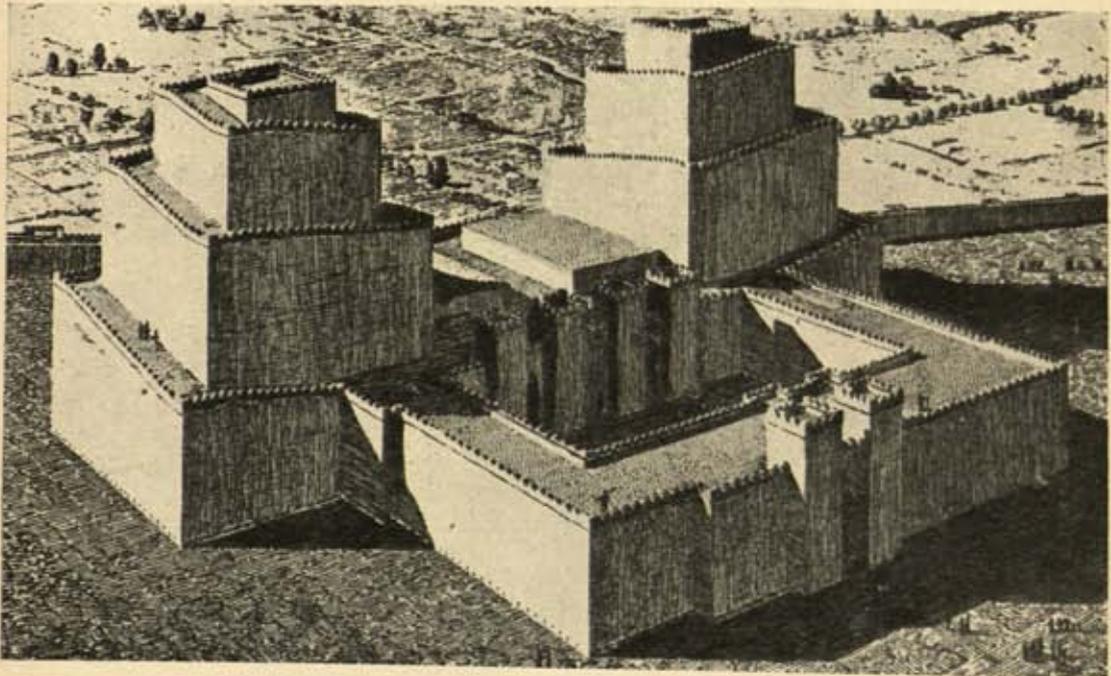
2

Plate 137. Mesopotamia. Religious architecture

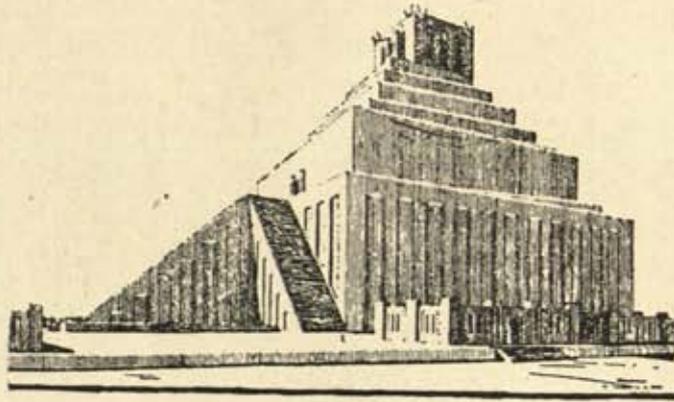
Таблица 137. Месопотамия. Архитектура религиозная.



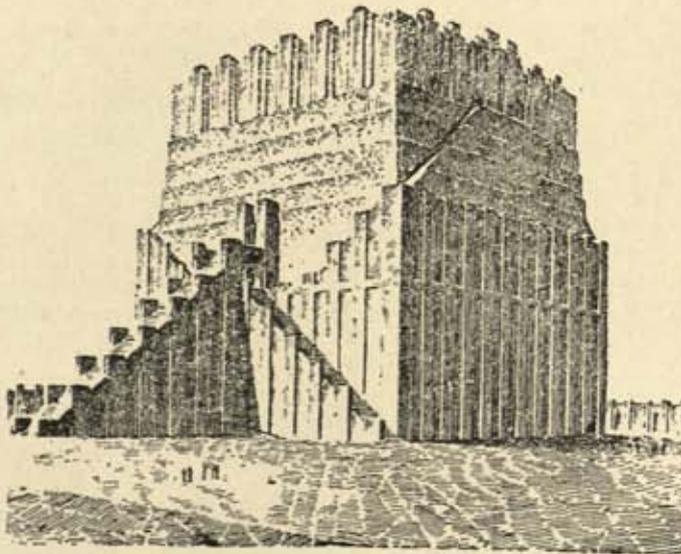
1



2



1



2



1



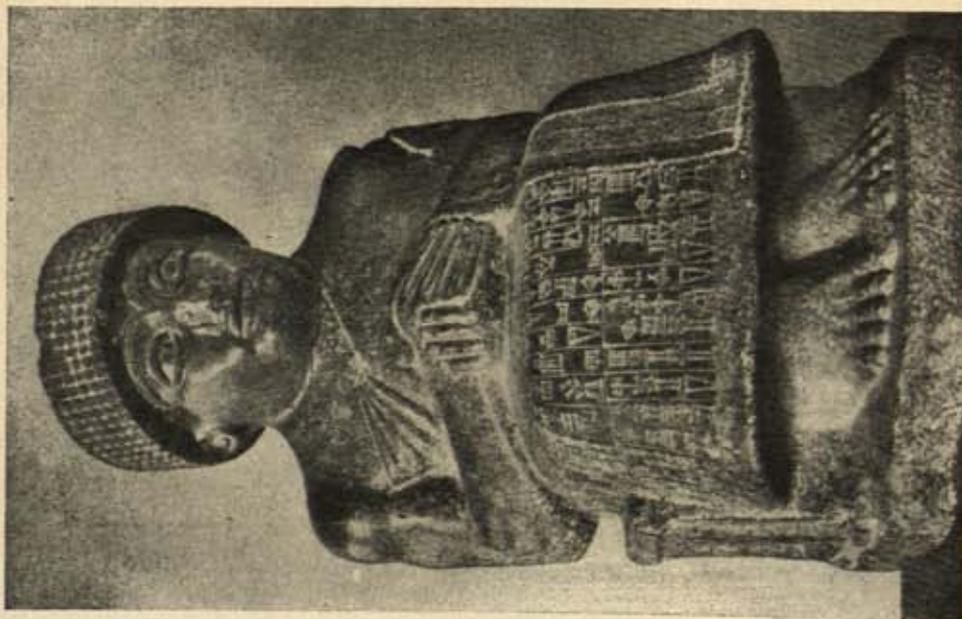
2



3



2



1

Plate 141. Mesopotamia. Round Sculpture

Таблица 141. Месопотамия. Скульптура круглая







1



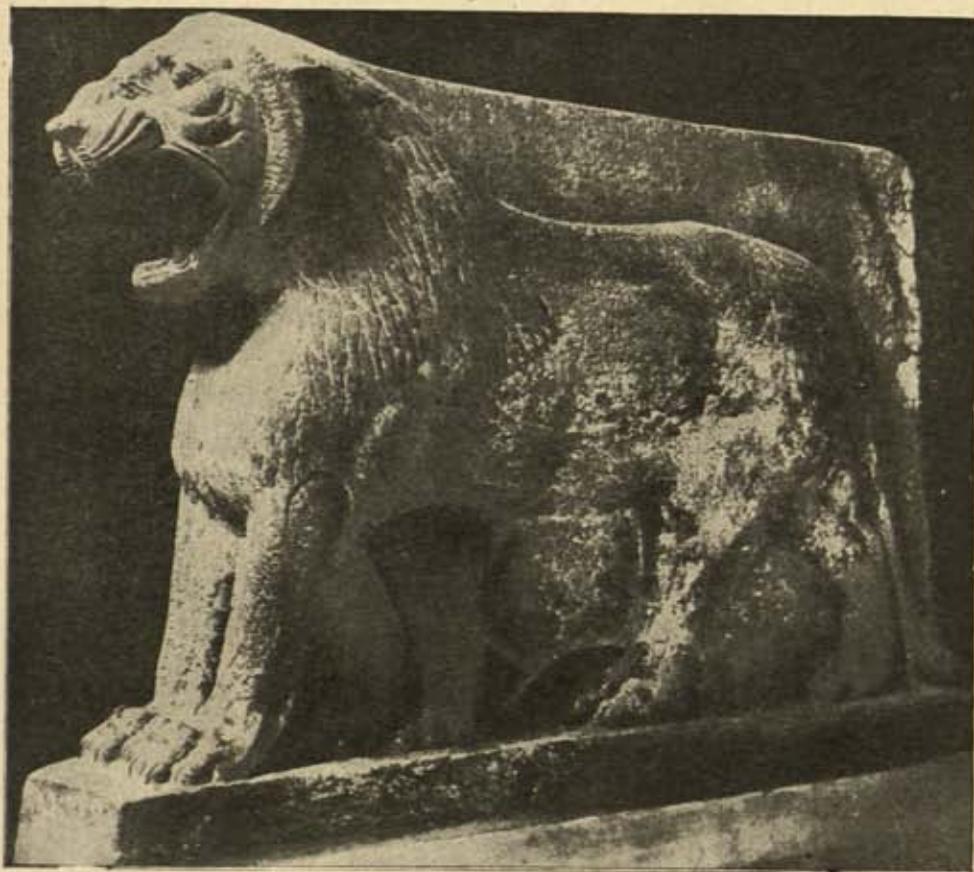
2



1



2



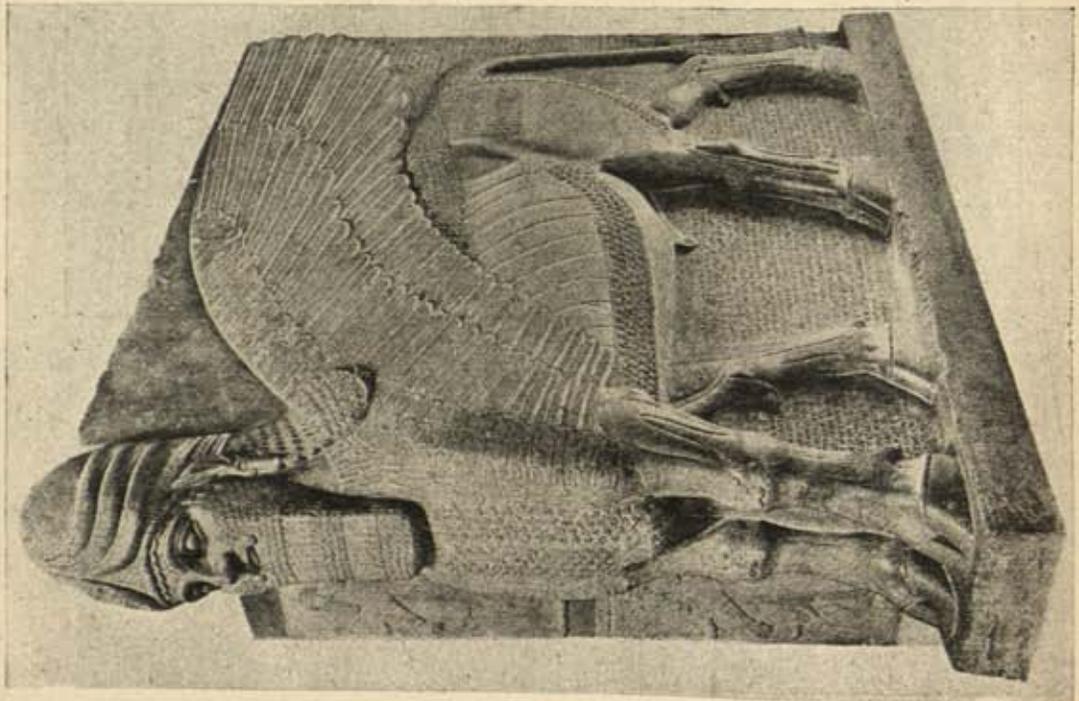
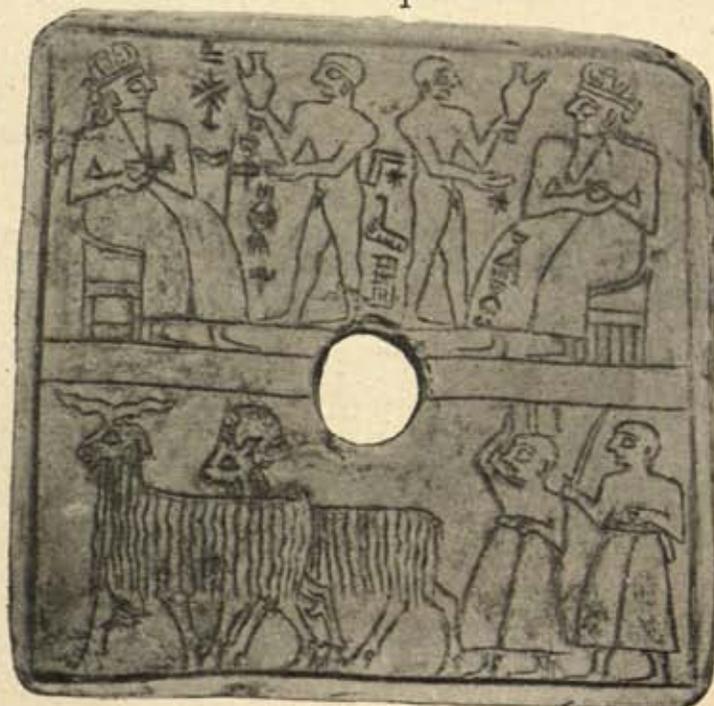


Plate 146. Mesopotamia. Round Sculpture  
Таблица 146. Месопотамия. Скульптура круглая.

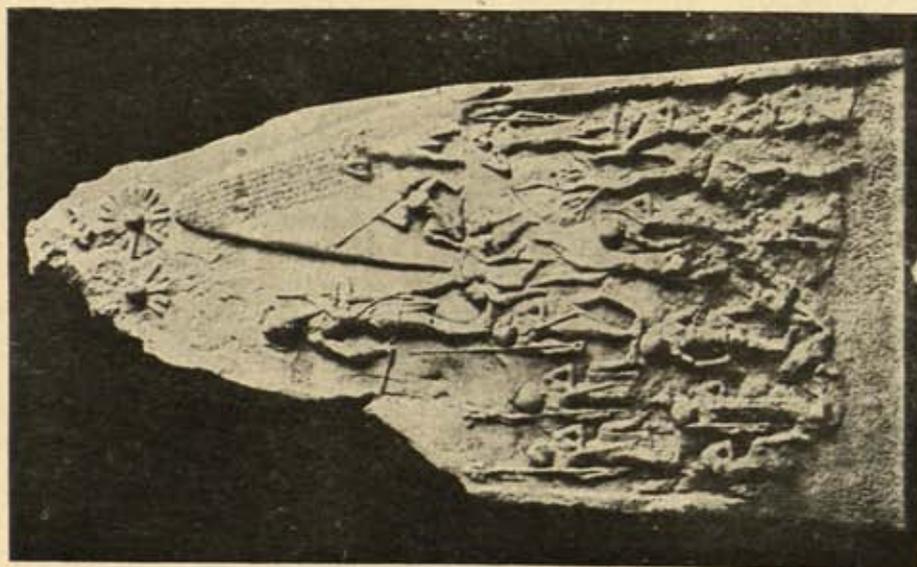




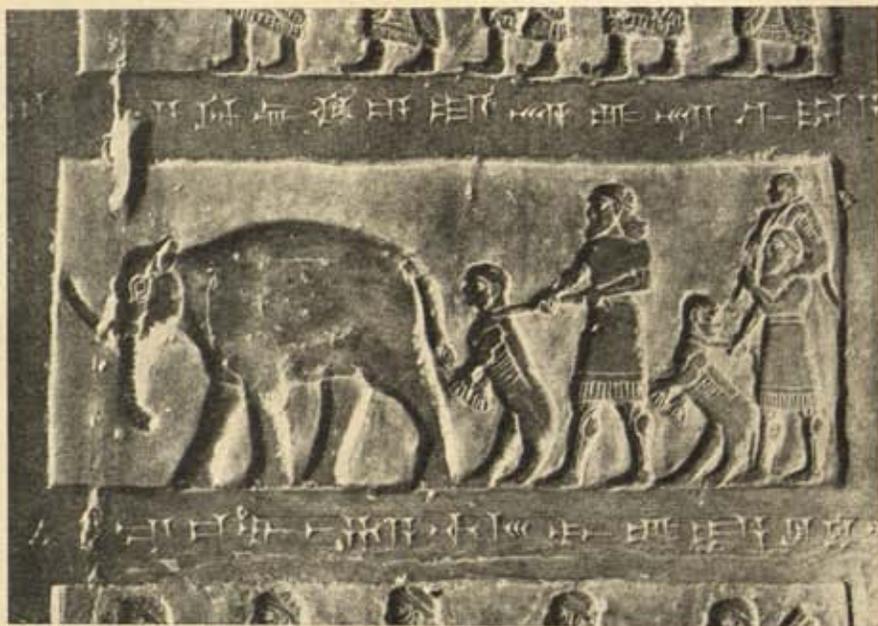
1



2



I



1



2

Plate 150. Mesopotamia. Flat sculpture

Таблица 150. Месопотамия. Скульптура плоская



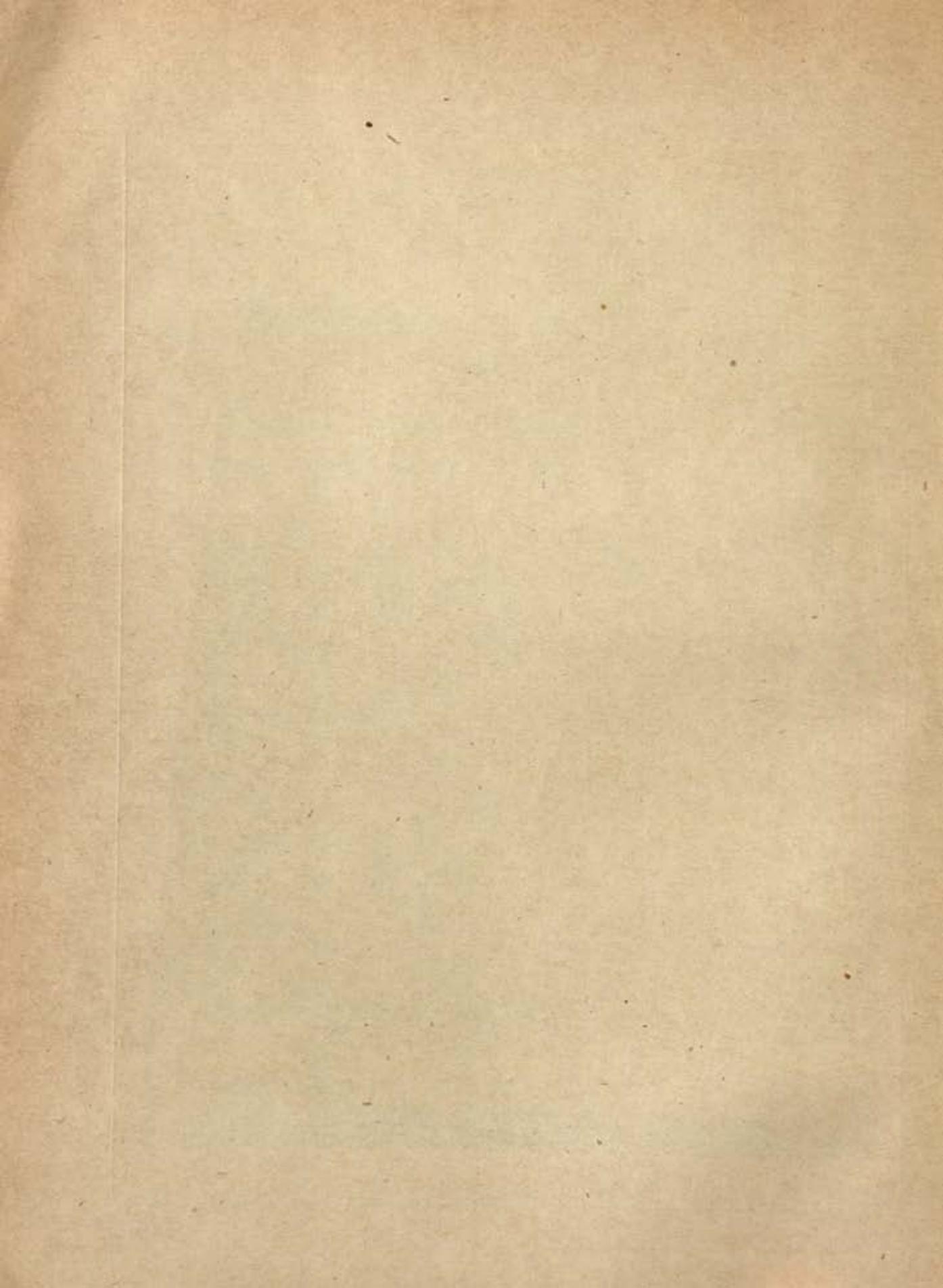


Plate 151. Mesopotamia. Flat Sculpture  
Таблица 151. Месопотамия. Скульптура плоская





Рис. 152 Месопотамия. Глб. скульпурѣ

Таблица 152. Месопотамия. Скульптура плоская.





1



2

Plat 154. Mesopotamien. Flat sculpture  
Таблица 154. Месопотамия. Скульптура плоская



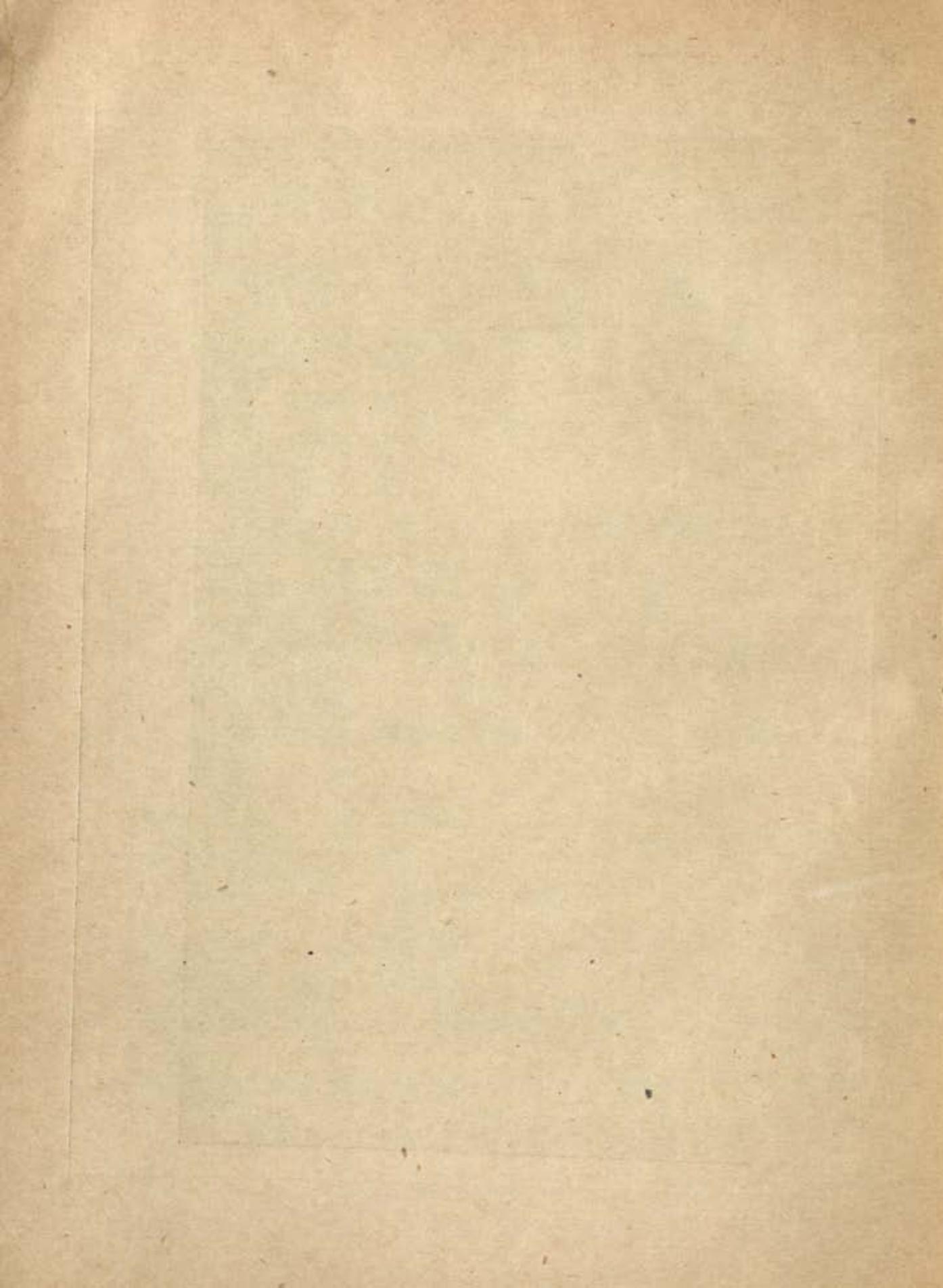
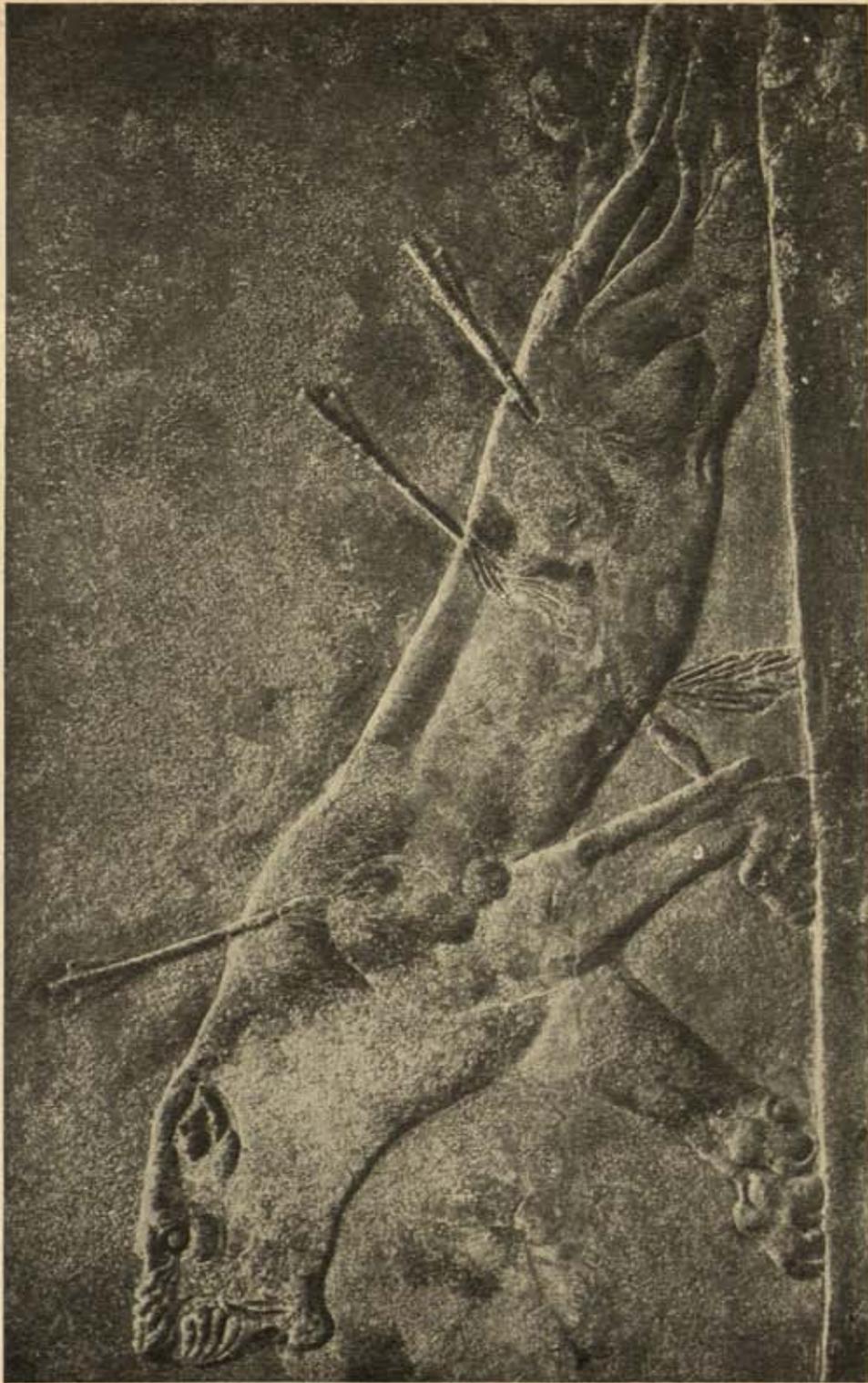
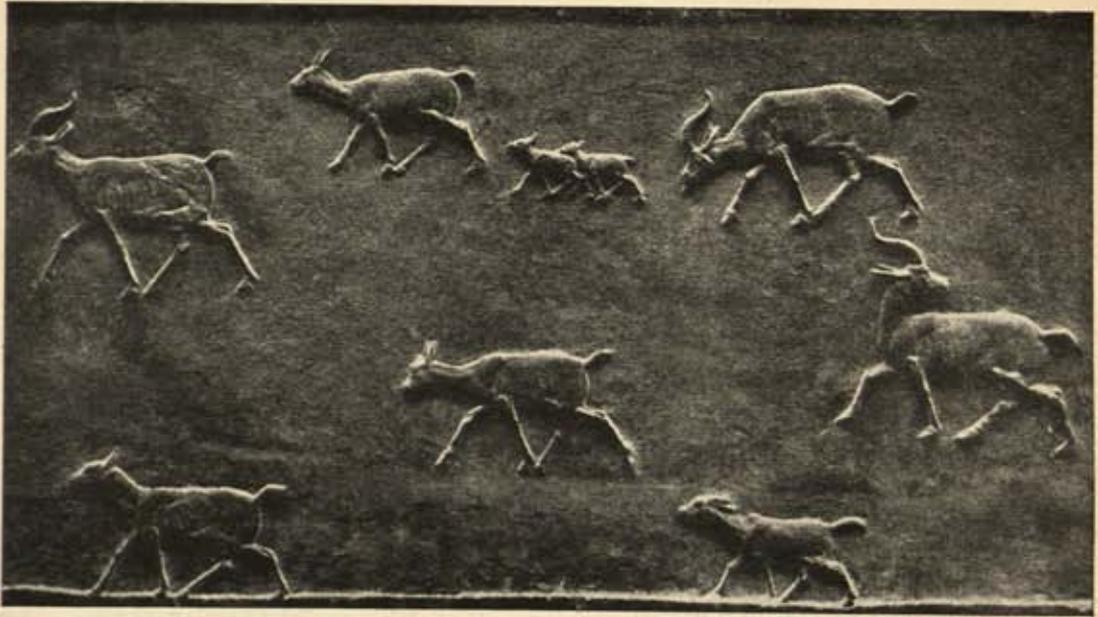


Plate 153. Mesopotamia. Flat Sculpture  
Таблица 155. Месопотамия. Скульптура плоская.





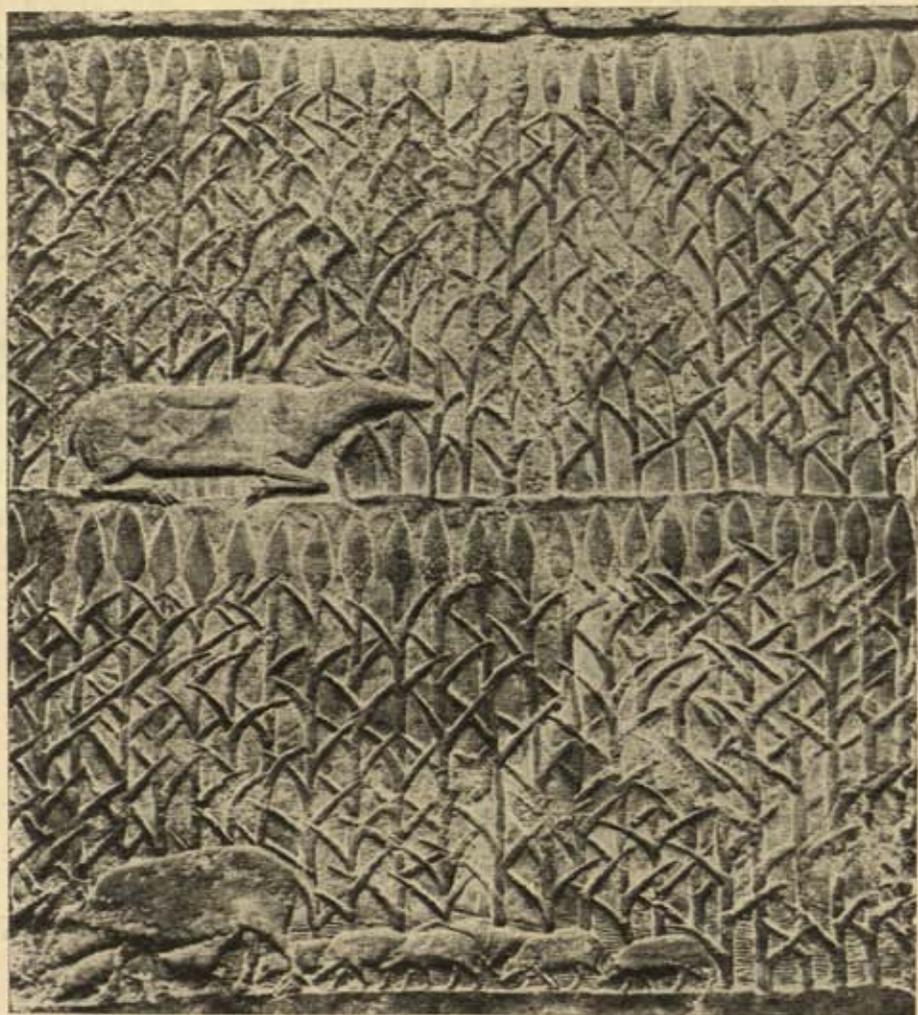
1

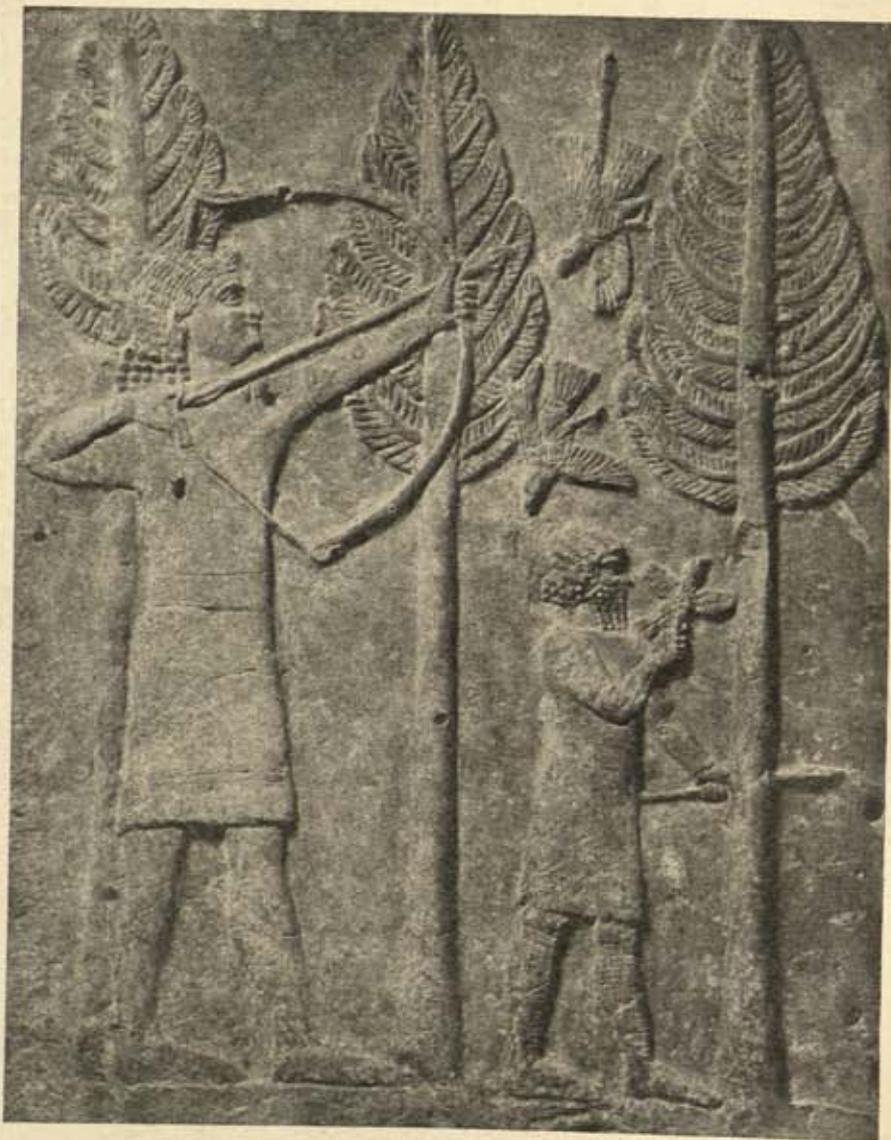


2

Plate 157 Mesopotamia - Flat sculpture

Таблица 157. Месопотамия. Скульптура плоская.



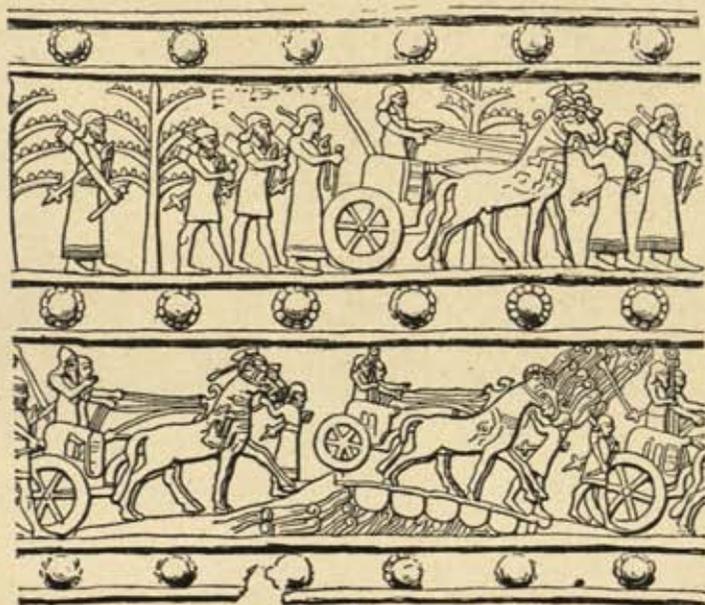


Pl. 159. Mesopotamia. Flat sculpture. Bronze

Таблица 159. Месопотамия. Скульптура плоская. Бронза.



1



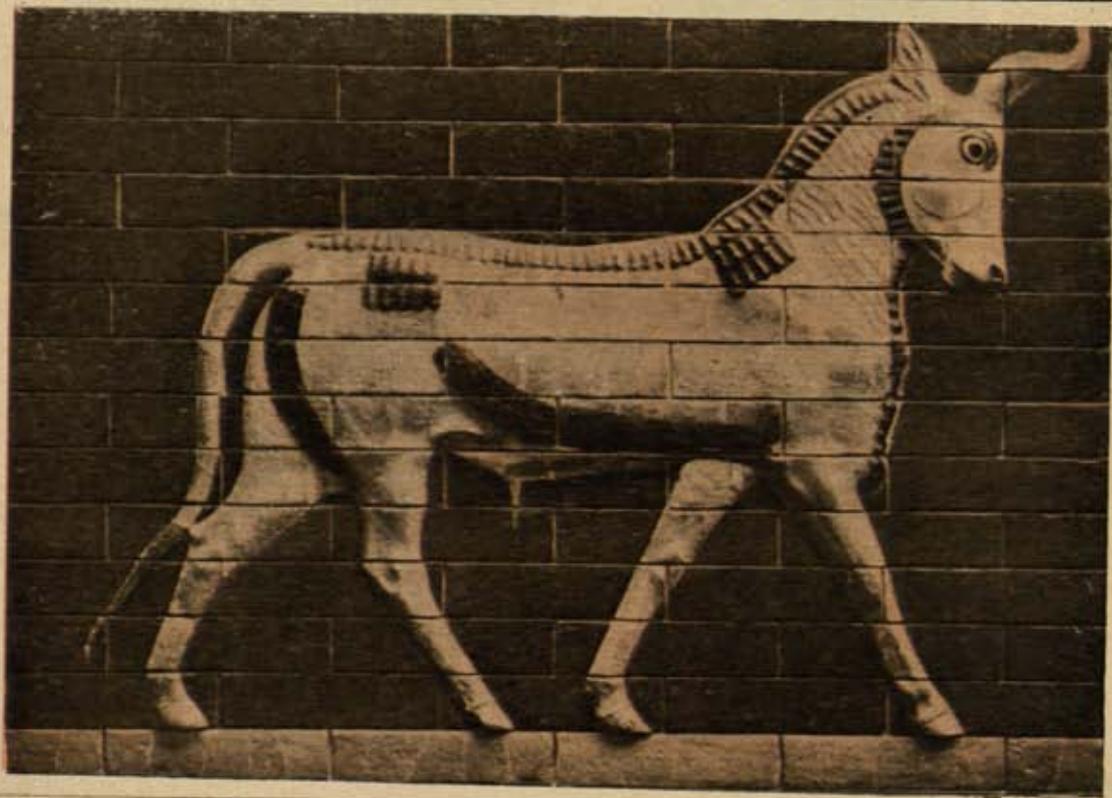
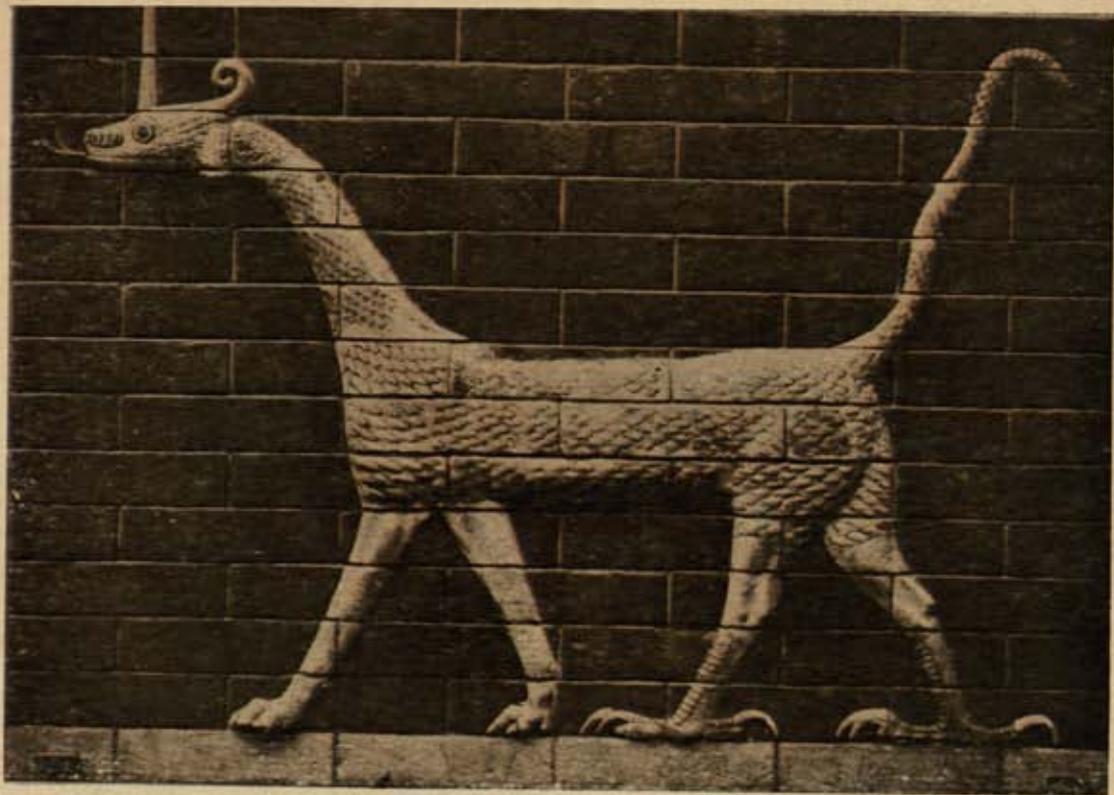
2



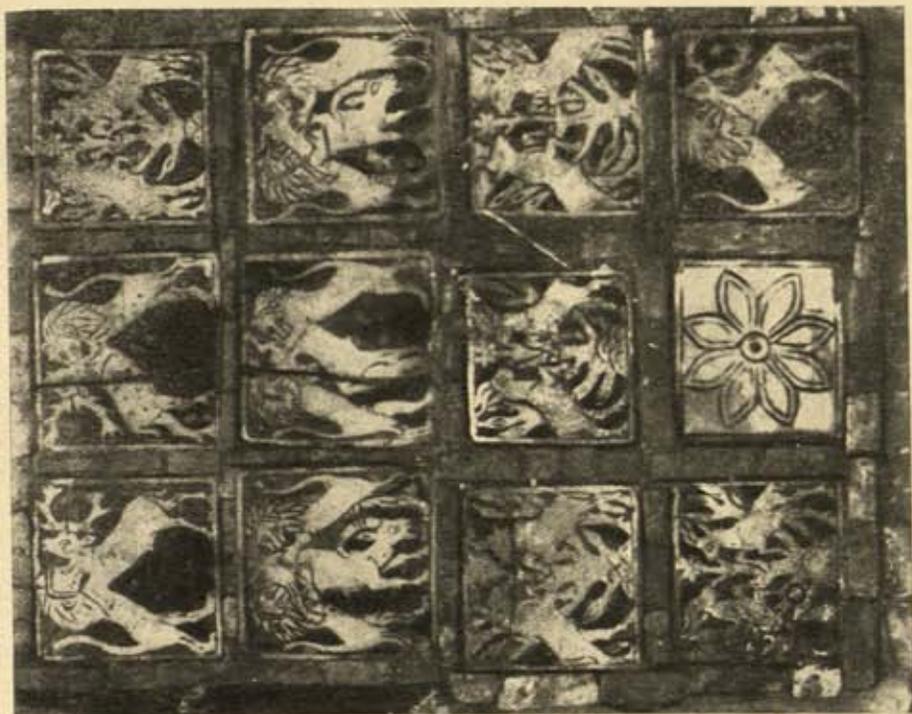
1



2



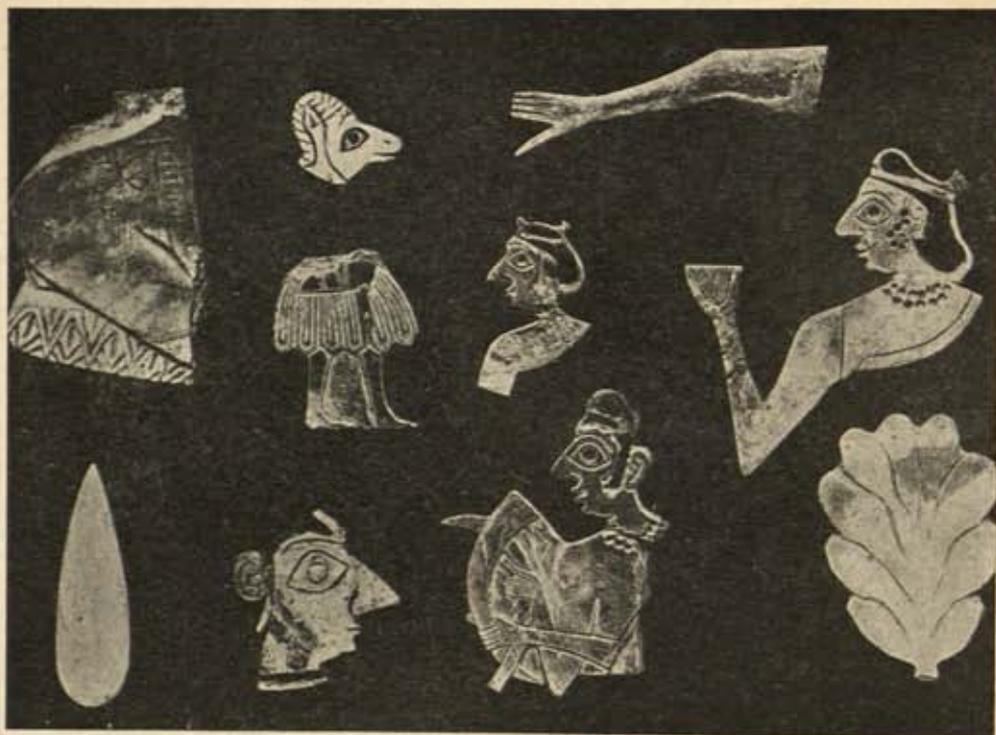




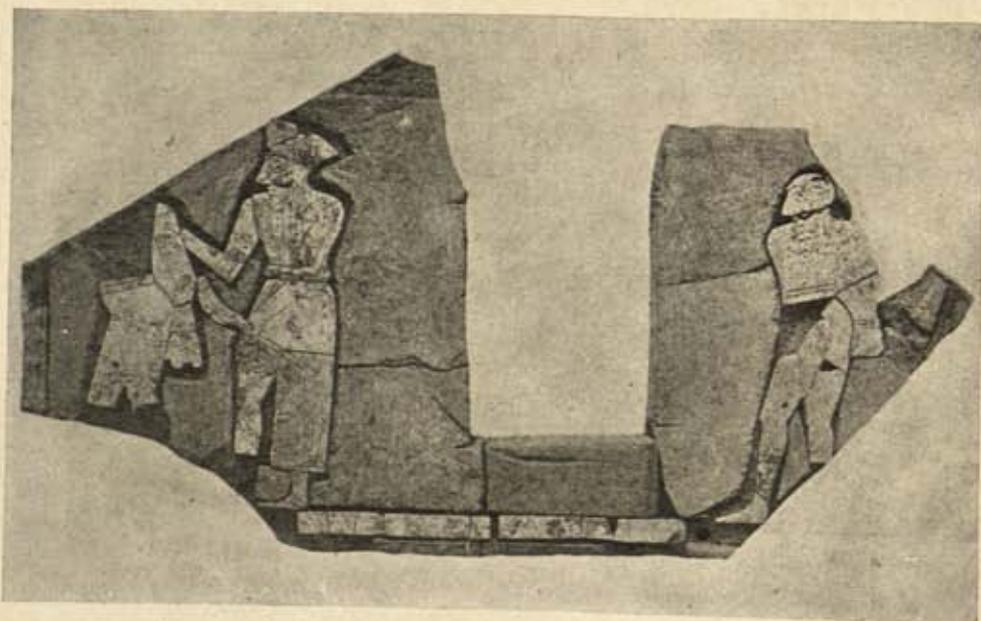
2



1

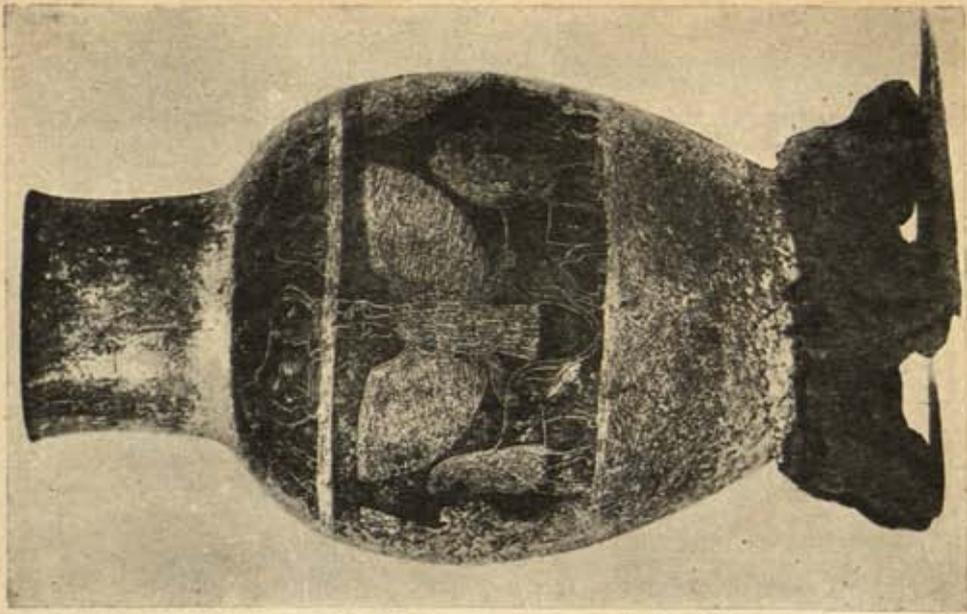


1



2





21

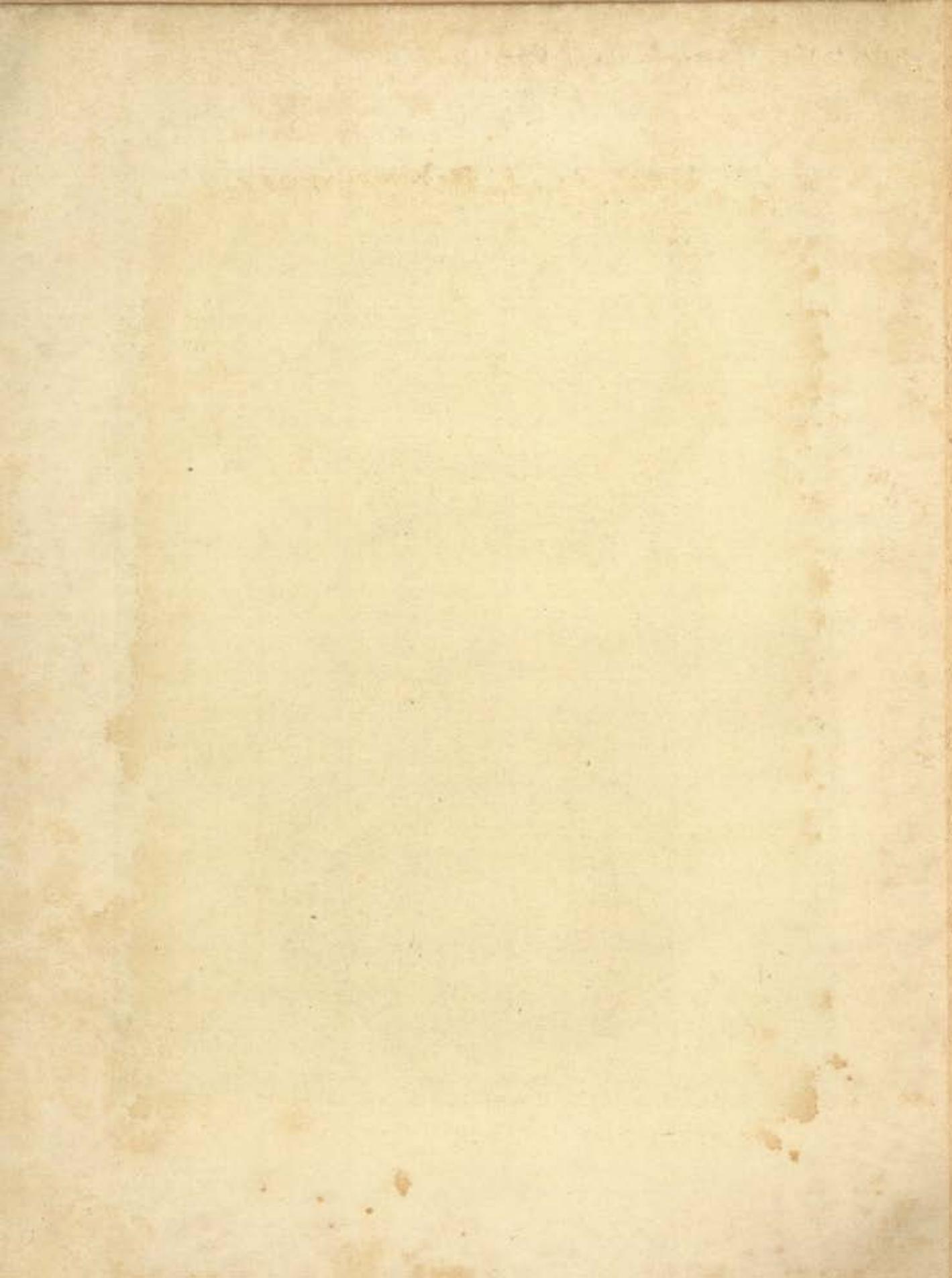


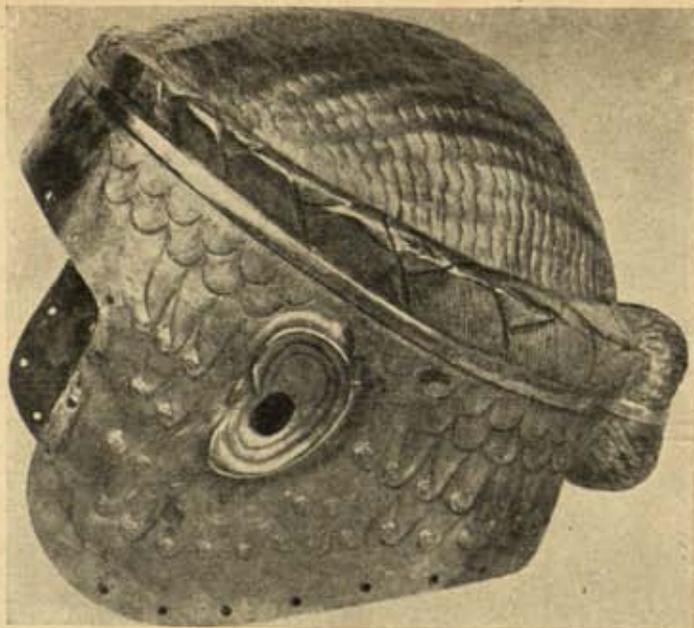
1

Plate III Mesopotamia

ТАБЛИЦА III. МЕСОПОТАМИЯ



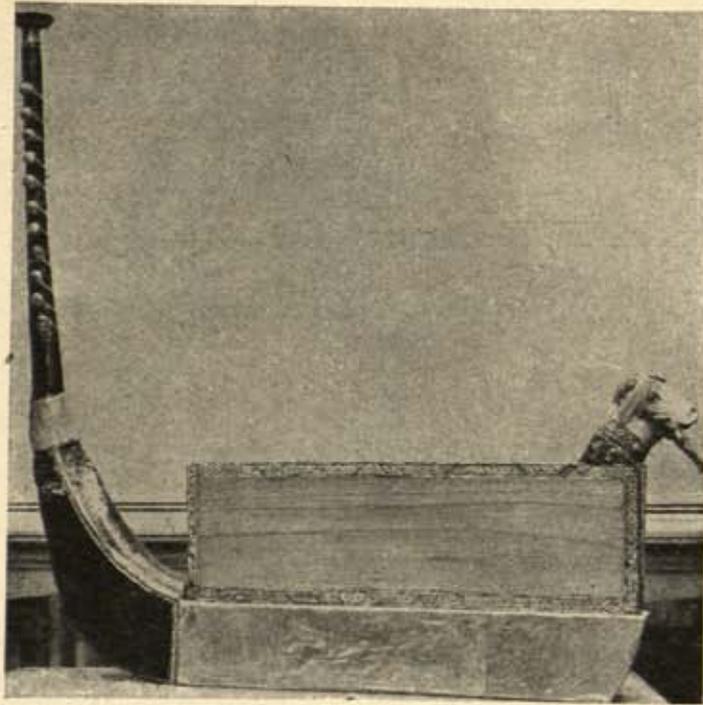




1



2



1



2



3



4



5



6



1



2



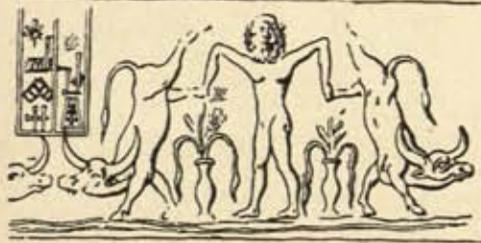
3



4



1



2



3



4



5



1



4



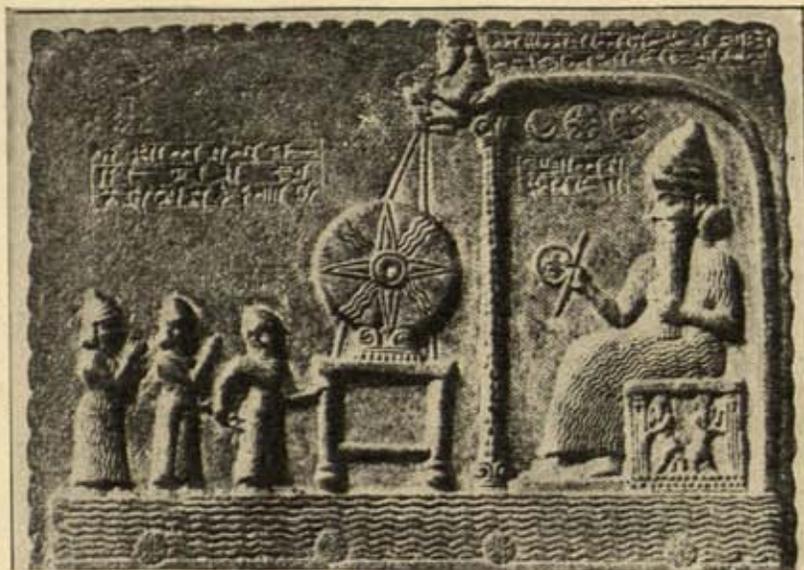
2



3



5



6



1



2



3



1



2



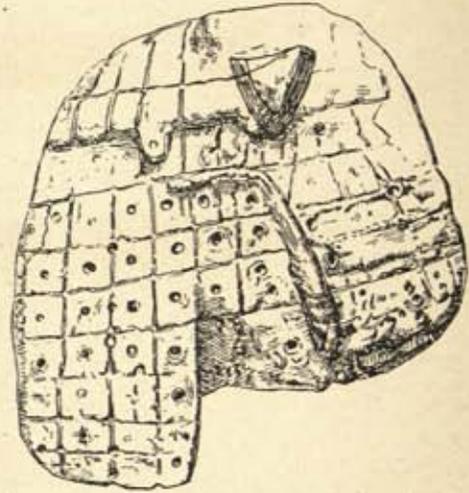
3



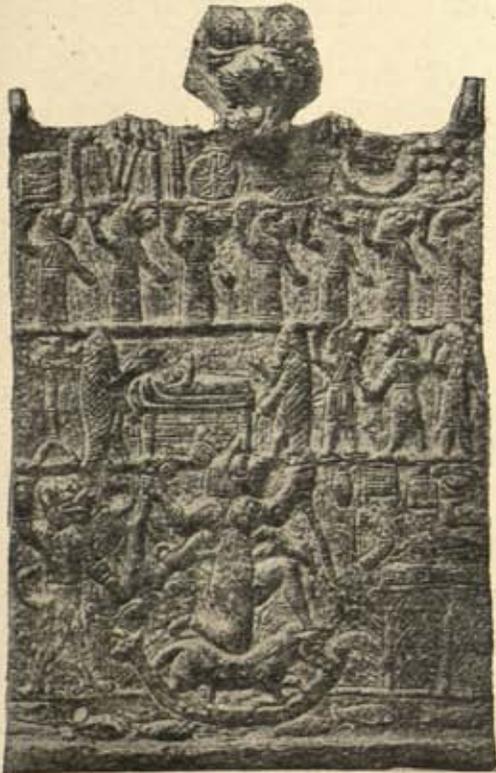
4



1



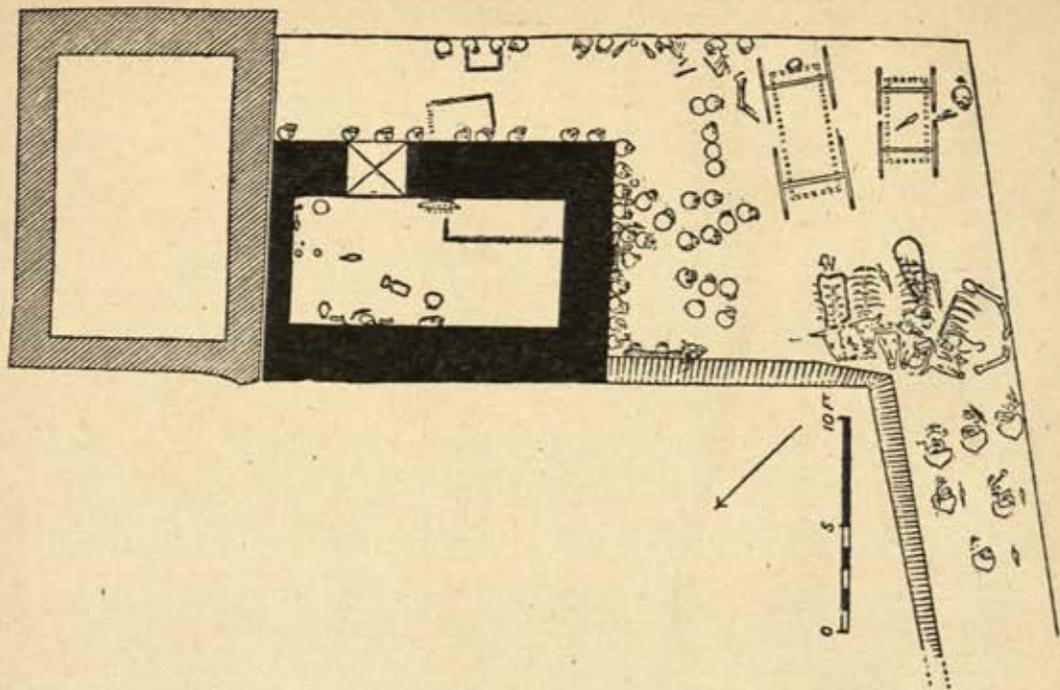
2



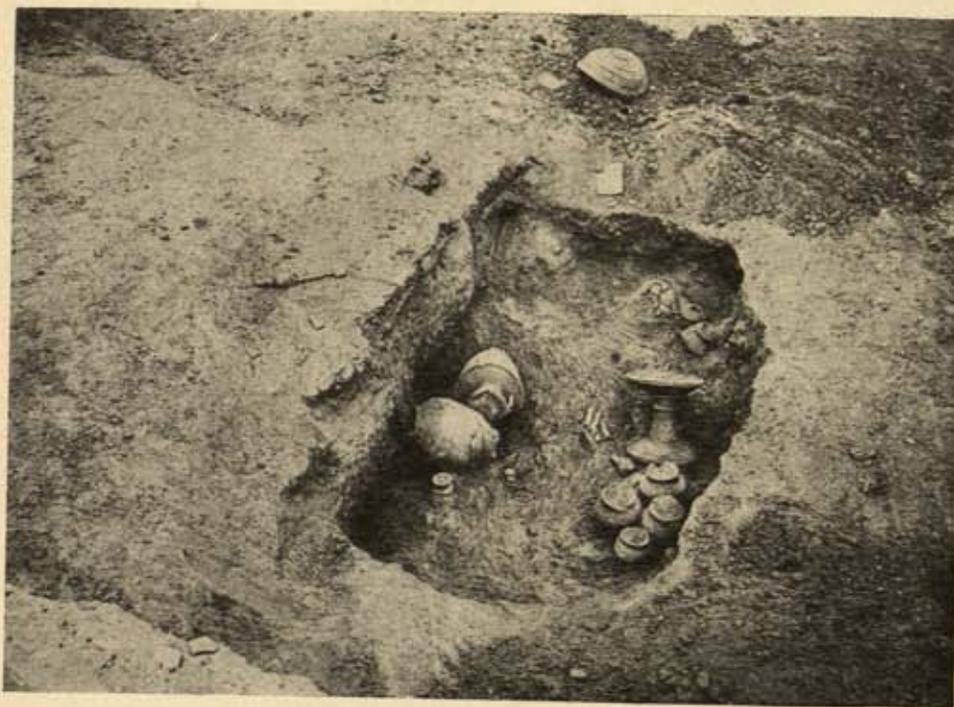
3



4



1



2



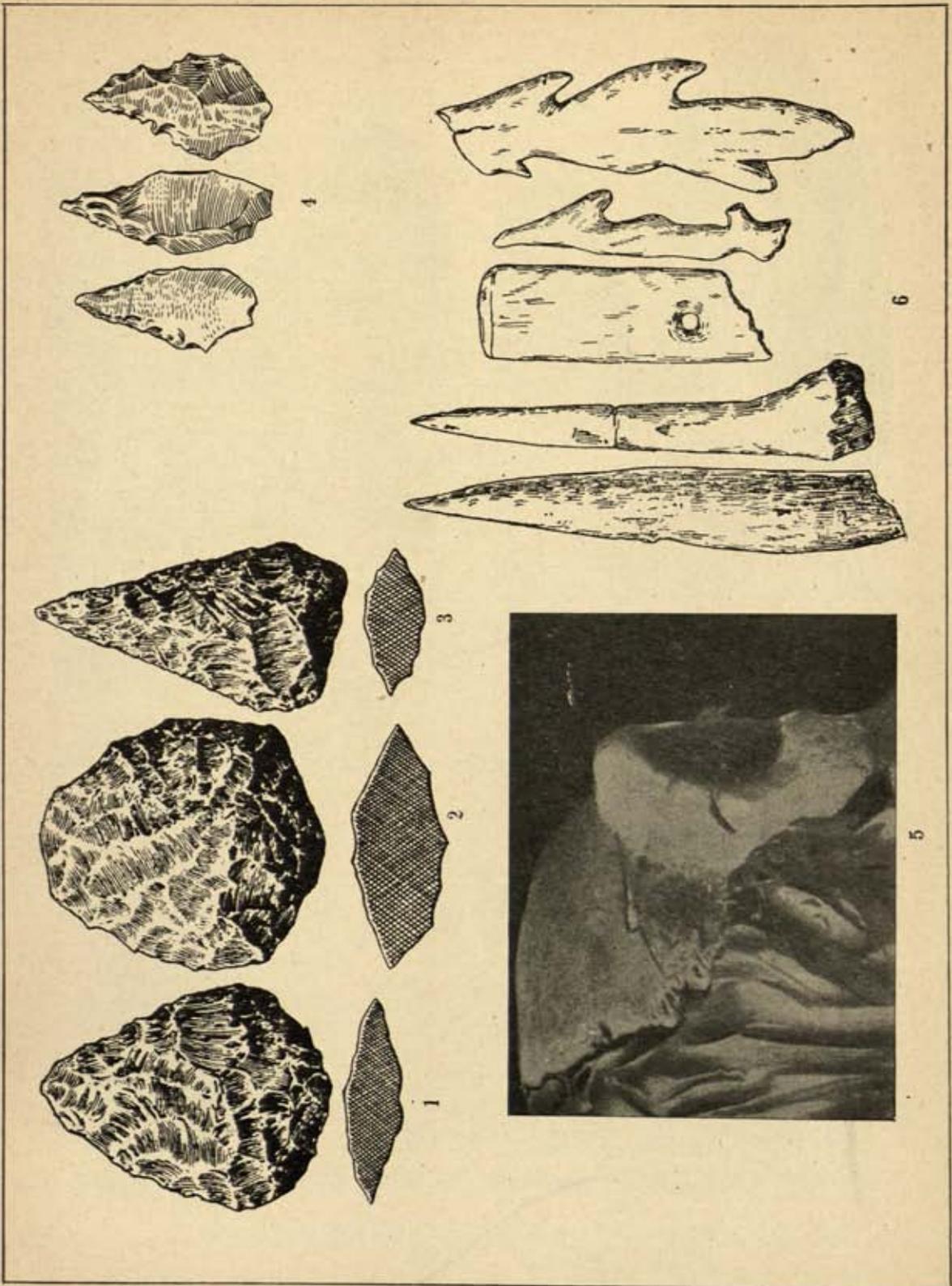
PALESTINE AND SYRIA 3

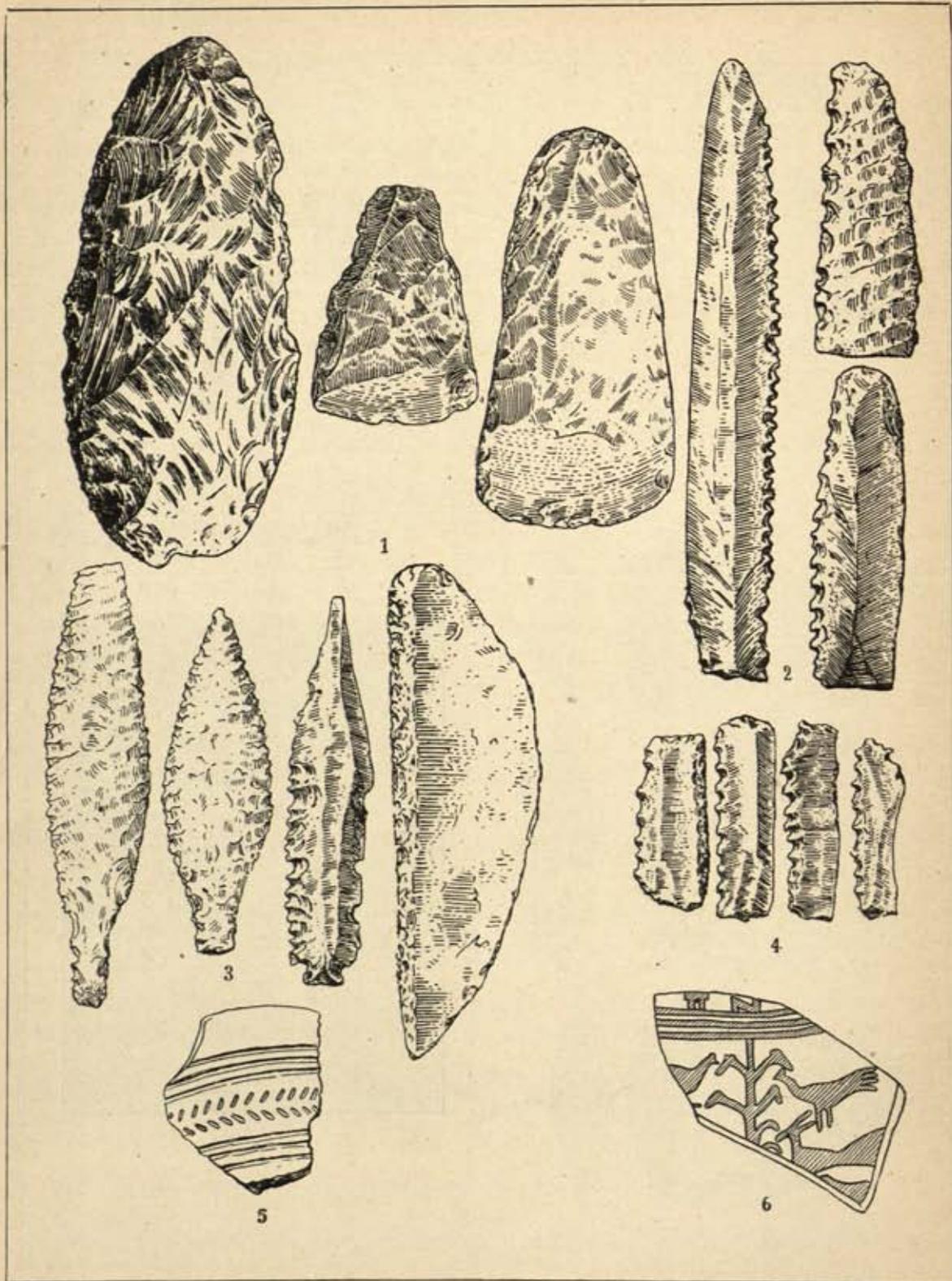
ПАЛЕСТИНА  
И  
СИРИЯ

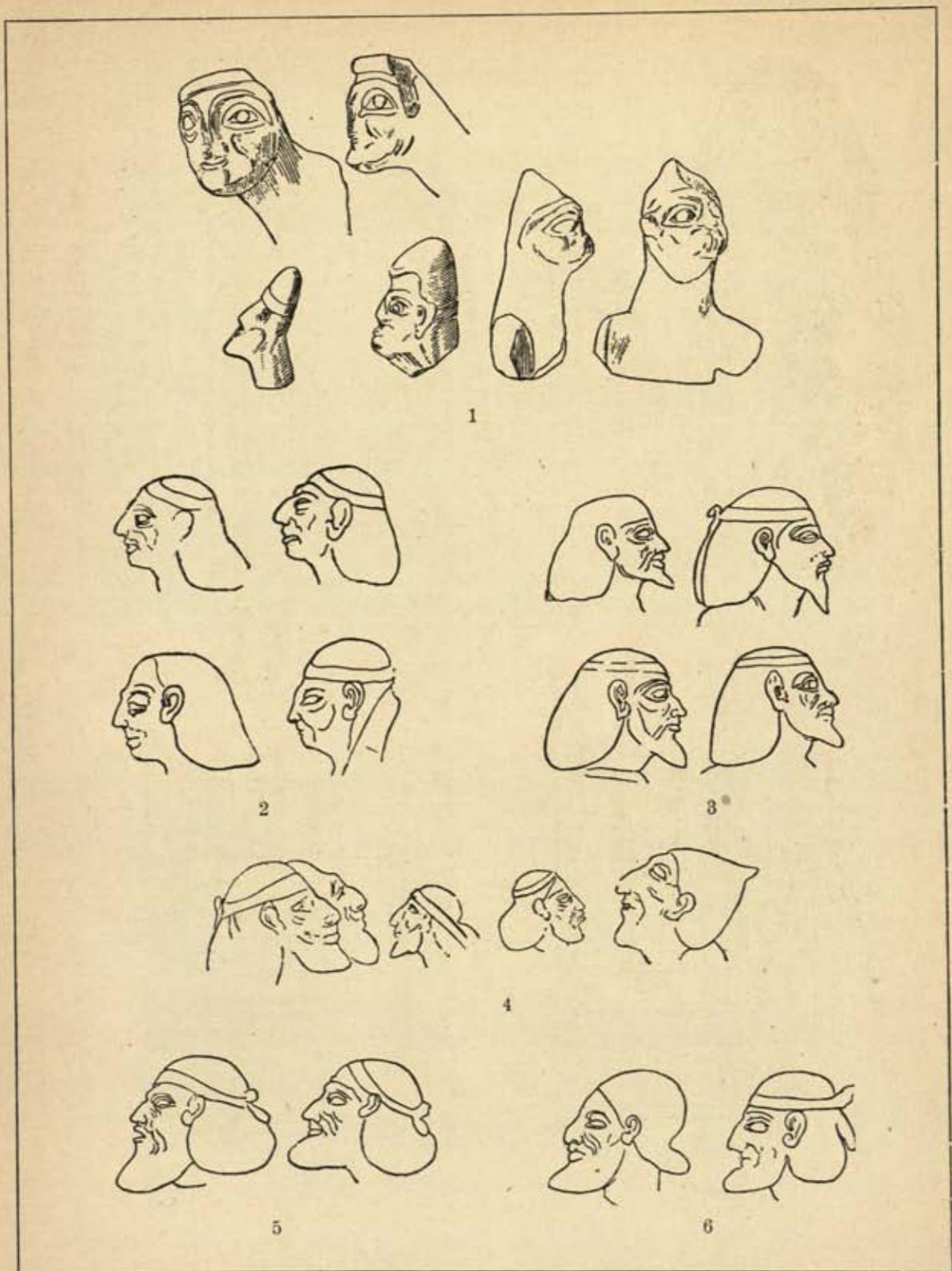
3

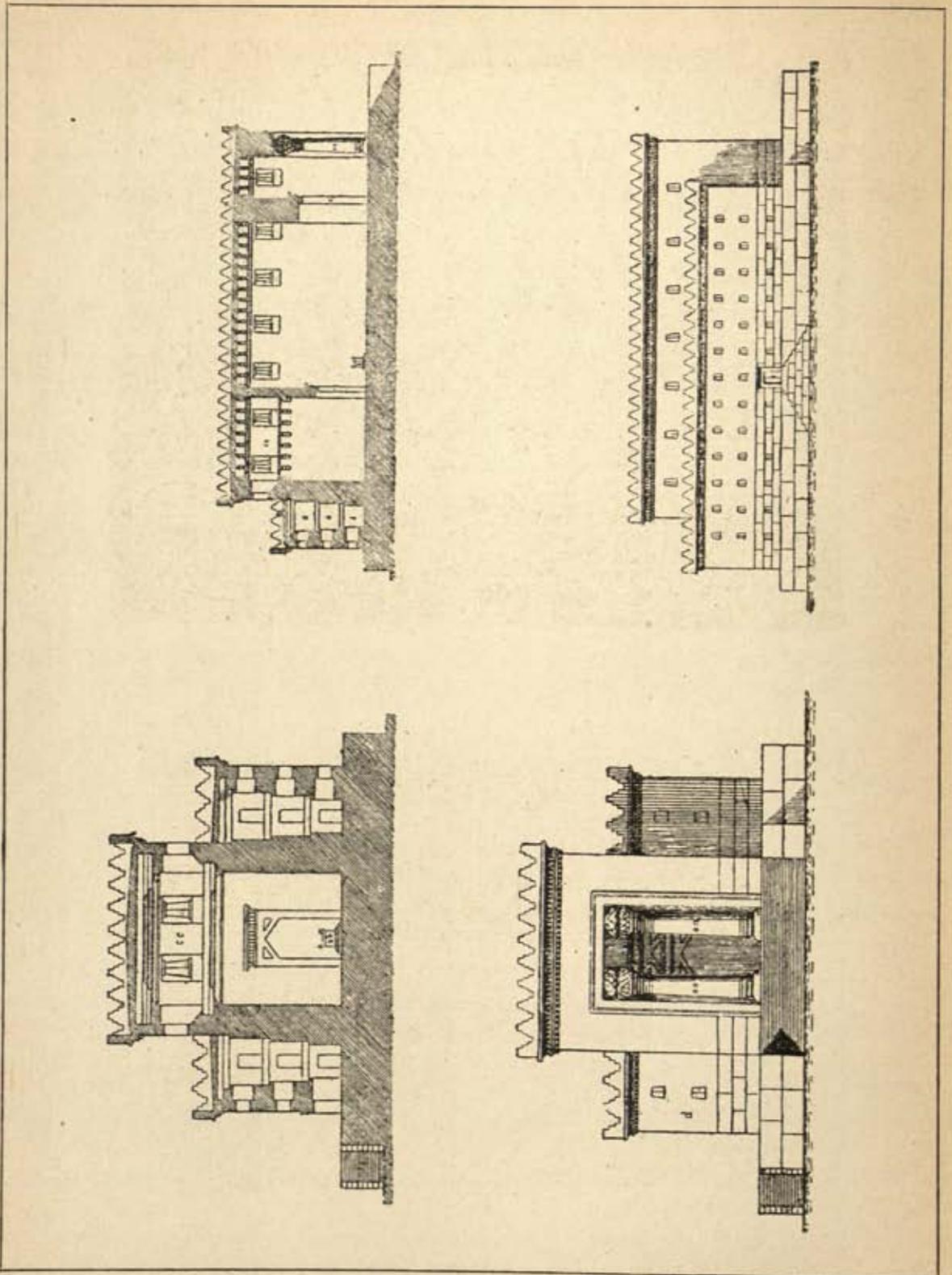


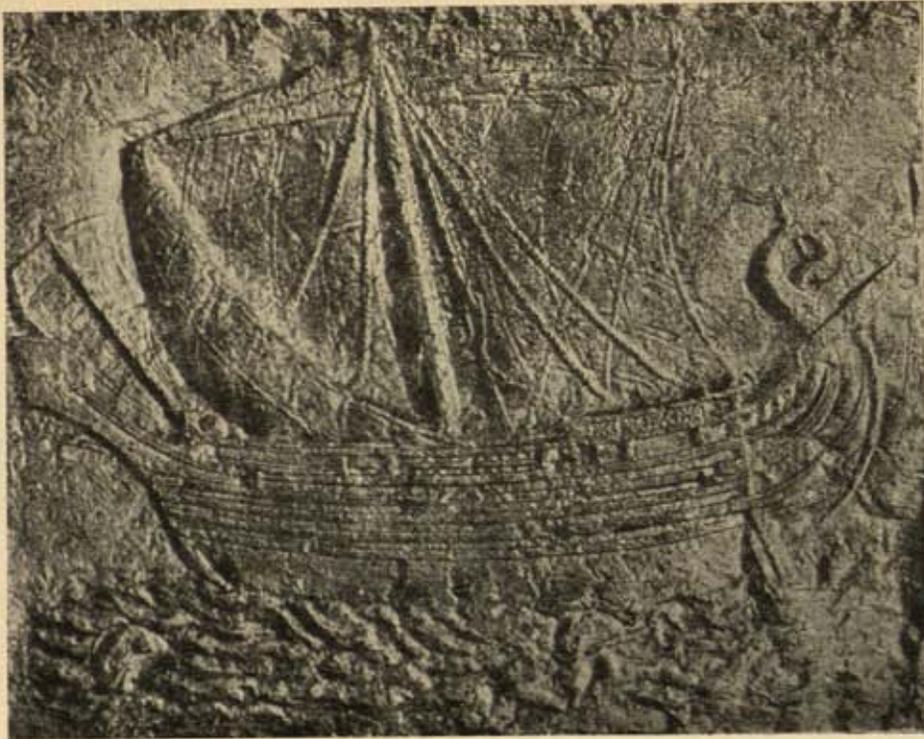




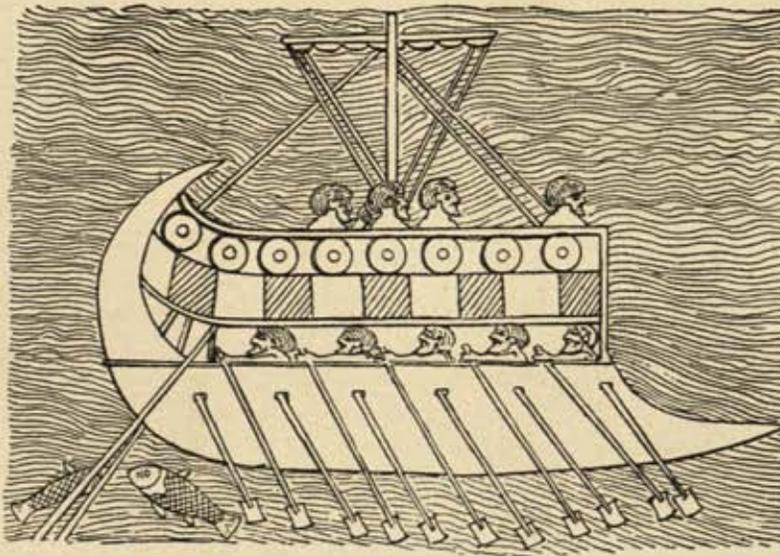




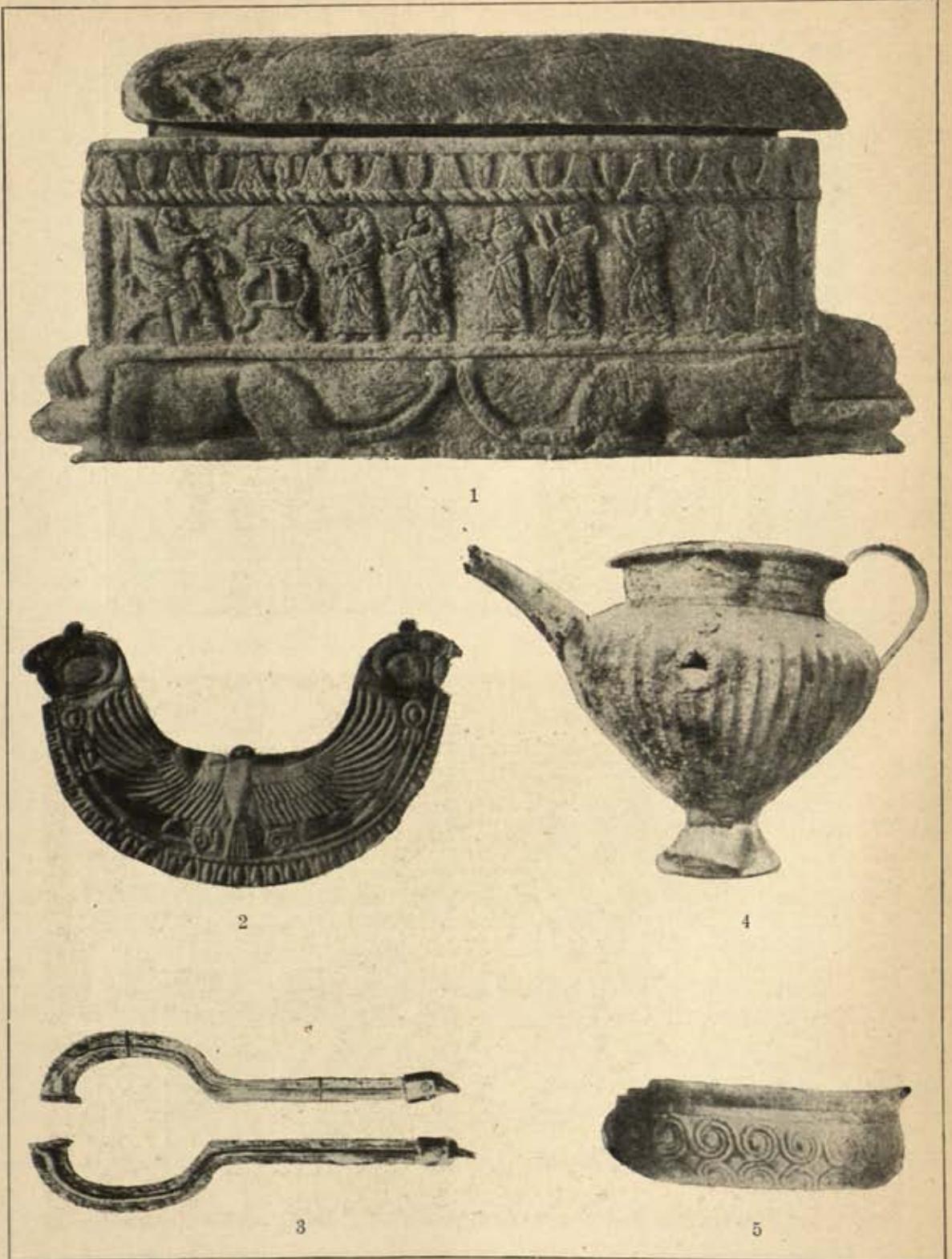




1



2





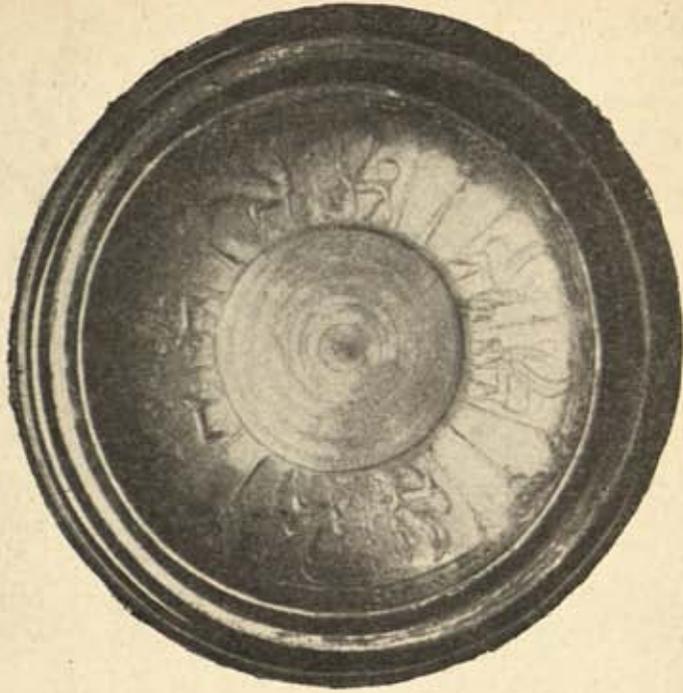
1



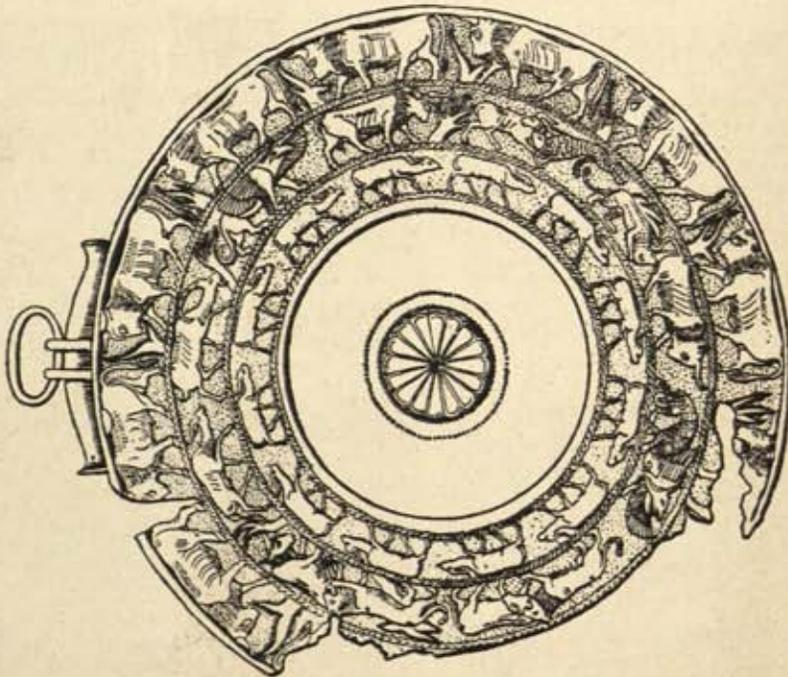
2



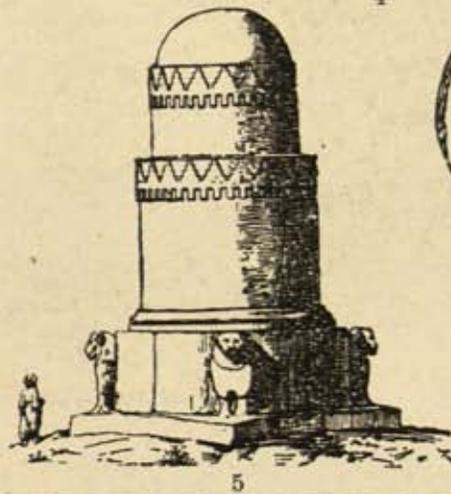
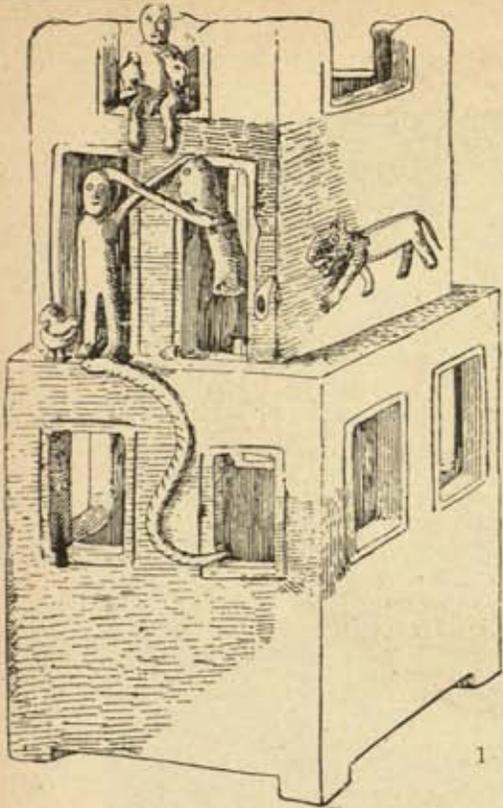
3



1



2





2



1

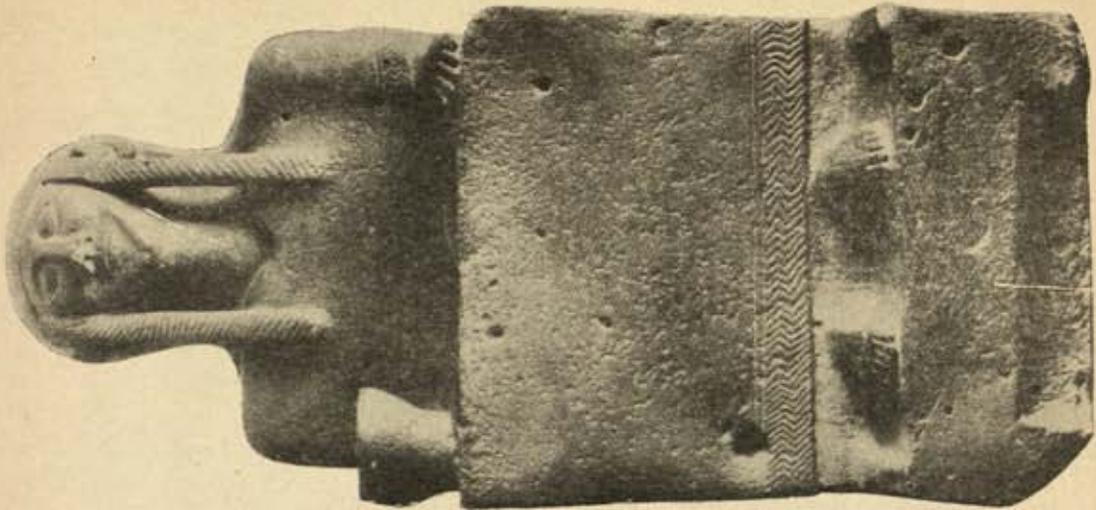
Mitanni 4

# МИТАННИ

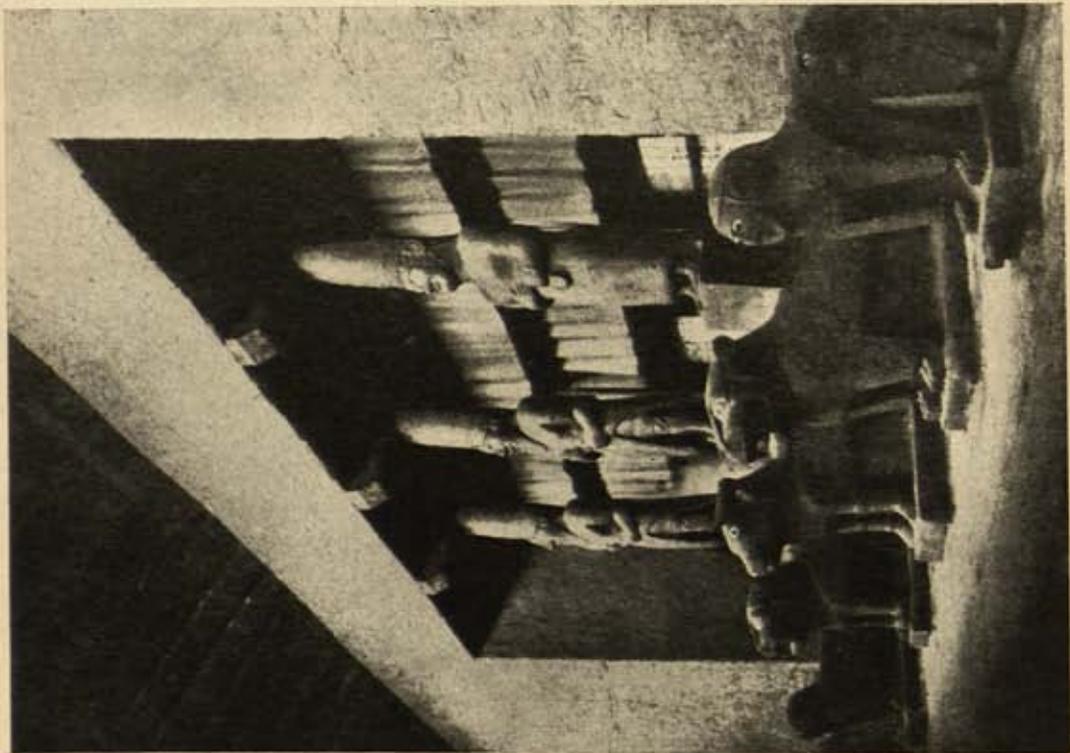
4







51



1



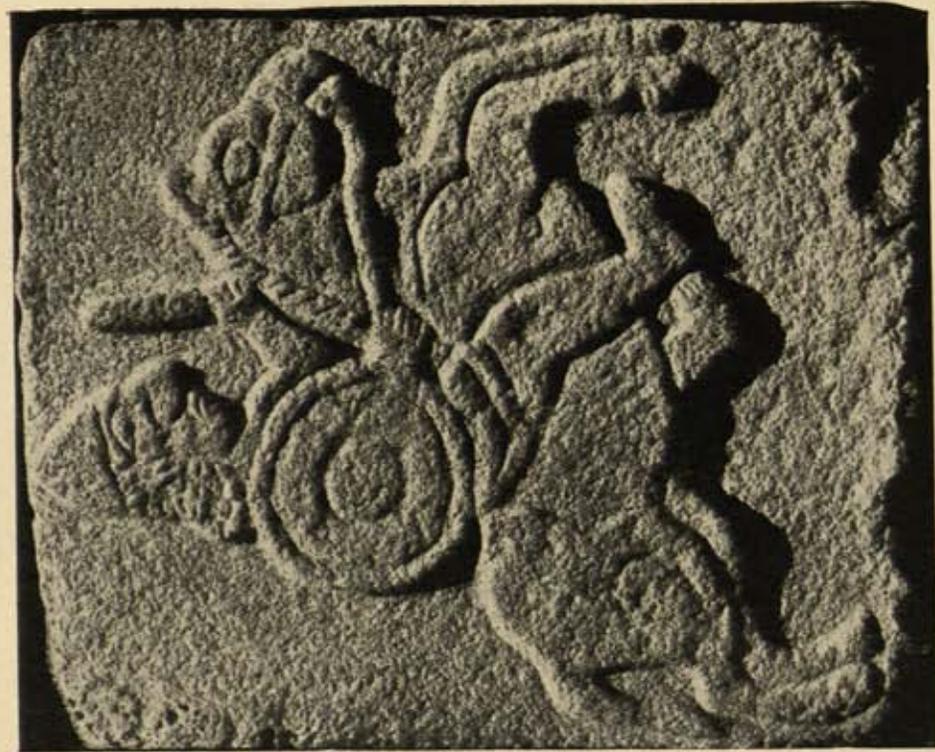
1



2



2



1



1



2



2



1



HITTITES 5

ХЕТТЫ

5



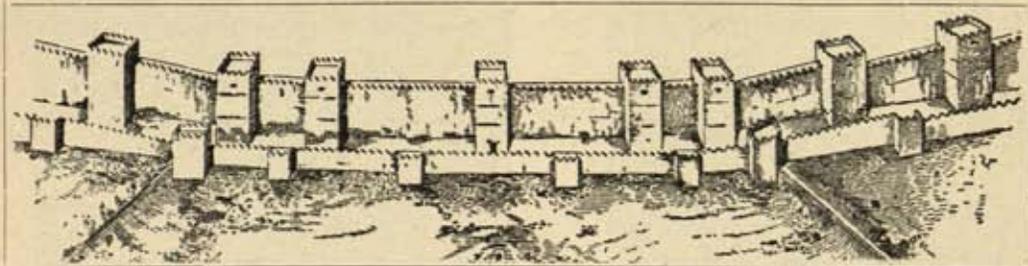




1



2



3



2



4



1



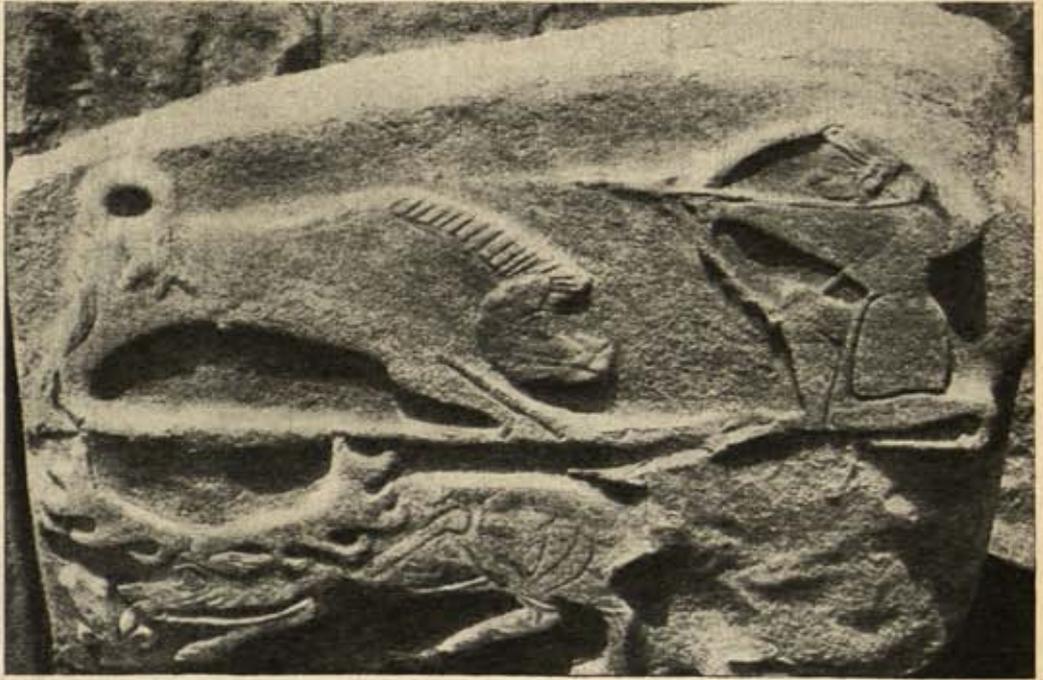
3



1



2



1



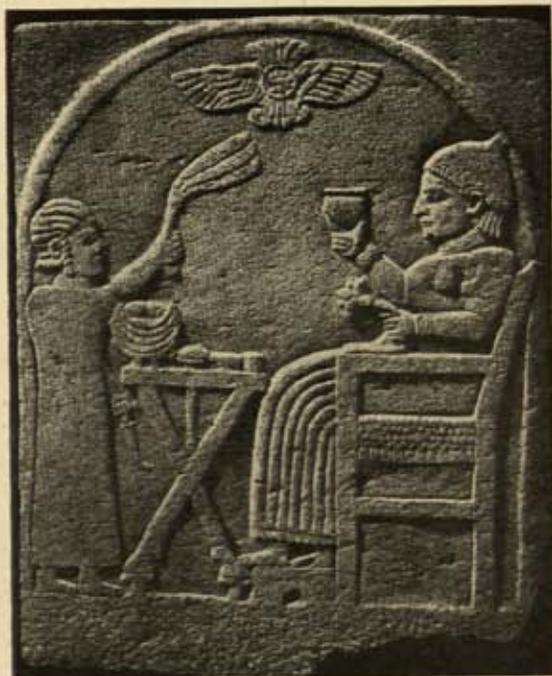
2



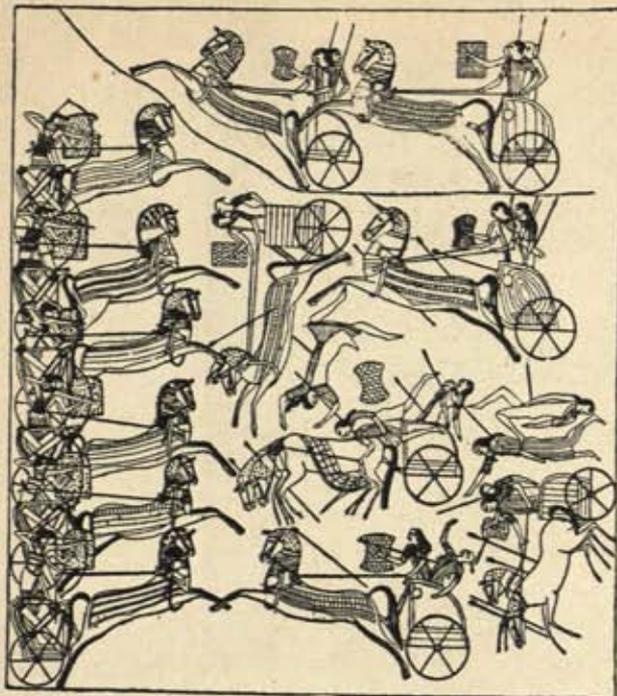
1



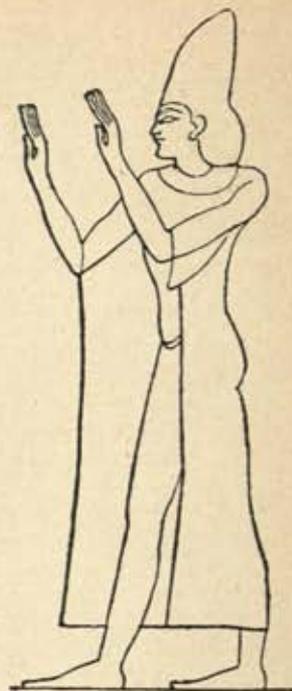
2



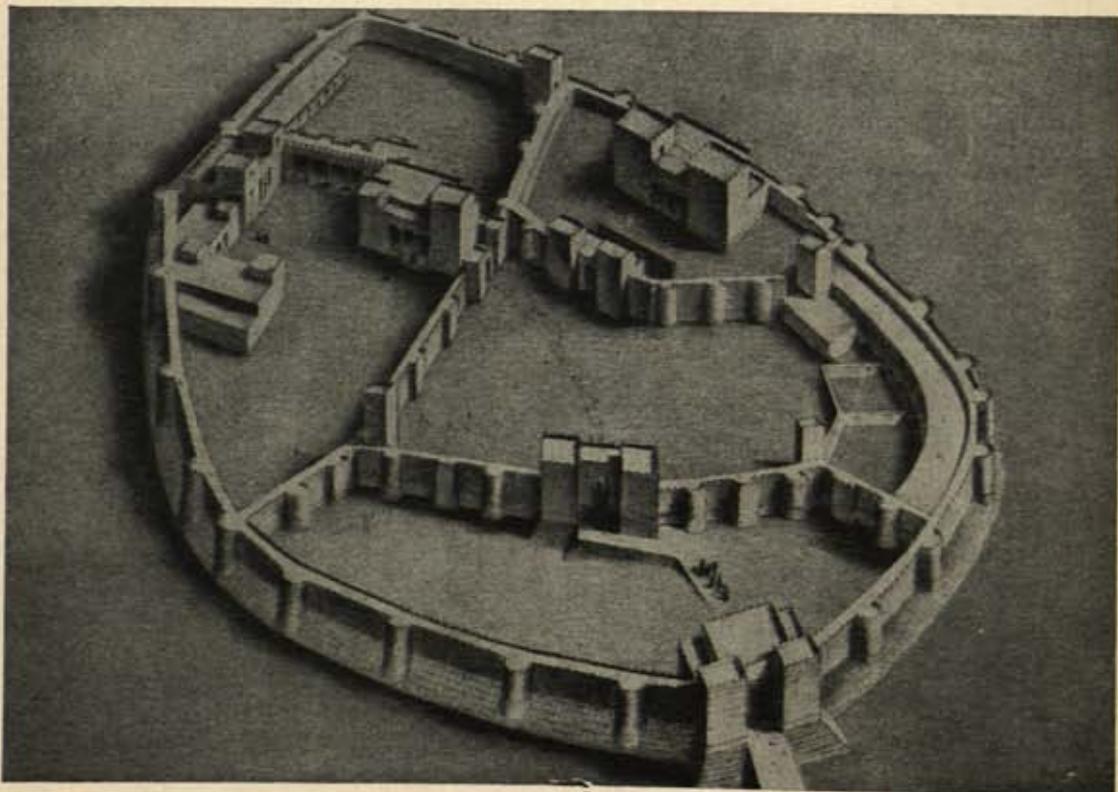
3



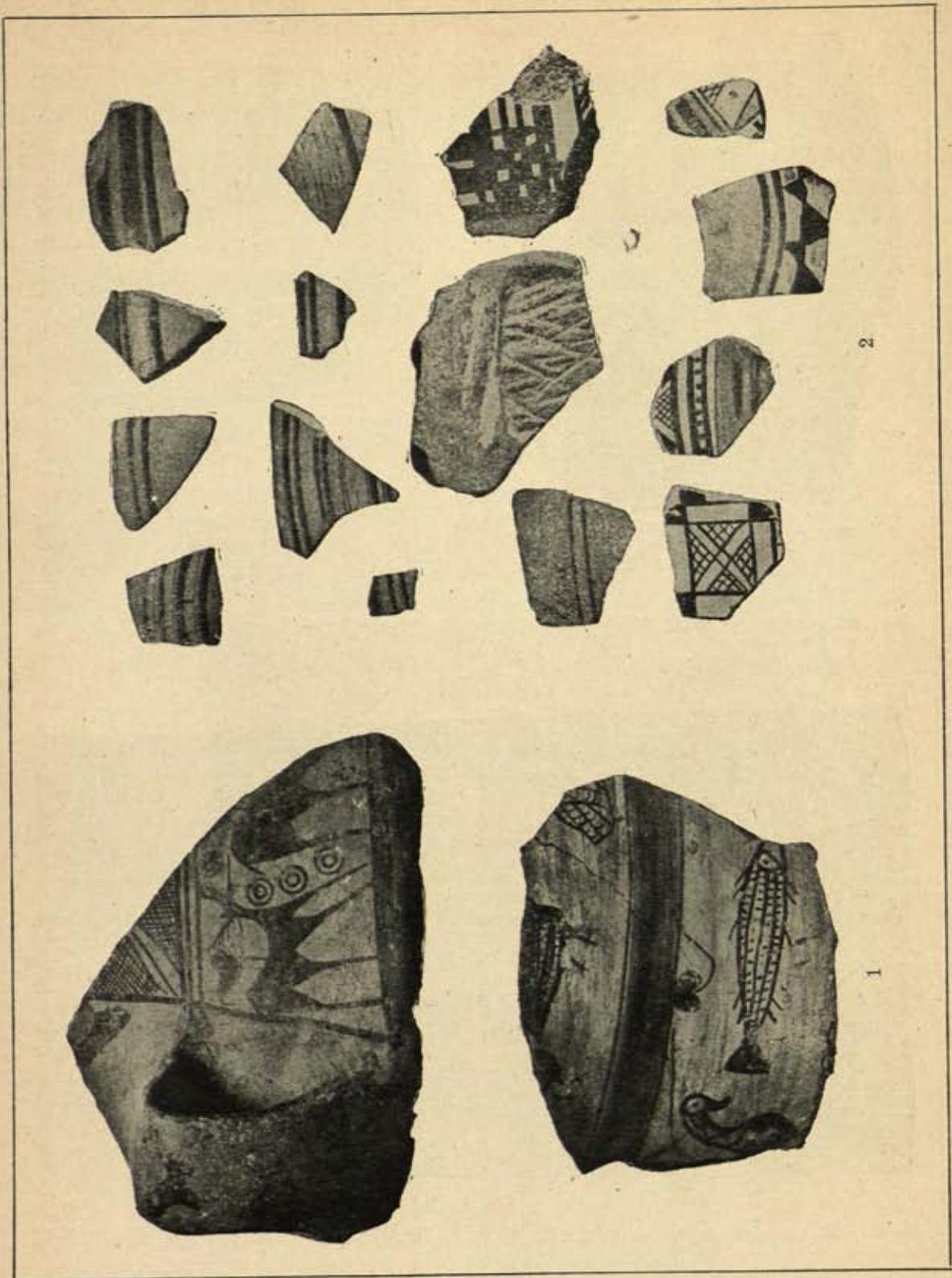
1



2



8

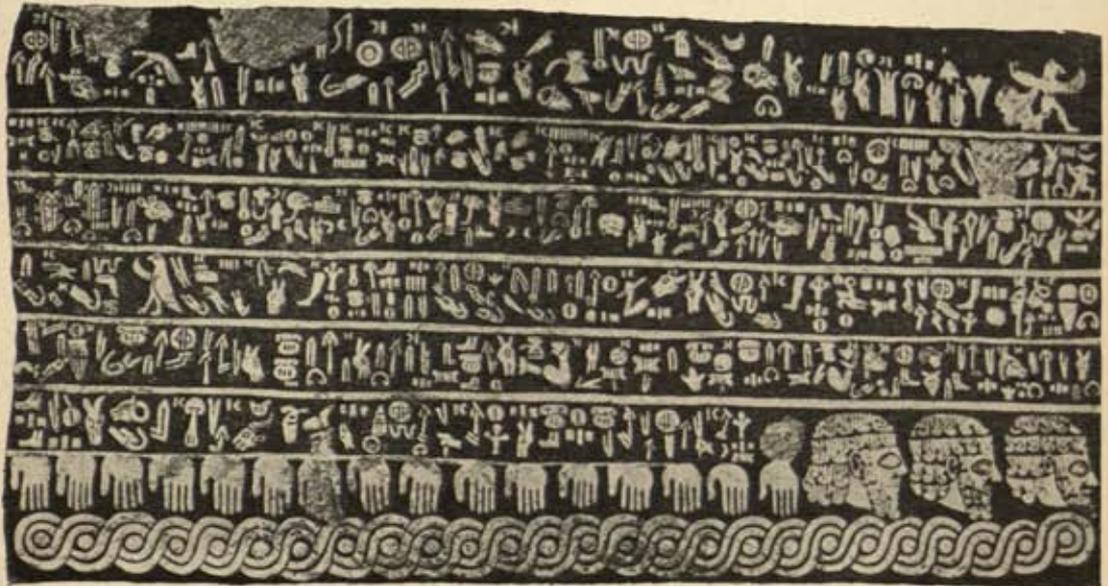




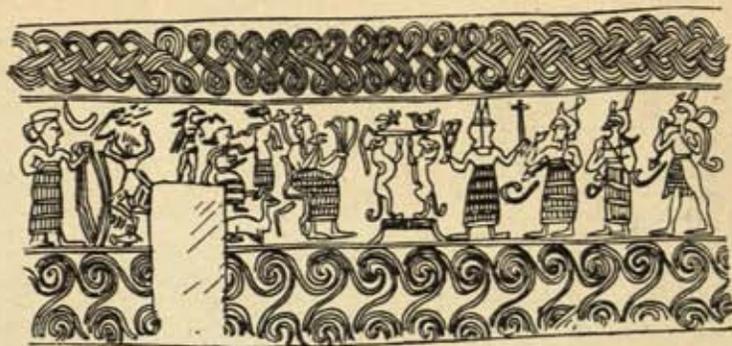
1



2



3



1



2



3



4



1



2



3



4

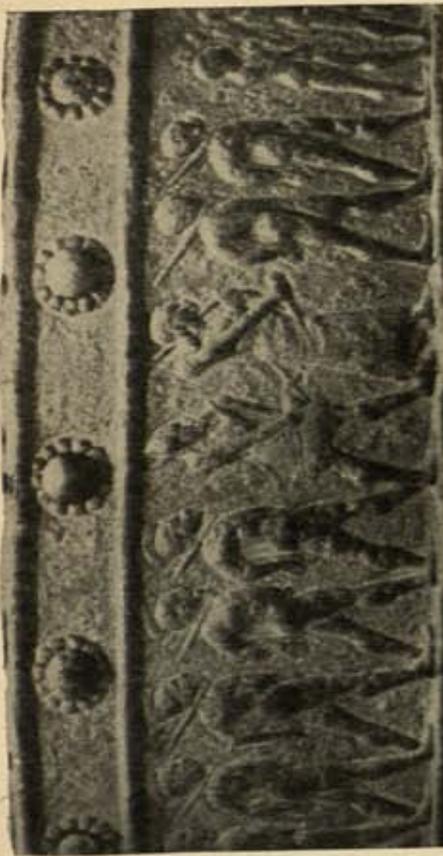
URARTS 6

УРАРТУ

6



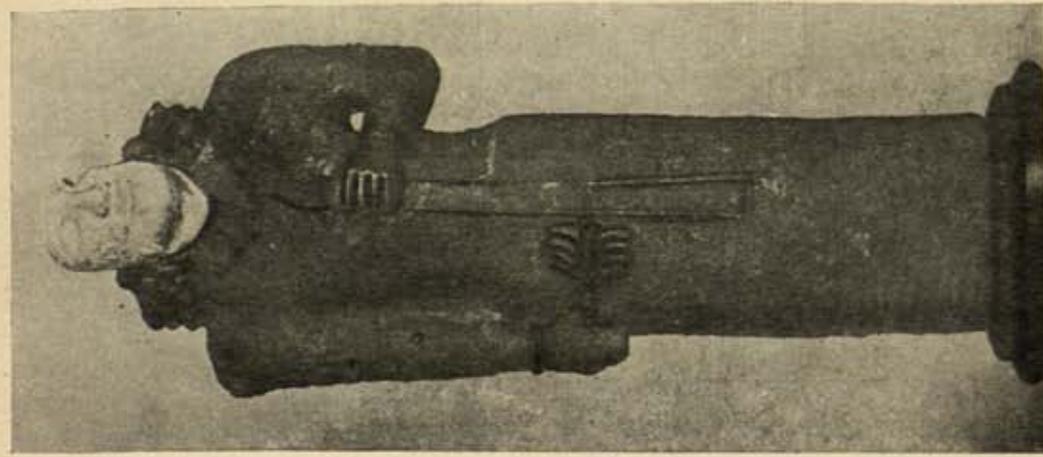




2



3



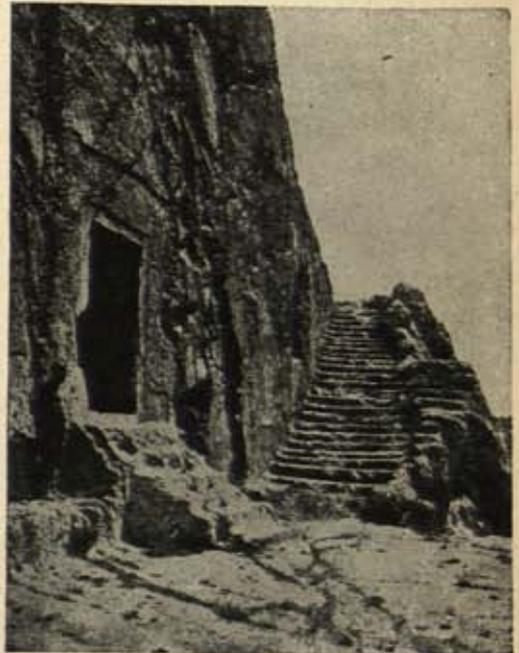
1



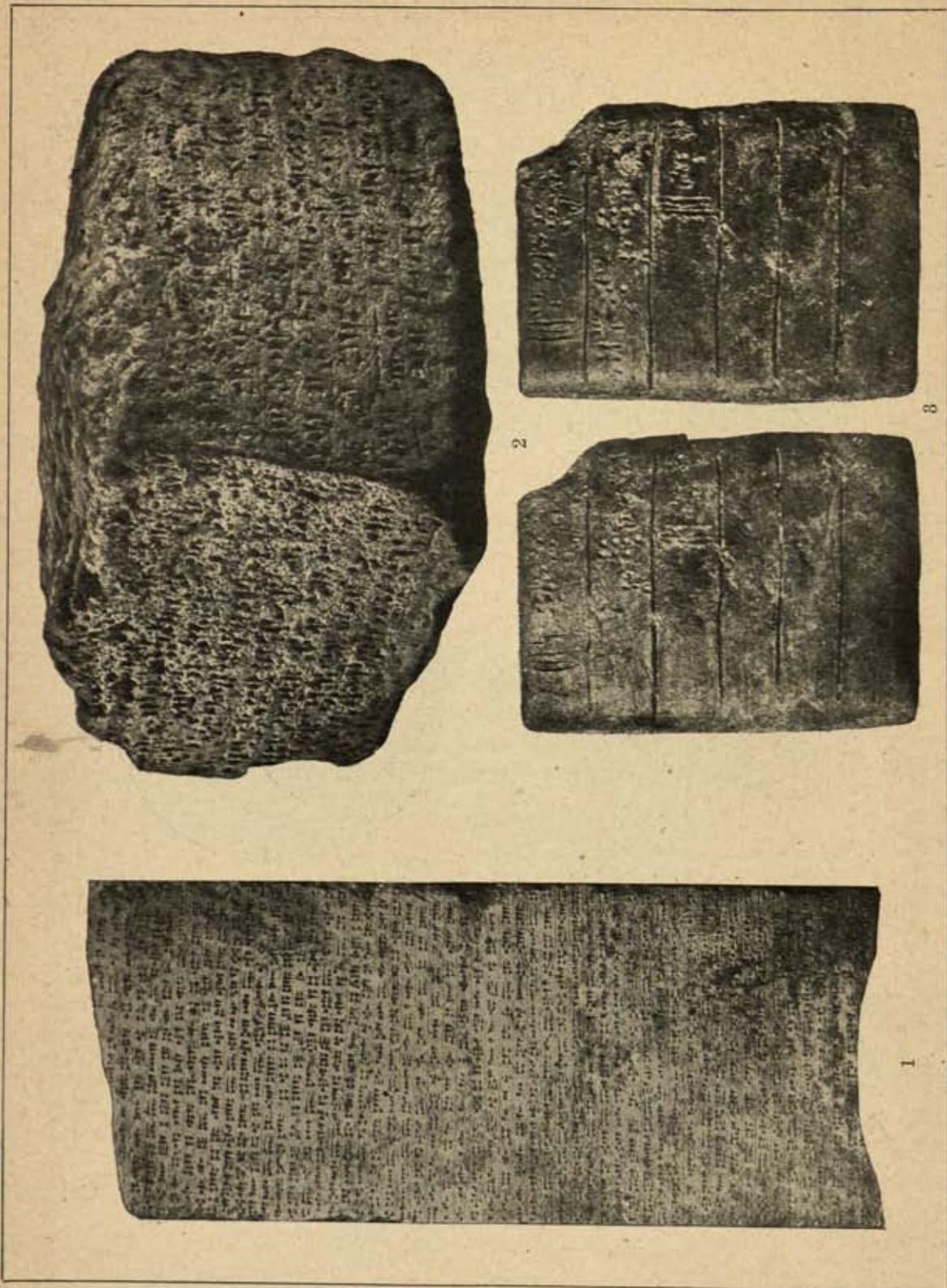
1



2

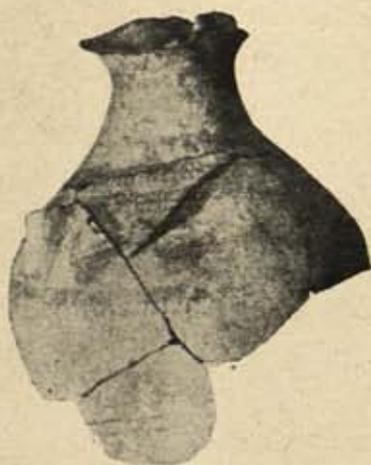


3





1



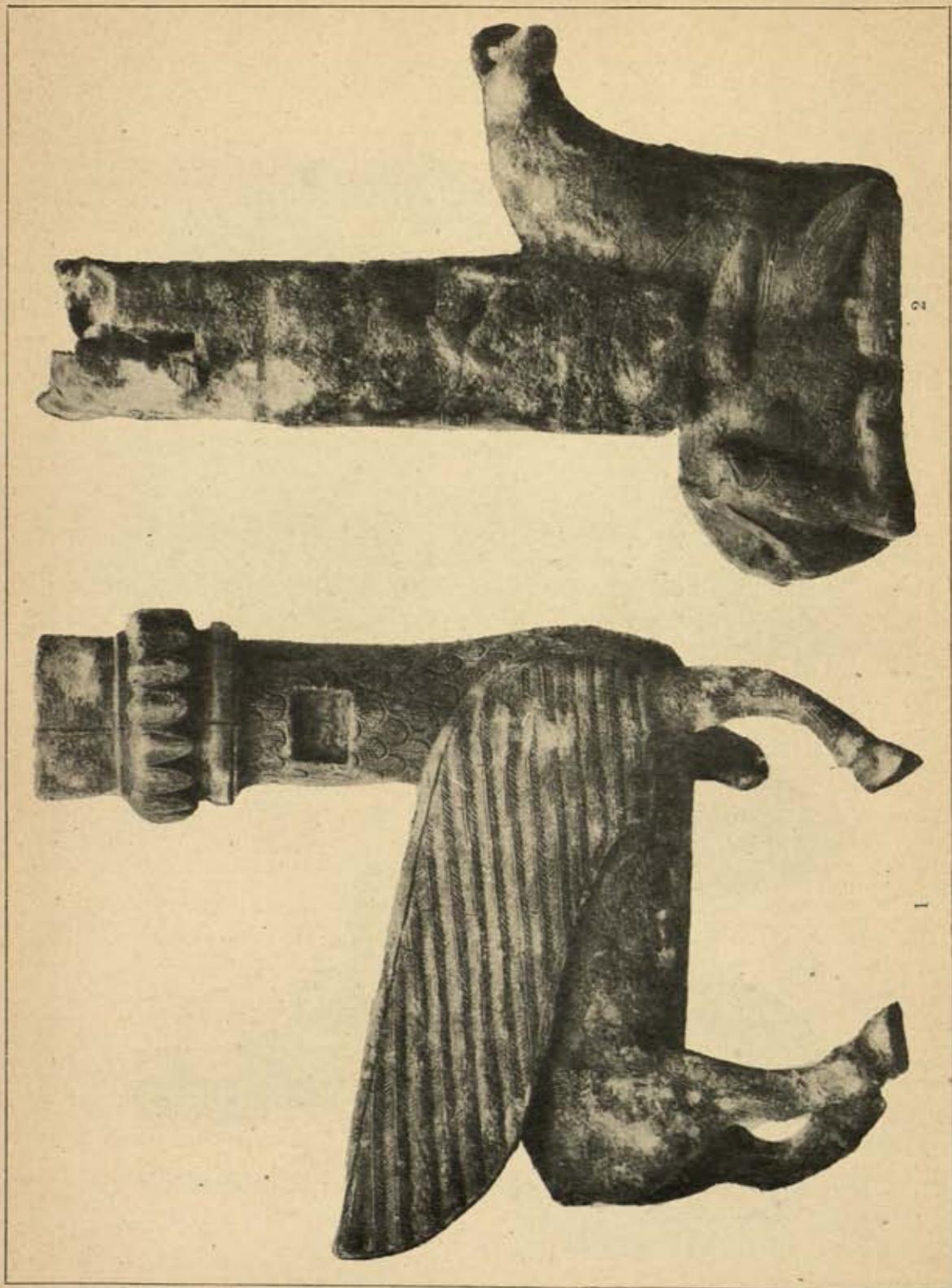
2



3



4

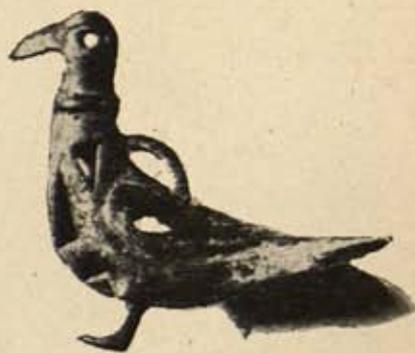




1



2

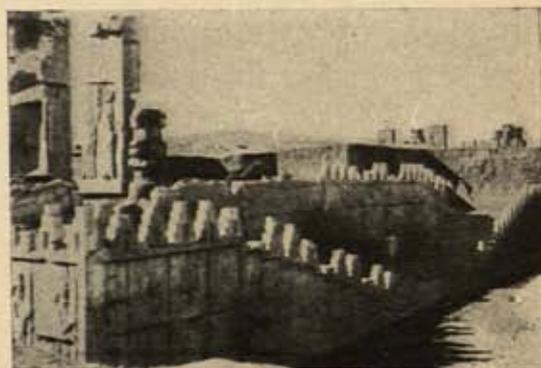


3

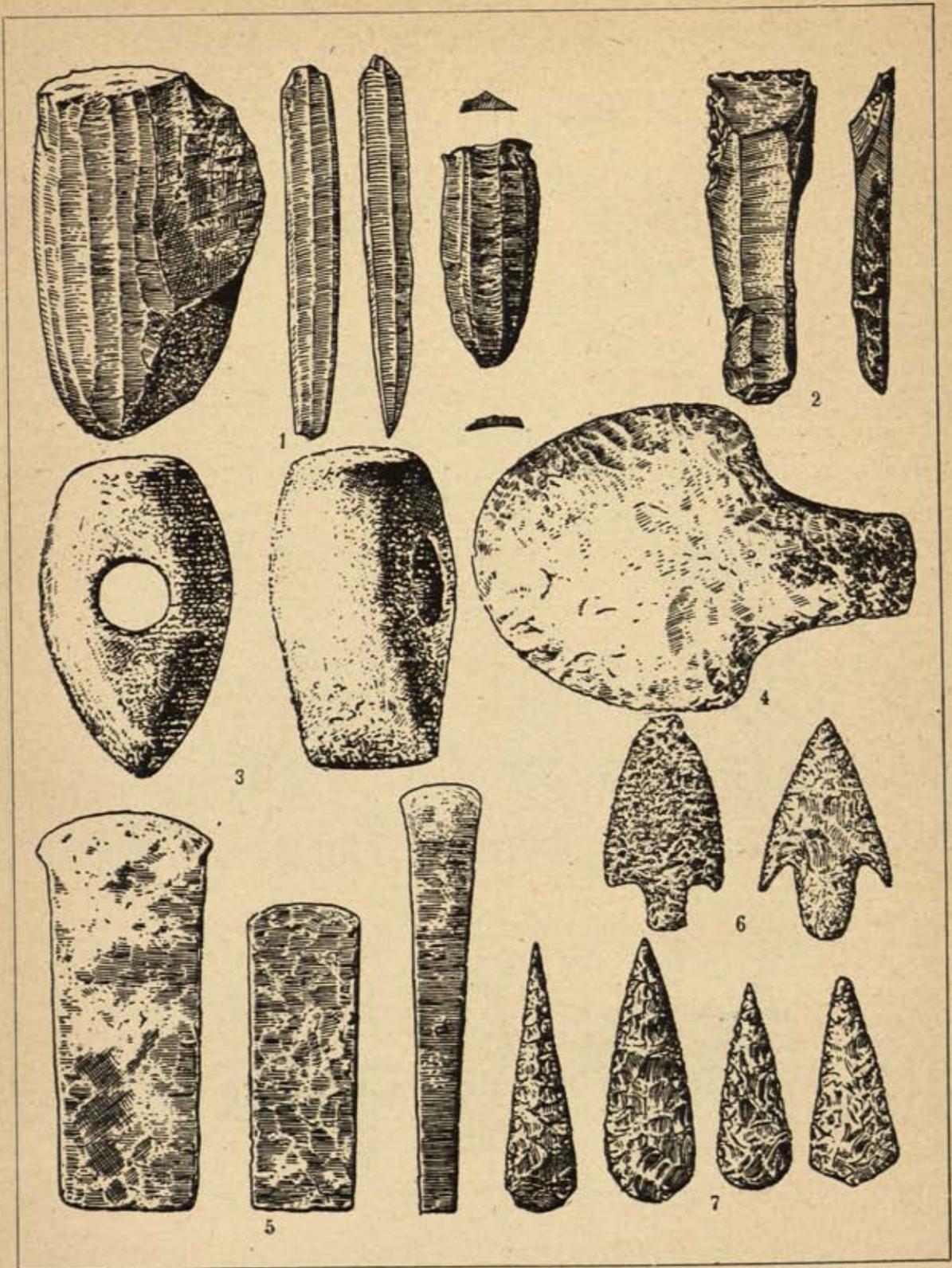
IRAN 7

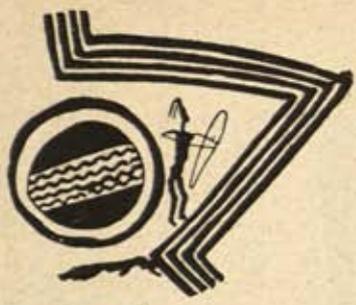
И Р А Н

7





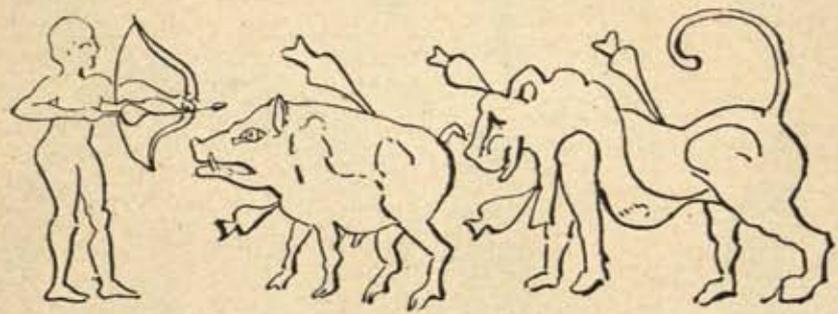




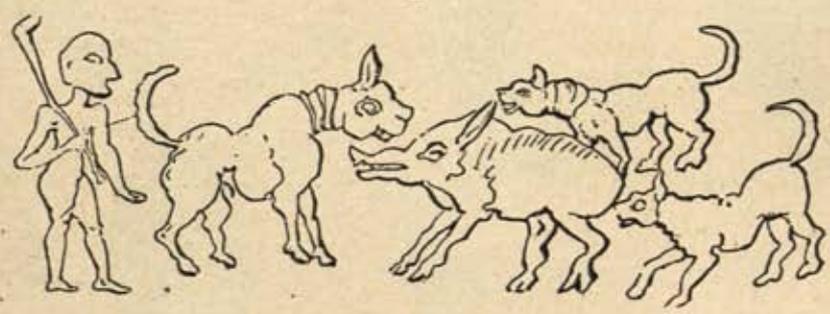
1



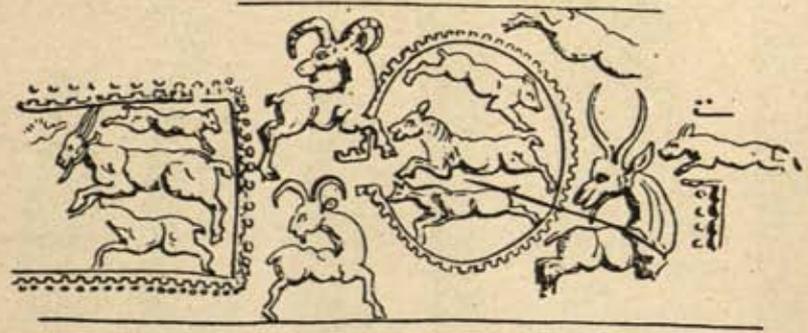
2



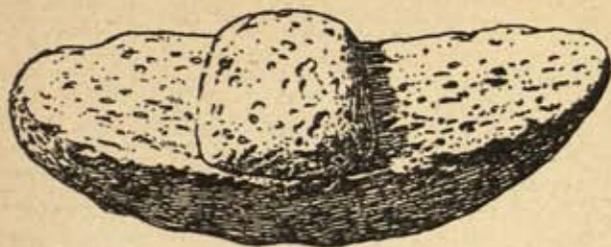
3



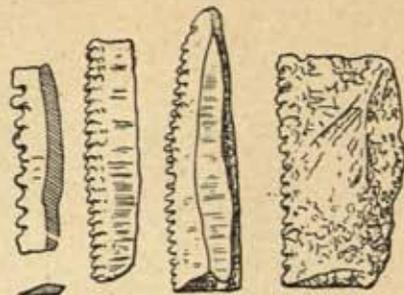
4



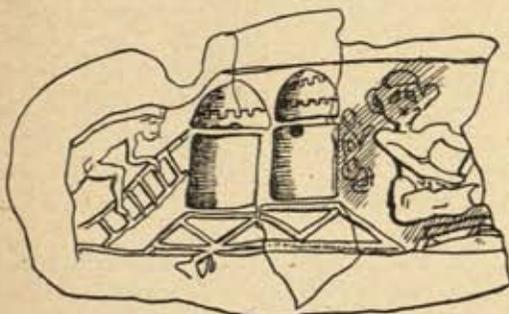
5



1



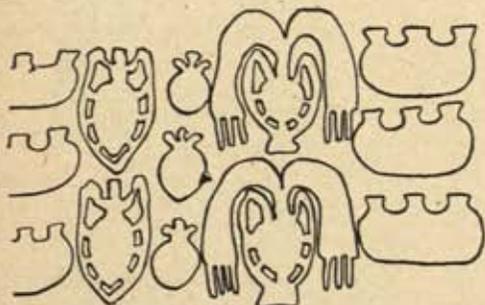
2



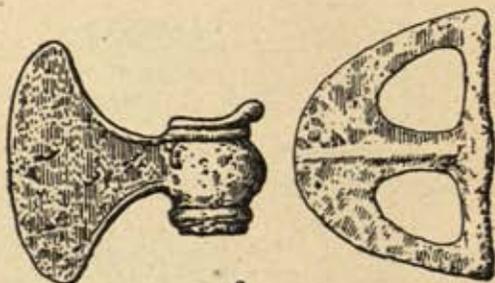
3



4



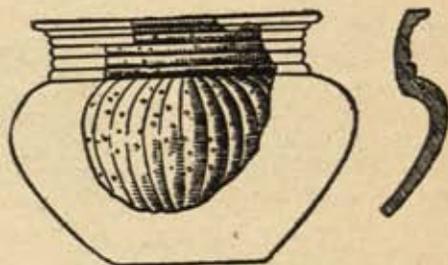
5



6



7



8

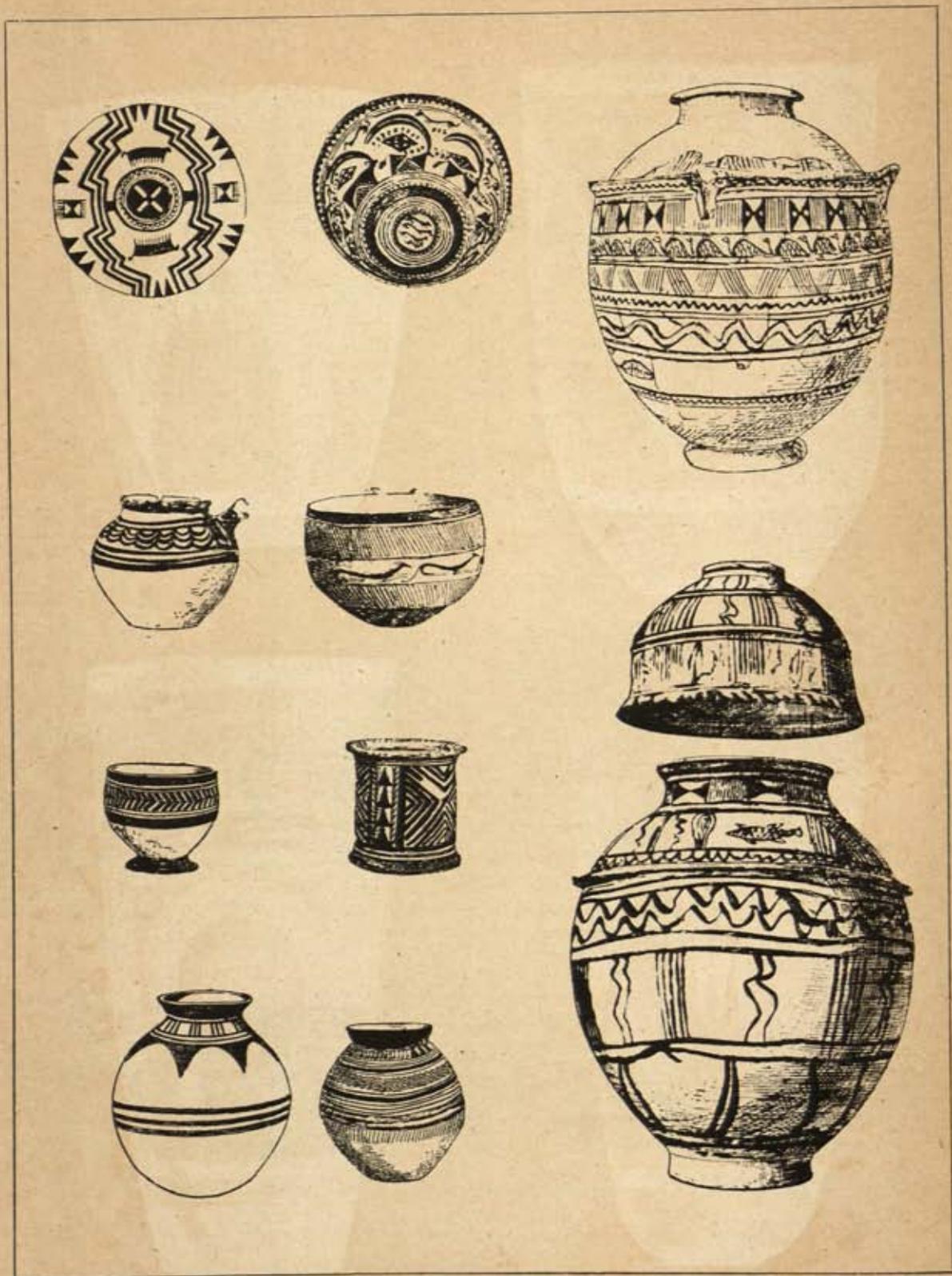
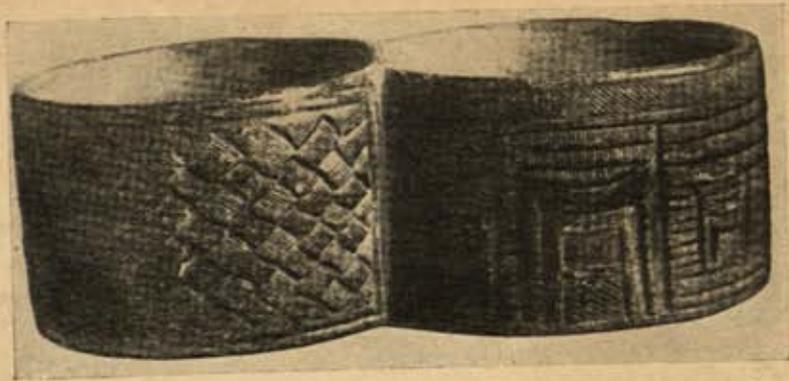


Plate IV. Iran

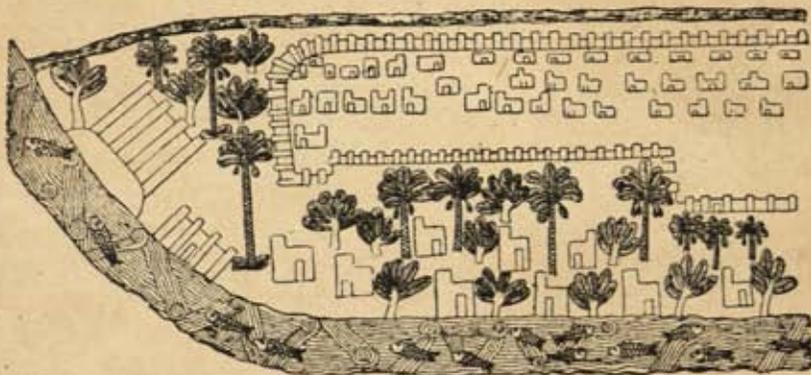
ТАБЛИЦА IV. ИРАН







1



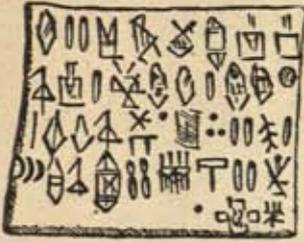
2



3



4



1

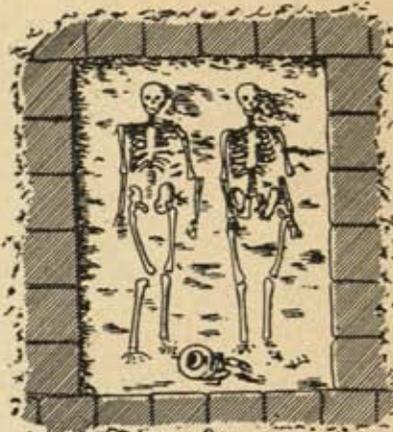
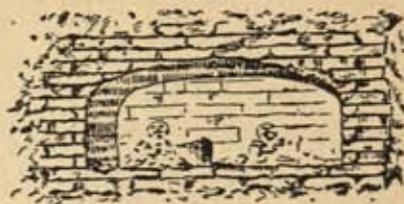
2

<i>Рыбы</i>	<i>Деревья</i>	<i>Сосуды</i>	<i>Человек</i>	<i>Птицы</i>
			<i>Животные</i>	
				<i>Черепахи</i>

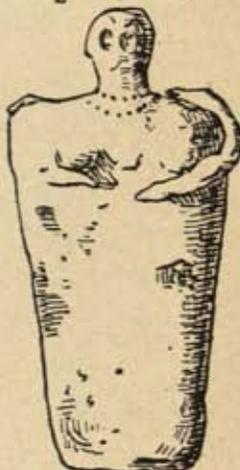
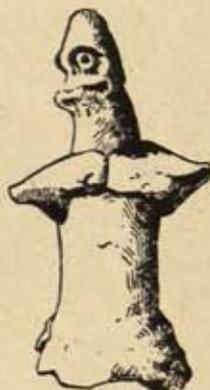
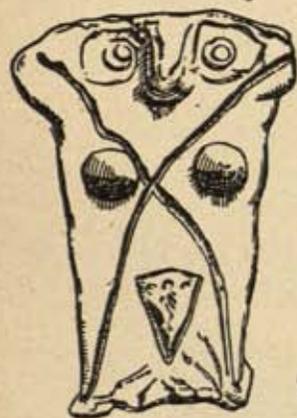
3



1



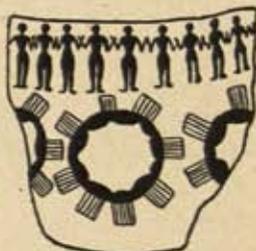
2



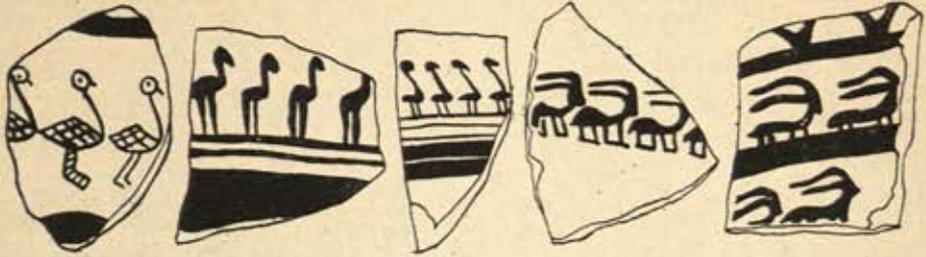
3



4



5



1



2



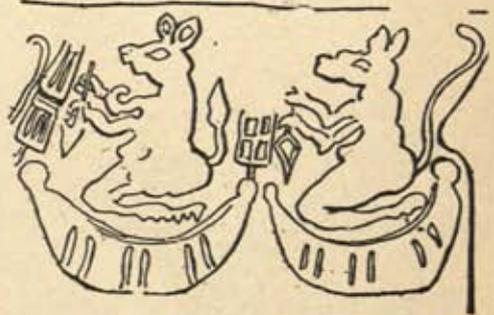
3



4



5



6



1



2



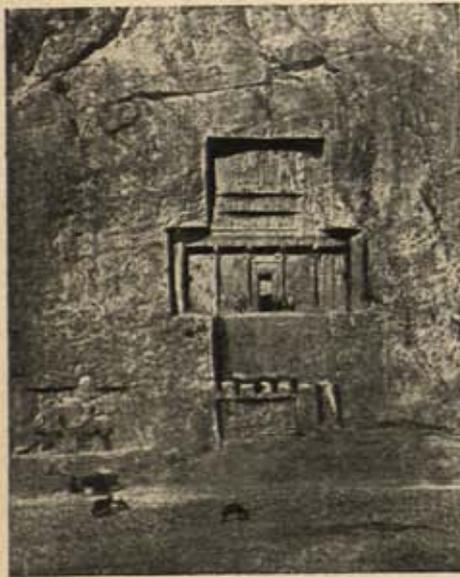
3



1



2



3



4

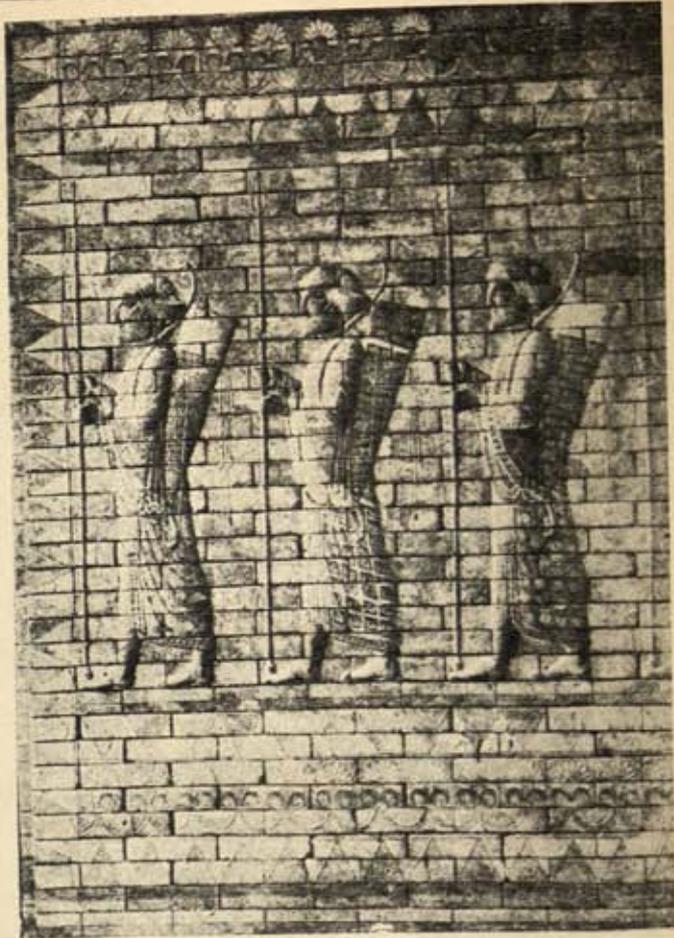
Pl. 216. Iran

Таблица 216. Иран.





1



2



3



4



1



2



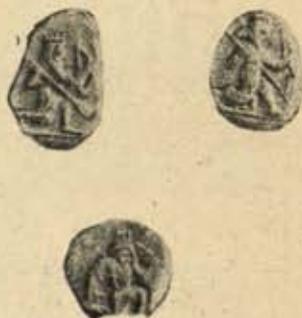
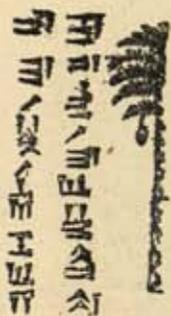
3



4



5



6



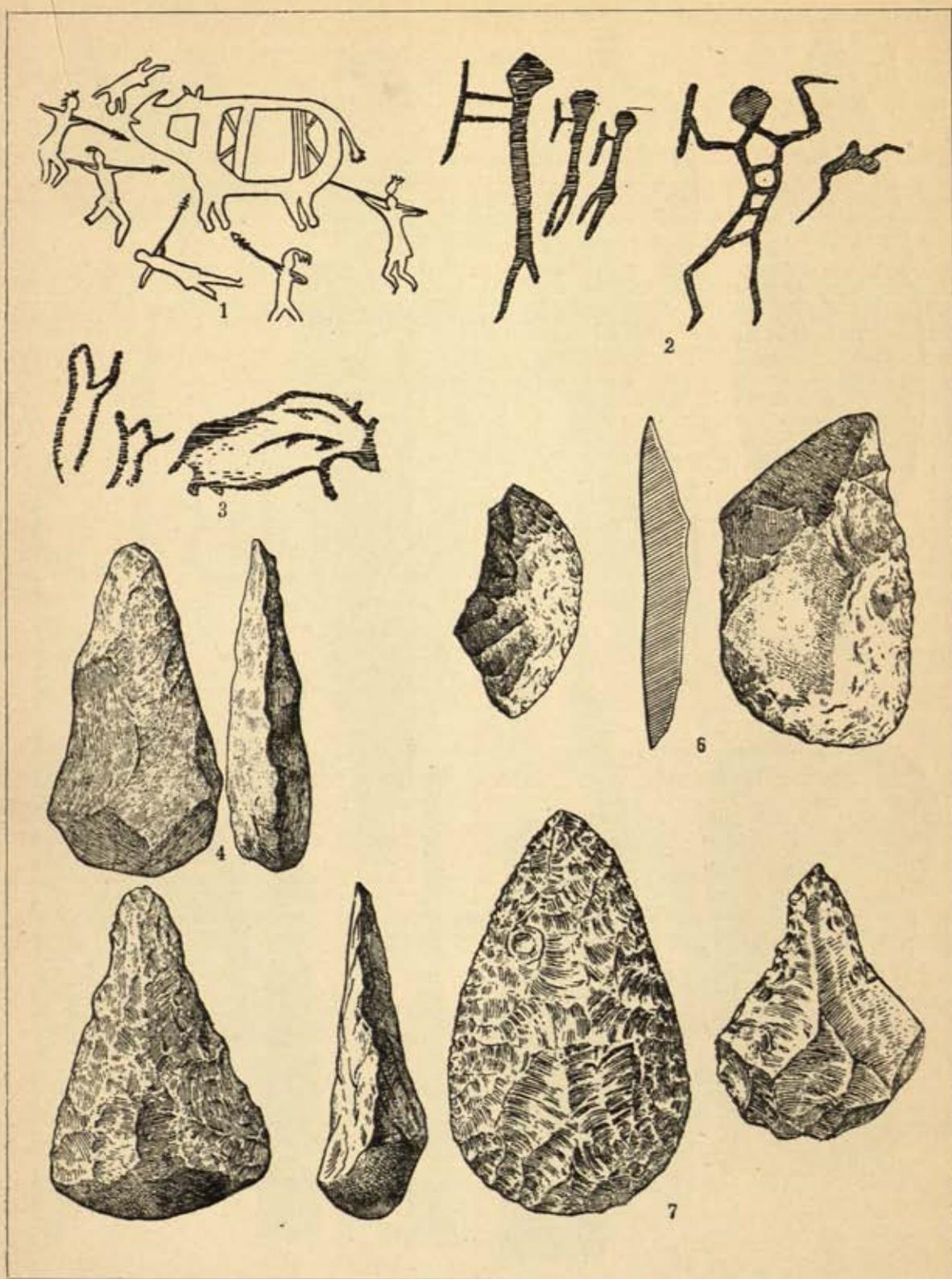
INDIA 8

И Н Д И Я

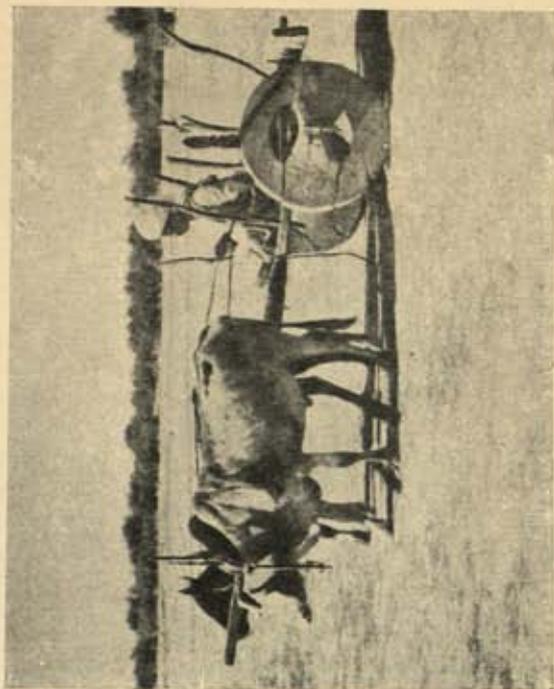
8



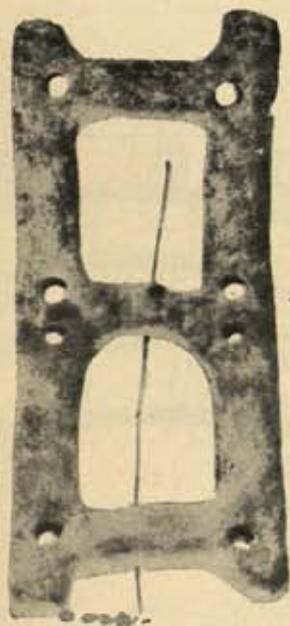




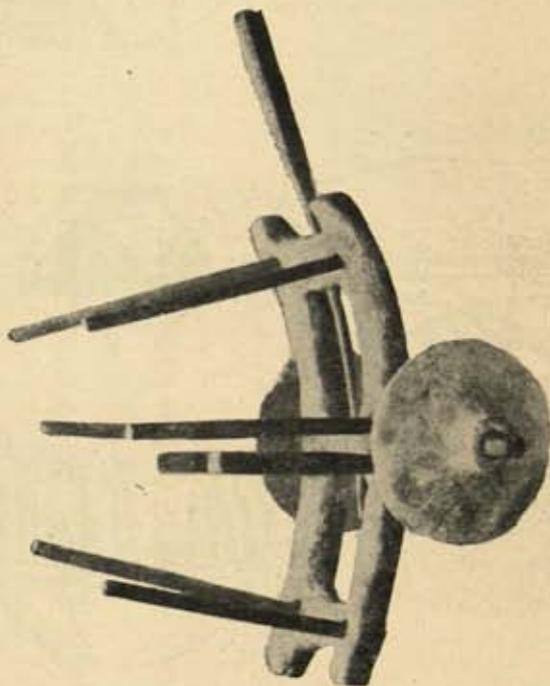




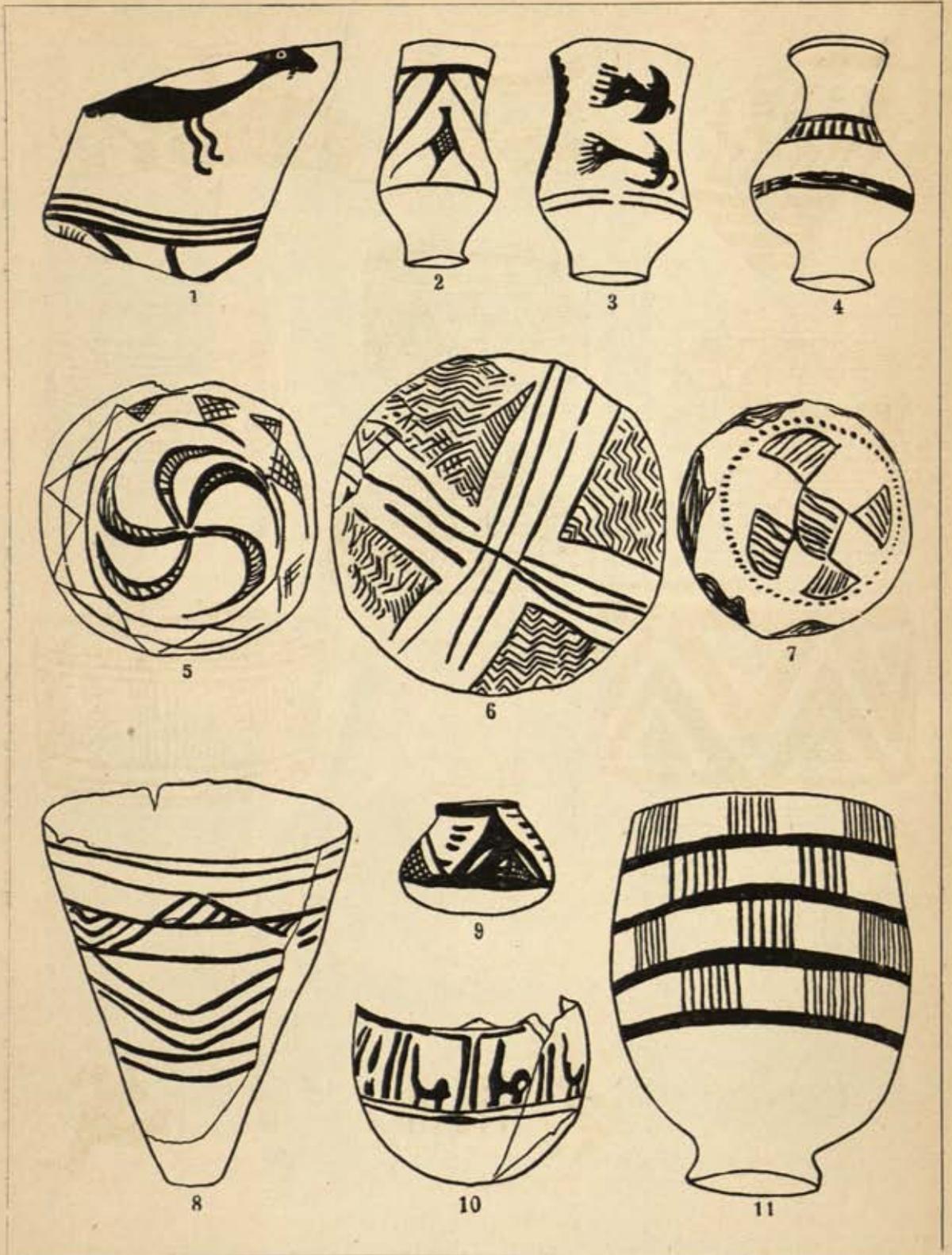
20



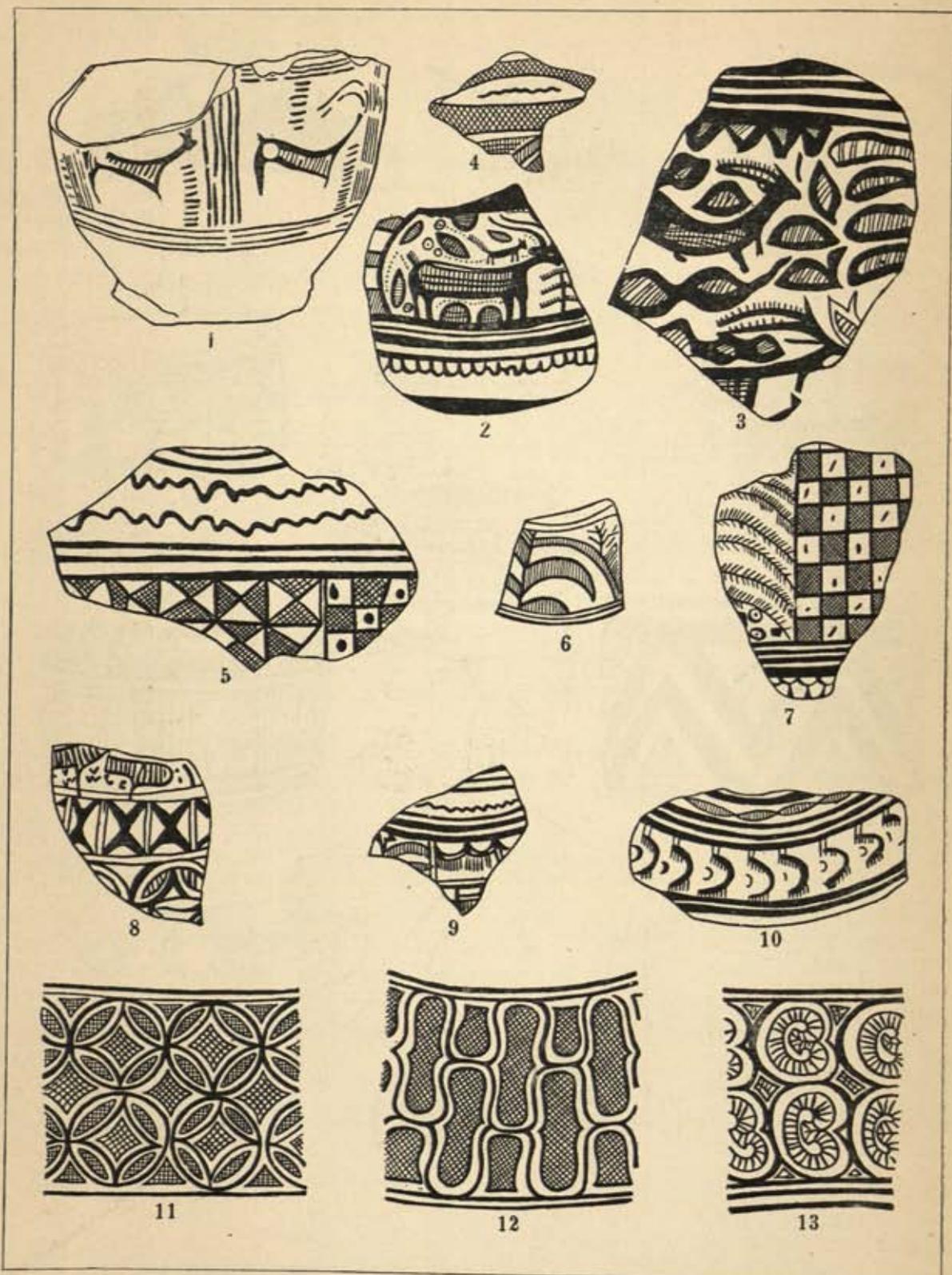
1

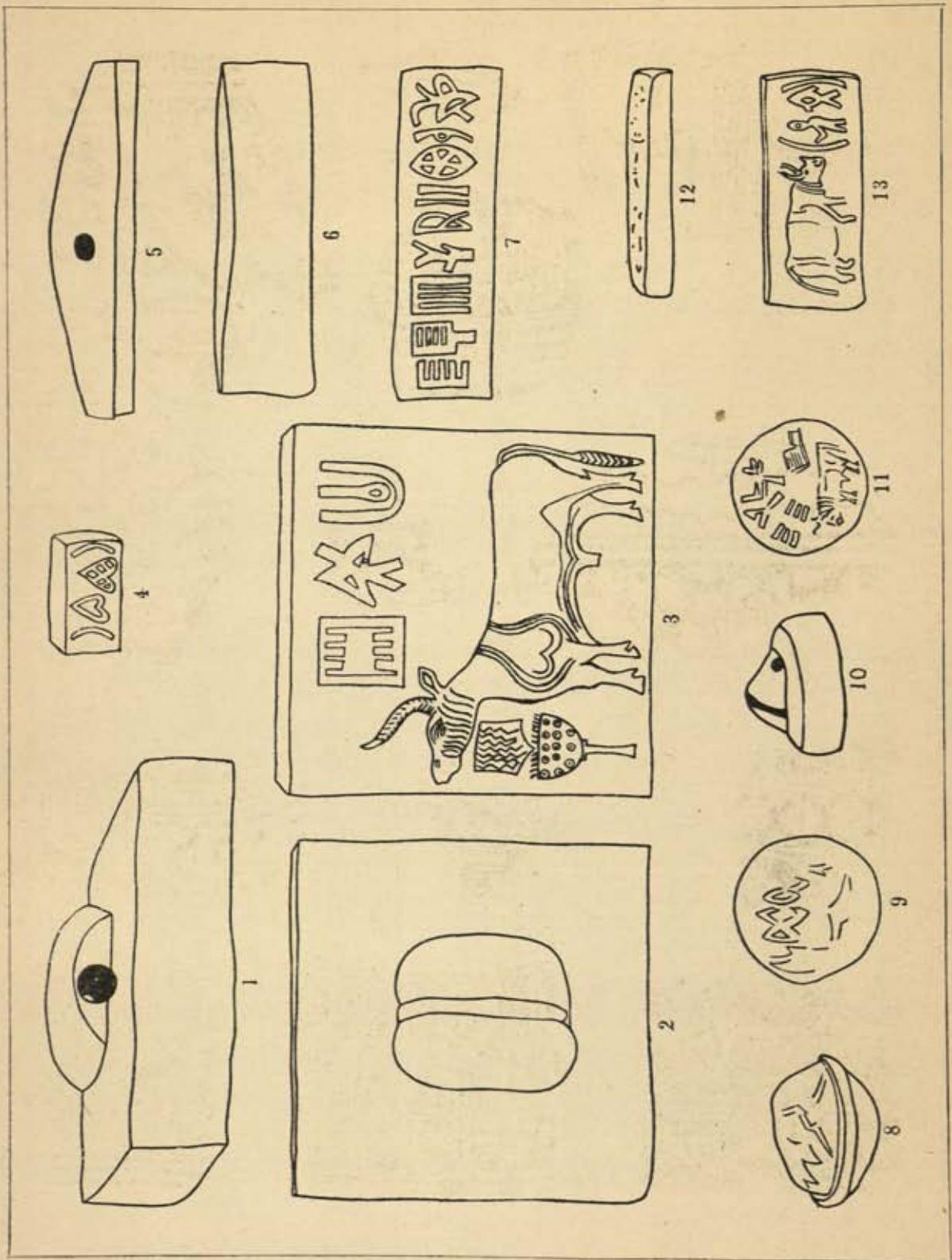


21

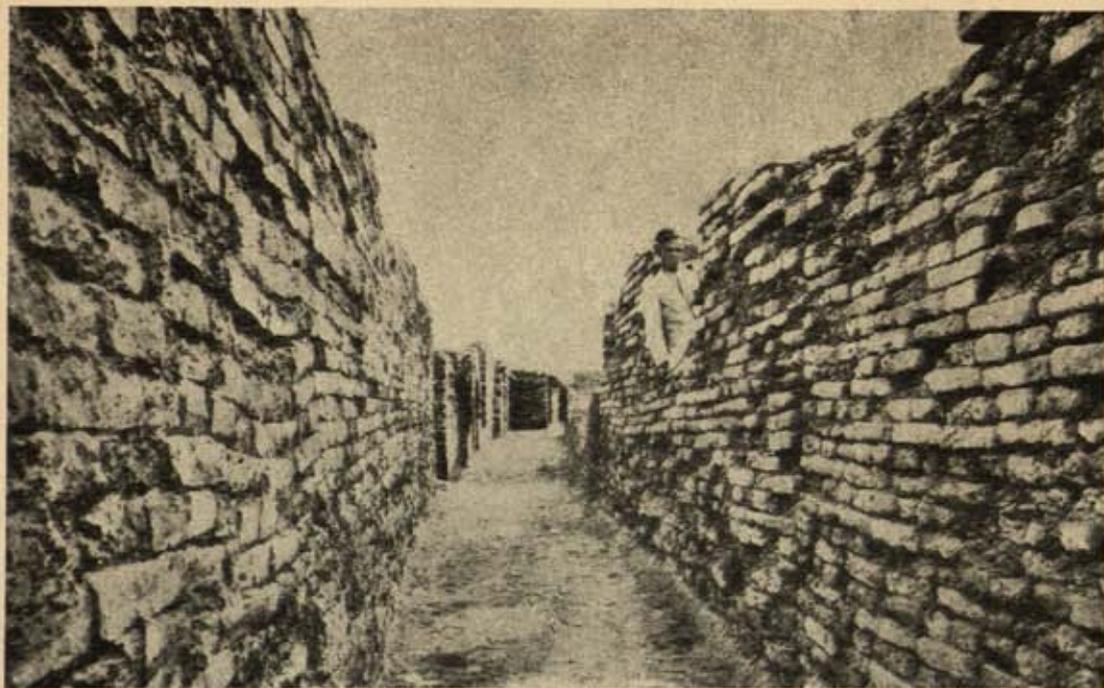








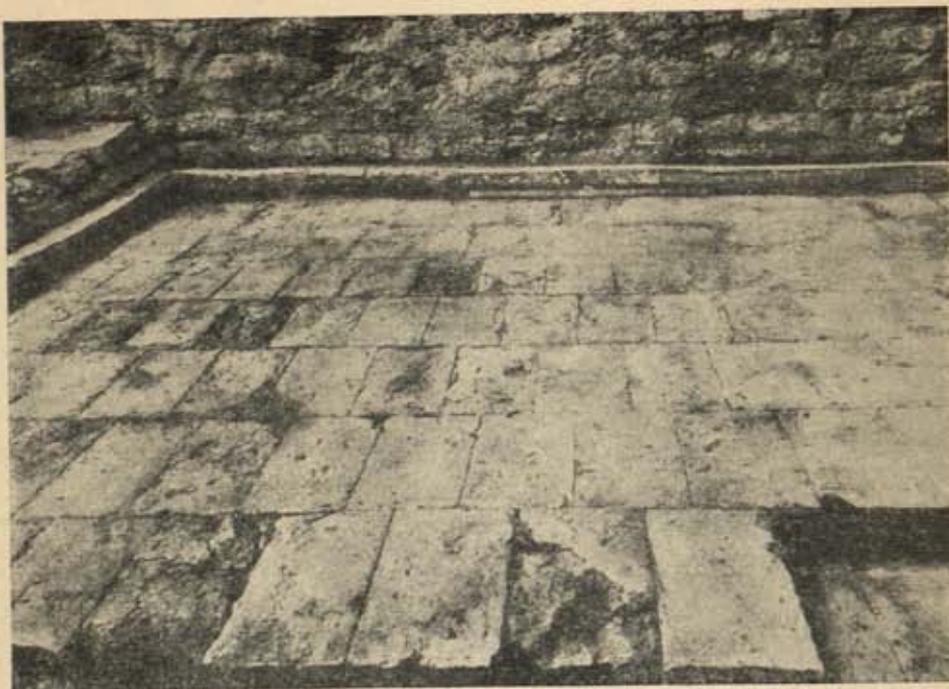
Письмо Мохенджо-Даро	A	Письмо Брахми	B Отдельные идеограммы письма Мохенджо-Даро
			 1
			 2
			 3
			 4
			 5
			 6
			 7
			 8
			 9
			 10
			 11
			 12
			 13
			 14



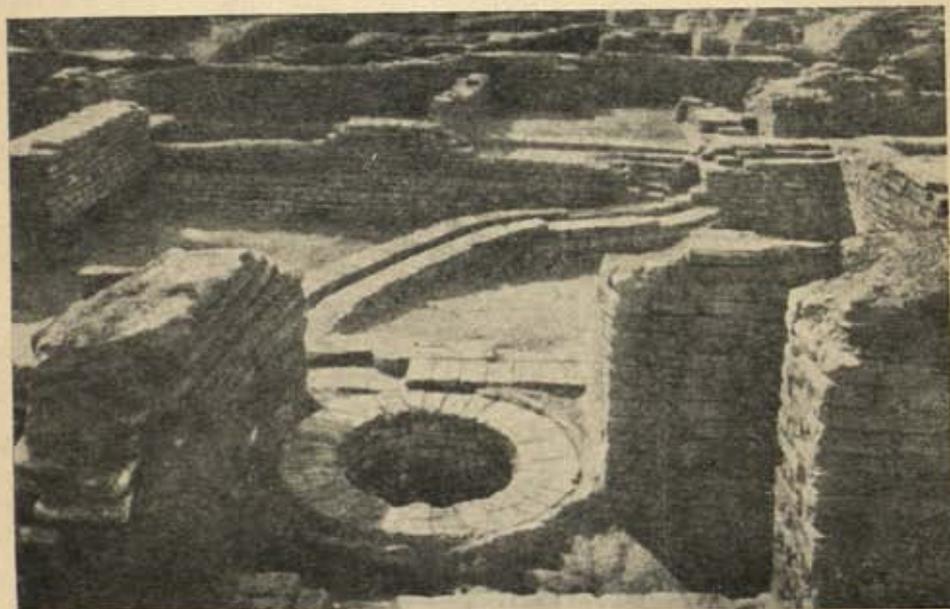
1



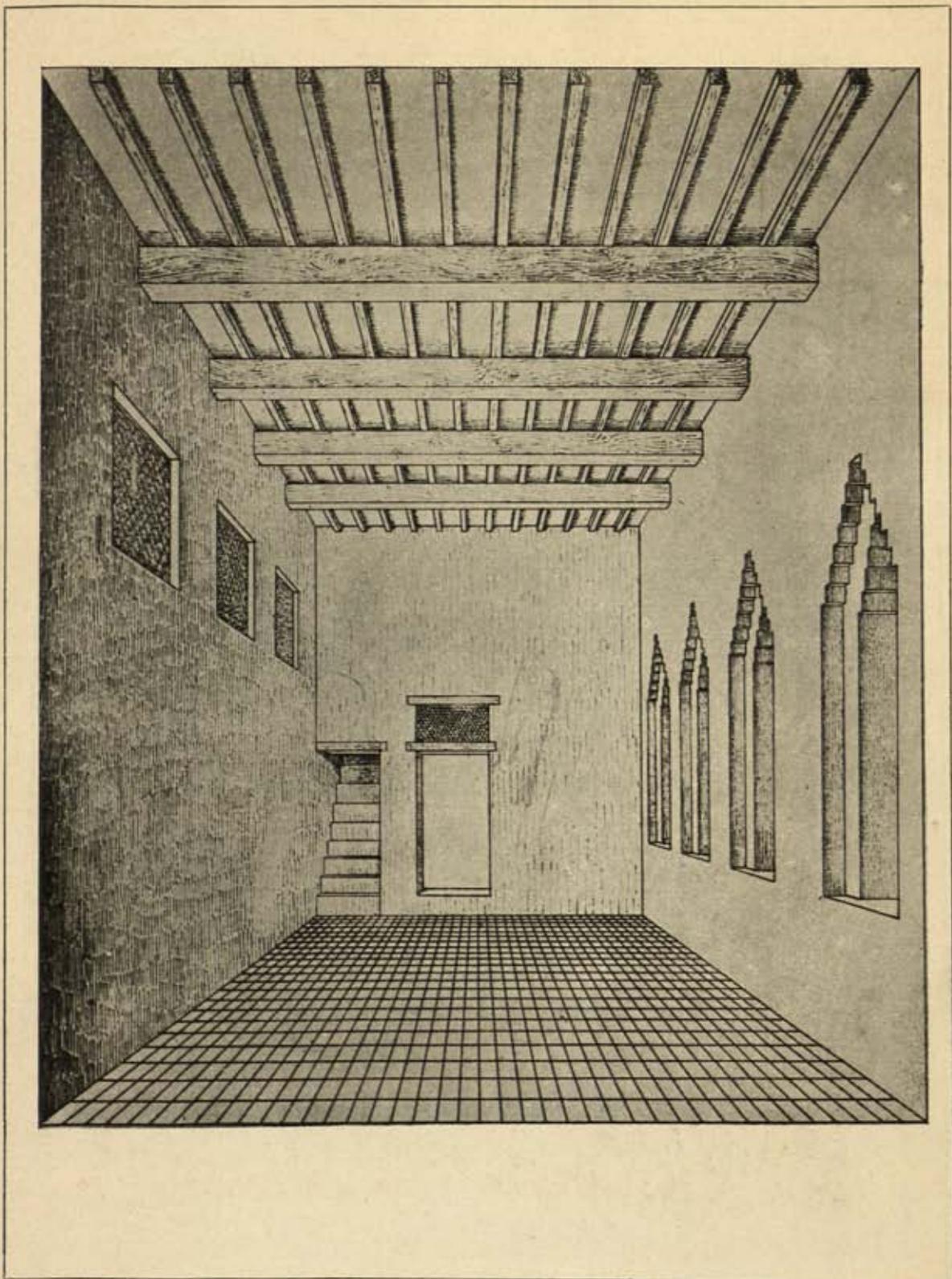
2



1



2



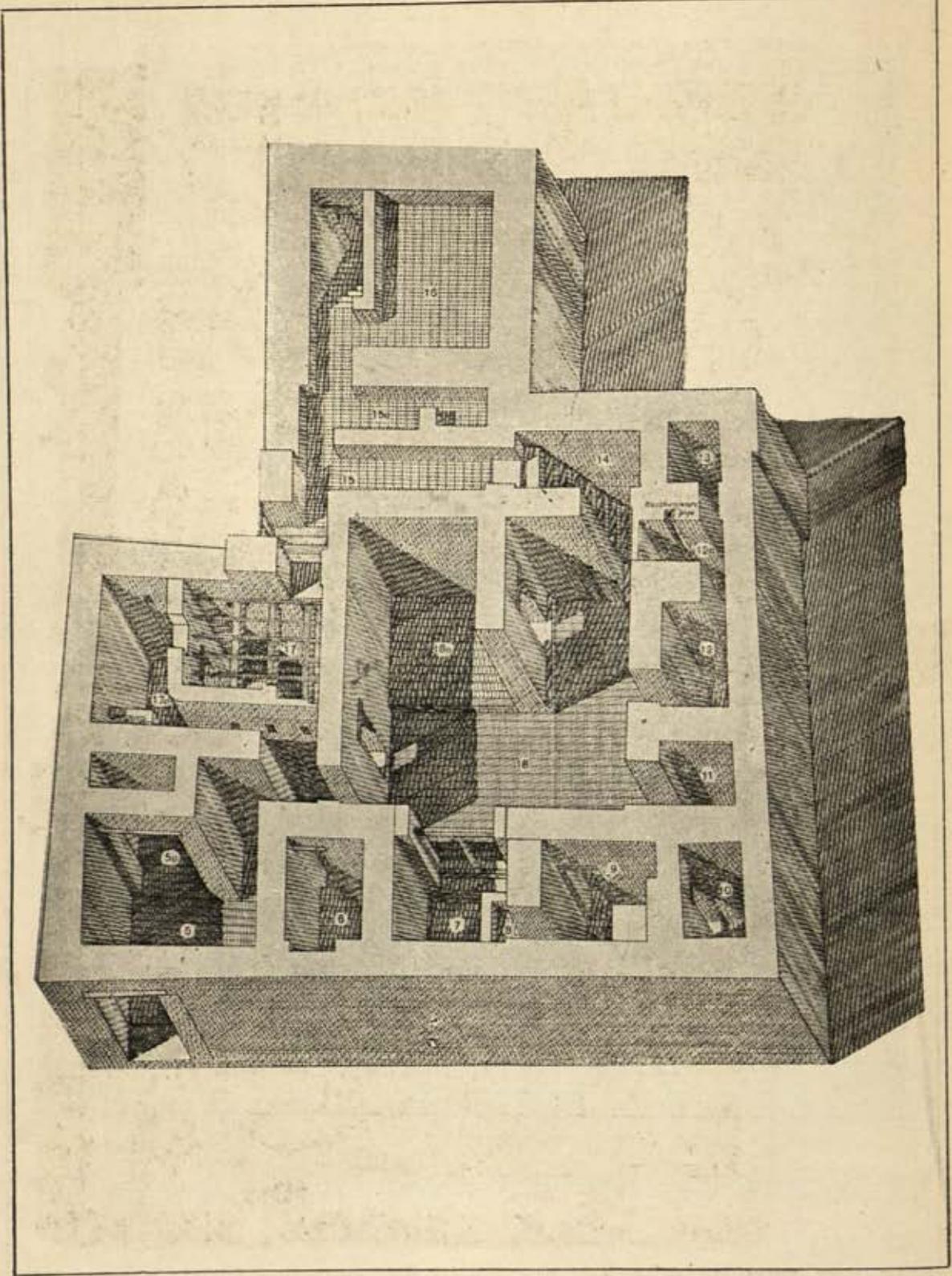
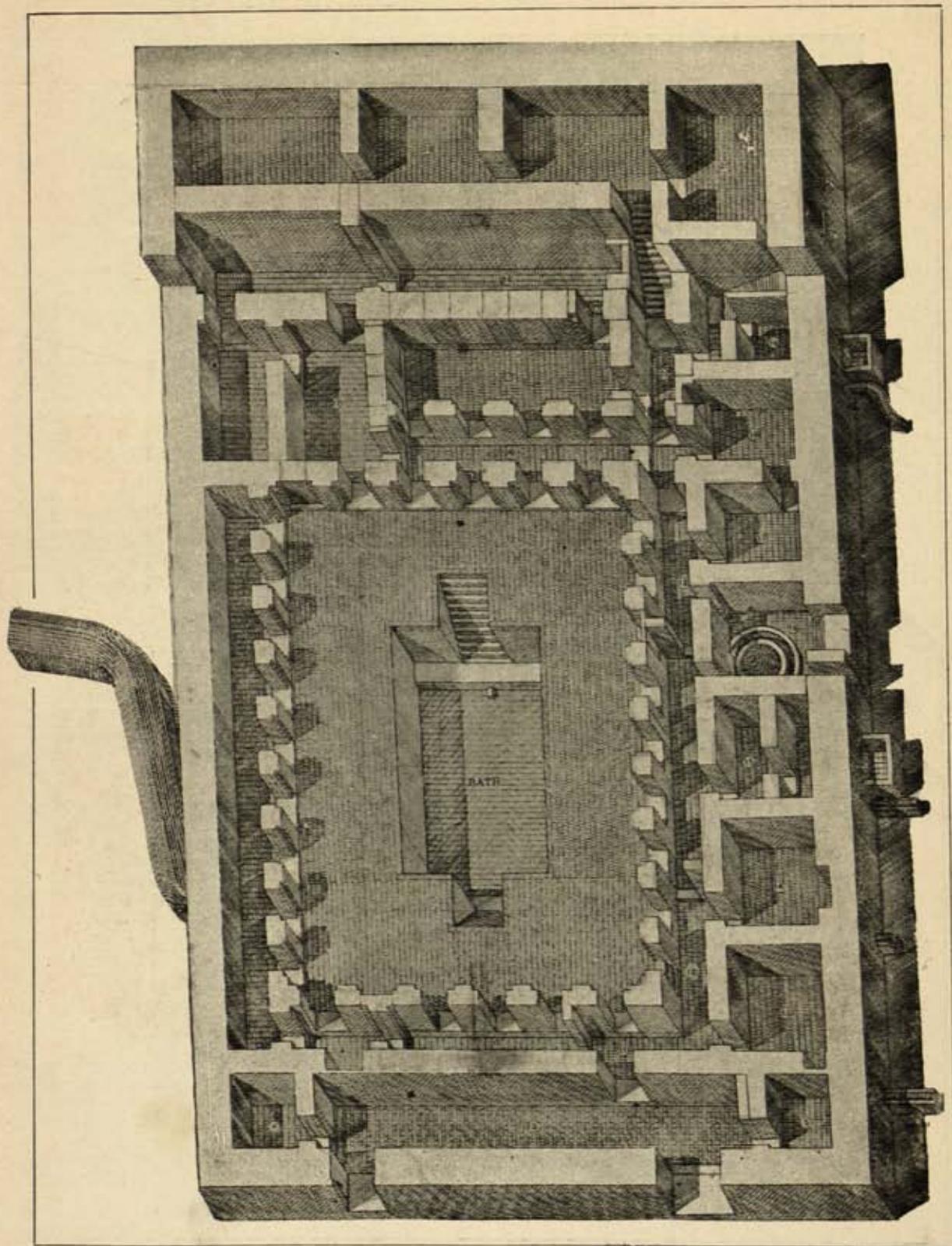
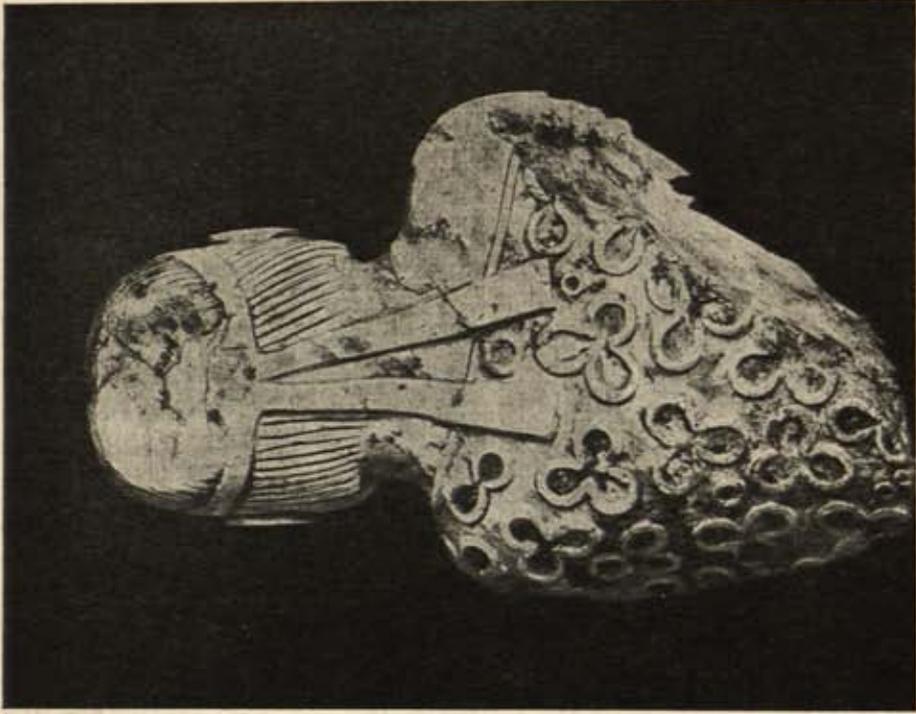


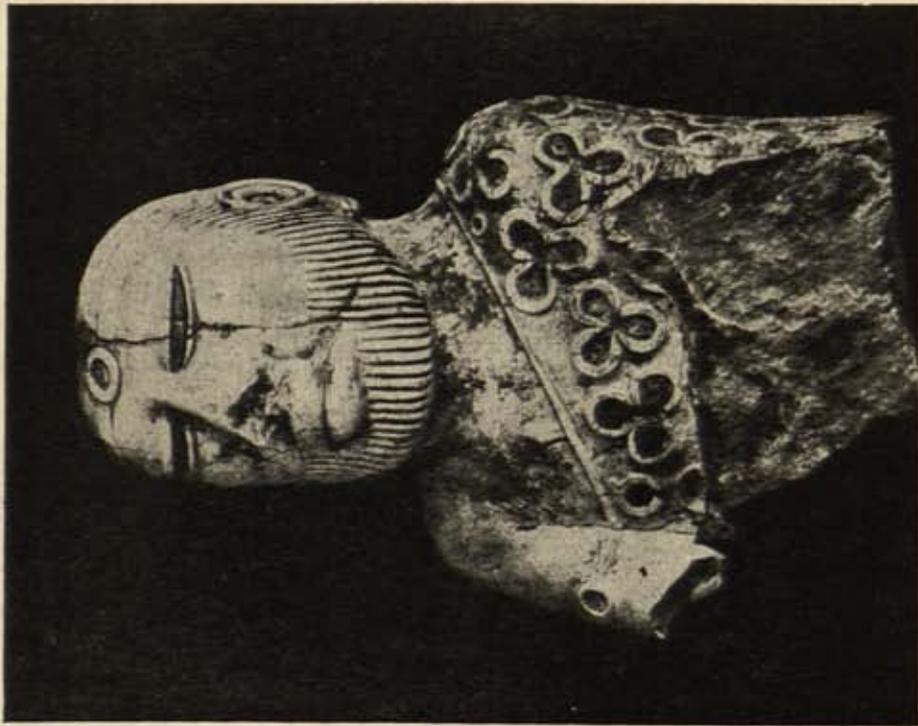
Plate 231. India

Таблица 231. Индия.





2



1



1



2



3



4



5



6



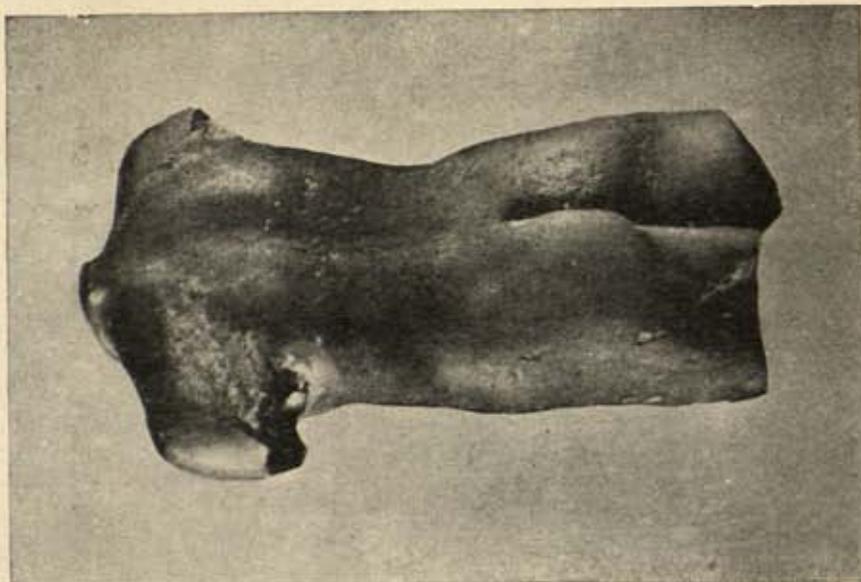
7



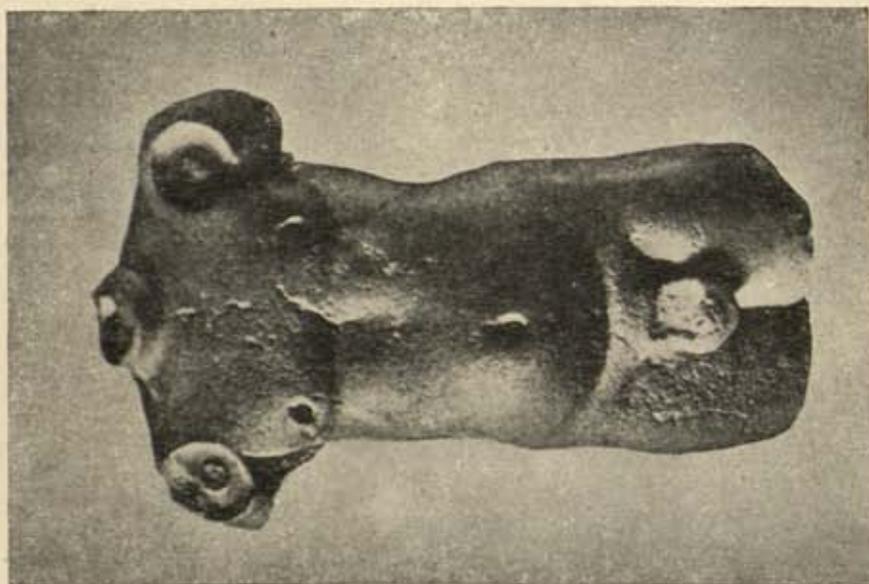
8



9



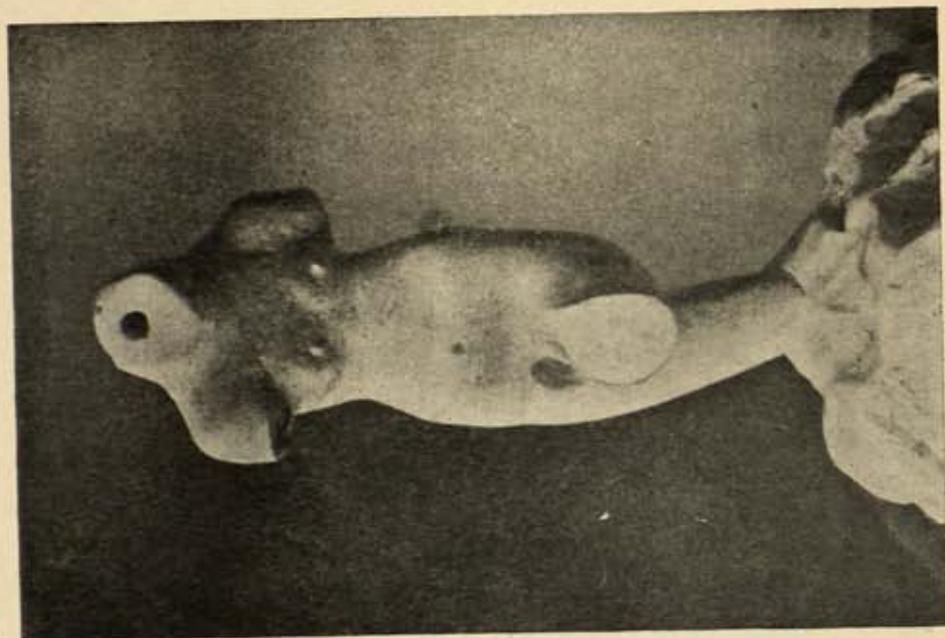
2



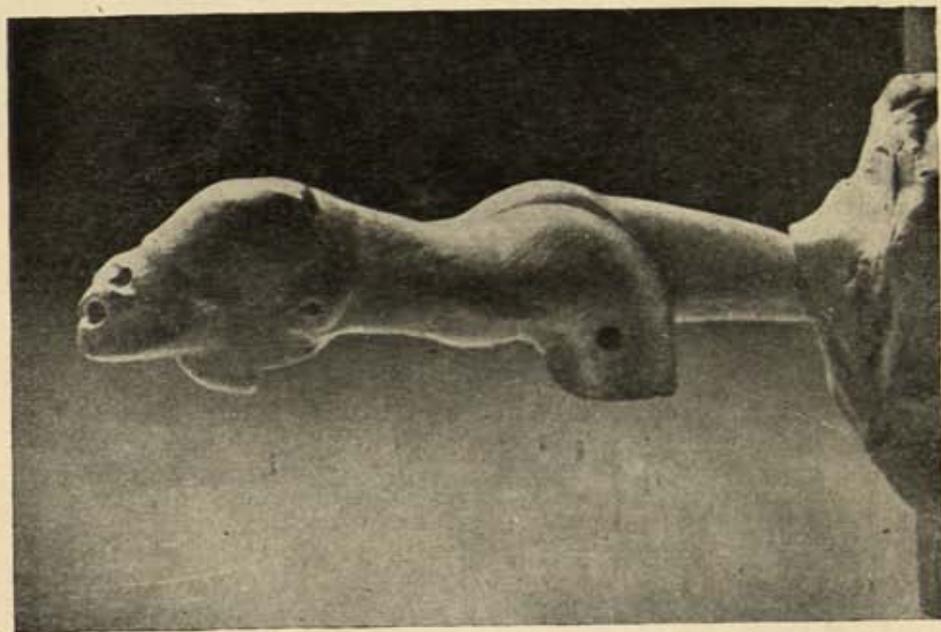
1

Plata 235. India

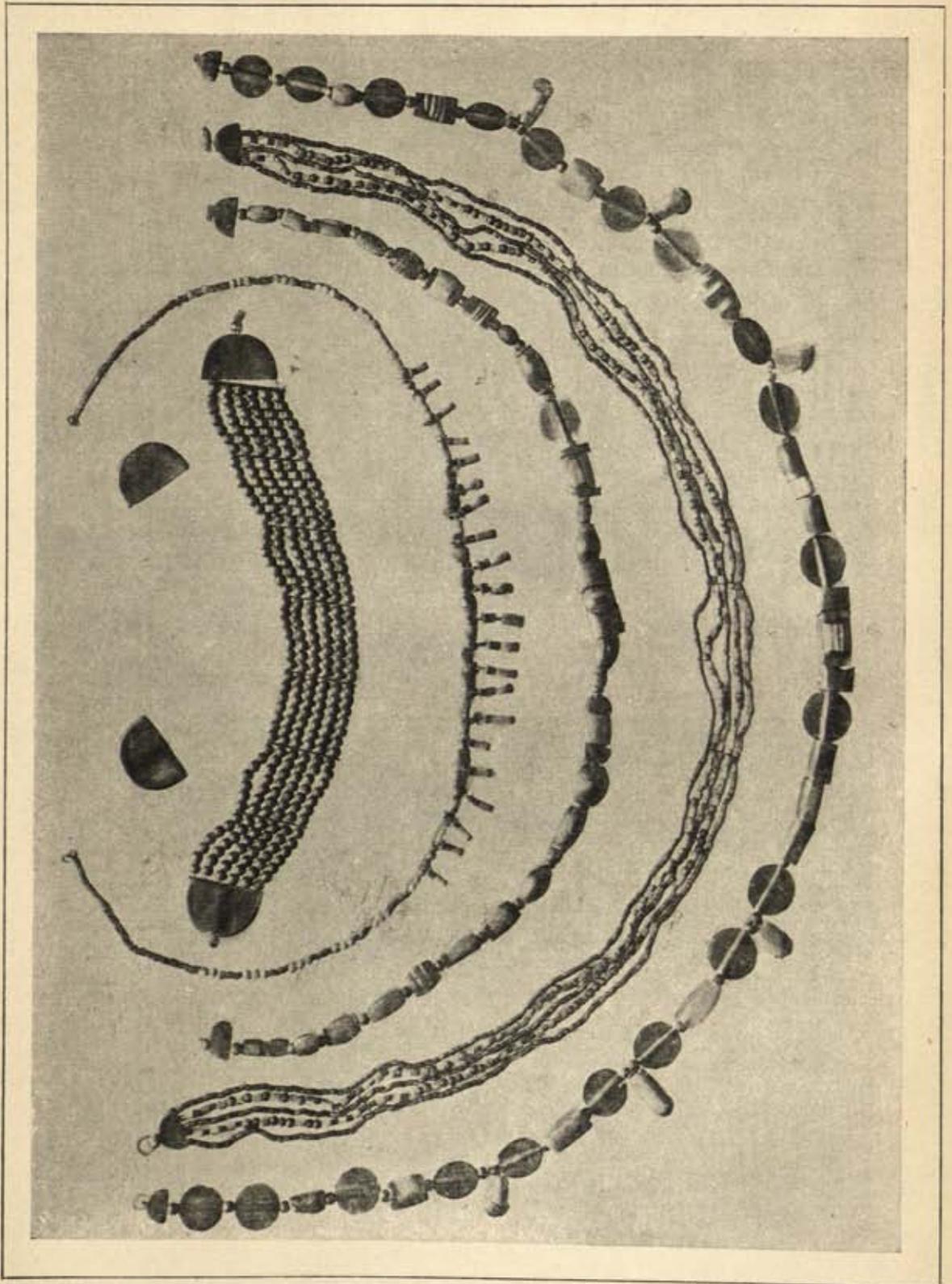
Таблица 235. Индия.

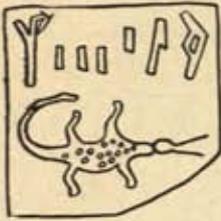


2



1

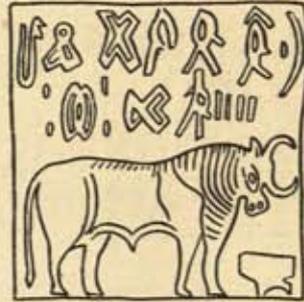




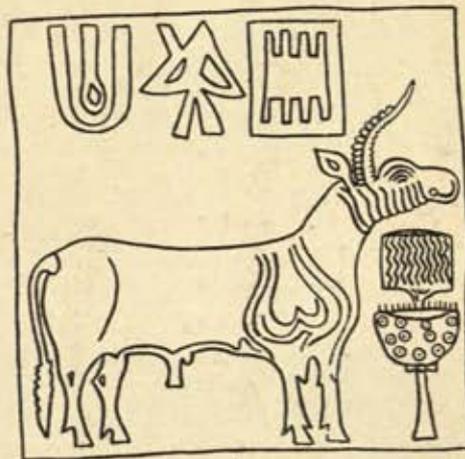
1



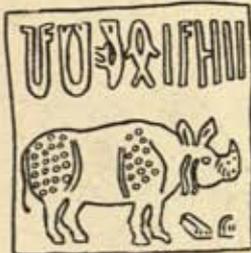
2



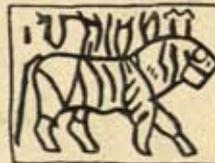
3



4



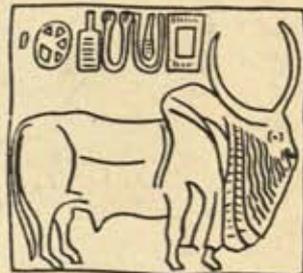
5



6



7



8



1



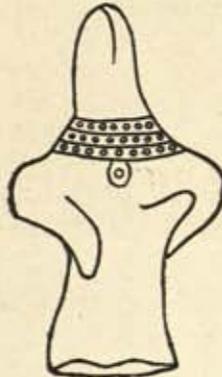
2



3



4



5



6



8



9



7



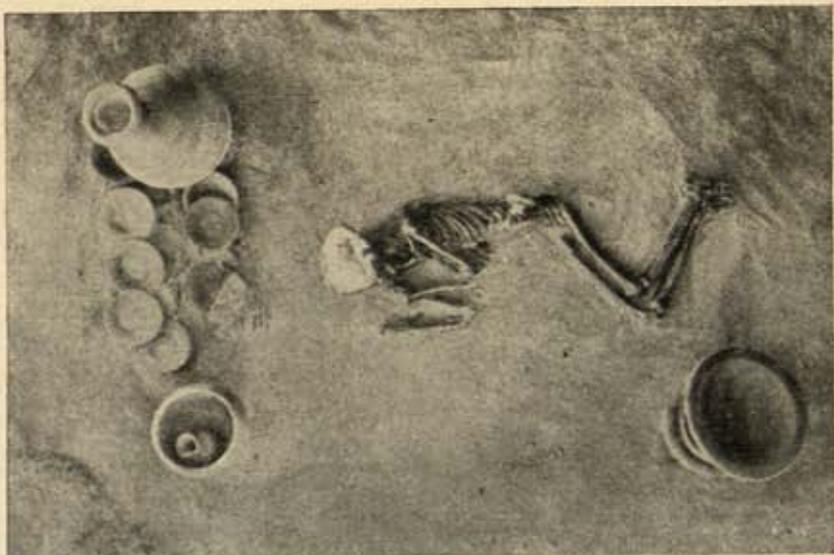
10



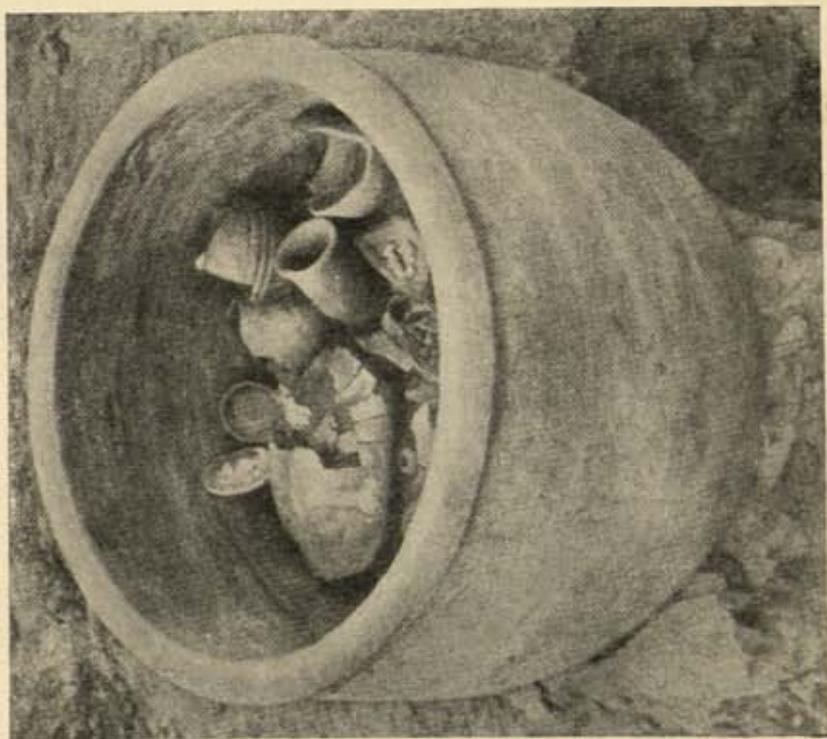
11

Plat 239. India

Таблица 239. Индия.



2



1

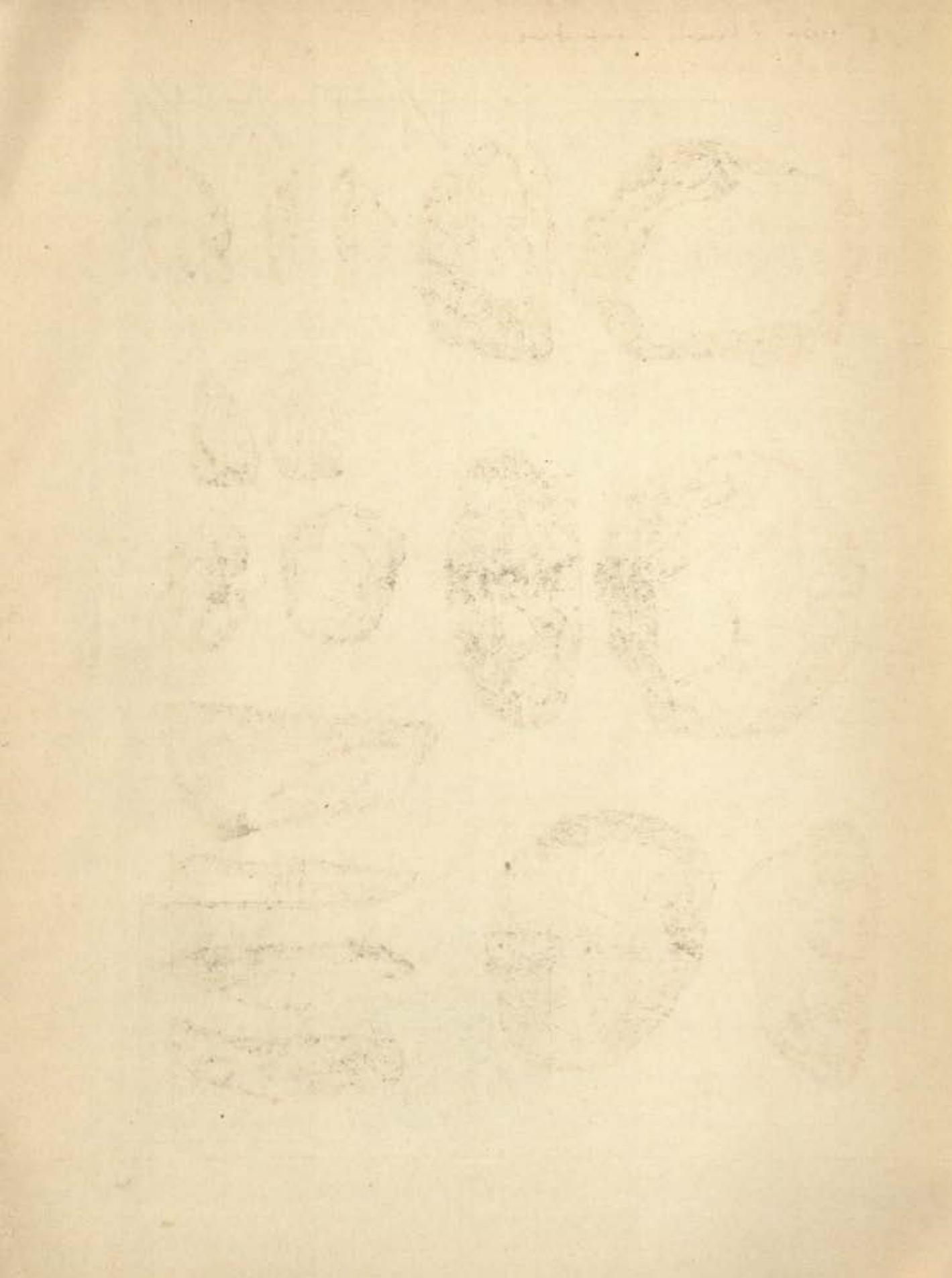


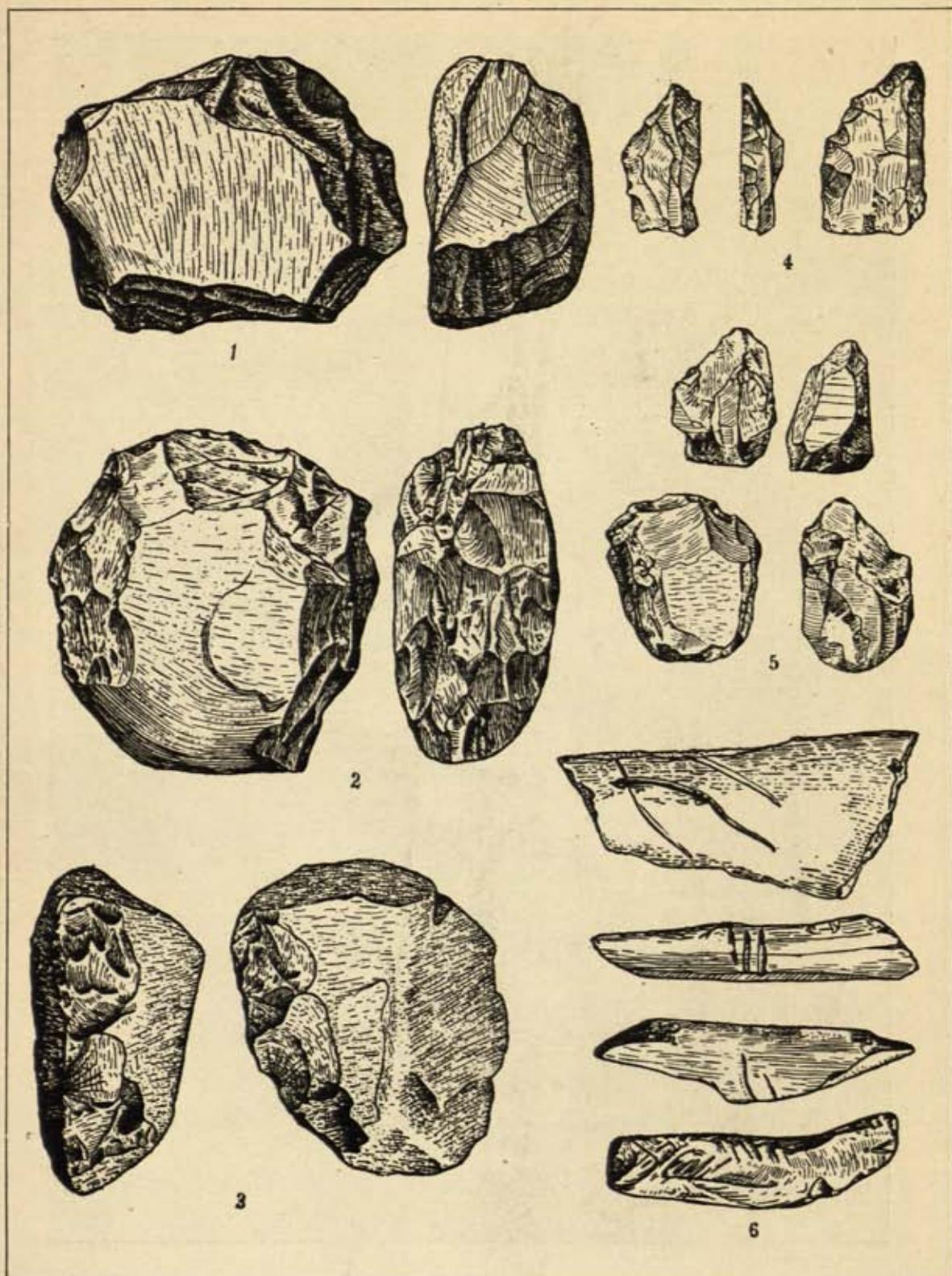
CHINA 9

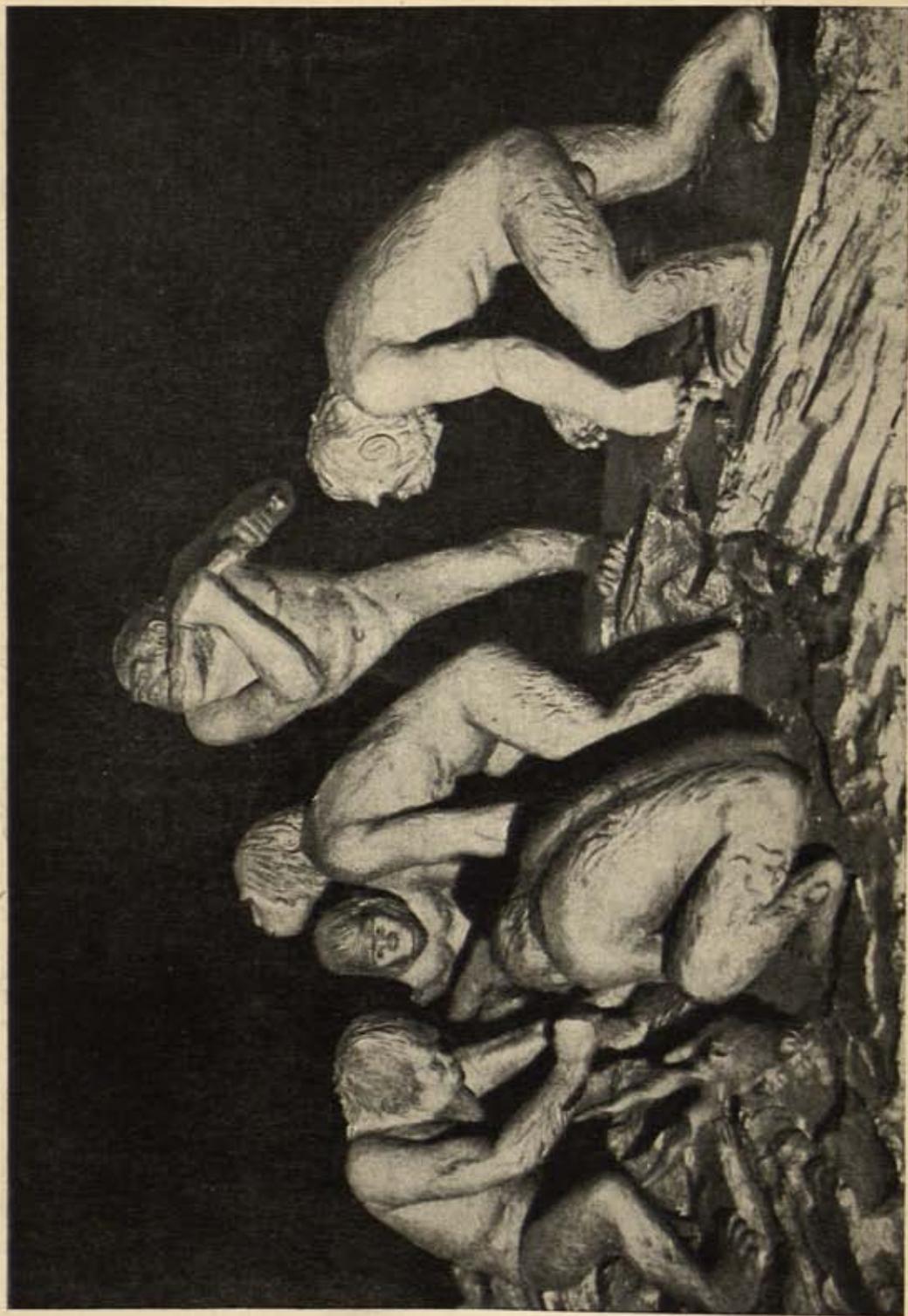
КИТАЙ

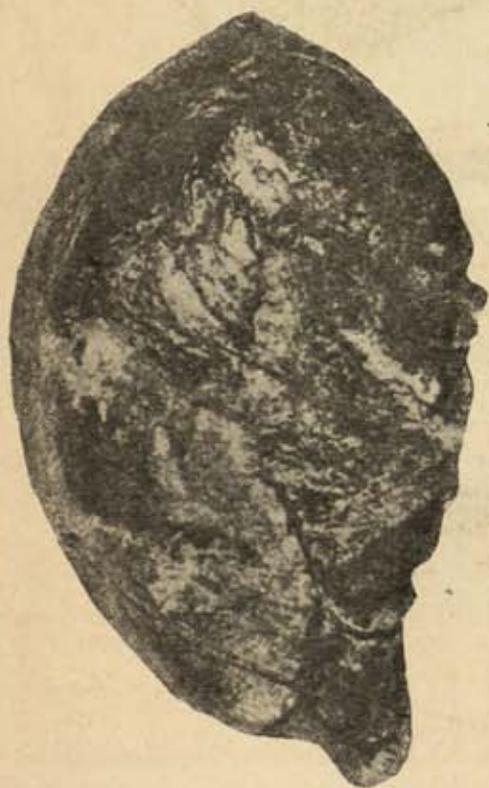
9



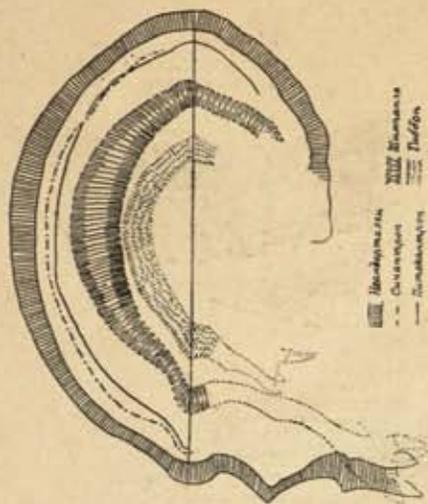








1



III. Искривления  
 - - - - - Спинной  
 - - - - - Ломкости  
 XIII. Зубы  
 - - - - - Телескоп

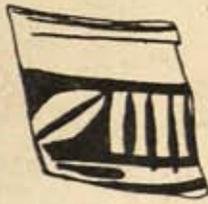
2



3



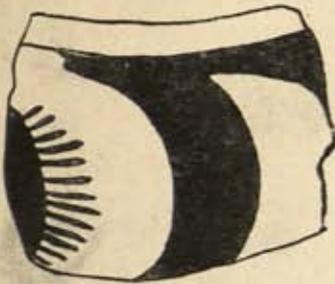
1



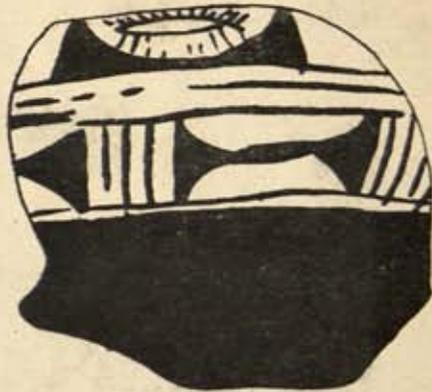
2



3



4

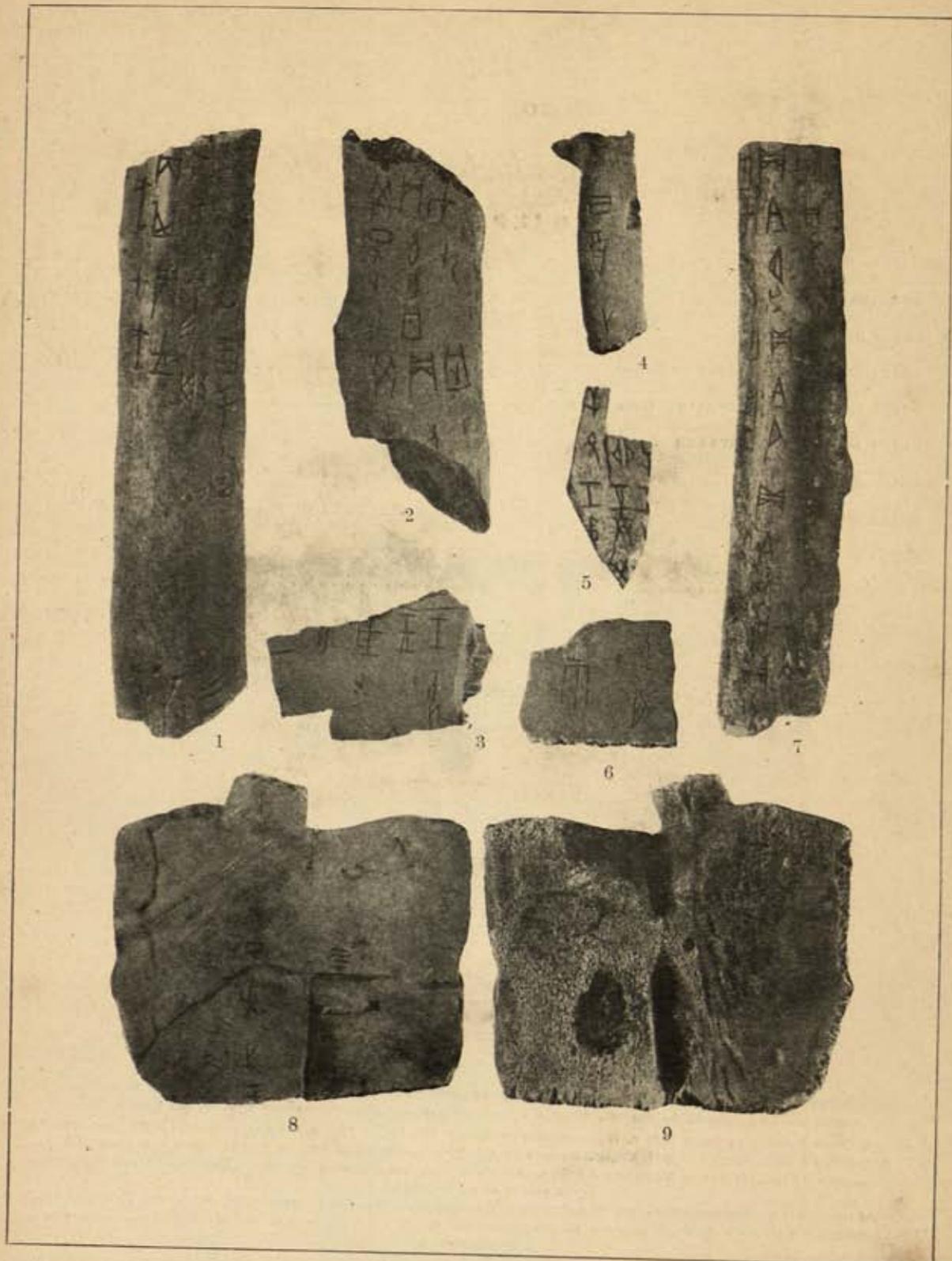


5



6

14.3.74



# Contents

## СОДЕРЖАНИЕ

	Стр.
ОТ СОСТАВИТЕЛЯ . . . . .	VII
ОТДЕЛ ПЕРВЫЙ. ЕГИПЕТ . . . . .	I
ОТДЕЛ ВТОРОЙ. МЕСОПОТАМИЯ . . . . .	117
ОТДЕЛ ТРЕТИЙ. ПАЛЕСТИНА И СИРИЯ . . . . .	175
ОТДЕЛ ЧЕТВЕРТЫЙ. МИТАННИ . . . . .	183
ОТДЕЛ ПЯТЫЙ. ХЕТТЫ . . . . .	195
ОТДЕЛ ШЕСТОЙ. УРАРТУ . . . . .	203
ОТДЕЛ СЕДЬМОЙ. ВРАН . . . . .	215
ОТДЕЛ ВОСЬМОЙ. ИНДИЯ . . . . .	229
ОТДЕЛ ДЕВЯТЫЙ. КИТАЙ . . . . .	235
ПРИЛОЖЕНИЯ:	
ОБЪЯСНИТЕЛЬНЫЙ ТЕКСТ, УКАЗАТЕЛЬ ИСТОЧНИКОВ, КАРТЫ.	

Ответственный редактор В. В. Струве. Технический редактор Л. А. Вакуленко. Переплет и титульные листы работы худ. А. А. Ушица. Формат и цветные иллюстрации исполнены худ. В. М. Соколовым.

Книга сдана в набор 13 июля 1936 г. Подписана к печати 11/IX, 11/XI 1937 г. Союзгиз № 1667. Тираж 10.000. Ленгорт № 1636. Заказ № 80. Форм. бумаги 82×110 Уч.-авторских листов 46,25. Печатных листов 46,25. Бум. лист. 11<sup>1/16</sup>. 144.000 тип. знаков с 1 бум. листе. Книга отпечатана на бум. Красногородской фабрики.

Цена книги 18 р. Переплет 2 р.

Клише изготовлены цинкографией и.м. Володарского. Трехцветки и дуплексы отпечатаны тип. и.м. Не. Федорова. 2-я типография ОГИЗа РСФСР треста «Полиграфгиза» «Печатный Двор» и.м. А. М. Горького. Ленинград,

Гатчинская, 36.



Литва  
печать  
Министерства  
Сов. ССР

40-  
10917 11/48





*"A book that is shut is but a block"*

CENTRAL ARCHAEOLOGICAL LIBRARY

GOVT. OF INDIA  
Department of Archaeology  
NEW DELHI.

Please help us to keep the book  
clean and moving.

S. B., 149, N. DELHI.