



**शैल चित्रों का सबसे बड़ा भंडार है उत्तर प्रदेश**

लखनऊ (एएनआई)। उत्तर प्रदेश के शैल चित्रों का सबसे बड़ा भंडार है। यह बात आधुनिकता की दृष्टि से उत्तर प्रदेश के 'आज के उत्तर प्रदेश' के एक विशेष संस्करण में प्रकाशित हुई है। उत्तर प्रदेश में उत्तर प्रदेश के शैल चित्रों का सबसे बड़ा भंडार है। यह बात आधुनिकता की दृष्टि से उत्तर प्रदेश के 'आज के उत्तर प्रदेश' के एक विशेष संस्करण में प्रकाशित हुई है।



**Workshop on rock art at BSIP**

Ludhiana (PNS)। A multi-disciplinary orientation workshop on rock art was inaugurated by the Principal, Secretary, Science and Technology at the Bahadur Shah Institute of Pedagogical Studies on Thursday. It was inaugurated by Dr H S Das, Principal, Secretary, Science and Technology, who highlighted the significance of rock art as an avenue of the evolution of human race. He said that the rock art was a valuable heritage and it was everyone's duty to conserve it in the state. Prof Aditya Tiwari, from IISW, delivered a special lecture expounding the audience to the tremendous potential rock art hold in the study of human evolution. Prof Sandeep Kumar, Director of BSIP, said that rock art presented a lively example of a multidisciplinary field where the BSIP could provide valuable inputs. Dr M. Malik, Project Director at the Indian Council National Centre for the Arts, elaborated on the plans to explore and document the rock art within the country. He informed everyone that 12 states were already active and UP had also joined the stream now. During the technical session in the afternoon, Prof Kamal Aggarwal explained that help from the Geological Survey of India could be valuable as they were the first to reach the places considered inaccessible. Prof DP Tewari from the University of Ludhiana shared his experience in rock art in the Vindhya range.

**'अजंता-एलोरा से ज्यादा खूबसूरत यूपी के शैल चित्र'**



लखनऊ (एएनआई)। उत्तर प्रदेश के शैल चित्रों का सबसे बड़ा भंडार है। यह बात आधुनिकता की दृष्टि से उत्तर प्रदेश के 'आज के उत्तर प्रदेश' के एक विशेष संस्करण में प्रकाशित हुई है।

उत्तर प्रदेश के शैल चित्रों का सबसे बड़ा भंडार है। यह बात आधुनिकता की दृष्टि से उत्तर प्रदेश के 'आज के उत्तर प्रदेश' के एक विशेष संस्करण में प्रकाशित हुई है।

**हिन्दुस्तान**



दिल्ली के शैल चित्रों का सबसे बड़ा भंडार है। यह बात आधुनिकता की दृष्टि से उत्तर प्रदेश के 'आज के उत्तर प्रदेश' के एक विशेष संस्करण में प्रकाशित हुई है।

दिल्ली के शैल चित्रों का सबसे बड़ा भंडार है। यह बात आधुनिकता की दृष्टि से उत्तर प्रदेश के 'आज के उत्तर प्रदेश' के एक विशेष संस्करण में प्रकाशित हुई है।



