



The World of

Rock Art

Exhibition

at

Mahadevi Kanya Pathshala (MKP College), Dehradun

(22nd November – 12th December, 2017)



Organised by

Indira Gandhi National Centre for the Arts, New Delhi

in collaboration with

Doon Library and Research Centre, Dehradun

&

Mahadevi Kanya Pathshala (MKP College), Dehradun



The World of Rock Art Exhibition
at
Mahadevi Kanya Pathshala (MKP College), Dehradun
(22nd November – 12th December, 2017)

A Report

After the successful organization of ‘**The World of Rock Art**’ exhibitions at Banaras Hindu University, Varanasi (5th to 8th March, 2013), then in Srimanta Sankardeva Kalashetra (SSK), Guwahati (12th April to 3rd May, 2013), at Odisha State Museum, Bhubaneswar (18th May to 23rd June, 2013), at Pondicherry University, Puducherry (25th July to 25th August, 2013), at National Gallery of Modern Art (NGMA), Bengaluru (3rd December 2013 to 3rd January 2014), at Centre for Heritage Studies (CHS), Tripunithura, Kerala (28th November to 28th December, 2014), at Sangeetha Mahal Palace Complex, Thanjavur, Tamil Nadu (6th May to 21st June, 2015), at ASI, Puratattva Bhavan, Nagpur (19th Nov-31st Dec, 2015), at Regional Science City, Lucknow (26th April to 24th May, 2016), at Himachal State Museum, Shimla, Himachal Pradesh (15th June to 24th July, 2016), at the Departmental Museum of Ancient Indian History Culture & Archaeology, Panjab University, Chandigarh (10th August to 10th September, 2016) and at Avritti Bhavan, Indira Gandhi Rashtriya Manav Sanghralhalaya, Bhopal (17th February to 15th March, 2017). The exhibition is now hosted at Mahadevi Kanya Pathshala (MKP College), Dehradun. An exhibition on ‘**Indian Rock Art**’ was also organized by IGNCA in the last week of August, 2014 at the World Rock Art Museum, Yinchuan, China. It remained open for the public till September, 2015. In February, 2016 IGNCA organised an exhibition-cum-workshop on ‘**India-China Rock Art**’ from 24th February to 27th March, 2016.

Prior to the inauguration of the exhibition, a press conference was held by the organizers of the event on 21st November, 2017 at Doon Library and Research Centre, Dehradun. The press conference was attended by a number of journalists from both print and electronic media. Dr.

Malla, Project Director, IGNCA briefed the journalists present there about the objectives of IGNCA in organizing the exhibition and also about the significance of this ignored field i.e; Rock Art, as well as of its studies and efforts to preserve it for posterity, especially the role that media has to play in this regard. All the major newspapers of the region highlighted the significance of the event resulting in huge attendance at the exhibition, Children Workshops and at the Special Lectures organized at the venue (for details, visit www.ignca.gov.in).



Inaugural speech by Shri I.K. Pande

On 22nd November, 2017 the exhibition was inaugurated by the Chief Guest Shri I. K. Pande, Former Chief Secretary, Government of Uttarakhand at MKP College, Dehradun and the inaugural ceremony was presided over by Dr. Indu Singh, Principal, M.K.P. College, Dehradun. Dr. B. K. Joshi, Director, Doon Library and Research Centre (DLRC), Dehradun gave the welcome address in the inaugural function and Dr. B. L. Malla, Project Director, IGNCA, New Delhi gave an introduction to the exhibition. The Chief Guest Shri I. K. Pande during his speech appreciated IGNCA's initiatives in rock art research and correlated it with the advancement of prehistoric man. Shri Pande said the history of India was viewed upon the perspectives of the Britishers from the beginning but the concept has now changed and number of scholars was produced by independent India. Dr. B.L. Malla, in his introduction to the exhibition described elaborately about the aims and objectives of IGNCA in organizing the exhibitions, children workshops and special lectures on rock art across the length and breadth of the country and the

positive feedback it has received so far. Concluding the inaugural ceremony, Dr. Indu Singh, during her vote of thanks said that rock art is a medium of the bygone people when the script/languages did not exist.



A view of the inaugural function

The present exposition '**The World of Rock Art**' is culled out from the Exhibition on Rock Art organised during the *International Rock Art Conference*, at the Indira Gandhi National Centre for the Arts (IGNCA), New Delhi from 6th December, 2012 to 25th January, 2013. After getting a very positive feedback from a cross section of society comprising scholars, media persons, public servants and general public, it was decided to take the exhibition to other parts of the country as circulating/mobile exhibition to spread awareness among school children, college and university students and general public at large.

The exhibits are chosen from the five continents of the world: Africa, Asia, Australia, Europe, North and South America. A representative collection of the significant and important traditions are displayed continent wise. This exhibition is curated in three sections, one is displaying the rock art of the five continents and the other section has exhibits displaying rock art of India. A separate section is dedicated for the tribal art of India. This exhibition creates, for the viewer, a degree of experiential contact with prehistoric art. It provides the basis for entering into the changing aspects of the living arts of man. It is believed that man's awareness of the world

around came through his primeval sense of sight and sound. These two senses have stimulated artists' expressions; visual and aural in the prehistoric past as well as in the contemporary cultures. The present exhibition also showcases the 'living art traditions' of three communities - the Lanjia-Sauras of Odisha, the Rathwa-Bhils of Gujarat and the Warlis of Maharashtra, just to give a glimpse of continuity of artistic traditions in Indian context.



A display of living art traditions in the exhibition.

In the Rock art of India section exhibits are displayed with rock art from all parts of the country. The petroglyphs on boulders from Ladakh and the rock paintings of Sonbhadra & Mirzapur along with pictographs of Uttarakhand are displayed in the rock art of North India section, The rock art of the state of Uttarakhand has been displayed in the exhibition, from the sites such as Kumaon in Almora district and Garwal region in Chamoli and Uttarkashi districts.. The paintings from world famous Bhimbetka rock shelters in Madhya Pradesh and geometrical paintings from Chattisgarh are the major highlights in the Indian section. One will be able to have a look at some of the newly discovered rock art sites by IGNCA in the north eastern section at the gallery. The panels with rock paintings are elaborately designed with rock arts from

Rajasthan, Gujarat along with southern states of Andhra Pradesh, Kerala, Karnataka and Tamilnadu. A major attraction in this section is the petroglyphs of Wayand district of Kerala.



Dr. Malla with other dignitaries at the exhibition.



Visitors watching tribal section

The World Rock art gallery has been elaborately exhibited with rock arts from all the five continents of the world. Whereas, the cave paintings of Altamira in Spain and Chauvet and Lascaux caves in France are displayed aesthetically in the Rock art of Europe section, the aboriginal art of Pilbara and rock art of Kakadu National Park finds a place in the Rock art of

Australia section. Rock arts of India, China, Pakistan, Indonesia, etc. are also exhibited prominently in the Rock art of Asia section whereas the San and Bushman rock art are the main attraction in the Rock art of Africa section. The Rock art of America section has been displayed with rock arts from Utah, Nevada and Grand canyon etc.



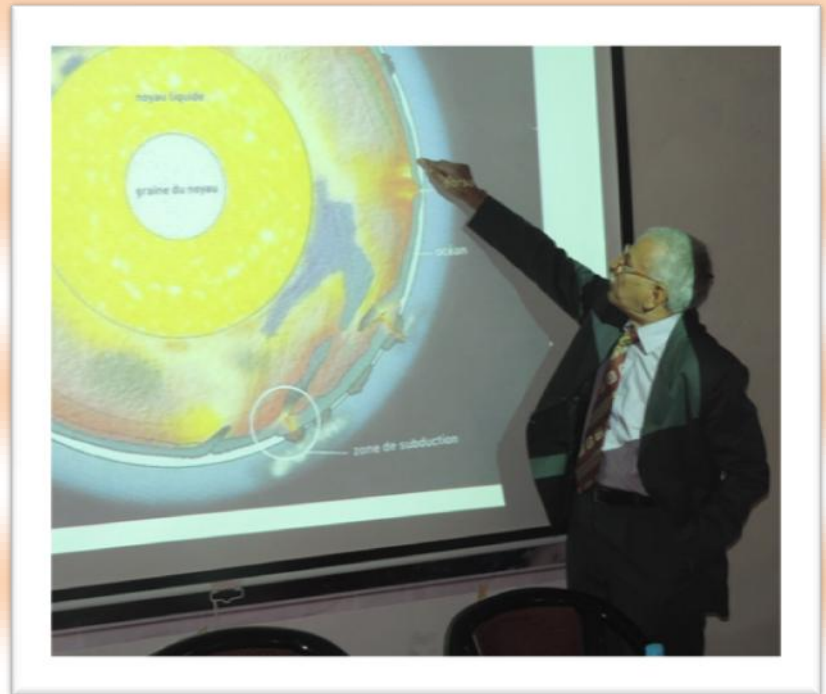
Visitors at World Rock Art Section

As a part of the event, two painting workshops for school children titled '*Impressions*' were organized on 22nd and 23rd November, 2017 at MKP College, Dehradun where almost 200 students from various schools and colleges of Dehradun and its surrounding areas actively participated. Two special lectures were also organized on the '*Prehistoric Uttarakhand Artefacts, Petroglyphs and Rock Paintings*' by Dr. M.P. Joshi on 22nd November, 2017 and '*The Prehistoric Rock Art in Uttarakhand Himalaya*' by Dr. Harashaaradhana on 23rd November, 2017 at Auditorium, MKP College.

All the events were well received by the people, students and scholar's community. The exhibition, Special Lectures and Children Workshops were highly appreciated and got a very positive response from both print and the electronic media.

Special Lectures

**Dr. M.P. Joshi delivering
lecture on '*Prehistoric
Uttarakhand Artefacts,
Petroglyphs and Rock
Paintings*'**



**Dr. Harashwaradhana
delivering lecture
on '*The Prehistoric Rock Art in
Uttarakhand Himalaya*'**

Children's Workshop



Press Coverage

अमर उजाला

देहरादून

बुधवार, 22 नवंबर 2017

10

शैल चित्रकला की प्रदर्शनी आज से

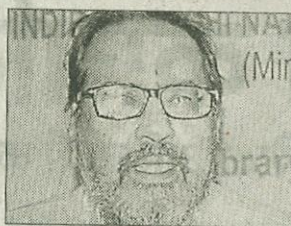
अमर उजाला ब्यूरो

देहरादून।

शैल चित्रकला की दुनिया प्रदर्शनी का आयोजन 22 नवंबर से एमकेपी कॉलेज के सभागार में होगा। प्रदर्शनी 12 दिसंबर तक लगेगी। इस दौरान कार्यशाला भी आयोजित की जाएगी।

प्रदर्शनी के आयोजन को लेकर मंगलवार को परेड ग्राउंड स्थित दून पुस्तकालय में हुई प्रेसवार्ता के दौरान दून लाइब्रेरी एंड रिसर्च सेंटर के निदेशक बीके जोशी ने कहा कि प्रदर्शनी का आयोजन इंदिरा गांधी

एमकेपी कॉलेज के सभागार में होगा आयोजन



प्रेसवार्ता में कार्यक्रम की जानकारी देते बीके जोशी।

नेशनल सेंटर फॉर द आर्ट नई दिल्ली और दून पुस्तकालय एवं शोध केंद्र व एमकेपी कॉलेज के

सहयोग से हो रहा है। प्रदर्शनी के मुख्य अतिथि पूर्व मुख्य सचिव एसके दास और सम्मानित अतिथि पूर्व मुख्य सचिव आईके पांडे रहेंगे। प्रदर्शनी की अध्यक्षता एमकेपी कॉलेज की प्रधानाचार्य डॉ. इंदु सिंह करेंगी। प्रदर्शनी के उद्घाटन के बाद विशिष्ट व्याख्यान और कार्यशाला भी होगी। प्रेसवार्ता में इंदिरा गांधी नेशनल सेंटर फॉर द आर्ट के आदि दृश्य विभाग के अध्यक्ष डॉ. बीएल मल्ल, इतिहासकार प्रो. एमपी जोशी आदि मौजूद रहे।

6 | दैनिक जागरण देहरादून, 22 नवंबर 2017

एमकेपी में चित्रकला प्रदर्शनी आज से

जागरण संवाददाता, देहरादून : दून पुस्तकालय एवं शोध केंद्र व एमकेपी पीजी कॉलेज संयुक्त तत्वावधान में बुधवार से 20-दिवसीय शैल चित्रकला प्रतियोगिता आयोजित होगी। प्रदर्शनी एमकेपी पीजी कॉलेज कैम्पस में होगी। जिसका शुभारंभ मुख्य अतिथि पूर्व मुख्य सचिव एसके दास करेंगे। मंगलवार को इंदिरा गांधी राष्ट्रीय कला केंद्र नई दिल्ली दृश्य विभाग के विभागाध्यक्ष डॉ.बीएम मल्ला व दून पुस्तकालय के निदेशक प्रो.बीके जोशी

ने प्रेसवार्ता कर शैल चित्रकला प्रतियोगिता की जानकारी दी। बताया कि उद्घाटन सत्र के बाद शैल चित्रकला विषय पर बच्चों की एक कार्यशाला का आयोजन किया जाएगा। जबकि शाम चार बजे एमकेपी पीजी कॉलेज के सभागार में पुरातत्वविद व इतिहासकार प्रो.एमपी जोशी 'आर्टफेक्ट्स, पेट्रोगलिप्स एंड रॉक पेंटिंग्स' पर विशेष व्याख्यान देंगे। 23 नवंबर को बच्चों के लिए इम्प्रेसेंस शीर्षक के तहत एक कार्यशाला का आयोजन किया जाएगा।

03 हिन्दुस्तान

देहरादून • बुधवार • 22 नवम्बर 2017

संक्षेप

एमकेपी में आज से शैल चित्रकला पर प्रदर्शनी

देहरादून। इंदिरा गांधी राष्ट्रीय कला केंद्र (आईजीएनसीए) नई दिल्ली की ओर से महादेवी कन्या पाठशाला में बुधवार से विश्व शैल चित्रकला पर प्रदर्शनी शुरू होगी। आईजीएनसीए के परियोजना निदेशक डा. बीएल मल्ला ने मंगलवार को दून पुस्तकालय में पत्रकारों को बताया कि उत्तराखंड में शैल चित्रकला के स्थल अल्मोड़ा, पिथौरागढ़, उत्तरकाशी, पौड़ी और चमोली जिलों में पाए गए हैं। मानव जाति की ओर से बनाई गई इस सर्वप्रथम रचनात्मक कृति के बारे में आम लोगों को जागरूक करने के उद्देश्य से शैल चित्रकला प्रदर्शनी का आयोजन किया जा रहा है।

अमर उजाला

देहरादून
बृहस्पतिवार, 23 नवंबर 2017

मानवीय प्रयासों की कहानी है शैल चित्रकला एमकेपी कॉलेज के सभागार में 'शैल चित्रकला की दुनिया प्रदर्शनी' का आयोजन

अमर उजाला ब्यूरो
देहरादून।

एमकेपी कॉलेज के सभागार में बुधवार को 'शैल चित्रकला की दुनिया प्रदर्शनी' का आयोजन हुआ। साथ ही कार्यशाला भी आयोजित की जाएगी। जिसमें काफी संख्या में छात्राओं ने हिस्सा लिया।

इंदिरा गांधी नेशनल सेंटर फॉर द आर्ट नई दिल्ली की ओर से दून पुस्तकालय एवं शोध केंद्र व एमकेपी कॉलेज के सहयोग से सभागार में प्रदर्शनी लगाई गई। साथ ही कार्यशाला भी हुई।

मुख्य अतिथि पूर्व मुख्य सचिव आईके पांडे ने शैल चित्रकला मानवीय प्रयासों की कहानी है। आदि मानव ने अपने आश्रय स्थलों, गुफाओं और आसपास की



शैल चित्रकला प्रदर्शनी में कलाकृति देखती छात्राएं।

प्रकृति को चित्रों के जरिये उकेरा। जिसके चलते हमें उस समय के

इतिहास, रहन-सहन आदि की जानकारी होती है। उन्होंने पेंटिंग

का इतिहास, विकास आदि के बारे में भी विस्तार से बताया। विशिष्ट

'इंप्रेस' विषय पर आज होगी कार्यशाला

एमकेपी सभागार में बृहस्पतिवार को 'इंप्रेस' विषय पर कार्यशाला आयोजित की जाएगी। वहीं एनथ्रोपोलॉजिकल सर्वे ऑफ इंडिया के डॉ. हर्षवर्धन हरिहर द्वारा 'प्रीहिस्टोरिक रॉक आर्ट इन उत्तराखंड हिमालय' शीर्षक पर विशेष व्याख्यान दिया जाएगा।

अतिथि इंदिरा गांधी राष्ट्रीय कला केंद्र के आदि दृश्य विभाग के अध्यक्ष डा. बीएल मल्ला ने कहा कि उत्तराखंड में शैल चित्रकला के बेहतरीन उदाहरण अल्मोड़ा, पिथौरागढ़, उत्तरकाशी, पौड़ी और चमोली जिलों में मिले हैं।

सबसे ज्यादा शैल चित्रों के स्थल अल्मोड़ा में हैं। प्रदर्शनी का संचालन बीके जोशी और अध्यक्षता एमकेपी की प्राचार्य डॉ. इंदु सिंह ने किया। कार्यशाला में पुरातत्वविद एवं इतिहासकार प्रो. एमपी जोशी ने 'प्रीहिस्टोरिक उत्तराखंड : आर्ट फैक्ट्स, पैटर्नलिप्स एंड रॉक पेंटिंग्स' पर विशेष व्याख्यान दिया गया। इस अवसर पर एमकेपी कॉलेज की छात्राएं बड़ी संख्या में मौजूद रहीं, जिन्हें सर्टिफिकेट भी बांटे गए।

देहरादून। बुधवार • 22 नवम्बर • 2017

एमकेपी में शैल चित्र कला प्रदर्शनी आज से



पत्रकारों से वार्ता करते निदेशक बीके जोशी।

■ देहरादून।

इंदिरा गांधी नेशनल सेंटर फॉर द आर्ट नई दिल्ली की ओर से दून पुस्तकालय एवं शोध केन्द्र के सहयोग से एमकेपी कालेज न्यू रोड के सभागार में बुधवार से शैल चित्रकला प्रदर्शनी आयोजन किया गया है। यह प्रदर्शनी 12 दिसंबर तक चलेगी।

दून पुस्तकालय एवं शोध केन्द्र में पत्रकारों से बातचीत करते हुए निदेशक बीके जोशी ने कहा कि इसके तहत स्कूल के बच्चों, कालेज और विश्वविद्यालय के छात्रों व आम लोगों के बीच मानव जाति के इस सर्वप्रथम रचनात्मक कृति के बारे में समान्य जागरूकता पैदा करना हमारी प्राथमिकता है।

उन्होंने कहा उत्तराखण्ड में शैल चित्रकला के स्थल अल्मोड़ा, पिथौरागढ़, उत्तरकाशी, पौड़ी और

इंदिरा गांधी
नेशनल सेंटर
फॉर द आर्ट
नई दिल्ली
की ओर से
आयोजित की
जा रही
प्रदर्शनी

चमोली जिलों में पाए गए हैं। वर्तमान प्रदर्शनी शैल चित्रकला की दुनिया इसी थीम को प्रदर्शित करती है। इसमें चित्रकला की सार्वभौमिकता विरासत के मूर्त और अमूर्त दोनों पहलुओं से जुड़ी है। प्रदर्शनी का उद्घाटन बुधवार को महादेवी कन्या पाठशाला में होगा। इसमें एके दास पूर्व मुख्य सचिव मुख्य अतिथि व पूर्व मुख्य सचिव इंदु कुमार पाण्डे विशिष्ट अतिथि होंगे। समारोह की अध्यक्षता महादेवी कन्या पाठशाला की प्राचार्य डा. इंदु सिंह करेंगी।

एमकेपी में विश्व की शैल चित्रकला प्रदर्शनी शुरू



एमकेपी पीजी कॉलेज के सभागार में दून लाइब्रेरी एंड रिसर्च सेंटर की ओर से आयोजित पांच दिवसीय विश्व की शैल कला प्रदर्शनी में चित्रकला को निहारती छात्राएं • जागरण

जागरण संवाददाता, देहरादून: विश्व की शैल चित्रकला प्रदर्शनी का बुधवार को एमकेपी कॉलेज में उत्तराखंड के पूर्व मुख्य सचिव आइके पांडे ने शुभारंभ किया। यह प्रदर्शनी कॉलेज में 20 दिन तक आयोजित की जा रही है।

केंद्रीय संस्कृति मंत्रालय के तहत आयोजित प्रदर्शनी में इंदिरा गांधी राष्ट्रीय कला केंद्र दृश्य शाखा के विभागाध्यक्ष डॉ. बीएल भल्ला ने यह जानकारी दी। कहा कि कला केंद्र की देशव्यापी परियोजना जो कि शैल चित्रकला पर आधारित है, प्रदर्शनी उसका एक हिस्सा है। कला प्रदर्शनी के माध्यम से स्कूल, कॉलेज व विवि के छात्रों व आम लोगों के बीच मानव जाति द्वारा

किए गए इस सर्वप्रथम रचनात्मक कृति के बारे में सामान्य जागरूकता लाना है। विश्व की शैल चित्रकला मानवीय प्रयासों की एक आकर्षक गाथा है। दून पुस्तकालय एवं शोध केंद्र देहरादून के निदेशक प्रो. बीके जोशी ने कहा कि शैल चित्रकला मानव जाति की प्रारंभिक रचनात्मकता का नमूना है। इस मौके पर बच्चों के बीच शैल चित्रकला विषय पर एक कार्यशाला का आयोजन भी किया गया। एमकेपी पीजी कॉलेज की प्राचार्य डॉ. इंदु सिंह ने कार्यक्रम की अध्यक्षता की। इस मौके पर पूर्व मुख्य सचिव एन. रविशंकर, भगवती प्रसाद नौटियाल, सुरेंद्र पुंडीर, नीलमप्रभा वर्मा, चंद्रशेखर तिवारी आदि मौजूद थे।

एमकेपी पीजी कॉलेज में प्रदर्शनी का शुभारंभ, 12 दिसंबर तक प्राचीन रचनाओं को जानने का मौका

शैल चित्रकला से जानें मानव की रचनाएं

प्रदर्शनी

देहरादून | कार्यालय संवाददाता

इंदिरा गांधी राष्ट्रीय कला केन्द्र (आईजीएनसीए) के सौजन्य से शैल कला प्रदर्शनी का एमकेपी में बुधवार को शुभारंभ हुआ। प्रदर्शनी 12 दिसम्बर तक चलेगी। प्रदर्शनी के जरिए छात्राओं ने मानव सभ्यता की प्राचीनतम रचनात्मकता के बारे में जाना। उद्घाटन सत्र में पूर्व मुख्य सचिव आर्किटेक्चर और आईजीएनसीए के प्रोजेक्ट डायरेक्टर डा.बीएस मल्ला ने शैल चित्रकला की खूबियाँ के बारे में बताया।

दून लाइब्रेरी एवं रिसर्च सेंटर और एमकेपी कॉलेज के सहयोग से लगाई गई प्रदर्शनी के पहले सत्र में मुख्य अतिथि आर्किटेक्चर ने कहा कि शैल चित्रकला का इतिहास काफी पुराना है। कई सभ्यताओं का पता शैल कला के जरिए ही लगा है। मोहनजोदड़ो और हड़प्पा कालीन इतिहास की बहुत सी जानकारी

आज की कार्यशाला

गुरुवार को बच्चों के लिए कार्यशाला इंग्लैंड से शीर्षक से होगी। शाम को एन्थ्रोपोलॉजिकल सर्वे ऑफ इंडिया के डा. हर्षवर्धन हरिहर द्वारा प्रीहिस्टोरिक रॉक आर्ट इन उत्तराखंड हिमालया शीर्षक पर व्याख्यान होगा।

शैल कला में छिपी है। उत्तराखंड के कई हिस्सों में इतिहासकारों की शैल कला के नमूने मिले हैं।

आईजीएनसीए के प्रोजेक्ट डायरेक्टर डा.बीएस मल्ला ने बताया कि यह प्रदर्शनी आईजीएनसीए की देशव्यापी परियोजना है। इसके तहत स्कूली बच्चों, कालेजों में छात्रों और आम लोगों के बीच जाकर मानव जाति द्वारा किए गए प्राचीनतम रचनात्मक कृति के बारे में जागरूकता पैदा करना है।

दून पुस्तकालय एवं शोध केन्द्र के निदेशक प्रो.बीके जोशी ने बताया कि उत्तराखंड में मिले शैल चित्रकला की विषय सामग्री को एंथ्रोपोग्राफिक चित्रों, जानवर, पेड़, पौधे, भौतिक संस्कृति,



एमकेपी में आयोजित शैल चित्रकला प्रदर्शनी में छात्राओं ने मानव सभ्यता के बारे में जानकारी जुटाई। • हिन्दुस्तान

प्रतीक, डिजाइन और अन्य रूपांकन य लिपि के रूप में वर्गीकृत किया गया है। मानव आकृतियां इसका मुख्य भाग है।

एमकेपी की प्राचार्य डा.इंदु सिंह ने भी विचार रखे। उद्घाटन सत्र के बाद इसी विषय पर बच्चों की कार्यशाला भी हुई।

जिसमें पुरातत्त्वविद प्रोफेसर एमके जोशी ने प्रीहिस्टोरिक उत्तराखंड, पेट्रोगलिफ्स एंड रॉक पेंटिंग्स पर व्याख्यान दिया।

Team Rock Art
Adi Drishya Department
Indira Gandhi National Centre for the Arts
11 Mansingh Road, New Delhi