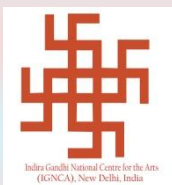




The World of Rock Art Exhibition at Vinoba Bhave University, Hazaribag Jharkhand

13th March – 30th April, 2018



INDIRA GANDHI NATIONAL CENTRE FOR THE ARTS
NEW DELHI





The World of Rock Art Exhibition at Vinoba Bhave University, Hazaribagh Jharkhand

13th March – 30th April, 2018

A Report

After the successful organization of ‘**The World of Rock Art**’ exhibitions at Banaras Hindu University, Varanasi (5th to 8th March, 2013), then in Srimanta Sankardeva Kalashetra (SSK), Guwahati (12th April to 3rd May, 2013), at Odisha State Museum, Bhubaneswar (18th May to 23rd June, 2013), at Pondicherry University, Puducherry (25th July to 25th August, 2013), at National Gallery of Modern Art (NGMA), Bengaluru (3rd December 2013 to 3rd January 2014), at Centre for Heritage Studies (CHS), Tripunithura, Kerala (28th November to 28th December, 2014), at Sangeetha Mahal Palace Complex, Thanjavur, Tamil Nadu (6th May to 21st June, 2015), at ASI, Puratatva Bhavan, Nagpur (19th Nov- 31st Dec, 2015), at Regional Science City, Lucknow (26th April to 24th May, 2016), at Himachal State Museum, Shimla, Himachal Pradesh (15th June to 24th July, 2016), at the Departmental Museum of Ancient Indian History Culture & Archaeology, Panjab University, Chandigarh (10th August to 10th September, 2016) at Avritti Bhavan, Indira Gandhi Rashtriya Manav Sanghralhalaya, Bhopal (17th February to 15th March, 2017) and at Mahadevi Kanya Pathshala (MKP College), Dehradun (24th February to 27th March, 2016). The exhibition is now hosted at Vinoba Bhave University, Hazaribag from 13th March – 30th April, 2018. An exhibition on ‘Indian Rock Art’ was also organized by IGNCA in the last week of August, 2014 at the World Rock Art Museum, Yinchuan, China. It remained open for the public till September, 2015. In February, 2016 IGNCA organised an exhibition-cum-workshop on ‘India-China Rock Art’ from 24th February to 27th March, 2016.

A press conference was held by the organizers of the event on 12th March, 2018 at the Conference Room, Vinoba Bhave University. The press conference was attended by a large number of journalists from both print and electronic media. The press persons were briefed about the objectives of IGNCA in organizing the exhibition and also about the significance of this ignored field i.e.; Rock Art, as well as of its studies and its importance for posterity, especially the role that media has to play in this regard. All the major newspapers highlighted the significance of the event which resulted in the presence considerable visitors in the exhibition, Children Workshops and at the Special Lecture. The electronic media also highlighted the importance of the event **(for details, visit www.ignca.nic.in)**.



Inauguration of the exhibition

The exhibition at Vinoba Bhave University was inaugurated by Shri Amar Kumar Bauri, Hon'ble minister Revenue & Land Reforms, Art, Culture, Sports & Youth Affairs, Jharkhand

state on 13th March, 2018 and the inaugural ceremony was presided by Dr. Ramesh Sharan, Vice Chancellor, Vinoba Bhave University. The introductory speech was given by Dr. B. L. Malla, Project Director, IGNCA, New Delhi. In his speech he explained, the objectives of IGNCA for organizing such exhibitions, children's workshop and special lectures across the country. During the inaugural speech Shri Bauri appreciated IGNCA's initiative and choosing the Vinoba Bhave University for the exhibition. He said, a study centre for tribal studies will be initiating at Vinoba Bhave University soon to promote tribal studies and other associated disciplines in the state. Concluding the inaugural ceremony, Dr. Vinod Ranjan gave vote of thanks.



**Inaugural speech by
Shri Amar Kumar Bauri,
(Hon'ble minister Revenue & Land
Reforms, Art, Culture, Sports &
Youth Affairs, Jharkhand)**

The present exposition '**The World of Rock Art**' is culled out from the Exhibition on Rock Art organised during the *International Rock Art Conference*, at the Indira Gandhi National Centre for the Arts (IGNCA), New Delhi from 6th December, 2012 to 25th January, 2013. After receiving a very positive feedback from scholars, media persons, public servants and general public at large, it was decided to take the exhibition to other parts of the country a mobile exhibition to spread awareness.

For the present exhibition, exhibits are chosen from five continents of the world: Africa, Asia, Australia, Europe, North and South America. A representative collection of the significant

and important traditions are displayed in continent wise. This exhibition is curated in two sections; one is displaying the rock art of the five continents and the other section has exhibits displaying rock art of India. This exhibition creates, for the viewer, a degree of experiential contact with prehistoric art. It provides the basis for entering into the changing aspects of the living arts of man. It is believed that man's awareness of the world around came through his primeval sense of sight and sound. These two senses have stimulated artists' expressions; visual and aural in the prehistoric past as well as in the contemporary cultures. The present exhibition also showcases the 'living art traditions' of three communities - the Lanjia-Sauras of Odisha, the Rathwa-Bhils of Gujarat and the Warlis of Maharashtra, just to give a glimpse of continuity of artistic traditions in Indian context.

The Rock art of India Gallery has been displayed with rock art from all parts of the country. Whereas the petroglyphs of Ladakh and the rock paintings of Sonbhadra & Mirzapur finds a prominent place in the rock art of North India section, the paintings from world renowned rock art site Bhimbetka in Madhya Pradesh and geometrical patterns from Chattisgarh are the highlights of the Central India section. Human and animal figures from Assam in the Northeast section and the rock art from Odisha, Bihar and Jharkhand in the Rock Art of Eastern India section have been displayed elaborately. The rock paintings of Bundi in Rajasthan and rock art of Gujarat are the major attractions in the Rock art of Western India section while the petroglyphs of Wayanad in Kerala and paintings of animals and aquatic fauna from Pandavalugutta, Andhra Pradesh are exhibited in the Rock art of South India section.

The World Rock art gallery has been elaborately exhibited with rock arts from all the five continents of the world. Whereas the cave paintings of Altamira in Spain and Chauvet and Lascaux caves in France are displayed aesthetically in the Rock art of Europe section, the aboriginal art of Pilbara and rock art of Kakadu National Park finds a place in the Rock art of Australia section. Rock arts of India, China, Pakistan, Indonesia etc. are exhibited prominently in the Rock art of Asia section whereas the San and Bushman rock art are the main attraction in the Rock art of Africa section. The Rock art of America section has been displayed with rock arts from Utah, Nevada and Grand Canyon etc.

The state of Jharkhand is well known for its cultural and archaeological heritage. These heritage repositories were dated from Palaeolithic to historical times. ISCO, Nautangwa, Thethangi, Saraiya, Jamui, Giridih, Rajabar, Koderma were main rock sites in the state. These areas were highly populated with tribal populations.



Press conference

As a part of the event, painting workshops for school children titled '*Impressions*' were organized on 13th and 14th March, 2018 at Swami Vivekanda Auditorium, Vinoba Bave University, Hazaribagh where almost 200 students from various schools of Hazaribagh and its surrounding areas actively participated. Special lectures on the 'Rock art of Eastern India with special reference to Jharkhand and adjoining Bihar: Some unique and special features' by Dr. A. K. Prasad was organized on 13th March, 2018 at Swami Vikekanada Auditorium and 'Human evolution, prehistory and rock art', by Dr. Avick Biswas was organized on 14th March, 2018 at Aryabhata Hall.

All the events were well received by the people, students and scholar community. The exhibition, Special Lectures and Children Workshops were highly appreciated and got a very positive response from both print and the electronic media.

As per the recent update received from Vinoba Bave University people in large numbers are visiting the exhibition every day. Through this event, we have been able, to a large extent, to propagate and highlight the activities of the IGNCA, especially about the importance and the objectives of the present Rock Art Project.



Guests watching the exhibition



Children's workshop



Children participating the workshop

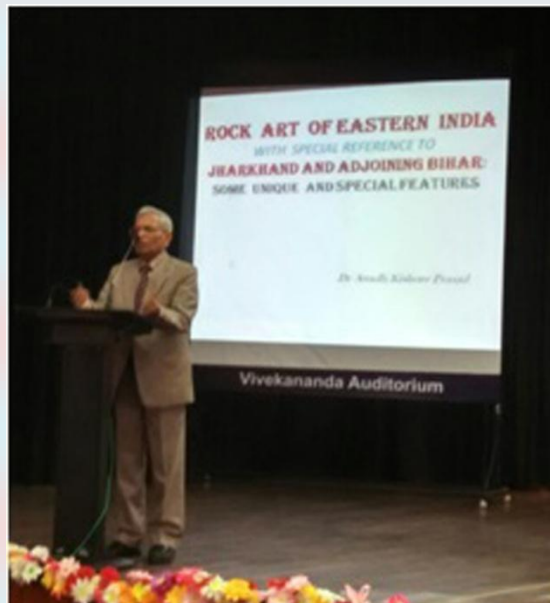


Children with workshop certificates



School children watching exhibition

Special Lectures



Special lecture delivered by Dr. A K Prasad



Special lecture delivered by Dr. Avik Biswas



The mass

Press Clippings

Date: 13th March, 2018

पत्थर पर बनी कलाकृतियों के आज से खुलेंगे राज

विनोबा भावे विश्वविद्यालय में प्रदर्शनी आज से, कला संस्कृति मंत्री करेंगे उद्घाटन

जागरण संवाददाता, हजारीबाग : झारखंड की शैल चित्रकला बड़ी परिष्कृत है। इसे संरक्षण की जरूरत है, क्योंकि यह हमारी प्राचीन सांस्कृतिक की अर्गला को खोलती है। यह हमारी मूल धरोहर है। यह बातें कुलपति प्रो. रमेश शरण ने सोमवार को मीडिया से कहीं। मंगलवार को विभावि के मानव विज्ञान विभाग के सौजन्य से एक माह की शैल चित्र कला प्रदर्शनी की शुरुआत विवेकानंद सभागार में होगी, जिसका उद्घाटन कला-संस्कृति के मंत्री अमर बाउरी 11 बजे पूर्वाह्न करेंगे। इसके बाद दो दिवसीय संगोष्ठी का भी आयोजन किया जायेगा, जिसके मुख्य वक्ता होंगे डॉ. एके प्रसाद। कुलपति डॉ. शरण ने कहा कि इस प्रदर्शनी में संपूर्ण विश्व की शैल चित्र कला की चुनिंदा तस्वीरों को स्थान दिया गया है, जो संदेश देती है कि हजारों वर्ष पूर्व हमारे पूर्वजों की कलात्मक अभिव्यक्ति किस रूप में प्रेषित होती थी। कागज-कलम व कॉपियों के इजाद के पूर्व मानव के पास पहाड़ी चटान ही उनकी भावनाओं को अभिव्यक्ति देती थी, जिन्हें पर्याप्त संरक्षण की जरूरत है।



विभावि में पत्रकारों को जानकारी देते कुलपति • जागरण

खनिज बहुल इलाका है, जहां विभिन्न कंपनियां व कोयला, लोहा व बॉक्साइट आदि का उत्खनन कर रही हैं, जिन्हें मात्र अत्यधिक उत्पादन से मतलब होता है। सरकार उन्हें संदेशित करना चाहती है कि पर्यावरण व शैल चित्रों की धरोहर को सुरक्षित रखते हुए खनन कार्य को अंजाम दिया जाय। प्राचीन काल के अधिकांश शैल चित्र मानव निर्मित हैं, जबकि कुछ प्राकृतिक क्षण से भी तैयार हुए हैं। कुलपति जी ने जरूरत बताते हुए कहा कि आम शहरी व स्कूल-कॉलेज के विद्यार्थी भी इस प्रदर्शनी में

मानव विज्ञान विभागाध्यक्ष डॉ. गंगानाथ झा, उपकुलसचिव डॉ. विनोद रंजन, डॉ. जॉनी रूफीना तिकी, जनसूचनाधिकारी

डॉ. प्रमोद कुमार व दिल्ली के डॉ. मल्ल आदि मौजूद थे।

20 मार्च को रोजगार देने आएंगी कंपनियां

हजारीबाग : विभावि के प्लेसमेंट कोषांग के सौजन्य से 20 मार्च को परिसर में रोजगार देने वाली कंपनियां आएंगी। यह जानकारी देते हुए कोषांग के पदाधिकारी डॉ. शैलेश चंद्र शर्मा ने बताया कि इच्छुक विद्यार्थी अथवा पूर्ववर्ती विद्यार्थी वाणिज्य विभाग स्थित कोषांग के दफ्तर से संपर्क करें।



भारतीय राष्ट्रीय राजमार्ग प्राधिकरण (सड़क परिवहन और राजमार्ग मंत्रालय)

महाप्रबंधक (सूचना प्रौद्योगिकी)

भारतीय राष्ट्रीय राजमार्ग प्राधिकरण (भा.रा.रा.प्रा.) पदोन्नति/प्रतिनियुक्ति/अ आधार पर निम्नलिखित पद हेतु आवेदन आमंत्रित करता है।

| पद का नाम | पदों की सं. | वेतनमान |
|------------------------------------|-------------|---|
| महाप्रबंधक (सूचना प्रौद्योगिकी) | 02 | पीबी-4 (रु. 37,400-67,000) ग्रेड पे रु. 8700/- (पूर्व संशोधित) |

विभावि में प्रदर्शनी आज से पांच देशों की शैल चित्र दिखेगी

● एक माह तक चलनेवाले शैल चित्र कला प्रदर्शनी का उदघाटन आज मंत्री अमर बाउरी करेंगे

प्रतिनिधि > हजारीबाग

शैल चित्र कला प्रदर्शनी विनोबा भावे विश्वविद्यालय के सभागार में लगेगी. एक माह तक चलनेवाली इस प्रदर्शनी का उदघाटन मंगलवार को सुबह 10.30 बजे झारखंड सरकार के खेलकूद व युवा मामले के मंत्री अमर बाउरी करेंगे. प्रदर्शनी एक माह तक चलेगी. यह जानकारी विभावि कुलपति डॉ प्रो रमेश शरण ने दी. सोमवार को कुलपति ने विवेकानंद सभागार में आयोजित प्रेस कॉन्फ्रेंस कर जानकारी दी.

प्रदर्शनी का आयोजन आइजीएनसीएन्यू दिल्ली ने की है. संस्थान के डायरेक्टर डॉ बीएल मल्ला एवं विभावि एंथ्रोपॉलिजी विभागाध्यक्ष डॉ गंगाधर झा प्रेस कॉन्फ्रेंस में उपस्थित थे. डॉ शरण ने कहा कि प्रदर्शनी के लिए सभी तैयारी पूरी कर ली गयी है. गैलेरी में शैल चित्र एवं कलाकृति सजा दी गयी है. उन्होंने



जानकारी देते कुलपति डॉ रमेश शरण, डॉ बीएल मल्ला व अन्य.

कहा कि यह प्रदर्शनी झारखंड और बिहार में पहली बार लगायी जा रही है. झारखंड देश में प्रदर्शनी लगनेवाला 14वां प्रदेश होगा. इसमें पांच महादेश के शैल चित्र देखने को मिलेगा.

क्या है शैल चित्र

डॉ रमेश शरण ने कहा कि हजारों वर्ष पूर्व जब कागज कलम का अविष्कार नहीं हुआ था तब मानव सभ्यता अपनी कला और संस्कृति को पत्थरों पर उकेरा करते थे. यह पत्थर जमीनों में धंसी हुई है. उत्खनन के बाद इन पत्थरों को संजो कर रखने और हजारों वर्ष पुरानी सभ्यता की जानकारी प्राप्त

करने के लिए इसका इस्तेमाल दुनिया भर में किया जा रहा है. हजारीबाग और आसपास के इलाकों में कोयला उत्खनन का कार्य बड़े पैमाने पर हो रहा है. इस उत्खनन से शैल चित्र निकाले. उसको संरक्षित रखने की दिशा में यह प्रदर्शनी कारगर सिद्ध होगी. उन्होंने कहा कि उत्खनन से होनेवाले नुकसान और शैल चित्रों को बचाने के लिए जन जागृति लाना जरूरी है. कोयला उत्खनन के बाद छोड़ दिये गये क्षेत्रों को संजो कर रखने एवं उसको सुरक्षित एवं संरक्षित करने की आवश्यकता है. इससे आनेवाले पर्यटकों को जानकारी मिलेगी की आज से पहले किस प्रकार उत्खनन का कार्य किया जाता था.

विभावि में विश्व शैल-चित्र कला प्रदर्शनी 2018 का उद्घाटन आज, दो दिवसीय प्रदर्शनी के दौरान विशेष व्याख्यान का आयोजन

पेटिंग से बतायी जाएगी मानवीय प्रयासों की गाथा



हजारीबाग। मित्र प्रतिनिधि

विभावि में विश्व शैल-चित्र कला प्रदर्शनी 2018 का उद्घाटन 13 मार्च को किया जाएगा। इस दो दिवसीय प्रदर्शनी के दौरान 13 व 14 मार्च को विशेष व्याख्यान का आयोजन किया जाएगा। उद्घाटन समारोह में बतौर मुख्य अतिथि भू-राजस्व एवं भूमि सुधार, कला, संस्कृति एवं युवा कार्य झारखंड सरकार के मंत्री अमर कुमार बाउरी मौजूद रहेंगे।

यह जानकारी 12 मार्च को विवेकानंद सभागार में आयोजित प्रेस कॉन्फ्रेंस में कुलपति प्रो. रमेश शरण ने दी। बताया कि कार्यक्रम की रूपरेखा तैयार कर ली गई है। इंदिरा गांधी राष्ट्रीय कला केंद्र, नई दिल्ली व पीजी मानव विज्ञान विभाग के सहयोग से आयोजित आदिमानव के चित्रकला की प्रदर्शनी में मानवीय प्रयासों की रोचक गाथा को प्रस्तुति होगी। कहा कि अंटार्कटिका को छोड़कर शैल चित्र विश्व के सभी कोनों में पाए गए हैं।



सोमवार को आयोजित प्रेसवार्ता में कुलपति के साथ अन्य। • हिन्दुस्तान

विभावि में मेगा प्लेसमेंट ड्राइव 20 को

हजारीबाग। विनोबा भारे युनिवर्सिटी में विप्रो कंपनी के अजीम प्रेमजी फाउंडेशन का मेगा प्लेसमेंट ड्राइव 20 मार्च को होगा। इसमें 12 विषयों के स्नाकोत्तर पास छात्र-छात्राएं हिस्सा ले सकते हैं। वर्ष 2017-18 के पास छात्रों को विशेष प्राथमिकता दी जाएगी। पहली बार विवि में पीएचडी डिग्रीधारी या शोध जमा कर चुके छात्रों को नौकरी पाने का अवसर मिलेगा। यह जानकारी देते हुए प्लेसमेंट ऑफिसर डॉ. एससी शर्मा ने बताया कि फाउंडेशन द्वारा चयन प्रक्रिया दो चरणों में पूरा किया जाएगा। कहा कि प्लेसमेंट में गणित, भौतिकी, रसायनशास्त्र, जंतु

विज्ञान, वनस्पति शास्त्र, इतिहास, भूगोल, हिन्दी, राजनीति शास्त्र, भूगर्भ शास्त्र, अंग्रेजी व वायोटैक के छात्र-छात्राएं शामिल हो सकते हैं। पीएचडी धारकों के लिए भी लिखित परीक्षा आयोजित की जाएगी। इच्छुक विद्यार्थी 16 मार्च तक बायोडाटा के साथ प्लेसमेंट कार्यालय (वाणिज्य) में जमा कर दें। विभागध्यक्षों को भी सूचित किया गया है। मेगा ड्राइव विवि को प्रथम चरण में लिखित परीक्षा आयोजित की जाएगी तथा दूसरे चरण में साक्षात्कार के साथ चयन की शेष औपचारिकता पूरी की जाएगी।

प्रमुख बातें

- बतौर मुख्य अतिथि झारखंड सरकार के मंत्री अमर कुमार बाउरी मौजूद रहेंगे
- अंटार्कटिका को छोड़कर शैल चित्र विश्व के सभी कोनों में पाए गए हैं

आयोजन में कई विशेषज्ञ करेंगे शिरकत

अंटिका, एशिया, आस्ट्रेलिया, यूरोप, उत्तरी तथा दक्षिणी अमेरिका से लेकर सभी महादेशों इसके साथ उपलब्ध है। दक्षिण पूर्व एशिया के भारत और पाकिस्तान जैसे देश शैलचित्र धरोहरी की दृष्टि से अत्यन्त समृद्ध हैं। इस आयोजन में शैलचित्र कला विशेषज्ञ कर्नल एके प्रसाद, खेल व युवा कार्य निदेशालय के निदेशक रणेंद्र के अतिरिक्त डॉ. नीतीश प्रियदर्शी शिरकत करेंगे। सनद रहे कि आइजीएनसीए परियोजना निदेशक डॉ. बीएल मल्ला एवं सदस्य सचिव डॉ. सचिदानंद जोशी को कुलपति प्रो. शरण ने उक्त आयोजन में विशेष रूप से दिखाने के लिए धन्यवाद दिया है। प्रेस कॉन्फ्रेंस में आइजीएन सचिव डॉ. गगनानाथ झा मौजूद थे।

14 को होने वाली बैठक स्थगित

हजारीबाग। विभावि में सिंडिकेट की 143वीं आकस्मिक बैठक 14 मार्च को सुबह 11.50 बजे से होनेवाली थी, जो अपरिहार्य कारण से स्थगित कर दी गई है। इस आशय की सूचना सिंडिकेट सदस्यों को भी दी गई थी। बताया जाता है कि उक्त आकस्मिक बैठक सिनेट की होनेवाली 15वीं बैठक की कार्यसूची के अनुमोदन के लिए बुलाई गई थी।

पुस्तकालय समिति के सदस्य मनोनित

हजारीबाग। विभावि ने पुस्तकालय समिति के लिए दो नए सदस्यों विभागाध्यक्ष डॉ. एलपी मिश्रा और विभागाध्यक्ष डॉ. पीके प्रधान को मनोनित किया है। जिसकी अधिसूचना जारी कर दी गई है। कहा गया कि इनके योगदान से छात्रों को लाइब्रेरी की सुविधा आदि लेने में सहायित होगी। वहीं अन्य काम भी दोनों की ओर से किए जाएंगे।

विभावि की परीक्षाएं चुनाव से हो सकती हैं प्रभावित

हजारीबाग। झारखंड में नगर निगम चुनाव अप्रैल माह में प्रस्तावित है। इससे राज्य में होनेवाली उच्च शिक्षा की परीक्षाएं प्रभावित हो सकती हैं। इस आशय का एक पत्र राज्य निर्वाचन आयोग झारखंड का विधिविधालय को प्राप्त हुआ है। जिसमें विभावि में होनेवाली परीक्षाओं को नगर निगम चुनाव को देखते हुए स्थगित करने की बात कही गई है। पत्र में कहा गया है कि उक्त परीक्षाएं यदि अतिआवश्यक हो तो आयोग से इस संबंध में स्वीकृति ले लें। विवि उक्त पत्र की दृष्टि से असमंजस में पड़ गया है। विभावि में 22 मार्च से यूजी सेमेस्टर काइव, एमएड और विवि की सभी परीक्षाएं आरंभ होनेवाली थी। अब विवि ने उक्त पत्र के आलोक में आयोग को पत्र व मेल भेजकर आवश्यक परीक्षाएं आयोजन करने की अनुमति मांगी है। इस संबंध में पत्र पर परीक्षा नियंत्रक डॉ. वीरेंद्र कुमार गुप्ता ने कहा कि राज्य निर्वाचन आयोग से प्राप्त पत्र के आलोक में विवि ने भी आयोजित करने के लिए पत्र भेज कर आदेश मांगा है। कहा कि मेल से भी आयोग को इस बाबत सूचित किया गया है। अब आयोग के दिशा-निर्देश का इंतजार है।

विभावि में रॉक आर्ट की दुनिया विषय पर चित्र प्रदर्शनी आज से

एक माह की प्रदर्शनी का उद्घाटन कला संस्कृति मंत्री अमर बाउरी करेंगे

भास्कर न्यूज़ | हजारीबाग

विनोबा भावे विश्वविद्यालय हजारीबाग में रॉक आर्ट की दुनिया विषयक चित्र प्रदर्शनी 13 मार्च से लगाई जा रही है। 13 मार्च से एक महीने तक चलनेवाले प्रदर्शनी में विश्व के महाद्वीप के चुनिंदा चित्रों की प्रदर्शनी के साथ व्याख्यान आयोजित होंगे। आयोजन संस्कृति मंत्रालय भारत सरकार के उपक्रम इंदिरा गांधी नेशनल सेंटर फॉर आर्ट्स और पीजी मानव विज्ञान विभाग, विभावि ने मिलकर किया है। विवेकानंद सभागार में लगे प्रदर्शनी का उद्घाटन भू राजस्व कला संस्कृति मंत्री झारखंड अमर कुमार बाउरी करेंगे। उद्घाटन समारोह विवेकानंद हॉल में 11 बजे से प्रारंभ होगा।

हजारीबाग में चित्र प्रदर्शनी की महत्ता की जानकारी देते वीसी डॉ रमेश शरण ने कहा कि प्रदर्शनी के माध्यम स्थानीय लोगों में रॉक आर्ट के प्रति चेतना जागृत होगी। इससे हमारे क्षेत्र के रॉक आर्ट बचेंगे। हजारीबाग, रामगढ़ और चतरा में रॉक आर्ट हैं। इन्हें खनन और प्रदूषण से खतरा है। वीसी ने कहा हजारीबाग चतरा स्थित चतरा स्थित बुद्धिप्लेस, रॉक आर्ट हजारीबाग



प्रेस वार्ता में प्रदर्शनी की जानकारी देते बीएल मल्ला व वीसी डॉ. रमेश शरण।

में कोयला खनन के बाद छोड़ दिये खदानों को मिलाकर नया टूरिस्ट सर्किट बनाया जा सकता है। छोड़ दिये कोयला खदानों में टूरिस्ट को भूमिगत कोयला, खुदाई और उर्जा के लिए प्राकृतिक संसाधनों के दोहन शोषण को दिखाया जा सकता है। वीसी ने कहा रॉक आर्ट वाले स्थान में खनन जरूरी हो तो रॉक आर्ट का एक्स सीटू कंजर्वेशन (पत्थरों को दूसरी जगह लाकर) किया जा सकता है।

कुछ स्थानों में अंडरग्राउंड और सुरक्षित माइनिंग कर रॉक आर्ट का प्राकृतिक अवस्था (इनसीटू कंजर्वेशन) में संरक्षित किया जा

सकता है। इन सबके माध्यम क्षेत्र में सांस्कृतिक पर्यटन बढ़ाया जा सकता है। आइजीएनसीए दिल्ली से आए प्रोजेक्ट डायरेक्टर डॉ बीएल मल्ला ने बताया कि भारत में रॉक आर्ट का अध्ययन शुरूआती दौर में है। हमारा मंत्रालय कला की जननी रॉक आर्ट के प्रति लोगों को जागरूक कर रहे हैं। मंत्रालय प्रदर्शनी, शोध के जरिये धरोहरों को जानने का प्रयास कर रहा है। प्रदर्शनी में विश्व स्तर पर रॉक आर्ट के खाका को प्रदर्शित कर रहे हैं। विश्व के 30-35 हजार पुरानी रॉक आर्ट के चित्रों को प्रदर्शित किया जा रहा है। मानव विज्ञान हेड डॉ गंगानाथ झा ने बताया

क्या है रॉक आर्ट

विश्व के सभी हिस्सों में मनुष्य सौंदर्य बोंय का प्रदर्शन पत्थरों पर आकृतियां उकेरकर करते थे। गुफाओं में रहनेवाले मनुष्य अपने आसपास के स्थितियों को चित्रों में दर्शाते थे। इन रोल चित्रों को शुरूआती मानवीय प्रयासों की रचना कहा गया है। प्रारंभिक काल में मनुष्यों ने अपने आसपास के संसार को रोल चित्रों में स्थान दिया है। रोल चित्र पत्थरों को रंगकर, खुरचकर और टोचन विधि से किया हुआ मिलता है। झारखंड के गिरिडीह, कोडरमा, हजारीबाग चतरा में मिले रोल चित्र मुख्यतः चूना पत्थर में बने हुए हैं। कुछ खोनाइट पत्थर में भी हैं।

कि हजारीबाग के बड़कागांव स्थित इस्को के रॉक आर्ट को बहुतों ने देखा है। विभावि मानव विज्ञान विभाग ने डाडी के मरंगगड़ा के रॉक आर्ट को खोल निकाला है। प्रदर्शनी में पांच महाद्वीप सहित झारखंड के रॉक आर्ट और कला को प्रदर्शित करने का प्रयास किया गया है। हजारीबाग के विद्यालय प्रधान से भी अनुरोध है कि अपने बच्चों के साथ प्रदर्शनी में पहुंचें। प्रदर्शनी में आम लोग भी आमंत्रित हैं।

Inauguration News

Date: 14th March, 2018

सन्मार्ग

संक्षिप्त

आंगनवाड़ी सेविकाओं का प्रशिक्षण आज

हजारीबाग : हजारीबाग शहरी क्षेत्र में एमडीए-2018 के सफल कार्यक्रमों को लेकर एक दिवसीय पर्यवेक्षक प्रशिक्षण का आयोजन 14 मार्च को दो पालियों में किया गया है। आंगनवाड़ी कोड संख्या 1-42 तक के लिए पूर्वाह्न 1030 से 0100 बजे तक तथा आंगनवाड़ी कोड संख्या 43-92 तक अपराह्न 230 से 500 बजे तक प्रशिक्षण का आयोजन एएनएमटी स्कूल, सदर अस्पताल परिसर, हजारीबाग में किया गया है। प्रशिक्षण में हजारीबाग शहरी क्षेत्र की सभी आंगनवाड़ी सेविकाओं की समयव उपस्थित के लिए अपील की गई है।

पहाड़ पर लगी आग कोबरा के जवानों ने बुझाया

बरही : कोबरा बटालियन से महज कुछ दूरी पर स्थित जवाहर पहाड़ पर आग लग गई। आग की लपेटें काफी ज्यादा थी। इसकी सूचना कोबरा कमांडेंट केए निंगम को मिली, जिसके बाद कोबरा कमांडेंट के निर्देशानुसार केए निंगम के निर्देश पर कई जवान घटना स्थल पर

हजारीबाग

विभावि में शैल-चित्र प्रदर्शनी का उद्घाटन, बोले मंत्री अमर बाउरी

शैल चित्रों में है विकास की गाथा

संवाददाता

हजारीबाग : विनोबा भावे विश्वविद्यालय के विवेकानंद सभागार में शैल-चित्र प्रदर्शनी का उद्घाटन राज्य के भू-राजस्व एवं कला संस्कृति मंत्री अमर बाउरी, विभावि कुलपति डॉ. रमेश शरण, प्रतिकुलपति प्रो. कुनुल कंडिर, आईजीएनएसो के प्रोजेक्ट डायरेक्टर डॉ. बीएल मल्ला ने संयुक्त रूप से दीप प्रज्ज्वलित कर किया। इंदिरा गांधी राष्ट्रीय कला केंद्र, नई दिल्ली और मानव विज्ञान विभाग, विभावि के संयुक्त तत्वावधान में प्रदर्शनी का आयोजन किया गया है। बतौर मुख्य अतिथि मंत्री अमर बाउरी ने कहा कि मानव के विकास यात्रा की गाथा शैल-चित्र के माध्यम से जाना जा सकता है। हजारों वर्ष पहले मानव जीवन को शैल-चित्र से समझाने के लिए ऐसे प्रदर्शनी का आयोजन किया गया है। मानव की उत्पत्ति अन्य जीव जंतुओं के साथ हुई थी,



लेकिन मानव अपनी बुद्धि विवेक से सभी जीव-जंतुओं से श्रेष्ठ हो गया। इस विकास यात्रा को शैल-चित्र में अंकित किया गया है। मानव संस्कृति को अक्षुण्ण रखने में शैल-चित्र कला का अहम योगदान रहा है। श्री बाउरी ने कहा कि कला संस्कृति के संरक्षण के लिए विभावि आवश्यक कदम उठाये, प्रोजेक्ट तैयार करे, कला एवं संस्कृति मंत्रालय उसे गति प्रदान करेगी। अध्यक्षीय भाषण देते हुए

विभावि कुलपति डॉ. शरण ने शैलचित्र के प्रदर्शनी लगाने के उद्देश्य को बताते हुए कहा कि शैलचित्र से राज्य के विकास के साथ-साथ अपने धरोहर एवं कला संस्कृति को जानने का मौका मिलेगा। इसे पर्यटन क्षेत्र में विकसित कर आर्थिक विकास किया जा सकता है। इसके अलावा इस प्रदर्शनी के जरिये शैलचित्र के महत्व को आम लोगों तक पहुंचाया जा सके जिससे इसकी रक्षा किया जा सके। वर्तमान में शैलचित्र पर खतरे के बादल मंडरा रहे हैं। कोल कंपनियां शैलचित्र को नष्ट कर रही है। शैलचित्र को बचाने के लिए सामूहिक प्रयास करने होंगे। आईजीएनएसो के प्रोजेक्ट डायरेक्टर डॉ. बीएल मल्ला ने कहा कि इस प्रदर्शनी पांच महादेश एशिया, अफ्रीका, आस्ट्रेलिया, यूरोप उत्तरी तथा दक्षिणी अमेरिका की कला एवं

संस्कृति को दिखलाने का प्रयास किया गया है। यह दर्शकों के लिए एक ऐसा माध्यम बन सकता है जहां से वह मानव सभ्यता की जीवंत कलाओं के परिवर्तित हो रहे आयामों और पहलुओं को देख सकता है। शैल चित्र कला की जाननी है। इसे सभी को जानने की आवश्यकता है। मंत्री अमर बाउरी ने प्रदर्शनी में लगाने गये चित्रों का अवलोकन किया और बहुत तारीफ की। मौके पर प्रतिकुलपति प्रो. कुनुल कंडिर, कुलसचिव बंशीधर रूखेयार, मानव विज्ञान विभागध्यक्ष डा. गंगनाथ झा, डॉ. रालेंद्र के अलावा विभावि पदाधिकारी, कर्मचारी एवं सैकड़ों की संख्या में छात्र-छात्राएं मौजूद थे। संचालन डा. जेएफ तिकी एवं धन्यवाद जापन डॉ. विनोद रंजन ने किया। उद्घाटन के बाद पूर्वी भारत के शैलचित्र कला की विशिष्टताएं विषय पर डॉ. एलके प्रसाद ने व्याख्यान भी दिया।

कार्यक्रम

विभावि में मंत्री बाउरी ने विश्वस्तरीय शैलचित्र प्रदर्शनी का किया उद्घाटन

टूरिज्म के क्षेत्र में केन्द्र बिंदु बन सकता है हजारीबाग : मंत्री

अभय सिन्हा

हजारीबाग, 13 मार्च : विनोबा भावे वि.वि. में मंगलवार को स्नातकोत्तर मानव विज्ञान विभाग एवं आईजीएनसीए नई दिल्ली के संयुक्त तत्वावधान में विश्वस्तरीय शैलचित्र प्रदर्शनी का उद्घाटन कला, खेल एवं संस्कृति मंत्री अमर आउरी ने दीप प्रज्वलित कर किया। इस अवसर पर समारोह में आए अतिथियों व छात्रों को संबोधित करते हुए मंत्री श्री बाउरी ने कहा कि हजारीबाग टूरिज्म के क्षेत्र में केन्द्र बिंदु साबित हो सकता है। बशर्ते इसके लिए मेहनत व लगन के साथ काम करने की जरूरत है। उन्होंने कहा कि इतिहास व अतीत को लोग नहीं भूलें। गुण व दोष का परीक्षण कर आगे बढ़ने की सीख लेने की जरूरत है। पर्यटन के क्षेत्र में हजारीबाग एक महत्वपूर्ण क्षेत्र बन सकता है। इसके लिए जरूरत पड़ने पर विभाग सहयोग करेगा। उन्होंने कहा कि मानव पूरे संसार में जीव जंतुओं में सबसे श्रेष्ठ व बुद्धिमान है। बुद्धि से मानव आगे निकलने का मार्ग प्रशस्त कर रहे हैं। उन्होंने कहा कि हजारों साल का इतिहास



शैलचित्र प्रदर्शनी का दीप प्रज्वलित कर उद्घाटन करते मंत्री अमर आउरी तथा साथ में कुलपति शरण

मिल रहा है। पहले के लोग जो सोचते थे, उसे उकेरकर दिखाने का प्रयास किया गया है। उन्होंने कहा कि मानव पहले काफी सरल थे। मानव समाज के सृजन का काम कर रहे हैं।

शैलचित्र को माइनिंग से खतरा: विश्वस्तरीय शैलचित्र प्रदर्शनी के उद्घाटन समारोह की अध्यक्षता करते हुए कुलपति डॉ रमेश शरण ने कहा कि शैलचित्र को खनन से खतरा है। खनन के कार्य किए जाएं इसके

साथ ही साथ वहां मौजूद शैलचित्र को हटाकर दूसरे स्थान पर सुरक्षित रखने की जरूरत है। पहले की तुलना में लोग जागरूक हुए हैं व शैलचित्र को सुरक्षित जगहों पर संरक्षित करने का काम कर रहे हैं। उन्होंने दो करोड़ की लागत से जनजातीय भाषा अध्ययन केन्द्र खोलने की भी जानकारी दी। उन्होंने मंत्री अमर बाउरी से सहयोग करने की अपील भी की।

सोहराय कला शैलचित्र की देन : प्रतिकुलपति डॉ कुमूल कंडीर ने विश्वस्तरीय शैलचित्र प्रदर्शनी कार्यक्रम को संबोधित करते हुए कहा कि सोहरायकला शैलचित्र की ही देन है। आदिवासियों ने आदि मानव कला को जीवंत रखने का काम किया है।

मानव की प्रथम कला आकृति शैलचित्र है : कुलसचिव डॉ वंशीधर रूखेयार ने कहा कि मानव की प्रथम कला आकृति शैलचित्र है, जो पूरे भारतवर्ष में बिखरे हैं। महाराष्ट्र व मध्य प्रदेश के शैलचित्र काफी प्रदर्शित हो रहा है। उन्होंने शैलचित्र पर छात्रों को गहराई से अध्ययन करने की भी बात कही।

विश्वविद्यालय में 5 महादेशों का शैलचित्र प्रदर्शनी शामिल : आईजीएनसीए नई दिल्ली के डॉ बीएल मल्ला ने कहा कि विनोबा भावे वि.वि. देश का 15वां राज्य है जहां विश्वस्तरीय शैलचित्र प्रदर्शनी लगाया गया है। उन्होंने कहा कि झारखंड, उड़ीसा के कई क्षेत्रों में शैलचित्र मौजूद हैं, जिसे संजोने की जरूरत है। उन्होंने शैलचित्र पर विशेष व्याख्यान व कार्यशाला आयोजित करने की भी जानकारी दी।

शैलचित्र मानव विकास का पहला दस्तावेज

एक माह विभावि सभागार में चलेगी शैल चित्र प्रदर्शनी, इनके संरक्षण को खनन कंपनियां उत्पादन के साथ ही ऐहतिायत भी बरतें

जागरण संवाददाता हजारीबाग : सुगंद के सभी जीवों के विकास की स्पष्टता में मनुष्य ने बाजी मारते हुए सबको पीछे छोड़ दिया। शैलचित्र मानव विकास यात्रा का पहला दस्तावेज है, जो स्वभाविक मानवीय अभिव्यक्ति के रूप में शब्दहीन पथरों पर मानवों द्वारा हजारों साल पहले उत्कीर्ण किया गया। यह बातें झारखंड सरकार के खेल-संस्कृति मंत्री अमर बाउरी ने मंगलवार को विभावि के विवेकानंद सभागार में कही। वे यहां शैलचित्र प्रदर्शनी का उद्घाटन कर रहे थे। इस माह भर की प्रदर्शनी का आयोजन दिल्ली की एक संस्था के सहयोग से विभावि मानव विज्ञान विभाग ने किया है। दामोदर घाटी क्षेत्र में 35 हजार वर्ष पूर्व के शैलचित्र भी मिले हैं। कुलपति डॉ. रमेश शरण ने कहा कि शैल चित्रों का संरक्षण न सिर्फ सांस्कृतिक कर्तव्य है, बल्कि पर्यटन उद्योग के लिए भी फायदेमंद है। झारखंड एक खनिज संपदा वाला प्रदेश है, ऐसे में यहां काम करने वाली खनन कंपनियों को उत्पादन के साथ ही ऐहतिायत बरतने की भी जरूरत है। ताकि खनन के क्रम में जमींदोज शैलचित्रों को आंच न आवे। इटखोरी सफिट को शैल चित्र व कोयला खदानों से जोड़ कर विकसित करने पर बल दिया, ताकि पर्यटक इसका आनंद ले सकें। कार्यक्रम को कुल सचिव डॉ. बंशीधर प्रसाद रुखीयार ने भी संबोधित किया। मंच पर प्रतिकुलपति डॉ. कुनुल कंदीर, डॉ. बी एल मल्ल व रणेंद्र कुमार भी मौजूद थे। मंच संचालन डॉ. जानी रुफीना तिकी ने किया, जबकि धन्यवाद ज्ञापन डॉ. विनोद रंजन ने किया।



विभावि के कार्यक्रम को संबोधित करते मंत्री • जागरण



विभावि में लगे रॉक आर्ट देखते मंत्री, कुलपति, प्रतिकुलपति व अन्य • जागरण

पथरों से खुल रहे परत दर परत इतिहास के राज

प्रमोद • हजारीबाग

कई दशक पहले सिनेमा का एक गीत चर्चित हुआ था - गीत गाया पथरों ने... उस गीत का मुखड़ा भले ही मनोरंजन के लिए काफी होगा, लेकिन मंगलवार को सब साबित हुआ जब विनोबा भावे विश्वविद्यालय परिसर में शैलचित्र प्रदर्शनी का उद्घाटन हुआ और प्रत्येक शैलचित्र हजारों वर्ष पुराना धरोहर जीवंत हो उठा। इन शैलचित्रों में पूर्व पाषाण काल से लेकर 19 वीं शताब्दी के मध्य पूरे विश्व में शैलचित्र की शुरुआत कैसे हुई, इसके माध्यम से सामाजिक व्यवस्था कैसे संवर्धित हुई, इन सबका शिवरण मिलता है। स्थानीय स्तर से लेकर राष्ट्रीय स्तर तक किस रूप में इस विधा की प्रासंगिकता बनी हुई है, सहज रूप में इसका परिदर्शन किया जा सकता है। मानव शास्त्र विभाग के अध्यक्ष डॉ. गंगानाथ झा ने इस प्रदर्शनी की उपयोगिता के बारे में बताया कि हजारीबाग और चतरा जिले के शैलचित्रों का अमर कैटरीकरण कर देखा जाए, तो स्पष्ट होगा कि तत्कालीन समाज के लोगों की सुजन क्षमता, कितनी अदभुत एवं विलक्षण रही होगी। हजारीबाग जिले में इस्को तथा नोटगवा तथा चतरा के गोंदा, सिदपा, ठेठगी, राहम, सतपहाड़ी इत्यादि प्रमुख शैलचित्र स्थल हैं। मंगलवार को सैकड़ों विद्यार्थी जिसमें



शैलचित्र पर जानवरों की तस्वीर • जागरण



विभावि में लगे रॉक आर्ट देखती छात्राएं • जागरण

स्कूली बच्चे भी शामिल हुए थे, उन्होंने शैलचित्रों का न सिर्फ दौरा किया, बल्कि कैमवास पर उतारते हुए अपनी प्रतिभा का परचम लहराया। प्रदर्शनी में विश्व के पांच महादेशों के प्रतिनिधि वस्तुओं का वयन किया जाना, इसे ग्लोबल स्वरूप दिए जाने का प्रयास है। एक महीने तक चलने वाली प्रदर्शनी अपनी देशज संस्कृति की गंगोत्री से निश्चित तौर पर ज्ञान की धारा प्रवाहित करने में सक्षम होगी।

विभावि के कार्यक्रम को संबोधित करते मंत्री • जागरण



विभावि में लगे रॉक आर्ट देखते मंत्री, कुलपति, प्रतिकुलपति व अन्य • जागरण

पहल. हजारीबाग में शैल चित्र प्रदर्शनी, जुटे बुद्धिजीवी, शिक्षक व विद्यार्थी, बोले मंत्री बाउरी

मानव विकास की गाथा है शैल चित्र

शैल चित्र हमारी प्राचीन धरोहर है: कुलपति

प्रतिनिधि > हजारीबाग

झारखंड सरकार के खेलकूद व युवा मामलों के मंत्री अमर बाउरी ने कहा है कि मानव जाति मानवतर जातियों में अपने विशिष्ट एवं बुद्धि का इस्तेमाल कर आगे बढ़ गया, उसकी सृजनशीलता शैल चित्र के रूप में प्रकट हुआ, यह शैल चित्र मानव विकास की गाथा का प्रतीक है, इससे हजारों साल के इतिहास की गाथा का पता चलता है, उक्त बातें वह विभावि के विवेकानंद सभागार में मंगलवार को आयोजित अंतरराष्ट्रीय स्तर की शैल चित्र कला प्रदर्शनी के उद्घाटन समारोह में कहीं, इसमें पांच देशों के शैल चित्रों को शामिल किया गया है।

उन्होंने कहा कि मानव की अभिव्यक्ति का यह पहला प्रयास है, पहले के मानव सरल सहज भाव के थे, ज्यादा सोचते थे, उसे शैल चित्रों के माध्यम से अभिव्यक्त करते थे, आज की तरह क्लिस्ट नहीं थे, आज के लेखक सीधा एवं सरल नहीं लिख पा रहे हैं, मानव ने रोबोट बना लिया है, वह उसी तरह सोचता है, हजारीबाग के कर्णभुग, चतरा, गिरिडीह व कोडरमा जैसे जिलों में जो शैल चित्र मिलते हैं, वह मानव सृजन के आरंभिक दौर के हैं, इस सृजन के हम हिस्सा हैं, बच्चों को इसके इतिहास की जानकारी दें और उनके विकास एवं सहजने के लिये जोर दे दें, सरकार सहयोग करेगी, **शैल चित्र प्राचीन धरोहर: कुलपति:** कुलपति डॉ रमेश शरण ने कहा कि शैल चित्र हमारी प्राचीन धरोहर है, केन आज इस पर संकेत खड़ा हो है, इसे संरक्षित करने और बढ़ावा की जरूरत है, कुछ लोग इसे ले हैं और कुछ लोग नहीं, जिस



कार्यक्रम का उद्घाटन करते मंत्री अमर बाउरी, कुलपति डॉ रमेश शरण व अन्य.



कार्यक्रम के दौरान मौजूद लोग.

तरह इन क्षेत्रों में खनन कार्य हो रहा है, इससे इन धरोहरों का नुकसान होगा, इन शैल चित्रों से पता चलता है कि हमारी परंपरा कैसी थी, कल्पना कीजिए कि जब मनुष्य के पास शब्द नहीं थे, उस समय लोगों अपनी भावनाओं को पथरों पर व्यक्त करते थे, शैल चित्र इसी का नमूना है, हम यहां के रहने रहने, खान पान, आबो हवा, पहनावा आभूषण को संरक्षित करना चाहते हैं, हम चाहते हैं यहां जो जनजातीय अध्ययन केंद्र है, उसे सरकार आर्थिक मदद करे, हम इसके विकास के लिए काम करेंगे, इस तरह के काम पश्चिम के देशों में सभ्यता, संस्कृति एवं अन्य धरोहरों को बचाने का काम किया गया है, शहर के लोगों से अपील है कि वह इस प्रदर्शनी को जरूर देखें, स्कूल के बच्चे भी आएं, इसे बचाने के लिए कदम बढ़ाएं, लोगों में ऐसी चीजों को बचाने के लिए चेतना जागरूक करना होगा, उन्होंने कहा कि खनन का क्षेत्र है, खनन होना चाहिए, लेकिन इस तरह हो कि धरोहर को नुकसान न हो.

विद्यार्थी को जानने की जिज्ञासा: केंडीर: उप-कुलपति डॉ कुतुल केंडीर ने कहा कि प्रदर्शनी में मानव किस तरह चट्टानों में चित्र बना कर अपनी भावनाओं को



मंत्री व अन्य अतिथियों ने किया प्रदर्शनी का अवलोकन.

व्यक्त करते थे, जीवन-यापन करते थे, शिकार करते थे, पशु पक्षियों एवं फूल पत्तियों से उनका संबंध था, उसे शैल चित्रों के माध्यम से व्यक्त किया गया, उन्होंने कहा कि मानव की आदिम कला है, लोगों में अपने पूर्वजों के ज्ञान एवं विचारों को जानने की जिज्ञासा है.

इतिहास को समेटने की जरूरत: रुखियारा: विभावि कुलसचिव डॉ रुखियारा ने कहा जब मानव युवाओं में रहते थे, वन जीवन में जो देखते थे, उसका चित्रण शिलाओं में उकेरा गया है,

इन शैल चित्रों में धीरे-धीरे गहराई आने लगी, हमें ज्यादा ज्यादा से इतिहास की जानकारी मिलने लगी, बुलु इमाम जैसे बड़ी हस्ती ने इस क्षेत्र में काम किया, किस्के साहारे चट्टानों पर चित्र बनाये गये उसे देखा, इसको में जो चित्र मिला है, वह आस्ट्रेलिया में मिले शैल चित्रों से मेल जाता है, वहां के आदिवासी और झारखंड के आदिवासी हैं, दोनों में समानता है, इस समानता को नेट पर देखा जा सकता है, ऐसे शैल चित्र भारतीय उपमहाद्वीप के कई देशों में हैं,

यदि इस क्षेत्र में काम करेंगे तो पर्यटन का विकास होगा, राजगार के अवसर बढ़ेंगे, **शैल चित्र को जानने की जरूरत: मल्ला:** इंदिरा गांधी कला केंद्र, दिल्ली के निदेशक डॉ बीएल मल्ला ने कहा कि यह एक पिक्टोरियल लिपि है, यह शैल चित्र है, जिसे जानने की जरूरत है, इसे समझने से अपनी संस्कृति एवं परंपरा को जान सकते हैं, इसकी भाषा को समझना होगा, इसे बचाने के लिए सभी विद्वानों से निवेदन करते हैं, कार्यक्रम को विभावि मानवशास्त्र

विभागाध्यक्ष डॉ गंगानाथ झा, झारखंड सरकार के खेलकूद निदेशक रणेंद्र कुमार ने भी संबोधित किया, इससे पहले मुख्य अतिथि मंत्री अमर कुमार बाउरी को कुलपति डॉ रमेश शरण ने शाल एवं मेमोटी देकर सम्मानित किया, सभागार में लगी प्रदर्शनी का अतिथियों के अलावा शिक्षक, विद्यार्थियों ने अवलोकन किया, प्रदर्शनी एक माह तक चलेगी, देश स्तर पर लगनेवाली प्रदर्शनी के लिए यह 14 वां राज्य है, झारखंड और बिहार में पहली बार इस प्रकार की शैल चित्र प्रदर्शनी लगायी है, प्रदर्शनी दिल्ली के इंदिरा गांधी कला केंद्र, विभावि मानव शास्त्र विभाग एवं विवि परिवार की ओर से आयोजित की गयी है.

दो वर्षीय B.Ed का आखिरी मौ
केन्द्रीय सरकार के आदेशानुसार
2019 से B.Ed 4 वर्षीय हो रहा है
B.Ed / D.El.Ed
2 year / 2018-20/ हरि
प्रवेश हेतु anyacollegeharyana@gmail.com पर Documents email
8385875686 & 91 92 53 189

। रोज़ाना भी खाने की परीक्षाएं। पौष्टिकता और उनके अभिभावकों ने काफी पोलखली का सामना करना पड़ा है।

साख्य सिद्धि



16 में जोरदार रोज़ाना परीक्षाएं का रेशा कुमार के नेतृत्व में सहयोगी कुमार, रेशा कुमार, मनु देवी, कार्यक्रम में सती नारायण सिंह, रेशा देवी, चैतन्य देवी राय, व प्रजापति, बालदेव प्रजापति, डा. दीपक शर्मा, लक्ष्मण लाल, स्थित थे।

विकास के लिये मौखिक वार्ड काशी को करती रही है। कुटुम्बिक टुम्बिक भी इसी का एक हिस्सा है। प्रतिभावांन खिलाड़ी अपनी प्रतिभा को नहीं दिखा कर खेल के क्षेत्र में आने का सकते है। उद्घाटन पंच बोला कलम बोलो

वर्तमान उपस्थित अलोक कुमार, पीओ अरुण रामेश्वर, सुरेशचान महतो, आर्यदेवन में विशेष भूमिका देने में उद्घोषक निधेश शंकर, अभिराम कुमार, रविंद्रका प्रमद, त्रिवेणी महतो अर्द्ध रहसित थे।

प्रखंड समन्वयक अरुण कुमार, सुप्रसन्न आर्यदेव कुमार, सुविश्व उदय कुमार एवं खोज कुमार, मंडु मिश्र, मो.सलवादीन, कर्माने देवी, जनिता देवी, अंजली देवी, मंडु देवी, ललिता देवी सहित देवी अर्द्ध मुखिया शामिल हुए।

मनसुख राजने अर्द्ध की तहफ़ाज को। विकास सदा विभावक जागरण ने कहा कि विचारों से आर सदा छात्रों अभिरामों का अभिराम एक सदा इच्छा का के

सौभाग्य खीनिता रोज़ाना प्रमुख परीक्षा देवी, उप सिंह, मुखिया तृतीयरी तृतीयरी देवी अर्द्ध ने उप बहामनी रोज़ाना के उपरी भूमि परीक्षा सारी विचार

क्रमिक विकास यात्रा का असर हमारे शरीर पर पड़ा

भास्कर न्यूज़ | हजारीबाग

विचारों में चल रहे हैं। अर्द्ध प्रदर्शनी के तहत सुप्रसन्न की मानव के क्रमिक विकास पर विशेष व्यवस्थान अभिराम विचार गया। आर्यदेव सिंह, सेंटर फोर अर्द्धविकसित स्टडीज कोलकाता के सेंटर अर्द्ध विचार ने मानव के विकास यात्रा पर विस्तृत जानकारी दी।

अर्द्ध ने बताया कि मानव विकास यात्रा में हमारे शरीर और आंखों में काफी परिवर्तन आया। भोजन और बदलते जीवन शैली का असर मनुष्य पर हुआ। सुप्रसन्न की

शरीर में मनुष्य यात्रा की वे सी हमारे दो दांत अन्य दांतों में छोटे बंद थे। विकास यात्रा में हमारे भोजन का तरीका बदल और दांतों का दांत छोटे होतो गये। मनुष्यों ने चबाने वाले दांतों का ज्यादा इस्तेमाल किए तो वे बड़े हुए। हमारे दांती जानवरों की तरह आगे की ओर निकली हुई थी। धीरे-धीरे दांती धंसता गया। मनुष्य अर्द्ध पूरा भर दो पैरों पर चलता है इसलिए हमारी टांगें मजबूत हुई। घुटने की हड्डी के बीच का रिखा स्थान लीक अर्द्धविकार की तरह करता है लीक बंदने पर हमारी हड्डी टूट नहीं पड़ा।



बहालका रेशा देवी अर्द्धविकसित

अर्द्ध ने बताया कि मानव के विकास यात्रा का अध्ययन उम्र बढ़ने के समय पक्षर के अर्द्धविकारों से किया जाता है। प्रागैतिहासिक दृष्टिकोण के

सॉफ्ट एविडेन्स भात में नहीं मिलते लेकिन हार्ड एविडेन्स काफी हैं। पानम निर्मित अर्द्धविकारों से मानव के विकास यात्रा का अध्ययन किया जाता है। इतिहास विभाग के प्रोफेसर डॉ. सिद्ध अर्द्धविकारों से मानव विकास के अध्ययन में रीत रीत विचारों की मदद की जानकारी विचारों को दिया। प्रोफेसर ने बताया कि स्कुटी बच्चों के लिए आर्यदेव पेटिंग प्रिक्वेरिज के विचारों को प्रमुख किया गया। आर्यदेव में डॉ. गंगनाथ झा, डॉ. विवेक रंजन, डॉ. अरुण अरुण, अर सिंह ने मुख भूमिका निभाया।

चार परीक्षा कें दीवार पर लिख

भास्कर न्यूज़ | व

जिले में चल रही इतिहास विभाग की परीक्षा रोज़ाना के उद्घाटन में बहो सौभाग्य देवी केमरे को भी की रात हो गई। जिले के केडी में मंगलवार की रात सौभाग्य देवी केमरे चला ने के मेर रोज़ाना में विचार व बहालका उम्र विचारण व सक्के अधिक 15 कैमरे हैं। लखी इतिहास यात्रा विचारण सारी परीक्षा ने

प्रति समिति की बैठक में डीएसपी ने दिया आपत्तिजनक माना नहीं बजाने का निर्देश

र आपत्तिजनक पोस्टों पर होगी कारवाई



की जाएगी। सीडीओ अर्द्धविकार कुमार ने कहा कि पर्य को विचार-जनक मानने में सक्के सारी

बैठक करें और दोनों समुदाय के प्रमुख लोग मिलकर एक कमेटी बनाएं। बैठक में समाय कमेटी

स्वच्छता पखवाड़ा जाग

भास्कर न्यूज़ | हजारीबाग

केन्द्रीय एवं राज्य समाज कल्याण बोर्ड के सहयोग से नव भात जागुरी केन्द्र संचालित पखरा पामरा केन्द्र ने सारा प्रखंड के सक्के उम

