

राष्ट्रीय संस्थान :
म.नं. 28/201,
राज्य सेवा भवन, नया,
प्रधानमंत्री नगर, रायपुर (छ.प्र.)



MOB : 94220 12082
PH : 0777 - 4018001
EMAIL : 9422012082@rediffmail.com

Leisure, Arts, Entertainment & Sports
Company

स्पर्श सामाजिक एवं शैक्षणिक संस्थान **Sparsh** SOCIAL AND EDUCATIONAL INSTITUTE
(रायपुर, छ.प्र.)

राष्ट्रीय संस्थान : सशिवपुरा रायपुर 491014

राष्ट्रीय संस्थान, जय शक्ति, जयपुर, जिला, पश्चिम, राजस्थान, भारत, नया विभाग, पुस्तक संस्थान, रायपुर,
राज्य सेवा भवन, नया, प्रधानमंत्री नगर, रायपुर, छ.प्र. संस्थान के राष्ट्रीय विभाग हेतु समिति संस्थापक संस्था

संस्था : स्पर्श

दिनांक : 27/04/2024

इंदिरा गांधी राष्ट्रीय मानव संग्रहालय, भोपाल द्वारा पत्नीसंगठ की परंपरिक लोक नाट्य शैली नाचा को विश्व अमूर्त धरोहर की सूची में सम्मिलित किए जाने हेतु तैयारी प्रस्ताव को मैंने देखा। मैं इससे पूर्णतः सहमत हूँ।

मेरा मानना है कि नाचा को विश्व धरोहर सूची में सम्मिलित करने से इस लोक नाट्य शैली का उन्नयन, संवर्धन, तथा संरक्षण में काफी सहायता मिलेगी।

स्थान:- रायपुर

दिनांक:- 27/04/2024

P. Chandra
हस्ताक्षर

(डॉ. पु. चंद्रा)
रायपुर

इदिरा गांधी राष्ट्रीय मानव संग्रहालय, भोपाल द्वारा
छत्तीसगढ़ की परंपरिक लोक नाट्य शैली नाचा को विश्व अमूर्त
धरोहर की सूची में सम्मिलित किए जाने हेतु तैयारी प्रस्ताव को
मैंने देखा। मैं इससे पूर्णतः सहमत हूँ।

मेरा मानना है कि नाचा को विश्व धरोहर सूची में
सम्मिलित करने से इस लोक नाट्य शैली का उन्नयन, संवर्धन,
तथा संरक्षण में काफी सहायता मिलेगी।

स्थान:- बीजापुर

दिनांक:- 29-6-2019

हस्ताक्षर

(संलग्न अक्षरों)

जाकर 26 मार्च 2019

मेजात काठ रायपुर



राष्ट्रीय लोक नाट्य दल संजीवन समिति

अपकार

पंजी लोक नाट्य दल संजीवन नं. 1293

आय कृपेकरा पी.आ. नोटी डि. नं. 1293/2020 दिनांक 12/05/2020 (अ.नं.)



सदस्यत्व -

1. विवेक कुमार जोशी
उपनिवेश
2. जयंत जगत जोशी
अध्यक्ष
3. विवेक कुमार जोशी
(संयोजक)
4. सत्यजित जोशी
सुभाष टाऊन
5. कनकेश कुमारे बजाज
आय कृपेकरा
6. धर्मेन्द्र कुमार धुलजोशी
7. किरीट ठाकर पुत्रजोशी
8. कपिल कुमार जोशी
9. विवेक कुमार टंडन
10. इंदुवती प्रभात टंडन
11. योगेश जोशी
12. धर्मेन्द्र कुमार धुलजोशी
13. सुभाष बजाज
14. धारा ठाकर पुत्रजोशी
15. विवेक कुमार टंडन
16. धर्मेन्द्र कुमार धुलजोशी

इतिहास गांधी राष्ट्रीय भवन संग्रहालय, औपचारिक द्वारा उमीरगढ़ की प्रांतीय लोक नाट्य शैली नाट्या की विश्व अमूर्त धरोहर की सूची में सम्मिलित किए जाने हेतु तैयारी प्रस्ताव को भेजे देश में इससे शक्ति सहकृत हैं। ऐसा मानना है कि नाट्या को विश्व धरोहर सूची में सम्मिलित करने से इस लोक नाट्य शैली उन्नयन, संतर्धन तथा संरक्षण में काफी सहायता मिलेगी।

विवेक कुमार जोशी

नं. 94062-24078

जयंत जगत जोशी

नं. 93012-89225

चित्रोत्पला, लोक कला परिषद,
एल-655, सेक्टर-2, पं. दीनदयाल उपाध्याय नगर, रायपुर

इंदिरा गांधी राष्ट्रीय मानव संग्रहालय, भोपाल द्वारा छत्तीसगढ़ की परंपरिक लोक नाट्य शैली नाचा को विश्व अमूर्त धरोहर की सूची में सम्मिलित किए जाने हेतु तैयारी प्रस्ताव को मैंने देखा। मैं इससे पूर्णतः सहमत हूँ।

मेरा मानना है कि नाचा को विश्व धरोहर सूची में सम्मिलित करने से इस लोक नाट्य शैली का उन्नयन, संवर्धन, तथा संरक्षण में काफी सहायता मिलेगी।

स्वान:- 

दिनांक:- 29/06/09


(राकेश तिवारी)
निदेशक

इंदिरा गांधी राष्ट्रीय मानव संग्रहालय, भोपाल द्वारा छत्तीसगढ़ की परंपरिक लोक नाट्य शैली नाचा को विश्व अमूर्त धरोहर की सूची में सम्मिलित किए जाने हेतु तैयारी प्रस्ताव को मैने देखा। मैं इससे पूर्णतः सहमत हूँ।

मेरा मानना है कि नाचा को विश्व धरोहर सूची में सम्मिलित करने से इस लोक नाट्य शैली का उन्नयन, संवर्धन, तथा संरक्षण में बड़ी सहायता मिलेगी।

स्थान:- दिल्ली

दिनांक:- 25/06/09


इंसावर

(अध. भोपाल)

संरक्षक

लोक उर्वरि, दिल्ली

निवा - डा. (20)

सहमति पत्र

LETTER OF COMMUNITY
CONSENT

इंदिरा गांधी राष्ट्रीय मानव संग्रहालय, भोपाल द्वारा कलामण्ड की परंपरिक लोक नाट्य शैली नाचा को विश्व अमूर्त धरोहर की सूची में सम्मिलित किए जाने हेतु तैयारी प्रस्ताव को मैंने देखा। मैं इससे पूर्णतः सहमत हूँ।

मेरा मानना है कि नाचा को विश्व धरोहर सूची में सम्मिलित करने से इस लोक नाट्य शैली का जन्म, संवर्धन, तथा संरक्षण में काफी सहायता मिलेगी।

स्थान - अहमदाबाद, २६/०६/२००९

दिनांक - २६/०६/२००९

श्रीरामदेवार

रेलवे स्टेशन रोड
अ. नं. ५५५२२६
पो-६००, अहमदाबाद
जिला - अहमदाबाद

इंदिरा गांधी राष्ट्रीय मानव संग्रहालय, भोपाल द्वारा
छत्तीसगढ़ की परंपरिक लोक नाट्य शैली नाचा को विश्व अमूर्त
धरोहर की सूची में सम्मिलित किए जाने हेतु तैयारी प्रस्ताव को
मिने देखा। मैं इससे पूर्णतः सहमत हूँ।

मेरा मानना है कि नाचा को विश्व धरोहर सूची में
सम्मिलित करने से इस लोक नाट्य शैली का उन्नयन, संवर्धन,
तथा संरक्षण में काफी सहायता मिलेगी।

स्थान:- पुणे - स्वयं (अभिज्ञान)

दिनांक:- 24/04/1997

हस्ताक्षर

(पंडित राम)

बरीध लोकप्रियाकार, 1997
कार्मनहरी

इंदिरा गांधी राष्ट्रीय मानव संग्रहालय, भोपाल द्वारा कलासंग्रह की परंपरिक लोक नाट्य शैली नाचा को विश्व अमूर्त धरोहर की सूची में सम्मिलित किए जाने हेतु तैयारी प्रस्ताव को मैंने देखा। मैं इससे पूर्णतः सहमत हूँ।

मेरा मानना है कि नाचा को विश्व धरोहर सूची में सम्मिलित करने से इस लोक नाट्य शैली का जन्म, संवर्धन, तथा संरक्षण में काफी सहायता मिलेगी।

स्थान - इंदौर, 26/11/2009

दिनांक - 26/11/2009



राजेश कुमार

जन्म - 1952

पंजीयन क्रमांक -

दिनांक - 2009

(संयोजक, संग्रहालय)

सदगुरु कबीर सेवा समिति

झोपड़ा पारा, किलासपुर

इंदिरा गांधी राष्ट्रीय मानव संग्रहालय, भोपाल द्वारा छत्तीसगढ़ की परंपरिक लोक नाट्य शैली नाचा को विश्व अमूर्त धरोहर की सूची में सम्मिलित किए जाने हेतु तैयारी प्रस्ताव को मैंने देखा। मैं इससे पूर्णतः सहमत हूँ।

मेरा मानना है कि नाचा को विश्व धरोहर सूची में सम्मिलित करने से इस लोक नाट्य शैली का उन्नयन, संवर्धन, तथा संरक्षण में काफी सहायता मिलेगी।

स्थान:- किलासपुर

दिनांक:- 26/04/20

(डॉ. शीतलदास गानिकपुरी)

अध्यक्ष

भारती बंधु (कबीर भजन गायक)

बीरभद्र नगर, रायपुर

इंदिरा गांधी राष्ट्रीय मानव संग्रहालय, भोपाल द्वारा छत्तीसगढ़ की परंपरिक लोक नाट्य शैली नाघा को विश्व अमूर्त धरोहर की सूची में सम्मिलित किए जाने हेतु तैयारी प्रस्ताव को मैंने देखा। मैं इससे पूर्णतः सहमत हूँ।

मेरा मानना है कि नाघा को विश्व धरोहर सूची में सम्मिलित करने से इस लोक नाट्य शैली का उन्मेषन, संवर्धन, तथा संरक्षण में काफी सहायता मिलेगी।

स्वान:- Rajendra

दिनांक:- 29-6-09

(स्वामी जी.सी.डी. भारती)

Bharti Bandhu

Rajpur C.G.

ग्राम पंचायत जेवरा, जिला दुर्ग

इंदिरा गांधी राष्ट्रीय मानव संग्रहालय, भोपाल द्वारा मल्लीसगढ़ की पारंपरिक लोक नाट्य शैली नाचा को विश्व अमूर्त धरोहर की सूची में सम्मिलित किए जाने हेतु तैयारी प्रस्ताव को गैने देखा। मैं इससे पूर्णतः सहमत हूँ।

मेरा मानना है कि नाचा को विश्व धरोहर सूची में सम्मिलित करने से इस लोक नाट्य शैली का उन्नयन, संवर्धन, तथा संरक्षण में काफी सहायता मिलेगी।

स्थान:- जेवरा, जिला दुर्ग
दिनांक:- 20/11/20

कमल देवी
(श्रीमती कमल देवी सिंह)
सरपंच

इंदिरा गांधी राष्ट्रीय मानव संग्रहालय, भोपाल द्वारा
छत्तीसगढ़ की परंपरिक लोक नाट्य शैली नाचा को विश्व अमूर्त
धरोहर की सूची में सम्मिलित किए जाने हेतु तैयारी प्रस्ताव को
मिने देखा। मैं इससे पूर्णतः सहमत हूँ।

मेरा मानना है कि नाचा को विश्व धरोहर सूची में
सम्मिलित करने से इस लोक नाट्य शैली का उन्नयन, संवर्धन,
तथा संरक्षण में काफी सहायता मिलेगी।

स्थान- भोपाल (जिला-रायपुर)

दिनांक- 28.11.2019

हस्ताक्षर

उस्ताजबजगी

(शरधरी जाधिका)

इदिरा गांधी राष्ट्रीय मानव संग्रहालय, भोपाल द्वारा छत्तीसगढ़ की परंपरिक लोक नाट्य शैली नाचा को विश्व अभूत बरोहर की सूची में सम्मिलित किए जाने हेतु तैयारी प्रस्ताव को मैने देखा। मैं इससे पूर्णतः सहमत हूँ।

मेरा मानना है कि नाचा को विश्व बरोहर सूची में सम्मिलित करने से इस लोक नाट्य शैली का उन्नयन, संवर्धन, तथा संरक्षण में काफी सहायता मिलेगी।

स्थान:- जिला मुख्यालय

दिनांक:- 24/08/20

हस्ताक्षर

(अनूप रंजन पाण्डेय)

उपस्थित

(अ.न. विश्व संस्था)

जिला मुख्यालय

इन्दिरा गांधी राष्ट्रीय भवन संग्रहालय, भोपाल द्वारा छत्तीसगढ़ की परंपरिक लोक नाट्य शैली नाचा को विश्व जगृत धरोहर की सूची में सम्मिलित किए जाने हेतु तैयारी प्रस्ताव को मैंने देखा। मैं इससे पूर्णतः सहमत हूँ।

मेरा मानना है कि नाचा को विश्व धरोहर सूची में सम्मिलित करने से इस लोक नाट्य शैली का उन्नयन, संवर्धन, तथा संरक्षण में काफी सहायता मिलेगी।

स्वान:- राजेश्वर
दिनांक:- 27/06/09

वि. वि. वि.
हस्ताक्षर
डॉ. विष्णुकिशोर
इतिहास कार
पुस्तकालय

बूढादेव गौर नृत्य दल,
भोक्साल, जिला दन्तेवाड़ा

इंदिरा गांधी राष्ट्रीय मानव संग्रहालय, भोपाल द्वारा छत्तीसगढ़ की परंपरिक लोक नाट्य शैली नाचा को विश्व अमूर्त धरोहर की सूची में सम्मिलित किए जाने हेतु तैयारी प्रस्ताव को मैंने देखा। मैं इससे पूर्णतः सहमत हूँ।

मेरा मानना है कि नाचा को विश्व धरोहर सूची में सम्मिलित करने से इस लोक नाट्य शैली का उन्नयन, संवर्धन, तथा संरक्षण में काफी सहायता मिलेगी।

स्थान:- भोक्साल

दिनांक:- 25/09/09

देवदाम
(देवदाम सोढ़ी)
अध्यक्ष

इंदिरा गांधी राष्ट्रीय मानव संग्रहालय, गोपाल द्वारा कलाभंगद की परंपरिक लोक नाट्य शैली नाचा को विश्व अमूर्त धरोहर की सूची में सम्मिलित किए जाने हेतु तैयारी प्रस्ताव को मैंने देखा। मैं इससे पूर्णतः सहमत हूँ।

मेरा मानना है कि नाचा को विश्व धरोहर सूची में सम्मिलित करने से इस लोक नाट्य शैली का उन्नयन, संवर्धन, तथा संरक्षण में काफी सहायता मिलेगी।

स्थान - *नया*
 दिनांक - *28/7/2009*

उत्तरदाता श्रीवास्तव
अध्यक्ष
आयुक्त
1/0
अध्यक्ष
नया

जलालपुर, संस्कृति एवं पुरातत्व
रामपुर, छत्तीसगढ़

11/27
1/3/08

राजेश चतुर्वेदी, अध्यक्ष
संस्थान



दूरभाष - 0471-253404
टेलीफोन - 0471-253471
पता: जलालपुर, रामपुर, छत्तीसगढ़,
राज्य (भारत)

ईमेल: rajesh@rajesh.org
वेबसाइट: www.rajesh.org

Please refer to your letter Dated the 26th August, 2008. Before this I also came to know from some of the Nacha performing artists of this state that Indira Gandhi Rashtriya Manav Sangrahalaya is submitting nomination for inclusion of Chhattisgarhi Nacha in the Inscription of the representative List of Intangible Cultural Heritage by of UNESCO. Chhattisgarh Government will extend all possible support in preservation and popularization of this art form. I believe inclusion of Nacha in the list would give a boost to all the people of Chhattisgarh State.

With best wishes

Yours sincerely

(Rakesh Chaturvedi)

To
Prof. K.K. Bora
Director
Indira Gandhi Rashtriya Manav Sangrahalaya
Sharda Hill, Bhopal.

श्रीविद्यारण्य निर्देशक
राधा कल्याणकर
राज्य- बोधक
राज्यसंस्कृत संस्थान

राज्यपाल द्वारा
पद्मश्री, भासा पुरस्कार
राजसमन्वयक सम्मान, धर्मशास्त्रज्ञ सम्मान
पुरस्कार सम्मान, राजसमन्वयक सम्मान

किस किस्म की भी संवेदना हो

मुझे यह जानकर अत्यधिक प्रसन्नता हुई है कि इंदिरा गांधी राष्ट्रीय राजन्य संग्रहालय, श्रीवास्तव द्वारा संस्कृतशास्त्र की पारंपरिक लोक नददर विद्या 'सुख' को विश्व पर्यटन को सम में सम्मिलित करने एक प्रस्ताव सुनेस्की को सेवा जा रहा है। मेने प्रस्ताव को देखा तथा इसने पूर्णतः प्रसन्नता है।

राधा कल्याणकर को ज्ञान में प्रभाव जर्न से भी अधिक राधा तक इस किता से मुझे रहने को प्रसन्नता मुझे आज की स्थिति को देखते हुए इसकी संवेदना पर कार्य विद्या है ज्ञान में सेवा संवेदना है कि इसकी संवेदना में प्रचार प्रसार की विद्या में अत्यधिक कार्य करने की आवश्यकता है। सुनेस्की को सेवा जा रहा एक प्रस्ताव ज्ञान विद्या में एक सार्वजनिक कदम है। मैं आशा करता हूँ कि इससे इने विविधता प्राप्त की इस विद्या में एकता प्राप्त होगी।

श्रीविद्यारण्य निर्देशक

श्रीवास्तव
4. अगस्त 2009

श्रीविद्यारण्य निर्देशक