



Indira Gandhi National Centre for the Arts (Autonomous Trust by Government of India Under Ministry of Culture)

Meaning and Beauty Shastric Foundation of Indian Aesthetics

Edited by
Kamalesh Datta Tripathi | Pranati Ghosal



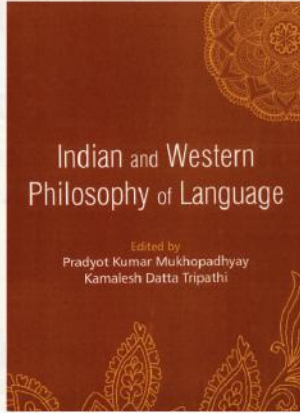
India not only has a very rich and uninterrupted tradition of poetry, but it also developed different forms of literature, including drama and an equally ancient tradition of performing art forms.

Indira Gandhi National Centre for the Arts (IGNCA), Regional Centre, Varanasi Cherished an idea of exploring the possibilities of the pervasive theory of Indian Aesthetics, which may embrace literature theatre and all other art forms. With a desire to explore to what extent these theories may encompass the vast area of Literature and Arts, a special lecture series was planned and organized. The present volume is the culmination of that lecture series. It is hoped that volume will be of immense interest to the connoisseurs of Indian Aesthetics across the

country and abroad. It should help them to relish that taste of various dimensions of Indian Aesthetics.

Indian and Western Philosophy of Language

Edited by
Pradyot Kumar Mukhopadhyay
Kamalesh Datta Tripathi



Bhartrhari's *Vākyapadīya* occupies a central place in the Indian Philosophy of language. In order to grasp the real import of the issues discussed in different schools of Indian philosophy and their methodology it is essential to study the *Vākyapadīya*, as it reflects the development of the philosophy of language, theories of meaning, the relationship between language and reality in Indian tradition. Recognising the fact that Bhartrhari's *Vākyapadīya* had engaged the attention of thinkers of different schools of Indian Philosophy, the IGNCA, Varanasi organised a series of seminars on the *Vākyapadīya* of Bhartrhari. The present volume is an outcome of the seminar held at Varanasi in February 2011.

It is hoped that this volume will be of immense interest to the philosophers of language across countries. It should help them to explore and understand some of the intricate aspects of Bhartrhari's philosophy of language and compare it with the terminology and technique developed by modern Western thinkers.

Head Office : 11, Mansingh Road, New Delhi - 110001

Regional Office : Parshwanath Vidyapeeth Campus,

I.T.I. Road, Karaundi, Varanasi, Phone : 0542-2570169, 2570238

email : igncavaranasi@gmail.com, website : www.ignca.gov.in



इन्दिरा गाँधी राष्ट्रीय कला केन्द्र
INDIRA GANDHI NATIONAL CENTRE FOR THE ARTS



इन्दिरा गाँधी राष्ट्रीय कला केन्द्र
(संस्कृति मन्त्रालय, भारत सरकार का स्वायत्त संस्थान)
द्वारा निर्मित

'काशी के वैशिष्ट्य पर आधारित वृत्त चित्रों का प्रदर्शन'

(10 जून, 2019 से 14 जून 2019)

एवं

'पुस्तक लोकार्पण समारोह'

(10 जून, 2019)

आयोजन स्थल : सुबह-ए-बनारस, अस्सी घाट, वाराणसी

आयोजक

इन्दिरा गाँधी राष्ट्रीय कला केन्द्र,
क्षेत्रीय केन्द्र, वाराणसी

फोन : 0542-2570169, 2570238

email : igncavaranasi@gmail.com

website : www.ignca.gov.in

सुबह-ए-बनारस
अस्सी घाट,
वाराणसी

प्रदर्शित होने वाले वृत्त-चित्रों की सूची

10 से 14 जून, 2019 तक प्रतिदिन सायं 7.00 बजे

1. गंगा और काशी
2. मुक्तिधाम
3. काशी की ऐतिहासिकता
4. काशी की हस्तियाँ
5. मन भावन काशी
6. मेरी नजर में काशी
7. मेड इन बनारस
8. पवित्र भूगोल
9. अखाड़ा
10. कुम्भ

लोकार्पणीय पुस्तक

10 जून, 2019, सायं 7.00 बजे

1. Meaning and Beauty :

Shastric Foundation of Indian Aesthetics

- Edited by : Prof. Kamlesh Datta Tripathi

2. Indian and Western Philosophy of Language

- Edited by : Prof. Pradyot Kumar Mukhopadhyaya

Prof. Kamlesh Datta Tripathi

स्थान

सुबह-ए-बनारस, अस्सी घाट, वाराणसी

प्रवेश निःशुल्क

इन्दिरा गाँधी राष्ट्रीय कला केन्द्र

एवं

सुबह-ए-बनारस

द्वारा आयोजित

काशी के वैशिष्ट्य पर आधारित वृत्त-चित्रों
के प्रदर्शन
एवं

पुस्तक लोकार्पण समारोह

में आप सादर आमन्त्रित हैं।

दिनांक : 10-06-2019

समय

सायं 07.00 बजे

अध्यक्ष

पद्मश्री सम्मान से अलंकृत श्री रामबहादुर राय
(अध्यक्ष, इन्दिरा गाँधी राष्ट्रीय कला केन्द्र-न्यास)

मुख्य अतिथि

पद्मश्री सम्मान से अलंकृत प्रो. राजेश्वर आचार्य
(प्रसिद्ध संगीतज्ञ एवं अध्यक्ष, सुबह-ए-बनारस)

गरिमामयी उपस्थिति

डॉ. सच्चिदानन्द जोशी

(सदस्य सचिव, इन्दिरा गाँधी राष्ट्रीय कला केन्द्र)

प्रो. कमलेशदत्त त्रिपाठी

(कुलाधिपति, महात्मा गाँधी अन्तर्राष्ट्रीय हिन्दी विश्वविद्यालय, वर्धा)

प्रो. प्रद्योत कुमार मुखोपाध्याय

(पूर्व अध्यक्ष, दर्शन विभाग, जादवपुर विश्वविद्यालय, कोलकाता)

प्रो. गया चरण त्रिपाठी

(अध्यक्ष, शैक्षणिक समिति, इन्दिरा गाँधी राष्ट्रीय कला केन्द्र, वाराणसी)

