

पाली त्रिपिटक जप : थेरवाद बौद्ध धर्म की मौखिक परम्परा

एक श्रव्य दृश्य प्रलेखन परियोजना

बोध गया : वर्ष 2008



इन्दिरा गांधी राष्ट्रीय कला केंद्र
नई दिल्ली

फील्ड शोध कार्य

द्वारा : अर्पिता सेन

आभार

1. डॉ. के. के. चक्रवर्ती, आईएएस
सदस्य सचिव

इन्दिरा गांधी राष्ट्रीय कला केंद्र
नई दिल्ली

2. श्री राजेश कौल
मंच संचालन (एमसी)
इन्दिरा गांधी राष्ट्रीय कला केंद्र
नई दिल्ली
3. डॉ. गौतम चटर्जी
रिसर्च एसोसिएट एवं पटकथा लेखक (मीडिया इकाई)
इन्दिरा गांधी राष्ट्रीय कला केंद्र
नई दिल्ली
4. श्री बी.एस. रावत
प्रोडक्शन असिस्टेंट (मीडिया इकाई)
इन्दिरा गांधी राष्ट्रीय कला केंद्र
नई दिल्ली

एवं श्रव्य - दृश्य टीम सदस्य

सामग्री

परिचय

अध्याय 1

पृष्ठ
2

थेरवाद बौद्ध धर्म: एक संक्षिप्त टिप्पणी 6-7

अध्याय 2

पाली टिपिटका जप: एक परिचयात्मक टिप्पणी 8-10

अध्याय 3

अध्ययन की परिधि 11-12

अध्याय 4

क्षेत्र प्रलेखन 13-214

खंड 1: बोधगया- बोध का स्थान 13-21

खंड 2: पवित्र बोधि वृक्ष के नीचे: गुरुकुल और बौद्ध जप परंपरा- एक संवाद सत्र 21-24

खंड 3: बोधगया में तीसरे वार्षिक पाली टिपिटक का उद्घाटन समारोह 24-25

खंड 4: मज्झिमा निकया का जप 26-36

खंड 5: मज्झिमा निकाय सुत्तों का सार 36-163

खंड 6: भागीदार देशों की जप परंपरा : एक समझ 163-210

6.1 श्रीलंका 164-176

6.2 बांग्लादेश 177-182

6.3 भारत 182-183

6.4 नेपाल 183-185

6.5 म्यांमार 185-189

6.6 थाईलैंड 189-192

6.7 कंबोडिया 192-194

6.8 लाओस 195-197

6.9 चकमा 197

6.10 गैर-पारंपरिक देश: ऑस्ट्रेलिया, यू.एस.ए. 197-199

6.11 अंतर्राष्ट्रीय ध्यान केंद्र 199-200

6.12 धम्म समाज, थाईलैंड 200-202

6.13 बोधगया के आसपास अन्य मंदिर 202-203

खंड 7. भिक्षु के जीवन में एक दिन 203-205

खंड 8. एक भिक्षु का पोशाक 205-207

अध्याय 5

दक्षिण पूर्व एशियाई थेरवाद बौद्ध परंपरा की राह में 207-243

उपसंहार 207-243

ग्रंथ सूची 245

पाली त्रिपिटक जप :थेरवाद बौद्ध धर्म की मौखिक परंपरा

एक श्रव्य-दृश्य प्रलेखन परियोजना, बोध गया

11 से 22 फरवरी, 2008

इंदिरा गांधी राष्ट्रीय कला केंद्र (इं.गां.रा.क.कें.) जो संस्कृति मंत्रालय, भारत सरकार, नई दिल्ली के अंतर्गत एक स्वायत्त निकाय है उसके द्वारा आठ दक्षिण और दक्षिण-पूर्व एशियाई

थेरवाद देशों भारत, श्रीलंका, बांग्लादेश, नेपाल, म्यांमार, थाईलैंड, कंबोडिया और लाओस के भिक्षुओं और श्रद्धालुओं द्वारा अनुष्ठित और भारत की महा बोधि सोसायटी द्वारा 11 से 22 फरवरी, 2008 तक बोधगया में आयोजित तीसरे वार्षिक पाली त्रिपिटक जप समारोह का बौद्ध जप और मौखिक ज्ञान के संदर्भ में अनुसंधान की दृष्टि से एक विस्तृत श्रव्य दृश्य प्रलेखन कार्यक्रम शुरू किया गया था। इस संबंध में, मैं, अर्पिता सेन, परियोजना में समन्वय, अनुसंधान और जप के वाचनिक सामग्री के लिए सम्मिलित थी।

इं.गां.रा.क.कें. के डॉ. गौतम चटर्जी द्वारा दिये गए दिशा निर्देश के अनुसार, मैं आगे के विस्तृत शोध के लिए भविष्य के परिप्रेक्ष्य के साथ उक्त प्रलेखन की रिपोर्ट संलग्न कर रही हूँ ।

परिचय

बोधगया में पाली त्रिपिटक जप समारोह का श्रव्य दृश्य प्रलेखन, कोलकाता में शुरू हुई बौद्ध जप परंपरा (22 से 29 नवंबर, 2007) के पायलट परियोजना का विस्तार है। उस परियोजना में, जहाँ हमने थेरवाद परंपरा में मुख्य रूप से चिकित्सा और संरक्षण के साथ काम करने वाले कुछ सुत्तों का प्रलेखन किया, वहीं थेरवाद परंपरा में मनाये जाने वाले कथिना चिवरा दाना त्यौहार में हम जापान के एक अध्याय के जप का प्रलेखन कर सके।

यह समझते हुए कि बोध गया में एक विशाल समारोह आयोजित होने जा रहा है जिसमें भारतीय उपमहाद्वीप तथा दक्षिण पूर्व एशिया के आठ देश एक ही स्थान पर अर्थात् पवित्र बोधि वृक्ष के नीचे अपनी अपनी विशिष्ट शैली में थेरवाद परंपरा में पाली त्रिपिटक जाप में भाग लेने जा रहे हैं, जो कि स्वयं में अनुभव करना एक रोमांचक घटना है, हमने इस परम्परा को हर संभव तरीके से प्रलेखित करने का प्रयास किया है ।

हमारा मुख्य ध्यान थेरवाद बौद्ध धर्म परंपरा के विहित पाठ अर्थात् त्रिपिटक के सूक्त पिटक (विमर्शी की टोकरी) के 'मज्झिमा निकाय' प्रलेखन था। इस प्रलेखन का मुख्य कारण भविष्य की पीढ़ी के लिए वंशानुगत मौखिक ज्ञान को संरक्षित करना है, और दूसरी ओर, बौद्ध जप परंपरा में विभिन्न संकायों के तुलनात्मक और विश्लेषणात्मक अध्ययन के लिए एक विस्तार देना भी है। मठवासी प्रशिक्षण की उत्पत्ति का पता लगाना भी हमारे ध्यान का विषय है। अध्ययन इस बात पर भी ध्यान केंद्रित करता है कि क्या संन्यासी के दैनिक जीवन में, उनकी मठवासी शिक्षा और उनके जप की शैली में कोई बदलाव आया है। भविष्य में, अध्ययन को महायान परंपरा तक विस्तारित किया जा सकता है।

थेरवाद परंपरा का साहित्य पाली में रहता है और सौभाग्यवश नब्बे प्रतिशत साहित्य प्रकाशित हो चुका है। लेकिन इसी समय में, हम यह देखते हैं कि यद्यपि सभी थेरवाद देश जप में एक ही परंपरा का पालन करते हैं तथापि पाठ करते समय ध्वनि, गति, लय, विराम की पर्याप्त भिन्नता है।

यह देखा गया है कि भारत, बांग्लादेश, श्रीलंका और नेपाल के भिक्षुओं को एक साथ बैठाया गया था और थाईलैंड, म्यांमार, कंबोडिया और लाओस के लिए अलग-अलग पंडाल या मंडप थे।

बाद में यह पता चलता है कि मज्झिमा निकाय के 152 सुत्तों में से, भारतीय उपमहाद्वीप समूह ने कुला-असपुरा सुत्त (संख्या 40) तक पूरा किया है, जबकि कंबोडियाई लोग भददली सुत्त (संख्या 65) तक जा चुके हैं। थाई भिक्षुओं ने महासंस्थानक सूक्त (संख्या 38) और लाओस ने आशुपुरा सुत्त (संख्या 39) तक समाप्त कर लिया है। म्यांमार के भिक्षु मज्झिमा निकाय के आधे हिस्से की पुनरावृत्ति के साथ-साथ केवल 152 सत्त्वों को पूरा कर सके।

इसके अलावा, हमने पाया कि भिक्षुओं को जप की एक समान शैली में प्रशिक्षित करने का प्रयास चल रहा है, ताकि विभिन्न देशों की थेरवाद परंपराओं में कोई भेदभाव न हो।

प्रत्यक्षतः यह बहुत अच्छा लगता है क्योंकि यह अधिक समान, सामंजस्यपूर्ण होगा और एक स्तर पर यह 'थेरवाद' परंपरा की वृहत्तर पहचान होगी।

लेकिन इसके अंतर्गत खतरा इस बात का है कि क्या किसी देश की स्वदेशी संस्कृति दूसरों द्वारा प्रभावित या आध्यारोपित होगी या भविष्य में वह उनका अनुसरण करने या उन्हें नष्ट करने के लिए मजबूर होगी।

वहीं पर परंपरा के संरक्षण की आवश्यकता है और यह इं.गां.रा.क.कें. के उद्देश्यों में से एक है। एक भिक्षु की दैनिक दिनचर्या में परिवर्तन मठों में मौखिक और पाठ संबंधी प्रशिक्षण या जप की शैली में किसी भी नए विकास की समीक्षा संबंधित अध्ययन में की जानी है।

हमने मल्टी-कैमरा सेट द्वारा 52 घंटे और एक दूसरे सिंगल-कैमरे से 24 घंटे का श्रव्य दृश्य प्रलेखन किया है।

11 वीं तारीख को, महा बोधि परिषद ऑफ इंडिया ने इं.गां.रा.क.कें. के सहयोग से "पवित्र बोधिवृक्ष के नीचे: गुरुकुल और बौद्ध जप परंपरा" नामक एक संवाद-सत्र का आयोजन किया। इस

सत्र में विभिन्न देशों के विद्वान भिक्षु एकत्र हुए जिन्होंने जप परंपरा के साथ-साथ गुरुकुल की प्रणाली पर चर्चा की। हालांकि, बौद्ध धर्म में, 'गुरुकुल' शब्द नहीं मिलता है, लेकिन वंश और परंपरा को बनाए रखने के लिए 'गुरुकुल' की अवधारणा एक मजबूत तरीके से इसमें उपस्थित है।

अध्ययन में संन्यासी शिक्षा को इंगित किया गया है जिसके द्वारा एक भिक्षु सांसारिक जीवन से ऊपर उठता है।

12 फरवरी 2008 को उद्घाटन समारोह में, बौद्ध देशों के अपने संबंधित पारंपरिक तरीके से एक रंग-बिरंगी झांकी देखने को मिली, जिसे देखा जाना एक दुर्लभ घटना है।

जप के अलावा, हमने जप के दौरान प्रत्येक पंडाल में किए गए अनुष्ठानों, भक्तों द्वारा मंदिर या भिक्षुओं के लिए प्रस्तावों का प्रलेखन किया। यहाँ तक कि हम एक थाई युवक के 'पाबज्जा' समारोह (समन्वय) को भी प्रलेखित कर सके।

महाबोधि महाविहार के वातावरण को तिब्बती, जापानी, ताइवान, कोरियाई, वियतनामी और कई अन्य देशों द्वारा किए गए विभिन्न अनुष्ठानिक प्रदर्शनों और मंत्रों के माध्यम से प्रलेखित किया गया।

प्रलेखन इस अवधि के दौरान प्रत्येक देश द्वारा मनाए गए पूर्णिमा दिवस समारोह को भी दर्शाता है। विशेष रूप से कम्बोडिया और लाओस के भिक्षुओं ने बुद्ध से संबंधित गाथा का अपनी भाषा में जप किया। श्री लंकावासियों ने धम्मचक्र पवत्तान सुत्त का जाप करते हुए दिवस मनाया।

हमने मठ की वास्तुकला, कला के धर्म और मंदिर की दैनिक गतिविधियों का अनुभव करने के लिए प्रत्येक प्रतिभागी देश के मंदिरों का दौरा किया है।

हम प्रत्येक देश से भिक्षुओं का साक्षात्कार कर सके और इससे हमें यह समझने में मदद मिली कि पीढ़ियों से मौखिक ज्ञान का प्रसारण कैसे होता है, और साथ ही यह भी समझ सके कि क्या किसी भिक्षु के जीवन में या उनकी मठवासी शिक्षा में किसी प्रकार का परिवर्तन आ रहा है।

इस संबंध में, हमने आदरणीय यू. न्यानंद महा थेरो, प्रधान पुजारी, बर्मीज़ विहार, बोधगया, थाईलैंड के आदरणीय डॉ. प्रमहा बंधम सुचित्तो, बांग्लादेश के संघनायक आदरणीय एस. धर्मपाल महा थेरो, भारत के संघराज आदरणीय. डॉ. राष्ट्रपाल महा थेरो, अखिल भारतीय भिक्षु संघ के कोषाध्यक्ष आदरणीय प्रजादीप भिक्षु जैसे दिग्गज भिक्षुओं के मूल्यवान बाइट्स लिए हैं।

हम एमबीएसआई के उप महासचिव आदरणीय पी. सीवाली थेरो, भारत, बांग्लादेश, श्रीलंका और नेपाल के भिक्षुओं के प्रमुख उपदेश गुरु आदरणीय के. ज्ञानानंद थेरो, कोलंबो विश्वविद्यालय वरिष्ठ व्याख्याता आदरणीय डॉ. एम. धम्मज्योति थेरो, अंतर्राष्ट्रीय ध्यान केंद्र, बोधगया के सचिव आदरणीय डॉ. वरसंबोधी भिक्षु का साक्षात्कार कर सके।

आदरणीय पी. मेटा थेरो, उच्च पुजारी, कंबोडियन मंदिर, बोधगया, आदरणीय औडॉन फेटचम्पोन भिक्षु, सहायक सचिव, लाओस बौद्ध फेलोशिप संगठन और आदरणीय भिक्षु कौंडन्या, महासचिव, नेपाल भिक्षु एसोसिएशन ने हमें अपने विचारों से प्रकाशित किया।

हमारे बीच ऑस्ट्रेलिया के आदरणीय भिक्षु सुजातो और यूएसए की आदरणीया भिक्षुणी ताथालोका जो जन्मजात परंपरा से नहीं आई हैं, लेकिन जो लंबे समय से क्रम में हैं। उन्होंने अपने अनुभव हमारे साथ साझा किए।

यहाँ यह उल्लेख करने योग्य है कि पाली जप के अतिरिक्त हमने एक देश की भाषाओं में अनुदित विशेष सूक्तों और गाथाओं के जप का प्रलेखन किया ताकि संबंधित परंपरा में स्वदेशी समावेश को समझा जा सके।

हमें आदरणीय पन्नारामा थेरो, प्रभारी, महाबोधि परिषद ऑफ इंडिया, कोलकाता, आदरणीय वजीरवम्सा थेरो, प्रभारी, एमबीएसआई, कोलकाता, आदरणीय बुद्धरक्षिता थेरो, प्रभारी, बिदर्शन शिक्षा केंद्र, कोलकाता, श्री श्रमण तिसज्योति, बिदर्शन शिक्षा केंद्र, आदरणीय आशिन थिरिन्दा थेरो, प्रभारी, बर्मीज़ विहार, कोलकाता, आदरणीय वन्ना थेरो, प्रभारी, ग्रेट होली लैंड मठ, बोध गया, आदरणीय कुशलचित्त थेरो, एमबीएसआई, बोध गया, आदरणीय फ्रदेव बोधिविदेस, एबोट, रॉयल थाई मठ, बोध गया और आदरणीय एग्वानो थेरो, रॉयल थाई मठ, बोधगया के साथ कैमरे से इतर संवाद करने का अवसर मिला।

मेजर एस. बन्नग, चांसलर, धम्मा परिषद फंड, थाईलैंड और प्रो. तोशीची एंडो, पाली और बौद्ध अध्ययन, केलानिया विश्वविद्यालय, श्रीलंका ने त्रिपिटक प्रकाशनों और प्रशिक्षण की भावी परियोजनाओं पर अपने विचार व्यक्त किये।

हमने भिक्षु के जीवन में एक दिन का प्रलेखन किया और जिस प्रकार का मठ-जीवन वह व्यतीत करता है, विनय के जिन नियमों का वह अनुसरण करता है, मठ की शिक्षा जिसे वह ग्रहण करता है और जिस तरह के समाज में वह रहता है, उसे समझने का प्रयास किया।

बुजुर्ग भिक्षुओं ने भिक्षु के विशेष परिधान या चोंगे या सिवारा पर अपने बहुमूल्य ज्ञान से हमें आलोकित किया। रंग, माप, विभाजन, टांके विशद रूप से प्रलेखित किए गए। यहां तक कि ताइवानी परंपरा की भिक्षुणी के परिधान प्रलेखित किया गया।

इसके अलावा, बोधगया के मंदिरों को संपूर्णता के साथ देखा गया है और कुछ को बाहरी तरफ से प्रलेखित किया गया। बोधगया के आसपास के क्षेत्रों जैसे गया सीसा, डुंगेश्वरी पर्वत और सुजाता गांव का दौरा किया गया।

संबंधित अध्ययन इन सभी अद्वितीय विशेषताओं को सम्मिलित करता है और बौद्ध धर्म की जप परंपरा पर आगे के अध्ययन के लिए एक विस्तार देने के लिए एक बड़ा परिदृश्य तैयार करता है।

अध्याय 1

थेरवाद बौद्ध धर्म : एक संक्षिप्त टिप्पणी

थेरवाद सम्प्रदाय का उद्गम **विभाज्जवाद** संघ/ गुट से हुआ है जो भारत में सम्राट अशोक के शासनकाल के दौरान तृतीय बौद्ध परिषद (250 ई.पू.) के समय प्राचीन **स्थाविर** संघ के रूप में उभरा। तीसरी परिषद के बाद विभाज्जवादी भौगोलिक दूरी के चलते मुख्य रूप से चार संघों में विभाजित हो गए। ये हैं: **महिषासक, कश्यपिया, धर्मगुप्तक और ताम्रपर्णिया**। थेरवाद का जन्म ताम्रपर्णिया से हुआ है, जिसका अर्थ है 'श्रीलंकाई वंश'। अन्य विचार के अनुसार पूर्व के तीन संघ विभाज्जवादियों से सीधे विकसित नहीं हुए थे।

ताम्रपर्णिया का नाम श्रीलंकाई वंश को भौगोलिक स्थिति के कारण दिया गया। ऐसा कोई संकेत नहीं मिलता है कि सिद्धांत या शास्त्र में यह किसी बदलाव का उल्लेख हो। इसकी उत्पत्ति के थेरवादी अभिलेखों में विवरण प्राप्त होता है कि इसने उन शिक्षाओं को ग्रहण किया जिन पर तीसरी परिषद में सहमति बनी थी और इन शिक्षाओं को **विभाज्जवाद** के रूप में जाना गया।

विभाज्जवादियों को रूढ़िवादी स्थाविरों का विस्तार माना जाता है और तीसरी परिषद के बाद उनके सम्प्रदाय को स्थाविर या थेरस या अग्रज कहा गया। इतिहास में उल्लेख मिलता है कि 7वीं शताब्दी में चीनी तीर्थयात्री ह्वेन सांग और यित त्सिंग ने श्रीलंका के एक बौद्ध सम्प्रदाय को 'स्थाविर' कहा था।

प्राचीन भारत में, जो सम्प्रदाय अपनी धार्मिक भाषा के रूप में संस्कृत का उपयोग करते हैं, वे इस सम्प्रदाय को 'स्थाविर' के रूप में संदर्भित करते हैं, लेकिन जो पाली का उपयोग करते हैं वे 'थेरस' का उल्लेख करते हैं। विद्यालय ने चौथी शताब्दी से स्वयं के लिए लिखित रूप में थेरवाद नाम का प्रयोग किया।

परंपरा का इतिहास

सिंहली परंपरा के अनुसार, बौद्ध धर्म को पहली बार तीसरी शताब्दी ईसा पूर्व में सम्राट अशोक के शासनकाल के दौरान महिंदा द्वारा श्रीलंका लाया गया था। श्रीलंका में आदरणीय महिंदा ने अनुराधापुरा के महाविहार मठ की स्थापना की। बाद में यह तीन गुट/संघ में विभाजित हो गया। 1164 में, सभी भिक्षु रुढ़िवादी महाविहार विद्यालय में एकजुट हुए।

महिंदा के आने के कुछ साल बाद, संघमिलता श्रीलंका आयीं। उन्होंने श्रीलंका में पहला मठवासिनी क्रम शुरू किया लेकिन यह पहली ईस्वी सहस्राब्दी के बीच में खत्म हो गया। 429 ई. में, चीन हान राजवंश के अनुरोध पर एक अनुराधापुरा से एक मठवासिनी को वहां चीन में मठवासिनी क्रम की स्थापना के लिए भेजा गया। तब यह कोरिया में फैला।

1996 में, 11 चयनित श्रीलंकाई भिक्षुणियों को कोरियाई भिक्षुजी के साथ थेरवाद भिक्षुओं की एक टीम द्वारा भारत में पूरी तरह से भिक्षुणी के रूप में दीक्षित किया गया। थेरवाद विनय प्राधिकारियों में असहमति है कि क्या यह दीक्षा वैध है। पिछले कुछ वर्षों में श्रीलंका में सियाम निकाय के दांबुला अध्याय ने सैकड़ों भिक्षुणियों के लिए दीक्षा-समारोह आयोजित किए हैं। इसकी आलोचना दूसरे निकायों ने की है। यहां तक कि बर्मा के भिक्षु भी इस समन्वय से असहमत हैं।

हालांकि थाईलैंड में महिलाएं भिक्षुणी के रूप में दीक्षा नहीं ले सकती हैं लेकिन वे मंदिरों और अभ्यास केंद्रों में मठों की प्रथाओं में भाग ले सकती हैं। थाईलैंड में महिला थेरवाद भिक्षुणी वंश की स्थापना कभी नहीं हो सकी। परिणामस्वरूप थाईलैंड में महिलाओं को मठवासी जीवन में सक्रिय भूमिका निभाने की मनाही है। महिलाओं की एक छोटी संख्या गैर-संगठित धार्मिक विशेषज्ञ 'माए जी' बनने का विकल्प चुनती है, जो स्थायी रूप से आठ या दस उपदेशों का पालन करते हैं।

दीक्षा

पहली दीक्षा या 'पबज्जा' के लिए न्यूनतम आयु सात वर्ष है और उन्हें समनेर या नौप्रशिक्षु के रूप में दीक्षित किया जाता है। भिक्षु या भिक्षु के रूप में दीक्षित होने की न्यूनतम आयु 20 वर्ष है और उच्चतर दीक्षा को 'उपसम्पदा' के रूप में जाना जाता है। भिक्षु 227 विनय नियमों का पालन करते हैं जबकि भिक्षुणी अनुशासन के 311 नियमों का पालन करती हैं।

अधिकांश थेरवाद देशों में, एक निश्चित अवधि के लिए भिक्षु के रूप में दीक्षा लेना युवकों के लिए एक आम बात है। थाईलैंड और म्यांमार में, युवक तीन महीने के वर्षा शरण (वस्सा) के लिए दीक्षित होते हैं। परंपरागत रूप से, लाओटियंस के बीच अस्थायी दीक्षा और भी अधिक लचीली थी। पूरे दक्षिण-पूर्व एशिया में, मठवासी जीवन को छोड़ने के लिए एक कलंक लगा हुआ है।

श्रीलंका में, अस्थायी दीक्षा का प्रचलन नहीं है और आदेश को त्यागने वाले भिक्षु को त्याग दिया जाता है।

द्वितीय अध्याय

पाली त्रिपिटक जपः एक परिचयात्मक टिप्पणी

बौद्ध धर्म में जप की परंपरा बौद्ध जीवन के प्रमुख कारकों में से एक है। थेरवाद और महायान दोनों स्कूलों में, अनुष्ठान के एक स्पर्श के साथ जप एक सुषुप्त कारक के रूप में रहता है।

थेरवाद में मौखिक परंपरा

प्रथम परिषद (संगीति) महाकश्यप की अध्यक्षता में बुद्ध के महापरिनिर्वाण से तीन महीने के भीतर राजगृह में आयोजित की गई। भदंत उपाली ने विनय का पाठ किया, अर्थात् भिक्षुओं और भिक्षुणियों के लिए मठ के नियम, जिन्हें बाद के काल में 'विनय पिटक' के रूप में जाना जाता है और भदंत आनंद ने धम्म का पाठ किया जिसे 'सुत्त पिटक' के नाम से जाना जाता है।

एक शताब्दी बाद भदंता रेवता की अध्यक्षता में दूसरी परिषद वैशाली में आयोजित हुई। विनय नियमों की व्याख्या पर मतों में विभिन्नता इस परिषद में देखी जा सकती है।

तीसरी परिषद पाटलिपुत्र में सम्राट अशोक के संरक्षण (ई.पू. तीसरी शताब्दी) में मोगलीपुत्त तिस्सा की अध्यक्षता में बुलायी गयी। बौद्ध संघ के अठारह संप्रदाय पहले से ही विभाजित थे और सभी के विनय नियमों पर अलग-अलग विचार थे। विनय और धम्म के प्रासंगिक अंशों के जप के बाद, अध्यक्ष ने अन्य सभी आनुवांशिक दृष्टिकोणों का खंडन करते हुए स्थविरवाद के रूढ़िवादी दृष्टिकोण को कायम रखा।

ई.पू. पहली शताब्दी तक सभी बौद्ध उपदेश मौखिक थे। श्रीलंका के राजा वट्टगामणी अभय के शासन के दौरान, चौथी परिषद महाथेरा रक्षिता की अध्यक्षता में बुलाई गई। पाँच सौ भिक्षुओं ने सिद्धांतों का पाठ किया और तब सभी तीन पिटकों को लिखा गया।

यह ध्यान देना दिलचस्प है कि यद्यपि पिटकों को लिखित रूप में दर्ज किया गया था, लेकिन जप की मौखिक परंपरा को कभी भी छोड़ा नहीं गया है। सामंतों और भिक्षुओं को विहारों में पिटक ग्रंथों को याद करने और उनका पाठ करने के लिए प्रशिक्षित किया जाता रहा।

थेरवाद पाठ परंपरा में प्रयुक्त भाषा

एक प्रसिद्ध संस्कृत और पाली विद्वान, इतिहासकार और भाषाविद डॉ. सतकारी मुखोपाध्याय के अनुसार, अधिकांश लोगों का मानना है कि पाली भाषा बौद्ध पाठ परंपरा का वाहन है। लेकिन इस भाषा की उत्पत्ति थेरवाद सम्प्रदाय की भाषा के रूप में हुई है जो सिंहली,

बर्मी, थाई, कंबोडियन, लाओस के तृथम लिपियों को समेटे हुए हैं। और यह उल्लेखनीय है कि निन्यानबे प्रतिशत पाली साहित्य प्रकाशित है। दूसरी ओर, चूँकि संस्कृत पहली शताब्दी ईसा पूर्व के गुप्त काल से मध्य युग तक उत्तर भारत में मुख्य भाषा बनी रही और जो मध्य एशिया तक फैली थी, जिसमें बौद्ध धर्म ने वैचारिक स्तर पर बहुत गहरी यात्रा की थी, लेकिन दुर्भाग्य से साहित्य अभी भी अप्रकाशित है।

विद्वानों का कहना है कि बौद्ध धर्म के अधिकांश संप्रदाय जो भारत और अन्य दूर व पास के देशों फले-फूले, उनके अपने सिद्धान्त हैं, अपनी भाषायी भिन्नता और व्यवस्था है। थेरवाद संप्रदाय पहली शताब्दी ईसा पूर्व से मौखिक और लिखित दोनों परंपराओं में मगधी भाषा में अभिलेखित उनके सिद्धांतों संरक्षित करने में सफल रहा। पाली, भाषा का एक आधुनिक नाम है। यह अभी भी अज्ञात है कि पाली और मगधी एक ही हैं या नहीं।

विभिन्न देशों में पाली जप परंपरा

श्रीलंका की भूमि धन्य है क्योंकि यही वह स्थान है जहाँ पहली शताब्दी ईसा पूर्व में चौथी परिषद के दौरान थेरवाद सिद्धान्त व्यावहारिक रूप से उत्पन्न हुआ। उस देश के भिक्षु इसे दो सहस्राब्दी की एक अटूट परंपरा से सीखते हैं और स्थानीय रूप से बोले जाने वाले मुहावरों का संबंध भाषाओं के इंडो-आर्यन परिवार से है, श्रीलंका में प्रचलित के रूप में पाली पिटक जापों के उच्चारण, लय और गूढ़ता का पवित्रता और प्रामाणिकता दावा है।

सम्राट अशोक के शासनकाल के दौरान राजकुमार महिंदा और राजकुमारी संघमिता द्वारा श्रीलंका में बौद्ध धर्म के स्थाविरवाद या थेरवाद सिद्धांतों का प्रचार किया गया था। और इसी भूमि से, प्रत्यक्ष या अप्रत्यक्ष रूप से, थेरवाद बौद्ध धर्म अन्य दक्षिण-पूर्व एशियाई देशों में फैला।

थेरवाद परंपरा में पांचवीं परिषद राजा मिंग डोंग मिंग के संरक्षण में, वर्ष 1871 में मांडले, बर्मा में बुलायी गयी। इस परिषद में दो हजार चार सौ भिक्षुओं ने भाग लिया।

1954 में छठी परिषद म्यांमार के तत्कालीन प्रधानमंत्री यू नू द्वारा और अभिधाज महारथगुरु भदंत रेवता की अध्यक्षता में बुलाई गई। म्यांमार, श्रीलंका, थाईलैंड, कंबोडिया और भारत के दो हजार पांच सौ वरिष्ठ भिक्षुओं ने भाग लिया। उन्होंने त्रिपिटक के पिछले संस्करणों, अत्थकथाओं और टीकाओं की समीक्षा की और इस विशाल साहित्य का एक प्रामाणिक संस्करण बाद में बर्मी लिपि में मुद्रित और प्रकाशित हुआ।

थेरवाद बौद्ध धर्म बंगाल के पूर्वी-भाग के एक छोटे से क्षेत्र में है, जो अब बांग्लादेश में है। वे म्यांमार के निकटवर्ती क्षेत्रों से बहुत प्रभावित हैं लेकिन बाद में श्रीलंका के भिक्षुओं ने जप प्रक्रिया में अग्रणी भूमिका निभाई।

नेपाल में, थेरवाद परंपरा और पाली त्रिपिटक का जप एक बहुत नयी घटना है। यहाँ भी, भिक्षुओं को श्रीलंकाई परंपरा द्वारा निर्देशित किया जा रहा है।

यद्यपि, हम पाते हैं कि थेरवाद देशों जैसे श्रीलंका, बांग्लादेश, थाईलैंड, म्यांमार, कंबोडिया और लाओस में कई सम्प्रदाय हैं जो सभी पाली में जाप करते हैं, फिर भी ठहराव, विराम चिह्न, उच्चारण, ध्वन्यात्मक शैली और लय के साथ उनका पाठ काफी भिन्न होता है।

बोध गया में पाली त्रिपिटक जप

भारत के एक अग्रणी बौद्ध संगठन महाबोधि परिषद ऑफ इंडिया ने विभिन्न थेरवाद देशों के भिक्षुओं की वार्षिक सभा आयोजित करने का एक प्रकल्प उठाया है, जो अपने-अपने देशों की मौखिक परंपरा का अनुसरण करते हुए त्रिपिटक ग्रंथों का जाप करते हैं।

वर्ष 2006 और 2007 में, बुद्ध के ज्ञान की भूमि बोधगया ने पवित्र बोधि वृक्ष के नीचे एकत्रित भिक्षुओं को पाली त्रिपिटक से जप करते हुए देखा।

इस वर्ष भी, परिषद ने आठ देशों (भारत, बांग्लादेश, श्रीलंका, नेपाल, म्यांमार, थाईलैंड, कंबोडिया, लाओस) के भिक्षुओं को एक साथ आने और त्रिपिटक के मज्झिमा निकाय का जाप करने का आयोजन किया।

परिषद ने दुनिया भर से आने वाले भिक्षुओं को एक समान ध्वन्यात्मक स्वरूप में प्रशिक्षित करने के लिए एक पहल की है। इस संबंध में, भिक्षुओं को समय-समय पर प्रशिक्षित किया जा रहा है।

यह अध्ययन विभिन्न देशों में पीढ़ी-दर-पीढ़ी मठवासी शिक्षा के माध्यम से आने वाली जप की मौखिक परंपरा की खोज यह ध्यान में रखते हुए करता है कि बौद्ध धर्म ने वास्तव में मौखिक परंपरा की आत्मा को एक पाठ्य परंपरा में बदल दिया।

अध्याय III

अध्ययन के क्षेत्र

थेरवाद बौद्ध धर्म के जप परंपरा पर काम करते हुए, हमने देखा है कि इस परंपरा की जड़ मठों में व्याप्त है, जहां भिक्षुओं को मौखिक और पाठ्य परंपरा दोनों में प्रशिक्षित किया जा रहा है। इसलिए, विभिन्न देशों, मुख्य रूप से दक्षिण और दक्षिण-पूर्व एशियाई देशों जहां थेरवाद परंपरा एक मजबूत स्थिति में है उन देशों में उत्पत्ति की खोज इस अध्ययन को और विस्तार देगी।

हमने पाया है कि त्रिपिटक और 'परित्ता' सुत्तों के जप की शैली अलग है। 'परित्ता' सुक्त वे हैं जिनकी प्रकृति संरक्षात्मक है और जो एक आरोग्यकारक के रूप में कार्य करते हैं। हालांकि नवंबर 2007 जब हमने कोलकाता अध्याय में काम किया था उस समय इस तरह के कुछ सुत्तों के प्रलेखन के साथ इनका अध्ययन शुरू किया है। आगे के अध्ययन से इन दोनों की तुलना में मदद मिलेगी। हमने केवल माजिझिमा निकाय से कुछ सुत्तों का प्रलेखन किया है, त्रिपिटक के अन्य भागों के अन्य सुत्तों को श्रृंखला में प्रलेखित किया जा सकता है।

हमें कई गाथायें 'मिली हैं जो संबंधित देशों में अत्यंत विशिष्ट हैं। यह देखा गया है कि देशीय संस्कृति ने जप को प्रभावित किया है। हालांकि हमने इनमें से कुछ का प्रलेखन करने का प्रयत्न किया है, लेकिन आगे एक अध्ययन की जरूरत है।

कुछ देशों में, स्थानीय निगमन ने जप के एक नए सम्प्रदाय को जन्म दिया है। पारंपरिक शैली से तुलना करते हुए बदलते चलन की समीक्षा की जा सकती है।

इस थेरवाद के जप के अलावा, हमें महायान परंपरा के बारे में भी ध्यान में रखना चाहिए जिसमें वज्रयान, तन्त्रयान, सहजयान, और कालचक्रयान आदि सम्मिलित हैं। यह परंपरा भारतीय उपमहाद्वीप के साथ-साथ पूर्व और दक्षिण-पूर्व एशियाई देशों में एक प्रमुख स्थान रखती है। बौद्ध जप को समग्र रूप से समझने के लिए दोनों परंपराओं का अध्ययन करना चाहिए।

इसके अलावा, जप परंपरा को समझने के लिए इतिहास, बौद्ध धर्म के विकास, संस्कृति, मठ की स्थिति और संबंधित देश की वर्तमान स्थिति का अच्छा ज्ञान होना चाहिए। यह मुख्य रूप से एक क्षेत्र-अध्ययन है, इसलिए संघ के बारे में, अनुष्ठानों के बारे में, भिक्षुओं के साथ व्यवहार के स्वरूप की आधारभूत जानकारी होनी चाहिए क्योंकि कि संघ हमारे ज्ञान का मुख्य स्रोत है।

यह अध्ययन दक्षिण-पूर्व एशिया की राह पर काम करने के लिए आगे प्रेरणा देता है, ताकि कोई व्यक्ति इस समृद्ध विरासत को गहराई से समझ सके।

हम उपरोक्त को निम्नानुसार संक्षिप्त कर सकते हैं:

1. विभिन्न देशों में जप की परंपरा पता लगाना
2. एक आरोग्य कारक परंपरा के रूप में बौद्ध जप का प्रलेखन करना
3. ऐसे साधुओं की पहचान करना जो पाली में जप की प्रस्तुति कर सकते हैं और साथ ही 'गाथाओं' और बुद्ध वंदनाओं का समावेश कर सकते हैं।
4. पाली जप परंपरा और साथ ही संबंधित देश के स्वदेशी समावेश का प्रलेखन

5. जप परंपरा में बदलती प्रवृत्तियों और स्थानीय प्रथाओं और तिब्बती और अन्य पूर्वी एशियाई संदर्भों के प्रभाव के अवशोषण को शामिल करने के लिए
6. त्रिपिटक जप (मुख्य रूप से विमर्श) और परित्त जप (सुरक्षात्मक सूक्त) के बीच तुलनात्मक अध्ययन करने के लिए
7. पाली ग्रंथों, विशेष रूप से श्रीलंका में उपलब्ध पाली ग्रंथों के अनुसार सूक्त जप के विभिन्न प्रतिरूप और लय का प्रलेखन करने के लिए
8. श्रीलंका की 'बनका परंपरा' का प्रलेखन दक्षिण और दक्षिण-पूर्व एशियाई देशों में धार्मिक-सांस्कृतिक समारोहों का प्रलेखन करने के लिए भारत के उत्तर-पूर्वी राज्यों में एक सांस्कृतिक मानचित्रण करना । महायान देशों का सांस्कृतिक मानचित्रण करना।
9. महायान परंपरा की दृष्टि से बौद्ध जप का प्रलेखन करना
10. जप के संदर्भ में सभी उपलब्ध साहित्य, पुस्तकें एकत्र करना

अध्याय IV

क्षेत्र प्रलेखन

यद्यपि हमारा ध्यान बौद्ध धर्म में जप परंपरा पर है, विशेष रूप से मज्झिमा निकाय जप का प्रलेखन, लेकिन हमने इतिहास का अनुभव करने के लिए प्रबुद्धता और उसके आस-पास के स्थान का पता लगाने की कोशिश की है, ताकि परिवेश के साथ-साथ आजकल होने वाले परिवर्तनों का अनुभव हो सके।

इसके अलावा, हमने इस मौखिक ज्ञान के बारे में ज्ञान प्राप्त करने के लिए भिक्षु, भिक्षुणियों, पाली और बौद्ध विद्वानों के कुछ साक्षात्कार लिए हैं। हमने एक भिक्षु के जीवन में एक दिन उनके द्वारा पहने जाने वाले वस्त्रों तथा उनके द्वारा पालन किए जाने वाले अनुशासन को चित्रित करने की कोशिश की है।

खंड 1

बौद्धगया : प्रबोध का स्थान

साक्य राजवंश के राजकुमार सिद्धार्थ, जो उस समय एक युवा सन्यासी थे, वर्षों तक जिन्होंने आत्म-मृत्यु को धारण किया हुआ था, नेरंजारा नदी के किनारे उरुवेला के छोटे से गांव के बाहरी इलाके में पहुंचे। यह वर्ष 528 ईसा पूर्व के वैशाख पूर्णिमा के ठीक पहले का समय था। वह ध्यान के लिए वहीं बैठ गए। वैशाख पूर्णिमा के दिन की अंतिम घड़ी में, उन्होंने सत्य को उसकी महिमा और वैभव में देखा। वह पूरी तरह से एक प्रबुद्ध, पूरी तरह से एक जागृत, एक कृपालु, सर्वोच्च बुद्ध बन गए थे।

बुद्ध ने ज्ञान की अनुभूति के बाद उरुवेला के पास अगले सात सप्ताह बिताए। फिर उन्होंने अनुभव किए गए सत्य की उद्घोषणा के लिए वाराणसी के निकट इसीपताना के लिए गमन किया।

बोध गया या बुद्ध गया को सदियों तक कई नामों से जाना जाता रहा। वे हैं: सम्बोधि, बोधिमंद, वज्रासन और महाबोधि। इन नामों में से सबसे अधिक प्रयोग में था-**सम्बोधि** जिसका अर्थ है "पूर्ण आत्मबोध"। यहां तक कि अशोक के आठवें शिलालेख में, हम पाते हैं कि वह बोधगया की तीर्थयात्रा का वर्णन करते हुए वे "सम्बोधि" के भ्रमण के लिए गए थे।

एक अन्य सामान्य नाम **बोधिमंद**, बोधि वृक्ष के चारों ओर एक गोलाकार क्षेत्र को संदर्भित करता है।

बुद्ध के प्रबोधन के दौरान बुद्ध जिस स्थान पर बैठे, उसे **वज्रासन** कहा जाता है, जो डायमंड सिंहासन है। इसे **पथाविनाभि** अर्थात् पृथ्वी की नाभि कहा जाता था।

बोधगया के लिए सबसे अधिक प्रयोग किया जाने वाला नाम **महाबोधि** था जिसका अर्थ था महान ज्ञानोदय। यह मूल रूप से बुद्ध के अनुभव के लिए एक शब्द था जो बाद में उस स्थान के लिए एक नाम के रूप में प्रयोग किया जाने लगा जहां यह अनुभव प्राप्त हुआ था।

बोधगया नाम का प्रयोग पहली बार 18 वीं शताब्दी के अंत में किया गया था और यह सभी भारतीय भौगोलिक सर्वेक्षण मानचित्रों पर दिखाई देता है।

महाबोधि महाविहार

महाबोधि महाविहार तीसरी शताब्दी ईसा पूर्व राजा अशोक द्वारा 84,000 मंदिरों में से एक है। यह अभी भी अज्ञात है कि इस भव्य संरचना को बनाने में कितना समय लगा या मंदिर का निर्माण किसने कराया। यह विशाल मंदिर पुरातन भारतीय मंदिर वास्तुकला का एक उदाहरण है।

“52 मीटर ऊँचा एक बड़ा आवक ढलान वाला शिखर, चार छोटे छोटे एक आयताकार आधार (पंचआयतन) से उठे हुए अमलकों से सटा हुआ है जिसके अंदर गर्भगृह (गभरा) है।

मंदिर केवल दरवाजे की चौखट को छोड़कर पूरी तरह से ईंट से बनाया गया है। फर्श और प्रवेश द्वार पर चार स्तंभ नीले-काले ग्रेनाइट से बने हैं। बाहरी सतह ढले हुए सजावट वाले प्लास्टर से ढकी हुई है।”

हवेन स्वांग के अनुसार, यह विहार संभवतः 5 वीं शताब्दी की शुरुआत में बनाया गया था। यह धारणा व्यापक है कि बोधगया के मंदिरों तथा मठों का विध्वंस 1199 में भारत में हुए मुस्लिम आक्रमण के दौरान कर दिया गया था। हालांकि, इस मत के समर्थन में कोई साक्ष्य नहीं है। इसके विपरीत, अभिलेख बताते हैं कि मुस्लिम शासन की शुरुआत के लगभग दो सौ साल बाद भी बोध गया कम से कम 15 वीं शताब्दी की शुरुआत तक बौद्ध पूजा के केंद्र के रूप में कार्य करता रहा।

धर्मस्वामिन के अनुसार, वर्ष 1234 में महाबोधि मठ में लगभग 300 श्रीलंकाई भिक्षु थे। बुद्ध की उपासना के लिए बर्मा, तिब्बत तथा अन्य देशों से तीर्थ यात्री आया करते थे। हालांकि, भारत में बौद्ध धर्म के पतन और विभिन्न देशों से राजकीय संरक्षण के कम होने के साथ ही भिक्षु एक-एक करके दूर चले गए और यह स्थान अंततः वीरान हो गया।

बाद के काल में देश और विदेश के कई भक्त राजाओं और दाताओं द्वारा मंदिर की पुनर्स्थापना, नवीनीकरण और जीर्णोद्धार किया गया। 1874 में, बर्मा के राजा मिडोन-मिन की प्रतिनियुक्ति और भारत सरकार की अनुमति से भारत में, मंदिर का वृहद स्तर पर जीर्णोद्धार हुआ, जो 1884 में ब्रिटिश पुरातत्वविदों सर ए. कनिंघम और जे डी बेगलर और भारतीय पुरातत्वविद् डॉ. राजेंद्र लाल मित्रा की देखरेख में पूरा हुआ।

पुनः 1956 में, बुद्ध की 2500 वीं जयंती समारोह के अवसर पर भारत सरकार ने कुछ मरम्मत कार्य किए और मंदिर के परिसर को बड़ा किया।

बुद्ध की प्रतिमा

महाबोधि मंदिर में विराजित प्रतिमा विशेष रूप से चमत्कारिक मानी जाती है। माना जाता है कि यह प्रतिमा बुद्ध की सटीक अनुकृति है।

किंवदंती के अनुसार मंदिर में स्थापित की जाने वाली प्रतिमा को बनाने के लिए कोई अच्छा कलाकार नहीं मिला। एक दिन एक आदमी आया और उसने कहा कि वह यह काम कर सकता है। उसने गर्भगृह में सुगंधित मिट्टी का ढेर और एक जलता दीपक रखकर छः महीने के लिए दरवाजा बंद रखने के लिए कहा। लेकिन आवश्यक समय से चार दिन पूर्व ही, लोग अधीर हो उठे और उन्होंने दरवाजा खोल दिया और वक्ष पर एक छोटे से हिस्से के अतिरिक्त पूरी प्रतिमा के सौंदर्य को परिपूर्ण पाया। कहा जाता है कि कलाकार कोई और नहीं बल्कि मैत्रिया थीं। महाबोधि मंदिर की प्रतिमा लगभग एक हजार वर्षों के रिकॉर्ड में उल्लिखित है। इसकी ऊंचाई दो मीटर से अधिक है और यह काले पत्थर और सुनहले रंग में आसन की अवस्था में बनाई गई बुद्ध की अब तक सुरक्षित सबसे बड़ी छवि है। प्रतिमा ‘भूमिस्पर्श मुद्रा’(पद्मासन में बैठे हुए भूमि

की ओर इंगित करती हुई मुद्रा) में है और यह मंदिर के भूतल पूर्व की ओर उन्मुख स्थिति में स्थापित है।

बोधि वृक्ष

बौद्ध अनुयायियों के लिए बोधि वृक्ष सभी स्थानों में सर्वाधिक महत्वपूर्ण है। यह अंजीर की प्रजाति का एक पेड़ है जिसका वानस्पतिक नाम फिगस रिलीजियोसा है

जिसे हिंदी में 'पीपल' कहा जाता है।

वृक्ष को बौद्धों द्वारा न केवल आत्मज्ञान के लिए अपने अंतिम संघर्ष के दौरान बुद्ध को आश्रय देने के लिए सम्मान प्राप्त है, बल्कि यह स्वयं बुद्ध का एक समरूप प्रतीक है। वृक्ष राजसी है, मौन है और उन सबको शांति प्रदान करता है जो इसकी छाया में बैठते हैं।

निस्संदेह वर्तमान वृक्ष मूल वृक्ष नहीं है। किंवदंती है कि राजा अशोक की पत्नी ने ईर्ष्या से बोधि वृक्ष को काट दिया, लेकिन यह चमत्कारिक रूप से फिर से अंकुरित हो गया। एक अन्य किंवदंती कहती है कि राजा पुष्यमित्र (187-151 ई.पू.) ने भी इसे नष्ट करने की कोशिश की थी।

अंततः लगभग 600 ई में राजा शशांक ने निश्चित रूप से वृक्ष को नष्ट कर दिया और यह निश्चित रूप से समाप्त हो गया और कम से कम कई अन्य कई अवसरों पर इसका पुनरोपण किया गया।

1880 में, सर ए. कनिंघम ने एक बीज लिया और इसे अपनी जगह पर लगाया, जिससे कि आज हम जो वृक्ष देखते हैं वह मूल वृक्ष का प्रत्यक्ष वंशज है।

बोधि वृक्ष के पाद में, एक बड़ा पत्थर है जिसे मूल रूप से वज्रासन पर रखा गया है। यह पत्थर 143x238x13.5 सेंटीमीटर का है और इसकी ऊपरी सतह पर असामान्य ज्यामितीय प्रतिरूप और इसके किनारों पर कलहंस की एक पंक्ति है। यह बोधगया में देखा जाने वाला सबसे पुराना पुरावशेष है।

वज्रासन (हीरक सिंहासन)

वज्रासन या हीरक सिंहासन ज्ञान के सिंहासन का आसन है जिसे सम्राट अशोक द्वारा ईसा पूर्व तीसरी शताब्दी में बनाया गया था। यह मंदिर और बोधि वृक्ष के बीच स्थित है।

वज्रासन लाल बलुआ पत्थर से बना है जिसकी लंबाई 7 फीट 6 इंच, चौड़ाई 4 फीट 10 इंच और ऊंचाई 3 फीट है।

अश्वघोष ने अपने बुद्धचरित में बताया है कि यह स्थान पृथ्वी की नाभि है। चीनी यात्री फा-ह्यान ने उल्लेख किया कि यह वह स्थान था, जहाँ सभी पिछले बुद्धों ने आत्मज्ञान प्राप्त किया था और जहाँ सभी भावी बुद्ध को एक ही लक्ष्य को प्राप्त करने के लिये आना था।

रेलिंग

अभिलेख बताते हैं कि बोधि वृक्ष के चारों ओर पहली रेलिंग लकड़ी की बनी थी। सुंग काल (ई.पू. दूसरी शताब्दी) में, इसकी जगह महंगे नक्काशीदार बलुआ पत्थर और ग्रेनाइट स्तंभों को रखा गया था, जिन्हें रानी नागादेवी और दो कुलीन स्त्रियो कुरांगी और श्रीमा द्वारा दान किया गया था। प्रारंभिक मध्ययुगीन काल (6ठें-7वें ई. शताब्दी) में, रेलिंग के कुछ हिस्सों को संरक्षित किया गया था। खंभों में नक्काशीदार पैनल और पदक हैं, जो जातक कथाओं, भगवान बुद्ध के जीवन-चरित्र, राशियों, लोक दृश्यों आदि से संबंधित विषयों को दर्शाते हैं। कुछ स्तंभ शिलालेख भी हैं। नक्काशी, बौद्ध कला के आरंभिक उदाहरणों में से हैं।

आजकल, मंदिर के चारों ओर एक रेलिंग खड़ी है, जो सीमेंट से बनी मूल की ही एक प्रति है।

ध्यान के सात स्थान

बोधि पल्लंका (प्रबोधन का स्थान)

राजकुमार सिद्धार्थ ने वैशाख पूर्णिमा के दिन पीपल के पेड़ के नीचे बैठे हुये वर्ष 623 ई.पू. में बुद्धत्व (पूर्ण ज्ञान) प्राप्त किया। उन्होंने पहले सप्ताह में इस बोधि वृक्ष के नीचे ध्यान लगाया और मंदिर परिसर में छह अन्य स्थानों में छह सप्ताह बिताए।

अनिमेष लोकन (पलक झपकाए बिना एकटक देखने का स्थान)

आत्मज्ञान प्राप्त करने के बाद, बुद्ध ने बोधि वृक्ष पर टकटकी लगाए ध्यान में यहाँ दूसरा सप्ताह बिताया। इस घटना के लिए समर्पित एक तीर्थ (गुफा) है और यह मंदिर के उत्तर-पूर्व में स्थित है। इस मंदिर के बारे में एक अलग राय है। लगभग 11 वीं शताब्दी में, इस प्रायोजित मंदिर का निर्माण तारा की तीन मूर्तियों और करुणा के बोधिसत्व अवलोकितेश्वर के लिए किया गया था। मंदिर में उनके बगल में एक शेर के साथ अवलोकितेश्वर की मूर्ति देखी जा सकती है।

कांकामाना (मठ में चहलकदमी)

बुद्ध ने तीसरा सप्ताह यहां ध्यान में ऊपर-नीचे घूमने में बिताया। प्लेटफॉर्म पर, कमल उन स्थानों को दर्शाते हैं जहाँ चलते समय भगवान के पैर आराम करते हैं। यह मंदिर के उत्तर में स्थित है।

रतनघरा (आधार चिंतन का स्थान)

यह बिना छत के एक छोटा मंदिर है जो महाबोधि मंदिर के उत्तर-पश्चिम कोने में स्थित है और इसे 'रतनघरा' या ज्वेल हाउस के नाम से जाना जाता है। बुद्ध ने चौथा सप्ताह यहाँ पत्थना या आश्रित उत्पत्ति की विधि को दर्शाते हुए ध्यान में बिताया। जबकि वह गहरे चिंतन में बैठे थे छह किरणों जिनमें नीले, पीले, लाल, सफेद, नारंगी रंग की थीं और इन सभी रंगों के संयोजन से छठी किरण उनके शरीर से निकली। इन रंगों का उपयोग बौद्ध ध्वज में किया जाता है।

अजपाल निग्रोध वृक्ष (बरगद का पेड़)

बुद्ध ने आत्मज्ञान के बाद इस वृक्ष के नीचे पाँचवाँ सप्ताह ध्यान में बिताया। यह स्थान पूर्वी द्वार के अंतिम चरण से थोड़ी दूर मंदिर के सामने स्थित है। यहाँ उन्होंने एक ब्राह्मण को उत्तर दिया कि केवल कर्म से ही कोई ब्राह्मण बनता है, जन्म से नहीं।

मुकलिंदा झील (नाग राजा का निवास)

बुद्ध ने छठा सप्ताह यहां ध्यान में बिताया। जब वह ध्यान कर रहे थे कि तेज आंधी तूफान आ गया। उन्हें तेज हवा और बारिश से बचाने के लिए 'मुकलिंदा' झील के नाग राजा अपने निवास से बाहर आए और कई बार उनके ऊपर अपना फन रखते हुये बुद्ध के शरीर को घेर लिया।

राजायतन वृक्ष (एक प्रकार का वन वृक्ष)

इस वृक्ष के नीचे बुद्ध ने सातवाँ सप्ताह ध्यान में बिताया। ध्यान के अंत में, बर्मा के दो व्यापारियों तपसु और भालिका ने बुद्ध को चावल के केक और शहद की पेशकश की और शरण ली- बुद्धम् शरणम् गच्छामि, धम्मं शरणम् गच्छामि। संघ की स्थापना तब नहीं हुई थी। वे बौद्ध जगत के पहले भक्त थे। वे अपने देश में पूजा करने के लिए बुद्ध से कुछ बाल ले गए। बर्मी परंपरा के अनुसार, बाल बर्मा के प्रसिद्ध श्वेदागोन पैगोडा में संरक्षित हैं।

बुद्धपद (बुद्ध के पाद चिन्ह)

इस पर नक्काशीदार प्रतीकात्मक बुद्ध के पैरों के निशान के साथ एक बड़ा गोल पत्थर है। बुद्धवम्सा में, बुद्ध के पैरों को चार प्रतीकों वर्धमान, पहिया, छाता और ध्वज के द्वारा चिह्नित किया गया है। पत्थर के किनारे पर 1308 के समान दिनांक अंकित एक शिलालेख खुदा हुआ है।

प्रस्तर-स्तम्भ

राजा अशोक को बोधगया में पत्थर के एक बड़े स्तंभ के निर्माण के लिए जाना जाता है, लेकिन यह स्मारक सदियों पहले गायब हो गया था। वर्तमान स्तंभ मूल रूप से सुजाता के

स्तूप के बगल में खड़ा था और 1820 के दशक में गया में ले जाया गया, फिर वर्ष 1956 में मंदिर परिसर के अंदर फिर से खड़ा किया गया।

बोधगया मंदिर प्रबंधन समिति

महंत घमंड गिरि नामक एक भटकते हुए सैवित हिंदू भिक्षु वर्ष 1590 में निर्जन महाबोधि मंदिर के पास बस गए और बुद्ध की मूर्तियों को हिंदू देवताओं के रूप में पूजने लगे। स्वामी के उत्तराधिकारी बहुत शक्तिशाली और अमीर बन गए और महाबोधि मंदिर को अपनी निजी संपत्ति के रूप में देखने लगे।

1877 में, बर्मी प्रतिनिधिमंडल मंदिर की पुनर्स्थापना के संबंध में कुछ नहीं कर सका। अंत में, आर्कियोलॉजिकल सर्वे के तत्कालीन महानिदेशक सर ए. कनिंघम के आग्रह पर सरकार ने 1,00,000 रुपये की कुल लागत पर यह काम किया।

1891 में, अनागरिका धर्मपाल नामक एक युवा श्रीलंकाई इस जगह की पूजा करने के लिए बोधगया आए, लेकिन मंदिर की जर्जर स्थिति को देखकर चौंक गए। उन्होंने बोधगया को उसके पूर्व गौरव को पुनर्स्थापित करने के विचार की कल्पना की। इसने तुरंत धर्मपाल को महंत और उनके मंत्रियों के साथ टकराव के रास्ते पर ला दिया।

1949 में, मुख्य रूप से महा बोधि परिषद के प्रयासों के कारण, धर्मपाल संगठन की स्थापना हुई, बोध गया अधिनियम पारित किया गया, जिससे मंदिर के मामलों का प्रबंधन करने के लिए पांच हिंदुओं और चार बौद्धों की एक समिति गठित करने का प्रावधान किया गया।

दैनिक पूजा

महाबोधि महाविहार का द्वार प्रातः 5.00 बजे खुलता है और रात के 9.00 बजे तक खुला रहता है। प्रातः १०.०० बजे, 'को महान उपासिका सुजाता की स्मृति में मुख्य तीर्थस्थल में बुद्ध को 'खीर' अर्पित की जाती है।

सुबह 5.30 बजे और शाम को 6.00 बजे, भिक्षु बुद्ध पूजा, सुक्त जप और ध्यान करते हैं। भक्तों द्वारा बुद्ध को 'सिवारा' (चोले) चढ़ाया जाता है। सिवारा चढ़ाने का कोई निश्चित समय नहीं है। जब भी कोई भी भक्त सिवारा चढ़ाता है, भिक्षु प्रभारी उसे छवि पर रख देता है। चोले का रंग पीला या उसी से मिलता-जुलता होना चाहिए।

हम बोधगया के आसपास बुद्ध के जीवन से संबंधित कुछ स्थानों का प्रलेखन करने गए थे।

बुद्ध कुश-घास मंदिर

बकरौर गाँव में नेरंजना नदी के किनारे एक छोटा सा मंदिर बना है। इसे कुश-घास मंदिर कहा जाता है।

बताया जाता है कि जब सिद्धार्थ सेनानी गाँव या सुजाता गाँव से आ रहे थे, तो उन्होंने थोड़े समय के लिए यहाँ शरण ली थी। एक पुराने गरीब ब्राह्मण के भेष में एक दिव्य शक्ति दिखाई दी और उसने सिद्धार्थ को 'कुश' (पवित्र घास का एक प्रकार) की एक गठरी दी। सिद्धार्थ घास उठाकर बोधगया चले गए। उन्होंने बोधि वृक्ष के नीचे घास की गठरी फैला दी और आत्मज्ञान प्राप्त किया। फिर वह बुद्ध बन गये।

गयासीस

सारनाथ में अपने पहले दो प्रवचन देने के बाद, बुद्ध बोधगया लौट आए, जहाँ गया कस्सप, नाडी कस्सप और उरुवेला कस्सप और उनके एक हजार अनुयायी उनके शिष्य बन गए। इस स्थान पर, बुद्ध ने अपने तीसरे प्रवचन, प्रसिद्ध अग्नि प्रवचन या आदित्यपर्याय सुक्त को पढ़ाया।

जब हवेन त्सांग पहाड़ी पर गए, तो उन्होंने उस पर एक स्तूप देखा, जिसे राजा अशोक ने बनवाया था। तीर्थयात्री अभी भी 16 वीं शताब्दी तक इस जगह पर आते थे।

बुद्धघोष कहते हैं कि पहाड़ी का मूल नाम गजाशीश, 'हाथी का सिर' था, जो कि एक खूंखार हाथी के समान होनी के कारण था।

पहाड़ी को अब ब्रह्मायोनी कहा जाता है और इसे हिंदुओं के लिए पवित्र माना जाता है।

प्रागबोधी गुफाएँ (डूंगेश्वरी हिल्स)

पहाड़ी, फल्गु नदी के पूर्वी तट पर बोध गया के उत्तर-पूर्व में लगभग 3 मील की दूरी पर स्थित है। इस पहाड़ी की पहचान सर कनिंघम ने बौद्ध परंपरा के प्रागबोधी पर्वकी रूप में की थी। उरुवेल जाने से पहले बुद्ध ने गंभीर तपस्या के साथ यहां छह साल बिताए।

वर्तमान में, एक छोटा सा मंदिर है जिसका रख-रखाव तिब्बती भिक्षुओं द्वारा किया जाता है और मंदिर के ठीक ऊपर एक गुफा है जिसने सिद्धार्थ को वह प्रवास के दौरान शरण दी थी।

धर्मारण्य वेदी / लो तू कावा

महायान संप्रदाय के अनुसार, सिद्धार्थ ने यहां आकर छह साल तक ध्यान किया। तिब्बती लो का अर्थ है वर्ष, तू का अर्थ छह है और कावा ध्यान को दर्शाता है।

बकरौर / सेनानी गांव

यहाँ एक बरगद का पेड़ है जिसके नीचे सुजाता द्वारा सिद्धार्थ को दूध-चावल चढ़ाए जाने की मान्यता है।

इस स्थान के निकट, एक मंदिर है जिसका नाम 'मातंगरापी' है, अर्थात् एक ऐसा स्थान जहाँ हिंदू आते हैं और 'पिंडदान' करते हैं।

सुजाता गढ़

भारतीय पुरातत्व सर्वेक्षण की उत्खनन शाखा ने नेरंजना नदी के दाहिने तट पर स्थित बोधगया के पास, बकरौर (सुजाता-कुटी) के प्राचीन स्थल पर खुदाई का काम किया।

ईट से बने स्तूप का निर्माण सुजाता के निवास की स्मृति में किया गया था। यह खुदाई के माध्यम से स्थापित किया गया है जिसमें 8 वीं -9 वीं शताब्दी का एक शिलालेख अंकित था- 'देवपाल राजस्य सुजाता गृह'। बुद्ध के कई फलक, जो संभवतः प्लास्टर से बने और आश्चर्यजनक रूप से वजन में हल्के थे, स्तूप के क्षतिग्रस्त शीर्ष के पास पाए गए थे।

खुदाई ने कार्डिनल दिशाओं में अवकास के साथ दोहरे छत वाले वृत्तीय स्तूप को उजागर किया। इसका निर्माण गुप्त से पाल काल तक तीन चरणों में किया गया था। भूतल पर प्रदक्षिणा पथ के चारों ओर लकड़ी की एक रेलिंग थी।

पूरी संरचना को मूल रूप से चूने के साथ प्लास्टर किया गया था। खुदाई के दौरान पता चले कुछ पुरावशेषों को बोधगया संग्रहालय में प्रदर्शित किया गया है।

“पवित्र बोधिवृक्ष के नीचे : गुरुकुल और बौद्ध जप परंपरा” : एक परस्पर संवादात्मक सत्र

11 फरवरी, 2008 को महा बोधि परिषद ऑफ इंडिया और इंदिरा गांधी राष्ट्रीय कला केंद्र, संस्कृति मंत्रालय, भारत सरकार के सहयोग से एक संवादात्मक सत्र

11 फरवरी, 2008 को, महा बोधि परिषद ऑफ इंडिया (एमबीएसआई) ने इंदिरा गांधी राष्ट्रीय कला केंद्र, (इं.गां.रा.क.कें.), नई दिल्ली के सहयोग से एक परस्पर संवादात्मक सत्र "पवित्र बोधि वृक्ष के नीचे : गुरुकुल एवं बौद्ध जप परंपरा" का आयोजन किया।

सत्र का शुभारंभ श्री किरण लामा, दैजोक्यो बौद्ध मंदिर, बोधगया द्वारा बुद्ध वंदना के साथ हुआ।

डॉ. कैलाश प्रसाद, सदस्य, शासी निकाय, एमबीएसआई ने बौद्ध मौखिक परंपरा के परिप्रेक्ष्य में एक स्वागत भाषण दिया।

इं.गां.रा.क.कें. की ओर से, डॉ. गौतम चटर्जी, रिसर्च एसोसिएट और कथा लेखक (मीडिया सेंटर) ने बौद्ध आदेश के प्रति अपनी श्रद्धा अर्पित की और बताया कि उन्हें पवित्र बोधि वृक्ष के नीचे इस अवसर पर भाग लेने का सौभाग्य और सम्मान मिला। उन्होंने इं.गां.रा.क.कें. की ओर से त्रिपिटक जप का उत्सव की श्रव्य-दृश्य प्रलेखन के बिन्दु, उद्देश्य और आवश्यकता के बारे में बात की और विभिन्न देशों के सदस्यों से उनके द्वारा सीखे गए इनपुट के साथ इस संबंध में सहयोग करने का स्वागत किया।

डॉ. संघमित्रा बसु, समन्वयक, प्रकाशन, राष्ट्रीय पाण्डुलिपि मिशन, इं.गां.रा.क.केन्द्र ने बौद्ध मौखिक परंपरा के इतिहास के साथ-साथ समय-समय पर पाई जाने वाली पाठ्य परंपरा पर एक पत्र पढ़ा। उन्होंने थेरवाद परंपरा की भाषाओं पर भी प्रकाश डाला।

धम्म परिषद, थाइलैंड ने त्रिपिटक को रोमन लिपि में प्रकाशित करने की पहल की है ताकि पाली के स्वर विज्ञान को ठीक से समझा जा सके। इस संबंध में, वे पहले ही विश्व त्रिपिटक परियोजना के अंतर्गत त्रिपिटक को छाप चुके हैं। यह विशिष्ट स्वर संकेत के अंतरराष्ट्रीय मानक का उपयोग करता है। इस त्रिपिटक का सही तरीके से उपयोग के मार्गदर्शन के लिए ई-त्रिपिटक सेवा भी है। इस बारे में एक वेब सेवा भी उपलब्ध है।

प्रो. तोशीची एंडो, पाली और बौद्ध अध्ययन के प्रोफेसर, केलानिया विश्वविद्यालय, श्रीलंका जो पाली त्रिपिटक परियोजना के एक सदस्य भी हैं, उन्होंने बताया कि कैसे एक मठ में इस मौखिक ज्ञान को पीढ़ी-दर-पीढ़ी हस्तांतरित किया जा रहा है। उन्होंने बताया कि ईसा पूर्व पहली शताब्दी में श्रीलंका में आयोजित चौथे बौद्ध परिषद के दौरान पहला शाब्दिक प्रलेखन हुआ। साथ ही, श्रीलंका की 'बानका' परंपरा को उनके द्वारा संदर्भित किया गया है।

प्रो. कंचन नगोरंगसी, भाषाविज्ञान के प्रोफेसर जो धम्म परिषद की सदस्य भी हैं, उन्होंने त्रिपिटक के रोमन लिपि को पूरा करने में लगे छः साल के काम करने के अपने अनुभव को साझा किया।

विभिन्न देशों के आदरणीय भिक्षुओं को उनके संबंधित देशों में मौजूद मौखिक परंपरा के बारे में बात करने के लिए आमंत्रित किया गया।

आदरणीय डॉ. एम. धम्मजोथी थेरो, वरिष्ठ व्याख्याता, बौद्ध अध्ययन विभाग, कोलंबो विश्वविद्यालय, श्रीलंका ने श्रीलंका की समृद्ध मौखिक परंपरा पर ध्यान केंद्रित किया। यद्यपि मंगल सुक्त, रतन सुक्त और करण्य मत्त सुक्त का हर मठ में नियमित रूप से और लगभग हर अवसर में जप किया जाता है, लेकिन विशेष 'पिदिथ जप 33 घंटे का होता है। आजकल, एक रात के दौरान पारित सुक्त का जाप किया जाता है। इन सुक्तों की प्रकृति मुख्यतः सुरक्षात्मक हैं और इनका उपयोग उपचार में भी किया जाता है।

कुछ पाली ग्रंथ (जैसे उत्तरोदय) हैं जिनसे भिक्षु उचित उच्चारण या विभिन्न लय प्रतिरूप (तिस्टप, अनुस्टप) सीख सकते हैं और अपने जप में लागू कर सकते हैं क्योंकि उनके जप का कोई निश्चित पैटर्न नहीं है। भिक्षु छात्र अपने शिक्षक का अनुकरण करते हुये सीखते हैं।

लेकिन, निश्चित रूप से, मज्झिमा निकाय सुक्त और परित सुक्त जैसे प्रवचनों के जप में बड़ा अंतर है। शैली पर्याप्त भिन्न है।

श्रीलंकाई जप की सुंदरता पाली के उचित उच्चारण और लयबद्ध संतुलित जप में निहित है।

अखिल भारतीय भिक्षु संघ के कोषाध्यक्ष आदरणीय प्रजादीप भिक्षु ने बौद्ध धर्म की जन्म भूमि भारत की खोई हुई परंपरा के बारे में बताया। अब, भारतीय भिक्षुओं को ज्यादातर श्रीलंका में प्रशिक्षित किया जाता है। देश के उत्तर-पूर्वी भाग जैसे अरुणाचल, त्रिपुरा, मेघालय-जहां बौद्ध आबादी बहुत अधिक है, ने अपनी परंपरा को संरक्षित रखा है और उनकी जप शैली में बर्मी प्रभाव देखी जा सकती है।

साथ ही उन्होंने थेरवाद बौद्ध धर्म में मौखिक परंपरा के बारे में बताया है। लेकिन, एक विशाल, बहुभाषी, बहु-सांस्कृतिक देश के रूप में भारत की कोई विशेष परंपरा नहीं हो सकती। महायान संप्रदाय का जप भी बहुत लोकप्रिय है और देश के कई हिस्सों में मौजूद है।

बंगाल में पूर्वी हिस्से में एक छोटी सी पॉकेट चिट्टगाँव हिल ट्रैक्ट्स के है, जो अब बांग्लादेश में है। बौद्ध धर्म वहां एक बार पनपा और अब भी बंगाली बौद्धों ने अपनी परंपरा को जीवित रखा है।

भौगोलिक रूप से, यह स्थान अराकन के निकट स्थित है, जो अब म्यांमार में है। आदरणीय डॉ. वरसंबोधी भिक्षु, सचिव, अंतर्राष्ट्रीय ध्यान केंद्र, बोध गया ने बांग्लादेश का प्रतिनिधित्व किया।

यह ध्यान देने योग्य है कि हालांकि बर्मा ने बांग्लादेश में बौद्ध धर्म के पुनरुद्धार पर बहुत प्रभाव डाला, लेकिन भिक्षु जप परंपरा की श्रीलंकाई शैली का अनुकरण करते हैं।

कंबोडिया, लाओस और थाईलैंड जैसे दक्षिण-पूर्व एशियाई देशों ने जप की एक अलग शैली उत्पन्न की है। उनके पास अपनी लिपि में लिखित त्रिपिटक है। स्थानीय विश्वास प्रणाली और संस्कृति ने पीढ़ी दर पीढ़ी मौखिक परंपरा को सम्मिलित किया है।

आदरणीय पी. मेट्टा थेरो, उच्च पुजारी, कंबोडियन मंदिर, बोधगया ने अपने प्रदर्शन में पाली के उच्चारण पर प्रकाश डाला। उन्होंने भारतीय उप-महाद्वीप और अपने देश से भिक्षुओं के पाली उच्चारण के अंतर को स्पष्ट रूप से इंगित किया, जो बहुत अलग लगता है।

लाओस के आदरणीय कम्म पन्नवित्त भिक्षु ने लाओस मठों में प्रचलित मौखिक परंपरा पर अपने महत्वपूर्ण विचार दिए।

ऑस्ट्रेलिया के आदरणीय सुजातो थेरो ने इस संवादात्मक सत्र में रंग जोड़े। जन्म से एक ऑस्ट्रेलियाई आदरणीय सुजातो पाली में और थाई और श्रीलंका दोनों की जप की परंपरा में प्रशिक्षित हैं। ऑस्ट्रेलिया में थेरवाद परंपरा के भिक्षुओं की बढ़ती संख्या के साथ, वे बौद्ध धर्म के सभी पहलुओं पर कार्यशालाएं और सेमिनार आयोजित करते हैं।

नेपाल में, हम पाते हैं कि बौद्ध धर्म की महायान शाखा पर्याप्त विकसित हुई। लेकिन, फिर भी, मौजूदा नेपाली थेरवादी भिक्षुओं द्वारा अपनी परंपरा को जीवित रखने का प्रयास किया गया था। अब, भिक्षुओं की एक अच्छी संख्या को मुख्य रूप से श्रीलंका में प्रशिक्षित किया जा रहा है और वे श्रीलंकाई जप प्रणाली का पालन करते हैं।

आदरणीय धम्ममोहन भिक्षु, अखिल नेपाल भिक्षु संघ के सचिव ने हमें इसकी जानकारी दी।

अंत में, डॉ. संघमित्रा बसु ने विभिन्न देशों के आदरणीय भिक्षुओं के विचारों का सारांश दिया।

इस संवादात्मक सत्र ने त्रिपिटक जप समारोह की प्रस्तावना का काम किया और मौखिक परंपरा के साथ-साथ पाठ्य परंपरा जो के एक विश्लेषणात्मक दृष्टिकोण के प्रति आंखें खोलने का कार्य किया। परंपरा के अंदर अज्ञात विवरण उजागर हुए और आयोजकों को इस पुण्य कार्य के लिए श्रेय दिया जा सकता है।

खंड 3

12 फरवरी, 2008 को बोधगया में तीसरे वार्षिक पाली त्रिपिटक जप समारोह का उद्घाटन

बोधगया में तीसरे वार्षिक पाली त्रिपिटका जप के उद्घाटन समारोह की शुरुआत विभिन्न देशों के आदरणीय भिक्षुओं एवं भक्तों द्वारा उनका सांस्कृतिक प्रदर्शन करती रंगारंग झांकी के साथ हुई। जुलूस ने महाबोधि महाविहार के लिए प्रस्थान किया और पवित्र बोधि वृक्ष के नीचे एकत्रित हुआ।

समारोह में सर्वोच्च संघ, भारतीय परिषद के महामहिम आदरणीय राष्ट्रपाल महाथेरा, अध्यक्ष, अंतरराष्ट्रीय ध्यान केंद्र, बोधगया, म.म. आदरणीय धर्मसेन महास्थाविर बांग्लादेश सर्वोच्च बौद्ध परिषद के संघराज, परम आदरणीय सत्यप्रिय महास्थाविर, बांग्लादेश की संघ परिषद के अध्यक्ष, परम आदरणीय धम्मपाल महाथेरा, बांग्लादेश बौद्ध महासभा के संघनायक; फरा धम्मसिद्धिनायक, म.म. सोमदत फरा बुद्धकारिया के आधिकारिक सचिव, सोमदत फरा बुद्धकारिया, महामहिम के कार्यवाहक उप प्रधान, सोमदत फेरेनसान्वोर, थाईलैंड के सर्वोच्च संरक्षक; म.म. सोमदेव फ्रा बुद्धचन, वट साकेत / द गोल्डन माउंटेन बुद्धिस्ट मठ, द सीनियर कमेटी एक्टिंग के अध्यक्ष म.म. सुप्रीम पैट्रिआर्क ऑफ थाईलैंड; मुख्य पुजारी, तपोवन मंदिर, श्रीलंका; कंबोडिया के संघराज और लाओस के संघराज द्वारा दीप प्रज्ज्वलित किए गए।

आदरणीय पी. सिवाली थेरो, उप महासचिव, एमबीएसआई व प्रभारी, बुद्धगया सेंटर ऑफ परिषद ने 'खाड़ा' भेंट करके वरिष्ठ वंदनीय भिक्षुओं का स्वागत किया।

मेजर सुराधज बननग, प्रो. कंचन नागोरंगसी, श्री जूनीची कोनिची, प्रो. तोशीची एंडो- धम्मा परिषद, थाईलैंड के सदस्य पेश किए गए; श्रीमती मिलिना सुमातिपाला, श्री जगत सुमतिपाला,

धम्मदातूत फाउंडेशन, श्रीलंका; श्रीमती वोंगमो डिक्सी, लाइट ऑफ बुद्धधर्म फाउंडेशन इंटरनेशनल और इंदिरा गांधी राष्ट्रीय कला केंद्र के डॉ. गौतम चटर्जी को 'खाड़ा' भेंट किए गए।

पवित्र मज्झिमा निकाय के विशेष संस्करण के रोमन-लिपि जप संस्करण मुद्रण के 600 सेट, दिवंगत एचआरएच राजकुमारी गलियानी वधना की स्मृति में भिक्षुओं के बीच वितरित करने के लिए एमबीएसआई को उपहार में दिये गए।

एचआरएच राजकुमारी के प्रति योग्यता का एक विशेष समर्पण प्रो कंचन नागोरंगसी द्वारा पढ़ा गया जिसका अनुवाद डॉ. कैलाश प्रसाद ने किया।

आदरणीय डॉ. डी. रेवथा थेरो, जनरल सेक्रेटरी, एमबीएसआई ने धम्म परिषद से धम्म उपहार स्वीकार किए।

धम्म सोसायटी के चांसलर और विश्व त्रिपिटक परियोजना के अध्यक्ष मेजर सुरधाज बानग ने इस तरह के प्रकाशन के पीछे के कारणों से अवगत कराया।

आल सीलोन बौद्ध कांग्रेस के अध्यक्ष श्री जगत सुमतिपाला ने एमबीएसआई को पवित्र त्रिपिटक का सिंहली संस्करण भेंट किया।

इस अवसर पर आदरणीय डॉ. डी. रेवथा थेरो, जनरल सेक्रेटरी, एमबीएसआई, आदरणीय पी. सिवाली थेरो, उप महासचिव, एमबीएसआई, बोधगया मंदिर प्रबंधन समिति की ओर से श्री राय मदन किशोर, अति. जिला मजिस्ट्रेट, गया, भारतीय बौद्ध समाज की ओर से श्री महेंद्र सिंह, विशेष सचिव, वित्त विभाग, उत्तर प्रदेश सरकार द्वारा भाषण दिए गए।

भारत के सर्वोच्च संघ परिषद एवं अंतर्राष्ट्रीय ध्यान केंद्र, बोधगया के अध्यक्ष म.म.आदरणीय राष्ट्रपाल महाथैरा द्वारा आशीर्वाद प्रदान किया गया।

परमादरणीय डॉ. के. महिंदा संघ रक्खिता थेरो, मठाधीश, केलनिया मंदिर, कोलंबो, पाली और बौद्ध अध्ययन प्रमुख, केलनिया विश्वविद्यालय और परमादरणीय फरा सुठिवोरवन, कुलपति, महाचुल विश्वविद्यालय, बैंकाक, थाईलैंड द्वारा क्रमशः सुक्त पिटक और विनय पिटक का महत्व संक्षिप्त रूप में दिये गए।

आदरणीय के.जानानंद थेरो, उपदेश गुरु, पाली जप ने प्रवचन दिया। लाइट ऑफ बुद्धधर्म फाउंडेशन इंटरनेशनल की मुख्य कार्यकारी अधिकारी श्रीमती वोंगमो डिक्सी द्वारा धन्यवाद जपित किया गया।

समारोह के अंत में, भिक्षुओं द्वारा जयमंगल गाथा और धम्मचक्क पवत्तन सुक्त का जप किया गया।

महाबोधि महाविहार के आसपास मोमबत्ती के प्रकाश में शोभायात्रा के बाद शांति प्रार्थना के साथ समारोह का समापन हुआ।

खंड 4

मज्झिमा निकाय का जप

शास्त्रों के अनुसार गौतम बुद्ध के निधन के तीन महीने बाद उनके ज्ञानोदय प्राप्त कुछ शिष्यों द्वारा राजगृह में पहली परिषद आहूत की गई।

इस बिंदु पर, थेरवाद परंपरा यह बताती है कि बुद्ध ने जो सिखाया है उसके बारे में कोई संघर्ष नहीं हुआ और शिक्षाओं को विभिन्न भागों में विभाजित किया गया और स्मृति के लिए एक वरिष्ठ और उसके विद्यार्थियों को सौंपा गया था।

परिषद महाकस्सप की अध्यक्षता में आयोजित की गई थी जहां भदंत उपाली ने 'विनय' अर्थात् मठ के नियम का पाठ किया था, और भदंत आनंद ने 'धम्म' प्रवचन का पाठ किया था।

थेरवादी स्रोत बतलाते हैं कि ई. पू. तीसरी शताब्दी में सम्राट अशोक के संरक्षण में तीसरी परिषद का आयोजन किया गया था, लेकिन इस परिषद का कोई उल्लेख अन्य स्रोतों-विकिपीडिया विश्वकोश में नहीं मिलता है।

हालांकि इस पर विवाद है कि इस परिषद को इतिहास में गिना जा सकता है या नहीं, यह आम तौर पर स्वीकार किया जाता है कि अशोक के शासनकाल में एक या कई विवाद हुए, जिसमें सिद्धांत और विनय दोनों मामले शामिल थे।

परिषद के अध्यक्ष, मोग्गलिपुत्त तिस्सा ने 'कथावत्थु' नामक एक पुस्तक का संकलन किया, जिसका उद्देश्य इन तर्कों का खंडन करना था। परिषद ने रुढ़िवादी रूप में मोग्गलिपुत्त और बौद्ध धर्म के अपने संस्करण के साथ पक्षपात किया। तब इसे सम्राट अशोक ने अपने साम्राज्य के आधिकारिक धर्म के रूप में अपनाया था।

परंपरा ज्यादातर कहती है कि बौद्ध धर्म 18 स्कूलों में विभाजित है, लेकिन दुर्भाग्य से, थेरवाद के अपवाद के साथ, इन शुरुआती स्कूलों में से कोई भी मध्ययुगीन काल से आगे नहीं बचा, हालांकि इनमें से कुछ स्कूलों के विहित साहित्य की काफी मात्रा बच गई है।

तीसरी परिषद में स्थापित किए गए शास्त्रों का संस्करण, जिसमें विनयसुक्त और अभिधम्म सम्मिलित हैं- जिसे सामूहिक रूप से त्रिपिटक के रूप में जाना जाता है, को आदरणीय महिंदा द्वारा श्रीलंका ले जाया गया था। यह तब ई.पू. पहली शताब्दी में चौथी परिषद में पाली भाषा में लिखा गया था।

त्रिपिटक या तिपिटक

त्रिपिटक (संस्कृत) या तिपिटक (पाली) बौद्ध धर्मग्रंथों के लिए औपचारिक शब्द है। ग्रन्थों के कई अलग-अलग संस्करण पूरे बौद्ध धर्म में मौजूद हैं, जिनमें कई प्रकार के पाठ हैं। सबसे पुराना और सबसे व्यापक रूप से ज्ञात संस्करण थेरवाद सम्प्रदाय का पाली ग्रंथ है। महायान में, 'त्रिपिटक' शब्द के लिए एक मिश्रित दृष्टिकोण विकसित हुआ।

त्रिपिटक लेखन जो मूल रूप से शिष्यों द्वारा मौखिक रूप से याद किया और सुनाया जाता था, तीन सामान्य श्रेणियों में आते हैं और पारंपरिक रूप से तीन टोकरीयों (त्रि-पिटक) में वर्गीकृत होते हैं।

विनय पिटक- भिक्षुओं और ननों द्वारा पालन की जाने वाली अनुशासन की टोकरी या आचार संहिता। इसका पाठ भदंत उपाली ने किया है। इनका आविष्कार दिन-प्रतिदिन के आधार पर किया गया जैसे कि बुद्ध को भिक्षुओं के साथ विभिन्न व्यवहारगत समस्याओं का सामना करना पड़ा।

सुक्त पिटक- शाब्दिक रूप से धारणों की टोकरी या भदंत आनंद द्वारा सुनाई गई प्रवचनों की टोकरी। इसमें मुख्य रूप से बुद्ध की शिक्षाओं के विवरण शामिल हैं। इसके कई उप-विभाग हैं,

जैसे, दीघा निकाय, मज्झिमा निकाय, संयुक्ता निकाय अंगुत्तर निकाय और खुड्डक निकाय। सुक्त पिटक में १०,००० से अधिक सूक्त हैं।

अभिधम्म पिटक- भदंत महाकस्सप द्वारा सुनाई गई उच्च ज्ञान या विशेष शिक्षाओं की टोकरी। इसमें सात पुस्तकें सम्मिलित हैं। अभिधम्म पिटक विविध लेखों का एक संग्रह है जिसमें गीत, कविता और बुद्ध और उनके पिछले जीवन की कहानियाँ सम्मिलित हैं। इसके प्राथमिक विषय बौद्ध दर्शन और मनोविज्ञान हैं।

माना जाता है कि अभिधम्म पिटक पहले दो पिटकों में बाद में जोड़ा गया था, कई विद्वानों की राय में, प्रथम बौद्ध परिषद के समय केवल दो ही पिटक थे। पाली अभिधम्म को थेरवाद सम्प्रदाय के बाहर मान्यता प्राप्त नहीं है।

मज्झिमा निकाय

मज्झिमा निकाय, सुक्त पिटक की दूसरी पुस्तक है। यह मध्य संग्रह 'या मध्यम लंबाई के प्रवचनों के संग्रह के रूप में जाना जाता है जो दीघा निकाय के लंबे सुक्तों की तुलना में, इसे बढ़ाने वाले संयुक्त और अंगुत्त निकाय के अपेक्षाकृत छोटे सुक्तों का संग्रह है।

संरचना

मज्झिमा निकाय को तीन भागों में विभाजित किया गया है, जिनमें से प्रत्येक में 50 सुक्त (पन्नस) हैं। पाली टेक्स्ट परिषद के संस्करण में 152 सुक्त हैं, तीसरी पुस्तक में पचास से दो अधिक सुक्त हैं।

प्रत्येक भाग के भीतर, सूक्त को दस सुक्तों के अध्याय या प्रभाग (वग्ग) में विभाजित किया जाता है, अंतिम विभाजन अगले भाग में बारह सूक्त होते हैं।

इन विभाजनों के नाम प्रायः उद्घाटन सुक्त के शीर्षक से लिए गए हैं, हालांकि एक आंशिक अपवाद मध्य का पचास है, जहां विभाजन शीर्षक आमतौर पर प्रत्येक सुक्त में सम्मिलित प्रमुख वार्ताकार का उल्लेख करते हैं।

ऐसा प्रतीत होता है कि वर्गीकरण की पूरी प्रणाली एक ही विभाजन के अंतर्गत सम्मिलित सुक्तों में विषय वस्तु के किसी भी आवश्यक समरूपता की तुलना में सुविधा के उद्देश्य के लिए अधिक तैयार की गई है।

मज्झिमा निकाय की संरचना निम्नलिखित है:

भाग I (मूलपन्नसपाली)

मूलपर्यायवग्गा

1. मूलपर्याय सुक्त
2. सबसवा सुक्त
3. धम्मदायाद सुक्त
4. भयभैरव सुक्त
5. अनंग सुक्त
6. आकांक्षेय सुक्त
7. वत्थुपमा सुक्त
8. सल्लेख सुक्त
9. समादित्थी सुक्त

10. सतिपत्तन सुक्त
सिहनादवग्गा
11. कुलसिहनाद सुक्त
12. महासिहनाद सुक्त
13. महदुखखण्ड सुक्त
14. कुलदुखखण्ड सुक्त
15. अनुमना सुक्त
16. चैतोखिला सुक्त
17. वानपत्थ सुक्त
18. मधुपिंडिका सुक्त
19. द्वेदवितक्क सुक्त
20. वित्तकसंतन सुक्त

तैत्तियवग्गा या ओपम्मवग्गा

21. काककुपमा सुक्त
22. अलगदूपमा सुक्त
23. वम्मिका सुक्त
24. रथविनीता सुक्त
25. निवाप सुक्त
26. अर्यपर्येसना सुक्त
27. कुलत्थिपदोपमा सुक्त
28. महात्थिपदोपमा सुक्त
29. महासरोपमा सुक्त
30. कुलसरोपमा सुक्त

IV . महायामक वग्गा

31. कुलगोसिंग सुक्त
32. महागोसिंग सुक्त
33. महागोपालक सुक्त
34. कुलगोपालक सुक्त
35. कुलसक्काक सुक्त
36. महासक्काक सुक्त
37. कुलातन्हसांख्य सुक्त
38. महातन्हसांख्य सुक्त
39. महा-अस्सपुरा सुक्त
40. कुल-अस्सपुरा सुक्त

कुलयमाकवग्गा

41. सालेय्यक सुक्त

42. विरंजक सुक्त
43. महावेदल्ल सुक्त
44. कुलवेदल्ल सुक्त
45. कुलधम्मसमादान सुक्त
46. महाधम्मसमादान सुक्त
47. विमांसक सुक्त
48. कौशंबीय सुक्त
49. ब्राह्मणिमान्तनिका सुक्त
50. मरत्ज्जनीय सुक्त

भाग II (मज्झिमापन्नसपाली)

गहपतिवग्गा

51. कंदरक सुक्त
52. अत्थकनगर सुक्त
53. सेख सुक्त
54. पोटलिय सुक्त
55. जीवक सुक्त
56. उपली सुक्त
57. कुक्कुरवाटिका सुक्त
58. अभयराजकुमार सुक्त
59. बहुवेदान्य सुक्त
60. अपन्नक सुक्त

भिक्षुवग्गा

61. अंबालत्थीराहुलोवदा सुक्त
62. मराहुलोवदा सुक्त
63. कुलमालुक्य सुक्त
64. महामालुक्य सुक्त
65. भद्दालि सुक्त
66. लतुकिकोपमा सुक्त
67. कतुमा सुक्त
68. नलकापण सूक्त
69. गुलिसानी / गोलियानी सुक्त
70. कितागिरी सुक्त

परिबज्जकवग्गा

71. तेविज्जवच्चगोत्त सुक्त
72. अग्गिवच्चगोत्त सुक्त
73. महावच्चगोत्त सुक्त
74. दिघनख सुक्त
75. मगंदीय सुक्त

76. सांदक सुक्त
77. महासकुलुदायी सुक्त
78. समनंदिका सुक्त
79. कुलसकुलुदायी सुक्त
80. वेखनस्स सुक्त

IV . राजवग्गा

81. घटिकार सुक्त
82. रत्नपाल सुक्त
83. माघदेव सुक्त
84. मधुर सुक्त
85. बोधिराजकुमार सुक्त
86. अंगुलिमाल सुक्त
87. पियजातिक सुक्त
88. बहितिक सुक्त
89. धम्मसेतिय सुक्त
90. कन्नकथथाल सुक्त

ब्राह्मणवग्गा

91. ब्रह्मायु सुक्त
92. सेल सुक्त
93. अस्सलायण सुक्त
94. गोतमुख सुक्त
95. कांकी सुक्त
96. एसुकरी सुक्त
97. धनंजनी सुक्त
98. वसेत्थ सुक्त
99. शुभ सुक्त
100. संगरव सुक्त

भाग III (उपरिपन्नसपाली)

देवदाहवग्गा

101. देवदाह सुक्त
102. पंचयत्त सुक्त
103. किंती सुक्त
104. समागम सुक्त
105. सुनकहत्थ सुक्त
106. अनेनजसप्पय सुक्त
107. गणकमोग्गलन सुक्त
108. गोपकमोग्गलन सुक्त
109. महापुन्नम सुक्त

110. कुलपुन्नम सुक्त

अनुपदवग्गा

111. अनुपद सुक्त

112. छबिसोधन सुक्त

113. सुपुरिसा सुक्त

114. सेविताब्ब सुक्त

115. बहुधातुक सुक्त

116. इसिगिल सुक्त

117. महाकातिसारक सुक्त

118. अनपनासति सुक्त

119. कायागत्सति सुक्त

120. शंखूरूपपत्ति सुक्त

सुन्नतवग्गा

121. कुलसुन्नत सुक्त

122. महासुन्नत सुक्त

123. अचर्या-अभूत सुक्त

124. बकुला सुता

125. दन्तभूमि सुक्त

126. भूमिज सुक्त

127. अनुरुद्ध सुक्त

128. उपक्किलेस सुक्त

129. बलपंडित सुक्त

130. देवदत्त सुक्त

IV . विभंगवग्गा

131. भद्देकरत्त सुक्त

132. आनंद भद्देकरत्त सुक्त

133. महाकक्कणभद्देकरत्त सुक्त

134. लोमसकंगीयभद्देकरत्त सुक्त

135. कुलकमविभंग सुक्त

136. महाकामविभंग सुक्त

137. सलयतनविभंग सुक्त

138. उद्देसविभंग सुक्त

139. अरणविभंग सुक्त

140. धातुविभंग सुक्त

141. सक्कविभंग सुक्त

142. दक्खिनविभंग सुक्त

सलयतनवग्गा

143. अनाथपीडिकोवद सुक्त

144. चन्नोवद सुक्त
145. पुन्नोवद सुक्त
146. नंदकोवण सुक्त
147. कुलराहुलोवद सुक्त
148. चचक्क सुक्त
149. महासल्यतनिका सुक्त
150. नागरविन्देय्य सुक्त
151. पिंडपतपरिसुद्धि सुक्त
152. इंद्रियभवन सुक्त

सामग्री, चरित्र और प्रारूप

मज्झिमा निकाय एक संग्रह है जो सबसे समृद्ध पाठ्य को बुद्ध की शिक्षाओं के सबसे गहन और सबसे व्यापक संग्रह के साथ जोड़ता है और यह मज्झिमा को दूसरों से अलग करता है।

दीघा निकाय की तरह, मज्झिमा कल्पनाशील अतिशयोक्ति और पौराणिक कथाओं के प्रसार के बिना नाटक और कथाओं से परिपूर्ण है। संयुक्त निकाय की तरह, इसमें कैन्नन के कुछ गहन प्रवचन सम्मिलित हैं जहां बुद्ध के अस्तित्व की मौलिक अंतर्दृष्टि का पता लगता है। अंगुत्तर निकाय की तरह, मज्झिमा में व्यावहारिक प्रयोज्यता के विषयों की एक विस्तृत श्रृंखला शामिल है।

लेकिन इन दो निकायों के विपरीत, मज्झिमा न केवल लघु, आत्म-निहित उक्तियों का एक रूप है, बल्कि बुद्ध की बुद्धिमत्ता के प्रति निष्ठा, उनकी शिक्षाओं को उनके वार्ताकारों, उनकी बुद्धि और सौम्य हास्य की जरूरतों को अपनाने में उनके कौशल उनकी राजसी श्रेष्ठता और उनकी दयालु मानवता को प्रदर्शित करता है।

भिक्षुओं को दिये गए मज्झिमा निकाय के प्रवचनों की संख्या सबसे बड़ी बताई जाती है क्योंकि वे क्रम में प्रधान हैं। इसी समय, हम देखते हैं कि बुद्ध तत्कालीन भारतीय समाज के विभिन्न क्षेत्रों के लोगों- राजाओं और राजकुमारों, ब्राह्मणों और तपस्वियों, सरल ग्रामीणों, युगानुकूल दार्शनिकों, तत्परता से इच्छुक और व्यर्थ विवाद उत्पन्न करने वालों के साथ बातचीत में लगे हुए हैं।

मज्झिमा निकाय में हम देखते हैं कि यह अकेले बुद्ध नहीं हैं जो शिक्षक की भूमिका में दिखाई देते हैं वरन् उनके द्वारा निर्मित निपुण शिष्यों को भी इस कार्य में प्रस्तुत किया जाता है।

आदरणीय सरिपुत्त, धम्म के सेनापति ने 9 प्रवचन बोले थे। उनमें से तीन बौद्ध सिद्धांत के अध्ययन के लिए मूल ग्रंथ बन गए हैं। आदरणीय आनंद जो बुद्ध के जीवन के अंतिम 25 वर्षों के दौरान उनके व्यक्तिगत परिचर रहे, 7 सुक्त देते हैं और कई में भाग लेते हैं। आदरणीय महकक्कन जो गुरु की संक्षिप्त बातों को विस्तार देते हैं, उनके द्वारा चार सूक्त बोले जाते हैं और दो महा मोगलाना द्वारा बोले जाते हैं।

सारिपुत्त और पुन्न मंतनीपुत्त के बीच एक संवाद है। विद्वानों का कहना है कि शुद्धि के जिन चरणों को उनकी बातचीत के माध्यम से खोजा गया है उसने आचार्य बुद्धघोष के विशुद्धिमग्गा के लिए रूपरेखा तैयार की है।

एक अन्य संवाद भिक्षुणी धम्मदिन का परिचय देता है।

सुक्त के प्रारूप भी अत्यधिक परिवर्तनशील हैं। इनमें से अधिकांश प्रवचन के रूप में हैं। इनमें से कुछ को व्यवहार के लिए निर्देशात्मक प्रस्तावों या दिशानिर्देशों की एक श्रृंखला के रूप में दिया गया है, लेकिन उनमें से अधिकांश अद्भुत उपमाओं और दृष्टान्तों से सुशोभित होते हैं जो मन पर गहरा प्रभाव डालते हैं।

कुछ सूक्त संवाद और चर्चा के रूप में सामने आते हैं, और कुछ में नाटकीय या कथा-तत्व प्रमुख होते हैं, जैसे अंगुलिमाल सुक्त (सं.86) या रथपाल की कहानी (सं.82)।

कई सुक्त बहस के केंद्र हैं और ये बुद्ध की बुद्धिमत्ता और कोमलता के साथ-साथ उनके द्वाद्वैतक कौशल को भी उजागर करते हैं।

मज्झिमा निकाय हमें बोधिसत्त्व के रूप में ज्ञानोदय के साधक महात्मा के प्रारंभिक जीवन का पूर्ण विहित विवरण भी देता है। यह उनकी अवधारणा और जन्म की चमत्कारिक कहानी और उनके महान त्याग के बारे में बताता है।

यह उस समय के दो निपुण ध्यान शिक्षकों, उनकी प्रणालियों उनके महारत और उनके परिणामस्वरूप मोहभंग के अंतर्गत उनके शिष्यत्व को बताता है।

मज्झिमा छः वर्षों के दौरान उनकी कठिन तप साधनाओं और फिर उनके आत्मज्ञान प्राप्ति के बारे में भी हमें बताता है।

यह हमें उनके पहले शिष्यों को शिक्षा देने और उनके आत्मज्ञान के निर्देश देने के निर्णय के बारे में बताता है।

एक टिप्पणी पाठ में बुद्ध के दैनिक कार्यक्रम को दिखाया गया है, जो भिक्षुओं को निर्देश देने, गृहस्थों को दिये प्रवचनों और एकांत साधना या महान करुणा की प्राप्ति की अवधियों में विभाजित है।

दिन का एकल भोजन हमेशा पूर्वाह्न में लिया जाता था, जो या तो निमंत्रण द्वारा प्राप्त किया जाता था या भिक्षा पर एकत्र भोजन द्वारा किया जाता था और गर्मियों में जब वह दोपहर के समय थोड़ा आराम करते थे, उसे छोड़कर, रात को उनकी नींद कुछ ही घंटों के लिए सीमित थी।

वार्षिक दिनचर्या भारतीय जलवायु पर निर्भर है- नवंबर से फरवरी तक ठंड का मौसम, मार्च से जून तक गर्म मौसम और जुलाई और अक्टूबर के दौरान बारिश का मौसम।

बुद्ध ने जिन स्थानों पर यात्रा की या बारिश के दौरान विशेष रूप से निवास किया था, सुक्त उन स्थानों को भी उजागर करते हैं।

कुल मिलाकर, मज्झिमा निकाय के सुक्त न केवल बुद्ध और उनके शिष्यों के जीवन पर प्रकाश डालते हैं, बल्कि ब्राह्मण-बलिदान, तप के विभिन्न रूपों, और बुद्ध के जैन और अन्य संप्रदायों के साथ संबंध और तत्कालीन सामाजिक और राजनैतिक परिस्थितियों जैसे विषयों पर भी प्रकाश डालते हैं।

बौद्ध धर्म के चार महान सत्य, रूप और क्रिया के सिद्धांत, आत्मा सिद्धांत का खंडन, ध्यान की विभिन्न विधाओं आदि पर मज्झिमा निकाय में चर्चा की गई है।

जप परंपरा

मज्झिमा निकाय के प्रवचनों का जप बौद्ध मठों में एक नियमित घटना नहीं है। यद्यपि मठवासी शिक्षा में, समनेर और भिक्षु पाली ग्रंथ के सभी निकाय और सुक्त सीखते हैं, लेकिन ये प्रवचन नियमित जप के लिए नहीं हैं।

प्रवचनों का जाप करने में कोई कठोर नियम नहीं है। लेकिन जैसा कि हमने पाया है कि परंपरागत रूप से प्रवचनों और 'परित्त' सुक्त की जप की शैली के बीच बड़ा अंतर है। मंदिरों में पूजा-पाठ या अन्य सामाजिक रीति-रिवाजों के दौरान नियमित रूप से 'परित्त' सुक्त का जाप किया जाता है। 'परित्त' सुक्त प्रकृति में मुख्य रूप से सुरक्षात्मक हैं, कभी-कभी यह उपचार के रूप में कार्य करता है।

जबकि मज्झिमा के प्रवचन ज्यादातर संवादों में होते हैं जो गद्य शैली में रचे जाते हैं, जबकि 'परित्त' सुक्त की रचना मुख्य रूप से छंदों में की जाती है। छंदों के जप में उचित उच्चारण या लय की शैली के लिए पाली पाठ माध्यम हैं।

मज्झिमा निकाय में कुछ सुक्तों में हमें छंदों की सुंदर रचनाएँ मिलती हैं। जप की शैली निश्चित रूप से सुक्तों के गद्य भाग से भिन्न होती है।

उल्लेखनीय है कि मज्झिमा निकाय के सतीपत्तन सुक्त, इसिगिली सुक्त और अंगुलिमाल सुक्त को परित्त सुक्त के रूप में जपा जाता है। मरणासन्न व्यक्ति के लिए सतीपत्तन का जप किया जाता है। माना जाता है कि अंगुलिमाल सुक्त गर्भवती महिला को प्रसव-पीड़ा से राहत देता है। इसिगिली सुक्त आमतौर पर पूरी रात 'पिडिथ' के जाप बुराइयों से सुरक्षा के लिए विशेष रूप से श्रीलंका में किया जाता है। यह ध्यान देने योग्य है जब उनका उपयोग परित्त सुक्त के रूप में किया जाता है तब इन सुक्तों को एक संक्षिप्त संस्करण के रूप में जपा जाता है।

मज्झिमा निकाय के 152 सुक्तों का सार और सारांश शुरुआत में देवनागरी लिपि में पाली सुक्त के संक्षिप्त अंश के साथ अगले खंड में दिया गया है।

खंड 5

मज्झिमा निकाय के सुक्तों का सार

भाग I

मूलपन्नसपाली

पचास आधार प्रवचन)

मूलपर्यायवग्गा

(मूल में विमर्शों का विभाजन)

मूलपर्याय सुक्त: सभी चीजों का मूल

एवम म सुत्तम- एकम समयमभगव उक्तथयम विहारति शुभगावने
सालराजमूले.....

इदंवोक भगव न ते भिक्खु भगवतो भाषितम अभिनंदति।

मज्झिमा निकाय मूलप्रिया सुक्त से शुरू होता है जिसे बुद्ध ने सुभाग उपवन में उक्तथ में एक साल पेड़ के नीचे दिया था।

मज्झिमा निकाय अथकथा (इसके बाद मअ के रूप में उल्लेख किया जाएगा) या पापनाकसुदम बताते हैं कि उनकी शिक्षाओं पर पाँच सौ भिक्षुओं में उत्पन्न होने वाले संदेह को दूर करने के लिए यह सूत्र देने वाले धन्य हैं। ये भिक्षु पहले वैदिक साहित्य में शिक्षित ब्राह्मण थे। बुद्ध के विचार-विमर्श का उद्देश्य उनके ब्राह्मणवादी विचारों को चुनौती देना हो सकता है।

इस सुक्त को पाली ग्रन्थों में सबसे गूढ़ और कठिन सुक्तों में से एक घोषित किया जाता है, जो बौद्ध धर्म के संपूर्ण सिद्धांत (सबधम्म मूलपर्याय) का मुख्य उदाहरण है।

इस महत्वपूर्ण प्रवचन का लोकप्रिय पहलू मूलपर्याय जातक की कथा में पाया जाता है।

धन्य ने यह कहा:

“यहाँ भिक्षु एक अशिक्षित सामान्य व्यक्ति, जिसके पास महान लोगों के लिए कोई चिंता नहीं है और वह अपने धम्म में अयोग्य और अनुशासनहीन है, पृथ्वी को पृथ्वी मानता है। पृथ्वी को पृथ्वी के रूप में मानते हुये, वह (स्वयं को) पृथ्वी मानता है, वह पृथ्वी में (स्वयं को) देखता है, वह पृथ्वी से (स्वयं को) अलग करता है, वह पृथ्वी को 'स्वयं की' होने की कल्पना करता है, वह पृथ्वी में प्रसन्न होता है। ऐसा क्यों है? क्योंकि वह पूरी तरह से इसे समझ नहीं पाया है, मैं कहता हूँ।”

इसी प्रकार वह जल को जल, अग्नि को अग्नि, वायु को वायु मानता है।

उसी तरह से उसके विचारों की उत्पत्ति इन सबके बारे में हुई -

भूत(प्राणि) [मअ के अनुसार यहां प्राणियों का अर्थ केवल चार महान राजाओं के स्वर्ग से नीचे रहने वाले जीवों से है, अर्थ-क्षेत्र आकाश का न्यूनतम और जीवों की उच्च श्रेणी अनुकरणीय शर्तों के अंतर्गत समाहित है।]

देवता [मअ छह-इंद्रिय-क्षेत्र स्वर्गिक संसार का देवता कहते हैं]

प्रजापति [मअ के अनुसार, यहां मारा का एक नाम है क्योंकि वह इस 'जीवित प्राणियों' की पीढ़ियों का शासक है।]

ब्रह्म [यहां महाब्रह्म एक नए ब्रह्मांडीय चक्र के आरंभ में उत्पन्न होने वाले प्रथम देवता जिसका जीवनकाल पूरे चक्र तक रहता है।]

आभासर देवता (द्रवीभूत दीप्ति के देवता)

शुभकिन्न देवता (पुनर्जन्म महिमा के देवता)

वेहफल देवता (महान फल के देवता)

viii. अभिभू (अधिपति)

अनंत आकाश का आधार

अनंत चेतना का आधार

शून्य का आधार

न तो धारणा और न ही अधारणा का आधार

xiii. जो देखा गया है

xiv. जो सुना गया है

जिसका अनुभव किया गया है

xvi। जिसे पहचाना गया है

xvii. एकत्व (एकता)

xviii भिन्नता (नानत्त)

xix. सर्व

xx. निब्बाण

फिर बुद्ध उच्च प्रशिक्षण में शिष्य के बारे में बताते हैं, 'सेख' जो अभी भी प्रशिक्षण के अधीन है और पवित्रता के तीन निचले तलों- धारा-प्रवेश, एक बार-वापसी या गैर-वापसी में से किसी एक पर पहुँच गया है- और अभी तक अर्हतशिप- सर्वोच्च बंधन से सुरक्षा को नहीं जीता है।

बुद्ध कहते हैं कि एक भिक्षु जो उच्च प्रशिक्षण में है वह सीधे पृथ्वी को पृथ्वी के रूप में जानता है और उसे स्वयं को, पृथ्वी के रूप में, पृथ्वी में, पृथ्वी से अलग नहीं मानना चाहिए, पृथ्वी मेरी है ऐसा नहीं समझना चाहिए और पृथ्वी में प्रसन्न नहीं होना चाहिए क्योंकि उसे यह समझने के लिए स्वयं को तैयार करना चाहिए।

यह जल, अग्नि आदि के बारे में समान है।

फिर बुद्ध अरहंत के बारे में बताते हैं, जिसमें कोई मिलावट नहीं है, जिसने पवित्र जीवन जिया है, जिसका कार्य पूर्ण हो चुका है, जिस पर भार है, जो अपने लक्ष्य तक पहुंच चुका है, जिसके जीवन के बंधन अब नहीं रह गए हैं और जिसने उद्धार कर लिया है।

उसने तीन अपूर्ण मूलों- वासना (या लालच), घृणा और भ्रम को मिटा दिया है। वह केवल इन अपूर्ण स्थितियों के बिना नहीं है, बल्कि इन्हें सबसे मौलिक स्तर पर नष्ट कर दिया है। अरहंत भी पृथ्वी को पृथ्वी के रूप में पहचानता है, लेकिन पृथ्वी, पृथ्वी में, पृथ्वी से, मेरी पृथ्वी का कोई विचार नहीं लाता, वह पृथ्वी में प्रसन्न नहीं होता। क्योंकि वह उसे समझने आया है। इसी प्रकार वह जल को जल के रूप में और पूर्व में उल्लिखित अन्य तत्वों पहचानता है।

अंत में, धन्य एक तथागत के बारे में बताते हैं। वह निपुण है, प्रबुद्ध है और पृथ्वी को पृथ्वी के रूप में प्रत्यक्षतः जानता है। वह पृथ्वी का, पृथ्वी में, पृथ्वी से, मेरी पृथ्वी जैसे विचार नहीं उत्पन्न करता है, वह पृथ्वी में प्रसन्न नहीं होता है। क्योंकि वह समझ चुका है कि आनंद दुख का मूल है, और जब जन्म है, तो क्षय भी है। तथागत ने पूर्ण आत्मज्ञान को जागृत किया है।

इसी प्रकार वह जल, अग्नि, वायु और पूर्व में उल्लिखित अन्य कारकों के बारे में प्रत्यक्षतः जानता है।

लेकिन उन भिक्षुओं ने धन्य के शब्दों में प्रसन्नता नहीं जताई।

वे हमें बताता है कि भिक्षु अपने विचारों से इतने अधिक प्रभावित थे कि वे प्रवचन की गहराई में नहीं जा सकते थे। उनका गर्व तब नम्रता में बदला जब बाद में बुद्ध ने इन भिक्षुओं को गोतमक सुक्त (अंगुत्तर निकाय) के पास पहुँचाया।

सारांश :

इस सुक्त में बुद्ध चार प्रकार के व्यक्तियों की संज्ञानात्मक प्रक्रियाओं का विश्लेषण करते हैं: अप्रशिक्षित सामान्य व्यक्ति, उच्च प्रशिक्षण में शिष्य, अरहंत और तथागत।

उन्होंने दर्शन और विश्वास की समकालीन प्रणालियों की वास्तविक स्थिति का गंभीरता से सर्वेक्षण किया है। सुक्त आत्मा सिद्धांत पर स्पर्श करता है। निब्बाण का विचार इस सुक्त से स्पष्ट रूप से लिया जा सकता है।

आगे यह हमें सूचित करता है कि बुद्ध के बहुत ही विद्वान शिष्य, प्रजापति, ब्रह्मा, आभासार और देवता आदि को जानते थे।

सब्सव सुक्त : सभी कलुषताएं

एवम मे सुतम-एकम समयम भगव सवथियम विहारति जेता वने अनाथपिंडिकासा अरामे.....

इदम वोक भगव अत्तमान ते भिक्खु भगवतो भाषितम अभिनंदुंती

धन्य द्वारा यह सुक्त जेता के उपवन, अनाथपिंडिका पार्क में सावती पर दिया जाता है।

वह भिक्षुओं को संयम और तप (त्याग) करने के लिए सात तरीके सिखाता है, जो उनके अनुसार, जन्म और मृत्यु चक्र के बंधन के मूलभूत दूषण हैं।

मअ सदगुण, विचारशीलता, ज्ञान, ऊर्जा और धैर्य के माध्यम से पंच स्तरीय संयम की व्याख्या करता है।

बुद्ध का कहना है कि बुद्धिपूर्ण ध्यान मैलापन नहीं दिखलाता है। मैलेपन से छुटकारा पाना है तो (i) कुछ देखकर, (ii) कुछ संयम से, (iii) कुछ उपयोग द्वारा, (iv) कुछ धीरज से, (v) कुछ परिहार द्वारा, (vi) कुछ को हटाकर और (vii) अन्य विकास द्वारा।

दर्शन द्वारा त्याज्य मैलापन (दसन पहतबस्सव)

बुद्ध के अनुसार एक अप्रशिक्षित सामान्य व्यक्ति, जो अकुशल है, अपने धम्म में अनुशासनहीन है, जिसमें सच्चे पुरुषों के लिए कोई सम्मान नहीं है, वह यह नहीं जानता कि करने के लिए सही चीजें क्या हैं। वह ऐसी चीजें करता है, जो उसके अंदर कामुक इच्छा पैदा करती है, और यह बढ़ती जाती है, फिर आगे जीव का मैलापन और अज्ञानता का मैलापन लाती है।

लेकिन, एक भली-भांति शिक्षित उत्तम शिष्य, जो भले लोगों का सम्मान करता है और धम्म में कुशल और अनुशासित होता है, समझता है कि ध्यान के लिए कौन सी चीजें उचित हैं और क्या नहीं।

संयम द्वारा त्याज्य मैलापन

मअ सदगुण, विचारशीलता, ज्ञान, ऊर्जा और धैर्य के माध्यम से पंच स्तरीय संयम की व्याख्या करता है।

बुद्ध कहते हैं कि एक भिक्षु जिसकी आँख संयम में है, उसके भीतर कोई मैलापन, उत्तेजना पैदा नहीं होती है। इसी तरह, उसका सुनना, गंध, स्वाद, स्पर्श और मन संयम में होते हैं।

उपयोग द्वारा त्याज्य मैलापन (पतिसेवन पहतबस्सव)

एक भिक्षु केवल ठंड, गर्मी, गोमक्खी, मच्छरों, हवा, सूरज, रेंगने वाली चीजों को दूर रखने और शरीर के शर्म के हिस्सों को ढकने के लिए विधिवत और भली-भांति चाँगे का उपयोग करता है।

वह भिक्षा में प्राप्त भोजन का उपयोग न तो हर्ष के लिए करता है और न ही आनंद के लिए, बल्कि केवल अपने शरीर को सहारा देने और उसे बनाए रखने के लिए करता है, ताकि उसे क्षति से बचाया जा सके।

वह केवल केवल ठंड, गर्मी, गोमक्खी, मच्छरों, हवा, सूरज, रेंगने वाली चीजों से सुरक्षा के लिए, मौसमी खतरों को दूर करने और एकांत का आनंद लेने के लिए आराम की जगह का उपयोग करता है, ।

वह केवल महसूस हो रहे दर्द से सुरक्षा और अच्छे स्वास्थ्य के लाभ के लिए चिकित्सा सुविधाओं का उपयोग करता है।

धीरज से त्याज्य मैलापन (अधिवसन पहतबस्सव)

एक भिक्षु जो ठंड और गर्मी, भूख और प्यास, गंदगी, मच्छरों, हवा, रेंगने वाली चीजों के संपर्क के प्रति सहनशील हो गया है, कष्टकारी भाषा के प्रति सहनशील हो गया है, शारीरिक भावनाओं जो दर्दनाक, तीक्ष्ण, गंभीर, मनहूस, दुखदायी या प्राणघातक हैं, के प्रति सहनशील हो गया है, उसके भीतर मैलापन और खीझ उत्पन्न नहीं होते।

परिवर्जन से त्याज्य मैलापन (परिबज्जन पहतबस्सव)

एक भिक्षु एक जंगली हाथी, जंगली घोड़े, जंगली बैल, जंगली कुत्ते, एक साँप, एक पेड़ की एक डाल, एक तेज धब्बा, एक जलाशय, एक खड़ी चट्टान, एक गंदे हौज, एक गंदे नाले से भली-भांति बचकर रहता है।

उसे अनुपयुक्त स्थानों पर बैठने या अनुपयुक्त विहारों में भटकने से बचना चाहिए चाहिए, उसे बुरे दोस्तों की संगत से बचना चाहिए।

उसके लिए कोई भी गंदगी या खीझ पैदा नहीं होगी जो इन चीजों से बचना जानता हो।

अपनयन से त्याज्य मैलापन (विनोदन पहतबस्सव)

एक भिक्षु जो कामुक आनंद के सभी विचारों, क्रूरता के जागृत विचारों, अस्वास्थ्यकर स्थिति के उत्पत्ति कारकों, को विधिवत अस्वीकार कर देता है, हटा देता है, निकाल देता है, बुझा देता है और मिटा देता है, उसमें कोई कलुषता या खीझ उत्पन्न नहीं होती।

विकास द्वारा त्याज्य मैलापन (भावना पहतबस्सव)

बुद्धिपूर्वक चिंतन करता एक भिक्षु सचेतन बोध कारकों- बुद्धि, आत्म-सामंजस्य, सिद्धांत का अध्ययन, अथक प्रयत्न, उत्साह, शांति, तीव्र एकाग्रता, समता को विकसित करता है, जो एकांत (विवेक), उदासीनता (विराग) और निषेध (निरोध) द्वारा अवलंब पाते हैं और वह त्याग में परिपक्व होता है।

हालांकि इन ज्ञान कारकों का विकास नहीं करने वाले लोगों में कलुषता पैदा हो सकती है, लेकिन उनमें ऐसा कोई मैलापन पैदा नहीं होता है जो उन्हें विकसित करता है।

सारांश :

मअ बताता है:

अनुपयुक्त स्थानों और विहारों से बचकर पुण्य के माध्यम से संयम

इन्द्रियों को संयमित करके चेतनता के माध्यम से संयम

ज्ञान के माध्यम से संयम

अस्वास्थ्यकर विचारों को हटाकर ऊर्जा के माध्यम से संयम

सहनशीलता से त्याज्य कलुषता के द्वारा धैर्य के माध्यम से संयम

बुद्ध के अनुसार, सभी प्रतिबंधों से राहत उन लोगों को मिलती है जो केवल सभी चीजों को देख और समझ सकते हैं। यह विवेक, संयम, सावधानी, धीरज, दमन और मानसिक व्यायाम द्वारा नष्ट किया जा सकता है।

धम्मदयाद सुक्त : धम्म में अंशभागी

एवम मे सुतम-एकम समयम भगवसवत्थियम विहारती जेतावने अनाथपिंडिकासा अरामे.....

इदंवोकयस्म सरिपुपूतो एतामना ते भिक्खु आयुमातो सरिपुत्तस्य भासितम् अभिनन्दुति।

"भिक्षु, धम्म में मेरे उत्तराधिकारी बनो, भौतिक वस्तुओं में नहीं"।

बुद्ध ने इसे तब स्वीकार किया जब वह एक अवसर पर जेटा के उपवन में अनाथपिंडिका के पार्क में सावती में रह रहे थे।

मज्झिमा निकाय अथकथा बताता है कि बुद्ध ने इसे भिक्षुओं को इसलिए प्रदान किया क्योंकि वे संघ के अर्जित सम्मान के लिए गर्वित हो रहे थे और आध्यात्मिक प्रशिक्षण की उपेक्षा कर रहे थे। वह धम्म में उत्तराधिकारियों के व्यवहार को उन भिक्षुओं को दिखाना चाहते थे जो प्रशिक्षण के लिए ईमानदारी से इच्छुक थे।

इस सुक्त में, धन्य भिक्षुओं के दो वर्गों के बीच अंतर करते हैं- एक अमीषदयाद, जो भोजन के लिए दृढ़ रहता है जो उसे धम्म का अभ्यास करने में सक्षम बनाती है। (ii) दूसरा धम्मदयाद, जो धम्म के लिए दृढ़ रहता है। बुद्ध ने बाद वाले की प्रशंसा करते हैं क्योंकि वह वास्तविक सत्य का रक्षक है।

प्रवचन का अगला भाग आदरणीय सारिपुत्त द्वारा लिया गया था।

वह बताते हैं कि एकांत में रहने वाले शिष्य जो एकांत में प्रशिक्षण नहीं लेते हैं; वे नहीं छोड़ते हैं जो शिक्षक उन्हें छोड़ने के लिए कहता है; वे एक शानदार और लापरवाह जीवन जीते हैं, स्वधर्म त्याग के लिए उत्सुक हैं, त्याग के लिए उपेक्षित हैं - उन्हें दोषी ठहराया जाना चाहिये।

इसमें वरिष्ठ भिक्षु (जिन्होंने दीक्षा के बाद से दस वर्ष से अधिक व्यतीत किए हैं), मध्यम भिक्षु (जिन्होंने पाँच से नौ के बीच बिताए हैं) और नव भिक्षु (पाँच वर्षा ऋतुओं से कम) इन तीन कारणों के लिए दोषी माने जाते हैं।

फिर सारिपुत्त इन बुराइयों को छोड़ने के लिए मध्य मार्ग की बात करते हैं, जो दृष्टि, ज्ञान, शांति, बोध देता है और निब्बाण की ओर ले जाता है।

मध्य मार्ग उत्तम अष्टस्तरीय पथ है: सही दृश्य, सही उद्देश्य, सही भाषण, सही कार्य, सही आजीविका, सही प्रयास, सही मन और सही एकाग्रता।

यह ध्यान देने योग्य है कि इस सुक्त के दो भाग हैं। पहले बुद्ध द्वारा एक परिचय दिया जाता है और फिर सारिपुत्त प्रवचन का सुक्त लेते हैं और इस सुक्त में सम्मिलित सिद्धांतों को बताते हैं।

सारांश:

सत्य, एकांत और मध्य पथ के उत्तराधिकारी इस सुक्त में चर्चा के विषय हैं।

भयभैरव सुक्त : भय और आतंक

एवम मे सुतम एकम समयम भगव सवत्थियम विराजती जेतावने अनाथपिंडिकासा अरामे.....

“एषाहं भवंतम गौतमम शरणम गच्छामि धम्मंक भिक्षुसंघका उपसकम मम भवम गौतमो धारेतु अज्जतग्गे पानुपेटम शरणम गतांति।

धन्य ने यह उस अवसर पर दिया जब वह जेता के उपवन में अनाथपिंडिका के पार्क में सावती पर रह रहे थे।

ब्राह्मण जानुसोनी द्वारा निर्धारित प्रश्नों के उत्तर में बुद्ध कहते हैं कि जंगलों में रहने वाले वैरागी और ब्राह्मण अगर कर्म, शब्द, विचार या आजीविका की पवित्रता के बिना हैं तो वे भय आतंक से घिरे हुए हैं। वे भय और आतंक पैदा करते हैं अगर वे लोभी हैं, विलासिता प्रेमी हैं, सुस्ती और पीड़ा से भ्रष्ट हैं, हृदय से बेचैन और अशांत हैं, अनिश्चित हैं और संदेह करते हैं, खुद को ऊंचा बनाते हैं और दूसरों से घृणा करते हैं, लाभ और सम्मान की इच्छा रखते हैं और बुद्धिहीन, आलसी और सुस्त, एकाग्रता से हीन और असंयमित हैं।

बुद्ध फिर डर पर विजय प्राप्त करने के अपने प्रयासों से संबंधित करते हैं जब वे आत्मज्ञान के लिए प्रयासरत थे।

उन्होंने कामुक आनंद से, अस्वास्थ्यकर अवस्थाओं से एकांत में प्रवेश किया और पहली झन को रोक दिया, "जो एकांत में उत्पन्न उत्साह और आनंद के साथ प्रयुक्त और निरंतर विचार के साथ था।"

फिर उन्होंने दूसरे झन में "जिसमें बिना किसी प्रयुक्त और निरंतर विचार के और एकाग्रता से उत्पन्न उत्साह और आनंद के साथ आत्मविश्वास और मन का एकत्व है, उसमें प्रवेश किया"।

वे समभाव, मन और पूरी चेतनता से शरीर के साथ प्रसन्नता का अनुभव कर रहे थे और तीसरे झन में प्रवेश किये।

आनंद और दर्द का त्याग करते हुए, उन्होंने चौथे झन में प्रवेश किया, जिसमें "न तो पीड़ा है और न ही खुशी और समानता के कारण मन की पवित्रता है"।

इस मनःस्थिति में उन्होंने रात की पहली घड़ी में पहला सत्य ज्ञान प्राप्त किया। वह अपने पिछले कई जन्मों को याद कर सकते थे।

मध्य रात्रि की समय ने उनके द्वारा प्राप्त दूसरा सत्य ज्ञान देखा और वह समझ गये कि प्राणी अपने कर्मों के अनुसार कैसे आगे बढ़ते हैं।

फिर रात की आखिरी घड़ी आई जब उन्होंने तीसरा सत्य ज्ञान प्राप्त किया।

उनका मन शुद्ध, उज्ज्वल, निष्कलंक, दोष रहित, अनिंदनीय, नियंत्रित, स्थिर और अभेद्यता से प्राप्त था।

वह समझ गये कि उनका मन कामुक इच्छाओं के तनाव से, जीव के कलंक से और उपेक्षा के कलंक से मुक्त हो गया है।

ब्राह्मण ने गौतम को एक पूर्ण, एक प्रबुद्ध के रूप में समझा। वह शरण के लिए बुद्ध, धम्म और संघ में है।

सारांश:

इस सुक्त का विषय यह है कि कैसे मन में आतंक पैदा हो सकता है। इस सुक्त का वास्तविक मूल्य बुद्ध के उनके ज्ञानोदय के पूर्व निर्भीक प्रयासों के स्मरण से है।

अनंगण सुक्त : दोषों से रहित

एवम मे सुतम एकम समयम भगव सवत्थियम विराजती जेतावने अनाथपिंडिकासा अरामे.....

‘साधू वटा, भो साब्रह्मचारी अकुसल वुत्थपेटव कुसले पतित्थपेतीति इतिह ते उभों महानगा अन्नमन्नसा सुभाषितम समानुमोदिम्सु-ति।

यह प्रवचन जेता के उपवन में अनाथपिंडिका के पार्क में सावती में सारिपुत्त द्वारा दिया गया था।

यह सुक्त बुद्ध के मुखारबिन्दु से निकले होने का दावा नहीं करता और यह शिष्यों के बीच एक प्रवचन है जब बुद्ध अभी जीवित ही थे।

विद्वानों के अनुसार, निकाय के भीतर इस सुक्त का समावेश इस बात का साक्ष्य देता है कि सूक्तों को न केवल स्वयं बुद्ध से सुना जाता था बल्कि धन्य द्वारा उनको दी गयी अनुमोदन की मुहर के कारण भी संग्रहित किया गया।

इस सुक्त में सारिपुत्त ने चार प्रकार के व्यक्तियों का उल्लेख किया है:

कलंकित व्यक्ति जो महसूस नहीं करता है कि उसके भीतर दोष है

कलंकित व्यक्ति जो यह महसूस करता है कि उसके भीतर दोष है

निष्कलंकित व्यक्ति जिसे यह अहसास नहीं होता कि वह निष्कलंक है

निष्कलंकित व्यक्ति जिसे यह अहसास होता कि वह निष्कलंक है

कलंक के पहले युग्म में तुलनात्मक रूप में दूसरा बेहतर है और इसी प्रकार दुसर युग्म में दूसरे का स्थान उच्च और पहले का निम्न है।

महा मोग्गल्लन के अनुरोध पर सारिपुत्त बताते हैं कि एक कलंकित व्यक्ति के लिए जो इसे महसूस नहीं करता है, यह उम्मीद की जा सकती है कि वह इससे मुक्त होने के लिए उत्साह, प्रयास के लिए प्रेरित नहीं होगा।

वह वह वासना, घृणा, भ्रम के अशुद्ध मन के साथ मर जाएगा । एक कलंकित व्यक्ति जो इसे महसूस करता है वह खुद को सही कर सकता है।

इसी प्रकार, यह निष्कलंक व्यक्तियों के लिए कहा जा सकता है। सारिपुत्त आगे बताते हैं कि कलंक बुरी अनहोनी इच्छाओं के संसार का एक शब्द है। उन्होंने कई उदाहरण दिए हैं और बार-बार कहते हैं कि इन बुरी इच्छाओं से आया गुस्सा और कड़वाहट दोनों एक कलंक है।

तब प्रवचन के दौरान महा मोग्गल्लन द्वारा उद्धृत एक नग्न तपस्वी पांडुपुत्र का उल्लेख दर्शाता है कि संप्रदाय के रूप में नग्न तपस्वियों का अस्तित्व था और वे भ्रष्टाचार से मुक्त नहीं थे। बुद्ध के दो महान शिष्यों ने एक दूसरे के ज्ञान का आनन्द लिया।

सारांश:

सुक्त बताते हैं कि तब तक कोई व्यक्ति खुद को मुक्त नहीं कर सकता, जब तक कि वह खुद नहीं देख लेता कि वह वास्तव में अभाव से दूर है। उसे उन गर्तों का पता होना चाहिए जिनमें वह गिर सकता है।

अकंखेय सुक्त : यदि एक भिक्षु इच्छा करे

एवम मे सुतम एकम समयम भगव सवत्थियम विराजती जेतावने अनाथपिंडिकासा अरामे.....।

इति यं तं वुत्तम इदमेत्तमपतिस्सा वुत्तनति।

इदंवोक भगव अत्तमान ते भिक्खु भगवटों भाषितम अभिनंदुंती ।

जेटा के उपवन में अनाथपिंडिका के पार्क में सावती में धन्य यह सुक्त देते हैं।

बुद्ध ने पुण्य के महत्व पर बल देते हुए सुक्त की शुरुआत की, जो कि भिक्खुओं के लिए मौलिक प्रशिक्षण है।

उन्हें त्रिस्तरीय प्रशिक्षण द्वारा उपदेशों को पूरा करना चाहिए।

मज्झिमा निकाय अत्थकथा बताता है :

प्रशिक्षण उच्च पुण्य है (अधिसिलासिक्खा)

एकाग्रता में प्रशिक्षण या उच्च मन (अधिचित्तसिक्खा)

उच्च ज्ञान में प्रशिक्षण (अधिपन्नसिक्खा)

सारांश:

इस सुक्त में बुद्ध अपने शिष्यों को सलाह देते हैं कि वे सिला (उपदेश) और पतिमोक्खा के कठोर नियमों (227 नियमों का मठ आचार) का पालन करें, हालांकि प्रसिद्धि और प्रतिष्ठा और अलौकिक शक्ति की लालसा उनके हृदय में हो सकती है।

बुद्ध के अनुसार भिक्षुओं को उपशमक और संयमित होकर केवल नियम का पालन करना चाहिए और सत्यनिष्ठा से उपदेश का अभ्यास करना चाहिए।

वत्थूपमा सुक्त: वस्त्र की उपमा

एवम मे सुतम एकम समयम भगव सवत्थियम विराजती जेतावने अनाथपिंडिकासा अरामे.....

अन्नतरो खो पनयसम भारद्वाजो अरहतम अहोसिति।

एक बार जेता के उपवन में अनाथपिंडिका के पार्क में सावती में बुद्ध ने एक अवास्तविक मन और शुद्ध मन के बीच के अंतर को कपड़े की उपमा के साथ चित्रित किया।

जिस प्रकार किसी भी रंग में रंगा हुआ एक अपवित्र और दागदार कपड़ा खराब रंगा हुआ और कपड़े की अशुद्धता के कारण अशुद्ध रंग का दिखता है, उसी प्रकार एक अपवित्र मन के लिए एक दुखी गंतव्य होने की ही आशा है। एक शुद्ध मन जो एक शुद्ध और चमकीले कपड़े की तरह है, उसके लिए एक आनंददायक गंतव्य होने की आशा है।

लोभ (अभिग्रह) और अधर्म लालच (विषम लोभ) मन को अपवित्र करने वाले धब्बे हैं। कुत्सित इच्छा, क्रोध, आक्रोश, अवमानना, कुदृष्टि, ईर्ष्या, छल, कपट, पराधीनता, प्रतिद्वंद्विता, दंभ, अहंकार, घमंड, लापरवाही मन को अपवित्र करने वाली अपूर्णताएं हैं।

एक भिक्षु को यह जानते हुए कि वे मन को क्लृप्त करते हैं इन कमियों को त्यागना चाहिए और बुद्ध पर पूर्ण विश्वास प्राप्त करना चाहिए जैसे कि वे निपुण हैं, पूरी तरह प्रबुद्ध हैं। वह धम्म में पूर्ण विश्वास प्राप्त करता है क्योंकि यह बुद्ध द्वारा अभी और यहीं सुघोषित है, तत्काल प्रभावी है।

वह संघ में पूर्ण विश्वास प्राप्त करता है क्योंकि यह बुद्ध के शिष्यों द्वारा अच्छे तरीके से, सीधे तरीके से, सच्चे तरीके से, उचित तरीके से, उपहारों, आतिथ्य, प्रसाद और श्रद्धा के साथ व्यवहृत है।

इन्हें प्राप्त करते समय एक भिक्षु को खुशी मिलती है। इस तरह के गुण, एकाग्रता और ज्ञान वाला भिक्षु प्रेम, दया, आनंद, समभाव, प्रचुरता, अतिरंजित, असीम, शत्रुता से परे और बिना कुत्सित इच्छा का होता है।

उसका मन कामुक इच्छा, जीव और अज्ञान के विक्षेप से मुक्त होता है।

सारांश:

इस सुक्त में, बुद्ध ने भिक्षुओं को मन में शुद्ध होने और सभी अशुद्धियों को मिटाने का संकेत दिया।

विद्वानों के अनुसार, ध्यान देने योग्य दो बिंदु हैं:

कपड़े के उपमा का अर्थ मन की लोकप्रिय बौद्ध अवधारणा की व्याख्या के रूप में की जा सकती है।

यह सात प्राचीन नदियों का उल्लेख करते हुए एक बहुत ही प्राचीन पाली युगल को संरक्षित करता है, उद. बाहुका, अधिकक्का, गया, सुंदरिका, इत्यादि को सभी में प्रमुख बताया गया है।

सल्लेख सुक्त : विलोपन

एवम मे सुतम एकम समयम भगव सवत्थियम विराजती जेतावने अनाथपिंडिकासा अरामे.....

‘एतानि कुंदा रुक्खमूलानि, एतानिसुन्नगरनि, जयता, कुंदा,मअ पच्छविपत्तिसरिणो आहुवत्थ’- अयं खो अमहकम अनुससन्ति।

इदंवोक भगव, अत्तमानो अयस्म महाकुंडो भगवतो भाषितम अभिनंदिति।

जेता के उपवन में अनाथपिंडिका के पार्क सावती में एक शाम, धन्य ने महाकुंड को उत्तर दिया कि ध्यान में लीन रहने की एकमात्र उपलब्धि उसके द्वारा सिखाई गई भयावहता नहीं है, बल्कि उन्होंने यह बताया कि उनके शिक्षण में कैसे समुचित रूप से अभ्यास किया जाता है।

एक भिक्षु द्वारा प्राप्त चार झन और अनंत अंतरिक्ष का आधार, असीम चेतनाउतताम अनुशासन में विलोपन नहीं कहा जाता है: इन्हें केवल शांतिपूर्ण स्थायी कहा जाता है।

बुद्ध महाकुंड को बताते हैं कि भिक्षु द्वारा अभ्यास किए जाने के लिए विलोपन क्या हैं। उसे क्रूरता, चोरी करना, असत्य बोलना, दुर्भावना से, कठोरता से बोलना इनसे बचना चाहिए। वह लोभी नहीं होना चाहिए, उसमें कुत्सित इच्छा और गलत दृष्टिकोण, गलत इरादे, गलत भाषण, गलत कार्य, गलत आजीविका, गलत प्रयास, गलत विचार, गलत एकाग्रता, गलत ज्ञान, गलत उद्धार नहीं होना चाहिए। वह सुस्ती और पीड़ा, बेचैनी, संदेह, क्रोध, आक्रोश, अवमानना, अपमान, ईर्ष्या, द्वेष, कपट, छल, संयम, अहंकार, नसीहत से मुक्त होना चाहिए।

उसके पास अच्छे दोस्त होने चाहिए, वह रमणीय, वफादार, शर्मिला और ऊर्जावान होना चाहिए। उसे मन को स्थापित करना चाहिए और ज्ञान प्राप्त करना चाहिए। इन विलोपनों का अभ्यास

कुछ स्थितियों के प्रति मन के झुकाव, अवास्तविक स्थिति से बचने के लिए, हानिकारक स्थितियों को बुझाने के द्वारा के द्वारा भी किया जा सकता है ।

सारांश:

इस सूक्त में मुख्य बिंदु यह है कि प्रत्येक तल (चार परमानंद, अनंत स्थान, मन का, शून्य का) पर ध्यान दिया जाता है, जिसे बुद्ध ने एक विलोपन नहीं बल्कि एक उत्कृष्ट अवस्था कहा है। उन्होंने इस सूक्त में कई प्रकार के भटकाव के बारे में बताया है जिनका अभ्यास अनुशासन का पालन करने के लिए किया जाना चाहिए।

समदिट्ठि सूक्त : सही दृश्य

एवम मे सुतम एकम समयम भगव सवत्थियम विराजती जेतावने अनाथपिंडिकासा अरामे.....

एतवत्तपि खों, अवुसों, अरियास वकों समदिट्ठी होती उजुगतासा दिट्ठी, धम्ममे अवेक्कपसेदाना समानगतो , आगतों इमाम सधम्मिन्त।

इदंवोकयस्म सरिपुत्तों। आत्मना ते भिक्खु अयस्मतो सरिपुत्तसा भासितम् अभिनन्दुति।

यहाँ, हम पाते हैं कि सारिपुत्त ने इस प्रवचन को जेता के उपवन में अनाथपिंडिका के पार्क में सावती में सही दृश्य के अर्थ पर भिक्षुओं को दिया।

उनका कहना है कि सही दृष्टिकोण का मतलब है कि शिष्यों को अच्छे और बुरे का उनकी सभी जड़ों के साथ ज्ञान है।

अपौष्टिक (अकुसल) की तह में शामिल हैं:

मारना, (ii) चोरी करना, (iii) कामुक आनंद में दुराचार करना, (iv) झूठ बोलना, दुर्भावनापूर्ण, (vi) कठोर बोलना, (vii) निन्दात्मक बोलना, (viii) लोभ करना (ix) कुत्सित इच्छा पालना , (x) गलत विचारों का मनोरंजन करना।

अनहोनी की जड़ें हैं: (i) इच्छा, (ii) घृणा, (iii) भ्रम।

पौष्टिक (कुसल) की तह में शामिल हैं: बचना (जैसा कि उपरोक्त अस्वास्थ्यकर हैं)। पौष्टिक की जड़ें हैं: (i) जुनून से लगाव की अनुपस्थिति, (ii) प्रेम, (iii) ज्ञान।

सारिपुत्त फिर सही दृष्टिकोण के लिए अग्रणी विभिन्न तरीकों को स्वीकार करते हैं, अर्थात्:

पोषण को समझना

दुख को समझना

उम्र बढ़ने और मृत्यु को समझना

जन्म को समझना

जीव(अस्तित्व) को समझना - [जीव के तीन प्रकार: इंद्रिय-क्षेत्र जीव, उत्तम-पदार्थ जीव, पदार्थहीन जीव]

चिपकने को समझना - [चार प्रकार: स्वयं के सिद्धान्त से कामुक आनंद, विचारों, नियमों और रूढ़िवादिता से चिपके रहना।

लालसा को समझना - [छह वर्ग: रूपों, ध्वनियों, गंधों, स्वादों, मूर्तियों, मन-वस्तुओं के लिए तरसना]

भावना को समझना- [छह वर्ग: नेत्र-संपर्क, कर्ण-संपर्क, नासिका संपर्क, जिह्वा-संपर्क, शरीर-संपर्क, मन-संपर्क]

मानसिकता को समझना - भौतिकता

चेतना को समझना [छह प्रकार: आंख, कान, नाक, जीभ, शरीर और मन]

संरचना को समझना [तीन प्रकार: शारीरिक, मौखिक और मानसिक संरचना]

अज्ञान को समझना

कलुषता को समझना [तीन प्रकार: कामुक इच्छा, जीव की कलुषता, अज्ञानता की कलुषता] और इसकी उत्पत्ति, समाप्ति है और इसके समाप्ति का मार्ग है।

सारिपुत्त फिर सही दृश्य के लिए उत्तम अष्टस्तरीय मार्ग (अरीय-अस्टांगिकमाग्गा) बताते हैं, यानी सही दृश्य, सही इरादा, सही भाषण, सही कार्य, सही आजीविका, सही प्रयास, सही व्यवहार और सही एकाग्रता।

सारांश:

आदरणीय सारिपुत्त द्वारा यह एक बहुत लंबा और महत्वपूर्ण प्रवचन है जिसमें अलग-अलग वर्गों के साथ पौष्टिक, अपौष्टिक, पोषक, चार महान सत्य, कलुषता आदि शामिल हैं।

सतीपत्थना सुक्त: सचेतनता के आधार

एवम मे सुतम-एकम समयम भगव कुरसु विठमाति कम्माधमं नमं कुरुम नमो... ..

इदंवोक भगव एतामना ते भिक्खु भगवतो भाषितम अभिनंदुन्ति ।

यह बुद्ध द्वारा दिया गया पूर्ण और सबसे महत्वपूर्ण सुक्तों में से एक है जब वह कुरु देश के एक नगर कम्मसाधम्म में रह रहे थे।

बुद्ध ने चार सतीपत्थन (स-चेतनता की नींव) की घोषणा करते हुये सुक्त आरंभ किया, जो निब्बाण की ओर ले जाते हैं उदा.- शरीर (काया), भावना या संवेदना (वेदना), मन (चित्त) और मन-वस्तु / घटना (धम्म) को देखते रहना।

सुक्त ध्यान के साथ-साथ अंतर्दृष्टि के विकास पर विशेष जोर देता है।

शरीर के चिंतन की तह में, वह सिखाता है

- i) सांस लेने की चेतनता
- ii) चार मुद्राओं का चिंतन
- iii) पूरी जागरूकता
- iv) मलिनता-शारीरिक भागों पर ध्यान देना
- v) तत्वों पर ध्यान देना
- vi से xiv) नौ गुंबद भूतल चिंतन तत्वों पर ध्यान

भावना / संवेदना के चिंतन की तह में, एक भिक्षु भावनाओं को भावनाओं के रूप में समझ सकता है। चाहे वह सुखद या दुखद हो, या न सुखद, न ही दुखद, सांसारिक, असांसारिक या न सांसारिक और न ही असांसारिक आदि।

मन के चिंतन की तह में, एक भिक्षु अपने मन को समझ सकता है कि वासना से प्रभावित है या नहीं, घृणा से प्रभावित है या नहीं, विचलित है या नहीं, अतिरंजित है या नहीं, एकाग्र है या नहीं, मुक्त है या नहीं आदि आदि।

मन-वस्तु के चिंतन की तह में, वह सिखाते हैं

पांच निरोध (कामुक इच्छा, बीमार इच्छा, सुस्ती और पीड़ा, बेचैनी और पश्चाताप, संदेह)

पांच समुच्चय (लिप्तता से प्रभावित)

छह आधार (आंख, ध्वनि, नाक, जीभ, शरीर, मन)

सात ज्ञान कारक (सचेतनता, स्थितियों की जांच, ऊर्जा, उत्साह, शांति, एकाग्रता, समभाव)।

चार महान सत्य

सारांश:

इस सुक्त की संरचना काफी सरल है। प्रवचन का शरीर मन की चार नींवों के रास्ते चार भागों में गिर जाता है।

शरीर का चिंतन: चौदह व्यायाम

भावना का चिंतन: एक व्यायाम

मन का चिंतन: एक व्यायाम

मन-वस्तुओं का चिंतन: जिसमें पाँच उपविभाजन है।

इस प्रकार चिन्तन में कुल मिलाकर इक्कीस अभ्यास होते हैं।

बुद्ध ने अंततः निष्कर्ष निकाला कि व्यक्ति शरीर के दुःख और बीमारियों से परे जा सकता है और मन और निब्बान को प्राप्त कर सकता है यदि वह सतीपत्तन का अभ्यास करता है।

इस सूक्त की शिक्षाओं को आत्म-संस्कृति के पूरे बौद्ध तंत्र का कर्णशिला माना जाता है।

सिंहनादवग्गा (शेर की गर्जना का विभाजन)

कुलसिंहनाद सुक्त: शेर की गर्जना पर संक्षिप्त चर्चा

एवम मे सुतम एकम समयम भगव सवत्थियम विराजती जेतावने अनाथपिंडिकासा अरामे.....

"खेना जती, वसुमत ब्रम्हकार्यम, कतम् करण्यम्, नपराम इत्थतायाति पीतांति" इदंवोक भगव, अत्तमानो अयस्म महाकुंडो भगवतो भाषितम अभिनंदुन्ति ।

जेटा के उपवन में अनाथपिंडिका पार्क में सावती में धन्य द्वारा सुक्त प्रदान किया गया था।

मअ बताता है कि 'शेर की दहाड़' (सिंहनाद) "वर्चस्व और निर्भयता की गर्जना है, एक दहाड़ है जिसे अस्वीकार नहीं किया जा सकता है। "

धन्य ने कहा, "भिक्षु यहाँ केवल एक वैरागी है।" मअ बताता है कि केवल 'यहां' वाक्यांश का अर्थ केवल बुद्ध के विघटन में है। हम यहाँ देखते हैं कि ब्राह्मणों द्वारा ब्रह्म-जगत को

लक्ष्य उद्घोषित किया गया है, तपस्वियों ने प्रदीप्त प्रभा के देवताओं की घोषणा की, खोजकर्ताओं ने पुनर्जन्म कि महिमा वाले देवताओं को और अजीवकों ने अविकृत अवस्था की।

बुद्ध बताते हैं कि स्वयं, अनंत काल, गैर-अनंत काल के बारे में सभी विचार स्वयं से चिपके रहने के कारण उठते हैं, अर्थात् नियमों की समझ न होना।

सारांश :

यह सुक्त यह घोषणा करता है कि केवल बुद्ध के विघटन में, कुलीन व्यक्ति की चार श्रेणी पायी जाती हैं। वह यहां बताते हैं कि कैसे उनके शिक्षण को दूसरे मार्ग के मतदाताओं से अलग और उत्कृष्ट है:

सतारिपसद (शिक्षक में विश्वास)

धम्मपसद (नियम में विश्वास)

सिलेसु परिपूरकारिता (उपदेशों का सख्त पालन)

सहधम्मिका पियमनपगहत्थ च एव पब्बाजिता च (सह विश्वासियों की संगत में सहमत होना चाहें वे आम आदमी हैं या भिक्षु।)

महासिंहनाद सुक्त : शेर की गर्जना पर विस्तृत चर्चा

एवम मे सुतम एकम समयम भगव वेसालियम विहारती बहिनगरे अपरापुरे वनसंदे.....

इदंवोक भगव, अत्तमानो अयस्म नागासमालो भगवतो भासितम् अभिनंदिति।

बुद्ध ने अपने श्रेष्ठ गुणों को इस सुक्त के माध्यम से तब प्रकट किया जब वह शहर के बाहर पश्चिम में वेसली में उपवन में रह रहे थे।

इस प्रवचन का एक लोकप्रिय संस्करण लोमहंस जातक में पाया जाना है।

इस सुक्त में, हमें पता चलता है कि लिच्छवी के पुत्र सनक्कहत्त जिन्होंने आदेश इसलिए छोड़ दिया क्योंकि वह असंतुष्ट थे कि बुद्ध ने उनके लिए कोई चमत्कार नहीं किया। वह बुद्ध को भला बुरा कहता था और इसे आदरणीय सारिपुत्त द्वारा सूचित किया गया। यह जानकर, सिंह के समान भगवान एक तथागत की दस शक्तियाँ, उनकी चार प्रकार की निर्भयता, आठ सभाएँ, चार प्रकार की पीढ़ी, पाँच गंतव्य और निब्बाण को उजागर करके "सभा में अपनी शेर की गर्जना" सुनाने लगे।

बुद्ध जब एक बोधिसत्व थे तब उनके द्वारा अभ्यास की गई तपस्या से संबंधित करते हैं जैसा कि हमें मअ से सूचना मिलती है कि सनक्कहत्त अत्यधिक तपस्या के महान प्रशंसक थे।

उन्होंने कुछ प्रकार के धार्मिक पुरुषों के अस्तित्व का उल्लेख किया है (i) जो भोजन द्वारा शुद्धि में विश्वास करते हैं, (ii) जो अर्पण करके शुद्धि में विश्वास करते हैं, (iii) जो अग्नि संस्कार द्वारा शुद्धि में विश्वास करते हैं। लेकिन बुद्ध ने धम्म के चक्र की व्याख्या इसके द्विस्तरीय अर्थ में की: सत्य को भेदने वाला ज्ञान और शिक्षा को उजागर करने वाला ज्ञान।

लोमधम्मसापपार्य इस सूक्त में सुझाया गया एक वैकल्पिक शीर्षक है। यह मिलिंदपन्हा 398 में और दीघा निकाय के भाष्य में इस नाम से संदर्भित है।

सारांश :

इस सुक्त में बुद्ध जब एक बोधिसत्व थे तब उनके द्वारा अभ्यास की गई तपस्या से संबंधित करते हैं जैसा कि हमें मअ से सूचा मिलती है कि सनक्कहत्त अत्यधिक तपस्या के महान प्रशंसक थे ।

महादुखखंड सुक्त : पीड़ा पर विस्तृत चर्चा

एवम मे सुतम एकम समयम भगव सवत्थियम विराजती जेतावने अनाथपिंडिकासा अरामे.....

"परम व ततैयता समदेसनति यथा पठाननं वदनम् परजनिस्सति- थानामेत विज्जति" तिव। इदंवोक भगव, अत्तमानो अयस्म महाकुंडो भगवतो भाषितम अभिनंदुन्ति ।

जेटा के उपवन में अनाथपिंडिका पार्क में सावती में धन्य द्वारा इस सुक्त का उद्धरण दिया गया।

यह सुक्त हमें बताता है कि भिक्षु बुद्ध के सिद्धांत और अन्य संप्रदायों के बीच के अंतर के बारे में सोच रहे थे, विशेषकर जब दोनों कामुक सुख, पदार्थ रूप और भावनाओं के बारे में पढ़ाते थे। बुद्ध ने उनसे पूछा कि क्या उन्होंने अन्य मार्ग के तपस्वियोंके समक्ष कोई प्रश्न रखा है: " कामुक सुख के मामले में, भौतिक रूप में और भावनाओं के मामले में क्या संतुष्टि है, क्या खतरा है और क्या पलायन है?"

तब उन्होंने भिक्षुओं को कामुक सुख, भौतिक रूप और भावनाओं की पूरी समझ दी। इस सुक्त में, कामुक सुख में खतरों पर एक लंबा खंड है। सुक्त हमें सूचित करता है कि जब राजा लड़ते हैं, निजी व्यक्ति झगड़े आदि में संलग्न होते हैं तब कामुक सुख बहुत सारी परेशानियाँ लाते हैं।

यह ध्यान दिया जाना चाहिए कि प्राचीन भारत के दंडात्मक कानूनों द्वारा दंडनीय अपराध इस सुक्त में विस्तारपूर्वक हैं, जैसे- चोरी, डकैती, व्यभिचार आदि

सजा भी है, जैसे- कोड़े मार कर, पिटाई करके, हाथ, पैर, कान, नाक आदि काटकर या उबलते हुए तेल से छिड़काव किया जाना या भूखे कुत्तों को खाने के लिए दिया जाना आदि।

बौद्ध भिक्षुओं के अलावा अन्य संप्रदायों का भी उल्लेख है, जिनके लिए कामुक आनंद आघात का मुख्य बिन्दु था।

विभिन्न प्रकार के व्यवसायों का भी उल्लेख है, जैसे-संप्रेषण, लेखा, मूल्यांकन, कृषि, व्यापार और वाणिज्य, पशु प्रजनन, सैनिक, राज सेवा, सम्पदा-प्रतिनिधि, धनुर्धर, राज घराने के सदस्य आदि।

सारांश :

इस सुक्त में बुद्ध कामुक सुखों, भौतिक रूप और भावनाओं की पूर्ण समझ बताते हैं।

कुलदुखखंड सुक्त : पीड़ा पर संक्षिप्त चर्चा

एवम मे सुतम एकम समयम भगव सक्केसु विहारती कपिलवत्थुस्मिम निगरोधर्मे

‘एवं संते आयस्मव गोतमेसुख विहारतीरो रन्ना मधेना सेनिएना बिमबीसरेनाति।

इदं वोक भगव, अत्तमानो अयस्म महाकुंडो भगवतो भाषितम अभिनंदुन्ति ।

बुद्ध द्वारा सुक्त को उद्धृत तब किया गया था जब वह शाक्य देश में कपिलवस्तु में निग्रोधा के पार्क में रह रहे थे।

हम यहाँ पाते हैं कि महानाम शाक्य, जो अनुरुद्ध और आनंद के भाई हैं और इसलिए बुद्ध के चचेरे भाई हैं, बुद्ध के पास जाते हैं और उनसे पूछते हैं कि यद्यपि वह धम्म को समझते हैं कि लालच, घृणा और भ्रम मन के दोष हैं, लेकिन कभी-कभी ये स्थितियाँ उनके दिमाग में रहती हैं। वह पूछते हैं कि इस लालच, घृणा और भ्रम को दूर करने के लिए आंतरिक रूप से किस स्थिति को उसके द्वारा अभी भी छोड़ दिया गया है।

तब बुद्ध उसे समझाते हैं ऐसा इसलिए क्योंकि है क्योंकि वह घर पर रहते हुये अभी भी कामुक सुखों का आनंद ले रहा है। यह स्थिति आंतरिक रूप से उसके द्वारा अप्रभावित है।

फिर उन्होंने निघंटास के बारे में वर्णन किया, जिनसे वह राजगृह में गिद्ध पर्वत पर मिले थे। वे इसिगिली की ढलानों पर काली चट्टान पर रहते थे और निरंतर खड़े रहने, स्थानों को नकारने, थकावट के कारण दर्द, कटने-फटने का अनुभव करने जैसी तपस्याओं का अभ्यास कर रहे थे। उनके शिक्षक नातपुत्र थे जो यह मानते थे कि उनके पिछले जीवन में उनके द्वारा किए गए कर्म हैं, जिनके कारण उन्हें पीड़ा झेलना पड़ रहा है और वे मानते थे कि कष्टों के माध्यम से व्यक्ति सुख प्राप्त कर सकता है।

बुद्ध की नातपुत्र से बातचीत हुई थी और उन्होंने बताया था कि कैसे गौतम आनंद में रहते हैं।

सारांश:

पूर्ववर्ती सूक्त में जोड़ा गया यह सुक्त सुख और पीड़ा पर नातपुत्र के साथ वार्तालाप का वर्णन करता है।

अनुमान सुक्त: अनुमान

एवम मे सुतम एकम समयम अयस्म महामोग्गलानो भग्गेसु विहारति सुषुमरागिरे भेसकलावने मिघादये..... ॥

इदं वोकयस्म महामोग्गलानो आत्मना ते भिक्खु आयुष्मातो महामोग्गलग्नेशं भासितम् अभिनंदुन्ती।

यह सुक्त आदरणीय महामोग्गलान द्वारा तब दिया जाता है, जब वह भग्गा देश के सुमसुमारगिर, भेसकला उपवन में हिरण पार्क में रह रहे थे।

इस सुक्त में महामोग्गलान उन गुणों को इंगित करते हैं, जो एक भिक्षु को मुश्किल में डालते हैं जैसे-अगर वह बुरी इच्छा रखता है, खुद को या दूसरों को नापसंद करता है, या वह क्रोधी, आक्रोशपूर्ण, जिद्दी है, या यदि वह बदनाम है और वह उपद्रव करता है, बात को एक तरफ ले जाता है, और क्रोध, घृणा और कड़वाहट दिखाता है, या यदि वह अपमानजनक और ठीठ है यदि वह ईर्ष्यापूर्ण और घृणित है, यदि वह कपटपूर्ण और धोखेबाज है, या वह अड़ियल और घमंडी है, या वह अपने विचारों अडिग है।

लेकिन, उसी समय यदि वह धैर्यशील है और ठीक से निर्देश लेता है ताकि उपर्युक्त दुर्गुणों को दूर कर सके, तो उस पर आसानी से उसके साथियों द्वारा भरोसा किया जा सकता है।

फिर, भिक्षुओं को अपने बारे में अनुमान लगाना चाहिए और खुद की समीक्षा भी करनी चाहिए। केवल तभी वह सभी दुष्ट अनिष्टकारी अवस्थाओं को त्याग सकता है और खुशहाल और प्रसन्नता से रह सकता है, दिन-रात स्वास्थ्यकर स्थितियों में प्रशिक्षण कर सकता है।

सारांश :

इस सुक्त में, महा मोग्गलन उन गुणों को समाहित करते हैं जो भिक्षु को चेतावनी देना मुश्किल बनाते हैं। साथ ही, वह सिखाते हैं कि किसी को अपने चरित्र की जांच कैसे करनी चाहिए और किसी को अपने चरित्र के दोषों को दूर करके कैसे स्वयं को सही करना चाहिए।

यह सुक्त महावग्गा और पतिमोक्ष जैसे अपराधों और उनके दंडों को भी सम्मिलित करता है।

बुद्धघोष के अनुसार, इस प्रवचन को पूर्वज भिक्खुविनय या अनुशासन पर व्यवहार के नाम से जाना करते थे।

चेतोखिल सुक्त: हृदय में जंगलीपन

एवम मे सुतम एकम समयम भगव सवत्थियम विराजती जेतावने अनाथपिंडिकासा अरामे.....

"इवमेव खो भिक्खावे, एवम उस्सोल्हीपनरसनग सम्मनागतो भिक्खु भब्बो अभनिबिददय, भब्बो संबोधाय, भब्बो अनुत्तरासा योगखेमसाअधिगमयति

इदंवोक भगव, अत्तमानो अयस्म महाकुंडो भगवतो भाषितम अभिनंदुन्ति।

जेटा के उपवन में अनाथपिंडिका पार्क में सावती में धन्य द्वारा "हृदय में पांच वनों" का वर्णन करते हुये यह सुक्त प्रदान किया गया है और बताया गया है कि जिसने इन्हें नहीं छोड़ा है, उसक लिए इस धम्म और अनुशासन में विकास, वृद्धि और पूर्ति तक आ पाना असंभव है।

बुद्ध इस प्रकार बताते हैं:

यदि भिक्षु शिक्षक के बारे में शंकाग्रस्त, अनिश्चित, अनिर्णित और अपुष्ट है, यदि भिक्षु धम्म के बारे में शंकाग्रस्त, अनिश्चित, अनिर्णित और अपुष्ट है, यदि भिक्षु संघ के बारे में शंकाग्रस्त, अनिश्चित, अनिर्णित और अपुष्ट है, यदि भिक्षु प्रशिक्षण के बारे में शंकाग्रस्त, अनिश्चित, अनिर्णित और अपुष्ट है और यदि भिक्षु अपने साथी से क्रोधित और अप्रसन्न है-

ये पांच वन्य हैं जो एक भिक्षु ने नहीं त्यागे हैं। अगर वह भिक्षु शरीर के लिए, रूप के लिए वासना, इच्छा, स्नेह, प्यास, ज्वर और कामुक सुखों की लालसा, से मुक्त नहीं है, तो वह हृदय कि उन बेड़ियों को नहीं तोड़ा पाया है। पुनः यदि कोई भिक्षु जितना संभव हो उतना खाता है और सोने के सुख, भोग और डूबा रहता है, यदि वह देवताओं के किसी आदेश की इच्छा करता है।

हृदय में ये जंगल और झोंपड़ियाँ उसके मन को झुकाव, भक्ति, दृढ़ता और प्रयास से दूर रखती हैं। अतः भिक्षु द्वारा इनका त्याग किया जाना है।

यह ध्यान दिया जाना चाहिए कि यह सुक्त कुछ विनय नियमों का पालन करता है और इसका चित्रण करता है।

सारांश :

इस सुक्त में बुद्ध पाँच जंगल और पाँच झोंपड़ियों के बारे में कहते हैं, अर्थात् मानसिक दासता या मन के बंधन, जिनसे प्रत्येक भिक्षु को उच्चतम लक्ष्य प्राप्त करने के लिए खुद को मुक्त करना पड़ता है।

वानप्रस्थ सुक्त: जंगल की झाड़ियाँ

एवम मे सुतम एकम समयम भगव सवत्थियम विराजती जेतावने अनाथपिंडिकासा अरामे.....

“तेना, भिक्खवे भिक्खुना या वजीवमापि सो पुग्गल्लो अनुबधितब्बो, न पक्कमित्तबम, अपि पनुजमनेनपि ति।

इदंवोक भगव, अत्तमानो अयस्म महाकुंडो भगवतो भाषितम अभिनंदुन्ति ।

जेटा के उपवन में अनाथपिंडिका पार्क में सावती में धन्य द्वारा इस सुक्त का उद्धरण दिया जाता है।

बुद्ध अपने शिष्यों के सामने घने जंगल में एकांत का रास्ता रखते हैं।

उन्होंने वहाँ रहने वाले भिक्षुओं के अनैच्छिक मन, अनियंत्रित मन, अनष्ट क्लृप्तता को उद्धृत किया है और यह भी उद्धृत किया है कि आगे आने के लिए चोंगा, भिक्षा भोजन, आराम करने की जगह और दवाएँ कठिन या आसान हैं- उन्हें जंगल में नहीं रहना चाहिए।

लेकिन अगर उसका अविचलित मन स्थापित हो जाता है, तो अनियंत्रित मन एकाग्र हो जाता है, अनष्ट तनाव नष्ट हो जाते हैं और यह भी कि वह अपनी आवश्यकताओं को पूरा करने में कठिनाई पाता है या नहीं - तो उसे उस घने जंगल में रहना जारी रखना चाहिए।

उसी विचार से उसे मार्गदर्शन करना चाहिए यदि उसका निवास किसी गाँव, कस्बे, शहर, देश या किसी व्यक्ति के पास है।

सारांश :

यह सुक्त विनय नियमों का अनुकरण करता है। यह उन परिस्थितियों पर एक प्रवचन है जिसके तहत एक भिक्षु को घने जंगल में रहना चाहिए और जिन परिस्थितियों में उसे कहीं और जाना चाहिए।

मधु-पिंडिका सुक्त: मधु पिंड

एवम मे सुतम एकम संयम भगावा सकेसु विहारती कपिलवत्थुस्मिनिगरोधरामे.....

"तस्मतिह त्वं, आनंदा, इमाम धम्मपरियायम मधुपिंडिका परिया यो त्वेवनं दहरेहिति।।

इदंवोक भगव, अत्तमानो अयस्म एंडो भगवतो भाषितम अभिनंदुन्ति ।

बुद्ध द्वारा सुक्त का उद्गार तब दिया गया था जब वह साक्य देश में कपिलवत्थु में निग्रोधा पार्क में रह रहे थे।

दण्डपाणि शाक्य धन्य से मिले और उनसे पूछा कि उन्होंने क्या सिद्धांत रखा है। धन्य ने उन्हें समझाया कि उन्होंने ऐसा सिद्धांत रखा है कि ब्रह्मा और मार दोनों धारण करने में असमर्थ हैं। इस पर दण्डपाणि ने अवकाश ग्रहण कर लिया।

मअ के अनुसार, दंडपाणि देवदत्त के साथ बैठे थे और उनका सवाल पूछने का तरीका घमंडी और जानबूझकर उत्तेजक था।

शाम को, बुद्ध ने अपने शिष्यों को यह घटना सुनाई, वे भी यह जानना चाहते थे कि धन्य किस सिद्धांत को धारण करते हैं।

उन्हें संक्षेप में अपना सिद्धांत बीज रूप में बताने के बाद उन्होंने अवकाश ग्रहण किया कि चाहे जो भी स्रोत हो, कई आग्रह और धारणाएं जो एक आदमी के रास्ते को घेरे हुए हैं, जो न तो अनुमोदन और न ही स्वागत करते हैं और न ही पालन करते हैं, फिर एक अंत होता है- जुनून का, जुनून के लिए सभी प्रवृत्ति का, काल्पनिक विचारों का, संदेह का, गर्व करने के लिए, निरंतर अस्तित्व के लिए जुनून और अज्ञानता का ।

भिक्षुओं ने फिर महाकंचन की ओर कदम बढ़ाये, जो बुद्ध द्वारा एक संक्षिप्त विचारों के विस्तारपूर्वक अर्थ करने के लिए सबसे प्रख्यात शिष्य घोषित किए गए थे।

और यहाँ भी, महाकंचन ने भगवान के कथन को स्पष्ट किया और भिक्षु संतुष्ट और प्रसन्न हुये।

सारांश :

इस सुक्त में, बुद्ध ने उस स्रोत के बारे में एक गहरा लेकिन गूढ़ कथन प्रस्तुत किया है “जो मानसिक प्रसार से उत्पन्न धारणाओं और विचारों के माध्यम से मनुष्य को घेर लेता है।” इस कथन की महाकंचन ने आगे व्याख्या की है और बुद्ध द्वारा इसकी प्रशंसा की गयी है।

द्वेधवितक्क सुक्त : विचार के दो प्रकार

एवम मे सुत्तम एकम समयम भगव सवत्थियम विराजती जेतावने अनाथपिंडिकासा अरामे.....।

“एतानि, भिक्खुवे रुखमौलानी, ईटानि सुन्नगारानी; जयत्थ, भिक्खुवे, मापद्गत्था, मापच्च विपत्ति सरणों आहुवत्थ, आयाम वो अमहकम अनुससंती।

इदंवोक भगव, अत्तमानो अयस्म महाकुंडो भगवतो भाषितम अभिनंदुन्ति ।

जेटा के उपवन में, अनाथपिंडिका पार्क में सावती में धन्य द्वारा सुक्त को प्रस्तुत किया जाता है।

पाली के विद्वानों के अनुसार, यह सुक्त पाली साहित्य के इतिहास में बहुत महत्वपूर्ण है। बुद्ध के शब्दों पर महाकंचन की व्याख्या संक्षेप में बताती है कि बुद्ध ने जो कुछ भी बोला, उसके दार्शनिक चिंतन और स्पष्टीकरण के आधार पर अभिधम्म व्याख्या की प्रणाली यहां पाई जा सकती है। यहाँ हमें अभिधम्म की उत्पत्ति मिल सकती है। महाकंचन लेखक थे।

इस सुक्त में, धन्य अपने शिष्यों को समझाते हैं कि वह छह वर्षों के संघर्ष के बाद भी उच्चतम वस्तु को प्राप्त करने में विफल रहे क्योंकि उन्होंने चीजों को विभाजित करने की आदत डाल ली। इसने उनके हृदय में कामुक इच्छा, कुत्सित इच्छा और क्रूरता को जन्म दिया।

लेकिन जब उन्होंने त्याग पर अधिक विचार किया, तब तृष्णा के विचार दूर हो गए।

मअ बताता है कि अत्यधिक सोच और विचार करने से व्याकुलता बढ़ती है। इसे दूर करने के लिए, बोधिसत्व ने एक ध्यानवस्था में प्रवेश किया, और इससे उभर कर उन्होंने एक अंतर्दृष्टि विकसित की।

सारांश :

यह सुक्त बोधिसत्व के संघर्ष को संदर्भित करता है और फिर बुद्ध अनचाहे विचारों को दूर करने और उन्हें पौष्टिक विचारों द्वारा प्रतिस्थापित करने का तरीका बताते हैं।

वितगसंतान सुक्त : ध्यान बांटने वाले विचारों से मुक्ति

एवम मे सुतम एकम समयम भगव सवत्थियम विराजती जेतावने अनाथपिंडिकासा अरामे.....

"अच्चेचित तनहम , विवत्तयी संयोजनम, सम्ममनाभिसमय अंतमकासीदुक्खसाति ।

इदंवोक भगव, अत्तमानो अयस्म महाकुंडो भगवतो भाषितम अभिनंदुन्ति” ।

जेटा के उपवन, अनाथपिंडिका पार्क में सावती में धन्य द्वारा सुक्त प्रदान किया गया है। ध्यान के दौरान उत्पन्न हो सकने वाले अनचाहे विचारों से निपटने के लिए बुद्ध पाँच विधियाँ सिखाते हैं।

यदि भिक्षु के मन में इच्छा, घृणा और भ्रम से जुड़े बुरे और गलत विचार उत्पन्न होते हैं, तो उसे अपने दिमाग को उससे हटाकर किसी अन्य पर लगाना चाहिए जो कि सही है। तब गलत विचार अदृश्य हो जाएंगे, और उसका हृदय दृढ़, स्थिर, केंद्रित और एकाग्रचित्त हो जाएगा।

यदि बुरे से अच्छे में मन को मोड़ने के बाद, फिर भी उसके मन में गलत विचार उठते हैं, तो उसे इन उलझनों का अध्ययन करना चाहिए, और यह चिन्हित करना चाहिए कि इस तरह के विचार कितने गलत हैं और वे कैसे बीमारी बन जाते हैं। तब गलत विचार अदृश्य हो जाएंगे, और उसका हृदय दृढ़, स्थिर, केंद्रित और एकाग्रचित्त हो जाएगा।

अगर, उनकी सारी गड़बड़ियों की जाँच के बाद भी गलत चीजें अभी भी पैदा होती रहती हैं, तो उसे उन्हें अनदेखा करना चाहिए और अपने दिमाग को उन पर केन्द्रित नहीं रहने देना चाहिए। जैसे-जैसे वह उनकी उपेक्षा करेगा, गलत विचार गायब हो जाएंगे और उसका हृदय दृढ़, स्थिर, केंद्रित और एकाग्र होगा।

उन्हें अनदेखा करने के बाद, अगर ये गलत विचार अभी भी उठते रहते हैं, तो उसे सोचना चाहिए कि उन सभी साँचे और चलन वाले विचारों को कैसे मिश्रित किया जाए। वह जैसे ही ऐसा करता है, ये विचार गायब हो जाएंगे और उसका हृदय दृढ़, स्थिर, केंद्रित और एकाग्र हो जाएगा।

लेकिन, चाहे जैसे भी हो अगर वह गलत विचार उत्पन्न होते रहते हैं, तो उसे अपने हृदय पर मन की तेज ताकत के साथ दबाव देना चाहिये और अपने हृदय पर हावी होना चाहिए। जैसी ही वह ऐसा करता है, ये विचार गायब हो जाएंगे और उसका दिल दृढ़, स्थिर, केंद्रित और एकाग्र हो जाएगा।

सारांश :

इस सुक्त में, हम पाते हैं कि बुद्ध ध्यान के दौरान मन में उठने वाले गंदे विचारों और इन विचारों को कैसे दूर किया जाए, इनसे निपटने के पाँच तरीके सिखाते हैं ।

तातीयवग्गा या ओपम्म वग्गा (तृतीय प्रभाग)

काकसुपमा सुक्त : कौवे की उपमा

एवम मे सुतम एकम समयम भगव सवत्थियम विराजती जेतावने अनाथपिंडिकासा अरामे.....।

“तस्मातिहा, भिक्खुम, इमाम कक्कूपमम ओवदाम अभिमकंम मानसिकारथा। तम VO भविस्सति दीघा रत्तम हितया सुखायाति।

इदंवोक भगव, अत्तमानो अयस्म महाकुंडो भगवतो भाषितम अभिनंदुन।

जेटा के उपवन, अनाथपिंडिका पार्क में सावती में धन्य द्वारा यह सुक्त प्रदान किया जाता है।

यह सुक्त बताता है कि धन्य ने मोलिया फागुन जो आदेश में एक भिक्षु था और जो भिक्षुणियों के साथ बहुत गहराई से जुड़ा था, उससे कहा। यह रिश्ता ऐसा था कि मोलिया फागुन और भिक्षुणियाँ एक दूसरे के बारे में निंदा सुनकर नाराज हो गए।

तब बुद्ध ने उन्हें सलाह दी कि कैसे एक ऐसे भिक्षु के रूप में व्यवहार किया जाए, जो घरेलू जीवन के आधार पर किसी भी इच्छा और किसी भी विचार को छोड़ दें। उसे इस प्रकार प्रशिक्षित होना चाहिए: “मेरा मन अप्रभावित रहेगा, और मैं कोई बुरा शब्द नहीं बोलूंगा; मैं उनके कल्याण के लिए करुणा का पालन करूंगा, प्रेम के साथ-दया के साथ, आंतरिक घृणा के बिना।”

तब धन्य ने सावती की गृहिणी वैदेहिका और उसकी सेविका काली का एक उदाहरण बताया। उन्होंने बताया कि कैसे वैदेहिका क्रोधित और घमंडी हो गई थी, इसलिए उसने अपनी नौकरानी को कील से मारा और उसे तोड़ दिया। उसे हिंसक होने का दंड मिला।

बुद्ध ने भिक्षुओं को सलाह दी कि वे पांच तरीके हैं जिनसे उन्हें संबोधित किया जा सकता है: (i) ऋतु में या उससे बाहर (ii) सत्यता या असत्यता से, (iii) हल्के या कठोर रूप से, (iv) लाभकारी या लाभहीन, (v) प्रेम में या घृणा में।

लेकिन भिक्षुओं के कार्य उनके हृदयों को अप्रभावित रखने के लिए होना चाहिए, कभी भी अनुचित शब्द को अपने होंठों से निकलने की अनुमति न दें, लेकिन हमेशा साथी और सद्भाव का पालन करें।

उन्होंने समझाया कि अगर दस्युओं को दो-हाथ की आरी से उन्हें बुरी तरह से चोट पहुंचाना हो, तब भी उनके अनुशासन के एक भिक्षु को उन लोगों के प्रति घृणा को मन में जन्म नहीं देना चाहिए। भिक्षुओं को हमेशा प्रेम, दया, प्रचुर, शत्रुता के बिना, बिना कुत्सित इच्छा के सभी को प्रभावित करना चाहिए।

सारांश:

इस सुक्त में, बुद्ध ने भिक्षुओं को धैर्य बनाए रखने की सलाह दी, तब भी जब उन्हें असहनीय शब्दों से संबोधित किया जाये।

अलगदुप्पमा सुक्त : सर्प की उपमा

एवम मे सुतम एकम समयम भगव सवत्थियम विराजती जेतावने अनाथपिंडिकासा
अरामे.....।

"एवम स्वखत्ते, भिक्खवे, मायाधम्म, उत्तने विवाते पाकसिते चिन्नपिलोतिके येषाम मायी
सधम्मत्तम पेमामत्तमसब्बेते सग्गापरयानाति।

इदंवोक भगव, अत्तमानो अयस्म भगवतो भाषितम अभिनंदुन्ति ।

जेटा के उपवन अनाथपिंडिका पार्क में सावती में धन्य द्वारा यह सुक्त प्रदान किया
जाता है।

हम पाते हैं कि इस सुक्त में अरित नामक एक भिक्षु एक भयावह दृश्य को जन्म देता है
कि बुद्ध ने जिस आचरण को बाधा के रूप में रखा है, वह अभी तक पर्याप्त नहीं है।

साथी भिक्षुओं ने उसे यह कहते हुए ठीक करने की बहुत कोशिश की कि बुद्ध ने कई
मौकों पर बताया कि किस तरह से बाधा डालने वाली चीजें रुकावटें हैं और कैसे वे उन के लिये
बाधा डालने में सक्षम हैं जो उनमें संलग्न होता है। लेकिन अरित जो पहले गिद्धों का हत्यारा था
अपने दृष्टिकोण में हठी था।

बाद में उसे धन्य द्वारा बुलाया गया और उसके विचार के बारे में पूछा गया। बुद्ध उसे
धिक्कारते हैं और धम्म के गलत प्रयोग और गलत कथन के खतरों पर जोर देते हैं। उन्होंने
बताया कि उन्होंने विभिन्न अवसरों पर कई उपमाओं के माध्यम से समझाया है कि बाधा डालने
वाली चीजें किस तरह की बाधाएं हैं और उनके लिए खतरों के बारे में बताया है जो उनमें
संलग्न हैं।

कुमार्गी पुरुष धम्म सीखते हैं लेकिन इसकी शिक्षाओं के अर्थ की जांच नहीं करते हैं।
इसलिए वे ज्ञान से प्रबुद्ध नहीं होते हैं, इसलिए वे उनकी चिंतनशील स्वीकृति प्राप्त नहीं करते हैं।

उन्होंने सपेरे द्वारा सांप को पकड़े जाने की उपमा दी कि सपेरे द्वारा पकड़े जाने का
एक सही तरीका है, सांप को वह अपने कूल्हों, अपने हाथ या अंगों पर लपेटे, फिर भी

वह सांप की सही पकड़ की वजह से मौत या जानलेवा दुख में नहीं आएगा। बुद्ध ने
समझाया कि सही पकड़ का मतलब है शिक्षण की सही समझ।

सारांश:

सांप के एक उपमा के माध्यम से, बुद्ध कहते हैं कि एक भिक्षु के लिए अपने धम्म को
समझना महत्वपूर्ण है।

सुक्त, कैन्न में पाए जाने वाले स्व-इतर पर सबसे प्रभावशाली अनुसंधानों में से एक है।

वामिका सुक्त : बांबी-चोटी

एवम मे सुतम एकम समयम भगव सवत्थियम विराजती जेतावने अनाथपिंडिकासा
अरामे.....।

इदंवोक भगव, अत्तमानो अयस्म भगवतो भाषितम अभिनंदुन्ति ।

जेटा के उपवन अनाथपिंडिका पार्क में सावती में धन्य द्वारा यह सुक्त प्रदान किया जाता
है।

श्रद्धेय कुमारा कस्सप को प्रबुद्ध रूप का एक देवता दिखाई दिया। देवता ने उन्हें एक बांबी-पहाड़ी के रूप में कई चीजें बताईं, लेकिन यह उनके लिए एक अस्पष्ट पहली जैसा था। वह बुद्ध के पास गये और उन्हें अपने अनुभव के बारे में बताया।

बुद्ध ने समझाया कि बांबी-पहाड़ी इस शरीर के लिए एक प्रतीक है; दिन के दौरान किए गए कार्यों के आधार पर यह रात को सोचता है और आश्चर्यचकित करता है। रात के दौरान सोचने और विचार करने के बाद दिन के दौरान की गई एक कार्रवाई दिन में दिखती है। ब्राह्मण तथागत के लिए एक प्रतीक है। उच्च प्रशिक्षण में भिक्षु के लिए बुद्धिमान एक प्रतीक है। चाकू उत्तम ज्ञान का प्रतीक है। खोजना ऊर्जा का प्रवाह है। छड़ अज्ञानता का प्रतीक है। इसे फेंकना है। क्रोध जनित निराशा के लिए मेंढक प्रतीक है। इसे हटाया जाना है। कांटा संदेह का प्रतीक है। इसे छोड़ना है। छलनी को हटाने योग्य पांच बाधाओं एक प्रतीक है। हटाने योग्य पाँच समुच्चय के लिए कछुआ। कसाई का चाकू और गुटका छोड़ने योग्य कामुक आनंद की पाँच डोरियों का प्रतीक है। मांस का टुकड़ा त्याज्य आनंद और वासना का प्रतीक है। नाग सर्प एक भिक्षु के लिए एक प्रतीक है जिसने कलुषताओं को नष्ट कर दिया है।

सारांश:

इस सुक्त में, एक देवता एक भिक्षु को एक अस्पष्ट पहली दिखाते हैं, जो बुद्ध द्वारा प्रकट की गई है।

रथविनीता सुक्त : रथ चालन

एवम मे सुतम एकम समयम भगव राजगहे विराजती वेलुवने कलंदकानिवपे.....।

इतिह ते उभोपि महानगा अन्नमनसा सुभासितम समनुमोदिसुती ।

एक बार धन्य राजगृह में एक बांस के उपवन में गिलहरी के अभयारण्य रह रहे थे।

वहाँ आदरणीय पुण्य मंतनीपुत्त का नाम धन्य भिक्षु के रूप में वहाँ मौजूद भिक्षुओं द्वारा एक धन्य की जन्मभूमि में प्रतिष्ठित हुआ। पुण्य मंतनीपुत्त का जन्म एक ब्राह्मण परिवार में हुआ था और आदरणीय अन्न कोदन्न द्वारा कपिलवस्तु में उन्हें ठहराया गया था। बाद में उन्हें बुद्ध ने धम्म के प्रचारकों में सबसे प्रतिष्ठित भिक्षु घोषित किया।

यह सुनकर आदरणीय सरिपुत्त जब सावती के पास पहुंचे और जेतवन में रहने लगे तब आदरणीय पुण्य मंतनीपुत्त से मिलना चाहते थे। आदरणीय पुण्य मंतनीपुत्त बुद्ध के पास आए और उनके द्वारा उन्हें निर्देश , आग्रह और प्रसन्न किया गया।

उनके जाने पर आदरणीय सारिपुत्त ने उसका पीछा किया। उन्होंने मंतनीपुत्त का पीछा करते हुये एक अंधे व्यक्ति के उपवन में प्रवेश किया। ध्यान के बाद, उन्होंने उसके साथ अभिवादन किया।

वहाँ मंतनीपुत्त सरिपुत्त को समझाते हैं कि निब्बाण लक्ष्य है और इसे प्राप्त करने के लिए व्यक्ति को एक दूसरे की ओर ले जाती मन की विभिन्न अवस्थाओं से गुजरना पड़ता है। पहले, जीवन की पवित्रता व्यक्ति को वहाँ तक ले जाएगी जहाँ तक हृदय की शुद्धता, विचारों की शुद्धता का अनुसरण करती है। उसी तरह, किसी को धीरे-धीरे संदेह दूर करके शुद्धता होगी, सही

या गलत रास्तों में पूर्ण अंतर्दृष्टि से पवित्रता, उस रास्ते में अंतर्दृष्टि द्वारा पवित्रता जिस पर चलना है और शुद्धता जो अंतर्दृष्टि देती है।

यह ध्यान दिया जाना चाहिए कि आदरणीय सारिपुत्त द्वारा इस सुक्त में रखे गए प्रश्न उपतिस्स के नाम से जाने जाते हैं, जिनकी पहचान डॉ. न्यूमन द्वारा अशोक के भबरू आध्यादेश में 'उपतिसपसिनेसापासिन' शीर्षक से की गई है।

सारांश:

इस सुक्त में आदरणीय पुण्य मंतनीपुत्त आदरणीय सारीपुत्त को निब्बाण के लक्ष्य तक पहुंचने और उसे प्राप्त करने के शुद्धिकरण के सात चरणों के बारे में बताते हैं।

निवाप सुक्त : प्रलोभन

एवम मे सुतम एकम समयम भगव सवत्थियम विराजती जेतावने अनाथपिंडिकासा अरामे.....।

"आयुम वुक्कती, भिक्खवे, भिक्खु, अंधमकासी मारम, अपदम वधित्व मारचक्खुमआदस्सानम गतो पपि मतोतत्नो लोकेविसत्तीकांति ।

इदंवोक भगव, अत्तमानो अयस्म भगवतो भाषितम अभिनंदुन्ति ।

जेटा के उपवन अनाथपिंडिका पार्क में सावती में धन्य द्वारा यह सुक्त दिया जाता है।

इस सुक्त में, बुद्ध भिक्षुओं द्वारा मारा से मुक्त होने के प्रयास में जिन बाधाओं का सामना करना पड़ता है उनसे अवगत कराने के लिए मृग-जालियों की उपमा का उपयोग करते हैं।

जैसा कि हिरण के झुंड को फँसाने लिए कोई एक जाल रख देता है और हिरन का झुंड हिरण-जाल के शक्तिशाली नियंत्रण से मुक्त होने में विफल रहता है, इसी प्रकार मारा भिक्षुओं के लिए जाल बिछाता है।

यहाँ, 'चारा' कामुक आनंद के पाँच डोरियों के लिए एक शब्द है। 'मृग आखेटक' मारा 'एक बुराई' के लिए शब्द है। 'हिरन का शिकार करने वाले का मार्ग' मारा का अनुसरण है। 'हिरण झुंड', वैरागियों और ब्राह्मणों का प्रतीक है।

लेकिन मारा और उसकी गाड़ी कहाँ नहीं घुस सकती?

बुद्ध कहते हैं कि एक भिक्षु जिसने सभी कामुक सुखों का त्याग किया है, कुत्सित विचारों को हटा दिया है और प्रथम परमानंद को जीता है, वह मारा को हरा सकता है।

इसी प्रकार, एक भिक्षु जो चौथे परमानंद में धीरे-धीरे प्रवेश करता है और रहता है, वह मारा को नियंत्रित कर सकता है। इसके अलावा, जो अंतरिक्ष के अनन्तता के तल में रहता है, जो न तो धारणा का तल है और न ही अधारणा का, वह तल जहाँ भावना और धारणा बंद हो जाती है, -वे मारा के नियंत्रण से मुक्त हो सकते हैं।

सारांश:

मृग-आखेटक और चारा के सादृश्यता के माध्यम से, बुद्ध अपने शिष्यों को निर्देश देते हैं कि वे कामुक सुख से कैसे बचें और किस प्रकार मारा और उसकी गाड़ी के नियंत्रण से मुक्त हो जाएँ।

अर्यपर्यसना सुक्त : एक महान खोज

एवम मे सुतम एकम समयम भगव सवत्थियम विराजती जेतावने अनाथपिंडिकासा अरामे.....।

“तं किस्सा हेतू? अनापथगतो, भिक्खवे, पापिमतोति।

इदंवोक भगव, अत्तमानो अयस्म भगवतो भाषितम अभिनंदुन्ति ।

जेटा के उपवन अनाथपिंडिका के पार्क में सावती में धन्य यह सुक्त बताते हैं।

और भिक्षु धन्य के मुख से धम्म प्रवचन सुनने के लिए उत्सुक थे। उन्हें आदरणीय आनंद द्वारा सुझाया गया कि वे ब्राह्मण रमक के आश्रम में जाएँ।

समय के साथ, बुद्ध दया के कारणवश ब्राह्मण रमक के आश्रम में और भिक्षु धम्म चर्चा के लिए एकत्रित हुए।

डॉ.बी.सी.लॉ कहते हैं कि यह सुक्त हमें बुद्धत्व के शुरुआती दिनों की किंवदंतियों को प्रस्तुत करता है और बाद में यह जातक और अवदान के लिए एक ऐतिहासिक आधार के रूप में बनता है।

सारांश:

बुद्ध ने बोधिसत्व के जीवन से लेकर पहले पांच शिष्यों तक धम्म के प्रसारण तक आत्मज्ञान की अपनी खोज का एक लंबा विवरण दिया है।

कुलहत्थीपदोपमा सुक्त : हाथी के पदचिह्न की उपमा पर एक संक्षिप्त प्रवचन

एवम मे सुतम एकम समयम भगव सवत्थियम विराजती जेतावने अनाथपिंडिकासा अरामे.....।

“उपस्कम मम भवम गोतमो धारेतु अज्जतग्गे पनुपेतम सरणम गतंति।

जेटा के उपवन अनाथपिंडिका के पार्क में सावती में धन्य ने यह सुक्त प्रदान किया।

ब्राह्मण जानसोनी दिन के मध्य में सावती से रथ से जा रहे थे। रास्ते में, वे गुरु वस्सायन से मिले जो बुद्ध के वैराग्य से आ रहे थे।

ब्राह्मण बुद्ध और उनके शिक्षण के बारे में जानना चाहता था। उत्तर में वस्सायन ने कहा कि निश्चित रूप से बुद्ध की बुद्धिमत्ता को जानने के लिए गोतम बुद्ध के बराबर होना चाहिए और उन्हें देवताओं और मनुष्यों में सर्वश्रेष्ठ माना जाता है।

यह ऐसा है जैसे हाथी का पता लगाने वाला एक विशेषज्ञ हाथियों के एक जंगल में आया और वहां एक हाथी के लंबे और चौड़े पदचिह्न को देखकर यह मान लिया कि वास्तव में यहाँ एक बड़ा हाथी है, इसी प्रकार वैरागी गौतम के चार पैरों के निशान को देखकर, गुरु वस्सायन ने निष्कर्ष निकाला कि भगवान सर्व-प्रबुद्ध हैं, धम्म अच्छी तरह से घोषित है और संघ अच्छे तरीके से अभ्यास कर रहा है।

फिर उन्होंने समझाया कि यह कितना बड़ा है और वह इस नतीजे पर क्यों पहुंचे हैं। इस बात को समझते हुए, ब्राह्मण जानसोनी एक दिन बुद्ध के पास गए और अभिवादन किया।

बुद्ध कहते हैं कि बुद्धिमान विशेषज्ञ हथियों के एक जंगल में प्रवेश करता है और उसके पैरों के निशान देखकर हाथी के आकार के बारे में विभिन्न जांच करता है और अंत में इस निष्कर्ष पर पहुंचता है कि हाथी बड़ा है, इसी प्रकार, तथागत पूरी तरह से दुनिया में दिखाई देते हैं, पूरी तरह से प्रबुद्ध, सच्चे ज्ञान और आचरण में पूर्ण, उदात्त, दुनिया के ज्ञाता, व्यक्तियों के अतुलनीय नेता, देवताओं और मनुष्यों के शिक्षक, धन्य हैं। बुद्ध तब तथागत की सभी उपलब्धियों को जानसुनी को सुनाते हैं। यह तथागत का पदचिह्न है।

सारांश:

इस सुक्त में, बुद्ध बताते हैं कि कैसे एक शिष्य अपने शिक्षण की सच्चाई की पूर्ण निश्चितता पर पहुंचता है। वह इस संबंध में हाथी के एक विशेषज्ञ की उपमा का उपयोग करते हैं। सुक्त बौद्ध भिक्षु के चरण-दर-चरण प्रशिक्षण का विस्तृत विवरण देता है। श्रीलंका के इतिवृत्त के अनुसार, श्रीलंका में उनके आगमन के बाद महा महिंद्रा द्वारा प्रचारित किया गया यह पहला सुक्त था।

महाहत्थीपदोपमा सुक्त : हाथी के पदचिह्न पर विस्तृत प्रवचन

एवम मे सुतम एकम समयम भगव सवत्थियम विराजती जेतावने अनाथपिंडिकासा अरामे.....।

इदंवोक अयस्म सरिपूतों अत्तमानो ते भिक्खु अयस्मतों सारिपुत्तसा भाषितम अभिनंदुन्ति।

जेटा के उपवन अनाथपिंडिका पार्क में सावती में धन्य द्वारा यह सुक्त दिया जाता है।

यहाँ सारिपुत्त ने भिक्षुओं को संबोधित किया। सारिपुत्त का कहना है कि जिस तरह हाथी के पदचिह्न आकार में पूर्व-प्रतिष्ठित होते हैं, ठीक उसी तरह मन की सही अवस्थाओं में चार महान सत्य शामिल होते हैं, अर्थात् पीड़ा, पीड़ा की उत्पत्ति, पीड़ा की समाप्ति और पीड़ा की समाप्ति का मार्ग।

फिर वह पीड़ा के सत्य को इसके विभिन्न पहलुओं में विश्लेषण के लिए विस्तार देते हैं और आसक्ति से प्रभावित पांच समुच्चय को शामिल करते हैं।

वह आगे भौतिक रूप की आसक्ति घटकों पर ध्यान केन्द्रित करते हैं।

यह चार महान तत्व और उससे उत्पन्न भौतिक रूप है। चार तत्व हैं: पृथ्वी, जल, अग्नि और वायु।

प्रत्येक तत्व अंतर्दृष्टि ध्यान के साथ-साथ धैर्य, विश्वास और समत्व विकसित करने के लिए एक आधार के रूप में सामने आता है।

यह कहकर वे निष्कर्ष निकालते हैं कि दृश्य वस्तुओं का जो सत्य है, वह ध्वनि, गंध, स्वाद, स्पर्श और मन के लिए भी उतना ही सत्य है।

सारांश:

यह सुक्त सारिपुत्त को समर्पित है। वह चार महान सत्य के एक कथन के साथ शुरू होता है, जिसे वह फिर चार तत्वों के चिंतन और पांच समुच्चय के आश्रित उत्पत्ति के माध्यम से उजागर करता है।

महासरोपमा सुक्त : वृक्ष के अंतरतम की उपमा पर विस्तृत प्रवचन

एवम मे सुतम एकम समयम भगव राजगहे विहारती गिज्झ कुटे पबतेअचिरपक्कन्ते देवदत्ते.....

"एतादत्थमिदम, भिक्खवे, ब्रह्मचर्यम, एतम सरमेतम पारियोसनन्ति।

इदंवोक भगव, अत्तमानो अयस्म भगवतो भाषितम अभिनंदुन्ति ।

सुक्त को बुद्ध द्वारा राजगृह में गिद्ध पर्वत पर दिया गया था।

देवदत्त के जाने के तुरंत बाद ही यह हुआ था। आदेश से देवदत्त की परिकल्पना का उल्लेख करते हुए, धन्य ने भिक्षुओं को संबोधित किया कि कुछ ऐसे युवा हैं जो भिक्षुओं के जीवन से बाहरी रूप से प्रभावित होकर गृहस्थ जीवन छोड़ देते हैं। भिक्षु के रूप में वे उपहार, सम्मान और ख्याति प्राप्त करते हैं। लेकिन वे अपनी आकांक्षाओं से इतने प्रसन्न और संतुष्ट होते हैं कि वे दूसरों को निराश करने लगते हैं।

इस प्रकार वे जीवन में एक अनुराग पैदा करते हैं और पीड़ित होते हैं।

बुद्ध एक वृक्ष के अंतरतम की उपमा का उपयोग करते हैं। अगर एक आदमी को एक बड़े पेड़ से अंतरतम की आवश्यकता होती है, तो उसे केवल अंतरतम को काटना होगा, यह जानते हुए कि यह अंतरतम है। सैपवुड, आंतरिक छाल, बाहरी छाल, टहनियाँ और पत्ते उसके उद्देश्य की पूर्ति नहीं करते हैं।

“इस पवित्र जीवन में लाभ, सम्मान और त्याग इसके लाभ के लिए नहीं है, या पुण्य की प्राप्ति इसके लाभ के लिए या एकाग्रता की प्राप्ति इसके लाभ के लिए या ज्ञान और दृष्टि इसके लाभ के लिए नहीं है। लेकिन यह मन की अटल उपलब्धि है कि यह इस पवित्र जीवन का लक्ष्य है, इसका हृदय और इसका अंत है”।

सारांश:

एक उपमा के माध्यम से, बुद्ध ने मन की अटल उपलब्धि के बारे में बताया है जो पवित्र जीवन का लक्ष्य है, उसका हृदय और उसका अंत है।

कुलसरोपमा सुक्त : वृक्ष के अंतरतम पर संक्षिप्त प्रवचन

एवम मे सुतम एकम समयम भगव सवत्थियम विराजती जेतावने अनाथपिंडिकासा अरामे.....।

एवम वृत्ते , पिंगलकोच्चो, बनो, भगवंतमेतदवोक अभिकांतम, भो गोतम, अभिकांतम भो गोतम पे ... उपसकम्मम भवम गोतमो धारेतु अज्जतगोपनुपेतम सरणम गतंति।

जेटा के उपवन अनाथपिंडिका पार्क में सावती में धन्य द्वारा सुक्त प्रदान किया गया था।

ब्राह्मण पिंगलकोच उनके पास आया और पूछा कि क्या अन्य सभी धार्मिक शिक्षक, अर्थात् पुराण कस्सप, मक्खली गोशाला, अजीत केसकांबली, पाकुद कच्चायन, संजय बेलाथिपुत्त

और निगंठ नाथपुत्र या उनमें से कुछ ने सत्य का खंडन नहीं किया है या उनमें से कुछ ने किया है और अन्य ने नहीं?

फिर बुद्ध ने हृदय की उपमा दी। वह ब्राह्मण पिंगलकोस से कहते हैं कि उच्च जीवन का प्रतिफल उपहार, सम्मान या आदर पर निर्भर नहीं करता है, न तो जीवन के पुण्य में, न ही एकाग्रता में, न ही रहस्यवादी अंतर्दृष्टि में। यह मन की अटल उपलब्धि है जो इस पवित्र जीवन का लक्ष्य है, उसका हृदय और उसका अंत है।

सारांश:

उपर्युक्त दो सुक्तों में, बुद्ध पवित्र जीवन के एक उचित लक्ष्य पर जोर देते हैं, जो कि मन की अचूक देन है और अन्य सभी लाभ सहायक हैं।

iv. चतुर्थ. महायामक वग्गा

(युग्मों का विस्तृत विभाजन)

कुलगोसिंग सुक्त : गोसिंग पर संक्षिप्त प्रवचन

एकम मे सुतम एकम समयम भगव नतिके विहारती गिंजक
वसथे.....

इदं वोक भगव आतमनों दिघो पराजनों यक्खो भगवतो भासितम अभिनंदिति ।

एक बार धन्य नादिका में ईट के मकान में रह रहे थे।

आदरणीय अनुरुद्ध, आदरणीय नंदिया और आदरणीय किम्बिला गोसिंग साल- वृक्ष वन के पार्क में रहते थे।

एक शाम, ध्यान के बाद, धन्य गोसिंग के पार्क में गए। पार्क के रखवाले ने उन्हें प्रवेश करने की अनुमति नहीं दी। फिर आदरणीय अनुरुद्ध बाहर आए और धन्य को देखा और उनका स्वागत किया।

तीन भिक्षुओं ने प्रभु को श्रद्धांजलि दी। बुद्ध ने उनके दैनिक जीवन के बारे में पूछताछ की कि वे एक साथ "दूध और पानी की तरह सम्मिश्रण" की तरह में कैसे रहते हैं, इस प्रकार का जीवन जीने में वे कैसे सफल हुए।

स्वामी ने अनुरुद्ध, नंदिया और किम्बिला की प्रशंसा की, जिन्होंने बुरी इच्छाओं को समाप्त कर दिया और सामान्य मनुष्यों से आगे निकल गए।

यह सूचित किया जाना चाहिए कि आदरणीय अनुरुद्ध बुद्ध के चचेरे भाई थे और नंदिया और किम्बिला उनके निरंतर साथी थे।

सारांश:

बुद्ध तीन भिक्षुओं की प्रशंसा करते हैं, जो समंजस्य में रहते हैं।

महागोसिग सुक्त : गोसिग में विस्तृत प्रवचन

एवम मे सुतम एकम समयम भगव गोसिगसाला वनदये विहरती संभूलेही अभिनतेही अभिनतेही थेरेही सावकेहीसद्धिम.....

इदं वोक भगव अत्तमना ते आयसमंतों भगवतों भासितम अभनदिंती।

एक बार धन्य अपने वरिष्ठ और जाने-माने शिष्यों- आदरणीय सारिपुत्त, महामोग्गलन, महाकस्सप, अनुरुद्ध, रेवत, आनंद और अन्य के साथ गोसिग साल-वृक्ष वन के पार्क में रह रहे थे।

एक चांदनी संध्या वेला में ये व्रतधारी भिक्षु धम्म को सुनने के लिए सारिपुत्त के पास गए। सारिपुत्त ने आनंद से पूछा कि किस तरह का भिक्षु गोसिगा साला-वृक्ष लकड़ी को प्रदीप्त कर सकता है जब लकड़ी प्रकृति से ही सुंदर है।

आनंद तब एक व्यक्ति के बारे में बात करता है, जो उसे पढ़ाया जाता है, जो उसे सिखाता है और उसे समेकित करता है, हृदय से उन विचारों को सीखता है जो अपनी पूर्णता और पवित्रता में उच्च जीवन की घोषणा करते हैं।

रेवता ध्यान में रमने वाले के बारे में कहते हैं।

अनुरुद्ध उन भिक्षुओं के बारे में बताते हैं जिनकी दृष्टि दिव्य है।

महाकस्सप जंगल में एकांत में रहने वाले का पक्ष रखते हैं।

इसके बाद महामोग्गलन आते हैं जो एक ऐसे भिक्षु की बात करते हैं जो एकअन्य भिक्षु के साथ अभिधम्म पर प्रवचन देता है और उस पर संपादन करता है। फिर सारिपुत्त अपने विचार के बारे में बताते हैं कि एक भिक्षु जो अपने हृदय का स्वामी है वह गोसिगा साला-पेड़ की लकड़ी को प्रदीप्त कर सकता है।

उसके बाद, वे सभी धन्य के पास गए और उनके विचारों के बारे में बताया। बुद्ध ने सभी की प्रशंसा की और बताया कि जिसका हृदय सभी अशुभ कामनाओं से मुक्त हो जाता है, वह गोसिग साल-वृक्ष की लकड़ी को प्रदीप्त कर सकता है।

सारांश:

इस सुक्त में हम पाते हैं कि बुद्ध के वरिष्ठ शिष्य इस बात पर चर्चा कर रहे थे कि भिक्षु किस तरह लकड़ी को प्रदीप्त कर सकते हैं। प्रत्येक व्यक्ति ने अपने व्यक्तिगत आदर्श के अनुसार उत्तर दिया। तब बुद्ध ने अपना उत्तर दिया।

महागोपालक सुक्त : गौपालक पर विस्तृत प्रवचन

एवम मे सुतम एकम समयम भगव सवत्थियम विराजती जेतावने अनाथपिंडिकासा अरामे.....।

"विनये वुद्धिम विरुलहिम वेपुल्लम अपाजितुन इदंवोक भगव एतामना ते भिक्खु भगवतो भासितम अभिनन्दुति।

जेटा के उपवन अनाथपिंडिका पार्क में सावती में धन्य द्वारा यह सुक्त दिया गया था।

बुद्ध कहते हैं कि ग्यारह अच्छे या बुरे गुण हैं जो या तो एक भिक्षु को सिद्धांत और संस्कारों में प्रगति करने का अधिकार देते हैं या उसे ऐसा करने से अक्षम बनाते हैं।

उन्होंने चरवाहे की उपमा दी है। जैसे एक चरवाहे को नहीं मालूम होता कि जाने कैसे मवेशियों के झुंड को पालना और रखना है, इसी प्रकार भिक्षुओं ने ग्यारह कारकों का पालन नहीं किया तो वे बहुत आगे तक नहीं जा पाएंगे।

उन्होंने एक भिक्षु के पास स्थित इन ग्यारह गुणों के बारे में विस्तार से बताया है। अर्थात् यदि किसी चरवाहे को खेत का कोई ज्ञान नहीं है; मक्खियों के अंडे को बाहर निकालने में असफल रहें, घाव को भरने में विफल रहता है, शेड को धुआँ करने में विफल रहता है, पानी की जगह को नहीं जानता, क्या पीना है यह नहीं जानता, सड़क नहीं जानता, चराई, दूध में अकुशल है, नेताओं और बड़ों के लिए कोई अतिरिक्त श्रद्धा नहीं रखता।

ये ग्यारह कारक क्या हैं?

क्षेत्र से अनभिज्ञ- वास्तव में चार तत्वों को नहीं समझने वाला

विशेषताओं में अकुशल - जो यह नहीं समझता कि क्या एक मूर्ख और बुद्धिमान के कार्य को चिह्नित करता है।

मक्खियों के अंडे को बाहर निकालने में असफल रहें - जब कामुक इच्छा आए तो वह इसे न हटाए' न छोड़े।

घाव भरने में विफल - जब वह सभी पाँच इंद्रियों के अपने संकाय पर नियंत्रण विकसित करने में विफल रहता है।

शेडों में धुआँ करने में असफल रहें- दूसरों को उन सिद्धांतों को दिखाने में असफल रहना जो उसने सुना और सीखा है

पानी वाले स्थान को नहीं जानता - जब वह समय-समय पर धम्म, विद्याओं, संहिताओं को सीखने के लिए वरिष्ठ विद्वान भिक्षुओं के पास नहीं जाता है

vii) नहीं जानता कि क्या पीना है - जब वह धम्म के अर्थ में प्रेरणा प्राप्त नहीं करता है

एक मार्ग को नहीं जानता - महान अष्ट स्तरीय पथ को नहीं समझता है

चरागाहों में अकुशल - चेतनता की चार नींवों को नहीं समझता है

दूध निकालना - घर वालों से स्वीकार करने का तरीका नहीं जानता

बड़ों के प्रति कोई श्रद्धा न रखें - जब वह शारीरिक, मौखिक या मानसिक रूप से बड़ों और विद्वान भिक्षुओं के प्रति खुले तौर पर और निजी तौर पर प्यार-दुलार नहीं सीखा है।

जब एक भिक्षु के पास ये ग्यारह दुर्गुण होते हैं, तो वह धम्म को विकसित करने, बढ़ाने और पूरा करने में विफल रहता है।

दूसरी ओर, अगर एक भिक्षु (i) चार तत्वों को जानने में अच्छी तरह से कुशल है नेताओं और विद्वान भिक्षुओं के प्रति श्रद्धा दिखाता है, वह धम्म को विकसित करने, बढ़ाने और पूरा करने में सक्षम है।

सारांश:

इस सुक्त में, बुद्ध ग्यारह दुर्गुण बताते हैं जो धम्म में भिक्षु की वृद्धि को रोकते हैं और ग्यारह गुण जो उनकी वृद्धि में योगदान करते हैं।

कुलगौपालक सुक्त: गौपालक पर संक्षिप्त प्रवचन

एवम मे सुतम एकम समयम भगव वजीसु विहारती उक्कचेलयम गंगाया नदिया तीरे
“चिनम पपीमटो सोताम, विद्धस्तम विनीलकटम; पामोज्जबहुलहोत्था, खेमम पत्तत्थ
भिक्खोती।

यह सुक्त उस अवसर पर दिया गया था जब धन्य गंगा नदी के किनारे विजयन देश के उक्कीयन में रह रहे थे।

बुद्ध का कहना है कि जो लोग इस दुनिया के बारे में गलत विचार रखते हैं, उन निष्कर्षों और ब्राह्मणों की बात सुनते और उन पर भरोसा करते हैं कि वे मृत्यु की परिधि में नहीं आते हैं, वे इसके लिए लंबे समय तक पीड़ित रहेंगे।

वे उन निष्कर्षों और ब्राह्मणों का अनुसरण करते हैं जो इस दुनिया में कुशल हैं और दूसरे, मारा के दायरे के बाहर कुशल हैं और जो मारा के दायरे से बाहर हैं, मृत्यु के दायरे से बाहर और कुशल हैं - वे कल्याण और खुशी का आनंद लेंगे। यह समझाने में, बुद्ध ने एक मूर्ख और बुद्धिमान चरवाहे का एक अच्छा उपमा दिया है।

सारांश:

यह प्रवचन उन भिक्षुओं के प्रकारों की व्याख्या करता है जो आगे तट के पार सुरक्षित रूप से पहुँचते हैं।

कुलसच्चक सुक्त : सच्चक पर संक्षिप्त प्रवचन

एवम मे सुतम एकम समयम भगव वेसालियम विहारती महावने
कुतगरसलयम.....।

"यम खो अग्गिवेसना वित्तमोहम, तं तूहयम भविस्सतिति।

यह सुक्त धन्य द्वारा वैशाली में घने वन नुकीली छत वाले सभागार में दिया गया।

इस सुक्त में हम साचक्क और बुद्ध के बीच एक वार्तालाप पाते हैं।

मअ के अनुसार साचक्क, निगंथ (जैन) माता-पिता का बेटा था। वे दोनों ही दार्शनिक बहस करने वाले थे। उसने अपने माता-पिता से एक हजार और कई अन्य लोगों से अन्य कई सिद्धांत सीखे थे। उन्हें अपने कबीले के अग्निवेशन नाम से भी जाना जाता था।

वक्ता सच्चक ऐसी बहस का दावा करता है, जिसके द्वारा वह बुद्ध और उनके सिद्धांत को हिला सकता है, लेकिन जब वह अंततः लिच्छवी के कई अनुयायियों के साथ बुद्ध से मिलता है और उनके धम्म का खंडन करने की कोशिश करता है, तो बुद्ध अपने धम्म के बारे में विस्तार से बताते हैं। यह समझकर, सच्चक ने गुरु को प्रणाम किया और संघ को अपने प्रसाद से संतुष्ट किया।

सारांश: वक्ता सच्चक बुद्ध द्वारा प्रचारित धम्म का खंडन करने की कोशिश करता है, लेकिन धम्म को सुनने और समझने के बाद धन्य के सामने झुक जाता है और अपने प्रसाद से धम्म को संतुष्ट करता है।

महासच्चक सुक्त : सच्चक को विस्तृत प्रवचन

एवम मे सुतम एकम समयम भगव वेसालियम विहारती महावने
कुतगरसलयम.....।

अथ कहो सच्चकों निघण्टूपूत्तो भगवतो भासितम अभिनंदित्व अनूमोदित्वा उतथ्यैष्णा पक्कामाति।

यह सुक्त धन्य द्वारा वैशाली में घने वन में नुकीली छत वाले सभागार में दिया गया।

बुद्ध का निगंठ के पुत्र सच्चक से पुनः मिलना हुआ जिसके बारे में संतों द्वारा एक विमर्शक और चतुर वक्ता होने का दावा किया गया।

मअ बताता है कि इस बार सच्चक ने बुद्ध और उनके सिद्धांत का खंडन करने के इरादे से बुद्ध से संपर्क किया, जिसमें वे पहले विफल हो गए (एसटीटी सं 35)। वह यह सोचकर अकेला आता है कि अगर उसे हार का सामना करना पड़ा तो किसी को इसके बारे में पता नहीं चलेगा।

वह बुद्ध से कई प्रश्न पूछने का इरादा रखता है, यहां तक कि दिन के दौरान सोने के बारे में एक प्रश्न का खंडन करना चाहता है, लेकिन वह इसे सुक्त के अंत तक नहीं पूछ पाता।

सुक्त ने अग्निवेशन सच्चक के ऊपर बुद्ध की विजय का वर्णन किया है जो बाद में इस बात पर सहमत है कि जब बुद्ध पर अपमानजनक और हतोत्साहित भाषणों द्वारा हमला किया जाता है, तो उनकी त्वचा चमक उठती है और चेहरे का रंग साफ हो जाता है क्योंकि वह निपुण और पूरी तरह से प्रबुद्ध है।

सारांश:

इस सुक्त में, हम बुद्ध और सच्चक के बीच उनकी शिक्षाओं के सिद्धांत के बारे में एक लंबी बातचीत पाते हैं। यह ध्यान दिये जाने योग्य है कि महावीर (निगंठ नातपुत्र) को मनोकामना और कायाकामना (शरीर और मन की अंतःक्रिया) पर समान बल देने के लिए कहा गया है।

कुलतनहसांख्य सुक्त : तृष्णा के विनाश पर संक्षिप्त प्रवचन

एवम मे सुतम एकम समयम भगव सावत्थियम विहारती पुब्बरमेमिगरमतूपसादे.....

इदंवोक भगव अत्तमानो महमगोलागनो भगवतो भासितम् अभिनंदिति।

इस सुक्त को बुद्ध ने साक्य, सावती के देवताओं के शासक को पूर्वी पार्क में मिगर की माता के महल में दिया था।

सुक्त की शुरुआत में, हम पाते हैं कि बुद्ध ने साक्य को संक्षेप में बताया कि कैसे एक भिक्षु को तृष्णा के विनाश से मुक्त किया जाता है।

आदरणीय महामोग्गलन जो बुद्ध से दूर नहीं बैठे थे, उन्होंने साक्य को दी गई व्याख्याओं को दूर से सुना। उन्होंने सोचा कि जब वे आनंदित होते हैं तब क्या आत्मा बुद्ध के शब्दों के अर्थ पर सही तरीके से प्रवेश करती है या नहीं। वह जगह से अदृश्य हो गया और तैंतीस के देवताओं के बीच चला गया।

दूर से महामोग्गलन को देखते हुये साक्य जो एकक कमल के आनंद पार्क में स्वर्गिक संगीत का आनंद ले रहा था, उसने संगीत बंद किया और उनका स्वागत किया।

आदरणीय महामोग्गलन साक्य को दिए गए प्रवचन को सुनना चाहते थे और उन्होंने शक शक्ति को उत्तेजित करने के लिए अलौकिक शक्ति के कुछ करतब दिखाए।

तब अंतिम सकका में, देवताओं के राजा ने उन्हें वचन दिया कि जो एक धन्य हो उसे वचन दिया जाए। यह सुनकर, वेन। महा मोगलाना वहां से गायब हो गया।

सारांश:

बुद्ध बताते हैं कि कैसे एक भिक्षु तृष्णा के विनाश से उद्धार प्राप्त करता है, इस प्रकार अंतिम छोर, बंधन से परम सुरक्षा, परम पवित्र जीवन, अंतिम लक्ष्य तक पहुंचने में वह देवताओं और पुरुषों के बीच अग्रणी बन जाते हैं।

महातनहसांख्य सुक्त : तृष्णा के विनाश पर विस्तृत प्रवचन

एवम मे सुतम एकम समयम भगव सावत्थियम विहारती जेतावने अनाथ पिंडिका अरामे.....।

इदंवोक भगव अत्तमानो ते भिक्खु भगवतो भासितम् अभिनंदिति ।

जेटा के उपवन अनाथपिंडिका पार्क में सावती मे धन्य द्वारा यह सुक्त प्रदान किया गया था।

यहाँ हमें पता चलता है कि बुद्ध ने अपने सिद्धांत को एक मछुआरे के पुत्र सती को उजागर किया, जिसने बुद्ध के उपदेश को गलत समझ लिया। मअ कहता है कि पुनर्जन्म के तथ्य के आधार पर दोषपूर्ण तर्क के माध्यम से, सती का निष्कर्ष है कि एक स्थायी चेतना बिना पहचान को तोड़े एक अस्तित्व से दूसरे अस्तित्व में स्थानांतरित होती है।

बुद्ध ने निर्भर उत्पत्ति पर एक लंबे प्रवचन के साथ उन्हें फटकार लगाई, जिसमें दिखाया गया था कि कैसे अस्तित्व की सभी घटनाएं उत्पन्न होती हैं और स्थितियों के माध्यम से निराश होती हैं।

सुक्त का पहला भाग सुक्त सं. 22 के उद्घाटन की नकल है।

सारांश:

बुद्ध ने अपने सिद्धांत को सती, एक मछुआरे के बेटे सती को बताया, जिसने बुद्ध की शिक्षा को गलत तरीके से समझ लिया।

महा-अस्सपुरा सुक्त : अस्सापुरा पर विस्तृत चर्चा

एवम मे सुतम एकम समयम भगव अंगेसू विहारती अस्सपुरम नमा आंगम निगमो.....

"एवम खो, भिक्खवे, भिक्खु अरहम होतीति।

इदंवोक भगव अत्तमानो महमगोलागनो भगवतो भासितम् अभिनंदिति।

अंग देश में बुद्ध द्वारा असतापुरा नामक अंग्रेजों के शहर में यह सुक्त प्रदान किया गया था।

यहाँ बुद्ध उन गुणों की गणना करते हैं जो एक आदर्श वैरागी के लिए आवश्यक हैं।

वह बताते हैं कि एक वैरागी को कर्म, वचन और विचार में शुद्ध होना चाहिए। उसे इंद्रियों को नियंत्रित करने के लिए खुद को प्रशिक्षित करना चाहिए। उसे भोजन में मध्यम होना चाहिए। उसे जागरण के लिए समर्पित होना चाहिए। वह सचेतन और पूर्ण जागरूक होना चाहिए और उसे एकांत में रहना चाहिए और अपने मन को चेतनता पर लगाना चाहिए। उसे पाँच अङ्गों को दूर करना चाहिए और चार ज्ञान (परमानंद) में रहना चाहिए। केवल तभी वह सीधे तीन सत्य ज्ञान को जानता है।

बुद्ध के अनुसार, ऐसे भिक्षु को (i) वैरागी, (ii) ब्राह्मण, (iii) धोवक, (iv) निपुण, (v) शुद्ध, (vi) श्रेष्ठ और (vii) संत कहा जाता है।

भिक्षु चेतना की बुरी और गलत अवस्थाओं को छोड़कर वैरागी बन जाता है।

वह दुष्ट और गलत स्थितियों को छोड़कर एक ब्राह्मण बन जाता है।

वह बुरी और गलत अवस्थाओं को धो कर धोवक जाता है।

(iv) वह सभी बुरी और गलत अवस्थाओं से निकलने में निपुण होने के कारण निपुण हो जाता है।

वह पवित्र हो जाता है क्योंकि वह बुरी और गलत अवस्थाओं से पवित्र होता है।

और (vii) वह महान और संत बन जाता है क्योंकि वह चेतना के बेईमान और गलत अवस्था को किनारे रखता है जो पुनर्जन्म और पीड़ा का कारण है।

सारांश:

इस सुक्त में बुद्ध "भिक्षु के प्रशिक्षण के कई पहलुओं को शामिल करते हुए" एक वैरागी बनाने वाली बातें" बताते हैं।

कुलअस्सपूरा सुक्त : अस्सपूरा में एक संक्षिप्त प्रवचन

एवम मे सुतम एकम समयम भगव अंगेसू विहारती अस्सपुरम नमा आंगम निगमो.....

"असवनम खाया सामनो होतीति।

इदंवोक भगव अत्तमानो महमगोलागनो भगवतो भासितम् अभिनंदिति।

अंग देश में बुद्ध द्वारा असतपुरा नामक अंगों के शहर में सुक्त प्रदान किया गया था।

जैसा कि पिछले सूक्त (संख्या 39) में है, बुद्ध पुनर्विचार के नियम की व्याख्या करते हैं। उसे तपस्या का केवल बाह्य अभ्यास नहीं करना चाहिए, अपितु शुद्धिकरण का अभ्यास करना चाहिए।

यह वह चोला नहीं है जो उसे वैरागी बनाता है, न ही ग्रंथों का अंतर्ज्ञान और न ही उलझे हुए बाल।

लेकिन अगर वह लालच, द्वेष, क्रोध, बदला, पाखंड, धोखाधड़ी, बुरी इच्छाओं और सभी बुरे गुणों को छोड़ सकता है, तो केवल तभी वह एक सच्चा वैरागी हो सकता है।

सारांश:

जबकि पिछले सुक्त में बुद्ध ने "एक वैरागी बनाने वाली बातें" सुनाई, यहाँ वह "वैरागी के लिए उचित मार्ग" दिखाते हैं।

कुलयामकवग्गा : युग्मो का संक्षिप्त विभाजन

सालयक्क सुक्त : साल के ब्राह्मण

एवम मे सुतम एकम समयम भगव कोसलेसु चारिकम चरमनों महता भिक्खु संघेना सद्धिम येन साला नाम कोसलानाम ब्राह्मणगमो तडवासरई

"उपसके नो भवम गोतमों धारेतु अज्जतग्गे पनुपते सरणम गते ।

बुद्ध द्वारा सुक्त तब उद्धृत किया गया जब वह कोसलन देश में भिक्षुओं के एक बड़े संघ के साथ भटक रहे थे और साल नामक कोसलन ब्राह्मण गाँव में पहुँचे।

साला के ब्राह्मण गृहस्वामी उनसे पूछते हैं कि क्यों कुछ प्राणी दुख की स्थिति में पुनर्जन्म लेते हैं जबकि अन्य किसी खुशहाल राज्य या स्वर्ग में पुनर्जन्म लेते हैं।

बुद्ध बताते हैं कि शरीर के लिए अधर्म और दुष्टता के तीन रूप हैं: (i) क्रूरता, (ii) चोरी, (iii) कई सुखों में दुराचार।

अधर्म भाषण के चार रूप हैं:

झूठ बोलना

निंदा करने से

कटु, अप्रिय, कठोर बात करके

(iv) उग्र या अनुपयोगी बातचीत द्वारा

जहां तक अधर्मी विचारों का संबंध है, तीन हैं:

अगर कोई आदमी लोभी है

अगर वह कुबुद्धि है या हृदय से दुष्ट है

यदि वह दृष्टिकोण और धारणाओं में गलत है

उपरोक्त कारणों से, कुछ जीव दुख और शोक की स्थिति में पुनर्जन्म लेते हैं।

इसके विपरीत, यदि कोई धार्मिक रूप से, मौखिक रूप से और अपने विचारों में सही है, तो वह शरीर के विघटन के बाद एक महान कुलीन के रूप में पुनर्जन्म लेगा।

सारांश:

यह सुक्त बताता है कि कैसे बुद्ध ने साल के ब्राह्मणों को सलाह दी, उसके सत्य को समझाया जो उन्होंने कहा।

विरंजक सुक्त : विरंज के ब्राह्मण

एवम मे सुतम एकम समयम भगव सवत्थियम विराजती जेतावने अनाथपिंडिकासा अरामे.....।

"उपसके नो भवम गोतमों धारेतु अज्जतग्गे पनुपते सरणम गतेति।

जेटा के उपवन अनाथपिंडिका के पार्क में सावती में विरंज के ब्राह्मणों को धन्य द्वारा यह सुक्त दिया गया था।

इस सूक्त का पाठ सूक्त संख्या 41 के समान है।

महावेदल्ल सुक्त : प्रश्नोत्तरों की वृहत श्रृंखला

एवम मे सुतम एकम समयम भगव सवत्थियम विराजती जेतावने अनाथपिंडिकासा अरामे.....।

इदंवोक अस्म सारिपुत्तों अत्तमानो आयस्म महाकोत्थिकों आयस्मतो सारिपुत्तसा भासितम् अभिनंदिति।

एक बार जेटा के उपवन अनाथपिंडिका के पार्क में सावती में आदरणीय कोष्ठित और आदरणीय सारिपुत्त के बीच एक चर्चा हुई।

यह सुक्त धम्म के विभिन्न सूक्ष्म बिंदुओं पर इन दो महान व्यक्तित्वों की चर्चा के रूप में है।

उदाहरण के लिए विषय हैं- समझ / ज्ञान, चेतना, भावना, अनुभूति, पांच शारीरिक इंद्रियों से पृथक शुद्ध मानसिक चेतना, सही दृष्टिकोण, सही समझ, पुनर्जन्म के प्रकार, पहला ज्ञान, पांच सुविधाएं, महत्वपूर्ण संरचनाएं और मन का उद्धार ।

सारांश:

यह सुक्त विभिन्न विषयों जैसे कि समझ/ज्ञान, चेतना, भावना, अनुभूति आदि पर महा कोष्ठित और सारिपुत्त के बीच एक चर्चा है।

कुलवेदल्ल सुक्त : प्रश्नोत्तरों की लघु श्रृंखला

एवम मे सुतम एकम समयम भगव राजगहे विहारती वेलुवने कलंदकानिवपे.....।

इदंवोक भगव अत्तमानो विसाखो भगवतों भासितम् अभिनंदिति।

एक बार धन्य राजगृह में बांस के एक उपवन में गिलहरी-अभयारण्य में रह रहे थे। भक्त अनुयायी विशाख, भिक्षुणी धम्मदीन के पास गए और उन्होंने धम्म के बारे में कुछ पूछा।

पिछले सूक्त (संख्या 43) के समान यह विशाख और भिक्षुणी धम्मदीन के बीच चर्चा का एक रूप है।

विशाखा राजगृह के एक अमीर व्यापारी थे और लौटे नहीं थे । धम्मद ने भिक्षुणी के रूप में अपनी दीक्षा के तुरंत अर्हता प्राप्त कर ली। उन्हें बुद्ध द्वारा आदेश में अग्रणी भिक्षुणी के रूप में घोषित किया गया था।

सारांश:

सुक्त विशाख के प्रश्नों -पहचान/व्यक्तित्व, पहचान के दृष्टिकोण, महान अष्टपथ, एकाग्रता, निर्माण, अनुभूति की प्राप्ति, महसूस करने के लिए अंतर्निहित प्रवृत्ति, भावनाओं के प्रतिरूपों के लिए भिक्षुणी धम्मदीन द्वारा दिये गए उत्तरों की खोज करता है।

कुलधम्मसमदमा सुक्त : वस्तुओं को लेने के तरीकों पर एक लघु चर्चा

एवम मे सुतम एकम समयम भगव सवत्थियम विहारती जेतावने अनाथपिंडिकासा अरामे.....।

इदंवोक भगव एतामना ते भिक्खु भगवतो भासितम् अभिनंदिति।

जेटा के उपवन अनाथपिंडिका पार्क में सावती में धन्य द्वारा सुक्त प्रदान किया गया था। गुरु कहते हैं कि चीजों को करने के चार तरीके हैं।

पहला कुछ समय के लिए सुखद है लेकिन बाद में दर्द के रूप में परिपक्व होता है; दूसरा कुछ समय के लिए अप्रिय है और बाद में दर्द के रूप में परिपक्व होता है;

तीसरा एक समय के लिए अप्रिय है, लेकिन बाद में सुखद होने के लिए परिपक्व होता है; और चौथा न केवल कुछ समय के लिए सुखद है, बल्कि उसके बाद सुखद होने के लिए ही परिपक्व होता है।

महाधम्मसमदमा सुक्त : वस्तुओं के लेने के तरीकों पर विस्तृत चर्चा

एवम मे सुतम एकम समयम भगव सवत्थियम विहारती जेतावने अनाथपिंडिकासा अरामे.....।

इदंवोक भगव एतामना ते भिक्खु भगवतो भासितम् अभिनंदिति।

जेटा के उपवन अनाथपिंडिका पार्क में सावती में धन्य द्वारा यह सुक्त प्रदान किया गया था।

जैसा कि पिछले सूक्त (सं. 45) में है, यहाँ भी बुद्ध चार तरीके बताते हैं। इसके अलावा, वह यह बताते हैं कि कैसे एक अज्ञानी व्यक्ति और कैसे एक बुद्धिमान व्यक्ति चीजों को अंजाम देता है। इसका वर्णन करने में, उन्होंने कुछ उपमाओं का उपयोग किया है।

सारांश:

उपर्युक्त दो सुक्तों में, बुद्ध ने चीजों को समझने के चार तरीके और उन्हें स्वीकार करने के तरीके बताए हैं।

विमांसक सुक्त : परीक्षक

एवम मे सुतम एकम समयम भगव सवत्थियम विहारती जेतावने अनाथपिंडिकासा अरामे.....।

इदंवोक भगव एतामना ते भिक्खु भगवतो भासितम् अभिनंदिति।

जेटा के उपवन अनाथपिंडिका पार्क में सावती में धन्य द्वारा सुक्त प्रदान किया गया था।

बुद्ध कहते हैं कि एक जिज्ञासु भिक्षु जो दूसरों के हृदय की खोज करता है, उसे पूरी तरह से प्रबुद्ध होने या न होने का पता लगाने के लिए तथागत का अध्ययन करना चाहिए। उसे आंख और कान के माध्यम से आने वाली चेतना की दो स्थितियों के संबंध में तथागत का अध्ययन करना चाहिए।

उसे यह देखना चाहिए कि क्या तथागत निर्भय होकर या भय के द्वारा संयमित हैं या क्या उन्होंने सभी भटकावों को मिटा दिया है और सभी सुखों को हटा दिया है।

सारांश:

बुद्ध ने, स्वयं को पूरी तरह से प्रबुद्ध के रूप में स्वीकार किया जा सकता है या नहीं, यह जाँचने के लिए भिक्षुओं को आमंत्रित किया है।

कौशांबीय सुक्त : कौशांबी के निवासी

एवम मे सुतम एकम समयम भगव कोसाम्बीयम विहारती
घोसितअरामे.....।

इदंवोक भगव एतामना ते भिक्खु भगवतो भासितम् अभिनंदिति।

सुक्त को कौशांबी में घोसिता पार्क में बुद्ध द्वारा दिया गया था।

हमें इस सूक्त से सूचना मिलती है कि उस अवधि के दौरान जब कौशांबी में भिक्षुओं को कुछ विनय भूमिकाओं पर विवाद से विभाजित किया जाता है, तो गुरु उन्हें छह गुण सिखाते हैं जो प्रेम और सम्मान पैदा करते हैं और सामंजस्य, गैर-विवाद, सहमति और एकता के लिए प्रेरित करते हैं।

अगर एक भिक्षु अपने साथियों के प्रति सद्भावना के कार्यों में त्वरित है
अगर एक भिक्षु अपने साथियों के प्रति सद्भावना के शब्दों में त्वरित है
अगर एक भिक्षु अपने साथियों के प्रति सद्भावना के विचारों में शीघ्र है
यदि वह उच्च जीवन में अपने सभी पुण्य साथियों के बीच समान रूप से और बिना किसी पक्षपात के दिखाता है

यदि कोई भी भिक्षु उच्च जीवन में दोष, स्थान या दोष के बिना अपने साथियों के बीच रहता है, जो सद्गुण देता है और

अगर एक भिक्षु उच्च कोटि के महापुरुषों के बीच रहता है, जो कुलीनों का उद्धार करता है, जो उसे सभी बुराइयों को नष्ट करने के लिए मार्गदर्शन करता है

ये छह गुण हैं जो धीरज, मैत्रीपूर्ण और सम्मानजनक हैं जो समझौते, सामंजस्य, सहमति और एकता के लिए अनुकूल हैं।

बुद्ध ऐसे एक महान शिष्य के पास रहने वाले सात असाधारण ज्ञान को भी समझाते हैं जिसने धारा-प्रवेश के फल को महसूस किया है।

मअ इन सात कारकों को धारा-प्रवेश के "महान समीक्षात्मक ज्ञान"(मोहपक्कवेक्खनानन) के रूप में बताता है।

सारांश:

एक साधारण कारण के लिए विवाद में होने पर, उच्च जीवन के साथियों के बीच प्रेम, सहमति, सद्भाव और सम्मान पैदा करने का यह सुक्त है।

ब्रह्मणिमंतनिका सुक्त : ब्रह्मा का एक निमंत्रण

एवम मे सुतम एकम समयम भगव सवत्थियम विहारती जेतावने अनाथपिंडिकासा अरामे.....।

" इति हिदम मरस्सा च अनलपंतया ब्राह्मणो च अभिमंतनिकाम्तेवा अधिवचनन्ति।

जेटा के उपवन अनाथपिंडिका पार्क में सावती में धन्य द्वारा सुक्त प्रदान किया गया था।

यह सुक्त हमें बताता है कि बुद्ध ने एक उच्च देवता बक ब्रह्मा के साथ बातचीत की। ब्रह्मा एक दृष्टिकोण अपनाते हैं कि स्वर्गका वह संसार जिस पर वे रहते हैं, वह शाश्वत है और वहाँ कोई पुनर्जन्म नहीं है। इससे आगे कोई उच्च अवस्था नहीं है।

बुद्ध उस समय शाही साल पेड़ मूल में सुभाग उपवन में रह रहे थे। वह वहाँ से अदृश्य हो गए और ब्रह्मा दुनिया में चले गए।

वहाँ उन्होंने बताया कि क्या सच है। मारा ने अपनी बुराइयों के माध्यम से बुद्ध और ब्रह्मा दोनों को जीतने की कोशिश की, लेकिन ऐसा नहीं कर सका क्योंकि तथागत ने अवगुणों को त्याग दिया था और वे तंतु जो परेशानी और पीड़ा देते हैं उन्हें जड़ से काट दिया था जैसे कि ताड़ का ठूठ आगे बढ़ने में असमर्थ होता है।

सारांश:

इस सुक्त में, बुद्ध अपने शिष्यों को इस संसार स्थायित्व को विनाशक दृष्टि से देखने वाले वक ब्रह्मा के साथ हुई बातचीत के बारे में बताते हैं। लेकिन बुद्ध ने उन्हें सच समझाया है।

मरतज्जनीय सुक्त : मारा की निंदा

एवम मे सुतम एकम समयम अयस्मभगव सवत्थियम विहारती जेतावने अनाथपिंडिकासा अरामे.....।

“इति मरम अतजेसी, भिक्खु भेसकलावने , ततो सो दुमनोयक्खो, नतत्थे वंतरदयात्थाइति।

एक बार आदरणीय महामोग्गलन भग्ग देश में सुमसुमारगिर में भेसकला उपवन में हिरण पार्क में रह रहे थे।

दुष्ट मारा आदरणीय महामोग्गलन को परेशान करने का प्रयास करता है। लेकिन महामोग्गलन प्रलोभक और बुरे मारा को पहचान लिया। उन्होंने दूर के अतीत की एक कहानी से संबंधित किया जब निपुण और पूरी तरह से प्रबुद्ध धन्य काकसंध संसार में आए और वह मारा दुस्सी के रूप में पैदा हुए। महामोग्गलन ने बुद्ध के एक शिष्य के लिए परेशानी पैदा करने के लिए मारा को चेतावनी दी।

विद्वानों के अनुसार, सुक्त के उपसंहार को बनाने वाले छंद सुक्त सुक्त निपट में पधान सुक्त के साथ एक अनुकूल तुलना करते हैं।

सारांश:

यह महामोग्गलन द्वारा मारा के लिए एक चेतावनी है जो उसके द्वारा पैदा करने वाले समस्याओं के बारे में है।

भाग ॥

मज्झिमापन्नसपाली

(मध्य के पचास विमर्श)

गहपतिवग्गा

(गृहस्थों पर विभाजन)

कंदरक सुक्त : कंदरक को

एवम मे सुतम एकम समयम भगव कंपियम विहारती गग्गरयापोक्खरनियातीरेमहता भिक्खुसंघिनेसद्धिम.....।

इदंवोक भगव एतामना ते भिक्खु भगवतो भासितम् अभिनंदिति।

एक बार धन्य घाघरा झील के किनारे कैम्पा में बड़ी संख्या में भिक्षुओं के साथ रह रहे थे।

हाथी चलाने वाले का बेटा पेसा और उत्सुक कंदरक, धन्य से मिलने आए।

उस अवसर पर, बुद्ध तप के खिलाफ बोलते हैं। उन्होंने दुनिया में पाए जाने वाले व्यक्तियों के चार प्रकारों पर चर्चा की -

वह जो स्वयं को पीड़ा देता है और आत्मनिग्रह को दिया जाता है

जो दूसरों को पीड़ा देता है और दूसरों को सताने का अभ्यास करता है

जो खुद को और दूसरों को पीड़ा देता है और दोनों को पीड़ा देता है

जो न तो खुद को और न ही दूसरों को पीड़ा देता है

बुद्ध अंतिम व्यक्ति की प्रशंसा करते हैं और कहते हैं कि वह न तो खुद को और न ही दूसरों को पीड़ा देता है, वह भूखसे विहीन (भूख से परे) है, बुझा हुआ है, ठंडा है और वह आनंद और पवित्रता में रहता है।

सारांश:

बुद्ध विभिन्न तरीकों से बताते हैं कि वह उस व्यक्ति की प्रशंसा क्यों करते हैं जो खुद को या दूसरों को पीड़ा नहीं देता है।

अत्थकंगरा सुक्त : अत्थकंगरा से व्यक्ति

एवम मे सुतम एकम समयम अयस्म आनंदोवेसलियम विहारती वेलुवागमके.....।

अयस्मंतं च आनंदम तिचीवरेना अच्चदेसी, अयस्मंतो च आनंदसा पंचसत विहरम कार्पेसीति।

इस सुक्त में आदरणीय आनंद निर्वाण के चरणों की बात करते हैं जब वह वैशाली के पास बेलुवागमक में रहते थे।

उस अवसर पर गृहस्थ दशम है जो कि अत्थकानगर के व्यापारी हैं, वे आदरणीय आनंद के पास मिलने आए।

दशम द्वारा किए गए एक प्रश्न के उत्तर में आदरणीय आनंद ने ग्यारह "अमरत्व के द्वार" के बारे में बताया।

एक भिक्षु ने कामुक सुखों का विभाजन किया और चेतना की गलत अवस्थाओं को विभाजित किया, पहले, दूसरे, तीसरे और चौथे झनों में प्रवेश करता है।

वह संसार की चार चौथाइयों में दीप्तिमान सद्भावना, दया और सहानुभूति और शिष्टता के साथ व्याप्त है। वह भौतिक वस्तुओं ई अवधारणा, भावना की धारणा - प्रतिक्रियाओं और मतभेदों की धारणा से परे जाकर अंतरिक्ष की अनंतता के तल में, चेतना के अनन्तता के तल में और शून्य के तल में रहता है।

सारांश:

इस सुक्त में आदरणीय आनंद ने "अमरत्व के ग्यारह द्वार" सिखाये, जिसके द्वारा एक भिक्षु निब्बान प्राप्त कर सकता है।

सेख सुक्त : उच्च प्रशिक्षण में अनुशासन

एवम मे सुतम एकम समयम भगव सक्केसु विहारती कपिलवत्थुस्मिम निगरोधरामे.....।

इदंवाक्यस्म आनंदो, समुन्नो सत्था अहोसी आत्मना कपिवद्वासाक्य अयस्मतोआनंदसा भासितम् अभिनंदिति।

एक बार साक्य देश में कपिलवत्थु में निग्रोध पार्क में धन्य रह रहे थे।

वहाँ कपिलवत्थु के साक्यों के लिए एक नया सभा भवन बनाया गया था और उसमें किसी भी मनुष्य का निवास नहीं था। शाक्यों ने धन्य से आग्रह किया कि वे उनके कल्याण और सुख के लिए पहले इसका उपयोग करें।

कालांतर में, बुद्ध वहाँ गए और पैर धोने के बाद वे सभा भवन में प्रवेश कर गए और पूर्वाभिमुख केंद्रीय स्तंभ के पास बैठ गए। भिक्षु पश्चिमी सभागार में जाकर बैठ गए। और साक्य ने पूर्वी हॉल के सामने पश्चिम की ओर मुंह करके धन्य के साथ स्थान ग्रहण किया।

तब उन्होंने आनंद को निर्देश दिया कि वे उच्च प्रशिक्षण में उस शिष्य के बारे में बात करें, जिसने रास्ते में प्रवेश किया है।

आदरणीय आनंद ने तब महानामा, शाक्य को संबोधित किया और कहा कि कैसे धन्य का एक शिष्य सदाचारी होता है, सभी कामुक सुखों को त्याग देता है, सतर्कता रखने में संयमी होता है, सात पुण्य गुणों में स्थापित होता है, चार परमानंद में संतुलन और मन की पूर्णता जीत चुका होता है।

यह ध्यान दिया जाना चाहिए कि जब गृहस्थ के लिए एक नया घर बनाया जाता है तब प्रख्यात धार्मिक व्यक्ति को आमंत्रित करके योग्य होने का विश्वास बौद्ध भूमि में अब भी जारी था। प्रवेश करने से पहले वे अक्सर अपने नए घर में परित्त (सुरक्षात्मक) सुत्तों और धम्मदेशना का पूरी रात पाठ करने के लिए भिक्षुओं को आमंत्रित करते थे ।

सारांश:

उच्च प्रशिक्षण में एक शिष्य द्वारा की गई प्रथाओं पर आदरणीय आनंद द्वारा यह सुक्त प्रदान किया जाता है।

पोटलीय सुक्त : पोटलीय को

एवम मे सुतम एकम समयम भगव अंगुत्तरपेसु विहारती अपानमनाम अंगुत्तरपानम निगमो.....।

उपस्कम मम भगव धारेतुअज्जतग्गे पनुपेतमसरनम गंतति।

एक बार धन्य अंगुत्तरपन के देश में अपन नाम के एक शहर में रह रहे थे।

एक सुबह वह भिक्षा भोजन के लिए अपन गए और अपने भोजन के बाद वह दिन के समय के लिए एक निश्चित उपवन में चले गए। पोटलिय जो एक गृहस्थ था उसने छल धारण किया व वह छत्र और सैंडल पहने।

जब बुद्ध ने उन्हें "गृहस्थ" के रूप में अभिवादन किया, तो वे नाराज और अप्रसन्न हुए और चुप रहे। उन्होंने बुद्ध से कहा कि उन्हें "गृहस्थ" के रूप में संबोधित नहीं किया जाना चाहिए क्योंकि उन्होंने अपनी सारी संपत्ति अपने उत्तराधिकारियों को दे दी है और केवल भोजन और कपड़ों पर रहते हैं, इसप्रकार उन्होंने अपने सभी मामलों को काट दिया है।

तब बुद्ध बताते हैं कि पोटलिया द्वारा उनके सभी मामलों को काटने का तरीका एक बात है, लेकिन धन्य द्वारा मामलों को काटने का अनुशासन अलग है।

तब वह पोटलिया को समझाते हैं कि वह उनके सिद्धांत में मामलों को कैसे काटा जा सकता है। इसमें हत्या, चोरी, झूठ बोलना, विपत्ति, लोभ, ताने, क्रोध और अहंकार से तटस्थता शामिल है।

सुक्त कामुक आनंद में होने वाले खतरों पर उपमाओं की एक प्रहारक श्रृंखला प्रदान करता है। जैसे अगर एक कुत्ता कसाई की दुकान से भूख और कमजोरी से यह प्रतीक्षा करते हुये उबरता है और फिर एक कुशल कसाई कुत्ते को अच्छी तरह से काटा हुआ, साफ किया हुआ, खून से सना मांसहीन हड्डियों के कंकाल फेंकता है तो इससे कुत्ते को अपनी भूख और कमजोरी से छुटकारा नहीं मिलता है।

इसी तरह कामुक सुखों की तुलना धन्य द्वारा एक कंकाल से की जाती है। वे बहुत दुख और निराशा प्रदान करते हैं जबकि उनमें खतरे बड़े हैं।

सारांश:

इस सुक्त में, बुद्ध अपने अनुशासन में "मामलों की काट" का सही अर्थ एक गृहस्थ पोटलिया को बताते हैं।

जीवक सुक्त : जीवक को

एवम मे सुतम एकम समयम भगव राजगहे विहारती जीवकस्स कोमरभक्कसा अम्बावने.....।

अभिकांतम, भंते, अभिकांतम भंते...पे उपस्कम मम भगव धारेतुअज्जतग्गे पनुपेतमसरनम गंतति।

एक बार धन्य राजगृह में जीवक कुमारभाक के आम्र उपवन में रह रहे थे।

तब जीवक कुमारभाक उनके पास आया और बुद्ध द्वारा मांस लेने के बारे में बताए गए नियमों के बारे में पूछा।

बुद्ध तब कानूनी और गैरकानूनी मांस का मतलब बताते हैं।

एक भिक्षु को मांस नहीं लेना चाहिए यदि वह देखता है, सुनता है या संदेह करता है कि जीवित प्राणियों को उसके द्वारा ले जाने के लिए वध के लिए ले जाया जाता है। उन्हें इन तीनों की अपेक्षा अन्य मामलों में भी ऐसा ही करना चाहिए। क्योंकि एक भिक्षु इससे बंधे हुये, इससे जुड़े हुये, उसके लिए पूरी तरह से प्रतिबद्ध हुये बिना, इसमें खतरे को भापते हुये और इससे पलायन ओ समझते हुये भिक्षा भोजन ग्रहण करता है।

इस सूत्र में उल्लेखित बिंदु:

जीवक, राजकुमार अभय द्वारा लाए गए एक गणिका के परित्यक्त बच्चे थे, उन्होंने तक्षशिला में चिकित्सा का अध्ययन किया और बाद में बुद्ध के चिकित्सक के रूप में नियुक्त हुए। बुद्ध धम्म की बात सुनकर वह धारा-प्रवेशक बन गये।

लेकिन इस सुक्त में, जीवक खुद को एक अनुयायी घोषित करता है, जो बुद्ध की शरण में गया है। विद्वानों का कहना है, कि शायद इसका इस्तेमाल त्रिरत्न (बुद्ध, धम्म, संघ) के प्रति समर्पण को पुनः पुष्ट करने के साधन के रूप में किया जाता है और शरण के लिए जाने के प्रारंभिक पेशे तक सीमित नहीं है।

यह सुक्त बताता है कि बुद्ध द्वारा संघ के लिए मांस खाने के नियम स्पष्टतया निर्धारित हैं। बुद्ध के अनुसार भिक्षुओं को शाकाहारी भोजन का पालन करने की आवश्यकता नहीं है, लेकिन जब उन्हें यह आश्वासन दिया जाता है कि पशु उन्हें प्रदान करने के लिए विशेष रूप से नहीं मारा गया है, तो उन्हें मांस खाने की अनुमति है। इस तरह के मांस को "टिकोटीपरिसुध", "तीन पहलुओं में शुद्ध" कहा जाता है, जो पहले उल्लेख किया गया है।

बुद्ध ने भक्तों के लिए जानवरों को मारने से परहेज़ करने की शर्त रखी है, लेकिन उन जानवरों से तैयार किए गए मांस को खरीदना जो पहले से ही मृत हैं, इसके लिए नहीं बताते।

सारांश:

इस सुक्त में, हमें संघ द्वारा मांस खाने के संबंध में बुद्ध द्वारा स्पष्ट व्याख्या मिलती है।

उपली सुक्त : उपली को

एवम मे सुतम एकम समयम भगव नालंदायम विहारती वरिक्म्बवने.....।

अत्थ खो निगण्ठसा नातपुत्तसा भगवतो सक्कराम असहमनसा तत्थे वाउंहम लोहितममुखतो उग्गच्छति।

एक अवसर पर धन्य पावरिक के आम के उपवन में नालंदा में रह रहे थे।

उस दौरान, निगन्थ नाथपुत्त भी नालंदा में ठहरे थे। उनके एक शिष्य जिसका नाम दीघा तपसी (लंबा तपस्वी, उनकी ऊंचाई के कारण उन्हें दिया गया एक नाम) था, बुद्ध से मिलने आया।

दीघा तपसी बताते हैं कि निगन्थ नाथपुत्त बुरी क्रिया के प्रदर्शन और तैयारी के लिए तीन तरह की छड़ी यानी शारीरिक छड़ी, मौखिक छड़ी और मानसिक छड़ी का आदी है।

छड़ी या दंड, मूल रूप से एक छड़ी या कर्मचारी है जो दंड के साधन के रूप में छड़ी के अर्थ को प्राप्त करता है। जैनों ने "शारीरिक, मौखिक और मानसिक गतिविधि को साधन माना है, जिसके द्वारा व्यक्ति अपने आप को संसार में स्वयं को बंधन में डालकर और दूसरों को पीड़ा पहुँचाकर पीड़ा देता है"।

इन तीन प्रकार की छड़ों के बीच, नातपुत्त शारीरिक क्रिया के प्रदर्शन और अवक्षेपण के लिए शारीरिक रूप से छड़ी का वर्णन करता है।

बुद्ध तब वर्णन करते हैं कि तथागत "क्रिया" के विवरण का उपयोग करने के आदी हैं- क्रिया-अर्थात् शारीरिक, मौखिक और मानसिक क्रिया। और इन सबके बीच, तथागत ने मानसिक क्रिया पर जोर दिया, जो बुरी क्रिया के प्रदर्शन और अपराध के लिए सबसे निंदनीय है।

दीघा तपसी ने दूर जाकर अपने मास्टर को घटना के बारे में बताया। नातपुत्त उसके बारे में खुश थे। निगन्थ नातपुत्त के सबसे प्रमुख शिष्य उपली ने उसके सिद्धांत का खंडन करने के लिए बुद्ध के पास जाने का प्रस्ताव रखा।

उपली बुद्ध के पास गए और दोनों सिद्धांतों के बारे में विभिन्न चर्चाएं कर रहे थे। बुद्ध ने अपने सिद्धांत में जोर दिए गए मानसिक क्रिया के बारे में स्पष्ट रूप से बताया। उपली आगे बढ़ गया और वह उनका शिष्य बनना चाहता था। जवाब में, बुद्ध ने उन्हें सलाह दी कि वे अपने अनुशासन की गहन जांच करें। उपली को यह जानकर ज्यादा खुशी हुई। बुद्ध ने उन्हें एक गृहस्थ के रूप में अन्य संप्रदायों को असंतुष्ट और क्रोधित न करने की भी सलाह दी। बुद्ध की सलाह से उपली चले गए।

इस सुक्त में, हम पाते हैं कि बुद्ध की प्रशंसा में उपली द्वारा कहे गए कुछ गाथा हैं और राजसी और गरिमामय स्वर उनकी विशेषता हैं।

सारांश:

बुद्ध अपने धम्म में वर्णित मानसिक क्रिया के बारे में उपली को बताते हैं, जो एक गृहस्वामी और नातपुत्त का अनुयायी है जो बुद्ध के सिद्धांत का खंडन करने के लिए आया था। इसके बजाय, वह खुद को बुद्ध के "परिवर्तित जादू" द्वारा परिवर्तित पाता है।

कुक्कुरवाटिका सुक्त : श्वान-कर्तव्य तप

एवम मे सुतम एकम समयम भगव कोलिएसु विहारती हलिद्वसनम नमा कोलियनम निगमो.....।

खिना जाति, वासितम ब्रह्मचर्यम, कतम करणीयम , नपराम इत्थतयाटीअभन्नासी, अन्नत राओखो पणयस्म सेनियोअरहतम अहोस्ति।

एक बार बुद्ध कोलिया देश में जहाँ पर हलिद्वसन नाम का कोलियनों का शहर था रह रहे थे ।

फिर पुन्न, कोलियपुत्त (कोलियोंका पुत्र), एक बैल-कर्तव्य तपस्वी और सेनिया, एक नग्न कुत्ता-कर्तव्य तपस्वी धन्य के पास गये।

मअ कहता है कि पुन्न ने अपने सिर पर सींग पहना था, एक पूँछ को अपनी पीठ पर बांधा था और गायों के साथ घास खाने चला गया। सेनिया ने ठीक एक कुत्ते की सभी क्रियाओं का प्रदर्शन किया।

पुन्न और सेनिया दोनों ने प्रबुद्ध से अपने गंतव्य और भविष्य के पाठ्यक्रम के बारे में पूछा। जवाब में, बुद्ध ने कहा कि यदि कोई किसी जानवर के कर्तव्य, आदत और व्यवहार को पूरी तरह से और निर्बाध रूप से विकसित करता है, तो वह मृत्यु के बाद पशु साम्राज्य में फिर से दिखाई देगा। लेकिन अगर वह इन सभी गुणों को तप के द्वारा मृत्यु के बाद महान देवता या उससे कम बनने को ध्यान में रखते हुये विकसित करता है, तो वह नरक में जाएगा।

यह सुनकर, पुन्न और सेनिया दोनों रोने लगे और अपने कार्य के लिए पछताने लगे।

तब बुद्ध ने उन्हें समझाया कि चार प्रकार के कर्म हैं:

ऐसी क्रियाएं जो अंधकारमय परिणाम के साथ अंधकारमय हैं

ऐसी क्रियाएं जो उज्ज्वल परिणाम के साथ उज्ज्वल हैं

ऐसी क्रियाएं जो अंधकारमय और उज्ज्वल परिणाम दोनों के साथ अंधकारमय और उज्ज्वल हैं

ऐसी क्रियाएं जो न तो अंधकारमय और न ही उज्ज्वल परिणाम के साथ न ही अंधकारमय और न ही उज्ज्वल होती हैं,

कर्म के विनाश के लिए अनुकूल हैं।

पुन्न और सेनिया दोनों ने बुद्ध की शरण ली।

सारांश:

यह ध्यान दिया जाना चाहिए कि एक गलत तप-अभ्यास के कम गंभीर परिणाम होते हैं जब इसे गलत दृष्टिकोण के बिना किया जाता है लेकिन गलत दृष्टिकोण के साथ करने पर अधिक। बुद्ध ने इस सुक्त में चार प्रकार की क्रियाओं के बारे में बताया है।

अभयराजकुमार सुक्त : राजकुमार अभय को

एवम मे सुतम एकम समयम भगव राजगहे विहारती वेलुवने कलंदकानिवपे.....।

एवं उक्ते, अभयो राजकुमारो, अभिकांतम, भंतेपे अजतग्गेपनुपैतम सरनामगतंति ।

एक बार धन्य राजगृह में एक बांस के उपवन में गिलहरी के अभयारण्य में रह रहे थे।

राजकुमार अभय मगध के राजा बिंबिसार के पुत्रों में से एक थे, हालांकि सिंहासन के उत्तराधिकारी नहीं थे। वे निगंठ नातपुत्त के शिष्य थे।

नातपुत्र ने अभय को बुद्ध के पास जाने और उनके सिद्धांत का खंडन करने के लिए कहा। उन्होंने राजकुमार अभय को "दो सींग वाला प्रश्न" कहा, जिसके साथ वह धन्य के साथ बहस कर सकते थे।

राजकुमार अभय बुद्ध के पास जाता है और उन्हें अगले दिन अपने घर के लिए आमंत्रित करता है।

उस दिन, बुद्ध को भिक्षा भोजन परोसने के बाद राजकुमार ने उनसे वह सवाल पूछा जो उनके शिक्षक ने उन्हें सिखाया था। प्रश्न यह है कि तथागत की वाणी क्या दूसरों के लिए अप्रिय और असहनीय होगी।

बुद्ध ने राजकुमार की गोद में एक बच्चे को लेटा हुआ दिखाया और कहा कि यदि बच्चा अपने मुंह में एक छड़ी या कंकड़ डाल लेता है तो क्या वह उसके पास नहीं जाएगा। जवाब में, राजकुमार अभय कहता है कि वह उसे तुरंत निकाल देगा क्योंकि उसके पास उसके लिए करुणा है।

बुद्ध बताते हैं तो तथागत ऐसे भाषण का उच्चारण नहीं करते हैं जो असत्य, गलत और असंदिग्ध है और दूसरों के प्रति अनुचित और असहमत भी है।

सच्चा और सही है लेकिन दूसरों के प्रति उदासीन और असहमत भी है।

सच्चा, सही और फायदेमंद है, लेकिन जो दूसरों के लिए अनुचित और असहमत है।

असत्य, गलत, असंदिग्ध है लेकिन जो दूसरों के लिए स्वागत योग्य और सहमत है।

सत्य, सही, लेकिन अप्रतिष्ठित है और दूसरों के लिए भी स्वागत योग्य और सहमत है।

तथागत ऐसे भाषण का उपयोग करने का समय जानते हैं जो सच्चा, सही और लाभदायक हो और उसी समय जो दूसरों के लिए स्वागत योग्य और सहमत हो।

यह सीखकर, राजकुमार अभय बुद्ध की शरण लेता है।

इस सूक्त से यह पता चलता है कि निगंठ नातपुत्र को बुद्ध और देवदत्त के बीच के मतभेद के बारे में पता था।

सारांश:

राजकुमार अभय जो निगंठ नातपुत्र के शिष्य हैं, वह उनके समक्ष "दो-सींग वाला" प्रश्न रखकर बुद्ध के सिद्धांत का खंडन करना चाहते हैं। लेकिन बुद्ध बताते हैं कि वह किस तरह का भाषण देंगे और क्या नहीं बोलेंगे।

बहुवेदनीय सुक्त : अनुभव के अनेक प्रकार

एवम मे सुतम एकम समयम भगव सावत्थियम विहारती जेतावने
आनंदपिंडिकासाअरामे.....।

इदंवोक भगव एतामना ते भिक्खु भगवतो भासितम् अभिनंदिति ।

एक बार बुद्ध जेटावन में सावती में रह रहे थे।

कोसल के राजा पसनदेई का बड़ई पंचगंगा जो स्वयं बुद्ध के प्रति समर्पित थे, आदरणीय उदयन के पास आते हैं और पूछते हैं कि धन्य ने कितने प्रकार की भावनाएँ बताई हैं। और इस बिंदु पर, एक व्यक्ति दूसरे को मना नहीं सकता।

उनकी बातचीत सुनकर आदरणीय आनंद इस बारे में बुद्ध को बताते हैं।

बुद्ध बताते हैं कि दोनों प्रस्तुति सत्य हैं क्योंकि उन्होंने स्वयं ही विभिन्न प्रस्तुतियों में अनुभव के दो, तीन, पाँच, छह, अठारह, छत्तीस, सौ और आठ प्रकार बताया है।

तब वह बताते हैं कि इंद्रिय सुख की पाँच संख्याएँ हैं, अर्थात्, आँख, ध्वनि, गंध, स्वाद और स्पर्श के लिए भौतिक आकृतियाँ। इन इंद्रियों से उत्पन्न होने वाली प्रत्येक सुखद संतुष्टि को कामुक सुख कहा जाता है।

बुद्ध के अनुसार, यह सर्वोच्च आनंद नहीं है। इससे परे, वह आनंद उत्कृष्ट है जो एक भिक्षु द्वारा परमानंद में, चेतनता की अनंतता के तल और शून्य के तल में रहते हुये लिया जाता है।

सारांश:

बुद्ध आनंद को विभिन्न प्रकार के आनंद और प्रसन्नता के बारे में बताते हैं जो कि प्राणी अनुभव कर सकते हैं।

अपन्नक सुक्त : निर्विवाद शिक्षा

एवम मे सुतम एकम समयम भगव कोसलेसु चारिकम चरमनों महता भिक्खु संघेना सद्धिमयेनसालनमो कोसलम ब्राह्मणगमो तद वसारि

उपसके नो भवम गोतमों धारेतु.....पे अजतग्गे पनुपैतम सरनम गतंति ।

एक बार धन्य भिक्षुओं के एक बड़े संघ के साथ कोसल देश से होते हुए साल गांव पहुंचे। साल ब्राह्मण उनके अभिवादन और श्रद्धा देने के लिए आते हैं। मअ बताता है कि चूँकि गाँव एक जंगल के प्रवेश द्वार पर स्थित था, इसलिए वैरागी और विभिन्न तरह के ब्राह्मण रहते थे जो अपने विचारों को उजागर करते और विरोधियों के विचारों को ठुकराते। इसने ग्रामीणों को हैरान कर दिया और इसलिए वे एक शिक्षा में खुद को प्रतिबद्ध नहीं कर पा रहे थे।

वे बताते हैं कि कोई भी शिक्षक ऐसा नहीं है जिससे वे सहमत हों और जिसमें वे कारणों से समर्थित विश्वास करें।

सारांश:

बुद्ध सलाह देते हैं कि उनकी निर्विवाद शिक्षाओं को आगे बढ़ाया जा सकता है क्योंकि इससे उनका कल्याण और आनंद होगा। और फिर वह बताते हैं कि निर्विवाद शिक्षा है।

भिक्खुवग्गा

(भिक्षुओं का विभाजन)

अंबलतिकाराहुलोवद सुक्त : अंबलतिका में राहुल को सलाह

एवम मे सुतम एकम समयम भगव राजगहे विहारती वेलुवने कलंदकानिवपे.....।

"पच्च वेखित्व पच्च वेखित्वमनोकम्मम परिसोदेसमिति- ईवान्हि ते, रहुला, सिक्खितबनति।

इदंवोक भगव एतामना अयस्म राहुलो भगवतो भासितम् अभिनंदिति ।

एक बार धन्य राजगृह में एक बांस के उपवन में गिलहरी-अभयारण्य में रह रहे थे।

उस समय, आदरणीय राहुल अंबलतिका में रह रहे थे। एक सुबह बुद्ध राहुल से मिलने गए। राहुल ने अपनी श्रद्धांजलि अर्पित की, उनके पैर धोए और एक तरफ बैठ गए।

राहुल बुद्ध के इकलौते पुत्र थे, जो उस दिन पैदा हुये थे जिस दिन उनके पिता ज्ञान प्राप्ति के लिए महल से बाहर निकले थे। उन्हें आत्मज्ञान के बाद कपिलवस्तु की बुद्ध की पहली यात्रा के अवसर पर सात साल की उम्र में आदरणीय सारिपुत्त द्वारा दीक्षा दी गयी। बुद्ध द्वारा उन्हें प्रशिक्षण के लिए उत्सुक शिष्य के रूप में घोषित किया गया।

मअ बताता है कि यह प्रवचन राहुल को उसकी दीक्षा के तुरंत बाद तब पढ़ाया गया था जब वह सात साल का था।

इस सुक्त में बुद्ध झूठ बोलने के बारे में बताते हैं।

सारांश:

बुद्ध झूठ की निंदा करते हैं और भिक्षुओं को कार्रवाई, वचन और विचार को निरंतर प्रतिबिंब द्वारा जीतने की सलाह देते हैं।

विद्वानों के अनुसार, यह सुक्त 'लघुलवदा सुक्त' के तहत भबू अध्यादेश में संदर्भित तथ्य का पाली प्रतिरूप है, जिसमें असत्य के विषय में बुद्ध के प्रवचन का वर्णन है।

महाराहुलोवद सुक्त : राहुल को सलाह पर विस्तृत प्रवचन

एवम मे सुतम एकम समयम भगव सावत्थियम विहारतीजेतावने
अनाथपिंडिकासाअरामे.....।

"एवं भावितय राहुला, अनपनसतीय, एवं बहुली कतय येपी ते चरिमका अस्ससा तेपि
विदित्वनिरुझंती नो अविदिताति ।

इदंवोक भगव एतामना अयस्म राहुलो भगवतो भासितम् अभिनंदिति ।

एक बार बुद्ध जेता के उपवन अनाथपिंडिका के पार्क में सावती में रह रहे थे।

सुबह जब वह भिक्षा मांगने निकले तब आदरणीय राहुल भी उनके पीछे गए।

मअ के अनुसार, घरेलू जीवन से जुड़ी इच्छाओं को प्रदर्शित करने के उद्देश्य से अठारह वर्ष की आयु में राहुल को यह प्रवचन सिखाया गया था। मअ में यह भी कहा गया है कि जब राहुल बुद्ध का अनुसरण कर रहे थे, तब उन्होंने उनके भौतिक पूर्णता की प्रशंसा की जो उनके पिता भी थे और वे स्वयं में उस सुंदरता के प्रतिबिंब को देख खुश हुये। बुद्ध उनके मन को पढ़ सकते थे और उन्होंने तुरंत उन्हें इसे समाप्त करने का निश्चय किया क्योंकि वे विचार उन्हें आगे गुमराह कर सकते थे। बुद्ध ने उन्हें सलाह दी कि वे शरीर को न तो स्वयं के रूप में मानें और न ही स्वयं के आधिपत्य रूप में।

बुद्ध द्वारा चेताये गए अदरणीय राहुल पीछे मुड़े और एक पेड़ के नीचे बैठ गए। उनके गुरु आदरणीय सारिपुत्त ने उन्हें देखा और उनके पास आए।

सारांश:

सारिपुत्त ने राहुल को तत्त्वों पर ध्यान, श्वसन की चेतनता और अन्य विषयों पर शिक्षा दी।

63. कुलमूलक सुक्त : मलुक्यपुत्त को दिया गया लघु प्रवचन

एवम मे सुतम एकम समयम भगव सावत्थियम विहारतीजेतावने अनाथपिंडिकासाअरामे.....।

"एत्थखो पानेसहम,आनंदा, इंद्रियअवेमततम वादमिति ।

इदंवोक भगव एतामना अयस्म राहुलो भगवतो भासितम् अभिनंदिति ।

एक बार बुद्ध जेता के उपवन में अनाथपिंडिका पार्क में सावती में रह रहे थे। वहाँ आदरणीय मलुक्यपुत्त ध्यान में अकेले बैठे थे। शाम को वह ध्यान से उठे और बुद्ध के पास गए।

इस सुक्त में हम पाते हैं कि आदरणीय मलुक्यपुत्त एक वैरागी के जीवन से असंतुष्ट थे क्योंकि बुद्ध ने उनसे आध्यात्मिक प्रश्नों का खुलासा नहीं किया था।

बुद्ध ने इस बात को स्पष्ट रूप से जहर के तीर से मारे गए एक आदमी और अगर बिना शर्त उसका ध्यान नहीं रखने पर स्थिति के उपमा के साथ समझाया।

इसी तरह यह अप्रासंगिक है और अतीत और वर्तमान के बारे में विभिन्न अटकलों को जानने के लिए उच्च जीवन के लिए अनुकूल नहीं है। और जब तक कोई इन पवित्र प्रश्नों को नहीं जानता तब तक वह पवित्र जीवन व्यतीत नहीं करेगा, तब भी तथागत चुप रहेंगे और इस बीच व्यक्ति मर जाएगा।

सारांश:

इस सुक्त में, बुद्ध स्पष्ट रूप से बताते हैं कि वह क्या सिखाते हैं और क्या नहीं सिखाते हैं।

महामलुक्य सुक्त : मलुक्यपुत्त को दिया गया दीर्घ प्रवचन

एवम मे सुतम एकम समयम भगव सावत्थियम विहारतीजेतावने अनाथपिंडिकासाअरामे.....।

" एत्थखोपानेसहम, आनंदा, इंद्रियवेतममवादमिति ।

इदंवोक भगव एतामना अयस्म राहुलो भगवतो भासितम् अभिनंदिति ।

जेता के उपवन में अनाथपिंडिका पार्क में सावती में बुद्ध द्वारा प्रवचन दिया गया था। यहाँ बुद्ध पाँच निम्न बेड़ियों या बंधनों से संबंधित बात करते हैं और इन पाँचों बंधनों को मिटाने के उपाय बताते हैं।

बुद्ध द्वारा समझाये गए पाँच बंधन निम्नलिखित हैं:

सक्यदिट्ठी (व्यक्तित्व का मिथ्या दृष्टिकोण)

विसिकिच्छा (संदेह)

सिलाबतपरमसा (संस्कारों का स्नेह)

कामछंद (कामुक आनंद की इच्छा) और

ब्यापद (द्वेष)

उन्हें ऐसा इसलिए कहा जाता है क्योंकि वे एक ही क्षेत्र तल में पुनर्जन्म की ओर ले जाते हैं।

सारांश:

बुद्ध इन पाँच बेड़ियों को त्यागने के तरीके बताते हैं, अर्थात् चार परमानंदों, चेतना की अनंतता के तल में और शून्य तल में रहना।

भद्दालि सुक्त : भद्दालि के लिए

एवम मे सुतम एकम समयम भगव सावत्थियम विहारतीजेतावने
अनाथपिंडिकासामरामे.....।

"इमि खो भद्दाली , दसही , धम्मही समानगतो भिक्खुआहुनेय्यो होती पाहुणेय्यो
दक्खिनेयो अंजलि करण्यो अनुत्तरम्म पुन्नखेतम लोकस्सति ।

इदंवोक भगव एतामना अयस्म राहुलो भगवतो भासितम् अभिनंदिति ।

एक बार बुद्ध जेता के उपवन में अनाथपिंडिका के पार्क में सावती में रह रहे थे।

वहाँ भद्दालि नाम के एक भिक्षु ने सार्वजनिक रूप से संघ में प्रशिक्षण के उपदेश लेने की अपनी अनिच्छा के बारे में घोषित कर दिया।

इस सुक्त में बुद्ध के केवल एक बार भोजन करने की प्रथा का उल्लेख है। पतिमोक्ख के अनुसार, भिक्षुओं को दोपहर से लेकर अगले दिन सुबह तक भोजन करने की मनाही है। हालांकि यह अभ्यास केवल अनुशंसित है लेकिन आवश्यक नहीं है।

भद्दालि ने बरसात के तीन महीने के लिए खुद को धन्य के समक्ष प्रस्तुत नहीं किया। वासवसा (तीन महीनों तक बरसात का समय) के दौरान, भिक्षु धन्य के लिए एक चोला बनाने में लगे हुए थे, जिसे पहनकर वह फिर से घूमने निकलने वाले थे।

(यह आज तक जारी है और इस अवसर को बौद्धों के बीच "कथिना चिवारा दाना" के रूप में मनाया जाता है)।

आदरणीय भद्दालि के साथी भिक्षुओं ने सुझाव दिया कि उसे धम्म पर उचित ध्यान देना चाहिए अन्यथा उसे पीड़ा होगी।

आदरणीय भद्दालि बुद्ध के पास आये और उन्हें श्रद्धांजलि अर्पित की और अपने उल्लंघन के लिए क्षमा माँगी।

बुद्ध तब एक भिक्षु के दस गुणों को बताते हैं, अर्थात् सही दृष्टिकोण, सही इरादा, सही भाषण, सही कार्य, सही आजीविका, सही प्रयास, सही चेतनता, सही एकाग्रता और सही ज्ञान और प्रशिक्षण से परे के सही मुक्ति।

जब भिक्षु के पास ये गुण होते हैं, तो वह उपहार, आतिथ्य, प्रसाद , श्रद्धा योग्य होता है और दुनिया के लिए गुणों का एक नायाब क्षेत्र होता है।

सारांश:

इस सुक्त में, बुद्ध भद्रालि को आज्ञाकारी होने और बुद्ध की शिक्षाओं के अनुसार खुद को संचालित करने के लिए कहते हैं।

लतुकीकोपमा सुक्त : बटेर की उपमा

एवम मे सुतम एकम समयम भगव अंगुत्तरपेसु विहारती अपरमनम अंगुत्तरपनम निगमो.....।

इदंवोक भगव एतामना अयस्म उदयी भगवतो भासितम् अभिनंदिति ।

एक बार बुद्ध अंगुत्तरपनों के देश में जहां अपन नाम का एक शहर था वहाँ रह रहे थे।

बुद्ध और उनके शिष्य उस शहर से भिक्षा लेते थे। आदरणीय उदयिन उनमें से एक थे।

एक दिन आदरणीय उदयिन अपने शाम के ध्यान से उठे और बुद्ध से मिलने गए।

उनकी बातचीत से पता चलता है कि बुद्ध ने भिक्षा भोजन के लिए स्वीकार्य समय को दो क्रमागत चरणों में सीमित कर दिया था। उन्होंने पहले केवल दोपहर के भोजन पर प्रतिबंध लगाया और रात के भोजन की अनुमति दी। विनय विवरण (पच्चीतिया 37) के अनुसार, इस क्रमिक निषेध का कोई उल्लेख नहीं किया गया है।

इस संदर्भ में, बुद्ध बताते हैं कि इस संसार में पाए जाने वाले चार प्रकार के व्यक्ति हैं।

जो अधिग्रहण छोड़ देने की दिशा में आगे बढ़ता है लेकिन उसकी प्रगति उन विचारों और मतों से होती है जिनमें ये अधिग्रहण प्रवेश करते हैं।

जो समान रूप से प्रगति करता है, उसे वैसे ही आक्रमण कर समाप्त कर देता है, लेकिन वह उसकी प्रगति में विश्वास करने वाले विचारों और विचारों को दूर कर देता है, हटा देता है और मिटा देता है।

जो इसी तरह प्रगति कर रहा है, लेकिन उसकी प्रगति में समय-समय पर मन का भटकाव आता है, जिससे कि चेतनता के विकास की गति धीमी हो जाती है, लेकिन वह भटकाव को दूर करता है, हटाता है और नष्ट करता है।

जो यह स्वीकार करता है कि बंधन सभी बुराइयों की जड़ हैं और खुद को इनसे मुक्त करता है और इन बंधनों को नष्ट करके उद्धार करता है।

सारांश:

बुद्ध कहते हैं कि मूर्ख लोग हैं जो सोचते हैं कि कुछ मामलों को छोड़ना आसान है। वे इसे छोड़ते नहीं। लेकिन यह तुच्छ चीज़ एक बंधन में मजबूत हो जाती है जो उन्हें तेजी से पकड़ लेती है।

यह विशेष सुक्त लटुकिका जातक में चित्रित किया गया है।

कटुम सुक्त: कटुम में

एवम मे सुतम एकम समयम भगव कातुमयम विहारती अमलिकवने.....।

इदंवोक भगव एतामना ते भिक्खु भगवतो भासितम् अभिनंदिति ।

एक बार धन्य एक मिरोबल उपवन में कटुम में रह रहे थे।

वहाँ आदरणीय सारिपुत्त और महा मोगलाना के नेतृत्व में धन्य को देखने के लिए पांच सौ भिक्षु आए। जब वे निवासी भिक्षुओं से अभिवादन का आदान-प्रदान कर रहे थे, आराम करने की जगह तैयार कर रहे थे और अपने कटोरे और बाहरी वस्त्र निकाल रहे थे, वे बहुत तेज शोर कर रहे थे।

यह सुनकर बुद्ध ने आदरणीय आनंद से पूछताछ की। बुद्ध द्वारा भिक्षुओं को बुलाया गया था। और उन्हें संघ से बर्खास्त कर दिया गया।

भिक्षु विदा हो गए। रास्ते में, वे कटुम के शाक्यों से मिले। उन्होंने बुद्ध द्वारा उनकी बर्खास्तगी की घटना को सुना।

वे धन्य को श्रद्धांजलि देने आए और उन नवदीक्षित भिक्षुओं के बारे में उनका विश्वास बनाने की कोशिश की। तब ब्रह्मा सहमपति धन्य के सामने प्रकट हुए।

शाक्यों और ब्रह्मा सहमपति निकाले गए भिक्षुओं पर बुद्ध के विश्वास को बहाल करने में सक्षम थे।

बुद्ध ने आदरणीय सारिपुत्त और महा मोगलाना से पूछा कि उन्होंने उनके द्वारा संघ को बर्खास्त किए जाने पर क्या सोचा था।

मअ कहता है कि सारिपुत्त के उत्तर ने अपनी जिम्मेदारी नहीं दिखाई क्योंकि उसने सोचा कि धन्य तब परेशान नहीं होना चाहते थे बल्कि वर्तमान परम सुख का आनंद लेना चाहते हैं और वे भी ऐसा ही करेंगे। बुद्ध ने उसे झिड़क दिया।

दूसरी ओर आदरणीय महा मोगलाना ने उत्तर दिया कि धन्य केवल तब परेशान नहीं होना चाहते थे, बल्कि परमानंद का आनंद लेना चाहते थे और तदनुसार वह और सारिपुत्त बंधुत्व के बाद देखेंगे।

बुद्ध ने उनकी प्रशंसा की और बताया कि या तो वह या वे भिक्षुओं के संघ का नेतृत्व करेंगे।

इस संदर्भ में, बुद्ध ने उन चारों क्षेत्रों का उल्लेख किया है, जो भिक्षुओं से अपेक्षित हैं जो धम्म और अनुशासन में घर से बेघर हो गए हैं।

लहरों का डर- यहाँ लहरें क्रोधित निराशा का एक शब्द है

मगरमच्छों का डर - यहाँ मगरमच्छों का अर्थ लोलुपता के लिए है

भँवरों का डर - यहाँ भँवर कामुक आनंद के पाँच डोरियों के लिए एक शब्द है

शार्क का डर - यहाँ 'शार्क' महिला के लिए एक शब्द है

सारांश:

बुद्ध ने चार आशंकाओं या क्षेत्रों के बारे में उल्लेख किया है, जिनसे उन्हें उबरना है जो कि बेघर हो गए हैं।

नलकपन सुक्त: नलकपन पर

एवम मे सुतम एकम समयम भगव कोसलेसु विहारती नलकपाने पलासवने.....।

इदंवोक भगव एतामना अयस्म अनुरुद्धों भगवतों भासितम् अभिनंदिति ।

एक बार बुद्ध कोसलन देश में पलास उपवन में नलकापन में रह रहे थे।

उस समय के दौरान, कई प्रतिष्ठित युवा गृह त्याग दिये थे - आदरणीय अनुरुद्ध, नंदिया, किम्बाला, भागु, कुंदधाना, रेवता, आनंद और अन्य।

बुद्ध जानना चाहते थे कि क्या ये युवा अपने पवित्र जीवन में खुश हैं। उन्होंने उनसे पूछा तो आदरणीय अनुरुद्ध ने सकारात्मक जवाब दिया।

तब बुद्ध बताते हैं कि सत्य-शोधक की वस्तुनिष्ठता यह है कि ऐसा और केवल ऐसा भिक्षु जो पाँच बन्धनों को तोड़कर पृथ्वी पर वापस कभी नहीं आने वाले स्वर्ग का प्रवास किया है, तीनों बन्धनों को तोड़कर, न तो बात करने में और न ही खुद को पाने या प्रसिद्धि पाने के लिए वह भविष्य के दुखों से सुरक्षित है।

एक लोकप्रिय चित्रण के लिए हमें नलकपना जातक की ओर रुख करना चाहिए।

सारांश:

इस सुक्त में, बुद्ध बताते हैं कि जब उनके शिष्य मर जाते हैं, तो क्यों वे अपने स्तर की प्राप्ति और पुनर्जन्म के तल की घोषणा करते हैं।

गोलियानी/ गुलिसानी सुक्त : गुलिसानी

एवम मे सुतम एकम समयम भगव राजगहे विहारती वेलुवने कलंदकानिवपे.....।

"अरन्नी केनपि खो, अवुसों मोग्गलाना भिक्खुना इमे धम्म समादय वत्तिब पगेव गमन्त विहारिणान्ति ।

एक बार धन्य राजागृह में एक बांस के उपवन में गिलहरी-अभयारण्य में रह रहे थे।

वहां आदरणीय सारिपुत्त एक जंगल में रहने वाले भिक्षु के कर्तव्यों की चर्चा गुलिसानी नामक भिक्षु से करते हैं, जब वे संघ के बीच में रहने के लिए आए थे। वे बताते हैं कि ऐसे भिक्षु को उच्च जीवन में अपने साथियों के प्रति सम्मान और विचार दिखाना चाहिए। वह स्थानों के संबंध में अच्छे व्यवहार में कुशल होना चाहिए। उसे दिन में बहुत जल्दी या देर से गाँव नहीं जाना चाहिए। वह भोजन में मध्यम होना चाहिए। उसे किसी भी तरह से कठोर और बुरी बात नहीं करनी चाहिए। उसे आसानी से सही करना आना चाहिए और अच्छे दोस्तों के साथ जुड़ना चाहिए। उसे अपने भाव इंद्रियों के द्वार की रक्षा करनी चाहिए। वन निवासी भिक्षु जागरण के लिए समर्पित होना चाहिए। उसे ऊर्जावान होना चाहिए। और उसे ध्यान में, एकाग्र, बुद्धि में स्थापित होना चाहिए और खुद को उच्च धम्म में लगाना चाहिए। एक जंगल में रहने वाले भिक्षु मुक्त होना चाहिए और उसे शांतिपूर्ण, सारहीन, पारगमन रूपों में रहना चाहिए। उसे खुद को अलौकिक अवस्था में लागू करना चाहिए।

सारांश:

आदरणीय सारिपुत्त जंगल में रहने वाले भिक्षु को जीवन के उचित तरीके का प्रवचन देते हैं।

कितागिरी सुक्त: कितागिरी में

एवम मे सुतम एकम समयम भगव कसिसु चरिकम चरति महता भिक्खुसंघेना सद्धिम.....।

“ दिट्ठेवधम्ममे अन्न, सतीव उपदिसेसे अनगमितती”

इदंवोक भगव आत्मनों वच्छगतो परिबज्जको भगवतो भासितम् अभिनंदिति ।

एक बार धन्य एक बड़ी संख्या में भिक्षुओं के साथ काशी देश में यात्रा कर रहे थे। वहाँ वह काशी नगर, कितागिरी में रहते थे।

वहाँ असाजी और पुनाभासुका नाम के भिक्षुओं का निवास था। दोनों भिक्षु गुरु द्वारा निर्धारित अनुशासन का पालन नहीं करते थे।

विनयपिटक में, इन दो भिक्षुओं को "बेईमान और वंचित" के रूप में वर्णित किया गया है और अपने विभिन्न प्रकार के बुरे आचरणों से आदेश को भ्रष्ट करते हुए दिखाया गया है।

कितागिरी में, उनकी आज्ञा मानने से इनकार करने के कारण संघदिशेष को निकाल दिया गया।

यह सुनकर, बुद्ध ने इन दो भिक्षुओं को बुलाया और उनकी शिक्षाओं को न जानने के लिए चेताया।

उन्होंने दुनिया में विद्यमान सात प्रकार के श्रेष्ठ शिष्यों के बारे में बताया। वे हैं: एक दोनों तरह से स्वतंत्र किया गया, एक बुद्धि से स्वतंत्र किया गया, उसने कायिकता को थाह लिया है, वह जो देखने आया है, वह मुक्त है, वह जो सिद्धान्त में जीता है, वह जो विश्वास में जीता है।

ऐसे भिक्षु ने अपना काम परिश्रम के साथ किया है, वह लापरवाह होने में अधिक सक्षम नहीं होता।

सारांश:

बुद्ध दो अवज्ञाकारी भिक्षुओं को बुलाते हैं और फिर महान शिष्यों के सात महत्वपूर्ण वर्गीकरण का वर्णन करते हैं।

परिबज्जकवग्गा

(घुमक्कडों पर विभाजन)

तेविज्जगवच्छगोत्त सुक्त : वच्छगोत्त को त्रिस्तरीय ज्ञान पर

एवम मे सुतम एकम समयम भगव वेसालियम विहारती महावने कुतगरसलयम.....।

इदंवोक भगव आत्मनों वच्छगतो परिबज्जको भगवतो भासितम् अभिनंदिति ।

एक बार जब धन्य वैशाली में चोटीनुमा छत वाले एक लकड़ी के कक्ष रह रहे थे।

उस समय, घुमक्कड़ वच्छगोत्त एकक श्वेत कमल आम वृक्ष के पथिक पार्क में रह रहे थे।

एक सुबह, धन्य पथिक वच्छगोत्त से मिलने गए। वच्छगोत्त को बुद्ध के ज्ञान का गलत विचार था। तब बुद्ध ने उस पथिक को समझाया कि उनके पास त्रिस्तरीय ज्ञान है, वह अपने पिछले अस्तित्व को ध्यान में ला सकते हैं।

दिव्य चक्षु के साथ, वह प्राणियों को दूर जाते हुये और पुनः आते हुए देख सकते हैं वह ज्ञान द्वारा उद्धार से बुरी इच्छाओं को नष्ट कर सकते हैं

सारांश:

बुद्ध बताते हैं कि अजीवकों में से कोई भी नहीं है जिसने दुख का अंत किया है। वह अपने पास मौजूद त्रि स्तरीय विद्या भी बताते हैं।

अग्निवच्छगोत्त सुक्त : वच्छगोत्त को अग्नि पर

एवम मे सुतम एकम समयम भगव सावत्थीयम विहारती जेतावने आनापिंडिकासाअरामे.....।

अभकनतम, भो गोतम पेउपसकाम मम भवम गोतमों धारेतु अज्जतागे पौपेतम सरनाम गतंति ।

एक बार धन्य जेता के उपवन में अनाथपिंडिका पार्क में सावती में रह रहे थे।

पथिक वच्छगोत्त ने उनसे मुलाकात की और उनके साथ शुभकामनाओं का आदान-प्रदान किया। वच्छगोत्त अतीत और भविष्य की अटकलों पर सवाल खड़ा करता है।

बुझी हुई आग, जिसे किसी भी दिशा में जाने के रूप में वर्णित नहीं किया जा सकता है, की उपमा के समान ही निर्वाण को प्राप्त होने वाले तथागत को चार विकल्पों के संदर्भ में वर्णित नहीं किया जा सकता है। तथागत ने उस भावना, धारणा, गठन और चेतना को त्याग दिया है जिसके द्वारा कोई भी तथागत का वर्णन कर सकता है।

सारांश:

बुद्ध ने वच्छगोत्त को समझाया कि वह बुझी हुई आग के उपमा के समान कोई दृश्य क्यों नहीं रखते, वह मुक्त जीव की नियति को इंगित करने का प्रयास करते हैं।

महावच्छगोत्त सुक्त : वच्छगोत्त को दीर्घ प्रवचन

एवम मे सुतम एकम समयम भगव राजगहे विहारती वेलुवने कलंदीकनेवपे.....।

देवतापि मे एटमत्थम आरोकेयसूम तेवीजों भंते वच्छगतो भिक्खु महिधिकों महानुभावों इति।

इदंवोक भगव आत्मनों वच्छगतो परिबज्जको भगवतों भासितम् अभिनंदिति ।

यह सुक्त और पूर्ववर्ती दो सुक्त (संख्या 71 और 72), वच्छगोत्त के आध्यात्मिक विकास के कालानुक्रमिक विवरण को प्रस्तुत करते हैं।

एक बार धन्य राजगृह में बांस के उपवन में गिलहरी-अभयारण्य में रह रहे थे।
 पथिक वच्छगोत्त धन्य के पास गया और उन्हें श्रद्धांजलि दी।
 इस सुक्त में हम पाते हैं कि वच्छगोत्त ने बुद्ध से अनुरोध किया था कि वे उन्हें परिहार्य
 और अपरिहार्य सिखाएं और बुद्ध उन्हें ऐसा सिखाते हैं।

सारांश:

यह सुक्त धम्म में पथिक वच्छगोत्त के पूर्ण रूपांतरण की कहानी, उसके आगे बढ़ने और
 उसके आह्वान की प्राप्ति के बारे में बताता है।

दिघनखा सुक्त : दिघनखा को

एवम मे सुतम एकम समयम भगव राजगहे विहारती गिज्झकुटे पब्बते सुकर
 खतयम.....।

“एसाहं भवनतम गोतमम सरनम गच्छामी धम्मंका भिक्खुसंघका, उपस्कम मम भवम
 गोतमम धारेतु अजतग्गे पनुपेतम सरनम गतंति”।

एक बार जब बुद्ध गिद्ध पर्वत की वराह गुफा में राजगृह में रह रहे थे।

वहाँ का पथिक दिघनखा उनसे मिलने आया।

दिघनखा आदरणीय सारिपुत्त का भतीजा था। बुद्ध के प्रकट होने के समय, सारिपुत्त ने
 केवल दो सप्ताह के लिए आदेश में प्रवेश किया था और अभी भी एक धारा-प्रवेशक थे।

मअ से पता चलता है कि दिघनखा एक सर्वनाशवादी (उच्छेदवादी) था जो जोर देकर
 बताता है: "(पुनर्जन्म) का कोई तरीका मेरे लिए स्वीकार्य नहीं है"।

दिघनखा के सवालों के जवाब में, बुद्ध कहते हैं कि i) कुछ व्यक्ति हैं जो सभी से संतुष्ट
 हैं, एक दृष्टिकोण रखते हैं जो जुनून, बंधन, आनंद और आसक्ति से संबद्ध हैं। ii) कुछ ऐसे हैं जो
 सभी से असंतुष्ट हैं, जो लगन और स्वतंत्रता से संबद्ध हैं, आनंद और आसक्ति से अलग। iii)
 कुछ ऐसे हैं जो आंशिक रूप से पूर्व और आंशिक रूप से बाद के दृष्टिकोण के हैं।

बुद्ध तब सिद्धांत को मुक्ति की ओर ले जाते हैं।

सारांश:

बुद्ध ने संशयात्मक दिघनखा को भावनाओं के चिंतन के माध्यम से मुक्ति का मार्ग
 सिखाया।

मगनदीय सुक्त : मगनदीय को

एवम मे सुतम एकम समयम भगव कुरुसू विहारती कम्मसाधम्मम नम कुरुमम निगमो,
 भरद्वाज गोतस्सा ब्राह्मणा अज्ज गरे तिन संथरके.....।

अन्नतरो खो पण्यस्मो मगंदीयो अरहताम अहोस्ति।

एक बार धन्य कुरु देश में पर कममासधम्मा नाम का एक नगर में रह रहे थे जहाँ
 भारद्वाज ब्राह्मण के कक्ष में घास का बिस्तर था।

धन्य एक दिन बाद जब वह भिक्षा भोजन के लिए रवाना हुये, तो पथिक मगंदिया वहां आया। यह जानकर कि वहाँ वैरागी गौतम रहते थे, उसने उनकी निंदा शुरू कर दी।

दिव्य कर्ण के साथ बुद्ध को सब कुछ पता चला और शाम को ब्राह्मण भारद्वाज ने उनसे और मगंदिया के बीच हुई बातचीत के बारे में पूछा।

फिर मगंदिया पुनः आया। बुद्ध ने उसे समझाया कि वह एक दमनकारी (भुनाहू) नहीं है जैसा कि मगंदिया द्वारा वर्णित है। तथागत ने कान, नाक, जीभ, शरीर, चेतना और उनके संबंधित कार्यों को शिक्षित किया है। उन्होंने इन सिद्धांतों को प्रस्तुत करने का उपदेश दिया। इन सभी को नष्ट करके निर्वाण की प्राप्ति हो सकती है।

यह जान कर भटकने वाले मगंदिया को धन्य के और आदेश के अंतर्गत पूर्ण प्रवेश मिला। और अपने प्रवेश के तुरंत बाद वह अरहंत में से एक बन गया।

सारांश:

बुद्ध सुखवादी दार्शनिक मगंदिया से मिलते हैं और उन्हें कामुक सुखों, त्याग के लाभों और निर्वाण के अर्थों के बारे में बताते हैं।

संदक सुक्त : संदक को

एवम मे सुतम एकम समयम भगव कोसम्बियम विहारती
घोसितरामे.....।

इति हिदाम संदकों परिबज्जकों सकाम परिसम उयोज्जेसी भगवती ब्रह्मचरेती ।
एक बार धन्य एक कोसंबी के घोसित पार्क में रह रहे थे।

उस अवसर पर, पथिक संदक बड़ी संख्या में अनुयायियों के साथ पिलक्ख-वृक्ष की गुफा में रह रहे थे।

एक बार आदरणीय आनंद देवकाटा पूल में भिक्षुओं के साथ गुफा को देखने के लिए गए, जहां संदक अपने अनुयायियों के साथ बैठा था, जो हंगामा कर रहे थे, जोर-शोर से और कई तरह की बेबुनियाद बातें कर रहे थे। आदरणीय आनंद को देखकर संदक और अनुयायी चुप हो गए।

संदक ने आदरणीय आनंद का स्वागत किया बुद्ध के धम्म पर अपनी बात रखने का अनुरोध किया।

आनंद का तात्पर्य उन चार तरीकों से है जो उच्च जीवन जीने को नकारते हैं। सबसे पहले, एक शिक्षक है जो मानता है कि कोई फर्क नहीं पड़ता कि क्रियाएं क्या हैं अच्छी या बुरी।

दूसरी बात यह है कि शिक्षक ही ऐसा होता है कि उसके द्वारा कोई बुराई नहीं की जाती है जो या तो स्वयं कार्य करता है या किसी अन्य के लिए कार्य करता है।

तीसरा, ऐसा शिक्षक है जो यह धारण करता है कि शुद्धता या अशुद्धता का कोई कारण या प्रयोजन नहीं है।

चौथा, सत्काया सिद्धांत को धारण करने वाला शिक्षक है।

आनंद तब सांत्वना के बिना चार प्रकार के पवित्र जीवन का वर्णन करते हैं।

सबसे पहले, एक शिक्षक है जो सभी को जानने वाला और देखने वाला है।

दूसरे, एक शिक्षक है जो एक ऐसे सिद्धांत का प्रचार करता है जो पारंपरिक और शास्त्रीय है।

तीसरा, वह शिक्षक है जो शुद्ध तर्क और आलोचना का तर्कवादी है।

चौथा, एक शिक्षक है जो सुस्त और भ्रमित है।

ये सभी पवित्र जीवन के झूठे मार्गदर्शक हैं। तब आनंद ने उच्च जीवन को समझाया जो फलदायी है।

सारांश:

आदरणीय आनंद पथिकों के एक समूह को उन तरीकों के बारे में सिखाते हैं जो उच्च जीवन नकार देते हैं और सांत्वना के बिना चार प्रकार के उच्च जीवन के तरीके सीखते हैं। उन्हें तब उच्च जीवन का सही सार सिखाया जाता है।

महासकुलदायी सुक्त: सकुलदायी को दीर्घ प्रवचन

एवम मे सुतम एकम समयम भगव राजगहे विहारती वेलुवने कलंदीकनेवपे.....।

इदं वोक भगव आत्मनों वच्छगतो परिबज्जको भगवतो भासितम् अभिनंदिति ।

एक बार धन्य राजागृह में बांस के उपवन में गिलहरी-अभयारण्य में रह रहे थे।

उस अवसर पर, मयूर-अभयारण्य में अन्नाभारा, वरधारा, सकुलदायी और अन्य जाने-माने पथिक रहते थे।

एक दिन सुबह धन्य उनसे मिलने गए। उस समय, पथिक सकुलदायी बड़ी संख्या में अनुयायियों के साथ बैठे थे जो आधारहीन बातों पर जोर-शोर से हंगामा और शोर शराबा कर रहे थे। बुद्ध को देखकर सकुलदायी ने अपनी सभा को शांत कर दिया।

फिर उन्होंने बुद्ध का स्वागत किया और उन्हें प्रमाण किया ।

जब धन्य ने उनकी चर्चा के विषय को जानना चाहा, तो सकुलदायी ने उनसे कुछ अन्य संप्रदायों द्वारा की गई परिवादात्मक गतिविधियों के बारे में और अपने शिष्यों द्वारा बुद्ध के आदर, सम्मान करने का कारण पूछा।

तब बुद्ध ने उनके पांच गुणों के बारे में बताया जिसके कारण उनके शिष्य उनके प्रति आदर, सम्मान, श्रद्धा रखते हैं। वे हैं :

उच्च पुण्य

ज्ञान और दृष्टि

उच्च ज्ञान

चार महान सत्य

अवस्था को विकसित करने के तरीके

चेतनता की चार नींव

चार सही प्रकार के प्रयास

आध्यात्मिक शक्ति के लिए चार आधार

पाँच इंद्रिय
पाँच शक्तियाँ
सात ज्ञानोदय कारक
आठ मुक्ति
पारगमन के लिए आठ आधार
दस कासिन
चार झन
अंतर्दृष्टि ज्ञान
मन- निर्मित शरीर
अलौकिक शक्तियों के प्रकार
अलौकिक कर्ण अवयव
दूसरों के मन को समझना
अतीत के जीवन का स्मरण
अलौकिक दृष्टि
कलुषता का विनाश

सारांश:

बुद्ध ने सकुलदायी के नेतृत्व में पथिकोंके एक समूह को यह सिखाया कि उनके शिष्य उनका सम्मान क्यों करते हैं और एक शिक्षक अपने शिष्यों के सम्मान को नियंत्रित कैसे करे।

समनामंदिक सुक्त : समनामंदिकपुत्त

एवम मे सुतम एकम समयम भगव सावत्थियम विहारती जेतावने अनाथपिंडिकासा अरामे.....।

इदंवोक भगव आत्मनों पंचगंगकोथपति भगवतों भासितम् अभिनंदिति ।

एक बार बुद्ध जेता के उपवन में अनाथपिंडिका के पार्क में सवाती में रह रहे थे। उस अवसर पर पथिक उग्गाम्हन समनामंदिकपुत्त मल्लिका पार्क में रह रहा था, जो दार्शनिक बहसों के लिए एक कक्षीय टिंडुलक पौध था जिसमें तीन पथिक थे।

कोसल के राजा, पसनदेई के बड़ई पंचगंगा समनामंदिकपुत्त से मिलने गए, जिनके अनुयायी विभिन्न प्रकार की व्यर्थ बातें कर रहे थे। वे वहाँ पर पंचगंगा के आगमन पर चुप रहे।

पथिक उग्गाम्ना ने तब उन्हें चार गुणों के बारे में बताया जिन्हें एक विजयी वैरागी जिसने जीतता है। ये चार हैं:

जो कोई बुरा काम नहीं करता है

जो कोई बुरा भाषण नहीं देता है

जिसका कोई बुरा इरादा नहीं है

जो किसी भी बुरी आजीविका द्वारा अपना जीवन यापन नहीं करता है

बड़ई पंचगंगा ने फिर धन्य के पास जाकर सारी बातचीत की जानकारी दी कि उग्गाम्ना के साथ उसका क्या संबंध था।

बुद्ध दस गुणों का वर्णन करते हैं जो भिक्षु को विजयी वैरागी बनाते हैं: जिनके पास होता है:

प्रशिक्षण से परे सही दृश्यकोण
प्रशिक्षण से परे एक सही इरादा
प्रशिक्षण से परे एक सही भाषण
प्रशिक्षण से परे एक सही कार्रवाई
प्रशिक्षण से परे सही आजीविका
प्रशिक्षण से परे सही प्रयास)
प्रशिक्षण से परे सही चेतनता
प्रशिक्षण से परे सही एकाग्रता
प्रशिक्षण से परे सही ज्ञान
प्रशिक्षण से परे सही मुक्ति

सारांश:

इस सुक्त में, बुद्ध एक वैरागी के दस गुणों को शामिल करते हैं जिसने सर्वोच्च की प्राप्ति की है।

कुलसकुलदायी सुक्त : स्कौलदायी को लघु प्रवचन

एवम मे सुतम एकम समयम भगव राजगहे विहारती वेलुवने कलंदीकनेवपे.....।

इति हिदम सकुलदायीसा परिबज्जकासा परिसा सकुलदायीं परिबज्जकम अंतरयाम कासी भगवती ब्रह्मचरयेती ।

एक बार बुद्ध राजगृह में बांस के उपवन, गिलहरी-अभयारण्य में रह रहे थे।

उस अवसर पर, पथिक सकुलदायी मयूर-अभयारण्य में पथिक पार्क में बड़ी संख्या में अनुयायियों के साथ रहता था।

एक दिन सुबह धन्य उससे मिलने गए। सकलदायी अपने अनुयायियों द्वारा की जा रही व्यर्थ की बातों और शोर शराबे से घिरे थे।

सभा के बारे में बताते हुए, सकलदायी ने बुद्ध का स्वागत किया और उनसे अपने धम्म के बारे में बात करने का अनुरोध किया।

उदयिन को एक अस्पष्ट विचार था कि पूर्णता क्या है। सुंदर उपमाओं के उपयोग के साथ, बुद्ध ने अपने सिद्धांतों की शून्यता को इंगित किया और चेतना के चार झन और अन्य अवस्थाओं पर बात की। उन्होंने परम आनंद की दुनिया और इसे महसूस करने का तरीका समझाया।

इस बात को समझते हुए, जब सकलदायी ने बुद्ध और उनके धम्म की शरण लेनी चाही, तो सकलदायी के अनुयायियों ने उन्हें ऐसा करने से रोका।

मअ में कहा गया है कि बुद्ध कस्सप के ससाना के दौरान, सकलदायी ने एक भिक्षु के चोले और कटोरे को हासिल करने के लिए उसे अन्य जीवन जीने के लिए राजी किया, और इस

बाधाकारी कार्य ने उसे बुद्ध के अधीन जाने से रोक दिया। लेकिन बुद्ध ने उसे भविष्य में प्राप्त होने की स्थिति प्रदान करने के लिए दो लंबे उपदेश दिए। उन्होंने अशोक के शासनकाल के दौरान बड़े असंगुत्त के रूप में अरहंतशिप प्राप्त की।

यह सुक्त हमें सूचित करता है कि महावीर के अनुसार, चार उपदेश और आत्म-निजीकरण आत्मा की आनंदमय स्थिति के लिए मान्यता प्राप्त मार्ग हैं।

सारांश:

बुद्ध एक भटकते हुए तपस्वी सकलदायी के सिद्धांत की ओर इशारा करते हैं और अपने धम्म के बारे में बताते हैं।

वेखनसा सुक्त : वेखनसा को

एवम मे सुतम एकम समयम भगव सावत्थियम विहारती जेतावने अनाथपिंडिकासा अरामे.....

एवं वृत्ते वेखनसो परिबज्जकों भगवन्तम एतदवोक- "अभिकांतम भो गोतम पेउपस्कममम भवम गोतमों धारेतु अज्जतग्गे पानुपेतम सरनम गतंति ।

एक बार धन्य जेता के उपवन में अनाथपिंडिका पार्क में सावती में रह रहे थे।

वहाँ धन्य से मिलने के लिए पथिक वेखनासा आया।

मअ ने वेखनसा को सकलदायी के शिक्षक के रूप में पहचाना। जैसा कि मअ ने कहा है कि भले ही वेखनासा एक भटकने वाला तपस्वी था, वह कामुक सुखों के लिए उत्सुक था। बुद्ध ने इस प्रवचन को सिखाया कि वह कामुक भावनाओं की अपनी प्रबल चिंता को पहचानें। और वेखनसा बुद्ध के प्रवचन से लाभान्वित हुआ।

सारांश:

यह सुक्त आंशिक रूप से आगे बढ़ने वाले (सं.79) के समान है, जिसमें बुद्ध ने कामुक आनंद पर एक अतिरिक्त स्पष्टीकरण दिया है।

IV. राजवाग्गा : (राजाओं पर विभाजन)

घटिकार सुक्त : घटिकार कुम्हार

एवम मे सुतम एकम समयम भगव कोसलेसुचारिकम चरति महता भिक्खु संघेना सद्धिम.....।

इदंवोक भगव आत्मनों अयस्म आनंदों भगवतों भासितम् अभिनंदिति।

एक बार धन्य बड़ी संख्या में अनुयायियों के साथ कोसल से गुजर रहे थे।

फिर मुख्य सड़क के बगल में एक स्थान पर धन्य मुस्कुराए, अदरणीय आनंद ने कारण पूछा।

तब बुद्ध ने घटिकार (पेशे से एक कुम्हार) के बारे में बताया जो कस्सप प्रभु की भक्ति करता है। घटिकार का एक ब्राह्मण मित्र था जिसका नाम जोतिपाल था। एक बार वे भगवान

कस्सप के पास गए। उनकी शिक्षाओं को सुनकर, जोतिपाल ने घर त्याग दिया लेकिन घटिकार ऐसा नहीं कर सके, क्योंकि उन्हें अपने नेत्रहीन माता-पिता का पालन करना था। लेकिन उन्होंने कस्सप के प्रति अपनी भक्ति में अन्य सभी को पीछे छोड़ दिया और धम्म में बताए गए कर्तव्यों को पूरा किया।

एक बार कस्सप को कासी के राजा किकी ने आमंत्रित किया था। कस्सप वहाँ गए, किकी ने कस्सप को वहाँ पर वासवसा भर रुकने के लिए मना लिया। लेकिन कस्सप ने राजा को बताया कि उसने पहले से ही घटिकार को उसकी देखभाल में वैभवलिंग में रहने का वचन दे दिया है। इसके बाद उन्होंने घटिकार की भक्ति की बहुत प्रशंसा की।

निष्कर्ष में, बुद्ध ने ब्राह्मण शिष्य जोतिपाल के साथ स्वयं को पहचाना।

सारांश:

इस सुक्त में, बुद्ध एक कुम्हार की कहानी को याद करते हैं जो पिछले बुद्ध कस्सप के प्रमुख समर्थक थे।

रथपाल सुक्त : रथपाल पर

एवम मे सुतम एकम समयम भगव कुरुसूसुचारिकम चरमनों महता भिक्खुसंघेना सद्धिम
येन थुलेटकोटिम् नमः कुरुनाम निगमो तदवसारी...

"एतमपि दिस्व पबब्जीतोंभी राजा अपन्नकमसमन्नामेव सेयोत्ति।

एक बार धन्य कुरु देश में भिक्षुओं के एक बड़े संघ के साथ यात्रा कर रहे थे और ठुल्लाकोट्टिता नाम के एक शहर में पहुंचे।

ठुल्लाकोट्टिता के ब्राह्मण गृहस्थ धन्य के पास गए और उन्हें श्रद्धांजलि दी। फिर धम्म की बात से उन्हें खुशी हुई, निर्देश मिला और उनके द्वारा उस पर विश्वास किया गया।

उनके जाने के बाद, कस्से के प्रमुख कबीले का बेटा रथपाल, बुद्ध के पास आया और गृह-त्याग की अपनी इच्छा के बारे में बताया।

बुद्ध ने उन्हें अपने माता-पिता की अनुमति लेने के लिए कहा। चूँकि वे माता-पिता के केवल एक पुत्र थे और एक अमीर परिवार से आते थे, इसलिए उनके माता-पिता पहले अनुमति नहीं दे रहे थे, लेकिन रथपाल ने किसी भी कीमत पर उनकी अनुमति मांगी।

फिर वे बुद्ध के पास गए और आदेश में पूर्ण प्रवेश प्राप्त किया। मअ का कहना है कि आदरणीय रथपाल बारह वर्षों के प्रयास के बाद अरहंत बन गए।

इस सुक्त में कहा गया है कि एक भिक्षु बुद्ध द्वारा प्रवर्तित चार प्रस्तावों का अनुसरण करता है, अर्थात्-

दुनिया नित्य प्रवाह और परिवर्तन में है;

दुनिया कोई रक्षक या संरक्षक नहीं है;

दुनिया के पास कुछ भी है;

दुनिया अभाव है और तृष्णा के वश मे लालसा लिए हुये है;

यदि कोई भिक्षु वृद्धावस्था के लिए, तबीयत खराब होने पर, किसी संबंधी मृत्यु होने पर गृह त्याग से वापस घर जाता है तो उसे सच्चा संन्यास नहीं कहा जाता है।

रथपाल द्वारा बोली गयी गाथा उनके अत्यधिक धार्मिक अनुभव को बताती है। यह ध्यान रखना दिलचस्प है कि ये थेरगाथा की कविताओं की प्रतिकृति हैं।

सारांश:

यह सुक्त एक युवक की कहानी बताता है जो अपने माता-पिता की इच्छा के विरुद्ध गृह त्याग करता है और बाद में उनसे मिलने जाता है और यह उसके उच्च धार्मिक अनुभवों के बारे में भी बताता है।

माघदेव सुक्त : राजा माघदेव

एवम मे सुतम एकम समयम भगव मिथिलायाम विहारती माघदेवा अंबवने.....।

इदंवोक भगव आत्मनो अयस्म आनंदो भगवतो भासितम् अभिनंदिति ।

एक बार धन्य मिथिला में माघदेव के आम्र उपवन में रह रहे थे।

वहाँ उन्होंने मिथिला के राजा, माघदेव की एक कहानी सुनाई। राजा बहुत धर्मात्मा था और स्वयं को धम्म के आचरण में लगाया हुआ था। अलौकिक इंद्रिय सुखों का आनंद लेने के लिए, वे गृह जीवन से गृह त्याग कर लिए थे।

कई वर्षों के अंत में, उनके बेटे ने भी पूरी तरह सांसारिक सुखों का आनंद लिया और सांसारिक जीवन को छोड़ दिया।

निमी उन राजाओं में से आखिरी थे जिन्होंने अपने जीवन का आनंद इस प्रकार लिया।

निमी के बेटे कलाराजनक ने इस परंपरा को तोड़ा। वह गृह त्याग नहीं किया।

सारांश:

इस सुक्त का उल्लेख कुलनिदेश में जातक के चार प्रारंभिक उदाहरणों में से एक के रूप में किया गया था। माघदेव और निमि जातक में, राजा माघदेव और राजा निमि बुद्ध गौतम पहले जन्म थे।

मधुर सुक्त : मधुरा में

एवम मे सुतम एकम समयम अयस्म महाकच्चनो मधुरायम विहारती गूदावने.....।

उपस्कम मम भवम कच्चनो धारेतु अजितग्गो पानुपेतम सरनम गतंति ।

एक बार आदरणीय महाकंचन मधुरा में गुंड उपवन में रह रहे थे।

मधुरा के राजा अवन्तिपुत्त ने आदरणीय महाकंचन से मिलने गए और उनके साथ अभिवादन का आदान-प्रदान किया।

उनके बीच बातचीत के दौरान, राजा ने ब्राह्मणों की श्रेष्ठता के बारे में पूछा क्योंकि वे उच्चतम जाति के रूप में और ब्रह्मा के मुख से उत्पन्न होने का दावा करते हैं और ब्रह्मा के वारिस हैं।

महाकंचन ब्राह्मणवादी दावों के खिलाफ बोलता है और राजा को समझाता है जिसे श्रेष्ठ कहा जा सकता है।

सारांश:

इस सुक्त में, महाकंचन ब्राह्मणों की श्रेष्ठता का खंडन करता है।

बोधिराजकुमार सुक्त : राजकुमार बोधि को

एवम मे सुतम एकम समयम भगव भग्गोसु विहारती सुसुमरा गिरे भेसकलावने मिगदये.....।

उपस्कम मम भवम कच्चनो धारेतु अजितग्गो पानुपेतम सरनम गतंति

एक बार धन्य भग्ग देश में भेसकला उपवन में सुमेरुमगिर हिरण पार्क में रह रहे थे।

उस अवसर पर, राजकुमार बोधि, जो कोसांबी के राजा उदेन के पुत्र थे, उनकी मां अवंती के राजा कडप्पजोत की बेटी थीं, उन्होंने बुद्ध को भोजन के लिए आमंत्रित किया था।

बुद्ध राजकुमार बोधि के निवास स्थान कोकणद महल में गए।

राजकुमार ने उनका स्वागत किया और महल के लिए रवाना हुए, लेकिन बुद्ध सीढ़ी के सबसे निचले पायदान पर एक सफेद कपड़ा पड़ा देखकर रुक गए। आदरणीय आनंद ने राजकुमार से कहा कि इसे हटा दें क्योंकि धन्य कपड़े की पट्टी पर कदम नहीं रखेंगे।

मअ बताता है कि राजकुमार बोधि निः संतान थे और उन्हें एक पुत्र की इच्छा थी। उसने सुना था कि लोग बुद्ध को विशेष प्रसाद बनाकर उनकी इच्छाओं को पूरा कर सकते हैं। फिर उसने एक सफेद कपड़ा फैलाने का विचार किया, जिससे उसे पता चले कि अगर उसे बेटा पैदा होगा, तो बुद्ध कपड़े पर कदम रखेंगे, अन्यथा नहीं।

बुद्ध जानते थे कि वे अतीत में बुरे काम के लिए निःसंतान होंगे और उन्होंने कपड़े पर कदम नहीं रखा।

बाद में उन्होंने एक अनुशासनात्मक नियम निर्धारित किया जिसमें भिक्षुओं को ऐसा करने से रोक दिया गया था, लेकिन बाद में उन्होंने गृहस्थों के लिए आशीर्वाद के रूप में भिक्षुओं को कपड़े पर पैर रखने की अनुमति देने के नियम को संशोधित किया।

बुद्ध ने राजकुमार बोधि को सीखने के लिए एक भिक्षु में उपयुक्तता के बारे में बताया। वह कहते हैं कि प्रयास करने के पांच कारक हैं।

यदि भिक्षु को तथागत के ज्ञान पर विश्वास है

यदि वह बीमारी और विपत्ति से मुक्त है

अगर वह ईमानदार और निष्ठावान है

यदि वह अपरिहार्य अवस्थाओं को छोड़ने के लिए ऊर्जावान है

यदि वह बुद्धिमान है और इसके बारे में ज्ञान रखता है दुख की उत्पत्ति कैसे हुई और उसे कैसे नष्ट करना है।

सारांश:

बुद्ध सिखाते हैं कि आत्मज्ञान के लिए अपनी खोज के एक विवरण से पीड़ा के माध्यम से आनंद प्राप्त करना है।

अंगुलिमाल सुक्त : अंगुलिमाल पर

एवम मे सुतम एकम समयम भगव सावत्थियम विहारती जेतावने अनाथपिंडिकासाअरामे.....।

स्वागतम नपागतम , नायिदम दुमंती तं मम तिस्सो अनुपत्त, केतम बुद्धसा ससनान्तति ।

एक बार बुद्ध जेता के उपवन में अनाथपिंडिका के पार्क में सावती में रह रहे थे। वहाँ अंगुलिमाल नाम का एक डाकू रहता था जो निर्दयता से लोगों की हत्या करता था और उनकी उंगलियों को एक माला के रूप में पहनता था।

वे ब्राह्मण भग्गव के पुत्र थे, जो कोसल के राजा पसेनदी के पुरोहित थे। उन्हें अहिंसक 'हानिरहित' नाम दिया गया। उन्होंने तक्षशिला में अध्ययन किया, जहां वे अपने शिक्षक के पसंदीदा बन गए। साथी छात्र को जलन हुई और उन्होंने अपने शिक्षक से शिकायत की कि अहिंसक ने उनकी पत्नी के साथ दुराचार किया है। शिक्षक उसे नष्ट करना चाहते थे और उन्होंने उसे मानदेय के रूप में एक हजार मानव दाहिने हाथ की उंगलियों को लाने की आज्ञा दी।

इसलिए, जलिनी वन अहिंसक की शरणस्थली बन गया, जिसे बाद में अंगुलिमाल नाम दिया गया, जो उंगलियों की माला पहनता है। वह यात्रियों पर हमला करता था, उनकी उंगलियां काटता था और गले में माला पहनता था।

यह सुक्त तब खुलता है जब वह एक हजार से एक कम पर था और उसने आने वाले अगले व्यक्ति को मारने का फैसला कर लिया था। बुद्ध ने उनके बारे में सुना और एक दिन सड़क पर चलते हुए अंगुलिमाल की ओर बढ़े।

अंगुलिमाल ने उन्हें दूर से देखा और प्रसन्न हुआ। तब बुद्ध ने अलौकिक शक्ति के करतब दिखाए ताकि अंगुलिमाल उन्हें पकड़ न सके। उसने बुद्ध को रोकने की कोशिश की। लेकिन धन्य ने उसे कहा, "मैं रुक गया हूँ, अंगुलिमाल, तुम भी रुक जाओ"। अंगुलिमाल ने उनसे पूछा कि उन्होंने ऐसा क्यों कहा।

बुद्ध ने उन्हें समझाया कि उन्होंने जीवों पर हिंसा से हमेशा के लिए बंद कर दिया था, लेकिन अंगुलिमाल ने ऐसा नहीं किया।

हत्यारा डाकू बदल गया।

मअ बताता है कि अंगुलिमाल को बस यह एहसास था कि उनके सामने भिक्षु कोई और नहीं बल्कि खुद बुद्ध थे और उन्हें बदलने के उद्देश्य से जंगल में आए थे।

बुद्ध अपने परिचारक के रूप में अंगुलिमाल के साथ वापस सावती लौट आए।

यह सुनकर राजा पसेनदी जल्दी से बुद्ध के पास आए और अंगुलिमाल के बारे में पूछताछ की। एक पीले चोले, मुंडे सिर वाले भिक्षु को अंगुलिमाल के रूप में पेश किया गया। वह भयभीत था लेकिन बुद्ध ने उसे भयभीत न होने का आश्वासन दिया।

एक सुबह भिक्षु अंगुलिमाल भिक्षा के लिए सावती के रास्ते से भटक गया। उन्होंने एक महिला को कठिन प्रसव पीड़ा में देखा। हालाँकि उन्होंने करुणा के बारे में कभी नहीं सोचा था, लेकिन अब दीक्षा की शक्ति से उनमें करुणा पैदा हुई।

अंगुलिमाल द्वारा बताये गए सत्य से महिला और शिशु अच्छे हो गए।

कुछ समय बाद अंगुलिमाल अरहंतों में से एक बन गया।

एक सुबह, जब वह भिक्षा के लिए भटक रहा था, किसी ने उसके शरीर पर लाठियां बरसाईं, किसी ने एक बर्तन फेंका और उसके शरीर पर प्रहार किया। खून बहते कटे हुये सिर, उसके टूटे कटोरे, फटे हुये बाहरी बागे के साथ अंगुलिमाल बुद्ध के पास आया।

मअ बताता है कि कोई भी सशर्त क्रिया (कम्मा) तीन प्रकार के परिणाम देने में सक्षम है: एक परिणाम का अनुभव उसी जीवन में किया जाना चाहिए जब कर्म किया गया हो; अगले अस्तित्व में अनुभव होने वाला परिणाम; अगले किसी भी जीवन में अनुभव होने वाला परिणाम।

अरहंतशिप प्राप्त करने के कारण, अंगुलिमाल दो बाद वाले प्रकार के परिणाम से बच गया था, लेकिन पहले से नहीं, क्योंकि यहां तक कि अरहंतों को भी वर्तमान जीवन के अनुभव करने होते हैं, जो कि अरहंतशिप प्राप्त करने से पहले किए गए कार्यों के परिणाम हैं।

सारांश:

सुक्त ने दस्यु अंगुलिमाल की कहानी और कैसे बुद्ध ने उसे करुणा से वश में किया और उसे अरहंत की प्राप्ति के लिए प्रेरित किया इसको विस्तार से बताया है।

पियजातिक सुक्त: उन से उत्पन्न जो प्रिय हैं

एवम मे सुतम एकम समयम भगव सावत्थियम विहारती जेतावने
अनाथपिंडिकासाअरामे.....।

"नमो तस्सा भगवतो अरहतो समसाम्बुधशाति।

एक बार बुद्ध जेता के उपवन में, अनाथपिंडिका के पार्क में सावती में रह रहे थे।

एक गृहस्वामी उनके पास आया जिसका एकमात्र बच्चा मर गया था। बुद्ध कहते हैं की प्रिय लोग दुख और विलाप देते हैं। इस पर घरवाले नाराज होकर चले गए।

आखिरकार यह कहानी कोसल के राजा पसेनादी के महल और उसकी रानी मल्लिका तक पहुँच गई। मल्लिका ने तथागत से इस विषय में ठीक से पूछताछ करने का जिम्मा ब्राह्मण नलिजंघा को सौंपा।

धन्य वास्तविक तथ्यों को इंगित करते हैं कि कैसे प्रिय लोग दुख और विलाप, कष्ट, पीड़ा और क्लेश लाते हैं।

ब्राह्मण खुश हुआ और उसने रानी मल्लिका को बुद्ध के बारे में बताया।

तब बुद्ध की धर्मनिष्ठ बन रानी मल्लिका ने राजा को धन्य के संदर्भों से अवगत कराया।

सारांश:

इस सुक्त में, बुद्ध सिखाते हैं कि जो प्रिय हैं, उनसे दुःख और शोक उत्पन्न होते हैं।

बहितिका सुक्त : चोंगा

एवम मे सुतम एकम समयम भगव सावत्थियम विहारती जेतावने
अनाथपिंडिकासाअरामे.....।

"यम रजा पासेनादी कोसलो लभती अनंदम दशान्या, पाबती पयिरुपासनयाति।

इदं वोक भगव एतामना ते भिक्खु भगवतो भासितम अभिनंदिती।

एक बार बुद्ध जेता के उपवन में, अनाथपिंडिका के पार्क में सावती में रह रहे थे। एक सुबह जब आदरणीय आनंद मिगरा के माता के महल, पूर्वी पार्क से आ रहे थे, तब कोसल के राजा पसेनदी ने उनसे मुलाकात की और उनका आदर किया।

अचिरवती नदी के तट पर वे आए। राजा ने बुद्ध के व्यवहार पर आनंद से बातचीत की। मअ बताता है कि राजा ने यह सवाल एक महिला पथिक, सुंदरी की हत्या के एक मामले के संदर्भ में पूछा। बुद्ध को बदनाम करने के लिए, कुछ पथिकों ने सुंदरी को रात में जेटावन की यात्रा करने और भोर में लौटने के लिए राजी किया, ताकि लोगों को संदेह हो। कुछ समय बाद उन्होंने उसकी हत्या कर दी और इसके लिए बुद्ध पर आरोप लगाया। एक हफ्ते के बाद जब राजा के गुप्तचरों को असली कहानी का पता चला तो झूठी कहानी सामने आई।

यह सुक्त हमें व्यवहार सिखाता है कि कौन सा कार्य या शब्द या विचार गलत है जो दोष-योग्य, अपकारी है और जो बुरे रूप में फलता है और जो स्वयं को या दूसरों को या दोनों के नुकसान की बात करता है। वह व्यवहार सही है जो इन सभी बुराइयों से वंचित है।

शिक्षण से प्रसन्न होकर, राजा ने आनंद को मगध के राजा अजातसत्तू द्वारा प्रस्तुत सोलह हाथ लंबा और आठ हाथ चौड़ा एक लबादा भेंट किया, ताकि आदरणीय आनंद इसमें से तीन चोंगे बना सके और पवित्र जीवन के अपने साथियों के बीच अपने चोंगे को साझा करे और इस तरह से प्रसाद निरंतर प्रवाहित हो।

आदरणीय आनंद ने लबादा स्वीकार कर लिया और धन्य के पास गए, राजा से पूरी बातचीत की सूचना दी और चोंगे को धन्य को भेंट किया।

सारांश:

इस सुक्त में, आदरणीय आनंद, बुद्ध के व्यवहार पर राजा पसेनदी के सवाल का जवाब देते हैं।

धम्मचेत्तीय सुक्त : धम्म के स्मारक

एवम मे सुतम एकम समयम भगव सक्केसु विहारती मेदालुपम नम साक्यनम
निगमो.....।

इदं वोक भगव एतामना ते भिक्खु भगवतो भासितम अभिनंदिती।

एक बार धन्य शाक्य देश के मेदालम्पा शहर में रह रहे थे।

उस अवसर पर, कोसल के राजा पसेनदी कुछ कार्य के लिए नागरका पहुंचे थे। वहाँ उन्होंने दीघा करयाना में सेनानायक को धन्य से मिलने मेदालम्पा जाने के लिए कहा। यात्रा की व्यवस्था की गयी।

राजा धन्य के पास गया और उनका सम्मान किया। बुद्ध ने महान राजा से ऐसे सर्वोच्च सम्मान के लिए कारण पूछा।

राजा पसेनदी का कहना है कि राजाओं, रईसों, ब्राह्मणों और गृहस्थों के बीच हमेशा कलह चलती रहती है, लेकिन भिक्षु शांति और सुकून से रहते हैं। भिक्षु खुश और आनंदमय होते हैं, देखभाल और चिंता से मुक्त होते हैं। भिक्षु अनुशासित होते हैं।

और उसने दस कारण गिनाए कि वह बुद्ध के प्रति इतनी गहरी श्रद्धा क्यों दिखाता है।

उनके जाने के तुरंत बाद, धन्य ने भिक्षुओं को धम्म के स्मारकों को सीखने, गुरु बनाने और याद करने के लिए संबोधित किया जो लाभकारी हैं और पवित्र जीवन के मूल सिद्धांतों से संबंधित हैं।

सारांश:

इस सुक्त में, राजा पसेनदी ने स्मारकीय शब्दों में सिद्धांत की सराहना की है।

कनकत्थल सुक्त : कनकत्थल में

एवम मे सुतम एकम समयम भगव सावत्थियम विहारती जेतावने
अनाथपिंडिकासाअरामे.....।

अथ खो कहो राजा पासेनादि कोसालो भगवतो भासितम् अभिनिंदित्व अनुमोदित्वउत्थ
यसना भगवंतम अभिवदेत्व पदखिन्नम कत्व पक्कमिति ।

एक बार धन्य वन कन्नकत्थल हिरण्यार्क में, उज्जना में रह रहे थे। उस अवसर पर कोसल के राजा पसेनदी उज्जैन आकर उनसे मिले।

पसेनदी गुरु से सर्वज्ञता के बारे में, चार वर्गों के रईसों, ब्राह्मणों, मध्यम वर्ग के लोगों और किसानों की पवित्रता के बारे में और परम ब्रह्म के बारे में पूछता है।

एक ही समय में उनके अनुसार, कोई भी ब्राह्मण सब कुछ नहीं जानता और देख सकता था।

बुद्ध प्रयास के पाँच कारकों के बारे में बताते हैं (जैसे सुक्त सं. 85 में) जो व्यक्ति को लंबे समय तक कल्याण और आनंद देता है।

बुद्ध की शिक्षाओं से राजा को खुशी हुई।

सारांश:

इस सुक्त में, बुद्ध प्रयास के पाँच कारक बताते हैं जो एक व्यक्ति को खुश करते हैं।

ब्राह्मणवग्गा : (ब्राह्मणों पर विभाजन)

ब्रह्मायु सुता: ब्रह्मायु

एवम मे सुतम एकम समयम भगव विदेहेसु चारिकम चरमनों महता भिक्खुसंघेना सद्धिम पंचमत्तेही भिक्खुसतेही.....।

इदं वोक भगव एतामना ते भिक्खु भगवतों भासितम अभिनंदिंती।

एक बार धन्य पांच सौ भिक्षुओं के साथ विदेहियों का देश में घूम रहे थे।

मिथिला में, एक वयोवृद्ध ब्राह्मण रहता था जिसका नाम ब्रह्मायु था, जो तीन वेदों का ज्ञाता था, जो पूरी तरह से प्राकृतिक दर्शन में और एक महापुरुष के आचरण में पारंगत था।

ब्रह्मायु के पास उत्तरा नाम का एक युवा ब्राह्मण छात्र था, जो तीन वेदों में, प्राकृतिक दर्शन में और एक महान व्यक्ति के आचरण में भी पारंगत था।

ब्रह्मायु ने उत्तरा को धन्य की जांच करने के लिए लगाया कि क्या वह एक महमानव के बत्तीस अंक के पास है।

इस सुक्त में, हम देखते हैं कि बुद्ध एक ब्राह्मण ब्रह्मायु और उसके शिष्य उत्तरा दोनों को एक महमानव के बत्तीस अंक के बारे में आश्वस्त करते हैं, जिसके पास वह है। बुद्ध ने एक महान व्यक्ति के बत्तीस अंकों के बारे में बताया है।

मअ बताता है कि यह महापुरुष की विशेषताओं को समझाने वाले बारह हजार कार्यों पर आधारित एक विज्ञान था। इन कार्यों में सोलह हजार श्लोक शामिल हैं जिन्हें "बुद्ध मंत्र" कहा जाता है। दीघा निकाय के लखनासुक्त ने प्रत्येक अंक को बोधिसत्त्व के रूप में बुद्ध के अस्तित्व के दौरान बुद्ध द्वारा सिद्ध किए गए एक विशेष पुण्य के कमनीय परिणाम के रूप में समझाया है।

सारांश:

एक बूढ़ा और विद्वान ब्राह्मण बुद्ध के बारे में सुनता है, उनसे मिलने जाता है और उनका शिष्य बन जाता है। सुक्त एक महान व्यक्ति के बत्तीस अंक बताते हैं जो बुद्ध के पास था।

सेला सुक्त : सेला के लिए

एवम मे सुतम एकम समयम भगव अंगुत्तरपेसु चारिकम चरमनों महता भिक्खुसंघेना सद्धिम अद्धतेलसेही भिक्खुसतेही येन अपनम नम अंगुत्तरपनम निगमो तदवासरि.....।

“भिक्खवो तिसाता इमे, तिथन्ति पंजालिकात्या;

पदे विर पसरेही, नाग वंदंतू सत्थुनों इति”।

एक बार धन्य एक बड़ी संख्या में भिक्षुओं के साथ अंगुत्तरपनों के देश से होकर यात्रा कर रहे थे और अपन नाम के एक शहर में पहुंचे।

वहाँ उलझे हुए बाल वाला तपस्वी केनिया उनसे मिलने आए और अगले दिन अपने आश्रम में भोजन के लिए एक हजार पचास भिक्षुओं के संघ को आमंत्रित किया। बुद्ध ने मौन सहमति व्यक्त की।

तपस्वी केनिया अपने स्वयं के धर्मगुरु के पास गए और मित्रों, साथियों, रिश्तेदारों और रिश्तेदारों को निमंत्रण की तैयारी करने का निर्देश दिया।

वहाँ एक ब्राह्मण सेला रहते थे, जो तीन वेदों के ज्ञाता थे, पूरी तरह से प्राकृतिक दर्शन में और एक महान व्यक्ति के अंकों में पारंगत थे और तीन सौ ब्राह्मण छात्रों को मंत्रों की शिक्षा दे रहे थे।

सेला को पता चला कि बुद्ध एक हजार पचास शिष्यों के साथ भोजन ग्रहण करने आश्रम आ रहे हैं।

उस दिन, वह बुद्ध के पास गया और उनके शरीर पर एक महान व्यक्ति के दो को छोड़कर कमोबेश बत्तीस निशान देखे। यह जानकर, बुद्ध ने अलौकिक शक्ति का प्रदर्शन किया और सेला ने देखा कि धन्य का पुरुष-अंग एक म्यान और उसकी जीभ की लंबाई में संलग्न था।

ब्राह्मण सेला और उनकी सभा ने यह देखकर धन्य के अंतर्गत आगे बढ़ पूर्ण प्रवेश प्राप्त किया।

समय के साथ आदरणीय सेला और सभा मिलकर अरिहंत बन गए।

सारांश:

इस सुक्त में, हम पाते हैं कि ब्राह्मण सेला बुद्ध से सवाल करता है और उन्हें एक महान व्यक्ति के रूप में जानते हुए, बौद्ध त्रय में शरण लेता है।

असल्लयन सुक्त : असल्लयन को

एवम मे सुतम एकम समयम भगव सावत्थियम विहारती जेतावने अनाथपिंडिकासा अरामे

एवं वुत्ते असलयानो मानवो भगवंतम एतदवोक - " अभिकांतम, भो गोतम पे... उपस्कम मम भवम गोतमो धारेतु अज्जत्तग्गे पानुपेतम सरनम गतंति।

एक बार धन्य जेता के उपवन में अनाथपिंडिका में सावत्थी में रह रहे थे।

उस समय विभिन्न क्षेत्रों के पांच सौ ब्राह्मण कुछ कार्य या अन्य के लिए सावती पर रुके हुए थे।

उस अवसर पर, लगभग सोलह वर्ष की आयु का एक ब्राह्मण छात्र था, जो तीन वेदों का ज्ञाता था, पूरी तरह से प्राकृतिक दर्शन में और एक महापुरुष के अंकों में पारंगत था।

ब्राह्मणों ने असलय को ब्राह्मणों की श्रेष्ठता पर बहस करने के लिए मजबूर किया।

यह सुक्त मधुरा सूक्त (संख्या 8) में दर्शाए गए एक ही विषय से संबंधित है और बुद्ध ने बार-बार इस ब्राह्मणवादी ढोंग के विरुद्ध बात की कि ब्राह्मण अन्य सभी जातियों से श्रेष्ठ हैं।

इस सुक्त का महत्व योन और कम्बोज क्षेत्र में निहित है जहां ब्राह्मणों की जाति व्यवस्था नहीं थी।

सारांश:

इस सुक्त में, ब्राह्मणों की श्रेष्ठता पर बहस करने के लिए, असलय बुद्ध के पास जाते हैं लेकिन बुद्ध ब्राह्मणवादी ढोंग के खिलाफ बात करते हैं।

गौतमुख सुक्त: गौतमुख को

एवम मे सुतम एकम समयम अयस्म उदेनो बरानासीयम
विहारतीखेमीयम्बवने.....।

अत्त खो गौतमुखो ब्राह्मणो एतिस्सा च निक्काभिक्य् च अपार्ये निकब्भिखाया पाटलीपूत्ते
संघसा। उपत्थनसलम । सा एताराही गोतमुखी इति वुच्चतीति।

एक बार आदरणीय उदयन खेमिया आम गोव में बनारस में रह रहे थे। उस अवसर पर ब्राह्मण गौतमुख आदरणीय उदयन से मिलने के लिए वहाँ पहुँचे। इस सुक्त में, हम पाते हैं कि श्रद्धेय बौद्ध भिक्षु आदरणीय उदयन गौतमुख को आत्म प्रताड़ना की अक्षमता के बारे में बताते हैं।

कौदरक सूक्त (संख्या 51) भी इसी विषय से संबंधित है।

आदरणीय उदयन के शब्दों से संतुष्ट और प्रसन्न होकर गौतमुख ने पाटलिपुत्र में संघ के लिए एक सभा भवन का निर्माण किया और जिसे अब गौतमुखी के नाम से जाना जाता है।

सारांश:

आदरणीय उदयन ने गौतम को आत्म-यातना की अक्षमता के बारे में बताया।

चंकी सुक्त : चंकी के साथ

एवम मे सुतम एकम समयम भगव कोसलेसु चारिकम चरमनो महता
भिक्युसंघेनासद्धिम येन उपसदमना कोसलनाम ब्राह्मणगमो तदवसरी
.....

"अभिकांतम, भो गोतम पेउपसकम मम भवम गोतमो धारेतु अज्जतग्गे सरणम
गतंति"।

एक बार बुद्ध कोशल देश से भिक्षुओं के एक बड़े संघ के साथ यात्रा कर रहे थे और ओपसादा नाम के एक ब्राह्मण गाँव में पहुँचे। वहाँ बुद्ध, ओपसादा के उत्तर में भगवान के उपवन, सलास-पेड़ के उपवन में रुके थे।

यह जानकर, ओपसादा ब्राह्मणों के शासक चंकी, ब्राह्मणों की एक बड़ी टोली के साथ बुद्ध से मिलने गए।

प्रवचन में, बुद्ध अन्य सभी जातियों को ब्राह्मण की श्रेष्ठता की निंदा करते हैं। वह सत्य के संरक्षण, सत्य की खोज और सत्य के अंतिम आगमन के बारे में बताते हैं।

एसुकरी सुक्त : एसुकरी के लिए

एवम मे सुतम एकम समयम भगव सावत्थियम विहारति जेतावने अनाथपिंडिकासा अरामे

"एवं वृत्ते एसुकरी ब्राह्मणो भगवतम एतदवोक-' अभिकांतम भो गोतम, अभिकांतम, भो गोतम पेउपसकम मम भवम गोतमो धारेतु अज्जतग्गे सरणम गतंति।

एक बार धन्य जेता के उपवन में अनाथपिंडिका में सावत्थी में रह रहे थे।

बुद्ध के साथ अभिवादन के लिए एक ब्राह्मण एसुकरी आए। एसुकरी ब्राह्मण द्वारा सभी वर्ग के लोगों के लिए निर्धारित की गई सेवाओं पर विचार करता है और इसे सही बताता है। वह जन्म को लोगों के विभाजन की कसौटी भी मानता है। लेकिन बुद्ध इसके खिलाफ बोलते हैं और बताते हैं कि किसी भी जाति का आदमी उसके दिमाग को विकसित करने के लिए कैसे सक्षम है।

धनंजनी सुक्त : धनंजनी को

एवम मे सुतम एकम समयम भगव राजगहे विहारति वेलुवने कलंदकानि वपे.....

"कलंककटोका, सारिपुत्ता, धन्ननजी ब्राह्मणो, ब्राह्मलोकांच उपपन्नोति ।

एक बार जब बुद्ध राजगृह में बांस के उपवन में गिलहरी-अभयारण्य में रह रहे थे।

उस अवसर पर, आदरणीय सारिपुत्त दक्षिणी पहाड़ियों में बड़ी संख्या में भिक्षुओं के साथ भटक रहे थे। वहाँ एक भिक्षु आया जिसने राजगृह में वर्षा का समय बिताया। आदरणीय सारिपुत्त ने बुद्ध और संघ के बारे में पूछताछ की और तंदुलपाल द्वार पर रहने वाले ब्राह्मण धनंजनी के बारे में बताया।

सारिपुत्त को पता चला कि धनंजनी में धार्मिक कृत्यों के लिए उत्साह की कमी थी।

कई स्तरों पर घूमते हुये आदरणीय सारिपुत्त राजगृह में बांस उपवन के गिलहरी-अभयारण्य पहुंचे। वहां उन्होंने ब्राह्मण से मुलाकात की और पवित्र कृत्यों के गुण के बारे में बताया।

फिर आदरणीय सारिपुत्त ने ब्रह्म-जगत से नीचे ब्राह्मण धनंजनी की स्थापना की और अपनी सीट से उठकर चले गए।

सारिपुत्त के चले जाने के तुरंत बाद, ब्राह्मण मर गया और ब्रह्म-जगत में फिर से प्रकट हुआ।

सारांश:

आदरणीय सारिपुत्त एक ब्राह्मण को अपने कर्तव्यों के प्रति उपेक्षित मानते हैं। बाद में सारिपुत्त ने उन्हें मृत्यु के बाद ब्रह्म-जगत में पुनर्जन्म के लिए मार्गदर्शन किया।

वासेत्थ सुक्त : वासेत्थ के लिए

एवम मे सुतम एकम समयम भगव इच्छानंगले विहारति
इच्छानंगलवंसन्दे.....

उपसके नो भवम गोतमो धारेतु अज्जतग्गे पनुपेटम सरणम गतंति ।

एक बार धन्य था इच्छानंगल के पास इच्छानंगल वन में रहते थे।

उस अवसर पर कई जाने-माने ब्राह्मण वहाँ रह रहे थे, जैसे ब्राह्मण कांकी, तरुक्खा, पोखरासती, जनसौनी, टोडीया और अन्य।

एक दिन, ब्राह्मण छात्रों के बीच चर्चा के दौरान वासिथ और भारद्वाज एक दूसरे को समझा नहीं पा रहे थे कि ब्राह्मण कैसा होना चाहिए। इसने उनके बीच विवाद पैदा कर दिया।

उन्होंने इसी कारण बुद्ध के पास जाने का फैसला किया।

बुद्ध ने इन युवा ब्राह्मणों को बताया कि कौन असली ब्राह्मण हैं। उनके अनुसार, जिसने आसक्ति को छोड़ दिया है, सभी बंधनों को दूर कर देता है, जिसका दंड उठा लिया जाता है, जो नफरत और हिंसा के निशान के बिना सहन करता है, जो क्रोध से नहीं भड़कता है, जिसकी समझ गहरी है, जिसका भाषण कठोरता से मुक्त है जिसे कोई अधिक आंतरिक तड़प नहीं है, जिसे कोई और अधिक भोग नहीं है, जो वास्तव में बुद्धिमान है

और जिसमें ये व अन्य गुण हैं - उसे ब्राह्मण कहा जाता है।

सारांश:

इस सुक्त में, बुद्ध एक सच्चे ब्राह्मण के गुणों पर दो युवा ब्राह्मणों के बीच विवाद का समाधान करते हैं।

सुभा सुक्त : सुभा को

एवम मे सुतम एकम समयम भगव सावत्थियम विहारति जेतावने अनाथपिंडिकासा अरामे
.....

"लाभा रन्नो पसेनदिस्सा कोसल्लसा, सुलद्धलाभा रन्नो पसेनदिस्सा कोसल्लस्सा यस्सा
विजीते तथागतो विहारति अरहम सम्मसंबुद्धोति।

एक बार धन्य जेता के उपवन में, अनाथपिंडिका में सावत्थी में रह रहे थे।

उस अवसर पर, ब्राह्मण छात्र सुभा, टोडीया का पुत्र, बुद्ध से मिलने आया।

सुभा द्वारा लगाए गए विभिन्न सवालों पर, बुद्ध ने ब्रह्मा के साथ वास्तविक मिलन को समझाया और उन्हें ब्रह्म-जगत में पुनर्जन्म का मार्ग सिखाया।

संगरव सुक्त : संगरव को

एवम मे सुतम एकम समयम भगव कोसलेसु चारिकम चरमनो महता
भिक्षुसंघेनासद्धिम

.....
“एसाहम भवंतम गोतम सरणम गच्छामि धम्मनच्च भिक्खुसंघचा उपस्कम मम भावम गोतमो धरेतु अज्जतग्गे पानुपेतम सरणम गतंति”।

एक बार धन्य भिक्षुओं के एक बड़े संघ के साथ कोसलन देश की यात्रा कर रहे थे। उस अवसर पर धनंजनी नाम की एक ब्राह्मण महिला, जिसकी बुद्ध में निष्ठा थी कैडलकप्पा में ठहरी हुई थी।

उस समय, कैडलकप्पा में संगरव नाम का एक ब्राह्मण छात्र था और वह तीन वेदों में निपुण था, पूरी तरह से प्राकृतिक दर्शन और महापुरुष के अंकों में पारंगत था। उनका विचार था कि ब्राह्मण महिला ने ब्राह्मणों का अपमान किया और उनका अपमान किया जबकि उसे बुद्ध पर विश्वास था।

बुद्ध अंततः एक समय कैडलकप्पा पहुंचे। वहाँ वह आम उपवन में रहते थे जो टोडेय वंश के ब्राह्मणों से संबंधित था।

यह सुनकर ब्राह्मण संगरव बुद्ध से मिलने गया।

ब्राह्मण द्वारा पूछे जाने पर, बुद्ध ने कहा कि उन्होंने एक सिद्धांत की व्याख्या की और इसलिए अंतर्दृष्टि से लालच को जीत लिया और पूर्णता को प्राप्त किया, उन नीवों को पहचान लिया, जिन पर पवित्र जीवन आधारित था।

सारांश:

एक ब्राह्मण छात्र संगरव बुद्ध से इस आधार पर सवाल करता है कि वह किस आधार पर पवित्र जीवन की बुनियादी बातें सिखाते हैं।

भाग III

उपरिपन्नसपाली

(अंतिम पचास विमर्श)

देवदाहवग्गा

(देवदाह पर विभाजन)

देवदाह सुक्त : देवदाह पर

एवम मे सुतम एकम समयम भगव सक्केसु विहारति देवदहनम साक्यनाम
निगमो.....

एवम वदिनम, भिक्खवे, तथागतनाम इमे दासा सहधम्मिक पसमसत्थना आगच्छिन्त ति।
इदम वोक भगव आत्मना ते भिक्खु भगवतो भासितम अभिनंदिंती।

साक्य देश के एक नगर देवदाह में बुद्ध द्वारा सुक्त प्रदान किया गया था।

इस सुक्त में, हम पाते हैं कि बुद्ध निघण्ट के सिद्धांत को निर्बुद्धि मानते हैं।

निघण्ट के अनुसार, व्यक्तिगत अनुभव, चाहे कुछ भी हो, पूर्व कार्यों से आते हैं। पूर्व की कार्रवाई से होने वाले दुष्कर्मों को समाप्त किया जाना चाहिए और आत्म-मोक्ष द्वारा मुक्ति प्राप्त करना है।

बुद्ध बताते हैं कि उनके कथनों से दस वैध कटौती होती है। दूसरी ओर, वह एक अलग विवरण का प्रस्ताव रखते हैं कि उद्यम कैसे फलदायक हो जाता है। और तथागत की स्तुति के लिए दस वैध आधार हैं।

सारांश:

इस सुक्त में बुद्ध आत्म-वैराग्य की जैन सिद्धान्त की जांच करते हैं जबकि वे मुक्ति के लिए एक अलग रास्ता दिखाते हैं।

पंचत्य सुक्त : पांच और तीन

एवम मे सुतम एकम समयम भगव सावत्थियम विहारति जेतावने अनाथपिंडिकासा अरामे
.....

"चन्नम फस्सयतनम समुदयञ्च अत्थंगमञ्च अस्सदञ्च आदिन्वञ्च निस्सारञ्च यथाभूतम
विदित्व अनुपाद विमोखोइति ।

इदमवोक भगव आत्मना ते भिक्खु भगवतो भासितम अभिनंदिंती।

यह सुक्त बुद्ध द्वारा जेता उपवन में , अनाथपिंडिका के पार्क में सावती में प्रदान किया गया था।

यहाँ बुद्ध विचार के विभिन्न विद्यालयों को संदर्भित करते हैं।

उनमें से कुछ अतीत और भविष्य के बारे में अटकलें लगाते हैं, अतीत और भविष्य के बारे में विचार रखते हैं और अतीत और भविष्य के बारे में विभिन्न सिद्धांतों का दावा करते हैं। कुछ दावा करते हैं कि मौजूदा आत्म मृत्यु के बाद निर्लिप्त है और जबकि अन्य इससे इनकार करते हैं; कुछ सर्वनाश और मौजूदा प्राणियों के विनाश का वर्णन करते हैं जबकि अन्य नहीं करते हैं। कुछ निर्वाण के बारे में गलत धारणा रखते हैं।

बुद्ध इन अटकलों का समर्थन नहीं करते हैं। उदात्त शांति की सर्वोच्च स्थिति को तथागत द्वारा खोजा गया है, अर्थात् "केवल आसक्ति के माध्यम से मुक्ति नहीं, क्योंकि वे वास्तव में संपर्क के छह आधारों के मामले उत्पत्ति, अदृश्य होने, संतुष्टि, संकट और पलायन हैं"।

यह उल्लेखनीय है कि यह सुक्त दीघा निकाय में शामिल लंबे ब्रह्मजाल सुक्त का एक "मध्य लंबाई" प्रतिरूप है।

सारांश:

इस सुक्त में, हम भविष्य और अतीत के बारे में विचार के विभिन्न विद्यालयों के विभिन्न विचार पाते हैं और अंतिम रूप से यह बुद्ध के निर्वाण प्राप्त करने के सिद्धांत का वर्णन करता है।

किंती सुक्त : तुम मेरे बारे में क्या सोचते हो?

एवम मे सुतम एकम समयम भगव पिसीनारयम विहारति बलिहारने वंसन्दे.....

"धम्मसा चनुधम्मम ब्याकरोती न च कोचि सहधम्मिको वादानुवादो गर्हयम थनम आगच्छातिति"।

इदम वोक भगव आत्मना ते भिक्खु भगवतो भासितम अभिनदिंती।

कुसीनारा के प्रसाद उपवन में धन्य द्वारा सुक्त को प्रदान किया गया था।

बुद्ध स्पष्ट रूप से कहते हैं कि वह धम्म को दया से सिखाते हैं, किसी और चीज के लिए नहीं।

वह भिक्षुओं को मन की चेतना के चार नींव, चार सही प्रकार के प्रयास, आध्यात्मिक शक्ति के लिए चार आधार, पांच संकाय, पांच शक्तियां, सात जानोदय कारक, महान अष्टपथ सिखाते हैं - और इन चीजों को परस्पर प्रशंसा के साथ, विवाद के बिना, सहमति से प्रशिक्षित किया जाना चाहिए।

वह आगे भिक्षुओं को सिखाते हैं कि अगर एक भिक्षु और अभिधम्म के बीच कोई विवाद है, अगर एक भिक्षु दोषी है, तो सब कुछ सौहार्दपूर्वक निपटाना चाहिए।

सारांश:

इस सुक्त में, बुद्ध ने भिक्षुओं को धम्म के बारे में उनके बीच असहमति को हल करने के लिए कहा।

समागम सुक्त : समागम पर

एवम मे सुतम एकम समयम भगव साक्केसु विहारति
समागमे.....

" तम वो भविस्सति दिघारात्तम हिताय सुखाय इति।

इदम वोक भगव आत्मना ते भिक्खु भगवतो भासितम अभिनंदिंती"।

एक बार जब धन्य साक्य देश में समागम में रह रहे थे।

उस समय निघंट नातपुत्त की पावा में अभी-अभी मृत्यु हुई थी। उनकी मृत्यु पर, शिष्य दो हिस्सों में बंट गए और उनमें झगड़े और विवाद होने लगे।

इस घटना को बुद्ध के सामने आदरणीय आनंद और एक नौसिखिया भिक्षु, आदरणीय कुंडा, जो आदरणीय सारिपुत्त के छोटे भाई थे, द्वारा संदर्भित किया गया। आनंद यह सोचकर चिंतित थे कि धन्य के निधन के बाद संघ में आजीविका और पतिमोक्खा के बारे में कुछ विवाद हो सकते हैं। बुद्ध ने उन्हें आश्वासन दिया कि यद्यपि आजीविका और पतिमोक्खा के मामलों में विवाद उत्पन्न हो सकता है, लेकिन संघ के पथ या मार्ग के बारे में विवाद नहीं होना चाहिए क्योंकि इससे देवताओं और मानव के लिए हानि, दुःख और पीड़ा होगी। उन्होंने विवादों की छह जड़ों के बारे में भी बताया।

यदि भिक्षु क्रोधी और दुराग्रही है

अगर एक भिक्षु अवमानना करने वाला और अपमानजनक है

अगर एक भिक्षु ईर्ष्यालु और अविचारी है

अगर एक भिक्षु धोखेबाज और अविश्वासी है

अगर एक भिक्षु में बुरी इच्छाएँ और गलत विचार हैं

यदि एक भिक्षु अपने ही विचारों का पालन करता है -

वह प्रशिक्षण को पूरा नहीं करता और शिक्षक, धम्म और संघ के लिए किसी लाभ का नहीं है।

मुकदमा चार प्रकार का होता है। वाद विवाद के कारण, दोषारोपण के कारण, अपराध और कार्यवाही से संबंधित।

मुकदमेबाजी के सुलह के सात प्रकार हैं। इसका निपटारा किया जाना चाहिए: सामना करके मुकदमे को हटाना, स्मृति के कारण मुकदमे को हटाना, पिछले पागलपन के कारण मुकदमेबाजी को हटाना, अपराध की पावती का प्रभाव, बहुमत की राय, किसी के खिलाफ बुरे चरित्र का उच्चारण और घास से ढकना।

संघ में सद्भाव बनाए रखने के लिए, बुद्ध ने सौहार्द के छह सिद्धांत सुझाए जो प्रेम और सम्मान पैदा करते हैं। वे हैं:

भिक्षु को सार्वजनिक और निजी दोनों तरह से प्रेम-दया की शारीरिक क्रिया को बनाए रखना चाहिए।

भिक्षु को सार्वजनिक और निजी दोनों तरह से प्रेमपूर्ण व्यवहार करना चाहिए

भिक्षु को सार्वजनिक और निजी दोनों में प्रेमपूर्ण दया का मानसिक कार्य करना चाहिए

भिक्षु को परस्पर चीजों का आनंद लेना चाहिए

एक भिक्षु अपने साथी के साथ सार्वजनिक और निजी दोनों स्थानों में रहता है

एक भिक्षु जो दुख के पूर्ण विनाश की ओर ले जाता है।

यह सुक्त इस तथ्य का साक्ष्य देता है कि निघंट नातपुत्त महावीर बुद्ध के कुछ वर्षों पूर्वभूत थे।

सारांश:

इस सुक्त में, बुद्ध संघ के मार्गदर्शन के लिए अनुशासनात्मक प्रक्रियाओं का पालन करते हैं ताकि उनके निधन के बाद सामंजस्यपूर्ण कार्य सुनिश्चित हो सके।

सुनकहत्त सुक्त : सुनकहत्त को

एवम मे सुतम एकम समयम भगव वेसालीयम विहारति महावने कुतगरसालयम.....

इदम वोक भगव आत्मना ते भिक्खु भगवतो भासितम अभिनंदिंती।

एक बार धन्य वैशाली में घने वन में मयूर छत के कक्ष में रह रहे थे।

वहाँ कई भिक्षुओं ने धन्य के सामने अंतिम ज्ञान प्राप्त करने की घोषणा की और उनसे पूछा कि क्या उनकी घोषणा सही है, क्या भिक्षुओं द्वारा यह प्रकट है जो वास्तव में वे जीते थे।

बुद्ध ने कहा, "अगर एक भिक्षु बुराई की जड़ को देखने के लिए, और इसलिए खुद को अनासक्त करने और आसक्ति को दूर करने में उद्धार प्राप्त करने के लिए अपने छह इंद्रिय अंगों को पूर्ण रूप से नियंत्रण में रखता है, ऐसे भिक्षु अपने शरीर का आत्मसमर्पण या अपने विचार को आसक्ति में समर्पित नहीं कर सकते।

सारांश:

बुद्ध एक भिक्षु के गुणों की चर्चा करते हैं जो उन सभी को प्रकट कर सकते हैं जिस पर वे वास्तव में विजयी हुये हैं।

अनंजसप्पय सुक्त : अविचलन का मार्ग

एवम मे सुतम एकम समयम भगवकुरुसू विहारति कम्मसाधममनाम कुरुनाम निगमो.....

"जयथनन्दा, मा पमदत्थ मा पच्च विपत्ति सरिणो आहुवत्थ अयं वो अमहकम अनुसंती"।

इदमवोक भगव आत्मना ते भिक्खु भगवतो भासितम अभिनंदिंती।

कुरु देश के एक कस्बे कम्माधम्मा में बुद्ध द्वारा सुक्त प्रदान किया गया था।

इस सुक्त में, बुद्ध वास्तविक स्थायित्व के बारे में बात करते हैं। उन्होंने यह भी बताया कि कई रास्ते स्थायित्व के लिए ले जाते हैं, जैसे- कामुक सुखों का परित्याग।

वह आगे बताते हैं अविचलन को जाने वाला मार्ग, कुछ भी नहीं के आधार को जाने वाला मार्ग, न तो धारणा और न ही अधारणा के आधार, आश्रित उत्पत्ति और महान मुक्ति को जाने वाला मार्ग।

ये निर्वाण प्रदान करने वाले उच्च अवस्थाओं के विभिन्न स्तरों के दृष्टिकोण हैं।

सारांश:

इस सुक्त में, बुद्ध वास्तविक स्थायित्व की व्याख्या करते हैं।

गणकमोग्गलन सुक्त : गणकमोग्गलन को

एवम मे सुतम एकम समयम भगव सवात्थियम विहारति पब्बरामे
मिगरमतुपसदे.....

"उपस्कम मम भवम गोतमो धारेतु अज्जतग्गे पानुपेतम सरणम गतंति"।

एक बार जब धन्य मिगरा के माता के महल में एक पूर्वी पार्क में सावती में रह रहे थे।

उस अवसर पर, ब्राह्मण गणितज्ञ गणक मोग्गलन बुद्ध को श्रद्धांजलि देने के लिए आए।

ब्राह्मण ने धम्म और अनुशासन में क्रमिक प्रशिक्षण, क्रमिक अभ्यास और क्रमिक प्रगति की पूछताछ की, जबकि उन्होंने ब्राह्मण, धनुर्धारी, लेखाकार और अन्य लोगों के बीच इस क्रमिक प्रशिक्षण, अभ्यास और प्रगति को देखा।

बुद्ध ने बताया कि उनके द्वारा प्रतिपादित प्रणाली भी स्नातक के विचार को स्वीकार करती है।

एक भिक्षु को पहले अनुशासन द्वारा प्रशिक्षित किया जाता है, अर्थात् गुणी होने के लिए, पतिमोक्ख का संयम बरतने के लिए, आचरण और उपाय में परिपूर्ण होने और उपदेश लेने के लिए।

फिर उसे अपने भाव इंद्रियों के द्वार की रक्षा करनी होगी।

तीसरा, उसे खाने में संयत होना होगा।

अगले चरण में, वह जागने के लिए समर्पित है।

यह चेतनता और पूर्ण जागरूकता प्राप्ति का अनुसरण करता है।

तब तथागत उसे एकांत स्थान का सहारा लेने के लिए अनुशासित करते हैं: जंगल, एक पेड़ की छाव, पहाड़ और अन्य।

धीरे-धीरे, उसे पाँच अड़चनों को त्यागना और धन्य की शिक्षाओं का पालन करना है।

ब्राह्मण द्वारा यह पूछे जाने पर कि क्या प्रत्येक शिष्य परम लक्ष्य निर्वाण प्राप्त करता है, बुद्ध ने कहा कि उनमें से कुछ नहीं प्राप्त करते।

तथागत वह है जो रास्ता दिखाते हैं। उन्होंने इसे एक सुंदर उपमा के साथ समझाया।

सारांश:

बुद्ध ने बौद्ध भिक्षु के क्रमिक प्रशिक्षण के बारे में गणक मोगलाना को समझाया।

गोपकमोग्गलन सुक्त : गोपकमोग्गलन के साथ

एवम मे सुतम एकम समयम अयस्म आनंदो राजगहे विहारती वेलुवने कलंदकानिवपे अचिरपरिनिब्बूते भगवती.....

“अनकखतस्सा मगस्सा अक्खता, मगन्नू, मग्गविधु, मग्गकोविदो मग्गनुगा च पाना एतरही सावका विहारन्ती पच्च समागतंति”।

एक बार अदरणीय आनंद राजगृह में बांस उपवन में गिलहरी-अभयारण्य में रहने के लिए आए तब तक धन्य अंतिम निर्वाण को प्राप्त नहीं हुये थे।

मज्झिमा निकाय अत्थकथा कहती है कि बुद्ध के अवशेष वितरित होने के बाद आदरणीय आनंद धम्म (प्रथम महान परिषद) के पाठ के लिए राजगृह आए थे।

एक सुबह आदरणीय आनंद ब्राह्मण गोपक मोग्गलन से मिलने गए, जो राजगृह में ठहरे थे।

ब्राह्मण द्वारा पूछे गए प्रश्न के उत्तर में, आदरणीय आनंद ने समझाया की कोई भी एक ऐसा भिक्षु नहीं है जिसमे वे सभी गुण हों जिनका धन्य में समावेश है।

एक चर्चा के दौरान, मगध के मुख्यमंत्री ब्राह्मण वसकरा उनसे जुड़े। उन्होंने यह भी पूछा कि क्या धन्य या संघ द्वारा नियुक्त कोई भी भिक्षु है जो धन्य के निधन के बाद कहीं और शरण ले सकता है। और अगर ऐसा नहीं है, तो संघ में सहमति का कारण क्या था।

जवाब में, आदरणीय आनंद ने कहा कि धम्म उनके लिए एकमात्र आश्रय है।

तब उन्होंने उस मार्ग को समझाया जो धन्य ने बताया और उनके शिष्यों ने उस मार्ग का अनुसरण किया जो उनसे होकर नीचे आया था।

इस संदर्भ में, हम दीघा निकाय का उल्लेख कर सकते हैं। संघ का संचालन उसके सदस्यों के व्यक्तिगत निर्णयों द्वारा किया जाता है लेकिन इसके लिए निर्धारित धम्म और अनुशासन संहिता बुद्ध द्वारा निर्धारित है। इसमें, भिक्षु बुद्ध के अंतिम निषेधाज्ञा का पालन करते हैं: "मैंने जो कुछ भी सिखाया और समझाया, वह धम्म और अनुशासन मेरे न होने पर तुम्हारा शिक्षक होगा।"

सारांश:

आदरणीय आनंद बताते हैं कि कैसे बुद्ध के निधन के बाद संघ अपनी एकता और आंतरिक अनुशासन बनाए रखता है।

महापुन्नम सुक्त : पूर्णिमा पर दीर्घ प्रवचन

एवम मे सुतम एकम समयम भगव सावत्थियम विहारती पुब्बरामे मिगरमतूपसदे.....

इदंवोक भगव, अत्तमाना ते भिक्खु भगवतो भासितम अभिनंदिती । इमस्मिन् च पन्न वेयकरणस्मिन् भन्नमाने सत्थिमत्तम भिक्खुनाम अनुपदया असवेही चित्तनी विमुचिमसुती।

यह सुक्त मिगरा के माता के महल में, पूर्वी पार्क में सावती में पूर्णिमा की रात, उपोसत दिवस (एक पखवाड़े के पंद्रहवें दिन) पर धन्य द्वारा दिया गया था।

वहाँ एक भिक्षु ने बुद्ध को पाँच समुच्चय, आसक्ति, व्यक्तित्व के दृष्टिकोण और अनात्म की प्राप्ति पर सवाल किया।

मज्झिमा निकाय अत्थकथा बताती है कि यह भिक्षु स्वयं अरहंत और साठ अन्य भिक्षुओं के गुरु थे जो उनके साथ जंगल में रहते थे और ध्यान में लगे रहते थे। शिक्षक के मार्गदर्शन से, उन्होंने विभिन्न अंतर्दृष्टि ज्ञान विकसित किया था, लेकिन पथ और फल प्राप्त नहीं कर सके। शिक्षक ने उन्हें बुद्ध के पास लाने के बारे में सोचा ताकि वे उनके द्वारा अलौकिकता की प्राप्ति के लिए निर्देशित हो सकें। इसलिए, शिक्षक बुद्ध से प्रश्न पूछ रहे थे, इसलिए नहीं कि उन्हें संदेह था, बल्कि अपने शिष्यों के संदेह को दूर करने के लिए।

सारांश:

भिक्षु द्वारा रखे गए सवालों पर, बुद्ध ने पाँच समुच्चय, आसक्ति, व्यक्तित्व के दृष्टिकोण और अनात्म की प्राप्ति पर समझाया।

कुलपुन्नम सुक्त : पूर्णिमा पर लघु प्रवचन

एवम मे सुत्तम एकम समयम भगव सावत्थियम विहारती पुब्बरामे मिगरमतूपसदे.....

"काच, भिक्खवे, सप्पुरीसनम गति? एवमाहत्थाता व मनुसम्महात्थाता वाति"।

इदंवोक भगव, अत्तमाना ते भिक्खु भगवतो भासितम अभिनंदिती

एक पूर्णिमा की रात को मिगरा के माता के महल में पूर्वी पार्क में स्थित सावती में बुद्ध द्वारा सुक्त प्रदान किया गया था।

इस सुक्त में, बुद्ध एक "असत्य आदमी" और एक "सत्य आदमी" के बीच अंतर बताते हैं।

बुद्ध के अनुसार, एक असत्य मनुष्य स्वभाव में बुरा होता है, बुरे विचारों पर पोषित होता है, विचारों, वाणी, कर्म, विचार, संकल्पों में और भिक्षा के वितरण में बुरा होता है।

दूसरी ओर, एक सच्चा इंसान प्रकृति में अच्छा होता है, अच्छे विचारों पर पोषित होता है, अपने विचारों, भाषण, कार्य, विचारों, संकल्पों और भिक्षा के वितरण में अच्छा होता है।

सारांश:

इस सुक्त में, बुद्ध एक "असत्य आदमी" और एक "सत्य आदमी" के गुणों का वर्णन करते हैं।

अनुपदवग्गा : (एक-एक करके विभाजन)

अनुपद सुक्त : एक-एक करके जैसे वे घटित होते हैं

एवम मे सुतम एकम समयम भगव सावत्थियम विहारती जेतावने अनाथपिंडिकासा अरामे

.....
"सारिपुत्तो, भिक्खवे, तथगातेन अनुत्तरम धम्मचक्क पवत्थितम स्म्मदेव अनूपवत्तेतीति"।

इदंवोक भगव, अत्तमाना ते भिक्खु भगवतो भासितम अभिनंदिती ।

धन्य ने जेटा के उवान में अनाथपिंडिका पार्क में सावती में आदरणीय सारिपुत्त की प्रशंसा करते हुए यह सुक्त प्रदान किया।

बुद्ध कहते हैं कि सारिपुत्त बुद्धिमान हैं, उनके पास महान ज्ञान, व्यापक ज्ञान, हर्षित ज्ञान, त्वरित ज्ञान, गहरी बुद्धि, मर्मज्ञ ज्ञान है।

वे आगे कहते हैं कि सारिपुत्त मास्टर द्वारा निर्धारित प्रशिक्षण के पूर्ण पाठ्यक्रम से गुजरे हैं। और उन्हें विश्वास है कि तथागत द्वारा चलाए जा रहे धम्म के चक्र को सारिपुत्त द्वारा सही तरीके से चलाया जाता रहेगा।

सारांश:

बुद्ध ने अपने अंतर्दृष्टि के विकास के लिए सारिपुत्त की प्रशंसा की जब वह अरहंत पद की प्राप्ति के लिए प्रशिक्षण ले रहे थे।

छब्बीसोधना सुक्त : षट्स्तरीय शुद्धता

एवम मे सुतम एकम समयम भगव सावत्थियम विहारती जेतावने अनाथपिंडिकासा अरामे

.....
"लाभा नो, अवुसो, सुलद्धमनो, अवुसो, ये मयम अयस्मन्तम तदिसम सब्रह्मचर्यम समनुपस्समाइति" ।

इदंवोक भगव, अत्तमाना ते भिक्खु भगवतो भासितम अभिनंदिती ।

यह सुक्त बुद्ध द्वारा जेटा के उपवन, अनाथपिंडिका के पार्क में सावती में प्रदान किया गया था।

इस सुक्त में, धन्य एक छह परतों वाले जांच की बात करते हैं जिसके द्वारा एक भिक्षु को यह जानना है कि क्या यह कहना उचित है कि कोई और पुनर्जन्म नहीं है; कि उसने उच्चतम जीवन जिया है।

भिक्षु को किसी हृदय की कल्पना करनी चाहिए कि क्या वह इंद्रियों के सभी संकायों के संबंध में पूरी तरह से मुक्त कर दिया गया है।

सारांश :

यहाँ बुद्ध सिखाते हैं कि कैसे एक भिक्षु से पूछताछ की जानी चाहिए जब वह अंतिम ज्ञान का दावा करता है और यदि उसका दावा वास्तविक है तो वह कैसे जवाब देगा।

सप्पुरिस सुक्त : सही पुरुष

एवम मे सुतम एकम समयम भगव सावत्थियम विहारती जेतावने अनाथपिंडिकासा अरामे

.....
"अयं, भिक्खवे भिक्खुना किंची मन्नति, ना कुहीञ्चि मन्नति, ना केनचि मन्नतती" ।
इदंवोक भगव, अत्तमाना ते भिक्खु भगवतो भासितम अभिनंदिती ।

यह सुक्त जेटा के उपवन में, अनाथपिंडिका पार्क में सावती पर धन्य द्वारा प्रदान किया गया था।

इस सुक्त में, बुद्ध एक सच्चे व्यक्ति और एक असत्य के चरित्र का वर्णन करते हैं।

एक सच्चा व्यक्ति न तो अपने स्वयं के लाभ के कारण, अपने कुलीन परिवार, प्रभावशाली परिवार के कारण दूसरों के प्रति घृणा करता है, क्योंकि वह सिखाया जाता है, क्योंकि वह अनुशासन में विशेषज्ञ है, धम्म का प्रचारक है, क्योंकि वह एक वनवासी है-, शरणार्थी का लबादा पहनने वाला, खुली हवा में रहने वाला, एक सत्र खाने वाला इत्यादि है।

वह अपने आप को न तो कभी उच्च स्वरित करता है और न ही उसकी चार परमानंद और अनंत अंतरिक्ष तल की, बिना किसी धारणा के, न ही अधारणा के तल की प्राप्ति के कारण और धारणा व भाव के विराम में रहने के कारण दूसरों को नीचा दिखाता है।

दूसरी ओर, एक असत्य आदमी इन सभी कारणों से खुद को खो देता है और दूसरों को निराश करता है। वैसे भी वह किसी भी चीज के संबंध में कुछ भी कल्पना नहीं करता है।

सारांश:

इस सुक्त में, बुद्ध एक असत्य पुरुष से एक सच्चे व्यक्ति के चरित्र को अलग करते हैं।

सेवितब्बसेवितब्ब सुक्त : क्या विकसित किया जाए और क्या न किया जाए

एवम मे सुतम एकम समयम भगव सावत्थियम विहारती जेतावने अनाथपिंडिकासा अरामे

.....
इदंवोक भगव, अत्तमाना ते भिक्खु भगवतो भासितम अभिनंदिती ।

यह सुक्त बुद्ध द्वारा जेटा के उपवन में अनाथपिंडिका के पार्क में सावती में प्रदान किया गया था।

इस सुक्त में, बुद्ध ने कहा कि क्या विकसित करना और क्या नहीं।

इस संबंध में, बुद्ध ने तीन संक्षिप्त रूपरेखाएँ निर्धारित की हैं कि किस चीज का विकास किया जाना चाहिए और क्या नहीं।

पहली व्याख्या में, बुद्ध ने शारीरिक आचरण, मौखिक आचरण, मन का झुकाव, धारणा का अधिग्रहण, दृष्टिकोण का अधिग्रहण, व्यक्तित्व का अधिग्रहण के बारे में बताया है - जो दो प्रकार के होते हैं: विकास के योग्य और विकास के अयोग्य।

दूसरे विस्तार में, बुद्ध संज्ञानात्मक रूपों, ध्वनियों, गंधों, स्वाद, स्पर्शबिंदुओं और मन-वस्तुओं को दो प्रकार से बताते हैं: क्या विकास के योग्य है और क्या विकास के अयोग्य है।

तीसरे विस्तार में, बुद्ध डाकू, भिक्षा भोजन, आराम करने वाले स्थान, गाँव, कस्बे, शहर, जिले, व्यक्ति दो प्रकार के होते हैं: क्या विकास के योग्य है और क्या विकास के अयोग्य है।

सारांश:

जिन कारकों के कारण अनचाही अवस्थाएँ बढ़ती हैं और जिनके कारण परिहार्य आवास्थाएँ घटती हैं उनका विकास नहीं करना। ऐसे कारक जो अस्वच्छ अवस्थाओं को कम कर देते हैं और पूर्ण अवस्था में वृद्धि करते हैं, उन्हें बढ़ते हैं उनका विकास करना चाहिए।

बहुधातुक सुक्त : तत्व के विभिन्न प्रकार

एवम मे सुतम एकम समयम भगव सावत्थियम विहारती जेतावने अनाथपिंडिकासा अरामे
.....

इदंवोक भगव, अत्तमाना ते भिक्खु भगवतो भासितम अभिनदिती ।

यह सुक्त बुद्ध द्वारा जेटा के उपवन में अनाथपिंडिका के पार्क में सावती में प्रदान किया गया था।

आदरणीय आनंद ने बुद्ध से पूछा कि किस तरह से भिक्षु को बुद्धिमान व्यक्ति और जिज्ञासु कहा जा सकता है।

उत्तर में, धन्य कहते हैं कि एक भिक्खु जो तत्वों में कुशल है, आधारों में, आश्रित उत्पत्ति में, जो संभव है और जो असंभव है इन सब में कुशल है, एक बुद्धिमान व्यक्ति और जिज्ञासु कहलाता है।

और फिर वह बताते हैं कि कैसे एक भिक्षु इस तरह से कुशल है।

सारांश:

इस सुक्त में, बुद्ध इस दुनिया में तत्वों, आधारों, आश्रित उत्पत्ति और संभावित और असंभव प्रकार की स्थितियों का विस्तार से वर्णन करते हैं।

इसीगिल सुक्त : इसिगीली : संतों का कंठ

एवम मे सुतम एकम समयम भगव राजगहे विहारती
इसिगीलीमिमपब्बते.....

"ते सब्बसंगतिगते महेसि'

परिणिब्बुते वंदथा अप्पामेयेती" ।

एक बार धन्य राजगृह इसिगीली में संतों के कंठ में रह रहे थे। बुद्ध ने इसिगीली में पर्वत पर लंबे समय तक फैले हुए पांच सौ पक्कीबुध से संबंध दिखाया।

एक पक्कबुद्ध वह है जो बुद्ध द्वारा सिखाए गए धम्म पर भरोसा किए बिना अपने दम पर आत्मज्ञान और मुक्ति प्राप्त करता है। वह दूसरों को धम्म सिखाने में सक्षम नहीं है। एक पक्कबुद्ध केवल उस समय उत्पन्न होता है जब दुनिया में बुद्ध का कोई भी न्याय वितरण नहीं रहता।

ये पक्कीबुद्ध पहाड़ी इगिली में प्रवेश कर गए, लेकिन एक बार अंदर जाने के बाद, वे दिखाई नहीं दिए। जिन लोगों ने इसे देखा, उन्होंने कहा "यह पर्वत इन संतों को निगल (गिल्टी) जाता है"। इसिगली नाम इसी से आया।

श्रीलंका में, इस सुक्त का नियमित रूप से "परित्त" सुक्त (सुरक्षात्मक प्रवचन) के रूप में पाठ किया जाता है।

सारांश:

बुद्ध ने मगध की राजधानी राजगृह के आसपास की पांच पहाड़ियों में से एक इसिगीली पर लंबे समय तक रहने वाले पक्कीबुद्ध के नामों की पुष्टि की।

महाकत्तरीसाक सुक्त : महान चालीस

एवम मे सुत्तम एकम समयम भगव सावत्थियम विहारती जेतावने अनाथपिंडिकासा अरामे.....

“तम किस्सा हेतु ? निंदब्यरोसा-उपारंभभयाति।”

इदंवोक भगव, अत्तमाना ते भिक्खु भगवतो भासितम अभिनंदिती ।

यह सुक्त बुद्ध द्वारा जेटा के उपवन में अनाथपिंडिका के पार्क में सावती में प्रदान किया गया था।

बुद्ध ने भिक्षुओं को सही एकाग्रता को उजागर किया। इसके समर्थक और आवश्यकताएं सही दृष्टिकोण, सही इरादा, सही भाषण, सही कार्य, सही आजीविका, सही प्रयास और सही चेतना हैं। इन सात कारकों से लैस दिमाग के एकीकरण को इसके समर्थक और इसकी आवश्यकता के साथ महान सही एकाग्रता कहा जाता है।

सारांश:

बुद्ध ने महान अष्टपथ के कारकों को परिभाषित किया और उनके अंतर-संबंधों की व्याख्या की।

अनपनसति सुक्त : श्वसन की चेतनता

एवम मे सुत्तम एकम समयम भगव सावत्थियम विहारती पुब्बरामे मिगरमातुपसदे संभूलेही अभिनंतेही अभिनंतेही थेरेही सावकेही सद्धिम.....

इदंवोक भगव, अत्तमाना ते भिक्खु भगवतो भासितम अभिनंदिती ।

एक बार जब एक धन्य मिगारा के माता के महल में पूर्वी पार्क में सावती में जाने-माने वरिष्ठ शिष्यों - सारिपुत्त, महा मोगलगाना, महा कस्पा, महा कचना, अनुरुद्ध, आनंद और अन्य के साथ रहते थे।

चौथे महीने की कौमुदी पूर्णिमा रात (बारिश के मौसम का चौथा महीना, पूर्णिमा का दिन), बुद्ध संघ की प्रशंसा करते हैं।

फिर वह सांस लेने की चेतनता के विकास पर विस्तार देते हैं।

सारांश:

बुद्ध सांस लेने की मनःस्थिति में सोलह चरणों का वर्णन करते हैं और बताते हैं कि इस ध्यान के संबंध में मन की चार नींव और सात ज्ञान कारक हैं।

कायागतसती सुक्त : शरीर कि चेतनता

एवम मे सुतम एकम समयम भगव सावत्थियम विहारती जेतावने अनाथपिंडिकासा अरामे.....

"कायगता, भिक्खवे, सतीय, असेवतया भवितया बहुलिकताया यानिकताया वत्थुक्ताया अनुत्थीताया परिचिताया सुसमृद्धया आइमे दसनीसंसा पतिकंखाति।

इदंवोक भगव, अत्तमाना ते भिक्खु भगवतो भासितम अभिनंदिती ।

यह सुक्त बुद्ध द्वारा जेटा के उपवन में अनाथपिंडिका के पार्क में सावती में प्रदान किया गया था।

इस सुक्त में, बुद्ध शरीर पर ध्यान के बारे में बताते हैं कि कैसे शरीर की साधना की जाती है और उसे विकसित किया जाता है ताकि फल और आशीर्वाद प्राप्त हो सकें।

वास्तव में, अनपन की तरह, कायगतसती सुक्त केवल सतीपत्तन सुक्त का एक हिस्सा है।

संखरूपपत्ति सुक्त : आकांक्षा द्वारा पुनर्जन्म -

एवम मे सुतम एकम समयम भगव सावत्थियम विहारती जेतावने अनाथपिंडिकासा अरामे.....

"अयम, भिक्खवे, भिक्खुना कत्थची उपपज्जतीति।"

इदंवोक भगव, अत्तमाना ते भिक्खु भगवतो भासितम अभिनंदिती ।

यह सुक्त बुद्ध द्वारा जेटा के उपवन में अनाथपिंडिका के पार्क में सावती में प्रदान किया गया था।

इस सुक्त में, बुद्ध सिखाते हैं कि कोई अपनी इच्छा के अनुसार पुनर्जन्म कैसे प्राप्त कर सकता है।

मज्झिमा निकाय अत्थकथा में कहा गया है कि जिन पांच गुणों का उल्लेख किया गया है, वे अर्थ-क्षेत्र में पुनर्जन्म के लिए पर्याप्त हैं, लेकिन पुनर्जन्म के उच्च तरीकों और तानों के विनाश के लिए, अधिक की आवश्यकता है।

पाँच गुणों के साथ, यदि कोई परमानंद को प्राप्त करता है, तो ब्रह्म-संसार में पुनर्जन्म होता है; यदि कोई सारहीनता को प्राप्त कर लेता है, तो उसका पुनर्जन्म संसार में हो जाता है; यदि कोई अंतर्दृष्टि विकसित करता है और गैर-वापसी का फल प्राप्त करता है, तो एक शुद्ध निवास में पुनर्जन्म होता है; और यदि कोई व्यक्ति के अर्हत मार्ग पर पहुँच जाता है, तो व्यक्ति के तानों का नाश हो जाता है।

सारांश:

इस सुक्त में, बुद्ध पुनर्जन्म के बारे में सिखाते हैं।

सुन्नतवग्गा

(अवकाश पर विभाजन)

कुलसुन्नत सुक्त : रिक्तता पर लघु प्रवचन

एवम मे सुतम एकम समयम भगव सावत्थियम विहारती पुब्बरामे मिगरामातुपसदे.....

इदंवोक भगव, अत्तमाना अयस्म आनंदो भगवतो भासितम अभिनंदिंती ।

प्रवचन, मिगरा के माता के महल में, पूर्वी पार्क में सावती में धन्य द्वारा दिया गया था।

आदरणीय आनंद द्वारा पूछे गए सवाल के उत्तर में बुद्ध "रिक्तता में वास्तविक, अविभाजित, शुद्ध अन्वय" पर बोलते हैं।

122.महासुन्नत सुक्त : रिक्तता पर दीर्घ प्रवचन

एवम मे सुतम एकम समयम भगव साक्केसु विहारती कपिलवत्थुस्मिम निग्रोधरामे.....

“निगहाय्य निगाहययम, आनंद, वाक्खामी; पावेहा पावेहा, आनंद, वखामी। यो सारो सो थसतीति”।

इदंवोक भगव, अत्तमाना अयस्म आनंदो भगवतो भासितम अभिनंदिंती ।

एक बार साक्य देश में कपिलवत्थु में निगोरधा के पार्क में धन्य रह रहे थे।

एक सुबह बुद्ध शाक्य कालखेमक के घर गए। मअ इंगित करता है कि कालखेमका द्वारा निग्रोधा के पार्क में बनाए गए आवास में साक्य के पास पलंग, कुर्सियाँ, और मटके थे और भिक्षु एक साथ इतने पास थे कि आवास भिक्षुओं के समाज कि बस्ती कि तरह लग रहे थे।

मअ बताता है कि बुद्ध को पता था कि बुद्ध के प्रत्यक्ष ज्ञान से इस मामले को जानते हैं। वह जानते थे कि भिक्षु समाज में खुश हैं और अनुचित तरीके से काम करेंगे।

उन्होंने शून्य के महान अभ्यास को उजागर करने के लिए सोचा जो एक प्रशिक्षण भूमिका (समाज में खुशी को रोकना) की तरह होगा।

बुद्ध ने आदरणीय आनंद से पूछताछ की। मअ इंगित करता है कि आनंद ने बताया कि भिक्षु चोला बनाने के कारण खुश थे।

फिर धन्य ने भिक्षु द्वारा अधिकार योग्य वास्तविक एकांत जके लिए निर्दिष्ट किया।

वह कहते हैं कि अगर साथ रहने में कोई भी भिक्षु प्रसन्न होता है, साथ रहने में खुश होता है, खुद को साथ या किसी समाज में प्रसन्नता के लिए समर्पित करता है, तो उसके लिए बलिदान, आनंद की प्राप्ति, शांति के आशीर्वाद, ज्ञान की प्राप्ति संभव नहीं है।

तो यह सहज ज्ञान तथागत द्वारा सभी संकेतों को ध्यान न देकर आंतरिक रूप से शून्य में प्रवेश करने और पालन करने के लिए खोजा गया है।

सारांश:

इस सुक्त में हम पाते हैं कि यह देखकर कि भिक्षु समाजीकरण की पक्षधर हो गया है, बुद्ध शून्यता का पालन करने के लिए एकांत की आवश्यकता पर बल देते हैं।

123.अचर्य -अभूत सुक्त : आश्चर्यजनक एवं अद्भुत

एवम मे सुतम एकम समयम भगव सावत्थियम विहारती जेतावने अनाथपिंडिकासा अरामे.....

इदंवोक अयस्मआनंदों। समनुन्नों सत्था अहोसी ; अत्तमाना च ते भिक्खु अयस्मत्तों आनंदसा भासितम अभिनदिंती ।

एक बार धन्य जेता के उपवन में, अनाथपिंडिका पार्क में सावत्थी में रह रहे थे।

उस अवसर पर भिक्षु सभा कक्ष में बैठे थे और सहज ज्ञान के गुणों के बारे में चर्चा कर रहे थे।

उस दौरान, बुद्ध ने कक्ष में प्रवेश किया और उनकी चर्चा के बारे में पूछा। विषय जानने के बाद उन्होंने आनंद को बुद्ध के आश्चर्यजनक और अद्भुत गुणों के बारे में विस्तार से बताने के लिए कहा।

फिर आदरणीय आनंद ने बुद्ध से पहले हुए बोधिसत्त्वों के जन्मों, उनके माता के गर्भ में उनके अवतरण, उनके जन्म के समय की अद्भुत घटनाओं के बारे में बताया।

आदरणीय आनंद की बात सुनकर भिक्षु संतुष्ट और प्रसन्न हुए।

सारांश:

इस सुक्त में, आनंद पूरी तरह से आश्चर्यजनक और अद्भुत घटनाओं को उजागर करते हैं जो बुद्ध के जन्म से पहले हुई थीं।

बकुला सुक्त : बकुला

एवम मे सुतम एकम समयम भगव राजगहे विहारती वेलुवने कलंदकानिवपे.....

"यमपयस्म बकुलो मज्झे भिक्खुसंघसा निसिन्नकोवा परिणीब्बायी, इदमापी मयम अयस्मतों बकुलसा अचर्यम अब्भुत धम्मम धरेमति"।

एक बार आदरणीय बकुला, राजगृह में बांस उपवन में गिलहरी-अभयारण्य रह रहे थे। आदरणीय बकुला के एक पूर्व साथी, अकेल कस्सप बकुला से मिलने आए और पूछा कि कितने साल से आदरणीय बकुला गृह त्यागे हुये हैं।

आदरणीय बकुला ने कहा कि अस्सी साल हो गए जब वह निकल आए थे।

एक अन्य प्रश्न के उत्तर में, उन्होंने बताया कि उन्हें अपने अंदर उत्पन्न होने वाली कामुक इच्छा की कोई धारणा याद नहीं है।

और हम यह भी पाते हैं कि आदरणीय बकुला ने किसी भी कुत्सित इच्छा को याद नहीं किया, किसी भी क्रूरता के बारे में नहीं सोचा। उन्होंने यह भी याद नहीं किया कि उन्होंने कभी घर से रोटी लेना स्वीकार किया है, कभी भोजन का निमंत्रण स्वीकार किया है, कभी महिला के संकेतों और विशेषताओं पर ध्यान दिया है, कभी आगे जाने दिया है, कभी स्नान घर में नहाया है, आदि।

मअ बताता है कि आदरणीय बकुला अस्सी की उम्र में एक भिक्षु बन गये। यह सुक्त तब उत्पन्न हुआ जब वह अपने एक सौ सोलहवें वर्ष में थे। उन्हें बुद्ध द्वारा अच्छे स्वास्थ्य के संबंध में सबसे महत्वपूर्ण शिष्य घोषित किया गया था।

सारांश:

बुद्ध के श्रेष्ठ शिष्य, आदरणीय बकुला अपने अस्सी साल के मठवासी जीवन के दौरान अपनी प्रथाओं को मानते हैं और सम्मानपूर्वक गुजर जाते हैं।

दन्तभूमि सुक्त : शिक्षा की श्रेणी

एवम मे सुतम एकम समयम भगव राजगहे विहारती वेलुवने कलंदकानिवपे.....

इदंवोक भगव, अत्तमाना अचिरवतो समनुद्देशो भगवतों भासितम अभिनंदिंती ।

एक बार धन्य राजगृह में बांस उपवन में गिलहरी-अभयारण्य में रह रहे थे।

उस अवसर पर नौसिखिया अचिरवत एक जंगल में झोपड़ी में रह रहा था। राजकुमार जयसेन उनसे मिलने गए। मअ राजकुमार जयसेना को राजा बिंबिसार के पुत्र के रूप में बताता है। जयसेन के अनुरोध पर, नौसिखिए अचिरवत ने उन्हें धम्म के बारे में बताया, लेकिन जयसेन अचिरवत के शब्दों से संतुष्ट नहीं थे।

तब अचिरवत बुद्ध के पास गए और इस घटना को सुनाया, तब बुद्ध ने अनुशासन की बात की। वह कहते हैं कि जो व्यक्ति भोग विलास में जीता है उसके लिए वह जानना असंभव है जो सांसारिकता का त्याग करके जाना जाता है।

जैसा कि एक जंगली हाथी को अनुशासन में रखा जाता है, उसे प्रशिक्षण के तहत होना चाहिए यदि वह यह देखना चाहता है कि उसे दुनियादारी छोड़कर क्या हासिल होना है।

सारांश:

यहां बुद्ध अपने शिष्यों को एक हाथी के प्रशिक्षण की उपमा देते हैं।

भूमिजा सुक्त : भूमिजा

एवम मे सुतम एकम समयम भगव राजगहे विहारती वेलुवने कलंदकानिवपे.....

इदंवोक भगव, अत्तमाना अचिर्वतो समनुद्देशो भगवतो भासितम अभिनंदिती ।

एक बार धन्य राजगृह में बांस उपवन में गिलहरी-अभयारण्य में रह रहे थे।

एक दिन जब आदरणीय भूमिजा द्वारा उच्च जीवन के फलों के बारे में पूछा गया तब बुद्ध कहते हैं कि जिन वैरागियों और ब्राह्मणों के पास सही दृष्टिकोण, सही इरादे, भाषण, कार्य, आजीविका, प्रयास, विचारशीलता और एकाग्रता है, वे एक आकांक्षा बनाते हैं और पवित्र जीवन कि ओर जाते हैं, वे फल की सुरक्षा करने में सक्षम हैं।

बुद्ध ने अष्टपथ के प्राकृतिक फल के लिए उपमाओं की एक श्रृंखला के साथ यह समझाया।

सारांश:

इस सुक्त में, बुद्ध कहते हैं कि उच्च जीवन के फल प्राप्त करने के लिए सही दृष्टिकोण आवश्यक है। वह कई उपमाओं के साथ यह दिखाते हैं।

अनुरुद्ध सुक्त: अनुरुद्ध

एवम मे सुतम एकम समयम भगव सावत्थियम विहारती जेतावने अनाथपिंडिकासा अरामे.....

" लाभा ते, गहपति, सुलद्धम ते, गहपति, यम त्वंचेव तं कंखधम्मम पहासी , मयंचिमम धम्मपर्यायम अलत्थमम सावनयाती"।

एक बार बुद्ध जेता उपवन में, अनाथपिंडिका पार्क में सावती में रह रहे थे।

आदरणीय अनुरुद्ध बुद्ध के वरिष्ठ शिष्यों में से एक थे।

यह प्रवचन आदरणीय अनुरुद्ध द्वारा राजा के बड़ई पंचगंगा को दिया जाता है।

मन की असीम और अथाह उद्धार और मन की अतिरंजित उद्धार के बारे में पंचगंगा को समझाया गया है।

अगर एक भिक्षु प्रेम के उज्ज्वल विचारों के साथ दुनिया के सभी क्षेत्रों में व्याप्त है, तो दुनिया की पूरी लंबाई और चौड़ाई, ऊपर, नीचे, चारों ओर, हर जगह- यह मन का उद्धार कहलाता है जो कि अथाह है। यदि भिक्षु विशालता के विचार से व्याप्त है, तो इसे मन का अतिशयोक्ति कहा जाता है।

तब अनुरुद्ध चार अवस्थाओं के पुनर्जन्म की बात करते हैं, जिनमें परिताभ देवता, अप्पमनाभ देवता, संकिल्लभ देवता और परशुभ देवता शामिल हैं।

सारांश :

इस सुक्त में, आदरणीय अनुरुद्ध मन की अथाह उद्धार और मन के अतिरंजित उद्धार के बीच अंतर को स्पष्ट करते हैं।

उपक्कीलेस सुक्त : अपूर्णता

एवम मे सुतम एकम समयम भगव कोसम्बियम विहारती
घोसितरामे.....

इदंवोक भगव, अत्तमाना अयस्म अनुरुद्धो भगवतो भासितम अभिनंदिती ।

एक बार बुद्ध कोसंबी में घोसिता के पार्क में रह रहे थे।

उस अवसर पर कोसाम्बी के भिक्षु विवादों में डूबे थे। बुद्ध ने विवाद को निपटाने की कोशिश की, लेकिन वह असफल रहे। वह तब बालाकोलोनकारा गांव गए। आदरणीय भग्गू उस समय वहीं रह रहे थे। धन्य ने आदरणीय भग्गू के साथ धम्म पर वार्ता करके उन्हें निर्देश दिया, आग्रह किया, प्रसन्न किया । वह तब पूर्वी बांस पार्क गए और आदरणीय आनंद, नंदिया और आदरणीय किम्बेला से मिले। नंदिया और आदरणीय किम्बेला, जो परस्पर प्रेम के साथ, विवाद के बिना, "दूध और पानी की तरह सम्मिश्रण, एक-दूसरे को दयालु आंखों से देखते हुए" साथ रह रहे थे।

धन्य ने उनके जीने के तरीके के बारे में पूछताछ की और प्रसन्न हुये।

तब उन्होंने दिव्य चक्षु के विशेष संदर्भ में, आत्मज्ञान के लिए अपनी खोज के दौरान ध्यान की प्रगति के लिए विभिन्न बाधाओं पर चर्चा की।

सारांश:

इस सुक्त में, बुद्ध आत्मज्ञान के लिए अपनी खोज के दौरान विकसित की गई ध्यानपूर्ण प्रगति पर चर्चा करते हैं।

बालापंडित सुक्त : मूर्ख और बुद्धिमान व्यक्ति

एवम मे सुतम एकम समयम भगव सावत्थियम विहारती जेतावने अनाथपिंडिकासा अरामे
.....

"आयाम, भिक्खवे, केवल पतीपुरा पंडितभूमिति"।

इदंवोक भगव, अत्तमाना ते भिक्खु भगवतो भासितम अभिनंदिती ।

एक बार बुद्ध जेता उपवन में, अनाथपिंडिका के पार्क में सावती में रह रहे थे। इस सुक्त में, धन्य बुद्धिमान और मूर्ख व्यक्ति की बात करते हैं। उन्होंने मूर्ख की तीन विशेषताएं, लक्षण

और चरित्र बताए हैं। मूर्ख वह है जो बुरे विचार सोचते हैं, बुरे शब्द बोलते हैं और बुरे कर्म करते हैं।

एक मूर्ख का अपने बुरे कर्मों के माध्यम से नरक और पशु साम्राज्य के कष्टों के साथ पुनर्जन्म होता है।

दूसरी ओर, एक बुद्धिमान व्यक्ति हमेशा अच्छे विचार रखता है, अच्छे शब्द बोलता है और अच्छे काम करता है।

उसे अपने अच्छे कर्मों के द्वारा स्वर्ग का सुख प्राप्त होता है।

यह ध्यान रखना दिलचस्प है कि यह सूक्त बालवग्गा और धम्मपद के पंडितवाग्गा की गद्य पृष्ठभूमि बनाता है।

सारांश:

इस सूक्त में, बुद्ध नरक और पशु जीवन के कष्टों के बारे में बोलते हैं जिसमें एक मूर्ख का पुनर्जन्म होता है जबकि एक बुद्धिमान व्यक्ति के लिए स्वर्ग का सुख।

देवदत्त सूक्त : दिव्य दूत

एवम मे सुतम एकम समयम भगव सावत्थियम विहारती जेतावने अनाथपिंडिकासा अरामे

.....
"ते खेमपत्तसुखिनो, दिट्ठधम्मभिनीब्बुता,
सब्बवेराभयतित्ता, सब्बदुक्खम उपच्चगुंती।"

एक बार बुद्ध जेता के उपवन में अनाथपिंडिका के पार्क में सावती में रह रहे थे। बुद्ध बताते हैं कि जो शरीर, वाणी और व्यवहार में अच्छी तरह से संचालित होता है, अपने विचारों में, अपने कार्यों में, सही विचारों पर प्रभाव देने वाला होता है, वह शरीर के विघटन पर, मृत्यु के बाद, स्वर्गीय दुनिया में या इंसानों में फिर से प्रकट होता है।

लेकिन जो लोग ऐसे नहीं हैं, वे भूतों के दायरे में या नरक में भी प्रकट होते हैं।

बुद्ध कहते हैं कि राजा यम दुनिया में बुराई करने वालों को दंडित करते हैं।

सारांश :

इस सूक्त में, बुद्ध नरक के कष्टों का वर्णन करते हैं जो मृत्यु के बाद दुष्ट की प्रतीक्षा करते हैं।

IV . विभंगवग्गा

(विस्तार पर विभाजन)

भद्वेकरत्त सूक्त : एक एकल उत्कृष्ट रात

एवम मे सुतम एकम समयम भगव सावत्थियम विहारती जेतावने अनाथपिंडिकासा अरामे

.....
"भद्देकरत्तसा वो, भिक्खवे, उद्देसंच विभंगान्च देसेस्मत्ती-इति यम तं
इदमेटमपतिच्चवुत्तन्ति"।

इदंवोक भगव, अत्तमाना ते भिक्खु भगवतो भासितम अभिनंदिंती ।

आनंदभद्देकरत्त सुक्त : आनंद और एक एकल उत्कृष्ट रात

एवम मे सुतम एकम समयम भगव सावत्थियम विहारती जेतावने अनाथपिंडिकासा अरामे

.....
इदंवोक भगव, अत्तमाना अयस्म आनंदो भगवतो भासितम अभिनंदिंती ।

महाकक्कनभद्देकरत्त सुक्त : महाकक्कन और एक एकल उत्कृष्ट रात

एवम मे सुतम एकम समयम भगव राजगहे विहारती तपोदरामे

.....
इदंवोक भगव, अत्तमाना ते भिक्खु भगवतो भासितम अभिनंदिंती ।

लोमसकंगीयभद्देकरत्त सुक्त : लोमसकंगीय और एक एकल उत्कृष्ट रात

एवम मे सुतम एकम समयम भगव सावत्थियम विहारती जेतावने अनाथपिंडिकासा अरामे

.....
इदंवोक भगव, अत्तमाना अयस्म लोमसकडियो भगवतो भासितम अभिनंदिंती ।

उपर्युक्त इन चार सुक्तों में, बुद्ध ने इस बात पर जोर दिया है कि मुख्य रूप से तात्कालिक वर्तमान के साथ जो चिंताएं हैं, अतीत और भविष्य के साथ उनका बहुत लेना देना नहीं है।

सारांश:

बुद्ध के द्वारा बोले गए एक श्लोक के चारों ओर चार सुक्त घूमते हैं जो वर्तमान प्रयास की एक आवश्यकता पर जोर देते हैं और इस प्रकार चीजों में अंतर्दृष्टि विकसित करते हैं।

कुल्कमविभंग सुक्त : कार्य की लघु व्याख्या

एवम मे सुतम एकम समयम भगव सावत्थियम विहारती जेतावने अनाथपिंडिकासा अरामे

.....
"उपस्कम मम भवम गोतमो धारेतु अज्जतग्गे पानुपेतम सरणम गतंति" ।

जेटा के उपवन में अनाथपिंडिका पार्क में बुद्ध द्वारा सावती में प्रवचन दिया गया था।

एक बार ब्राह्मण छात्र सुभा, टोडीया के बेटे, बुद्ध के अभिवादन करने आए।

उन्होंने बुद्ध से पूछा कि मनुष्यों के लिए क्या कारण और दशा होती है जिससे उन्हें हीन और श्रेष्ठ, अल्पकालिक और दीर्घजीवी, बीमार और स्वस्थ, बदसूरत और सुंदर, असभ्य और प्रभावशाली, गरीब और अमीर, और उच्च जन्म, निम्न-जन्म में, मूर्ख और बुद्धिमान देखा जाता है।

बुद्ध फिर कहते हैं कि उनके कर्म उनकी संपत्ति और विरासत हैं। उनके माता-पिता और उनके कर्म जो प्राणियों को उच्च और निम्न में विभाजित करते हैं।

मअ के अनुसार, ब्राह्मण टोडीया को अपने अत्यधिक डंक के कारण अपने ही समय में कुत्ते के रूप में पुनर्जन्म हुआ। बुद्ध ने सुभा के पिता को उनकी मृत्यु के बाद दफन किए गए स्थान को खोदने पर कुत्ते के रूप में सुभा को पहचान कराया। इसने सुभा के बुद्ध के प्रति विश्वास को प्रेरित किया, इसलिए उन्होंने कम्म के कार्यों के बारे में पूछताछ की।

सारांश:

सुक्त बताते हैं कि कैसे कम्मा भाग्य और प्राणियों के दुर्भाग्य का हिसाब रखता है।

महाकम्मविभंग सुक्त : कर्म पर दीर्घ व्याख्या

एवम मे सुतम एकम समयम भगव राजगहे विहारती वेलुवने कलंदकानिवपे.....

"अत्थी कम्मम भब्बन चेवा भब्बासंच, अत्थी कम्मम भब्बम अभभसन्ति" ।

इदंवोक भगव, अत्तमाना अयस्म आनंदो भगवतो भासितम अभिनंदिती ।

एक बार धन्य राजगृह में बांस के उपवन में गिलहरी-अभयारण्य में रह रहे थे।

उस अवसर पर आदरणीय सम्मिद्धि ने पथिक पोटलीपुत्त से मुलाकात की, जहाँ पोटलीपुत्त ने धम्म की गलत व्याख्या की। आदरणीय सम्मिद्धि ने धन्य के पास आकर इस घटना को सुनाया।

बुद्ध दुनिया में विद्यमान चार प्रकार के व्यक्तियों के बारे में बताते हैं। (1) व्यक्ति जो जीवित प्राणियों को मारता है, (2) जो नहीं दिया जाता है उसे ले लेता है, (3) कामुक सुख में खुद दुराचार करता है, (4) असत्य बोलता है। लेकिन शरीर के विघटन पर, मृत्यु के बाद, वह एक दुखी गंतव्य में फिर से प्रकट होता है, यहां तक कि नरक में भी।

वह कुछ ऐसे लोगों को देख सकते हैं जो हत्याओं, जो नहीं दिया जाता है उसे लेने से, कामुक सुख में दुराचार से और झूठे भाषण से से बचते हैं, वह एक प्रसन्न गंतव्य में फिर से प्रकट होता है, यहां तक कि स्वर्गीय दुनिया में भी।

सारांश:

पिछले सुक्त की तरह, इस सुक्त में बुद्ध ने कम्मा के कार्य में सूक्ष्म जटिलताओं को प्रकट किया है जो सादगीपूर्ण हठधर्मिता और व्यापक सामान्यीकरण को पलट देती है।

सलयतनविभंग सुक्त : षडस्तरीय आधार की व्याख्या

एवम मे सुतम एकम समयम भगव सावत्थियम विहारती जेतावने अनाथपिंडिकासा अरामे

"इति यम तं वुत्तम इदमेतम पत्तिका उतन्ती"।

इदंवोक भगव, अत्तमाना ते भिक्खु भगवतो भासितम अभिनंदिती ।

एक बार धन्य एक जेठ के उपवन में, अनाथपिंडिका में सावत्थी में रह रहे थे।

वहाँ उन्होंने छह स्तर वाले आधार, छह आंतरिक आधार, छह बाहरी आधार, चेतना के छह वर्ग, संपर्क के छह वर्ग, अठारह प्रकार के मानसिक अन्वेषण, प्राणियों के छत्तीस पदों को समझाया।

फिर उन्होंने छह स्तरीय आधार समझाया है। ये कमोबेश अभिधम्म जैसे ही भाव के छह क्षेत्र हैं। यह सुक्त विभाग में अभिज्ञान के अभिधम्म विस्तार के सुक्त का प्रतिरूप है।

सारांश:

इस सुक्त में, बुद्ध ने छः आंतरिक और बाह्य ज्ञान के आधारों और अन्य संबंधित विषयों की व्याख्या की है।

उद्देशविभंग सुक्त : एक सारांश की व्याख्या

एवम मे सुतम एकम समयम भगव सावत्थियम विहारती जेतावने अनाथपिंडिकासा अरामे

.....
"इवंका नामधारय्येत्थती"।

इदंवोक भगव, अत्तमाना ते भिक्खु भगवतो भासितम अभिनंदिती ।

यह आदरणीय महाकचन द्वारा बुद्ध की एक संक्षिप्त कहावत पर आधारित है जो जेटा के उपवन में अनाथपिंडिका के पार्क में सावत्थी में प्रदान की गई थी।

महाकचन का कहना है कि एक भिक्षुक की सोच हमेशा इतनी होनी चाहिए कि जैसा वह सोचता है, उसका दिमाग या तो बाहरी रूप से विच्छिन्न और विघटित न हो या आंतरिक रूप से सेट हो, और गैर-निर्भरता के माध्यम से वह असंतुष्ट हो सकता हो, ताकि उसका दिमाग इस प्रकार सुरक्षित रहे और जन्म, वृद्धावस्था और मृत्यु और सभी बुरे विचार पैदा न हों।

सारांश:

आदरणीय महाकचन चेतना के प्रशिक्षण और आंदोलन की समाप्ति पर बुद्ध के एक संक्षिप्त कथन पर विस्तार से बताते हैं।

अरणविभंग सुक्त : अविरोध की व्याख्या -विपक्षी

एवम मे सुतम एकम समयम भगव सावत्थियम विहारती जेतावने अनाथपिंडिकासा अरामे

.....
"सुभूति का पाना, भिक्खवे, कुल्पुत्तो अरनपतिपदम पतिपन्नोतीति।

इदंवोक भगव, अत्तमाना ते भिक्खु भगवतो भासितम अभिनंदिती ।

एक बार धन्य जेता के उपवन में अनाथपिंडिका में सावत्थी में रह रहे थे।

इस सुक्त में, बुद्ध गैर संघर्ष की व्याख्या सिखाते हैं। एक आदमी को न तो कामुक आनंद का पीछा करना चाहिए, न ही खुद को आत्म-वैराग्य प्रदान करना चाहिए। बुद्ध ने कहा है कि वे पूर्ण उद्धार के लिए महान अष्टपथ का पालन करें।

तथागत द्वारा खोजा गया मध्य मार्ग दोनों चरम सीमाओं से बचता है और यह सही दृष्टि दे रहा है, सही ज्ञान दे रहा है, सही रास्ता दिखा रहा है। इसलिए यह बिना संघर्ष की एक अवस्था है।

सारांश:

इस सुक्त में, बुद्ध उन चीजों पर एक विस्तृत प्रवचन देते हैं जो संघर्ष का कारण बनती हैं और वे चीजें जो संघर्ष से दूर ले जाती हैं।

धातुविभंग सुक्त : तत्वों की व्याख्या

एवम मे सुतम एकम समयम भगव मगधेसु चारिकम चरमनों तेन राजगहम तदवासरी.....

इदंवोक भगव, अत्तमाना ते भिक्खु भगवतो भासितम अभिनंदिती ।

एक बार धन्य एक मगध देश से होकर राजगृह पहुंचे।

वहाँ वह कुम्हार भगव के पास पहुंचे, और एक रात उसकी कार्यशाला में रहने के लिए कहा। उस अवसर पर पुक्कुसती नाम का एक व्यक्ति, जो धन्य में विश्वास रखता था, पहले से ही वहाँ रह रहा था। उस समय, पुक्कुसती ने पहले कभी बुद्ध को नहीं देखा था।

मअ के अनुसार, पुक्कुसती पक्कासीला के राजा थे और मगध के राजा बिंबिसार के साथ उन व्यापारियों के माध्यम से मित्रता किए जो देशों के बीच यात्रा करते थे। उपहारों के आदान-प्रदान में बिंबिसार ने पुक्कुसती को तीन रत्नों के विवरण और धम्म के विभिन्न पहलुओं के साथ उत्कीर्ण एक सुनहरी थाली भेजी। जब पुक्कुसती ने शिलालेख पढ़ा, तो वह खुशी से भर गया और दुनिया को त्यागने का फैसला किया।

औपचारिक दीक्षा के बिना, उसने अपना सिर मुंडा लिया, पीले वस्त्र लिए और महल छोड़ दिया।

वह बुद्ध से मिलने के लिए राजगृह गया, जो उस समय लगभग तीन सौ मील दूर सावती में थे।

पथ और फल प्राप्त करने की पुक्कुसति की क्षमता को जानने के बाद, बुद्ध ने उनसे मिलने के लिए राजगृह की पैदल यात्रा की। पहचाने जाने से बचने के लिए, बुद्ध ने एक महापुरुष के निशान छुपाए और एक साधारण भटकते भिक्षु की तरह चल दिए। पुक्कुसती के वहां पहुंचने के कुछ ही देर बाद वह कुम्हार के स्थान पर पहुंचे।

पुक्कुसती के प्रति श्रद्धावान बुद्ध ने छह तत्वों- पृथ्वी, जल, अग्नि, वायु, अंतरिक्ष और चेतना की व्याख्या की।

इससे विभंग में तत्व के अभिधम्म व्याख्या का सुक्तन्त प्रतिरूप बनता है।

सारांश:

बुद्ध ने पुक्कुसति को अरिहंत के चार आधारों में परिणत तत्वों पर एक गहन प्रवचन दिया।

सच्चविभंग सुक्त : सत्य की व्याख्या

एवम मे सुतम एकम समयम भगव बरानासीयम विहारती इसीपटने
मिगदाए.....

इदंवोक अयस्म सरिपूत्तो। अत्तमाना ते भिक्खु आयस्मो सरिपुत्त्सा भासितम
अभिनिंदिती ।

एक बार धन्य एक हिरण्यार्क में बनारस में रह रहे थे।

वहां उन्होंने दुख की उत्पत्ति के दुखद सत्य, दुख की समाप्ति, दुख की समाप्ति के लिए अग्रणी मार्ग के महान सत्य के बारे में भिक्षुओं को संबोधित किया। इसीपत्तन में हिरण्यार्क में, तथागत ने धम्म के चक्र को घुमाया, जिसे किसी वैरागी या ब्राह्मण या भगवान या मारा या ब्राह्मण या दुनिया के किसी भी व्यक्ति द्वारा रोका नहीं जा सकता है।

बुद्ध, भिक्षुओं को सारिपुत्त और मोगलगाना की मित्रता विकसित करने की सलाह देते हैं। वह बताते हैं कि सारिपुत्त एक माँ की तरह है, मोगलगाना एक नर्स की तरह है। सारिपुत्त दूसरों को धारा अर्थात् प्रवेश के फल के लिए प्रशिक्षित करता है जबकि मोगलगाना सर्वोच्च लक्ष्य के लिए।

इसके बाद उन्होंने भिक्षुओं को सारिपुत्त से चार महान सत्य को सुनने का निर्देश दिया।

आदरणीय सारिपुत्त ने संघ को विस्तृत सत्य की व्याख्या की।

यह सुक्त दीघा निकाय के महासत्तीपत्तन सुक्त में सक्कनिदेस से संबंधित है।

सारांश:

इस सुक्त में, आदरणीय सारिपुत्त चार महान सत्य का विस्तृत विश्लेषण देते हैं।

दक्खिनविभंग सुक्त : प्रसाद की व्याख्या

एवम मे सुतम एकम समयम भगव सक्केसु विहारती कपिलवत्थुमस्मिम
निगरोधरामे.....

"अभिसद्धम कम्मफलम उलराम,
तं वे दानम अमिसदननमग्गन्ती" ।

एक बार साक्य देश में निगोरधा के पार्क में कपिलवत्थु में धन्य रह रहे थे।

उस अवसर पर महाप्रजापति गोतमी ने कपड़े के एक नए जोड़े की पेशकश की, जो विशेष रूप से धन्य के लिए बना गया था।

बुद्ध ने उसे संघ को देने की सलाह दी। आदरणीय आनंद ने बुद्ध से महाप्रजापति द्वारा दिए गए कपड़े के जोड़े को स्वीकार करने का अनुरोध किया।

महाप्रजापति गोतमी, रानी महामाया की छोटी बहन थीं, जो बुद्ध की मां थीं और राजा सुद्धोधन की पत्नी भी थीं। महामाया की मृत्यु के बाद, वह बुद्ध की पालक माँ बन गईं। वर्तमान सुक्त बुद्धसासन में एक प्रारंभिक बिंदु पर होता है। राजा सुद्धोधन की मृत्यु के बाद, महाप्रजापति ने बुद्ध से संघ में उन्हें स्वीकार करने का अनुरोध किया। उनकी स्वीकृति ने भिक्षुणी संघ, भिक्षुणी के क्रम की शुरुआत को चिह्नित किया।

मअ बताता है कि बुद्ध ने महाप्रजापति को संघ को उपहार देने के लिए कहा क्योंकि वह चाहते थे कि उनकी उदारता की इच्छा संघ और स्वयं दोनों को निर्देशित करे और यह आने वाली पीढ़ियों को व्यवस्था की दीर्घायु के लिए चार भौतिक आवश्यकता के साथ संघ के प्रति सम्मान दिखाने और संघ का समर्थन करने के लिए प्रेरित करेगा।

बुद्ध यहाँ भिक्षा देने के बारे में बताते हैं। व्यक्तियों को दिया जाने वाला दान चौदह श्रेणियों में विभक्त था, उदा- एक सत्य खोजक, अर्हत, अखिल प्रबुद्ध, पक्कीबुद्ध, अपुनरगामी, सत्य-शोधक के अर्हत शिष्यों इत्यादि।

संघ को सात तरह के चढ़ावे हैं।

सारांश:

इस सुक्त में, बुद्ध चौदह प्रकार के व्यक्तिगत प्रसाद और सात प्रकार के प्रसाद को संघ को प्रदान करते हैं।

सालयतनवग्गा

(षडस्तरीय आधार का विभाजन)

एवम मे सुतम एकम समयम भगव सावत्थियम विहारती जेतावने अनाथपिंडिकासा अरामे
.....

"यवतकम खो, आनंदा, तक्कया पतब्बम , अनुपत्तम तं तया। अनाथपिंडिकोसो, आनंदा, देवपुत्तोति"। इदंवोक भगव, अत्तमाना आयस्म आनंदो भगवतो भासितम अभिनंदिती ।

एक बार धन्य जेता के उपवन में अनाथपिंडिका में सावत्थी में रह रहे थे।

उस अवसर पर, गृहस्थ अनाथपिंडिका गंभीर रूप से बीमार थे। उसने एक दूत को बुद्ध के पास और सारिपुत्त के पास निवेदन भेजा, कि वह उनके निवास पर आए ।

आदरणीय सारिपुत्त ने मौन में सहमति व्यक्त की और आदरणीय आनंद के साथ गृहस्थ के निवास पर गए।

सारिपुत्त ने गृहस्थ को दृष्टि, श्रवण, गंध, स्वाद, स्पर्श और मन का प्राणी नहीं होने का आह्वान किया। उसे पृथ्वी, जल, अग्नि, पवन, अंतरिक्ष और चेतना जैसे तत्वों से नहीं चिपके रहना चाहिए। उसे न तो धारणा न ही अधारणा के दायरे में, अंतरिक्ष की अनंतता के दायरे में, न अप्रत्यास्थ बलों से चिपके रहना चाहिए।

सारिपुत्त और आनंद के जाने के तुरंत बाद, अनाथपिंडिका की मृत्यु हो गई और तुसित स्वर्ग में फिर से प्रकट हुआ।

सारांश:

इस सुक्त में, आदरणीय सारिपुत्त ने अनाथपिंडिका को उसकी मृत्यु शय्या पर अनासक्त भाव से प्रवचन दिया।

चन्नोवद सुक्त : चन्न को सलाह

एवम मे सुतम एकम समयम भगव राजगहे विहारती वेलुवने कलनानिवपे.....

"अनूपवज्जो चन्नो भिक्खू सात्थम अहरेसीती एवमेतम, सरिपुत्ता, धरेहिति" ।
इदंवोक भगव, अत्तमाना अयस्म सरिपुत्तो भगवतो भासितम अभिनंदिंती ।

एक बार धन्य राजगृह में बांस के उपवन में गिलहरी-अभयारण्य रह रहे थे।

उस समय आदरणीय सारिपुत्त, महाकुंड और चन्ना गिद्ध पर्वत शिखर पर रह रहे थे।
चन्ना उस समय गंभीर रूप से बीमार थे।

जब सारिपुत्त और महा कुंडा चन्ना की यात्रा करने गए, तो उन्होंने पाया कि चन्ना को जीने की कोई इच्छा नहीं है और वह आत्महत्या करना चाहता है।

सारिपुत्त ने उसे ऐसा न करने के लिए उकसाया और उसके साथ धम्म की चर्चा की।
लेकिन उनके जाने के तुरंत बाद, चन्ना ने अपने चाकू से आत्महत्या कर लिया।

मअ इस संबंध में प्रकाश डालता है। मअ का कहना है कि महाकुंड ने उन्हें यह निर्देश देते हुए कहा कि उन्हें अब भी एक सामान्य व्यक्ति होना चाहिए, क्योंकि वे घातक दर्द को सहन नहीं कर सकते थे और आत्महत्या करना चाहते थे।

यह ये भी कहता है कि उन्होंने अपना गला काट लिया और बस उसी क्षण मृत्यु का भय उन पर उतर आया और भविष्य के पुनर्जन्म का संकेत दिखाई दिया। यह पहचानते हुए कि वह

अब भी एक साधारण व्यक्ति थे उन्होंने उत्तेजना और अंतर्दृष्टि विकसित की थी। तब उन्होंने मृत्यु से ठीक पहले ही अर्हत पद की प्राप्ति कर ली।

सारांश:

आदरणीय चन्ना, गंभीर रूप से बीमार, अपने भाई-भिक्षुओं-सारिपुत्त और महाकुंडा के प्रयासों के बावजूद अपनी जान ले लेता है।

पुन्नोवद सुक्त : पुन्न को सलाह

एवम मे सुतम एकम समयम भगव सावत्थियम विहारती जेतावने अनाथपिंडिकासा अरामे

"परिणीब्बुतो, भिक्खवे , पुन्नो, कुलपुतोती" ।

इदंवोक भगव, अत्तमाना ते भिक्खु भगवतो भासितम अभिनंदिंती ।

एक बार धन्य जेता के उपवन में अनाथपिंडिका में सावत्थी में रह रहे थे।

वहाँ आदरणीय पुन्ना ने धम्म की सलाह के लिए बुद्ध से अनुरोध किया।

प्रवचन होने के बाद आदरणीय पुन्ना ने सुनपरांत जाने और सुदूर इलाके के उग्र लोगों के बीच रहने का फैसला किया।

वह आखिरकार वहां पहुँच गए और रहने लगे। बारिश के दौरान आदरणीय पुन्ना ने अभ्यास में पांच सौ महिला अनुयायियों की स्थापना की और उन्हें स्वयं तीन सच्चे ज्ञान का एहसास हुआ। बाद में, आदरणीय पुन्ना ने अंतिम निर्वाण प्राप्त किया।

सारांश:

इस सुक्त में आदरणीय पुन्ना ने पूछा कि वह अकेले और अलग-थलग कैसे रहना चाहिए, खुद को मजबूत और पवित्र बनाना चाहिए। बुद्ध ने पुन्ना को सलाह दी।

नंदकवद सुक्त : नंदक से सलाह

एवम मे सुतम एकम समयम भगव सावत्थियम विहारती जेतावने अनाथपिंडिकासा अरामे

.....
"तसम भिक्खवे, पंचनम भिक्खुनीसत्ताम या पच्चीमिता भिक्खुनीसा सोतपन्ना अविनिपतधम्म नियता संबोधि -पर्यानाति" ।

इदंवोक भगव, अत्तमाना ते भिक्खु भगवतां भासितम अभिनंदिती ।

एक बार धन्य जेता के उपवन में अनाथपिंडिका में सावत्थी में रह रहे थे।

उस अवसर पर, महाप्रजापति गोतमी ने पाँच सौ भिक्षुणियों के साथ धन्य से मिलकर धम्म पर सलाह,निर्देश बात करने के लिए कहा।

वरिष्ठ भिक्षु भिक्षुणियों को सलाह दे रहे थे लेकिन आदरणीय नंदक अपनी बारी आने पर उन्हें सलाह नहीं देना चाहते थे।

हम बुद्ध द्वारा निर्धारित आठ महत्वपूर्ण नियमों में से एक पाते हैं जब उन्होंने भिक्षुणी संघ की स्थापना की थी कि हर पखवाड़े में भिक्षुणी को भिक्षु से अनुरोध करना चाहिए कि वे उन्हें स्पष्टीकरण देने के उद्देश्य से भिक्षु भेजें।

मअ बताता है कि पिछले जीवन में आदरणीय नंदक एक राजा थे और वे भिक्षुणियाँ उनकी परिचारिका थीं। वह अपनी बारी से बचना चाहते थे क्योंकि उन्हें लगता था कि अन्य भिक्षु पिछले जन्मों का ज्ञान रखने के बारे में सोचेंगे, फिर भी अगर वह भिक्षुणियों से घिरे होते तो वह अपने पूर्व की परिचारिकाओं से खुद को अलग नहीं कर पाते।

लेकिन बुद्ध ने देखा कि आदरणीय नंदक के प्रवचन से भिक्षुओं को लाभ होगा और उन्होंने उनसे निर्देश देने का अनुरोध किया।

फिर आदरणीय नंदक ने दृष्टि, रूपों और धारणा के छह समूहों अस्थायित्व भिक्षुणियों को अपना प्रवचन दिया।

सारांश:

इस सुक्त में,आदरणीय नंदक भिक्षुणियों को असंगति पर प्रवचन देते हैं।

147. कुलराहलोवद सुक्त : राहुल को सलाह पर लघु प्रवचन

एवम मे सुतम एकम समयम भगव सावत्थियम विहारती जेतावने अनाथपिंडिकासा अरामे

.....
"तसंचा अनेकनम देवतसहसन्नम विराजम वितमालम धम्मचक्खुम उदपदी -यम किंचि समुदयधम्मम सब्बम तं निरोधधमन्ती"।

एक बार धन्य जेता के उपवन में अनाथपिंडिका पार्क में सावत्थी में रह रहे थे।

एक सुबह, वह राहुल के साथ अंधपुरुष उपवन गए क्योंकि उन्होंने सोचा उद्धार में फलित होने वाली अवस्थाएँ राहुल में विकसित हुई हैं और और उन्हें आगे ताने के विनाश की ओर ले जाएंगी।

तब वह चीजों की संप्रेषणीयता की बात करते हैं और उसे दोषों के उन्मूलन में उसे शिक्षित करने के लिए राहुल को सलाह देते हैं।

सारांश:

इस सुक्त में, बुद्ध राहुल को एक प्रवचन देते हैं, जो उसे अरहंत की प्राप्ति की ओर ले जाता है।

चचक्क सुक्त : छः के छः समूह

एवम मे सुतम एकम समयम भगव सावत्थियम विहारती जेतावने अनाथपिंडिकासा अरामे

.....
इदंवोक भगव, अत्तमाना ते भिक्खु भगवतो भासितम अभिनंदिती । इमस्मिम खो पाना वेयाकरणस्मिम भन्नमने सत्थिमत्तनम भीक्खुनाम अनुपदया असावेही चित्तनी विमूचीम्सुती।

यह सुक्त बुद्ध द्वारा जेता के उपवन में अनाथपिंडिका के पार्क में सावती में प्रदान किया गया था।

बुद्ध ने भिक्षुओं को छः छक्कों की व्याख्या की-

छह आंतरिक इंद्रियां (श्रवण, दृष्टि, गंध, स्वाद, स्पर्श और मन की इंद्रियां)।

छह बाह्य इंद्रिय-वस्तुएँ (रूप, ध्वनियाँ, गंध, उद्धारकर्ता, स्पर्श, मानसिक वस्तुएँ)

धारणाओं के छह समूह (दृष्टि और रूप, श्रवण और ध्वनियां, गंध और गंध, स्वाद और उद्धारकर्ता, स्पर्श और मूर्त वस्तुएं, मन और मानसिक वस्तुएं)

तृष्णा के छह समूह

सारांश:

यह अ-स्व रूप में भावना के अनुभव के सभी कारकों के चिंतन पर एक विशेष रूप से गहरा और मर्मज्ञ प्रवचन है।

महासालयतनिक सुक्त : महान षडस्तरीय आधार

एवम मे सुतम एकम समयम भगव सावत्थियम विहारती जेतावने अनाथपिंडिकासा अरामे

"विज्जका विमुत्ती च -आइमे धम्म अभिन्न सचिकतब्बाति"।

इदंवोक भगव, अत्तमाना ते भिक्खु भगवतो भासितम अभिनंदिती ।

एक बार धन्य जेता के उपवन में, अनाथपिंडिका पार्क में सावत्थी में रह रहे थे।

वहाँ उन्होंने महान षडस्तरीय आधार पर भिक्खुओं को एक प्रवचन दिया। वे हैं: दृष्टि की भावना, सुनने की भावना, महक की भावना, स्वाद की भावना,

स्पर्श की भावना और समझने की भावना।

वह यह भी बोलते हैं कि अगर कोई वासना, रोक, आकर्षण, संतुष्टि से घिरा रहता है, तो एक शारीरिक और मानसिक परेशानी बढ़ जाती है, एक शारीरिक और मानसिक पीड़ा बढ़ जाती है, व्यक्ति का शारीरिक और मानसिक बुखार बढ़ जाता है और वह शारीरिक और मानसिक पीड़ा का अनुभव करता है।

उसी समय, अगर किसी व्यक्ति का दृष्टिकोण सही दृष्टिकोण है, इरादे सही इरादे हैं, प्रयास सही प्रयास है, चेतना सही चेतना है, एकाग्रता सही एकाग्रता है और इस प्रकार उत्तम अष्टपथ उसमें पूरा करने के लिए आता है।

सारांश:

इस सुक्त में, बुद्ध बताते हैं कि छह प्रकार के इंद्रिय अनुभव के बारे में गलत दृष्टिकोण बंधन का कारण बनता है जबकि सही दृष्टिकोण मुक्ति की ओर ले जाता है।

नागरविन्द्येय सुक्त : नागराविंदों के लिए

एवम मे सुतम एकम समयम भगव कोसलेसु चारिकम चरमनों महता भिक्खुसंघिना सद्धिम येन नगरविदम नाम कोसलम ब्राह्मणानाम गमो तदवासरी।

" इथे मयम भवनतम गोतमम सरणम गच्छमी धम्मन च भिक्खुसंघनचा । उपसके नो भावम गोतमो धारेतु अज्जतगगे पनुपेते सरणम गतेति" ।

एक बार जब धन्य भिक्षुओं के एक बड़े संघ के साथ कोसल देश में भटक रहे थे और अंततः नागरविंदा नामक कोसलन गांव में पहुंचे।

नागरविंदा के ब्राह्मण बुद्ध के पास गए।

बुद्ध ने इस बात पर एक प्रवचन दिया कि किस प्रकार के वैरागियों और ब्राह्मणों को सम्मान, आदर, और श्रद्धा नहीं देना चाहिए और किस प्रकार के वैरागियों और ब्राह्मणों को सम्मान, आदर, और श्रद्धा देना चाहिए। उन्होंने समझाया कि जिन लोगों को सम्मान मिलना चाहिए, उन्होंने भावना के छह क्षेत्र के संबंध में सभी वासना, घृणा और भ्रम को बहा दिया है।

सारांश:

इस सुक्त में, बुद्ध ने ब्राह्मण गृहस्थों के एक समूह को समझाया कि किस प्रकार के वैरागी और ब्राह्मणों को सम्मानित किया जाना चाहिए।

151. पिंडपटपरीसुदधि सुक्त : भिक्षा-भोजन की शुद्धि

एवम मे सुतम एकम समयम भगव राजगहे विहारती वेलुवने कलंदकानिवपे.....

"तसमतिहा, सारिपुत्त, पच्चवेखित्वपच्चवेखित्व पिंडपातम परिसोद्धेसमाति-एवन्ही वो, सरिपुत्त, सीखितब्बनति"।

इदंवोक भगव, अत्तमाना अयस्म सरिपुत्तों भगवतों भासितम अभिनंदिंती ।

एक बार धन्य राजागृह में बांस के उपवन में गिलहरी-अभयारण्य में रह रहे थे।

एक शाम, उन्होंने सारिपुत्त को बताया कि अतीत में वैरागियों और ब्राह्मणों ने इस प्रकार से अपनी भिक्षा भोजन को शुद्ध किया है: चाहे वह जिस मार्ग पर भिक्षा भोजन के लिए जाता था, वह इच्छा, वासना, घृणा, भ्रम या मन में फैलाव था या नहीं। मन में कामुक आनंद के पाँच तार उठते हैं। अगर वह इन का त्याग कर सकता है, तो वह खुश और खुश रह सकता है, दिन-रात राज्यों में प्रशिक्षण ले सकता है।

और एक भिक्षु को चार विचारधाराओं, पांच संकायों, पांच शक्तियों, सात ज्ञान कारकों और नोबल आठ गुना पथ को प्राप्त करने का प्रयास करना चाहिए।

इस प्रकार एक भिक्षु बार-बार स्वयं की समीक्षा करके भिक्षा भोजन को शुद्ध कर सकता है।

सारांश:

बुद्ध सारिपुत्त को सिखाते हैं कि कैसे एक भिक्षु को स्वयं को भिक्षा के योग्य भोजन की समीक्षा करनी चाहिए।

152. इंद्रियभावना सुक्त : इंद्रियों का विकास

एवम मे सुतम एकम समयम भगव गजनगालयम विहारती सुवेलुवने.....

"एतानि आनंदा, रुक्खमुलानि, एतानि सुन्नुगरनि, जयत्थनन्दा, मा पमदत्था, मा पच्च विपत्तिसरिनो आहुवत्थ। अयम वो अमहकम अनुससनीति"।

इदंवोक भगव, अत्तमाना अयस्म आनंदो भगवतों भासितम अभिनंदिंती ।

एक बार धन्य व्यक्ति कजंगला में, मुखेलु के पेड़ों के एक उपवन में रह रहे थे।

वहाँ उत्तरा आया, जो ब्राह्मण परसरिया का शिष्य था।

परसरिया द्वारा इंद्रियों के विकास को कैसे सिखाया जाए इस बारे में पूछने पर, धन्य ने कहा कि उत्तम व्यक्ति के अनुशासन में इंद्रियों के सर्वोच्च विकास ने इसे अन्य सिद्धांतों से अलग बनाया है।

बुद्ध के अनुसार, एक भिक्षु कुछ सहमत या असहमति के प्रति उदासीन है, जिसका परिणाम या तो उसके आंखों से देखने के रूपों से या उसकी सुनने की आवाज़ से होता है।

सारांश:

इस सुक्त में, बुद्ध ने इंद्रियों पर नियंत्रण के सर्वोच्च विकास की व्याख्या की।

खंड 6

सहभागी थेरवाद देशों की जप परंपरा : एक समझ

जैसा कि पहले कहा गया इस पाली जप समारोह में शामिल देशों में श्रीलंका, बांग्लादेश, भारत, नेपाल, थाईलैंड, म्यांमार, कंबोडिया और लाओस हैं।

अध्ययन इन देशों की जप परंपरा से संबंधित है। यह देखा जाता है कि थेरवाद मंदिरों में लगभग हर अवसर पर **रतन सुक्त**, **मंगल सुक्त** और **करण्य-मत्त सुक्त** तीन सुक्त हैं जिनका जप होता है। सुक्त उद्धरण से पहले, भिक्षु **बुद्ध वंदना** (बुद्ध के लिए मंगलाचरण), **त्रिसरण** (तीन शरण), **पंचशीला** (पांच उपदेश), **बुद्धानुसति** (बुद्ध के 9 गुण), **धम्मनुस्सती** (धम्म के 6 गुण) और **संघानुसति** (संघ के 9 गुण) का जप करते हैं। यह जप का सामान्य क्रम है।

थेरवाद परंपरा में ऐसे सुक्त हैं जिनका उपयोग उपचार उद्देश्य के रूप में या बुराइयों से सुरक्षा के लिए किया जाता है, जैसे कि, **अंगुलिमाल सुक्त** (गर्भवती महिला के प्रसव पीड़ा को कम करने के लिए), **बोजंध सुक्त** (रोगों की रोकथाम के लिए मंत्र), **सुपुबना सुक्त** (मंत्र) भय से सुरक्षा), **जिनपंजारा गाथा** (लंबे जीवन के लिए मंत्र), **अतन्याय सुक्त** (अपने शिष्यों के साथ बुद्ध के लिए आह्वान, अशांति, भय, चिंताओं आदि के लिए मरहम लगाने वाले), **सिवाली परित्राण** (व्यवसाय और अन्य मौद्रिक लेनदेन विकसित करने के लिए), **भूमि सुक्त** (भूमि शोधन के लिए), **खंडा परितान** (सांपों और अन्य जहरीले जीवों के जहर को नष्ट करने के लिए), **जालानंद सुक्त** (किसी भी लड़की की समस्या के लिए), **अतावसी पिदिता** (बुद्ध के 28 नाम), **सतीपत्तन सुत्ता** (एक मरते हुए व्यक्ति के लिए) और आदि। **जयमंगला गाथा**, **महाजयमंगल गाथा** का जाप विवाह के अवसर पर, किसी नए घर में प्रवेश करने या किसी अन्य शुभ अवसर पर किया जाता है। ऐसा माना जाता है कि किसी भी समस्या का समाधान सुक्त की शक्ति से किया जा सकता है अगर सही तरीके से जाप किया जाए।

हमने बोधगया में भाग लेने वाले देशों के मंदिरों का दौरा किया है। लाओस और नेपाल जैसे देशों का बोधगया में कोई मंदिर नहीं है। कंबोडियन मंदिर निर्माणाधीन है। हमने विभिन्न देशों के कुछ भिक्षुओं का साक्षात्कार लिया है। इसने हमें उनके मठ के साथ-साथ संबंधित देश में प्रचलित परंपरा को साकार करने में मदद की है।

हालांकि संबंधित अध्ययन मुख्य रूप से जप परंपरा और विभिन्न देशों में इसकी उत्पत्ति पर केंद्रित है, लेकिन साथ ही, मंदिर की वास्तुकला को कुछ हद तक समझने की कोशिश करता है, कला का धर्म, मंदिर की गतिविधि और निवासी भिक्षुओं की गतिविधि ।

6.1 श्रीलंका

श्रीलंका में बौद्ध धर्म मुख्य रूप से थेरवाद सम्प्रदाय में है और 70% आबादी इस विश्वास को मानती है।

जैसा कि महावमसा, एक श्रीलंकाई क्रोनिकल में लिखा गया है, , बुद्ध के आगमन से सीलोन (अब श्रीलंका), धन्य है, हालांकि प्रमाण नहीं मिले हैं। एक अन्य श्रीलंकाई क्रोनिकल, दीपवमसा के अनुसार, बौद्ध धर्म को दूसरी शताब्दी ई.पू. में श्रीलंका के राजा देवानामपियतिसा के शासनकाल के दौरान सम्राट अशोक के पुत्र आदरणीय महिंद्रा द्वारा श्रीलंका में लाया गया। बोधि वृक्ष का एक पौधा श्रीलंका लाया गया और शाही संरक्षण के तहत मठों की स्थापना की गई।

श्रीलंकाई अपने देश में महा महिंद्रा के आगमन के रूप में पोसन (जून) पूर्णिमा के दिन का पालन करते हैं।

पाली कैन्नन, एक मौखिक परंपरा के रूप में संरक्षित, पहली बार श्रीलंका में पहली शताब्दी ई.पू. के आसपास लिखा गया था।

श्रीलंका में किसी भी बौद्ध राष्ट्र के बौद्ध धर्म का सबसे लंबा निरंतर इतिहास रहा है, संघ दूसरी शताब्दी में अपनी स्थापना के बाद से एक बड़े पैमाने पर अखंड वंश में मौजूद है।

पतन के दौरान, म्यांमार और थाईलैंड के संपर्क के माध्यम से श्रीलंकाई मठ वंश को पुनर्जीवित किया गया था। दोहराए गए पुनरुत्थान- जो हाल ही में 19 वीं शताब्दी में हुए थे, उन्होंने इस द्वीप में 2000 से अधिक वर्षों से थेरवाद परंपरा को जीवित रखा है।

निकाय

समय के साथ, बुद्धशासन देश से समाप्त होने वाला था। द्वीप में उस समय कोई 'उपसंपदा' या उच्च समन्वय की प्रक्रिया मौजूद नहीं थी। कांडियन काल के दौरान, सारनंकरा नामक एक समानेरा को सियाम (थाईलैंड) में भेजा गया था और वह वहां से 'उपसंपदा' लाया था। गोविगामा (कृषि में शामिल लोग), जो उस समय श्रीलंका में सबसे ऊंची जाति के रूप में विख्यात थे, उस समय बौद्ध पादरी प्रभावित थे। तब परंपरा का नाम **सियाम निकाय** के नाम पर रखा गया था।

इस निकाय को फिर से छह उप-अध्यायों में विभाजित किया गया है- अर्थात् असगिरिया, मालवत्ता, केलनिया, दाम्बुला, कोट्टे आदि।

बाद में, हम बौद्ध संघ में म्यांमार परंपरा के प्रभाव को देखते हैं। **अमरपुरा** और **रमन्ना निकाय** परिणाम हैं। अमरपुरा निकाय को आगे 21 शाखाओं में विभाजित किया गया है।

ये निकाय प्रथागत विषयों में भिन्न हैं, हालांकि 'विनय' के नियम समान हैं, उदा। सियाम निकाय के भिक्षु जब बाहर जाते हैं तो छाता लेते हैं, भौंहों को काटते हैं, सिवारा (पोशाक) पहनने के तरीके में 'एकांशिका'(एक तरफा) पहनते हैं, जबकि अन्य निकाय के भिक्षुओं ने अपनी भौंहों को कभी नहीं मुंडवाया। अमरपुरा के भिक्षु छाता भी रखते हैं। रमन्ना भिक्षु सफेद ताड़ के पेड़ से बने एक विशेष प्रकार के छत्र का उपयोग करते हैं।

जो सांप जैसा दिखता है। इन दोनों निकाय के भिक्षुओं द्वाजिका(दोनों पक्षीय) शैली में वस्त्र पहनते हैं।

थेरवाद बौद्ध धर्म में मठ की परंपरा दो प्रकार की है।

मंदिर की परंपरा- जहां भक्त पूजा में लगे होते हैं, मंदिर की दैनिक गतिविधियां, धम्मदेसना, समाज सेवा आदि।

वन परंपरा- जहां भिक्षु एकांत पसंद करते हैं और मुख्य रूप से ध्यान में रहते हैं।

मठवासी शिक्षा:

श्रीलंका के भिक्षुओं को 'पिरिवेना'(मठवासी प्रशिक्षण संस्थान) में शिक्षित किया जाता है। पिरिवेना के तीन प्रकार हैं:

मौलिका पिरिवेना- केवल भिक्षुओं के लिए प्रशिक्षण केंद्र

विद्यारण्य पिरिवेना- भक्तों को भिक्षुओं के साथ प्रशिक्षित किया जा सकता है

विश्ववद्यालय पिरिवेना- भिक्षुओं के लिए उन्नत प्रशिक्षण केंद्र और साथ ही साथ भक्तों के लिए भी

शैक्षिक संरचना इस प्रकार है:

5 साल के लिए बेसिक कोर्स

परीक्षा: पिरिवेना अवसान जो सामान्य शिक्षा के 'ओ' स्तर (सम्प्रदाय प्रमाणपत्र) के बराबर है

प्राचीन (1 वर्षीय पाठ्यक्रम) प्रारम्भ (1 वर्षीय पाठ्यक्रम)

प्रारम्भ की परीक्षा 'ए'स्तर (10 + 2) के बराबर है

मध्यमा (2 वर्षीय पाठ्यक्रम)

परीक्षा स्नातक के बराबर है।

राजकिया पंडिता

एक पिरिवेना में प्रदान सर्वोच्च डिग्री

बुनियादी वर्षों में, एक छात्र को पाली और बौद्ध संस्कृति और संस्कृत के अलावा सिंहल, अंग्रेजी, गणित, विज्ञान, इतिहास, भूगोल, स्वास्थ्य विज्ञान, शिल्प आदि का अध्ययन करना होता है। प्राचीन स्तर से, पाठ्यक्रम केवल पाली, बौद्ध अध्ययन, सिंहल और कभी-कभी संस्कृत पर केंद्रित है।

पिरिवेन भिक्षुओं के लिए कठोर आवासीय हैं। पाठ शिक्षा के अलावा, वे गुरु के निर्देश का पालन करते हैं, आदेश के 'विनय' नियम सीखते हैं, अनुष्ठान सीखते हैं और सुक्त का जप करते हैं।

यह ध्यान दिया जा सकता है कि पिरिवेना में शामिल होने वाले व्यक्तियों को भिक्षुओं की तरह प्रशिक्षण नहीं दिया जाता है। वे केवल पाठकीय अध्ययन से गुजरते हैं। और मौखिक प्रशिक्षण या ज्ञान में अंतर है।

हालांकि 'प्रारम्भ' 'ए' स्तर (10 + 2) के बराबर है, लेकिन पिरिवेना के छात्र सीधे विश्वविद्यालय में शामिल नहीं हो सकते। उन्हें मुख्यधारा की शिक्षा में 'ए' स्तर पास करना होगा और वहां शामिल होना होगा।

कभी-कभी जो भिक्षु अपनी शिक्षा समाप्त करने के बाद आदेश में शामिल हो जाते हैं, वे मठवासी प्रशिक्षण के लिए पिरिवेना आते हैं।

पिरिवेना में प्रवेश लेने के लिए कोई उम्र क्का प्रतिबंध नहीं है।

अधिकांश मंदिरों का अपना पिरिवेना है। यदि नहीं, तो उन मंदिरों के संन्यासियों और भिक्षुओं को शिक्षा के लिए निकटतम पिरिवेना भेजा जाता है। छुट्टियों में, वे मंदिर में आ सकते हैं और वहाँ सेवा कर सकते हैं।

श्रीलंका में, पिरिवेना सरकार द्वारा सहायता प्राप्त है।

जप-परंपरा

जैसा कि हमने अलग-अलग निकाय का उल्लेख किया है, यह देखा गया है कि इन निकायों के बीच अंतर केवल प्रथागत विषयों पर है, 'विनय' नियम या सुक्त-जप की शैली काफी समान हैं।

चूंकि थेरवाद कैन्नन का जप व्यावहारिक रूप से श्रीलंका में हुआ था, इसलिए भिक्षुओं ने इसे दो सहस्राब्दियों की एक अटूट परंपरा से सीखा है और स्थानीय रूप से बोली जाने वाली मुहावरे वाली भाषाओं के इंडो-आर्यन परिवार से संबंधित हैं। पाली सुक्तों के जप का उच्चारण, ताल जैसा कि श्रीलंका में प्रचलित है, उस पर शुद्धता और प्रामाणिकता का दावा किया जाता है।

जप की धीमी लय, वाक्यांशों और मधुर धुनों के बीच एक विराम इस जप-परंपरा की विशेषताएं हैं।

मंगला सुक्त, रत्ना सुक्त और करण्या मट्टा सुक्त तीन मुख्य सूक्त हैं जिनका हर मंदिर में हर अवसर पर नियमित रूप से जप किया जाता है। एक साथ जप करने पर उन्हें 'महापीढिठ' कहा जाता है।

इनके अलावा, 'सर्वत्रिका परिक्रमादेशना' या पूरी रात सुक्तों का जाप करना श्रीलंकाई परंपरा की एक और विशेषता है। पहले, भिक्षु 33 घंटे तक जप करते थे। आजकल, यह रात के कुछ घंटों तक सीमित हो गया है।

जप की शुरुआत से पहले, देवता, यक्ष, गन्धर्व, प्रीत, असुर और संसार के सभी प्राणियों को एक 'गाथा' के माध्यम से आमंत्रित किया जाता है। **वेरा** (ड्रम), **होरनेवा** (शहनाई के प्रकार का वाद्य यंत्र) जैसे वाद्य यंत्र इस दौरान बजाए जाते हैं।

फिर **बुद्ध वंदना**, **जयमंगला गाथा** और **महापीदिठ** का अनुसरण किया। प्रथम चरण (पठानकवनवारा) **सरानगमना** के साथ शुरू होता है जिसके बाद **दाससिकाप्पदा**, **समनारपन**, **द्वातिन्तासकर**, **मोरप्रीति**, **कैंडपरिष्ठ**, **सुर्यपरिष्ठ** इत्यादि आते हैं। द्वितीय चरण (द्वितीकवनवारा) की शुरुआत **महाकस्सप थेर बृजभंगा परित**, **महामोग्गलाना थेर बृजभंगा परित** आदि से होती है। इसका अंत **अतविसी परित**, **जिनपंजर सुक्त**, **भवतु सब मंगलम** से होता है। फिर मेरिट को देवों, ब्राह्मणों, भुट्टों को अकसथ के माध्यम से स्थानांतरित किया जाता है। यह ध्यान देने योग्य है कि धम्मचक्कपत्तन के मध्य में, ड्रम, बांसुरी और सींग बजाए जाते हैं।

श्रीलंका के भिक्षु अपने जप में विभिन्न प्रकार की लय का उपयोग करते हैं।

अनुष्ठान और त्यौहार

यह ध्यान देने योग्य है कि इस सम्प्रदाय में, एक सफेद धागा (पिडिथ नूल) को भिक्षुओं के सामने पानी से भरे बर्तन (पिडिथ पैन) के साथ बांधा जाता है। ऐसा माना जाता है कि मंत्रों का जाप करने के दौरान, बर्तन में पानी धागे के माध्यम से शुद्ध हो जाता है। धागा माध्यम है। इस शुद्ध पानी का औषधीय महत्व है और भक्त इसका सेवन करते हैं।

एक कैलेंडर में पोया या पूर्णिमा दिवस पूरे श्रीलंका में उत्सव और भव्यता के साथ मनाया जाता है।

वेसाक (मई): बुद्ध का जन्म, ज्ञान और महापरिनिर्वाण (निधन)।

पाँसन (जून): 236 ई.पू. में श्रीलंका में अरहत महिंदा महाथेरा का आगमन। (308 ई.पू.) और श्रीलंका में बौद्ध धर्म की शुरुआत।

एसाला (जुलाई): रानी माया का सफेद हाथी का सपना (आने वाले बुद्ध के जन्म की घोषणा)।

प्रिंस सिद्धार्थ, बोधिसत्व का महान त्याग।

ज्ञान प्राप्ति के बाद बुद्ध का पहला उपदेश- वाराणसी के पास मगदय्या के उसिपताना में धम्मचक्कपवत्तन।

भिक्षु का वासुपगमना या वास-इलाबीमा (बारिश के मौसम में भिक्षुओं के संबंध में एक वार्षिक समारोह)।

निकिनी (अगस्त): दूसरी बारिश के महीने में भिक्षुओं के निवास के संबंध में वार्षिक समारोह।

बिनारा (सितंबर): बुद्ध ने 'भिक्षुणी सासन' का उदघाटन किया।

वाप (अक्टूबर):

'पखराना' के अंत के बाद 'कथिना सिवारा' प्राप्त करने वाले भिक्षु या 'रेन-रिट्टीट' का अवलोकन।

बुद्ध ने अपने पहले शिष्यों को कानून का प्रचार करने के लिए भेजा।

राजकुमार अरिक्थ को पवित्र अशोक वृक्ष की एक शाखा को श्रीलंका लाने के लिए राजा अशोक के पास भेजा गया था।

थेरा महिंदा ने परिनिर्वाण में प्रवेश किया।

इल (नवंबर):

कुछ कहते हैं, बुद्ध ने अपने मंत्रालय को इस पूर्णिमा के दिन शुरू किया, न कि वेप में। और, वह खुद उरुवेल गए और कश्यप भाइयों को एक महत्वपूर्ण प्रवचन 'आदित्य पर्याय सुक्त' दिये।

राजा अशोक के समय संघ के प्रमुख थेरा मोग्गलिपुत्त तिसा ने विभिन्न देशों में मिशनरियों को भेजा।

लंका में प्रथम अवशेष का आगमन।

उन्दुवप (दिसंबर): थेरी संघमित्त पवित्र यंग बोधि वृक्ष के साथ लंका पहुंचे।

दुरतु (जनवरी): बुद्ध की पहली श्रीलंका यात्रा।

नवम (फरवरी):

सारिपुत्त और मोग्गलाना बुद्ध के दो प्रमुख शिष्य बने।

ओवडा पतिमोखासन का उपदेश: इसका अर्थ है एक अनुशासनात्मक संहिता, जो सलाह (ओवडा) पर आधारित है, जो सभी पूर्णिमा और अमावस्या के दिन उन भिक्षुओं के इकट्ठे समुदाय की उपस्थिति में सुनाई जाती है, जिनके पास उच्च दीक्षा है। अनुशासन के इस कोड को भिक्षुओं द्वारा पैंतालीस टियर लंबे बुद्धत्व के अपने पहले बीस साल के दौरान मानना था।

मेडिन (मार्च):

बुद्ध के चारिकव - बुद्ध ने राजा सुद्धोधन, यशोधरा और राहुल और कई अन्य लोगों के लिए निर्वाण के द्वार खोले थे।

टूथ रेलिक को लंका लाया गया।

बक (अप्रैल): बुद्ध की श्रीलंका की दूसरी यात्रा।

सभी पोया दिवस पंचशील, अस्तशील, सुक्त जप और ध्यान के साथ मनाए जा रहे हैं।

'पेराहरा' कैंडी के उत्सव के साथ टूथ रेलिक प्रदर्शनी है। यह अगस्त के महीने में 10 दिनों के लिए चलता है। इस त्यौहार में किया जाने वाला कांडियन नृत्य बुद्ध को समर्पित है। इस धार्मिक नृत्य की सामग्री बौद्ध कहानियों से ली गई है।

कला और वास्तुकला

श्रीलंकाई मंदिर वास्तुकला भारत की भूमि में प्रचलित बौद्ध वास्तुकला की शैली के समान है।

बोधगया में, महा बोधि परिषद ऑफ इंडिया (एमबीएसआई) का जयश्री महाबोधि मंदिर श्रीलंका की परंपरा का मंदिर है। लेकिन समीक्षा में मंदिर की वास्तुकला अलग है।

वर्ष 1891 में, अनागरिका धर्मपाल तीर्थयात्रा पर भारत आये। तत्कालीन बोधगया और महाबोधि महा विहार की जर्जर स्थिति को देखकर वह स्तब्ध रह गए। वह लगभग छह सप्ताह बोधगया में रहे और मंदिर की भौतिक और कानूनी स्थिति का अध्ययन किया। उन्होंने 31 मई, 1891 को महाबोधि मंदिर के लिए कोलंबो में "बुद्धगया महा बोधि परिषद" की स्थापना की।

कोलम्बो के सोसायटी के कार्यालय को 1892 में कोलकाता स्थानांतरित कर दिया गया था। उसी साल धर्मपाल ने एक बौद्ध पत्रिका "द महा बोधि" शुरू की। उस समय के बंगाली बुद्धिजीवियों ने धर्मपाल के दृष्टिकोण का समर्थन किया। महा बोधि मंदिर का मामला अन्य देशों में लोकप्रिय हो रहा था, लेकिन दूसरी तरफ बोधगया के हालात बहुत कठिन होते जा रहे थे।

धर्मपाल ने फंड इकट्ठा करने और बोधगया में परिषद की एक इमारत खड़ी करने के अपने ईमानदार प्रयास को जारी रखा। जमीन का एक भूखंड मिलने के बाद भी, साइट पर एक इमारत का निर्माण करना बहुत मुश्किल था। लेकिन, किसी भी तरह, वह जब सर जॉन वुडबर्न के.सी.एस.आई. बंगाल के उप राज्यपाल थे तब श्री सी.ई.ए.डबल्यू.ल्थम की अध्यक्षता में गया जिला बोर्ड द्वारा निर्माण कार्य पूरा करने में सफल रहे।

मंदिर की संरचना में बने भवन के मेहराब इस प्रकार गिरजाघरों की तरह दिखाई देते हैं और क्रॉस चिन्ह भी देखे जा सकते हैं।

यह बोधगया में पहली बौद्ध स्थापना है और अभी भी विभिन्न देशों के कई तीर्थयात्रियों की सेवा करती है।

फरवरी, 2007 में, इस पुरानी इमारत को जया श्री महाबोधि मंदिर में परिवर्तित कर दिया गया है। श्रीलंका के केंडी के बुद्ध के पवित्र अवशेष का एक हिस्सा, और महा बोधि मुख्यालय की हिरासत से उनके दो मुख्य शिष्यों, अरिहंत सरिपुत्त और महा मोगलगाना को यहां लाया गया और उन्हें निर्वासित किया गया।

श्राइन हॉल में पाँच मूर्तियाँ हैं। बैठा बुद्ध मुख्य प्रतिमा है और दोनों ओर मैत्रेय और अवलोकितेश्वर की मूर्तियाँ स्थापित हैं। सारिपुत्त और महा मोगलगाना की मूर्तियाँ भी यहाँ स्थापित हैं।

मंदिर की छत को ज्यामितीय पुष्प डिजाइनों में खूबसूरती से चित्रित किया गया है। बुद्ध के महत्वपूर्ण जीवन की घटनाओं के दृश्यों के साथ आंतरिक फुटपाथ को चित्रित किया गया है। मंदिर के प्रवेश द्वार के दाईं ओर एक पीस बेल स्थापित है। एक अनन्त लैंप स्टैंड को तय किया गया है और इसे लगातार प्रकाश में रखा जाएगा। यह सारा काम श्रीलंकाई कलाकारों ने किया है।

भिक्षुओं द्वारा उपयोग किए जाने वाले पंखे और छतरियों को प्रलेखित किया गया है। उद्घाटन समारोह में, हमने देखा है कि छतरियाँ एक बुजुर्ग प्रमुख भिक्षु के सिर पर हैं। माना जाता है कि श्रीलंका में सभी बौद्ध अनुष्ठानों के लिए छाता एक अच्छा संकेत है।

साक्षात्कार

हमने इस सम्प्रदाय के भिक्षुओं के कुछ साक्षात्कार लिए हैं।

आदरणीय पेल्वेट सीवेले थेरो

उप महासचिव, महा बोधि परिषद ऑफ इंडिया भिक्खु-प्रभारी, बुद्धगया केंद्र

बुद्धगया, बिहार 824231

फो/फैक्स: 0631 2200742, ई-मेल: mbsi_1891@yahoo.com

आदरणीय पी. सीवाले थेरो का जन्म श्रीलंका के उत्तरी प्रांत के पेलवेटे गाँव में हुआ था, जो पाँच भाइयों और छह बहनों में सबसे छोटे थे। नौ साल की उम्र में, उन्होंने गांव के मंदिर में स्याम निकाय के महा थेरो आदरणीय के पियातिसा के संरक्षण में आदेश में प्रवेश किया।

उसी मंदिर में, उन्होंने 'उपसंपदा' या उच्चतर दीक्षा ली।

आदरणीय सेवाले ने अपनी पहली शिक्षा एक मौलिक पिरिवेना से प्राप्त की और आगे के अध्ययन के लिए वह कोलंबो के प्रसिद्ध विद्यालंकार पिरिवेना आए। वहां कोर्स खत्म करने के बाद, भंते ने गेल के पास जाकर रेवता विद्यायातन में प्रवेश लिया, जो एक प्रकार का विश्वविद्यालय पिरिवेना है। उसी समय, उन्होंने 'ए' (10+2) स्तर भी पूरा किया।

भंते ने स्पष्ट कहा कि सरकार को पिरिवेनाओं के शैक्षिक मानक के बारे में अधिक ध्यान रखना चाहिए। भिक्षुओं को पाली और बौद्ध अध्ययन के अलावा अन्य विषयों में भी प्रशिक्षित किया जाना चाहिए क्योंकि आजकल लोगों और दुनिया के साथ संवाद करना बहुत आवश्यक है।

जब वह अपने बचपन के बारे में बता रहे थे, तो उन्होंने बताया कि पहले के दिनों में किसी बच्चे की कुंडली देखकर या परिवार को जानकर, बड़े भिक्षु तय करते थे कि वह संघ में आ सकता है, लेकिन आजकल यह रिवाज नहीं है। कभी-कभी लोग अपने फायदे के लिए या परिवार की खराब आर्थिक स्थिति के लिए संघ में शामिल होते हैं। एक भिक्षु के रूप में, उन्हें सरकार से कई सुविधाएं मिलती हैं। इसे बहुत सावधानी से संभाला जाना चाहिए अन्यथा संघ बिगड़ जाएगा।

आदरणीय सीवेले वाराणसी के सम्पूर्णानंद संस्कृत विश्वविद्यालय में पाली और बौद्ध अध्ययन का अध्ययन करने के लिए भारत आए और अपना परास्नातक पूरा किया।

वह समय-समय पर संन्यासियों को प्रशिक्षण दिया करते थे और इस तरह महा बोधि परिषद में शामिल हो गए।

अब, वह सोसायटी के बुद्धगया केंद्र के भिक्खु-प्रभारी के रूप में लगभग छह वर्षों से सेवा दे रहे हैं। उनके कार्यकाल के दौरान, हमने 2006 से प्रतिवर्ष पाली जप समारोह देखा। जया श्री महाबोधि मंदिर फरवरी 2007 में खोला गया था।

एक आयोजक के रूप में, भंते ने समारोह में कुछ बिंदुओं पर प्रकाश डाला। एक छत के नीचे सभी थेरवादी भिक्षुओं को पाने के लिए सोसायटी का पहला उद्देश्य है और एक अग्रणी बौद्ध संगठन के रूप में, यह महा बोधि सोसायटी की एक जिम्मेदारी है।

दूसरे, देशों को अपने विचार साझा करने चाहिए और पाली टिपिटका जप उन्हें एक साथ बांधने में सामान्य धागा हो सकता है।

तीसरा, रेन-रिट्रीट्स के दौरान, परिषद ने उचित पाली उच्चारण और ध्वनि-विद्या में त्रिपिटक का जप करने के लिए भिक्षुओं को प्रशिक्षित करने के लिए एक प्रैक्टिस मास्टर की व्यवस्था की है।

चौथा, परिषद पहले ही विभिन्न देशों के भिक्षुओं को एक समान तरीके से प्रशिक्षित करने के लिए एक परियोजना ले चुकी है।

आदरणीय डॉ. मेदवाचिया धम्मजोथी थेरो

वरिष्ठ व्याख्याता, पाली और बौद्ध अध्ययन इकाई, यूनिवर्सिटी ऑफ कोलंबो कोलंबो -03, श्रीलंका

फो: 0112735801, ई-मेल: dhammajothi@yahoo.com

एक विद्वान साधु के रूप में, आदरणीय डॉ. एम. धम्मजोथी थेरो ने हमें श्रीलंका की जप-परंपरा के बारे में बताया।

‘उत्तरोदय’ पाली गाथाओं के लिए लय प्रणाली के लिए एक पाली पुस्तक है, लेकिन, दुर्भाग्य से, यह संस्कृत उत्तकर्णकाया की एक प्रति है। पाली छंद में ‘टिस्टअप’, ‘आस्टुप’ का ताल मिल सकता है।

भंते का कहना है कि त्रिपिटक के प्रवचनों और परित्त सुत्तों के जप में बड़ा अंतर है। ये ‘परित्त सुक्त’ मुख्य रूप से खुदक्का निकाय की पुस्तकों से लिए गए हैं, जो विद्वानों की राय में, बाद में बौद्ध कैनन में शामिल हुये।

भिक्षु गाथाओं के लिए ‘समुद्रघोष’ ताल (लहरों के उतार-चढ़ाव) का उपयोग करते हैं, उदा-जयमंगला गाथा।

अतानतीय सुक्त, जो अशांति, भय, चिंताओं आदि पर अपने शिष्यों के साथ बुद्ध के लिए एक आह्वान है, का जोरदार और मांगलिक स्वर में पाठ किया जाता है जैसे कि शैतानों का पीछा करना।

‘ससापुलुतु’, सुक्त जप की एक और लय है जहाँ लय खरगोश के कूदने की तरह तेज़ होती है।

भिक्षुओं के बीच इन शैलियों का अभ्यास कम हो रहा है क्योंकि नई पीढ़ी के भिक्षु इन लय प्रणालियों के बारे में ध्यान से अध्ययन नहीं कर रहे हैं।

‘सुबोधालंकार’ एक अन्य पाली पुस्तक है जहाँ पाली का ‘अलंकार’ देखा जा सकता है।

आदरणीय डॉ. धम्मजोथी, जो अब अपने 30 के दशक के अंत में हैं, कोलंबो में श्री धर्मपाल रामया मंदिर में दस साल की उम्र में ‘पाबजा’ बने। उनके गुरु परम आदरणीय पी. धर्मवासा अनुनायका थेरो श्रीलंका में एक प्रसिद्ध विद्वान भिक्षु थे।

अमरपुरा निकाय के एक भिक्षु के रूप में, भंते ने अमरपुरा निकाय का एक विवरण दिया है। अमरपुरा की 21 शाखाएँ हैं और प्रत्येक शाखा प्रमुख को महानायक के नाम से जाना जाता है। हाल के दिनों में, इन 21 शाखाओं ने मिलकर 'अमरपुरा संघ परिषद' का गठन किया।

अनुनायक महानायक के बाद निकाय की दूसरी महत्त्व की स्थिति में है। इस निकाय में, 21 शाखाओं में से प्रत्येक समनारों के लिए दीक्षा देने के लिए एक विशेष स्थान है। इतिहास में केवल एक ही बार ऐसा होता है, जहां एक साथ 21 समनारों को एक स्थान पर उच्च ठहराया गया है। भंते को बहुत ही भाग्यशाली माना गया था कि वह समनारों में से एक के रूप में चुना गया था और भिक्षुता हासिल की।

आदरणीय किरीबठगोड़ा ज्ञानानंद थेरो

प्रमुख भिक्षु, महामेवनावा मठ पोलगावेला, श्रीलंका

फ़ोन: 0094372244602, ई-मेल: mahamevnawa@mahamevna.org, asapuwal@slt.lk

आदरणीय के. ज्ञानानंद थेरो पाली जप कार्यक्रम के प्रशिक्षक रहे हैं और उन्होंने श्रीलंका, बांग्लादेशी, भारतीय और नेपाली भिक्षुओं के समूह का नेतृत्व किया।

तीन महीने की वर्षा-समारोह के दौरान आदरणीय ज्ञानानंद ने भिक्षुओं को प्रशिक्षण दिया था और उनके साथ काम करने का एक विशाल अनुभव प्राप्त किया था। भंते ने इस तरह से भिक्षुओं को प्रशिक्षित करते हुए अपनी खुशी और संतुष्टि को बताया है।

महामेवनावा मठ के प्रमुख भिक्षु और वन परंपरा में एक विश्वासी आदरणीय ज्ञानानंद एकांत में रहना पसंद करते हैं और अपने शिष्यों का उस तरह से मार्गदर्शन करते हैं। वह श्रीलंका और विदेशों में प्रशिक्षण कार्यक्रम देते हैं जहाँ महामेवनावा की शाखाएँ हैं।

आदरणीय के. ज्ञानानंद स्वयं ही एक पाली विद्वान हैं। उन्होंने कुछ लोकप्रिय और महत्वपूर्ण पाली संधालों का सिंहली में अनुवाद किया है। उन्होंने सिंहल में भी कुछ गाथाओं की रचना की है। इस प्रकार उन्होंने जप की परंपरा में एक नया चलन स्थापित किया है।

उन्होंने हमें पाली में जप परंपरा के बारे में बताया। उनके अनुसार, मज्झिमा निकाय का जप आंतरिक मन और स्वयं के प्रति जागरूकता की यात्रा है।

आदरणीय होरोवपोटेन कुसलासिद्धा थेरो

निवासी भिक्षु, महा बोधि परिषद ऑफ इंडिया, बुद्धालय केंद्र

अपने 25 साल के जीवन में, आदरणीय एच. कुसलासिद्धा थेरो ने दो बार दीक्षा ली है।

उन्होंने अपना पहला 'पाबज्जा' दस वर्ष की अल्पायु में श्री सोमानंद पिरिवेना में आदरणीय एम. धम्मिसा महा थेरो, अरियावांसा सद्धम्मया युतिका अमरपुरा निकाय के संरक्षण में लिया।

छह भाइयों और छह बहनों में से आदरणीय कुसलासिद्धा ग्यारहवे थे। हालाँकि उनके माता-पिता उन्हें साधु बनाने के लिए सहमत नहीं थे, लेकिन उन्होंने उन्हें उनका मन बदलने के लिए मजबूर कर दिया था।

वह पिरिवेना में तब शामिल हुए थे जब वह एक बच्चे के रूप में केवल सात वर्ष के थे। धीरे-धीरे, उन्होंने मौलिका पिरिवाना अवासना पास की और प्रचेना में प्रवेश किया। प्रारम्भिक पाठ्यक्रम के दौरान, उन्होंने पिरिवेना और दस दिनों के लिए चोले को भी छोड़ दिया।

वह महामेवनावा मठ में आए और अमरपुरा के कल्याणवामास महानिका के और महामेवनावा मठ के प्रमुख भिक्षु आदरणीय के. जानानंद थेरो के शिष्य बन गए।

पूरे देश में इस मठ की 35 शाखाएँ हैं। भिक्षुओं को वन परंपरा में प्रशिक्षण दिया जाता है। युवा भिक्षुओं को प्रत्येक चार महीने में स्थानांतरित किया जाता है और मुख्य भिक्षु एक वर्ष के लिए एक शाखा में रहता है।

इस परंपरा के भिक्षु ध्यान को केंद्रित करते हैं। वे मृत व्यक्तियों के लिए या किसी भी प्रकार के निजी घरों में व्यवस्थित किसी भी प्रकार की चित्त जप की परिक्रमा के लिए नहीं जाते हैं। वे खुद के बनाए परिधान पहनते हैं और कपड़ों को भूरे, लाल, मैरून और पीले रंग के मिश्रित रंग में रंगते हैं।

दैनिक दिनचर्या इस प्रकार है:

3.00 बजे: उठो और ध्यान करो

6.00 बजे: नाश्ता

6.30 बजे: अध्ययन

8.00-10.00 बजे: संघ के साथ मिलकर ध्यान

10.00-11.00 बजे: खुद का काम

11.00 बजे: दोपहर का भोजन

12.00 बजे: सूक्त जप के लिए मंदिर में एक साथ, प्रत्येक दिन एक सूक्त

दोपहर 12.30 बजे: अध्ययन

2.00-4.00 अपराहन: समूह ध्यान

4.00-5.30 अपराहन: अध्ययन

6.00-7.00 अपराहन: पूजा, वंदना दोनों पाली और सिंहल में

7.30 बजे: धम्मदेशना श्रवण

9.00 बजे: बिस्तर पर जाना

भिक्षु महीने में एक बार (8 पूर्वाह्न -4 अपराह्न) को आम तौर पर शनिवार या रविवार को धम्मदेशना देते हैं।

धम्म प्रवचन देने के लिए बच्चों और युवा छात्रों के लिए पूर्णिमा के दिन रखे जाते हैं।

5. आदरणीय के. वजीरवासा थेरो

निवासी भिक्षु, धर्मराजिका विहार

महा बोधि सोसायटी ऑफ इंडिया

4 ए, बंकिम चटर्जी स्ट्रीट, कोलकाता 700 073 फो: 033 2241 5214

27 वर्ष के एक युवा भिक्षु, आदरणीय वजीरवसन थेरो एक साल पहले महा बोधि समाज की सेवा करने के लिए भारत आए हैं ।

गंगारामया पिरिवेना, कोलंबो में प्रशिक्षित होकर वजीरावाँ ने जयवेदनापुरा कॉलेज फॉर बुद्धिस्ट स्टडीज में जाकर बी.ए. किया।

अपने गाँव के मंदिर श्री सुदर्शन रामैया, बिंगिरिया में उन्होंने केवल बारह वर्ष की उम्र में अपनी पहली दीक्षा ली। आदरणीय आर. रेवाथा महाथेरो के उपदेश के तहत उन्होंने अपनी भिक्षुता की ओर यात्रा शुरू की और अंत में बीस वर्ष की आयु में 'उपसम्पदा' लिया।

आदरणीय वजीरावाँ भारत आने से पहले पिरिवेना में एक शिक्षक थे। उनका इरादा भविष्य में पिरिवेना शिक्षा को विकसित करना है।

आदरणीय गिन्नियली पन्नारमा थेरो भिक्खु-प्रभारी, धर्मराजिका विहार महा बोध समाज

4 ए, बंकिम चटर्जी स्ट्रीट, कोलकाता 700 073 फो: 033 2241 5214

आदरणीय जी. पन्नारमा थेरो ने कुछ महीने पहले ही कोलकाता में धर्मराजिका विहार की कमान संभाली है। वह कुछ वर्षों के लिए सारनाथ में थे।

बौद्ध विश्वविद्यालय, कोलंबो से स्नातक आदरणीय पन्नारमा थेरो ने अपने भिक्षु जीवन की शुरुआत ग्यारह वर्ष की आयु में आसोकरामय मंदिर, मातारा में आदरणीय अत्थदासी महा थेरो की आचार्यत्व के तहत की थी।

कोलंबो के अमपरा और उरुकोडुवा पिरिवेना में गालूदा पिरिवेना में प्रशिक्षित होने के बाद, उन्होंने श्रीलंका के मंदिरों में एक समानेरा या एक साधु की अनुशासित दिनचर्या के बारे में बताया।

आमतौर पर, सुबह 4.00 बजे वे उठते हैं और अपने कमरे को साफ करते हैं। फिर वे पढ़ाई करते हैं। शाम 7 बजे मंदिर में ध्यान के बाद पूजा होती है। फिर 8.00 बजे, अध्ययन के बाद नाश्ता होता है। इस बीच, उन्हें मंदिर और उसके परिसर को साफ करना होगा। समनारे कभी-कभी वृक्षारोपण में लगे होते हैं। वे दोपहर का भोजन दोपहर से पहले करते हैं। दोपहर के भोजन के बाद, वे अध्ययन के लिए पिरिवेना जाते हैं। शाम 6 बजे मंदिर में पूजा होती है। शिक्षक उन्हें संस्कार, सत् के जप और पाठ के अध्ययन के अलावा धम्म वार्ता भी सिखाते हैं। लगभग 10.00 बजे, वे बिस्तर पर जाते हैं।

6.2 बांग्लादेश

ऐतिहासिक बंगाल का एक हिस्सा बांग्लादेश का बौद्ध धर्म के इतिहास में एक अद्वितीय स्थान है, मुख्य रूप से दो कारणों से।

सबसे पहले, बंगाल भारतीय बौद्ध धर्म का अंतिम गढ़ था जहां यह 12 वीं शताब्दी तक सामाजिक-सांस्कृतिक बल के रूप में भारतीय उप-महाद्वीप के अन्य हिस्सों से गायब होने के बावजूद जीवित रहा था।

दूसरे, यह माना जाता है कि बंगाल ने तांत्रिक बौद्ध धर्म को जन्म दिया है। बौद्ध धर्म का पतन, अपने जन्म की भूमि से पूरी तरह से गायब नहीं हुआ, और यह आधुनिक भारत में पुनरुत्थान तक लोकप्रिय पूजा, संस्कार और अनुष्ठानों के विभिन्न रूपों में जारी है।

बांग्लादेश के दक्षिण-पूर्वी हिस्सों में चटगाँव पहाड़ी क्षेत्रों के जिलों में, एक बौद्ध अल्पसंख्यक मुगलों और अंग्रेजों के बंगाल में आने से बहुत पहले से थवाड़ा का अभ्यास कर रहे थे। समय के साथ, इन बौद्धों ने अपने संघ में सुधार किया और 1887 में चटगाँव बौद्ध संघ की स्थापना की, माना जाता है कि यह दक्षिण एशियाई उप-महाद्वीप में बनने वाली पहली बौद्ध समाज है।

निकाय

वर्ष 1864 में अराकान के संघराज आदरणीय सरमेध महास्थावीर ने चटगाँव का दौरा किया और पाया भूमि में विद्यमान शुद्ध थेरवाद परंपरा नहीं है।

उस समय से बांग्लादेश बौद्ध संघ को दो भागों में विभाजित किया गया था- **संघराज निकाय**- जो पुनर्जीवित और शुद्ध उप्पमपा का पालन करते थे। दूसरा **महास्थविर निकाय** है- जो पुरानी परंपरा को बनाए रखते थे।

ये दोनों निकाय एक ही थेरवाद परंपरा का पालन करते हैं, फिर भी उनमें प्रथागत अनुशासन अलग हैं।

मठवासी शिक्षा

वैदिक युग में मध्ययुगीन काल तक की शैक्षिक परंपरा एक व्यक्तिगत शिक्षक पर आधारित है। प्राचीन शब्द 'गुरुगृह' (शिक्षक का घर) इस तथ्य को संदर्भित करता है कि धार्मिक

नेताओं और संगठन ने अपनी शैक्षिक प्रणाली तैयार की। ऐसे में बौद्ध शिक्षा की परंपरा भी मठ में प्रचलित है। इस प्रणाली को 'एंतेवासिका' (एक शिक्षक के तहत शिष्य) के रूप में जाना जाता है। सिद्धांत (धम्म) और अनुशासन (विनय) यहाँ पढ़ाए जा रहे हैं। सामानेरा (नौसिखिया) भिक्षु (एक पूरी तरह से दीक्षित भिक्षु) से मौखिक ज्ञान प्राप्त करते हैं। अब बांग्लादेश में भी हम मठों को खोजते हैं जहाँ इस परंपरा का पालन किया जाता है।

रावल, चटगाँव में कदलपुर भिक्षु प्रशिक्षण केंद्र भिक्षुओं के लिए एक प्रसिद्ध प्रशिक्षण केंद्र है।

पाली 'टोल' बांग्लादेश में पाए जाते हैं। पहले, पाली संस्कृत शैक्षिक बोर्ड मौजूद था और कोई भी व्यक्ति पाली के 'आद्या', 'मध्य' और 'उपाधि' परीक्षा के लिए बैठ सकता था। आजकल, एक नियम है कि कोई भी व्यक्ति 'आद्या' या बुनियादी परीक्षा के लिए नहीं बैठ सकता है जब तक कि वह दसवीं या सामान्य धारा में दसवीं के समकक्ष कक्षा की प्रमाण पत्र परीक्षा पास नहीं करता है।

बांग्लादेश के भिक्षुओं को सामान्य स्कूलों में व्यक्तियों के साथ शिक्षा मिलती है। उच्च मठवासी प्रशिक्षण के लिए, वे श्रीलंका या म्यांमार जाते हैं।

परंपरा, अनुष्ठान और त्योहारों का जप

यह ध्यान दिया जाना चाहिए कि हालांकि निकाय बर्मी परंपरा से बहुत प्रभावित हैं, बांग्लादेश की जप शैली जो हम अब पाते हैं वह वास्तव में श्रीलंका की परंपरा है।

उसी समय, बांग्लादेश के विद्वान भिक्षुओं द्वारा कुछ सुत्तों का बंगाली में अनुवाद किया जाता है। बंगाली में गाथा को जप परंपरा में शामिल किया गया है। इन गाथाओं के जप की शैली स्थानीय संस्कृति से प्रभावित है।

इनके अलावा, ऐसे जप हैं, जिन्हें बाद में शामिल किया गया है और अनुष्ठानों के लिए विशेष रूप से उपयोग किया जाता है। उदाहरण के लिए, **उत्सव मंत्र** (भक्तों द्वारा महासंघ को अर्पित करने का मंत्र), **पुन्नानुमोदन मंत्र** (योग्यता को स्थानांतरित करने के लिए), **विवाह मंत्र** (विवाह के लिए) आदि।

वैशाख पूर्णिमा और **कथिना सिवारा दाना** बांग्लादेश में मनाए जाने वाले दो मुख्य त्यौहार हैं।

वैशाख की पूर्णिमा के दिन बुद्ध का जन्म, ज्ञान और निधन मनाया जाता है।

'वासवसा' या बरसात के मौसम (आसाढ़ पूर्णिमा से आश्विन पूर्णिमा) के दौरान, भक्त विहार से बाहर नहीं जाते हैं और भक्तों को 'धम्मदेशना' देते हैं। वे 'विनय' के सभी आदेशों का पालन करते हैं जिसमें दासशिला मंदिर में हैं। भक्त इस दौरान अष्टशिला का भी पालन करते हैं। आश्विन और कार्तिक पूर्णिमा के दौरान एक महीने, हर मंदिर में कथिना सिवारा दाना उत्सव मनाया जाता है। भक्त महासंघ को एक 'सिवारा' (एक भिक्षु का बाग) प्रदान करते हैं, जो कि विनय और सिला के माध्यम से शुद्ध किया जाता है। इस 'सिवारा' को बनाने के लिए कुछ नियम और कानून हैं। और एक मंदिर इस 'दाना' को वर्ष में केवल एक बार मना सकता है। थेरवाद परंपरा में कथिना सिवारा दाना एक महत्वपूर्ण घटना है।

इन दोनों के अलावा, बांग्लादेश सितंबर के महीने (बंगाली महीने के पूर्णिमा के दिन) के दौरान मधु पूर्णिमा मनाता है। ऐसा माना जाता है कि एक समर्पित बंदर ने इस दिन बुद्ध को शहद चढ़ाया।

कला और वास्तुकला

बोधगया में बांग्लादेश बौद्ध मठ का नवनिर्मित मंदिर बांग्लादेश बौद्ध कृति प्रचार संघ ढाका द्वारा महास्थविर निकया परंपरा का पालन करते हुये चलाया जाता है। इसकी स्थापना स्वर्गीय संघनायका परम आदरणीय विशुद्धानंद महाथेरो ने की है।

यह एक साधारण मठ है जहाँ एक बड़े हॉल के अंदर बुद्ध की प्रतिमा विराजित है। कुछ छोटे कमरे हैं जहाँ भिक्षु रह सकते हैं।

साक्षात्कार

परम आदरणीय संघनायका सासनज्योति एस. धर्मपाल महा थेरा

प्रमुख, बांग्लादेश-बौद्ध

धर्मराजिका बौद्ध महाविहार

आतिश दीपंकर सड़क, ढाका 1214, बांग्लादेश

दूरभाष: 0189806507, फ़ैक्स: 8802 9558757, ई-मेल: falguni@1postbox.com

बांग्लादेश के महास्थविर निकाय के परम आदरणीय संघनायक ने सबसे पहले निकाय के विभाजन का खंडन किया। वह स्पष्ट रूप से कहते हैं कि सभी बुद्धासासन के तहत समान हैं। उसमें कोई अंतर नहीं है। निकायों को विभिन्न संगठनों के रूप में कार्य करना चाहिए, इससे अधिक नहीं।

त्रिपिटक विशारद के रूप में, आदरणीय भंते ने हमें बांग्लादेश के मठों में जप परंपरा और अगली पीढ़ी को मौखिक ज्ञान के प्रसारण के बारे में समझाया।

उन्होंने एक भिक्षु के शैक्षिक गुणों पर भी जोर दिया ताकि वे सासना को बेहतर तरीके से समृद्ध कर सकें।

बांग्लादेश के मठ पाली 'तोल' परंपराओं को पुनर्जीवित करने की कोशिश कर रहे हैं।

आदरणीय कल्याण प्रिया भिक्षु एबोट,

बांग्लादेश बौद्ध मठ बोध गया 824231, बिहार

फ़ोन: 0631 2200226, ई-मेल: kpbhikkhu@yahoo.com

बांग्लादेश बौद्ध मठ के एक युवा भिक्षु-प्रभारी, आदरणीय कल्याण प्रिया भिक्षु अपनी दृष्टि में बहुत तीव्र हैं।

फिलहाल, वह बांग्लादेश तीर्थयात्रियों के लिए एक विश्राम गृह बनाने का आयोजन कर रहे हैं।

जब भंते से बांग्लादेश में बौद्धों की स्थिति के बारे में पूछा गया, तो उन्होंने बताया कि राजनीतिक दलों के बीच संघर्ष हो सकता है, लेकिन अल्पसंख्यकों को वहां कोई समस्या नहीं है। विशेष रूप से, देश में बौद्ध स्वतंत्र रूप से काम कर सकते हैं और आजकल, कई संगठन आम लोगों के बीच बुद्ध की शिक्षाओं का प्रचार करने के लिए आए हैं। इन दिनों लोगों की भागीदारी भी बढ़ी है।

भंते के अनुसार, एक भिक्षु हमेशा एक भिक्षु होता है और उसे भिक्षु के उचित विषयों का व्यवहार करना चाहिए, चाहे वह पुराना हो या वह नई पीढ़ी का हो।

आदरणीय बुद्धरक्खिता थेरो भिक्खु-प्रभारी,

विदर्भ शिक्षा केंद्र 50 टी/1सी, पॉटरी रोड, कोलकाता 700 014

फो: 09433210505

विपश्यना अनुसंधान संस्थान, इगतपुरी के एक वरिष्ठ ध्यान शिक्षक आदरणीय बुद्धरक्खिता भिक्खु 29 वर्ष की परिपक्व अवस्था में बुद्धसासन में आए हैं।

पश्चिम बंगाल के मिदनापुर जिले के एक बंगाली बौद्ध परिवार में जन्मे और पले-बढ़े, भंते का बौद्ध मठों के साथ एक लंबा संबंध था। वह अपने जीवन में एक अच्छे एथलीट, एक एनसीसी कैडेट थे, जिन्होंने कई पुरस्कार जीते थे। वह एक छोटे व्यवसाय की भी देखरेख कर रहे थे।

एक अच्छी सुबह, भंते ने संघ में शामिल होने का फैसला किया और अपने माता-पिता से अनुमति ली जो उनके फैसले से बहुत खुश थे।

वर्ष 1989 में 14 मई को, उन्होंने मिदनापुर मंदिर में 'पाबजा' लिया और चार साल तक समानेरा के सभी उपदेशों का अवलोकन किया।

19 अप्रैल, 1993 को, उन्होंने उड़ाका -सीमा में' उपसंपदा 'लिया (वह स्थान, यहाँ पानी में एक जगह जहाँ उपसम्पदा' दिया जाता है) और बांग्लादेश के संघराज निकाय के विदर्शनाचार्य आदरणीय प्रज्ञज्योति महास्थविर के तहत विदर्शन शिक्षा केंद्र आए।

भंते उच्च प्रशिक्षण के लिए श्रीलंका के महारगामा पिरिवेना गए। वहाँ उन्होंने बौद्ध ग्रंथों का गहन अध्ययन किया था। वह विपासना रिसर्च इंस्टीट्यूट, इगतपुरी द्वारा संचालित विपश्यना पाठ्यक्रम में शामिल हो गए और अब वे वरिष्ठ ध्यान शिक्षक बन गए हैं।

पूरे वर्ष, आदरणीय बुद्धरक्खिता देश के कई हिस्सों में ध्यान और धम्म शिक्षाओं के पाठ्यक्रम संचालित करने में लगे हुए हैं।

उन्होंने हमें विपश्यना की प्रक्रियाओं के बारे में बताया और जोर दिया कि विपश्यना ध्यान का अनुभव करना प्रत्येक व्यक्ति के लिए आवश्यक है। मनुष्य को स्वयं जागरूक होना होगा, स्वयं का विश्लेषण करना होगा तभी वह समाज की सेवा कर सकता है।

भंते कहते हैं कि केवल आत्म-संस्कृति ध्यान के माध्यम से व्यक्ति को, फिर परिवार, परिवेश और समाज को शांति दे सकती है।

उनके अनुसार, मज्झिमा निकाय जप समारोह में भाग लेना एक अच्छा अनुभव है। बुद्ध धम्म को समझने के लिए मज्झिमा निकाय का अध्ययन बहुत महत्वपूर्ण है। इसी समय, सुक्त का जप करने से कंपन द्वारा बनाई गई ध्वनि तरंगों को शुद्ध किया जाता है। बुद्ध का उपदेश विशुद्ध रूप से ध्वनि तरंगों के माध्यम से दुनिया भर में फैला।

4. श्रद्धेय तिसज्योति समाना

निवासी श्रमण, विदर्भ शिक्षा केंद्र, कोलकाता

कोलकाता के बोवबाजार के एक बौद्ध परिवार में जन्मे तिसज्योति समाना बस एक सामान्य लड़का था। जैसा कि बौद्ध परिवारों में एक परंपरा है, कि किसी व्यक्ति को अपने जीवनकाल में कुछ दिनों के लिए दीक्षा को स्वीकार करना चाहिए और उसका पालन करना चाहिए, टिस्सा ने अंतर्राष्ट्रीय ध्यान केंद्र, बोध गया में 16 वर्ष की आयु में 'पब्जा' लिया। वह ईमानदारी से कहता है कि उसे उस समय नौसिखिए की स्थिति पसंद नहीं थी और 11 दिनों के बाद वापस आ गया।

वह एक अंतरराष्ट्रीय होटल में शेफ के रूप में काम कर रहा था। एक दिन, 28 साल की उम्र में, जब उसने देखा कि पड़ोस का एक लड़का 'पब्जा' लेने जा रहा है, तो वह भी इसमें शामिल होना चाहा। लेकिन इस बार, वह घर वापस नहीं जा सका, सब कुछ छोड़ दिया और विहार में रहना जारी रखा।

यह दिलचस्प है कि अपने सात साल के समाना (नौसिखिए) जीवन के दौरान, उन्होंने कभी भी 'उपसम्पदा' लेने की इच्छा नहीं की, क्योंकि उन्हें लगता है कि उनके साधु बनने के लिए अभी भी समय नहीं आया है।

6.3 भारत

इसके जन्म की भूमि भारत में बौद्ध धर्म के पतन के विभिन्न कारण हैं। लेकिन आजादी के बाद, नए राष्ट्र का नेतृत्व न केवल बुद्ध और उनके उपदेशों के महत्व को पहचानने में अभिव्यक्त हुआ था, बल्कि इस प्रतीक को राज्य प्रतीक में बौद्ध प्रतीकों के समावेश से भी जोड़ा गया था: राष्ट्रीय ध्वज में धम्मचक्र, सारनाथ के असोक स्तंभ में लायन कैपिटल में राज्य की मुहर के रूप में और नई दिल्ली में लोकसभा में मथुरा स्थायी बुद्ध की स्थापना।

बाबासाहेब डॉ.बी.आर. अंबेडकर, भारत के पहले कानून मंत्री और संविधान के लेखक ने 14 अक्टूबर, 1956 को बड़ी संख्या में अनुयायियों के साथ बौद्ध धर्म ग्रहण किया और इस तरह भारतीय बौद्ध धर्म को एक नया जीवन दिया।

अखिल भारतीय भिक्खु संघ की स्थापना आदरणीय जगदीश कश्यप ने की है जिन्होंने बौद्ध धर्म के पुनरुद्धार में बहुत योगदान दिया।

संघ के परिसर में कोई मंदिर नहीं है, केवल एक सुंदर कांस्य प्रतिमा संघ के परिसर में स्थापित है।

भिक्खु संघ नवगठित भिक्खुओं को सुविधाएं प्रदान करता है, उन्हें बुद्ध धम्म को समझने के लिए धम्म प्रशिक्षण प्रदान करता है।

साक्षात्कार

आदरणीय भिक्खु प्रग्यादीप

कोषाध्यक्ष, अखिल भारतीय भिक्षु संघ

बोधगया, बिहार

फो: 0631 2201199

आदरणीय भिक्खु प्रग्यादीप भारत में एक अनुभवी भिक्खु हैं। जैसा कि भिक्खु प्रशिक्षण केंद्र नहीं है, वे इस बात से सहमत हैं कि भिक्षु प्रशिक्षण केंद्र बहुत आवश्यक है, विशेष रूप से बोधगया में।

भारतीय जप परंपरा के अनुसार, आदरणीय भिक्खु प्रग्यादीप ने बताया कि भिक्षु ज्यादातर श्रीलंकाई या बर्मी शैली में सुक्त का जप करते हैं। यह एक विडंबना है कि परंपरा भारत में उत्पन्न हुई थी लेकिन यह अपने मूल में खो गई है। अखिल भारतीय भिक्खु संघ, भिक्षुओं को पाली सिखाने की कोशिश कर रहा है, ताकि वे पाली का सही उच्चारण कर सकें।

भारत के उत्तर-पूर्वी प्रांतों में जप की बर्मी परंपरा से प्रभावित है। भारत के अन्य भाग श्रीलंकाई शैली का अनुसरण करते हैं। इसके अलावा, भारत में महायान जप की भी परंपरा है। आदरणीय भन्ते का यह भी कहना है कि धम्म के प्रचार में पाली गाथा और सुक्त का हिंदी अनुवाद बहुत आवश्यक है।

‘उपसम्पदा’ के अनुष्ठानों के लिए, भिक्षु पास के बर्मी मंदिर के ‘सीमा’ का उपयोग करते हैं।

6.4 नेपाल

नेपाल, बुद्ध के जन्म की भूमि, आधिकारिक तौर पर एक हिंदू राज्य रहा है, लेकिन एक सक्रिय बौद्ध अल्पसंख्यक, जिसे नेवारी बौद्ध के रूप में पहचाना जाता है, ने गैर-मठवासी वज्राचार्यों और साक्षी भिक्खुओं के नेतृत्व में वज्रयान परंपरा को संरक्षित किया है। लामाओं के नेतृत्व में तिब्बती बौद्धों की एक छोटी आबादी भी थी।

रिकॉर्ड किए गए इतिहास के अनुसार, राजा जयस्तुति मल्ल द्वारा किए गए सामाजिक सुधारों के बाद, बौद्ध धर्म में गिरावट आई थी। आदरणीय महाप्रज्ञ, जन्म से हिंदू, फिर 1924 में आदरणीय नोरबू, एक तिब्बती लामा के साथ द्वारा बौद्ध भिक्षु के रूप में नियुक्त होने वाले पहले व्यक्ति बने।

स्वर्गीय चंद्र शमशेर जंग बहादुर राणा के प्रधानमंत्रित्व काल के दौरान, नेपाल के कानून ने धर्मांतरण या अशांति पर रोक लगा दी थी। आदरणीय महाप्रज्ञ को अन्य चार बौद्ध लामा-भिक्खुओं के साथ देश से निष्कासित कर दिया गया था। निर्वासन में आदरणीय महाप्रज्ञ 1928 में कुशीनारा में आदरणीय यू चंद्र मणि महाथेरा (बर्मी)के साथ थेरवादी भिक्षु बने। आदरणीय स्व. भिक्षु महाप्रज्ञना थेरा आधुनिक नेपाल के पहले नेपाली थेरवादी बौद्ध भिक्षु हैं।

1943 में, आदरणीय धम्मलोक ने आधुनिक नेपाल में पहला थेरवादी बौद्ध मठ आनंदकुटी विहार स्थापित किया। 1946 में, आदरणीय नारद महाथेरा की अध्यक्षता में श्रीलंका के एक सद्भावना मिशन ने नेपाल का दौरा किया। मिशन को बौद्ध तीर्थ स्थानों की यात्रा करने की अनुमति दी गई थी, लेकिन धम्म का प्रचार करने और अन्य बौद्धों के साथ बातचीत करने की अनुमति नहीं थी।

अखिल नेपाल भिक्षु संघ (अखिल नेपाल भिक्षु महासंघ) की स्थापना 1951 में आदरणीय डॉ. अमृतानंद ने की थी।

अब, नेपाल में कई मंदिरों का निर्माण किया गया है। पूरे नेपाल में केवल चार "सीमास" (उच्चतर समन्वय होता है)।

मठवासी शिक्षा

नेपाल के ज्यादातर वरिष्ठ भिक्षुओं ने श्रीलंका और म्यांमार से अपना अध्ययन पूरा किया। इसके अलावा, भिक्षु थाईलैंड और ताइवान आर.ओ.सी. जाते हैं।

आदरणीय अश्वघोष भिक्षु ने छत्रपति-ढालको में संघाराम भिक्षु प्रशिक्षण केंद्र शुरू किया। यह पहला भिक्षु प्रशिक्षण विद्यालय है। आदरणीय भिक्षु ज्ञानपुर्णिका ने विश्व शांति बौद्ध शिक्षाशाला की स्थापना की जहाँ किशोर समानाओं को धम्म का प्रशिक्षण दिया जाता है। वे सरकारी विद्यालय के छात्र हैं।

परंपरा, अनुष्ठान और त्योहारों का जप

आधुनिक नेपाल में, हम पाते हैं कि चूंकि भिक्षु को मुख्य रूप से श्रीलंका में प्रशिक्षित किया जाता है, वे उस देश की जप शैली का अनुसरण करते हैं। लेकिन नेपाली गाथाएँ हैं जिनकी रचना नेपाल के विद्वान भिक्षुओं ने की है।

मई के महीने में **वैशाख पूर्णिमा** को नेपाल के सभी बौद्ध और अन्य समुदायों द्वारा बड़े उत्साह के साथ मनाया जाता है। उस दिन उनके मांस खाने के लिए जानवरों के वध को कानूनी रूप से प्रतिबंधित कर दिया जाता है। समारोह देश के विभिन्न हिस्सों में एक सप्ताह तक चलता है।

आषाढ़ (जुलाई) की पूर्णिमा की रात को, सभी क्षेत्रों से बौद्ध जुलूस निकाला जाता है।

भद्रा (अगस्त-सितंबर) के पूरे महीने के दौरान पवित्र बौद्ध संतों का जप किया जाता है और विहारों में सुबह और शाम को शांति और सद्भाव के लिए प्रार्थना की जाती है। बुद्ध के उपदेशों को सामने लाया गया है।

ध्यान, व्याख्यान और विशेष कार्यक्रम प्रत्येक उपोसाथ दिवस (पूर्णिमा दिवस, अर्धचंद्र दिन) में आयोजित किए जाते हैं।

साक्षात्कार

आदरणीय भिक्षु कौंडान्य

महासचिव, ऑल नेपाल भिक्षु एसोसिएशन बुद्ध विहार भृकुटी मंडापा काठमांडू 31, नेपाल
फो: 4226702, 9851046188; ई-मेल: ravikunnu@hotmail.com, sukhi@ntc.net.np

ऑल नेपाल भिक्खु एसोसिएशन के महासचिव, आदरणीय भिक्षु कौंडान्या ने नेपाल में थेरवाद बौद्ध धर्म और परंपरा के विकास का एक संक्षिप्त इतिहास दिया है। उन्होंने हाल के दिनों में नेपाल में हुई गतिविधियों की भी जानकारी दी है।

भंते से यह सुनने में अच्छा लगता है कि नेपाल में कोई निकया मौजूद नहीं है। उनका कहना है कि जिस तरह भिक्षुओं ने परंपरा को पुनर्जीवित करने और विकसित करने के लिए अपना पूरा प्रयास किया, संघ के बीच एकता बनाए रखना बहुत महत्वपूर्ण है।

आदरणीय कौंडान्य ने हमें नेपाली भाषा में जप परंपरा के बारे में बताया। उनके अनुसार, हालांकि वे मुख्य रूप से पाली ग्रंथों का पालन करते हैं, लेकिन नेपाल के विद्वान भिक्षुओं ने नेपाली लोगों की सुविधा के लिए नेपाली भाषा में गाथा की रचना की है,

उदा-

झललनम फयय वल

झालंनम फये वायु माता जका सीता योमा

ज्ये तिगु गय... ..

रागुनी नुगले

रागुनी नगले गुनहु गुनु नवेके।

6.5 म्यांमार

बर्मा या म्यांमार मुख्य रूप से थेरवाद परंपरा या बौद्ध धर्म के दक्षिणी सम्प्रदाय को मानता है। लगभग 89% बर्मी बौद्ध धर्म का पालन करते हैं।

बर्मा में बौद्ध धर्म का इतिहास लगभग एक सहस्राब्दी तक फैला हुआ है। 1834 में पीनसामी द्वारा लिखी गई सासना वामसा, बर्मा में बौद्ध धर्म के इतिहास का बहुत कुछ वर्णन करती है।

1948 से, जब देश ने ग्रेट ब्रिटेन से अपनी स्वतंत्रता प्राप्त की, नागरिक और सैन्य दोनों सरकारों ने थेरवाद बौद्ध धर्म का समर्थन किया। 1948 में बना धार्मिक मामलों का मंत्रालय बर्मा में बौद्ध धर्म को जारी रखने के लिए जिम्मेदार था। 1954 में, प्रधान मंत्री, यू नू ने रंगून (यांगून) में छठी बौद्ध परिषद का गठन किया, जिसमें 2500 भिक्षुओं ने भाग लिया और विश्व बौद्ध विश्वविद्यालय की स्थापना की गई।

निकाय

म्यांमार में, नौ निकाय पहचाने जाते हैं। वे हैं:

श्वेगिन, सुदम्मा, वेलुवन, मूलाडवारा, महाद्वारा, सतूबुमिका, दवारा, महायिन और गणविमुक्ति। उनमें से, श्वेगिन, सुदम्मा और द्वारा सबसे आम हैं।

अन्य देशों की तरह, ये निकाय प्रथागत विषयों में एक दूसरे से भिन्न हैं, उदा- श्वेगिन निकाय में, भिक्षु बहुत गहरे मैरून रंग के बागे पहनते हैं, हमेशा नंगे पैर चलते हैं, ताड़ के पेड़ से बने पंखे का उपयोग करते हैं। वे पैसे नहीं छूते हैं, इसलिए सफेद पोशाक पहने एक लड़का हमेशा उनका साथ देता है। वे कभी भी पत्ती नहीं चबाते और न ही वे धूम्रपान करते हैं। अन्य निकाय के भिक्षु प्रथागत नियमों में उतने सख्त नहीं हैं।

मठवासी शिक्षा

म्यांमार में तीन प्रकार के मंदिर हैं:

फोन गी कियंग- केवल मंदिर

सार्थनतैक- शिक्षा केंद्र वाला मंदिर

कामथन कियंग- ध्यान केंद्र

भिक्षुओं को फोन गी कियुंग में 'पाबज्जा' और 'उपसंपदा' लिया जाता है और उन्हें सार्थनतैक में शिक्षित किया जाता है।

शिक्षा की संरचना इस प्रकार है:

मूल या प्राथमिक या पट्टामंज

मध्य चरण या पथमालत

उच्चतर अवस्था या पट्टमगि, 10+2 के बराबर

धर्माचार्य जो 3 वर्षीय है, स्नातक के बराबर

त्रिपिटक, प्रदान की जाने वाली सर्वोच्च डिग्री

समानांतर में, भिक्षु स्कूलों और कॉलेजों में अध्ययन कर सकते हैं।

जप की परंपरा

म्यांमार में जप करने की अपनी शैली है। लय दूसरों की तुलना में बहुत तेज है। वे 'सा' के बजाय 'थ' का उच्चारण करते हैं, 'च'के बजाय 'स' आदि, उदा- बर्मीज़ बुद्धम् शरणम् गच्छामि का 'बुद्धम चरणम् गस्सामि' का उच्चारण करते हैं।

नौसिखिए या 'कोइन', 'अशिन' या पूरी तरह से दीक्षित भिक्षुओं से सबक लेते हैं। 'सयादव' महाथेरा है।

अन्य थेरवाद देशों की तरह, 'परित्त' सुक्त का कई कारणों से जप किया जाता है, उदा- विवाह के लिए मंगला सुक्त; मरते हुए व्यक्ति के लिए पंचशिला, मेटाटा, अतनतिया; जो कोई भी बीमारियों से ग्रस्त है, उसके लिए बोझांगता सुक्त। मोरा ओरित्ता को आग के खतरे के लिए जप किया जाता है, गर्भवती महिलाओं के लिए अंगुलिमाल सुक्त; साँप के काटने और आदि के लिए खंड परित्त का जप किया जाता है।

इसके अलावा, म्यांमार में **संबुद्ध गाथा** और **सुरसामी गाथा** का विशेष जप है। संबुद्ध गाथा का जप किया जाता है जब कोई बाहर जाता है, जबकि सुरसामी किसी भी अच्छे अवसर के लिए होती है।

अनुष्ठान और त्यौहार

श्रीलंका की परंपरा के समान, म्यांमार के भिक्षु भी जप करते समय धागे का उपयोग करते हैं। अधिकतर वे बीमार व्यक्तियों को जल्द स्वस्थ होने के लिए शुद्ध धागे देते हैं। पंखे या 'याट' और छतरी या 'श्वेत' का उपयोग करना म्यांमार परंपरा की विशेषताएं हैं। वयोवृद्ध भिक्षु जप करते समय पंखे को अपने मुंह के सामने रखते हैं। उनके सिर पर छाता टिका रहता है।

वैशाख पूर्णिमा मुख्य त्यौहार है। वासवसा या तीन महीने के रेन-रिट्रीट को बहुत ही पवित्र तरीके से मनाया जाता है। वे इन महीनों के दौरान तीन पूर्णिमा के दिनों का निरीक्षण करते हैं। **कथिना सिवारा दाना** मनाया जाने वाला एक और बड़ा अवसर है। अप्रैल में बर्मी नव वर्ष पूरे देश में भी मनाया जाता है।

कला और वास्तुकला

म्यांमार को अक्सर 'पगोडा की भूमि' कहा जाता है। यंगून में श्वेदागन पैगोडा मिथक और किंवदंती में डूबा हुआ है। शिवालियों के ऊपर अवशेष रखे जाते हैं। कभी-कभी कीमती रत्न भी रखे जाते हैं। भिक्षु किसी भी दुर्घटना से बचने के लिए इन अवशेषों को लगाते समय मंगला या मेट्टा सुक्त का जप करते हैं।

भिक्षुओं द्वारा उपयोग किए जाने वाले पंखे आमतौर पर आर्य अष्टांगिका मग्गा (आठ गुना पथ) या चौबीस पित्तीका समुपद (आश्रित उत्पत्ति) द्वारा उत्कीर्ण होते हैं।

किसी भी बुद्ध मंत्र का जाप करने के लिए जप माला या 'जपमाला'(बर्मी 'पिडी') का उपयोग बर्मी परंपरा में किया जाता है।

बोधगया में मंदिर की समीक्षा के तहत बर्मी विहार है। यह एक विशिष्ट बर्मी वास्तुशिल्प शैली में बनाया गया है। मंदिर की दीवारों को बर्मी शैली में पेंटिंग से अच्छी तरह से कवर किया गया है। कहानियों को बुद्ध के जीवन से लिया गया है।

बर्मी मंदिर में विभिन्न प्रकार के बुद्ध चित्र दिखाई देते हैं। बोधि वृक्ष के नीचे बुद्ध उनमें से एक हैं। म्यांमार में एक मिथक को दर्शाने वाले भीख के कटोरे के साथ 'शीव कोडा' की एक और छवि है। बुद्ध के पैर भी देश में कला का एक सामान्य धर्म हैं।

साक्षात्कार

आदरणीय यू न्यनिंदा महाथेरा प्रमुख पुजारी, बर्मीज़ विहार

बोधगया, बिहार 824231 फो: 0631 2200721

आदरणीय यू न्यनिंदा महाथेरा पिछले चौवालिस सालों से भारत में रह रहे हैं। अपने विशाल अनुभव से, आदरणीय महा थेरा ने अपने विचार हमारे साथ साझा किए। बुद्धगया के अनुसार, उन्होंने बताया कि केवल चार मठ थे। उनमें से सबसे पुराना बर्मी विहार है। अब, विभिन्न देशों के चालीस से अधिक मठ हैं। लेकिन, बोधगया में कोई ट्रेनिंग सम्प्रदाय नहीं है। इसे भारतीय भिक्षुओं के लिए कम से कम बनाया जाना चाहिए।

एक अनुभवी भिक्षु के रूप में, आदरणीय महा थेरा का कहना है कि निकाय विभाग आवश्यक नहीं है। यह भिक्षुओं के बीच एक छतरी के नीचे एकजुट होने के लिए एक बाधा है।

आदरणीय महा थेरा ने चालीस प्रकार के ध्यान की व्याख्या की है। और, म्यांमार में, जपमाला या 'पिडी' बहुत आम है। दोनों भिक्षु और लेपर्सन इसका उपयोग करते हैं और बुद्धनसुति, धम्मनुसती या संघानुसती का जप करते हैं। उन्होंने अभिधम्म से पठान का जाप किया है, जो म्यांमार में अपने शिष्य अशीन सरीक्त के साथ बहुत लोकप्रिय है।

आदरणीय यू वन्ना थेरो

सहायक भिक्षु-प्रभारी,

महान पवित्र भूमि मठ बोधगया, बिहार

फो: 06312200671, ई-मेल: Wanna2008@gmail.com

यह पवित्र भूमि मठ अराकान का एक पारंपरिक मंदिर है, जिसका निर्माण केवल सात-आठ साल पहले हुआ था।

आदरणीय यू वाना थेरो के अनुसार, अराकान की परंपरा और संस्कृति लगभग मुख्य भूमि बर्मी परंपरा की तरह ही है, केवल बोली अलग है। अराकान की संस्कृति चटगाँव के बंगाली बारूओं के साथ अधिक चलती है, क्योंकि अराकान में राखाइन उत्तरी म्यांमार में स्थित है जो चटगाँव पहाड़ी इलाकों से सटा हुआ है।

आदरणीय यू वाना ने आदरणीय इंद्रवास महा थेरा के आचार्यत्व के तहत 'पाबजा' तब लिया था, जब वे अपने गांव ज़ेताव मठ में दस साल के थे। उन्हें छह साल बाद रंगून ले जाया गया और बोगो के सासना मंडे मठ में डाल दिया गया। वहाँ अध्ययन करते हुए, उन्होंने आदरणीय ज्ञानसार महा थेरा के तहत राजा ऊ मोनेस्ट्री में 'उपसम्पदा' लिया।

भंते ने मठ में धर्मचार्य पाठ्यक्रम पूरा कर लिया है और वह भारत आने से पहले सात साल के लिए पट्टमगि के शिक्षक थे। मगध विश्वविद्यालय से परास्नातक आदरणीय वाना ने भिक्षुओं की शिक्षा पर जोर दिया है। उन्होंने बताया कि म्यांमार में केवल पंद्रह भिक्षु हैं जिन्होंने 'त्रिपिटका' पास किया है।

जीवन में उनकी दृष्टि म्यांमार में गरीब लोगों की देखभाल करना है, विशेष रूप से उनकी शिक्षा के लिए।

आदरणीय अश्विन थिरिंडा

प्रभारी, म्यांमार बौद्ध मंदिर

10 ए, ईडन हॉस्पिटल रोड, कोलकाता 700 073

फ़ोन: 033 2234 5039, 033 2237 3731, ई-मेल: uthirein@rediffmail.com

चौदह वर्ष की आयु में, आदरणीय आसिन थाइरिंडा बोगो जिले में ठुकिटायन मठ में श्वेगिन निकाय के आदरणीय अशीन गंभीर बोधि के तहत आदेश में शामिल हो गए।

भंते ने म्यांमार में अपने दैनिक जीवन के बारे में बताया। सुबह 4.00 बजे, वह अपना दिन शुरू करते थे। 4.30 बजे प्रार्थना हुई। म्यांमार के भिक्षु 5.30 पर भिक्षा माँगने के लिए बाहर जाते हैं और फिर वे नाश्ता करते थे। इसके बाद वह पढ़ाई करते। लगभग 9.00 बजे, वे फिर से भिक्षा के लिए बाहर जाते हैं। भंते के मंदिर में, भोजन घरवालों द्वारा परोसा जाता है। उन्हें भिक्षा के लिए बाहर नहीं जाना पड़ता था। पूर्वाह्न में, भिक्षु दोपहर का भोजन लेते हैं। तब 1.00 से 4.00 तक, वह मठ में पढ़ते हैं। 4.00 से 6.00 बजे तक भिक्षु मंदिर में काम करते हैं। 6.00 बजे, प्रार्थना और ध्यान है। 7.00 से 9.00 तक, फिर से वह पढ़ाई करते थे। और तब वह दिन के लिए निवृत्त हो जाते थे। बीच-बीच में वे धम्मदेशना के लिए जाते हैं। कभी-कभी वे पाली के सुक्त का बर्मी में अनुवाद करते हैं। लेकिन वे बर्मी भाषा में जप नहीं करते हैं।

6.6 थाईलैंड

तीसरी शताब्दी ईसा पूर्व तक, बौद्ध धर्म एशिया में व्यापक रूप से फैल गया था, और बुद्ध की शिक्षाओं की अलग-अलग व्याख्याओं ने कई संप्रदायों की स्थापना की थी। थेरवाद बौद्ध धर्म को केवल 13 वें प्रतिशत में सुखोथाई के थाई साम्राज्य की स्थापना के साथ राजकीय धर्म बनाया गया था।

ईसा पश्चात 13 वीं से 19 वीं शताब्दी तक थाईलैंड में बौद्ध धर्म के इतिहास का विवरण अस्पष्ट है। 1800 से पहले सदियों में थाई राज्यों की मुख्य विशेषताओं में विस्तार और अनुबंध, उत्तराधिकार की समस्याओं और राजा के अधिकार के बदलते दायरे की प्रवृत्ति थी। जिन राजाओं ने अपनी शक्ति का विस्तार किया, उनका भी संघ पर अधिक नियंत्रण था और जब एक राजा कमजोर था, तो संरक्षण और पर्यवेक्षण भी कमजोर हो गया और संघ में गिरावट आई।

वर्ष 1851 में, जब राजा मोंगकुट सत्ता में आया और जो स्वयं 27 वर्षों तक एक भिक्षु थे, संघ प्रकृति में अधिक केंद्रीकृत और श्रेणीबद्ध हो गया और राज्य के लिए इसके लिंग अधिक संस्थागत हो गए।

सबसे अधिक दिखाई देने वाला प्रभाव थेरवाद बौद्ध धर्म का है, जिसे श्रीलंका से आयात किया जाता है। थाई बौद्ध धर्म का दूसरा प्रमुख प्रभाव कम्बोडिया से प्राप्त हिंदू मान्यताएँ हैं, विशेषकर सुखोथाय काल के दौरान।

निकाय

राजा मोंगकुट पाली बौद्ध धर्मग्रंथ के एक प्रतिष्ठित विद्वान थे। इसके अलावा, उस समय बर्मा से मोन की संख्या का आत्रजन मोन संघ की अधिक कठोर अनुशासन विशेषता का परिचय दे रहा था। मोन से प्रभावित होकर और अपनी समझ से निर्देशित, मोंगकुट ने एक सुधार आंदोलन शुरू किया जो धम्मयुत्तिका निकाय का आधार बन गया।

सुधार के तहत, रिवाज के अलावा कोई अधिकार नहीं रखने वाली सभी प्रथाओं को छोड़ दिया जाना था, विहित नियमों का पालन यांत्रिक रूप से नहीं बल्कि आत्मा में किया जाना था, और निर्वाण के लिए सड़क पर एक व्यक्ति के खड़े होने को बेहतर बनाने के इरादे से कार्य किया गया था लेकिन कोई सामाजिक मूल्य अस्वीकार नहीं किया गया था। यह अधिक कठोर अनुशासन केवल कुछ ही भिक्षुओं द्वारा अपनाया गया था। महानिकाय आदेश, कुछ हद तक मोंगकुट से प्रभावित था, लेकिन कम सटीक अनुशासन के साथ।

मठवासी शिक्षा

थाई मठों के अंतर्गत परियात्तिधर्म सम्प्रदाय हैं जहां भिक्षुओं को धम्म अध्ययन पढ़ाया जाता है। वे तीन गाइड तक हैं। इतिहास, दर्शन, विनय और बौद्ध धर्म से संबंधित अन्य विषयों को वहां पढ़ाया जाता है।

इस शिक्षा के समानांतर, वहाँ पाली अध्ययन सम्प्रदाय हैं जहाँ केवल पाली पढ़ाया जाता है। नौ चरण हैं, जिन्हें 'प्रयाक' कहा जाता है। अब, यह पाली IX, बी.ए. के बराबर है।

मठों के तहत ये सम्प्रदाय भिक्षुओं द्वारा चलाए जाते हैं। मठवासी अध्ययन के अलावा, कोई भी सामान्य विद्यालय और आगे विश्वविद्यालय में शामिल हो सकता है।

अनुष्ठान और त्यौहार

वैदिक हिंदू धर्म ने राजाओं के प्रारंभिक थाई संस्थान में एक मजबूत भूमिका निभाई, इसलिए इसने थाई समाज के साथ-साथ थाई धर्म को भी प्रभावित किया। आधुनिक थाइलैंड में भिक्षुओं या हिंदू पुजारियों द्वारा प्रचलित कुछ अनुष्ठानों को या तो स्पष्ट रूप से मूल रूप में हिंदू के रूप में पहचाना जाता है, या आसानी से हिंदू प्रथाओं से व्युत्पन्न देखा जाता है। हालांकि चकरी वंश के दौरान हिंदू धर्म का प्रभाव कम हो गया है, विशेष रूप से भगवान ब्रह्मा के मंदिरों को बौद्ध संस्थानों और समारोहों में और आसपास देखा जाता है।

थाई संस्कृति में **वैसाख त्यौहार**, **वासवसा** और **कथिना सिवारा** दाना सबसे महत्वपूर्ण उत्सव हैं।

कला और वास्तुकला

थाइलैंड में दो प्रकार के मठ हैं- एक राजा द्वारा वित्त पोषित रॉयल मठ है। अन्य एक सार्वजनिक मठ है, जो उपासकों और उपसीक (भक्तों को रखना) द्वारा चलाया जाता है।

समीक्षाधीन मंदिर बोधगया में रॉयल थाई मठ है। 70 के दशक में, मंदिर का निर्माण कार्य शुरू हुआ। धीरे-धीरे, यह वर्तमान रूप में आ गया है।

रॉयल थाई मठ में ठेठ थाई वास्तुशिल्प पैटर्न है। इस मंदिर की दीवारों को थाई कलाकारों द्वारा किए गए सुंदर भित्ति चित्रों से चित्रित किया गया है। यहां इस्तेमाल किए जाने वाले रंग थाई परंपरा के बहुत विशिष्ट हैं। बुद्ध के जीवन से लेकर जातक कथाओं को इन चित्रों में दर्शाया गया है।

साक्षात्कार

1. आदरणीय डॉ. फरामहा बून्धम सुचित्तो

वट चमनिहत्थकरन

119 राम - 1 सड़क

बैंकाक, थाईलैंड

फो: 02 613 7741, 087 029 3700

एक अनुभवी भिक्षु के रूप में, डॉ. फरामहा सुचित्तो ने हमें थाईलैंड में विकसित बौद्ध संस्कृति के बारे में बताया।

काफी लंबे समय तक यूएस में मठों की सेवा में आदरणीय सुचित्तो ने पाया कि सामान्य शिक्षा एक राष्ट्र के लिए पर्याप्त नहीं है, धम्म की शिक्षा जीवन में एक लक्ष्य को पूरा कर सकती है।

उन्होंने भारतीय और थाई संस्कृति की समानता के बारे में बताया और इसकी उत्पत्ति भारत से हुई है। साथ ही, उन्होंने बार-बार इस बात पर जोर दिया कि भारत की युवा पीढ़ी को एक सही तरीके से निर्देशित किया जाना चाहिए क्योंकि वे लोग हैं जो परंपरा को संरक्षित कर सकते हैं और इसे अगली पीढ़ी तक पहुंचा सकते हैं।

आदरणीय सुचित्तो ने बुद्ध द्वारा दिखाए गए अनुशासनों और धम्म के उन अनुशासनों के बारे में बात की जो हमें अपने जीवन को उचित तरीके से आगे बढ़ाने के लिए मार्गदर्शन कर सकते हैं।

आदरणीय अगवनो थेरो रेजिडेंट भिक्षु, रॉयल थाई मठ बोधगया, बिहार

फो: 09934019577, ई-मेल: yanroiet@yahoo.com

थाईलैंड में एक कार कंपनी में काम करते हुए 24 साल की परिपक्व उम्र में आदरणीय अगवनो थेरो सासन में आ गये। अपने गाँव के मंदिर वाट निकोर्नमुब्रुंग में उन्हें उनके पूर्वज आदरणीय फराखरू विमोधम्मवत ने प्रशिक्षण दिया था। वे बताते हैं कि थाई 'फ्रा' का अर्थ है महान या जो भिक्षुओं का शिक्षक है और 'धम्मवत्र' वही है जो धम्म में अच्छा है। अपने 28 वें वर्ष में, आदरणीय अगवनो पूरी तरह से साधु बन गए।

थाईलैंड में महामाकुट विद्यालय से स्नातक और मगध विश्वविद्यालय से आदरणीय अगवनो परास्नातक किया। अगवानोवो ने कोलकाता विश्वविद्यालय में "थाई युवाओं के लिए नैतिक विकास में रणनीति: सम्प्रदाय ऑफ बुद्धिस्ट वे ऑफ लाइफ" पर अपना शोध कर रहे हैं।

उनके अनुसार, थाई परंपरा में भिक्षु बहुत सामाजिक हैं। वे गाँव की दुकानें भी चलाते हैं। वे सामाजिक मामलों में बहुत सक्रिय हैं। और, वे अपना चोंगा कभी भी छोड़ सकते हैं अगर वे पाते हैं कि यह उनके लिए उपयुक्त नहीं है। थाईलैंड में यह शर्मनाक कृत्य नहीं है।

6.7 कम्बोडिया

कम से कम 5 ई. के बाद से कंबोडिया में बौद्ध धर्म का अस्तित्व है। कुछ स्रोतों के साथ इसकी उत्पत्ति तीसरी शताब्दी ई.पू. में हुई। थेरवाद बौद्ध धर्म खमेर रूज अवधि को छोड़कर 13 वीं शताब्दी से कंबोडियाई राज्य का धर्म रहा है।

बौद्ध धर्म ने दो अलग-अलग धाराओं के माध्यम से कंबोडिया में प्रवेश किया। बौद्ध धर्म के शुरुआती रूपों, हिंदू प्रभावों के साथ, हिंदू व्यापारियों के साथ फुनान साम्राज्य में प्रवेश किया। बाद में, अंगकोर साम्राज्य के दौरान बौद्ध धर्म ने खमेर संस्कृति में प्रवेश किया जब कंबोडिया ने द्वारावती और हरिपुँचाई के मोन राज्यों की विभिन्न बौद्ध परंपराओं को अवशोषित किया।

निकाय

जैसा कि थाईलैंड में, दो निकाय हैं। धम्मयायुत्तिका, जो थाईलैंड के सुधार आंदोलन से प्रभावित है और दूसरा महानिकाय है, जो देश की प्राचीन परंपरा को बनाए रखता है।

मठवासी शिक्षा

कंबोडिया में, मठों में भिक्षुओं के लिए शैक्षिक केंद्र हैं। कक्षा IV - **पथमा I** तक, यह देश में हर जगह पाया जा सकता है कक्षा V - VIII - **पथमा II**, यह प्रांतों में पाया जाता है

कक्षा IX - XII - **दृतीय**, केवल राजधानी नोम पेन्ह में पाया जाता है - 10 + 2 के बराबर

तृतीय- 4 साल का कोर्स जो बी.ए. के बराबर है।

उत्तम - 2 साल का कोर्स जो मास्टर्स डिग्री के बराबर है

जप परंपरा

6 वीं से 7 वीं शताब्दी में, दक्षिण भारतीय किस्म की ब्राह्मी लिपि कंबोडिया में चली गई, जहाँ यह खमेर लिपि में विकसित हुई, जहाँ से बर्मी, थाई, लाओस और इंडोनेशियाई लिपि विकसित हुई। इन लिपियों को पाली के साथ-साथ क्षेत्रीय भाषाओं में भी लिखा गया था। यह उन लोगों में बौद्ध धर्म और संस्कृति को उन क्षेत्रों में फैलाने में मदद करता है।

बौद्ध धर्म वस्तुतः साहित्य, कला और सामाजिक-धार्मिक सांस्कृतिक प्रदर्शनी के क्षेत्र में इन क्षेत्रों में साक्षरता लाया।

कंबोडियन जप परंपरा मठों में स्थानांतरित मौखिक ज्ञान पर आधारित है। पाली सूत्रों के अलावा, कम्बोडियाई लोगों ने अपनी भाषा में कुछ सूत्र और गाथाओं का अनुवाद किया है।

कला का धर्म

बोधगया में कंबोडियन मंदिर निर्माणाधीन है। लेकिन, हमने विभिन्न पैटर्न के बुद्ध चित्रों का अवलोकन किया है। मुचलिंडा के सिर के नीचे का बुद्ध बहुत आम है। एक और छवि है जिसमें ब्रह्मा की तरह फू सिर है जो कम्बोडियन संस्कृति में हिंदू धर्म के प्रभाव को दर्शाता है। मैत्रेय बुद्ध की भी पूजा की जाती है।

साक्षात्कार

आदरणीय पोयउ मेट्टा थेरो

मुख्य पुजारी, कंबोडियन बौद्ध मठ

बोधगया, बिहार

फो: 0631 2200882

आदरणीय पोयउ मेट्टा थेरो नालंदा विश्वविद्यालय में एम.ए. की पढ़ाई करने के लिए दस साल पहले बुद्ध गया में आए। वे 2004 में स्थापना के बाद से इस मठ के मुख्य पुजारी हैं। आदरणीय मेट्टा ने हमें कंबोडिया में बौद्ध इतिहास, अखंड शिक्षा और जप परंपरा के बारे में बताया।

उनके विचार के अनुसार, कंबोडिया में निकाय केवल कुछ प्रथागत विषयों में और पाली के उच्चारण में भिन्न हैं, उदा- वह कहते हैं कि धम्मयुत्तिका भिक्षु जप करते हैं: नमो तस्स भगवतो अरहतो समसाम्बुद्धस, जबकि महानिका भिक्षु जप करेंगे: नियर मोक्ष भैरु गियरक वीर्क तउ अरहतौ सममा संपुट तस्सा।

भंते ने हमारे साथ अपनी यादगार घटनाओं को साझा किया है, जब उन्होंने म.म. आदरणीय महासुमेधर नोन इंगेत थेरो के आचार्यत्व के तहत के पटुमा मठ में केवल उन्नीस साल की उम्र में 'पाबजा' लिया था। कंबोडियाई परिवारों में 'पाबजा' को भव्य तरीके से मनाया जाता है। इसे 'पिथी बॉम्बसनियर' कहा जाता है।

भंते को याद आया कि वह अपने शरीर पर सफेद रंग का कपड़ा लपेटे हुए घोड़े पर सवार होकर मंदिर आया था, जिसके सिर पर मुकुट था और सोने और हीरे जवाहरात से सुशोभित था।

उनके माता-पिता ने रिश्तेदारों और पड़ोसियों को समारोह में भाग लेने के लिए आमंत्रित किया। उन्हें एक जुलूस में मंदिर ले जाया गया और मंदिर के तीन चक्कर लगाए। फिर उन्होंने मंदिर में प्रवेश किया और वरिष्ठ भिक्षुओं को श्रद्धांजलि अर्पित की। उन्हें 'सिवारा' और भिक्षा की पेशकश की गई थी। समारोह के बाद, वह एक नौसिखिया बन गया। 21 वर्ष की आयु में, वह एक पूर्ण-भिक्षु बन गया।

भंते ने कंबोडिया के त्योहारों के बारे में भी बताया है। वो हैं:

माचा बोचर्ज - मार्च पूर्णिमा के दिन मनाया जाता है

विशाखापत्तनम त्यौहार - बुद्ध का जन्म, ज्ञान और महापरिनिर्वाण

वासवसा - वर्षा-निवृत्ति

चुम्बन उत्सव - वासवसा के दौरान अंतिम तीन दिनों में मनाया जाता है

कथिना सिवारा

6.8 लाओस

माना जाता है कि थेरवाद बौद्ध धर्म पहली बार 7 वीं -8 वीं शताब्दियों के दौरान लाओस में पहुंचा था। 7 वीं शताब्दी के दौरान, तांत्रिक बौद्ध धर्म भी नान-चाओ के साम्राज्य से लाओस में प्रवेश किया था, जो एक जातीय थाई राज्य था जो आधुनिक युन्नान, चीन में केंद्रित था। नान-चाओ साम्राज्य ने संभवतः राजा की राजनीतिक विचारधारा को बौद्ध धर्म के रक्षक के रूप में पेश किया, जो दक्षिणपूर्व एशिया के अधिकांश हिस्सों में राजशाही और संघ के बीच एक महत्वपूर्ण वैचारिक बंधन था।

बाद की अवधि में, बर्मा और थाईलैंड के साथ गठबंधन ने थेरवाद बौद्ध धर्म को लाओ संस्कृति की प्राथमिक एकीकृत विशेषताओं में से एक बनने में मदद की।

निकाय

केवल एक लाओस बौद्ध फैलोशिप संगठन है जिसके तहत लाओ संघ एकीकृत है।

मठवासी शिक्षा

1920 के दशक के दौरान, लाओस में बौद्ध धर्म के प्रशासन को प्रिंस फेदरथ द्वारा पुनर्गठित किया गया था, जिन्होंने लाओ पादरी को निर्देश देने के लिए स्कूलों की एक प्रणाली स्थापित की थी।

लाओस में मठवासी सम्प्रदाय को **हाँग हिएन वाट** कहा जाता है। संरचना इस प्रकार है:

हाँग हिएन पाथोम सॉन्ग या प्राइमरी सम्प्रदाय-क्लास I-V

हाँग हिएन मधेयोम टन या माध्यमिक विद्यालय- कक्षा छठी- आठवीं

हाँग हिएन मद्दायोम पाई या उच्चतर माध्यमिक विद्यालय- कक्षा IX-XI

प्रत्येक भाग के बाद, एक परीक्षा होती है। इन स्कूलों में, सुक्त, विनय और अभिधम्म के अलावा गणित, भूगोल, इतिहास, लाओ, जीवविज्ञान, भौतिकी, रसायन विज्ञान और अंग्रेजी जैसे विषय पढ़ाए जाते हैं। एक मठवासी सम्प्रदाय और एक सामान्य सम्प्रदाय में पाठ्यक्रम समान है। केवल मठवासी सम्प्रदाय भिक्षुओं तक ही सीमित हैं। पाठ्यक्रम को उसी तरह रखा जाता है जैसे कि एक भिक्षु अपने बागे को छोड़ता है, तो एक छंटनी के रूप में वह तुरंत सामान्य विद्यालय में शामिल हो सकता है। और यह अक्सर लाओस में होता है। लाओटियन शिक्षा प्रणाली अन्य देशों की तुलना में कुछ उन्नत है।

साक्षात्कार

आदरणीय फरा महा औदोर्न फेटचमफोन

वॉट दैट फाउं

चेंटबुली जिला, वियनतियाने, लाओस

फो: 856 20 9770502, ई-मेल: oudorn@mail2world.com

लाओस बौद्ध फैलोशिप संगठन के सहायक सचिव, आदरणीय औडोर्न ने हमें लाओस बौद्ध धर्म, जप परंपरा और लाओस के त्योहारों पर अपने विशाल ज्ञान के बारे में बताया।

उन्होंने 15 साल की उम्र में अपना पहली दीक्षा आदरणीय कंबड़ भिक्षु की प्रीसेरशिप के तहत नोनसावांग वाट में लिया था। । उन्होंने अपना बी.ए. और एम.ए. म्यांमार से किया। उन्होंने श्रीलंका और थाईलैंड का भी दौरा किया और अनुभव प्राप्त किया।

उनके अनुसार लाओस की जप परंपरा श्रीलंका और म्यांमार से काफी अलग है। यह थाई परंपरा के समान है, लेकिन लय अलग है। पाली में संतों का जप किया जाता है लेकिन लाओटियन उच्चारण में। पारंपरिक पाली सुक्त के अलावा, भिक्षु पाली से लाओ भाषा में अनुवादित सुक्त का जप करते हैं। वे महान मास्टर्स ऑफ लाओस की रचना का भी जप करते हैं। उदाहरण के लिए **महाजया** और **कुलाजया** दो सूक्त हैं।

भंते के अनुसार, लाओस बौद्ध युग का अनुसरण करता है। **त्यौहार** इस प्रकार हैं:

माघ बुजा या वैसाक का पूर्णिमा

फरवरी में मागा बुजा- यह बताया जाता है कि वेलुवनरामा, राजगृह में, कस्सप बंधुओं के नेतृत्व में एक हजार अरहत भिक्षु और सारिपुत्त और महा मोगलगाना के नेतृत्व में दो सौ पचास, कुल मिलाकर 1250 'आराध्या' बुद्ध की अध्यक्षता वाली सभा में भाग लेने के लिए आए थे और शरण ली।

असलाहा (खोपांसा त्यौहार) में मागा बुजा - धम्मचक्र दिवस मनाते हुए

खाओ पदाबदीन त्यौहार और **खाओ सालकपट्टा त्यौहार-** दिवंगत लोगों के लिए प्रसाद

ऑर्क पांस उत्सव- वसावसा का समापन

कथिना सिवारा दाना- इस समय में बोट रेसिंग या बाउंस सुआंग हुआ आयोजित की जाती है

अप्रैल में **लाओ नया साल-** प्रसिद्ध जल महोत्सव आयोजित किया जाता है

वेसंतरा उत्सव- मार्च में मनाया जाता है। यह लाओस की सबसे पुरानी परंपरा में से एक है। वेदमंत्र जातक की कहानी भिक्षुओं द्वारा सुनाई जाती है। त्यौहार लोगों को दस पारमिताएं प्राप्त करने के लिए प्रोत्साहित करता है। रात्रि के समय मंदिरों में सुक्त जप का आयोजन होता है। अगली सुबह, कहानी लाओ भाषा में बताई जाती है।

6.9 चाकमा

चकमा भारत और बांग्लादेश के उत्तर-पूर्वी हिस्से में स्थित एक जनजाति है। उनके राजा हैं जो बांग्लादेश में रहते हैं और समुदाय के प्रमुख और प्रथागत कानून के संरक्षक हैं। कक्माओं की अपनी लिपियाँ हैं। वे बौद्ध धर्म की थेरवाद परंपरा का पालन करते हैं।

साक्षात्कार

आदरणीय प्रियपाल भीखू

प्रभारी, चकमा बौद्ध मंदिर 'बोधगया, माया सरोवर क्षेत्र, बिहार

फ़ोन: 0631 2200298, ई-मेल: priyapal5@yahoo.com, P_bhante@hotmail.com

चकमा जनजाति के एक साधु के रूप में, अदरणीय प्रियपाल भीखू ने चकमा संस्कृति पर एक संक्षिप्त विवरण दिया है। उनके अनुसार, चकमा संघ में दो परंपराएँ प्रचलित हैं। एक मंदिर परंपरा है जिसके तहत सामाजिक-धार्मिक संस्थाएँ मौजूद हैं, और दूसरा वन परंपरा का पालन करता है।

चकमा की अपनी भाषा होती है। 'अगरतारा' एक पुस्तक है, जो चकमा लिपि में विभिन्न सुत्तों का संकलन है। उनके अनुसार, वर्तमान पीढ़ी चकमा लिपि को नहीं जानती क्योंकि यह बहुत ज्यादा प्रचलन में नहीं है। हाल ही में, मेघालय सरकार ने स्कूलों में एक भाषा के रूप में 'चकमा' की शुरुआत की है

भन्ते ने हमें सूचित किया कि पाली सुत्तों को चकमा भाषा में अनुवाद करने के बारे में प्रयास किया जा रहा है ताकि भाषा को संरक्षित किया जा सके क्योंकि यह आम चकमा लोगों तक पहुंच जाएगी।

6.10 अ-पारंपरिक देश

19 वीं शताब्दी के उत्तरार्ध तक, थेरवाद की शिक्षाएँ दक्षिणी एशिया के बाहर बहुत कम जानी जाती थीं, जहाँ वे कुछ दो और डेढ़ सहस्राब्दियों तक फले-फूले थे। पिछली शताब्दी में, दुनिया ने थेरवाद की अनूठी आध्यात्मिक विरासत को जागरण की शिक्षाओं में शामिल करना शुरू कर दिया है। हाल के दशकों में, थेरवाद के भीतर विभिन्न स्कूलों से मठ संघ को अमेरिका, यूरोप और ऑस्ट्रेलिया में बढ़ाया गया है।

ऑस्ट्रेलिया

आदरणीय भन्ते सुजातो

संति वन मठ

6 कोलमाइंस रोड, बंडानून

एनएसडब्ल्यू 2578, ऑस्ट्रेलिया

ई-मेल: sujato@gmail.com

जन्म से एक ऑस्ट्रेलियाई, आदरणीय सुजातो उस आदेश के प्रति आकर्षित हुए जब उन्होंने एक बार थाईलैंड की यात्रा की और एक ध्यान समारोह का दौरा किया। उन्होंने अपने जीवन के 26 वें वर्ष में थाईलैंड के वाट पा नेनचाट में संघ में शामिल हो गए। इंग्लैंड के आदरणीय अजान ब्रह्मवमस्सो और थाईलैंड के अजान चह ने उन्हें बौद्ध धर्म में प्रेरित किया और उनके जीवन में गुरु बन गए।

आदरणीय सुजातो ने कहा कि ऑस्ट्रेलिया में थेरवाद बौद्ध धर्म की स्थिति अच्छी है और दिन-प्रतिदिन अनुयायियों की संख्या बढ़ रही है।

सेंटी फॉरेस्ट मठ समय-समय पर भिक्षुओं के प्रशिक्षण के लिए बौद्ध धर्म और कार्यशालाओं के विभिन्न पहलुओं पर सेमिनार आयोजित करता है।

आदरणीय सुजातो भिक्षुणी आदेश को पुनर्जीवित करने के लिए एक महत्वपूर्ण भूमिका निभाते हैं क्योंकि वह पाते हैं कि समाज में उपासिका बहुत बार मंदिर जाती हैं और उन्हें वहां के भिक्षुणियों से संवाद करना चाहिए। भंते कहते हैं, तभी संघ और समाज एक-दूसरे के लिए सराहनीय होंगे। कभी-कभी उपासिका अपनी बात रहने वाले भिक्षुओं को नहीं कह सकती। भिक्षुणी उनके बहुत काम आएंगी। भिक्षुणी आदेश भिक्षु संघ के अलावा भी महत्वपूर्ण है। इस संबंध में, आदरणीय सुजातो नए-नवनिर्मित भिक्षुणियों के लिए एक नियमित प्रशिक्षण कार्यक्रम रखती हैं।

आदरणीय सुजातो पाली में एक विद्वान हैं। वह थाई और श्रीलंकाई परंपरा दोनों में पाली सुक्त जप में प्रशिक्षित हैं। और वह दोनों शैलियों का आनंद लेते हैं।

वह पिछले 14 वर्षों से पूरी तरह से साधु बन गया है। अपने लेटेस्ट जीवन में एक सहायक के रूप में, वह अपनी मंडली के साथ प्रदर्शन करने में बहुत व्यस्त थे। किसी तरह, मन में शांति नहीं थी। भंते हमें बताते हैं कि सत्पुरुषों के जप के दौरान, उन्हें अनन्त शांति मिलती है और धम्म के आनंद से स्पर्श होता है।

यूएसए

आदरणीय अय्या तथलोक भिक्षुणी

धम्मधारिणी विहार

(बौद्ध महिला मठ निवास)

37959 एसने प्लेस , फ्रेमोंट, सीए 94536, यूएसए ई-मेल: tathaaloka.msk.com

जन्म से एक अमेरिकी, अय्या तथलोक भिक्खुनी ने अदरणीया भिक्षुणी माय्योंग सेन्ग सुनीम के तहत एक दक्षिण कोरियाई मंदिर, यू मुन सा में केवल 19 साल की उम्र में 'पब्जा' या 'सनानेरी' के रूप में पहली दीक्षा लिया।

फरवरी, 1997 में, उसने आदरणीय एच. रत्नासार संघ श्रीलंका के अंतर्राष्ट्रीय नायक, लॉस एंजिल्स में अंतर्राष्ट्रीय ध्यान केंद्र में, यू.एस.ए. के उपदेश के तहत 'उपसंपदा' या उच्चतर दीक्षा लिया।

वैज्ञानिक माता-पिता, के यहाँ जन्मी आदरणीय तथालोका अपने पूर्व जीवन में चिकित्सा की छात्रा थी। अब, वह भिक्खुनी क्रम के इतिहास और विकास पर शोध कर रही है। जब उनसे एक बौद्ध आदेश में शामिल होने के कारणों के बारे में पूछा गया, तो उन्होंने बताया कि वह जीवन में कष्ट नहीं उठाना चाहतीं और पुनर्जन्म नहीं चाहतीं, और बौद्ध धर्म में उन्होंने कष्टों के निवारण के उपाय खोजे हैं और यही एकमात्र कारण था वह इस रास्ते पर आ गई थी।

उनके विचार के अनुसार, भिक्खुनी ऑर्डर का बीज कहीं न कहीं मौजूद होना चाहिए। यह खो नहीं सकता। हालांकि चीन, ताइवान और अन्य महायान देशों में भिक्षुणीयों को भिक्षुणी के रूप में स्वीकार किया जा रहा है, लेकिन इस मामले पर थेरवादियों के बीच चेतना होनी चाहिए।

आदरणीय तथालोक अब धम्म में कनिष्ठों या नौसिखियों को प्रशिक्षित करने में लगी हुई हैं।

दिलचस्प बात यह है कि, उन्होंने अंग्रेजी अनुवादों के साथ पाली सुत्तों को बताया है। यह देखा गया है कि एक पाली सूत की व्याख्या कितनी भाषाओं में की जा सकती है।

इन देशों के अलावा, हमने कुछ महत्वपूर्ण हस्तियों के साक्षात्कार लिए हैं। वे इस प्रकार हैं।

6.11 अंतर्राष्ट्रीय ध्यान केंद्र

यह आदरणीय डॉ. रास्ट्रपाल महा थोरा द्वारा वर्ष 1970 में स्थापित अपनी तरह का पहला ध्यान केंद्र है। । केंद्र पूरे साल विपश्यना ध्यान में प्रशिक्षण देता है। इसके अलावा, यह बोधगया में एक प्राथमिक विद्यालय और एक धर्मार्थ होम्योपैथिक औषधालय चलाता है।

केंद्र कुछ साल पहले अपने वर्तमान भवन में स्थानांतरित हो गया है। यहाँ रहने वाले भिक्षु प्रतिदिन सुबह और शाम बुद्ध की पूजा करते हैं लेकिन उनका मुख्य ध्यान ध्यान पर है। ध्यान करने वालों के लिए ध्यान करने के लिए एक बड़ा हॉल है। कथिना सिवारा उत्सव के दौरान, ध्यान पर प्रशिक्षण का एक विशेष पाठ्यक्रम पेश किया जाता है।

साक्षात्कार

आदरणीय डॉ. वरसंबोधी भिक्खु,

सचिव, अंतर्राष्ट्रीय ध्यान केंद्र बोधगया, बिहार

चटगाँव, बांग्लादेश, में बाँसखाली गाँव में जन्मे आदरणीय डॉ. वरसंबोधी भिक्खु ने अपने सातवें वर्ष में वेंगोपुनी मंदिर में आदरणीय सुबुद्धिरत्न महावीरवीर, बांग्लादेश के उप संघराज की उपासना के तहत 'पाबज्जा' लिया। उन्होंने बी.ए. तक पढ़ाई बांग्लादेश में की। इसके बाद, वे चार साल के लिए महागामा भीखु प्रशिक्षण केंद्र, श्रीलंका में उच्च प्रशिक्षण के लिए गए। इस बीच, वह विपश्यना ध्यान में पारंगत हो गए थे और पांच साल तक ध्यान शिक्षक के रूप में कैलिफोर्निया गए।

आदरणीय डॉ. राष्ट्रपाल महा थोरा, के निमंत्रण पर वे बोधगया के इस केंद्र में एक ध्यान शिक्षक के रूप में शामिल हुए।

नालंदा विश्वविद्यालय से एम.ए. और वाराणसी के सम्पूर्णानंद संस्कृत विश्वविद्यालय से पीएचडी की उपाधि प्राप्त की। डॉ. थेरो ने कहा कि बौद्ध धर्म में जप एक मुख्य कारक है और यह मन को शुद्ध करने का एक तरीका भी है। लेकिन विपश्यना में, मौन मन के अराजक विचारों को नियंत्रित करने के लिए एक महत्वपूर्ण भूमिका निभाता है। यह विशुद्ध रूप से मन की एक चिंतन पद्धति है न कि कार्य स्तर में।

आदरणीय डॉ. राष्ट्रपाल महा थेरा

संघराज, भारतीय सर्वोच्च संघ परिषद अध्यक्ष,

अंतर्राष्ट्रीय ध्यान केंद्र बोधगया, बिहार

फो/फैक्स: 0631 2200707, फैक्स: 0631 2200407

बौद्ध धर्म के एक युगान्तरकारी विद्वान, परमआदरणीय डॉ. रास्तपाल महा थेरो से अनुरोध किया गया कि वे नई पीढ़ी को संदेश दें। अपने संदेश में, आदरणीय महा थेरो ने संदेश दिया है कि बुद्ध की शिक्षाओं की शांति और सद्भाव ही युवा पीढ़ी को सही रास्ता खोजने के लिए मार्गदर्शन कर सकते हैं। यह देश के नेताओं के लिए अधिक आवश्यक है, ताकि वे लोगों को अहिंसा की ओर ले जा सकें।

6.12 धम्म परिषद, थाईलैंड

थाईलैंड की धम्म परिषद ने रोमन लिपि में त्रिपिटक का पूरा सेट प्रकाशित किया है। वर्ल्ड त्रिपिटक प्रोजेक्ट के तहत, उन्होंने अपनी वेबसाइट खोली है और त्रिपिटक का प्रचार करने के लिए ई-त्रिपिटक सेवा भी शुरू की है और इस त्रिपिटक का सही तरीके से उपयोग करने का तरीका सिखाया है। हमने धम्म परिषद के सदस्यों से दो साक्षात्कार लिए हैं।

साक्षात्कार

मेजर सुरधज बन्नग

चांसलर, धम्म परिषद फंड, थाईलैंड

ई-मेल: worldtipitaka@dhammasociety.org

मेजर एस. बन्नाग ने हमें विश्व त्रिपिटक प्रोजेक्ट के बारे में बताया। वर्ष 1999 (2542) में, थाईलैंड के सर्वोच्च संरक्षक, मम सोमदत्त फरानदेस्वर के संरक्षण में एम एल बन्नग धम्म परिषद फंड ने पवित्र लिपि में बुद्ध के वचन के ग्रंथ की छपाई करने के लिए विदेश से अनुरोध पर स्मारक रोमनाइज़्ड पाली त्रिपिटक प्रोजेक्ट शुरू किया। । यह 25-सदी पुराने त्रिपिटक के 40 वॉल्यूम वाले रोमन संस्करण का एक पूरा सेट है।

त्रिपिटक प्रोजेक्ट को पूरी मात्रा को पूरा करने में छह साल लगे और दुनिया के विभिन्न हिस्सों के कई विद्वानों ने इस परियोजना में योगदान दिया। त्रिपिटक में, उन्होंने ध्वन्यात्मक संकेतों के अंतर्राष्ट्रीय मानक का उपयोग किया है और श्रीलंका और जापान में धम्म परिषद की शाखाएं इस पर आम लोगों को सिखाने के लिए नियमित रूप से काम कर रहे हैं।

उन्होंने हमें सूचित किया है कि अभी भी विशेष रूप से थाईलैंड, कंबोडिया और लाओस में रोमन लिपि टिपितका का उपयोग करने के बारे में कुछ कठिनाइयाँ हैं। वे इस पाली जप समारोह में मामले पर सर्वेक्षण कर रहे हैं और समस्याओं को हल करने का प्रयास कर रहे हैं। इसके अलावा, वह बताता है कि यह त्रिपिटक बिक्री के लिए नहीं है क्योंकि वे त्रिपिटक को दान करते हैं जो इसे स्वीकार करने के योग्य हैं।

तोशीची एंडो के प्रो

पाली और बौद्ध अध्ययन पीजी संस्थान,
केलनिया विश्वविद्यालय, श्रीलंका, सदस्य, धम्म परिषद
ई-मेल: एंडो 5296 @ slt.net.lk

त्रिपिटक के पहले दस्तावेज़ के बारे में पूछे जाने पर प्रो. एंडो ने हमें बौद्ध परिषद के बारे में बताया। पहली शताब्दी ई.पू. में चौथी परिषद में श्रीलंका में त्रिपिटक का प्रलेखन एक लिखित रूप में किया गया है।

उनके अनुसार, हालांकि असोक शिलालेख में पाली नहीं है, अब तक एक विवाद और भ्रम है कि मगधी और पाली एक ही भाषा हैं या नहीं।

उन्होंने मौखिक परंपरा के महत्व के बारे में भी बताया क्योंकि यह परंपरा है जो पाठ परंपरा से पहले प्रचलित है। परंपरा मुख्य रूप से मौखिक रूप से प्रसारित होती है। इसलिए, बौद्ध संस्कृति के विकास के लिए मौखिक और पाठ्य परंपरा दोनों को हाथ से जाना चाहिए। उसके लिए धम्म परिषद पूरी कोशिश कर रही है।

6.13 बोध गया के पास अन्य मंदिर

भाग लेने वाले देशों के अलावा, हमने बोधगया में विभिन्न मठों के कुछ बाहरी शॉट्स लिए हैं। वे हैं: तिब्बती मंदिर, इंडोसन निप्पोनजी जापानी मंदिर, रॉयल भूटानी मठ, निंगम्मा मोनाला चेनमो इंटरनेशनल फाउंडेशन मठ, महा बोधि ध्यान केंद्र, पाल तारगोर रिगज़िन खाचो डार्गी लिंग, दुइदुल जियांगचूब चोलिंग मठ और निश्चित रूप से दैजोक्यो बौद्ध मंदिर की 80 फीट की बुद्ध प्रतिमा है।

इनमें से, हमने श्री किरण लामा, सचिव, दैजोक्यो बौद्ध मंदिर का साक्षात्कार लिया है।

दैजोक्यो बौद्ध मंदिर

श्री किरण लामा का साक्षात्कार

सचिव, दैजोक्यो बौद्ध मंदिर

बोधगया, बिहार

फो: 0631 2200747, 0631 2200407, ई-मेल: daijokyotemple_bg@yahoo.co.in

80 फीट की विशाल बुद्ध प्रतिमा का निर्माण 2 एकड़ भूमि पर किया गया है जो विश्व शांति और खुशी के लिए प्रतीक है। यह गुलाबी चुनार पत्थर से बना है जो पीले चुनार पत्थर से निर्मित कमल पर बैठा है। मूर्ति आधी बंद आँखों के साथ ध्यान मुद्रा में है।

प्रतिमा को ठोस ठोस खोखले पेडस्टल (ऊँचाई 10 फीट) पर खड़ा किया गया है और प्रतिमा भी भूतल से लेकर प्रतिमा की छाती तक एक सर्पिल सीढ़ी-केस के साथ खोखली प्रकार की है, जो चार मंजिला बनाती है।

श्री लामा ने हमें दिखाया कि भूतल को छोड़कर मंजिलें हैं, जो लकड़ी की अलमारियों से बनी हैं, जो प्रतिमा की भीतरी दीवारों के चारों ओर बनी हुई हैं, जो कांस्य से बनी छोटी बुद्ध की प्रतिमाओं की ऊँचाई 5" है।

महान बुद्ध प्रतिमा और पीठ को श्री थिरु वी. गणपति शतपति, प्राचार्य, गवर्नमेंट कॉलेज ऑफ आर्किटेक्चर एंड स्कल्पचर, महामल्लपुरम, तमिलनाडु द्वारा किया गया है। वर्ष 1989 में, 14 वें दलाई लामा द्वारा प्रतिमा का अनावरण किया गया था।

दस महान शिष्यों की प्रतिमाओं को डिजाइन परम आदरणीय द्वारा एम. विपुलसारा महाथेरो, प्रसिद्ध मूर्तिकार-भिक्षु द्वारा किया गया था। दस शिष्य हैं: आनंद, सारिपुत्त, पुन्ना, महा कचन, राहुल, अनुरुद्ध, महा मोगलगाना, महा कस्पा, उपाली और सुभूति। मूर्तियों का अनावरण वर्ष 1986 में किया गया था।

श्री लामा ने बताया कि जापान का दैजोक्यो संप्रदाय जो कि मूल व्यक्तियों का एक संप्रदाय है (दाई का अर्थ महान है और जोको का अर्थ है धर्मचक्र) ने इस काम को पूरा किया। वे इसी परिसर में एक मंदिर भी बनाए हुए हैं।

खंड 7

एक भिक्षु जीवन में एक दिन

त्रिपिटक का विनय पिटक भिक्षुओं और भिक्षुणियों के अनुशासनात्मक नियमों से संबंधित है। भिक्षुओं के जीवन के नैतिक, नैतिक और धार्मिक पहलुओं से संबंधित नियमों का विस्तार से वर्णन किया जा सकता है। पेटिमोक्खा में भिक्षुओं के लिए 227 नियम हैं जबकि भिक्षुणियों के लिए 311 नियम हैं।

बौद्ध भिक्षु के रूप में आयु निर्धारण के लिए न्यूनतम आयु 20 वर्ष है। उस उम्र से कम उम्र के लड़कों को नौसिखिए (समानेरा) के रूप में ठहराया जाता है। नौसिखिए अपने सिर मुंडवाते हैं, पीले वस्त्र पहनते हैं और दस मूल उपदेशों का पालन करते हैं। वो हैं:

मारने से परहेज

चोरी से बचना

यौन दुराचार से बचना

झूठे भाषण से बचना

नशे से दूर रहना

दोपहर के भोजन से परहेज

संगीत मनोरंजन से परहेज

इत्र और माला से परहेज

सजे हुए बिस्तरों में सोने से परहेज

सोने, चांदी और मौद्रिक लेनदेन से परहेज

यद्यपि धर्मशास्त्रों में नौसिखियों के लिए कोई विशिष्ट न्यूनतम उम्र का उल्लेख नहीं किया गया है, पारंपरिक रूप से सात वर्ष से कम उम्र के लड़कों को स्वीकार किया जाता है। यह परंपरा बुद्ध के बेटे, राहुल की कहानी का अनुसरण करती है, जिसे सात साल की उम्र में नौसिखिया बनने की अनुमति दी गई थी।

पहले प्रवेश को 'पब्जा' कहा जाता है जिसका अर्थ है 'दुनिया छोड़ना'। भिक्षुओं द्वारा परिवार, धन, कामुक आनंद और सब कुछ धम्म के कारण छोड़ दिया जाता है।

उपसम्पदा या उच्चतर दीक्षा एक नौसिखिए को दिया जाता है जब उसका शिक्षक उसे उपयुक्त पाता है।

जबकि 'पाबज्जा' किसी भी मंदिर में हो सकता है, 'उपसम्पदा' के लिए स्थान एक विशिष्ट है और इसे 'सीमा' कहा जाता है। न्यूनतम दस भिक्षु 'उपसम्पदा' के लिए उपस्थित होने चाहिए। समारोह संपन्न होने से पहले, भिक्षु अनुष्ठान करते हैं और सुत्तों का जप करते हैं। इनका नाम 'भिक्षु कर्मवचा' के नाम पर रखा गया है। मंदिर का परिसर या टैंक या नदी हो सकता है।

भिक्षुओं द्वारा जपे जाने वाले कई विनय नियम हैं, उदा- एक भिक्षु को कोई वृक्षारोपण नहीं करना चाहिए जबकि समानेरा यह कर सकता है। भिक्षु एक पूर्ण खिलने वाले पेड़ को नहीं छू सकता है लेकिन एक समानेरा छू सकता है। इसी तरह कई नियमों का पालन किया जाना है।

एक भिक्षु का जीवन सुबह से ध्यान से शुरू होता है। फिर गुरु की सेवा जरूरी है। एक भिक्षु को प्रतिदिन मंत्रोच्चार करके सभी सुक्त याद करने पड़ते हैं

मंदिर परिसर की सफाई करना भिक्षु का एक और कर्तव्य है। बीच-बीच में उसे पढ़ाई करनी होती है।

एक भिक्षु पूर्वाह्न में भोजन लेता है। और, वह ध्यान में रहता है। ध्यान करने के बाद, वह अध्ययन करने जाता है।

शाम को, वह मंदिर में जाता है और बुद्ध वंदना करता है। वह विभिन्न क्षेत्रों के लोगों से मिलते हैं और उन्हें ध्यान से सुनते हैं। वह 'धम्मदेशना' देता है और यह भिक्षु के जीवन में बहुत महत्वपूर्ण है।

एक भिक्षु ध्यान के बाद दिन के लिए निवृत्त होता है।

अपने जीवन के माध्यम से, एक भिक्षु अनुशासन बनाए रखता है और अनुशासन के बिना, आदेश या संघ मौजूद नहीं हो सकता है। खाने में अनुशासन, बैठने में अनुशासन, भाषण में अनुशासन और ध्यान के माध्यम से मन का अनुशासन, भिक्षु के जीवन से सीखने वाली चीजें हैं।

हाल के दिनों में, हमने पाया है कि भिक्षु का जीवन कुछ अन्य कारकों से प्रभावित रहा है। जैसे-जैसे कई संस्थान और संगठन सामने आ रहे हैं और भिखमंगों को इनकी जिम्मेदारी लेनी है। जिस प्रणाली के तहत उन्हें मठों में लाया गया है, वह अक्सर टूट जाती है। यह, निश्चित रूप से, भिक्षु के जीवन पैटर्न को बदलता है, उदा- 'पिंडापता' या भिक्षा भोजन अब केवल एक प्रतीक बन गया है।

खंड 8

एक भिक्षु की पोशाक

'अतापिरिकारा' या आठ चीजें भिक्षु के लिए आवश्यक हैं। वे हैं: भिक्षा का कटोरा, रेजर, सुई और धागा, छलनी, कमर-बेल्ट और तीन 'सिवारे' (उत्तरसंघ, संघति और अंतरावास)।

'सिवारा' सिरा 'से निकला हो सकता है जिसका अर्थ होता है फटे हुए कपड़े।

भिक्षा का कटोरा - भिक्षा भोजन के लिए

रेजर- शेविंग के लिए इस्तेमाल किया जाता है

सुई और धागा - 'सिवारा' को सिलने के लिए इस्तेमाल किया जाता है

छलनी - शुद्ध पानी लेने के लिए उपयोग किया जाता है

कमर की बेल्ट या कटिबन्धनी - कमर में रस्सियों को बाँधने के लिए इस्तेमाल की जाती है

उत्तरसंघ - शरीर के ऊपरी भाग को ढकने के लिए आवरण के रूप में प्रयुक्त कपड़ा
संघति - कंधे पर रखा कपड़ा, इसे सर्दियों में शाल के रूप में या ध्यान के लिए आसन के रूप में इस्तेमाल किया जा सकता है

Viii .अंतरावास - शरीर के निचले हिस्से को ढकने के लिए पहना जाने वाला कपड़ा

यह एक सादा कपड़ा नहीं है, लेकिन एक साथ सिले हुए कपड़े के टुकड़े एक ही कपड़े के रूप में उपयोग किए जाते हैं। दूसरे, सिवारा को एक सीमा के रूप में इसकी परिधि में सिला जाता है। छोर से लटकने वाले ढीले धागे नहीं हैं। सिवारा बनाने के लिए विशिष्ट माप और सिलाई होती है।

उत्तरसंघ - इसे $4 \frac{1}{2} \times 5$ भुजा के आकार के रूप में मापा जाता है। उत्तरसंघ न्यूनतम 15 टुकड़ों से 21 टुकड़ों में बना है।

संगति - इसे $(4 - x 5)$ भुजा आकार) $\times 2$ के रूप में मापा जाता है। यह बिना ऊपरी सीमा के न्यूनतम 15 टुकड़ों से बना होता है। यहां तक कि 1000 कपड़ों के टुकड़े भी सिले जा सकते हैं।

अंतरावास - इसे $2 \frac{1}{2} \times 5 \frac{1}{2}$ भुजा के आकार के रूप में मापा जाता है। अंतरावास एक एकल कपड़ा है जिसका उपयोग शरीर के निचले हिस्सों को ढकने के लिए किया जाता है। एक अंतरावास के दो छोर जुड़े नहीं होते हैं।

तीन सिवार मूल रूप से छिलके हैं।

सिवारा की सिलाई भी बहुत खास है। ऐसा कहा जाता है कि एक दिन जब बुद्ध एक भूमि की सीमाओं पर चल रहे थे, तो वे इसकी सुंदरता से मंत्रमुग्ध हो गए और संघ को निर्देश दिया कि वे भूमि-सीमाओं की तरह सिवारेजों को सिलाई करें। इसके अलावा, अगर कपड़े को टुकड़ों में बाँधा जाता है, तो इसे लूटा नहीं जा सकता।

रंग

एक बागे या सिवारा के सात सामान्य रंग हैं। वे हैं: सोना, नारंगी, पीला, सरसों, गहरा लाल या मैरून, भूरा और गहरा भूरा।

यह देखा गया है कि जहां बर्मी भिक्षु गहरे भूरे रंग के वस्त्र पसंद करते हैं, वहीं थाई भिक्षु आमतौर पर स्वर्ण या सरसों का रंग पहनते हैं। श्रीलंका के लोग नारंगी या गहरा लाल पहनते हैं। कंबोडिया आम तौर पर भूरा पहनते हैं और लाओटियन भिक्षु नारंगी पसंद करते हैं। यह एक सामान्य रिवाज है जबकि युवा भिक्षु नारंगी और पीले रंग की तरह चमकीले रंग पहनते हैं, वह बड़ों को थोड़ा सा गहरा रंग पहनाते हैं। इसके अलावा, वन परंपरा के भिक्षु बहुत गहरे रंग के बागे पहनते हैं।

सिवारा पहनने की शैली

सिवारा पहनने की शैली एक से दूसरे में भिन्न होती है। आमतौर पर, सिवारा पहनने के लिए तीन शैलियाँ होती हैं।

छाती पर बंधे हुए एक कंधे को ढकना, उदाहरण के जप और उच्चाटन समारोह के लिए संघ काम या धार्मिक गतिविधियों को करने के लिए है।

बड़ों के सम्मान में और मठ परिसर में रहने के लिए छाती पर बिना टाई के एक कंधे को कवर करना।

कवर पहनने के लिए दो कंधे बाहर जाने के लिए हैं जबकि बर्मी संन्यासी हमेशा दोनों कंधों को ढंकना पसंद करते हैं, सियाम निकया के श्रीलंकाई भिक्षुओं ने कभी इस तरह से बागे नहीं लगाए। अमरपुरा और रमन्ना निकेय हमेशा बर्मी शैली का उपयोग करते हैं। हालांकि लाओटियन भिक्षु कभी-कभी दोनों कंधों को कवर करने वाले वस्त्र पहनते हैं, यह शैली म्यांमार से अलग है। प्रलेखन स्पष्टीकरण के साथ किया जाता है। थाई, कंबोडियन और लाओटियन भिक्षुओं ने कमर की बेल्ट को इस तरह से रखा है कि इसे बाहर से देखा जा सकता है। यह कपड़े से बना एक बेल्ट है। अन्य देशों के भिक्षुओं ने कमर की बेल्ट को अंदर रखा और इसे देखा नहीं गया। बेल्ट की सामग्री एक कपड़ा नहीं है।

निम्नलिखित पृष्ठों में चित्रों में विभिन्न प्रकार के वस्त्र पहनने का वर्णन है।

थेरवाद परंपरा में भिक्षुणिया भी भिक्षुओं की तरह सिवारा पहनती हैं। हमने ताइवान के फुकुंगशान संप्रदाय के एक भिक्षुणी की पोशाक का प्रलेखन किया है। निम्नलिखित पृष्ठ में फोटोग्राफ परंपरा को दर्शाता है।

‘हाय चिंग’ या काले रंग की पोशाक को स्त्रियों के द्वारा भी पहना जा सकता है, जब वे पाँच उपदेश लेती हैं। लेकिन, भिक्षुणी भूरे रंग का ‘छी I’ पहनती हैं, जो 21 टुकड़ों से बना होता है। नारंगी रंग के बागे को I चो I ‘या asa च्यासा’ कहा जाता है जो 27 टुकड़ों से बना होता है। In छन त्सांग ‘या चित्र में दिखाई गई भूरे रंग की पोशाक भी नन द्वारा पहनी जाती है। उनके द्वारा पहने जाने वाले जूते को ‘लो हान शी’ कहा जाता है। इसमें छह छेद हैं जो छह पारमिताओं को दर्शाते हैं।

अध्याय V

दक्षिण - पूर्व एशियाई थेरवाद बौद्ध परंपरा के मार्ग में

थेरवाद परंपरा के बौद्ध मंदिरों के पते की सूची, भीखू प्रशिक्षण केंद्र, दक्षिण और दक्षिण-पूर्व एशियाई देशों में बौद्ध सांस्कृतिक केंद्र (भारत, बांग्लादेश, नेपाल, श्रीलंका, म्यांमार, थाईलैंड, लाओस, कंबोडिया और इंडोनेशिया और मलेशिया के अलावा)

निम्नलिखित दक्षिण-पूर्व एशियाई देशों के बौद्ध धर्म की थेरवाद परंपरा के महत्वपूर्ण मंदिरों की एक सूची है। महायान मंदिरों के कुछ पते भी हैं जो उल्लेख के योग्य हैं। फोन और फैक्स नंबरों की जाँच के लिए अनुरोध किया जाता है।

भारत

1. ऑल असम बुद्धिस्ट एसोसिएशन

नैम्फेक बुद्धिस्ट टेम्पल

पी. ओ. नहरकटिया 786610, डिब्रूगढ़, असम

2. ऑल इंडिया यूथ मॉक एसोसिएशन

म्यांमार बुद्धिस्ट टेम्पल

पी. ओ. एवं जिला कुशीनगर, उ.प्र. 274403

टेलीफोन: 91 5564 271035, 272012, ई-मेल: aiy_monk@yahoo.co.in

3. बुद्धिस्ट सोसायटी आफ इंडिया

आनंद बुद्ध विहार

216, सिद्धार्थ नगर, जूनी इंदौर, मध्य प्रदेश

452001 टेलीफोन: 91 7 312465443, ई-मेल:

raj_indian19in@yahoo.co.in

4. अशोका मिशन विहार

महरौली, नई दिल्ली-110030

टेलीफोन: 011 26644470, 24620968, 24624628, फैक्स: 011 24624628

ई-मेल: sumedhoothero@yahoo.com

5. भिक्षु संघ का यूनाईटेड बुद्धिस्ट मिशन (बीएसयूबीएम)

सर्वोदय बुद्ध विहार

कुर्ला रेलवे टर्मिनस, तिलक नगर चेम्बूर, मुम्बई

400089

टेलीफोन/फैक्स: 022 25220738, ई-मेल: rahulbodhi@hotmail.com

6. बौद्ध धर्माकर सभा (दि बंगाल बुद्धिस्ट एसोसिएशन)

1 बुद्धिस्ट टेम्पल स्ट्रीट, कोलकाता 700012

टेलीफोन: 033 22117138, 033 22119294

7. बर्मीज़ बुद्धिस्ट मंदिर

सारनाथ, वाराणसी, उ.प्र.

8. बर्मीज़ बुद्धिस्ट मंदिर

10, ईडेन हॉस्पिटल रोड, कोलकाता 700012

टेलीफोन: 033 22345039, 033 22373731

9. बुद्धिस्ट सोसायटी आफ इंडिया-राजस्थान

21, मंगल विहार एक्सटेंशन, गोपालपुरा बाईपास जयपुर,

राजस्थान 302015

टेलीफोन: 91 41 2590907, 2760151, ई-मेल: gautam_buddha03@yahoo.com

10. बोधी मेडीटेशन सेंटर एवं लाईब्रेरी

12-27-124, सीलमवाड़ी स्ट्रीट, कोठापेट

गुंटुर, आं.प्र. 522001

टेलीफोन: 2224018, ई-मेल: sadhanavihara@yahoo.com

11 धम्म क्रांति महासंघ

110/111, शांतिनगर, यरवदा

पुणे, महाराष्ट्र 411006

टेलीफोन: 20 6693883, ई-मेल: Nileshchavan@yahoo.com

12. डुक थुप्टेन सैन्गैंग चोलिंग

हिल क्लार्ट रोड, वेस्ट पॉइन्ट दार्जीलिंग, प.बं.

टेलीफोन: 0354 272441, फॅक्स: 0354 272567

13. त्रिलोक्य बुद्ध महासंघ गणा (पुणे)

राजा हरीशचंद्र रोड, दापोडी, पुणे 411012 टेलीफोन/फॅक्स:

20696812

शाखाएं: औरंगाबाद, मुम्बई, पिम्परी, ठाणे, वर्धा

14. महाबोधी इंटरनैशनल मेडीटेशन सेंटर

देवाचन, पीओ बॉक्स 22, लेह, लद्दाख 194101 टेलीफोन:

01982 264372, फॅक्स: 01982 264401 ई-मेल:

mimcdevachan@hotmail.com

संबद्धता: महा बोधी सोसायटी, बंगलुरु

15. महा बोधी सोसायटी ऑफ इंडिया

4ए, बंकिम चटर्जी स्ट्रीट, कोलकाता 700073

टेलीफोन/फैक्स: 033 22415214

शाखाएं: बोधगया, बिहार

धर्मापाला रोड, सारनाथ, वाराणसी, उ.प्र. रिसालदार

पार्क, लखनऊ, उ.प्र.

मंदिर मार्ग, नई दिल्ली 110001

डॉ. आनंदराव नायर रोड, मुम्बई 8 बुद्धिस्ट टेम्पल

स्ट्रीट, परेल, मुम्बई 12

16. महा बोधी सोसायटी

14, कालीदास रोड, गांधीनगर बंगलुरु

560009, कर्नाटक

टेलीफोन: 080 2250684, 080 2264438, ई-मेल: mahabodhi@vsnl.com

17. विपासना इंटरनैशनल एकेडेमी-धर्म गिरी

पी. ओ. बॉक्स 6, इगतपुरी 422403

नासिक जिला, महाराष्ट्र

टेलीफोन: 025 25384076,4086, 4302, फैक्स: 025 25384176

ई-मेल: dhgiri.vri@axcess.net.in

18. वट कुशावादी बुद्ध विहार

कुशीनगर जिला, पडरौना, उ.प्र. 274404

19. वट थाई कुसीनारा चैरेमाज जिला

कुशीनगर 274403, उ.प्र.

टेलीफोन: 5564 271189, फैक्स: 5564 272089

ई-मेल: enquiry@watthaikusinara.org

20. महाबोधी महाविहार (बोधगया मंदिर प्रबंधक समिति)

पी. ओ. बोधगया, गया, बिहार 824231

टेलीफोन: 0631 2200735, फैक्स: 0631 2200777

ई-मेल: mahabodhi@hotmail.com, btmc@vsnl.net

21. बर्मीज़ विहार

बोधगया, गया, बिहार 824231 टेलीफोन:

0631 2200721

22. चकमा बुद्धिस्ट टेम्पल

पी. ओ. बोधगया, गया, बिहार 824231

टेलीफोन: 0631 2200298

23. अखिल भारतीय भिक्षु संघ

पी. ओ. बोधगया, गया, बिहार 824231

24. दैजोक्यो बुद्धिस्ट टेम्पल

पी. ओ. बोधगया, गया, बिहार 824231

टेलीफोन: 0631 2200747, टेलीफोन/फैक्स: 0631 2200407

ई-मेल: daijokyotemple_cg@yahoo.co.in

25. बंगलादेश बुद्धिस्ट टेम्पल

पी. ओ. बोधगया, गया, बिहार 824231

टेलीफोन: 0631 2200226, फैक्स: 06312201951

ई-मेल: dipanandab@yahoo.com, kpbhikku@yahoo.com

26. दि इंटरनैशनल मेडीटेशन सेंटर

पी. ओ. बोधगया, गया, बिहार 824231

टेलीफोन/फैक्स: 0631 2200707

27. तमंग नेपाली टेम्पल

पी. ओ. बॉक्स नं 17, बोधगया, गया, बिहार 824231

टेलीफोन: 0631 2200802

28. थाई-बोधी काम

पी. ओ. बोधगया, गया, बिहार 824231

टेलीफोन: 0631 200419

29. थाई टेम्पल

पी. ओ.बोधगया, गया, बिहार 824231 टेलीफोन/फैक्स: 0631 200740

30. वज्र बोधी सोसायटी

पी. ओ. बॉक्स 8, बोधगया, गया, बिहार 824231 टेलीफोन:
0631 2330576, 2330577, फैक्स: 0631 221904 ई-मेल:
vajrabodhi_bodhgaya@yahoo.com

31. वट पा (थाई-भारत सोसायटी)

पी. ओ.बोधगया, गया, बिहार 824231
टेलीफोन: 0631 2200257

बंगलादेश

1. अबुखिल जनकल्याण समिति-बंगलादेश

जीपीओ बॉक्स न. 1054

चट्टगांव 4000, बंगलादेश

टेलीफोन: 8831 617078, फैक्स: 8831 610098

संबद्धता: वर्ल्ड फेलोशिप ऑफ बुद्धिस्ट्स यूथ

2. अग्रसर मेमोरियल सोसायटी ऑफ बंगलादेश सुदर्शन

विहार, जीपीओ बॉक्स न. 491 चट्टगांव, बंगलादेश

टेलीफोन: 880 209777

संबद्धता: वर्ल्ड फेलोशिप ऑफ बुद्धिस्ट्स

3. अलीस्वर शांतिनिकेतन बुद्धिस्ट मोनेस्ट्री

ग्राम एवं पोस्ट: अलीस्वर, पी.एस. लक्सम

कोमिल्ला जिला, बंगलादेश

टेलीफोन: 0171953835, 0171104150, फैक्स: 88 02 8815595

ई-मेल: jogesh69@yahoo.com

4. बंगलादेश बौद्ध क्रिस्ती प्रचार संघ

धम्मार्जिका बौद्ध महा विहार

अतीसा दीपांकर सड़क कमालपुर,

ढाका 1214

टेलीफोन: 88 02 841162, फैक्स: 88 02 841162, 831339

ई-मेल: Mahathero@dhammarajika.com

संबद्धता: वर्ल्ड फेलोशिप ऑफ बुद्धिस्ट्स

5. बंगलादेश बौद्ध क्रिस्ती प्रचार संघ (यूथ)

नवा पंडित विहार, 15 कटलगोनी

चट्टगांव 4000, बंगलादेश

टेलीफोन: 88 31 624075, फैक्स: 88 31 225793

6. अनोमा कल्चरल एसोसिएशन

44 कॉमर्स कॉलेज रोड,

मोगलटूली चट्टगांव, बंगलादेश

टेलीफोन: 88 031 225768, फैक्स: 88 031 624316

संबद्धता: वर्ल्ड फेलोशिप ऑफ बुद्धिस्ट्स

7. बंगलादेश राखेंग-मर्म संघ काउंसिल

अशोका बुद्धिस्ट मंदिर

निल्ला चौधरी पाला, पी. ओ. रंघीकाली, पी.एस.

टेकनाफ जिला कोक्स बाज़ार, बंगलादेश

डाक पलता: एस. अहमद बिल्डिंग (तृतीय मंजिल), हाउस

135, रोड # 1, सीडीए आर/ए आगराबाद, चट्टगांव,

बंगलादेश

टेलीफोन: 88 031 714320, फैक्स: 88 031 710057

ई-मेल: info@upandita.org, asoka@gononet.com

संबद्धता: वर्ल्ड फेलोशिप ऑफ बुद्धिस्ट्स

8. बंगलादेश बौद्ध जुवा परिषद (यंग बुद्धिस्ट एसोसिएशन ऑफ बंगलादेश)

इस्माइल मैशन (तृतीय तल), 9-एच, मोतीझील कमर्शियल एरिया,
ढाका, बंगलादेश

टेलीफोन: 88 2 508 484, फैक्स: 88 2 863 209

ई-मेल: Eecbang@bdcom.com

9. बंगलादेश बुद्धिस्ट एसोसिएशन

बुद्धिस्ट मोनेस्ट्री, बुद्धिस्ट टेम्पल रोड

चट्टगांव, बंगलादेश

टेलीफोन: 880 31 208405, 504709, फैक्स: 880 31 225098

संबद्धता: वर्ल्ड फेलोशिप ऑफ बुद्धिस्ट्स

10. बंगलादेश बुद्धिस्ट फेडरेशन

मेरुल बद्धा, ढाका 1212

टेलीफोन: 02 8812288, फैक्स: 02 8823163, ई-मेल: u.p.atishyasraman@hotmail.com

11. दि बंगाल बुद्धिस्ट एसोसिएशन

अतीसा दीपांकर सड़क, 52/1, सबुजबाग-3एफ, बशाबू,

ढाका 1214, बंगलादेश

टेलीफोन: 088 0189 119665, फैक्स: 088 02 720 4164

ई-मेल: priyatissa bmonk@yahoo.com

संबद्धता: बंगलादेश बौद्ध क्रिस्ती प्रचार संघ

12. बुद्धास लाइट यूनिवर्सल वेलफेयर सोसायटी

धर्माकुर विहार

कुट्टु पालोंग, पी.एस. एवं पी. ओ. उखिया

जिला कोक्स बाज़ार, बंगलादेश

टेलीफोन: 03427 280, 03427 366, फैक्स: 03427 232

ई-मेल: bluws@watthai.net

शाखाएं: धर्माजिका महाविहार, कमलापुर, ढाका चट्टगांव बुद्धिस्ट मंदिर, नंदन कानन, चट्टगांव

13. बुद्ध शाशना शावोक संघ

हाउस # X/41, रोड # 2, चांदगाँव आर/ए, चट्टगांव 4212, बंगलादेश

टेलीफोन: 880 31 671587, 018 845215, फैक्स: 880 31 624912

ई-मेल: swarupbarua@yahoo.com

संबद्धता: वर्ल्ड फेलोशिप ऑफ बुद्धिस्ट्स यूथ

14. ईस्ट पोटिया बुद्धिस्ट टेम्पल

ईस्ट पोटिया, 023 पोटिया 1817, बंगलादेश

टेलीफोन: 088 031 725480, फैक्स: 088 031

658902 ई-मेल: mance031@yahoo.com

15. बुद्धिस्ट ब्रदरहुड असेम्बली

मन्नन भवन (प्रथम मंजिल), 156 नूर अहमद सड़क जुबिली
रोड, चट्टगांव 4000, बंगलादेश
टेलीफोन: 880 31 621243, 637351, फैक्स: 880 31 610326
ई-मेल: madalbd@yahoo.com
संबद्धता: वर्ल्ड पीस प्रेयर सोसायटी

16. काकरिया सेंट्रल बुद्धिस्ट मोनैस्ट्री निजपंखली,

चकारिया म्यूनिसिपैलिटी चकारिया, कोक्स बाजार
4741, बंगलादेश टेलीफोन: 880 29557053,
फैक्स: 880 29559433 ई-मेल:
rahulb00s@yahoo.com

संबद्धता: बंगलादेश सुप्रीम संघ काउंसिल

17. बुद्धिस्ट पीस इंटरनैशनल मिशन

कादलपुर सुधार्मनंदा बुद्धिस्ट मोनैस्ट्री जीपीओ बॉक्स न. 863,
चट्टगांव 4000, बंगलादेश टेलीफोन: 880 189 328512,
फैक्स: 880 31 610715, 610581

ई-मेल: bidhanbarua2000@yahoo.com, hhdharmasenmahathero@yahoo.com

18. बौद्ध सामुदायिक सेवा मंच

16, सतीश बाबू लेन, पथरघाट चट्टगांव 4000, बंगलादेश
टेलीफोन: 880 31624188
ई-मेल: ppbarua@banglalive.com

19. महामंडल वेलफेयर ऑर्गेनाईजेशन

जीपीओ बॉक्स 1100, चट्टगांव, बंगलादेश टेलीफोन: 880 31
763 520, फैक्स: 880 31 710 113
ई-मेल: mwobd@yahoo.com, mwobd@mwobd.org

20. इंटरनैशनल बुद्धिस्ट मोनैस्ट्री

मेरुल बद्धा, गुलशन
ढाका 1212, बंगलादेश टेलीफोन: 088 02 8812288

ई-मेल: pratimbarua@hotmail.com

21. परबतया बौद्ध मिशन

पायलटपारा, कमलचारी, खागराचारी सदर खागराचारी

हिल ट्रैक्ट्स, खागराचारी 4400

टेलीफोन: 880 2 9011134, 880 371 841, फैक्स: 880 2 8013574

ई-मेल: pbm@bdonline.com

संबद्धता: इंटरनैशनल नेटवर्क ऑफ एन्गेज्ड बुद्धिस्ट

22. कदलपुर सुधार्मनंदा बुद्धिस्ट मोनैस्ट्री

जीपीओ बॉक्स न. 863, चट्टगांव 4000, बंगलादेश टेलीफोन:

0880 18 6444 60, फैक्स: 0880 31 610581

ई-मेल: dharmasenmahathero@yahoo.fr

23. कनैमदारी बुद्ध जुबक समिति

ग्राम कनैमदारी, पी. ओ. पठानडंडी

पी.एस. चांदनीश, चट्टगांव, बंगलादेश टेलीफोन:

9884755, 9895389, फैक्स: 880 2 810181 ई-

मेल: babu762002@yahoo.com

24. महानंदा संघराज विहार

मोहामोनी पाथरथाली, पी.एस. रोज़ान,

पी. ओ. पाथरथाली चट्टगांव रोज़ान 4848, बंगलादेश

टेलीफोन: 088 0189377315

ई-मेल: pratimbarua@hotmail.com

25. परबतया बौद्ध संघ, साक्यामुनि बौद्ध संघ

मीरपुर 13, ढाका 1221, बंगलादेश

टेलीफोन: 802 686, फैक्स: 804 803

संबद्धता: वर्ल्ड फेलोशिप ऑफ बुद्धिस्ट्स

26. पूर्णाचार इंटरनैशनल बुद्धिस्ट मोनैस्ट्री

देव पहाड़ लेन (चट्टगांव कॉलेज के समीप) चट्टगांव 4000,

बंगलादेश

टेलीफोन: 018 843639, फ़ैक्स: 031 621165

27. रामू सीमा विहार

मेरौंग लोया, रामू

कोक्स बाज़ार ज़िला, बंगलादेश

28. सतबरिया सांति विहार

5, कवि नुज़रुल इस्लाम रोड, कोटवाली

चट्टगांव 4000, बंगलादेश

टेलीफोन/फ़ैक्स: 088 31 618468, ई-मेल: ktrade@abnetbd.com

29. सुदर्शन विहार

ग्राम एवं पी. ओ. कदलपुर, पी.एस. रौज़ान

चट्टगांव, बंगलादेश

30. 31. उखिया आनंद विहार भवन

ग्राम पाता बारी, पी.एस. एवं पी. ओ. उखिया

कोक्स बाज़ार ज़िला, बंगलादेश

टेलीफोन: 03427 366

31. राजावन विहार

राजावन, रंगामाटी

रंगामाटी हिल ट्रैक्ट, जिला चट्टगांव 4500

32. रामदास विहार

ग्राम ईस्ट गुजरा होआरापारा, पी.एस. रौज़ान

चट्टगांव 4346, बंगलादेश

टेलीफोन: 0171381856

ई-मेल: sharan017@hotmail.com

33. वेस्ट रत्ना सुदर्शन विहार

ग्राम वेस्ट रत्ना, पी. ओ. कोट बाज़ार उखिया

कोक्स बाज़ार, बंगलादेश

नेपाल

1. बुद्धधर्मा इंटरनैशनल फाउंडेशन

पी. ओ. बॉक्स 8975, ईपीसी 735

काठमांडू, नेपाल

टेलीफोन: 977 1 546705

ई-मेल: dhammapiyo@wlink.com.np, dhammapiyo@buddhadharma.org

2. धर्माशक्ति बुद्धिस्ट स्टडी सर्कल

धर्म कीर्ति विहार

श्रीहा, नांघल टोल काठमांडू, नेपाल

टेलीफोन: 977 1 220466, फैक्स: 977 1 228028

संबद्धता: महासी सयाडॉ मेडीटेशन सेंटर

3. धर्मोदय सभा बुद्ध विहार

पी. ओ. बाँक्स 4053, भृकुटि मंडप

काठमांडू, नेपाल

टेलीफोन: 977 1 22717

4. इंटरनेशनल बुद्धिस्ट सोसायटी

बुद्धानगर, लुम्बिनी पी. ओ. बाँक्स 3007,

काठमांडू, नेपाल टेलीफोन//फैक्स: 977 1

227058

5. नेपाल बुद्धिस्ट काउंसिल

नाहतोल, ललितपुर 20, नेपाल

टेलीफोन: 977 1 534277

ई-मेल: nepal_bp@hotmail.com

6. लोटस रिसर्च सेंटर

महापाल, पी. ओ. बाँक्स 59 ललितपुर, नेपाल

ई-मेल: lrc@wlink.com.np

7. लुम्बिनी डेवलपमेंट ट्रस्ट जीपीओ

बाँक्स 4072

काठमांडू, बागमती 1234, नेपाल

टेलीफोन: 977 1 4268285, 4268494, फैक्स: 977 1 4268286

ई-मेल: brp@lumbinitrust.com

8. नागार्जुन इंस्टीट्यूट ऑफ ऐक्ज़ैक्ट मैथड्स (बुद्धिस्ट अध्ययन का एक केंद्र)
पी. ओ. बॉक्स 100, चाकूपट

ललितपुर 44701, काठमांडू, नेपाल
टेलीफोन: 977 1 5520558, फैंक्स: 977 1 5527446
ई-मेल: niem@wlink.com.np

9. नेपाल बुद्ध परियत्ती शिक्षा

मणिमंडप विहार
पटको, ललितपुर, नेपाल; टेलीफोन: 977 1 526517

10. नेपाल विपासना सेंटर

धर्माङ्गला, मुहन पोखरी बुद्धनीलकंठ, काठमांडू,
नेपाल
टेलीफोन: 977 1 225490, 371655, 290655, 290669

11. पंडितरामा लुम्बिनी इंटरनेशनल विपासना मेडीटेशन सेंटर

लुम्बिनी गार्डेन्स, नेपाल
टेलीफोन: 977 1 580118, ई-मेल: panditaramalumb@yahoo.com

12. श्री शाक्यसिन्हा विहार

थायना टोल, ललितपुर 12 बागमती 12/189, नेपाल
टेलीफोन: 5524760,981037331, ई-मेल: shakya_singh@yahoo.com

13. यंग मेन्स बुद्धिस्ट एसोसिएशन ऑफ नेपाल

लोक कीर्ति महाविहार, ललितपुर
जीपीओ बॉक्स 1162, काठमांडू, नेपाल टेलीफोन: 977 1
538413, फैंक्स: 977 1 526049
ई-मेल: shikhar@unlimit.com, Aleppo@sekken.mos.com.np

14. श्रीकीर्ति विहार

नया बाज़ार, कीर्तिपुर काठमांडू,
नेपाल टेलीफोन: 977 1
330836

15. वर्ल्ड बुद्धिस्ट फेडरेशन (लुम्बिनी, नेपाल)

जीपीओ बॉक्स 20827, पुतलीसडक काठमांडू, नेपाल
टेलीफोन: 0977 1 4240929, ई-मेल: wblumbini@hotmail.com

16. वर्ल्ड पीस टेम्पल

बिस्वा शांति विहार

नया बनेशवारा, मिन भवोन काठमांडू, नेपाल

टेलीफोन: 977 1 226984, 482984

17. इंटरनेशनल गौतमी नन्स टेम्पल

लुम्बिनी गार्डन्स, नेपाल

टेलीफोन: 977 1 580177

18. लुम्बिनी इंटरनेशनल रिसर्च इंस्टीट्यूट लुम्बिनी

गार्डन्स, नेपाल

टेलीफोन: 977 1 580175, ई-मेल: liri@mos.com.np

19. रॉयल नेपाल बुद्ध विहार

लुम्बिनी गार्डन्स, नेपाल

टेलीफोन: 977 1 580172, ई-मेल: vimlavat@wlink.com.np

20. महा बोधी सोसायटी ऑफ इंडिया

महा माया विश्व सांति बुद्ध विहार

लुम्बिनी, नेपाल

श्री लंका

1. अभयागिरी संघ फाउंडेशन

पुराना महा विहारया, काबिलियापोला हकमाना,
दक्षिणी प्रांत (सदर्न प्रोविन्स), श्री लंका टेलीफोन:

94 41 86423, फैक्स: 9416 96008 ई-मेल:

kalupahanap@yahoo.com

2. ऑल सीलोन सद्धारमौद्या बुद्धिस्ट कॉन्ग्रेस

165, नाल्लावट्टा रोड, महारागामा कोलम्बो, श्री लंका

टेलीफोन: 0094 01 851967, ई-मेल: priya_lanka@hotmail.com

3. ऑल सीलोन बुद्धिस्ट कॉन्ग्रेस

380, बुद्धलोक मवाथा

कोलम्बो 7, श्री लंका

टेलीफोन: 0094 1 688517, 691695, फैक्स: 0094 1 691695

ई-मेल: acbc@isplanka.lk

4. बालनगोडा आनंद मैत्रेय इंटरनेशनल बुद्धिस्ट फंड

श्री गुणानंदा मवाथा, मिरिसवट्टा

बालनगोडा, श्री लंका

टेलीफोन: 0094 045 87112, फैक्स: 0094 045 87500

ई-मेल: S_anagarika@yahoo.com

5. बुद्धिस्ट सेंटर (धर्मोदय पिरिवेना)

गिरनदुरुकोट्टे, माहियानगणया, उवा

टेलीफोन//फैक्स: 0094 27 54312

6. बुद्धिस्ट कल्चरल सेंटर

125, एन्डर्सन रोड नेडीमाला, देहीवाला, श्री लंका

टेलीफोन: 94 1 734256, 728468, फैक्स: 0094 1 736737

ई-मेल: wim@sri.lanka.net

7. बुद्धिस्ट पब्लिकेशन सोसायटी

54, संघराजा मवाथा

पी. ओ. बॉक्स 61, केंडी, श्री लंका

टेलीफोन//फैक्स: 94 8 223679, ई-मेल: bps@metta.lk

8. दि बुद्धिस्ट प्रैक्टिकल ऑर्गेनाइजेशन

राजामलवट्टा मेडीटेशन इंस्टीट्यूट

श्री जयावर्दनेपुरा मवाथा, कोट्टे, श्री लंका टेलीफोन: 94 1 863635,

फैक्स: 94 8 388158, ध्यानाकर्षण टिस्सा/सिविल

ई-मेल: tissad@pdn.ac.lk

9. सेंटर फॉर इनर पीस

(थेरावडा बुद्धिस्ट सन्यासियों के लिए प्रशिक्षण केंद्र)

श्री सुबोधर्मा बुद्धिस्ट सेंटर

कोलम्बो रोड, पेरादेनिया, श्री लंका टेलीफोन:

0094 08 388080, 387568

10. कम्पैशन बुद्धिस्ट इंस्टीट्यूट

372/1, हिमबुताना रोड मुल्लेरीयवा, एनगोडा,

श्री लंका टेलीफोन: 94 1 578329, फैक्स:

94 1 569130

ई-मेल: joti@sri.lanka.net, fa_guang@hotmail.com

11. धम्मकूट-विपासना मेडीटेशन सेंटर

मॉवब्रे गलाहा रोड, हिन्दगाला (कैंडी के समीप) पेरादेनिया,
श्री लंका

टेलीफोन: 0094 08 34649

12. देवानाम पियाथिस्सा इंटरनैशनल मेडीटेशन सेंटर

पल्लेकेले (गम उदया)

कैंडी, श्री लंका टेलीफोन: 0094

08 2420050

13. इंटरनैशनल मेडीटेशन सेंटर

काननविला, होराना (कोलम्बो के समीप) श्री लंका

14. दि गोल्डन टेम्पल-दमबुल्ला

दमबुल्ला, सेंट्रल श्री लंका

टेलीफोन: 94 66 84708, फैक्स: 94 66 84518

ई-मेल: goldentemple@email.com

15. लंका विपासना भवन सेंटर

108, विजेरामा मवाथा, कोलम्बो 7, श्री लंका

16. कैंडे विहारया अलुथगामा

कालुवामोदारा, अलुथगामा, श्री लंका टेलीफोन: 94

34 74453, फैक्स: 94 34 74369 ई-मेल:

kandevihara@eureka.lk

17. लेवेल्ला मेडीटेशन सेंटर

150, धर्मासोका मवाथा, कैंडी, श्री लंका टेलीफोन//फैक्स:

0094 8 225471

18. मीटिरिगाला निस्सारना वनये

मीटिरिगाला 11742, श्री लंका

19. मालीगैटेन्ना मेडीटेशन सेंटर

(मालीगैटेन्ना विवेका सेनासनाया)

मालीगैटेन्ना, बुथपिटिया, श्री लंका; टेलीफोन: 0094 33 79733

20. नारदा सेंटर (बुद्धिस्ट इंफॉर्मेशन सेंटर)

380/9, सराना रोड रोड, कोलम्बो 7, श्री लंका टेलीफोन: 0094 075
364115, ई-मेल: bps@nc.metta.lk

21. नैशनल बुद्धिस्ट यूथ काउंसिल श्री लंका

53/2, वैदया रोड, देहीवाला, श्री लंका टेलीफोन: 94 1
736797, फैक्स: 94 1 717118
ई-मेल: bandula1@sri.lanka.net

22. नैशनल चिल्ड्रन्स एजुकेशनल एंड बेनेवोलेंट फाउंडेशन

श्री विमाला किथ्यारमाया
लेल्लोपिटिया, रत्नापुरा, श्री लंका
टेलीफोन: 0094 45 29321, फैक्स: 0094 45 25206
ई-मेल: kassapa_indrasiri@yahoo.com

23. परमा धम्म सेतिया पिरिवेना

70, पिरिवेना रोड, माउंट लाविनिया, श्री लंका टेलीफोन:
94 1 730149, 712886, फैक्स: 94 1 734679 ई-
मेल: bud1@sri.lanka.net

24. पाराप्पादुआ हर्मिटेज

काटुडैम्पे, डोडानुद्वा 80250, श्री लंका

25. पुरानाराजा महा विहार

कोलामेडिरिया, बंडारागामा, श्री लंका
टेलीफोन: 0094 38 91159, ई-मेल: ketepola@yahoo.com

26. पुर्वारामा बुद्धिस्ट टेम्पल

47, डायस प्लेस
गुनासिंघापुरा, कोलम्बो 12, श्री लंका
टेलीफोन: 0094 1 324900, ई-मेल: dahampg@singnet.com.sg

27. रंगिरी दमबुल्ला डेवलपमेंट फाउंडेशन

कैंडी रोड-दमबुल्ला
दमबुल्ला, श्री लंका
टेलीफोन: 94 66 2284850, फैक्स: 94 66 2284518
ई-मेल: rangiri@rangiri.lk

28. रानिसवाला सुनादा फाउंडेशन

श्री सुगथानंदनारमाया बेक्केगामा,
पनडुरा 12500, श्री लंका

टेलीफोन: 94 38 2236059, 2275656, ई-मेल: rsunada@sti.lk

29. सिश्या भवन समाजया (स्टुडेन्ट मेडीटेशन सोसायटी)

पेरादेनिया विश्वविद्यालय, पेरादेनिया, श्री लंका

टेलीफोन: 94 8 388302-5,388345, फैक्स: 94 8 388151, 388933, 388104

ई-मेल: smeditation@pdn.ac.lk

30. श्री बोधीराजा फाउंडेशन

श्री बोधीराजा भिक्षु ट्रेनिंग सेंटर

हिन्गुरा, एम्बिलिपिटिया

रत्नापुरा 70200, श्री लंका

टेलीफोन/फैक्स: 94 47 30088

ई-मेल: enquiries@bodhiraja.org

संबद्धता: बोधीराजा बुद्धिस्ट सोसायटी

31. श्री इलाडामालीगावा (टेम्पल ऑफ दि सैकरेड टुथ रेलिक ऑफ लॉर्ड बुद्धा)

कैंडी, श्री लंका

टेलीफोन: 94 08 225571, 94 035 65858, 94 01 889342

ई-मेल: sdm_dn@sri.lanka.net

32. श्री जिनेद्रामा विहार एंड संडे सम्प्रदाय

हिमबुताना, मुल्लेरियावा, श्री लंका

टेलीफोन: 94 1 578539, ई-मेल: rev_m_saranasiri@yahoo.com

33. श्री महेन्द्रामाया

कुडा अरुकगोडा

अलुबोमुल्ला, पनडुरा, श्री लंका

टेलीफोन: 0094 38 34691, ई-मेल: ratanasiri@yahoo.com

34. श्री नंदारमाया

356, कोसवट्टा, तलनगामा नॉर्थ बट्टारमुल्ला,

कोलम्बो, श्री लंका

टेलीफोन: 0094 1 788051, ई-मेल: siriwimala@hotmail.com

35. डब्ल्यूएफबी का श्री लंका क्षेत्रीय केंद्र

380, बुद्धलोक मवाथा

कोलम्बो 7, श्री लंका

टेलीफोन: 94 1 691695, 610813, फैक्स: 94 1 449069

36. श्री पुष्पदेव अरहन्ता राजा महा विहार

मारालुवाना, कुरुनेगाला
एनडब्ल्यू प्रोविन्स, श्री लंका
टेलीफोन: 94 37 33779

37. श्री पुष्परामा टेम्पल

डेलकंडा, गंगोदाविला
न्यूगेगोडा, श्री लंका
टेलीफोन//फैक्स: 0094 1 2853593, ई-मेल: gbpelpita@webstation.lk

38. श्री राजावालुकरमाया/ राजावालुकरमा सामाजिक सेवा संस्थान

न्यू टाउन, डिगाना
राजावेल्ला, सेंट्रल प्रोविंस, श्री लंका
टेलीफोन//फैक्स: 94 8 374271, ई-मेल: sisdra@col7.metta.lk

39. श्री सोनुत्तरा बुद्धिस्ट सोशल वेलफेयर सेंटर

न्यूगावेल्ला पुराना विहार
न्यूगावेल्ला, महाराच्चिमुल्ला, श्री लंका
टेलीफोन//फैक्स: 94 37 7814, ई-मेल: buddhistsocial@yahoo.com.sg

40. श्री सुमनारामा बुद्धिस्ट विहार

न. 86, उदम्मिता
वेयनगोडा, श्री लंका
टेलीफोन: 94 33 88168, ई-मेल: upanandatd@yahoo.ca

41. श्री विसुद्धारमाया

ओलागामा, रामबोदागल्ला, रिदिगेमा कुरुनेगाला
94, श्री लंका
टेलीफोन /फैक्स: 0094 37 52539
ई-मेल: pangnaloka@hotmail.com, pannasekara@hotmail.com

42. स्टुडेन्ट मेडीटेशन सोसायटी (शिष्य भवन समाजया)

राजनीति विज्ञान विभाग, कला संकाय
पेरादेनिया विश्वविद्यालय, पेरादेनिया 20400 श्री लंका टेलीफोन:
0094 08 388345
ई-मेल: smeditation@pdn.ac.lk

43. तिसाराना बुद्धिस्ट सेंटर

श्रीवर्दनारामाया, वालगामा रामबुक्कना,
श्री लंका

44. वजीरारामाया

वजीरारामा मवाता

प्रिमरोज़ गार्डन्स, कैंडी, श्री लंका

टेलीफोन: 0094 08 225353, ई-मेल: Primerose@col7.metta.lk

संबद्धता: महारागमा भिक्षु प्रशिक्षण केंद्र

45. विदुमिना पिरिवेना विद्यायातानया

(श्री लंका डेवलपमेंट, एजुकेशनल एंड वेलफेयर फाउंडेशन)

मारातुगोडा, पूजापिटिया कैंडी, श्री लंका

टेलीफोन: 0094 8 461204, 461418, ई-मेल: viduminamaratugoda@yahoo.uk

46. विद्याकरा पिरिवेना

136, बंडाराबटवाला, बेमुल्ला

गम्पाहा 11040, श्री लंका

टेलीफोन/फैक्स: 0094 03394497, ई-मेल: vidukara@sltnet.lk

संबद्धता: शिक्षा विभाग, श्री लंका

47. विद्यारान्नया विनायकर्मा सभा

पोलवट्टा महा टेम्पल, कोल्लुपिटिया

कोलम्बो 3, श्री लंका

टेलीफोन: 94 1 326956

48. विसाका सोशल वेलफेयर फाउंडेशन

इम्बुलगैसदेनिया 71055, श्री लंका

टेलीफोन: 0094 777589510, ई-मेल: dammi57@yahoo.com

49. विवेकानंदर्मा महा विहारया

बंदिया, वेकाडा

पनडुरा, श्री लंका

टेलीफोन: 94 38 32812, फैक्स: 94 38 34895, ई-मेल: ksugatananda@col7.metta.lk

संबद्धता: धम्मनिकेतन संस्था

50. वर्ल्ड फेलोशिप ऑफ बुद्धिस्ट यूथ-श्री लंका

465, गल्ले रोड रोड, रवातव्वट्टा

मोरातुवा, श्री लंका

टेलीफोन: 94 1 645345, 94 1 646669

ई-मेल: rasikats@sunnet.lk, rasikats@mail.dialogsl.net

म्यांमार

1. धम्म जोति विपासना सेंटर

विन्गाबा येले क्याउंग

नगा हटाटग्यी पगोडा रोड

बाहन टाउनशिप, यंगून, म्यांमार

टेलीफोन: 95 1 549290, ई-मेल: BANDOOLAMYANMAR@mtp400.stems.com

2. सद्धम्म रांसी मेडीटेशन सेंटर

7 ज़ेयार खेमार रोड, मयनगोन 7एसएचपी, यंगून, म्यांमार

3. चन्म्याय यैक्था मेडीटेशन सेंटर

55ए काबा आए पगोडा रोड, काबा आए पी. ओ. यंगून 11061

टेलीफोन: 01 661479, फ़ैक्स: 01 667050 ई-मेल:

chanmyay@mptmaill.net

4. इंटरनैशनल थेरावडा बुद्धिस्ट मिशनरी यूनिवर्सिटी

धम्मपाला हिल, मयनगोन पी. ओ. यंगून, म्यांमार टेलीफोन: 0095 1

650715, 652627, 652628, फ़ैक्स: 0095 1 652629

5. महाविजयरांसी विज्जालया एवं महातुलारांसी धम्म यैक्था

क्या-स्वा चैनुंग (वैली), सागासैंग हिल्स

सागासैंग टाउनशिप, म्यांमार

टेलीफोन: 0011 95 72 21541, फ़ैक्स: 0011 95 72 22034

ई-मेल: ulkyaswa@mayanmar.com.mm

6. मन्न अली खुर ताइ टेम्पल

धम्म यैक्था स्ट्रीट, लैशियो नॉर्दर्न शैन

स्टेट, म्यांमार टेलीफोन: 82 23618

7. पंडितारामा मेडीटेशन सेंटर

80ए, थानल्विन रोड, श्यू गोन डाइन

पी. ओ. बाहन, यंगून, म्यांमार

टेलीफोन: 95 1 535448, 705525

8. पाक औक फौरेस्ट मौनेस्ट्री

653 लोअर मेन रोड, माँवलामाईने
मोन स्टेट, म्यांमार
टेलीफोन: 032 22132

9. श्यू ऊ मिन धम्म सुखा यैक्था

दि इंटरनैशनल सेंटर
औंग म्याय थार यार रोड
गोन ताला पाउंग विलेज, मिंगालैडोन टाउनशिप
यंगून, म्यांमार
टेलीफोन: 95 1 636402, ई-मेल: headway2mptmail.net.mm

10. सितागु इंटरनैशनल बुद्धिस्ट एकेडेमी

सैगेंग हिल्स, सैगेंग, म्यांमार

टेलीफोन: 0095 72 21611, 21587, 21610, 22044, फैक्स: 0095 72 22066, 21587

11. बुद्ध सासना नुग्गाहा ऑर्गेनाईज़ेशन

महासी सासना यैक्था (मेडीटेशन सेंटर) 16, सासना यैक्था
रोड, यंगून, म्यांमार

टेलीफोन: 0095 1 545918, 541971, फैक्स: 0095 1 289960, 289961
ई-मेल: mahasi_vgn@mptmaill.net.mm

12. दि स्टेट परियत्ति सासना यूनिवर्सिटी (यंगून) कबय्ये,

यंगून, म्यांमार
टेलीफोन: 0095 1 662998 (रेक्टर), 0095 1 665362 (रजिस्ट्रार)

13. दि स्टेट परियत्ति सासना यूनिवर्सिटी (मंडलय)

62 सेंट ऑन्म्येथान्ज़न टाउनशिप, अतुमाशी मोनैस्ट्री के समीप मंडलय
हिल, म्यांमार
टेलीफोन: 0095 2 61114

14. परियत्ति सद्धम्मपाला सोसायटी

ईस्ट ग्वायगई, पाले रोड, माईगयान; टेलीफोन: 95 66 21259

15. परिटत्ती सासनाहित सोसायटी

मैलुन 85th स्ट्रीट, 34/35 सेंट के मध्य मंडलय,
म्यांमार

थाईलैंड

1. ए एवं पी (थाईलैंड में इंटरनेशनल विपासना मेडीटेशन सेंटर)

206/1, मू4 ताम्बोल साम रोय योड, प्रानबुरी प्राचुआब्किरीखान,
77120, थाईलैंड

टेलीफोन/फैक्स: 032 559 218, ई-मेल: hornbillresort@hotmail.com

2. वट चैम्नीहत्थाकाम

199 वट चैम्नीहत्थाकाम, रामा 1 रौड रोंगमोंग,

पटुमवान, बैंकॉक 10330, थाईलैंड

3. वट चंद्रम

276 थेरड्थाई रोड, थोनबुरी, बैंकॉक 10600, थाईलैंड

4. महाचुलालोंगकॉम बुद्धिस्ट यूनिवर्सिटी बैंकॉक

10200, थाईलैंड

5. वट महाप्रुथरम

517 वट महाप्रुथरम, बैंकॉक 10500, थाईलैंड

6. वट महाथाट

खंड 7, फ्रान्कॉर्न, बैंकॉक 10200, थाईलैंड

7. वट नालोंग

टी. कमडुंग, बानफुआ, उदोनथानी, थाईलैंड

8. वट श्रीसोंगथम्मा

बन्नोनग्दिन्जी, टी. फोन-न्गाम नॉन्गहान,

उडोन, थाईलैंड

9. वट महापुरत्तम

बंगरेग, बैंकॉक 10500, थाईलैंड

10. वट प्लांग

बैंगप्लड, बैंकॉक 10700, थाईलैंड

11. वट चोंगलोम

चोन्गनोनथ्री, यन्नना, बैंकॉक, थाईलैंड

12. वट चोनप्रातनरंसैन

टी. सैमन्गौ, सैमन्गौ, टक, थाईलैंड

13. वट पा हमुमि

मत्ताओ, मतंग, चियांगमाई

14. वट अम्पवन

रात्चावट, ड्युसिट, बैंकॉक, थाईलैंड

15. वट सांतिबोद

माए-ताएंंग, चियांगमाई

16. वट वरुवन

थोंगफैफोम, कांजनबुरी, थाईलैंड

17. धम्म कमला

थाईलैंड विपासना सेंटर

200 बान नेरनपासुक, टिम्बोन डोंगकीलिक मोंग

डिस्ट्रिक्ट, प्राचीनबुरी 25000, थाईलैंड टेलीफोन/फैक्स: 037 403515,

ई-मेल: sutthi@ksc.th.com

18. धम्म कुटा

929 रामा 1 रोड, पटुमवन, बैंकॉक, थाईलैंड टेलीफोन:

22164772, फैक्स: 2153408

19. समुई धर्मा हीलिंग सेंटर

63 म्यू टी 1, ऐंग थोंग

कोह समुई, सूरत थानी 84140, थाईलैंड

ई-मेल: samuifasting@hotmail.com

20. धम्मोदया मेडीटेशन सेंटर

45/1 म्यू 4 तम्बोल तनौन-क्रात अमपुर मुआंग,

नैकॉर्न

पैथोम 73000, थाईलैंड

टेलीफोन: 1 810 9632, ई-मेल: dhammodaya@hotmail.com

21. दि हाउस ऑफ धर्मा

26/9 लार्प्राओ लेन 15, जटुजक बैंकॉक

10900, थाईलैंड

टेलीफोन: 2 511 0439, फैक्स: 2 512 6083, ई-मेल: selena@bkk.loxinfo.co.th

22. सौंगधर्माकल्याणी टेम्पल

पी. ओ. Box 108

नाखोन-पैथोम 73000, थाईलैंड

ई-मेल: chatsumarn@hotmail.com

23. लुआंग-पोह विरियांग सिरिन्थारो फाउंडेशन

754/222 सोइ पुन्नाविथी

सोइ 101, सुखुमविट रोड, प्राकानोंग

बैंकॉक 10110, थाईलैंड

टेलीफोन: 2 332 8226, 2 311 3903, फैक्स: 2 311 3994

ई-मेल: dhammamongkol@usa.net, polygon@cscoms.com

24. प्राया संटोर्नलिखित एवं खुनयिंग राबियाद फाउंडेशन (पीएसआरबी)

227/12 चरनसन्तित्वोन्ग सोइ 3

चरनसन्तित्वोन्ग रोड, टापरा, बैंकॉकये बैंकॉक 10600, थाईलैंड

टेलीफोन: 868 2895, 2467 1292, फैक्स: 2868 2895

25. सुआन मोक

एम्पो चैया सूरत थानी 84110

थाईलैंड

फैक्स: 77 431 597

26. संघा मेहा प्रोजेक्ट

वट श्री सुफान

100 वाउलइ रोड, सोइ 2 टैम्बोन हैया

मुआंग डिस्ट्रिक्ट, चियांग मै 50100

टेलीफोन/फैक्स: 6653 201 284, ई-मेल: laurie@cm.ksc.co.th

27. वट भदन्ता असाभा थेरावडा

118/1 मू 1, बान नोंग प्रू, नोंग पइ कैव बान बुंग,

चोनबुरी 20220, थाईलैंड

टेलीफोन: 38 292 361, ई-मेल: wat_asabha@yahoo.com

28. वट चक्रावदीराजावास

225 चक्रावदी रोड

सैमफनथावौन्ग डिस्ट्रिक्ट, बैंकॉक 10100, थाईलैंड टेलीफोन:

2 225 3283, फैक्स: 225 6433

29. वट हिन माक पेंग

तंबोल प्रा पुतावट एम्पर
श्री चियांमाई नोंग खाइ 43130,
थाईलैंड टेलीफोन: 042 451 110

30. वट कोउ टैहम

इंटरनेशनल मेडीटेशन सेंटर
पी. ओ. बॉक्स 18, कोह पाह-नगान, सूरत थानी 84280, थाईलैंड

31. वट पाह बन थाड

89 फोसी रोड, उडोन थानी 41000, थाईलैंड

32. वट नक प्रोक

खेत पासीचैरोएन
बैंकॉक 10160, थाईलैंड
टेलीफोन: 2869 1699, 2467 2380
ई-मेल: watnakprok@hotmail.com, poonsak@wanakproke.org

33. वट प्रधातु श्री चोम टोंग वोराविहार

टैम्बोन बैन लुआंग
एम्पर चोम टोंग, चियांग मङ्ग 50160
टेलीफोन: 53 826 869, ई-मेल: Thailand@sirimangalo.org

34. वट पाह नानाचट (इंटरनेशनल फौरैस्ट मोनैस्ट्री)

बाहन बुंग वाइ
एम्पर वारिन उबोन 34310, थाईलैंड

35. वट प्रतुमवनरामा

रामा 1 रोड, प्रथुमवन बैंकॉक 10330, थाईलैंड
टेलीफोन: 66 0 0251 2315, 0 2252 5465, 0 2253 8822
ई-मेल: sala999@script.co.th

36. वट सम्प्रान

टी. सम्प्रान, ए. सम्प्रान
सीएच. नाकॉर्नपैथोम 73110, थाईलैंड
टेलीफोन: 034 324000-1, ई-मेल: buddho@watsampran.com

37. वट पिचैयात विपासना सेंटर टीएन

सोमदेत चाओ फ्राया
क्लॉग सान, थोनबुरी, बैंकॉक, थाईलैंड

टेलीफोन: 66 0 1 777 9346, ई-मेल: udhamma@yahoo.com.au

38. वट संगठन

बांगफाई, मुआंग नोंथाबुरी 11000, थाईलैंड

टेलीफोन: 02 4471766, 4470799-800, ई-मेल: vimokkha@hotmail.com

39. वट तुंगसम्मसकीधाम

नोंग पाक नाग, सैम चुक सुफमबुरी

72130, थाईलैंड

टेलीफोन: 35 571645, ई-मेल: mckaruna@yahoo.com

40. वट थाम थोंग

चौम थोंग इंसाईट मेडीटेशन सेंटर

157 बान लुआंग

चौम थोंग, चियांग मड़ प्रोविन्स 50160, थाईलैंड

टेलीफोन: 018449561, ई-मेल: wscthong@ntic.intanon.nectec.or.th

41. वट थैटन

टैम्बोन थैटन, एम्पर मड़ ऐ चियांग मड़

50280, थाईलैंड

ई-मेल: webmaster@wat-thaton.org

42. दि वर्ल्ड बुद्धिस्ट यूनिवर्सिटी (डब्ल्यूबीयू)

616 बेंजासिरी पार्क सोइ- मेधिनिवेट ऑफ सोइ सुखुम्बिट

24 सुखुम्बिट रोड, बैंकॉक 10110, थाईलैंड

टेलीफोन: 66 02 2580369-73, फैक्स: 66 02 2580372

ई-मेल: wbuisp@wb-university.org, pinayo_1@hotmail.com

43. वट यूय-मोंग

टैम्बोन सुथेप

एम्पर मुआंग, चियांग मड़ 50000, थाईलैंड टेलीफोन:

053 277 248

44. वट विवेक असोम

विपासना मेडीटेशन सेंटर

एम्पर मुआंग, चोनबुरी 20000, थाईलैंड टेलीफोन:

66 38 283 766

45. यंग बुद्धिस्ट एसोसिएशन ऑफ थाईलैंड

58/8 पेचखासेम 54, पारसी-चैरोएन बैंकॉक 10160, थाईलैंड
टेलीफोन: 2 413 7106, 2 805 0794, फैक्स: 2 413 3131
ई-मेल: ybatoffice@ybat.org

46. दि वर्ल्ड फेलोशिप ऑफ बुद्धिस्ट्स (डब्ल्यूएफबी)

616 बेंजासिरी पार्क सोइ-मेधिनिवेट ऑफ सोइ सुखुम्बिट
24 सुखुम्बिट रोड, बैंकॉक 10110, थाईलैंड
टेलीफोन: 2 661 1284-89, फैक्स: 2 661 0555, ई-मेल: wfb_hq@asianet.co.th

47. धम्म सोसायटी

दि एम.एल. मणिरत्ना बुन्नाग धम्म सोसायटी फंड
ई-मेल: worldtipitaka@dhammasociety.org

कम्बोडिया

1. बुद्धिस्ट एसोसिएशन ख्मेर रिपब्लिक

सेवा में, बुद्धिस्ट इंस्टीट्यूट लाईब्रेरी पी. ओ. बॉक्स
1047, फ्नोम-पेन्ह, कम्बोडिया संबद्धता: वर्ल्ड
फेलोशिप ऑफ बुद्धिस्ट्स

2. ख्मेर-बुद्धिस्ट एजूकेशनल असिस्टेंस प्रोजेक्ट (केईएपी)

पी. ओ. बॉक्स 42, सीमरीप, कम्बोडिया
ई-मेल: keap@rep.forum.org.kh

3. धम्म कमबोजा (कम्बोडिया विपासना सेंटर)

पी. ओ. बॉक्स 867
डिस्ट्रिक्ट कोह थौम, कंडोल प्रवोन्स
फ्नोम पेन्ह 7, कम्बोडिया
टेलीफोन//फैक्स: 855 23 26594, ई-मेल: ivcc@forum.org.kh

4. वट सैमरोंग-अंदीत

खुम फ्नोम पेन्ह थ्म्ये, स्रोक रियिस्सेइकियो
फ्नोम पेन्ह, कम्बोडिया
टेलीफोन//फैक्स: 855 23 368 223

5. वट कोह

मोनिवोंग बीएलवीडी.

फ्नोम पेन्ह, कम्बोडिया

6. वट सोमपौमिओस

संगकट बुंग ब्रालिट खान

7 मकारा, फ्नोम पेन्ह, कम्बोडिया

7. वर्ल्ड बुद्धिज्म एसोसिएशन फॉर डेवलपमेंट सेंटर ऑफ कम्बोडिया रीजन

सं. 11सी रोड 1986

संगकट फ्नोम पेन्ह टर्मेइ, खान रुस्से कियो

फ्नोम पेन्ह, कम्बोडिया

टेलीफोन: 855 368506

संबद्धता: वर्ल्ड फेलोशिप ऑफ बुद्धिस्ट्स

लाओस

1. खोउआलुआंग टेम्पल

चैंथाबूली डिस्ट्रिक्ट, विएनटाएन, लाओस

टेलीफोन: 00856 20 215789, 00856 20 5937930

2. नखून्नॉय टेम्पल

नैक्सॉयथोंग डिस्ट्रिक्ट, विएनटाएन, लाओस

3. हॉन्ग गाह टेम्पल

चैंथाबूली डिस्ट्रिक्ट, विएनटाएन, लाओस

4. सीनज़म फेलॉर्म टेम्पल

जायथानी डिस्ट्रिक्ट, विएनटाएन, लाओस

5. वट टेप्नीमिट (थाट फाउन)

लैनज़ेंग एवीई, चैंथाबूली डिस्ट्रिक्ट, विएनटाएन, लाओस टेलीफोन:

856 21 412193, 856 20 9770502, 5042610 ई-मेल:

oudorn@mail2world.com

इंडोनेशिया

सेंट्रल जावा

1. काबुपटेन अंबारवा

विहार धर्मा धर्सना

जी. बेंडुनगन अंबावारा

जावा तेन्गाह काबुपटेन बंजर नेगारा

2. सेत्या अमेर्ता बुद्धा

जी. बुलु पेंगन्टेन, केईसी. पेंगंटेन

कब. बंजर नेगारा, जावा तेन्गाह

3. सेत्या भावा धर्मा लोका

देसा मार्देन, केईसी. पुर्वानेगारा बंजामेगारा,

जावा तेन्गाह

4. विहारा हो तेक बाओ

जालान राया बारात बंजार्नेगारा, जावा

तेन्गाह काबुपटेन बैनियुमास

5. सेतिया सदा उपासमपदा

जी. सेलेनेगारा आरटी. 1/1 न.15 केईसी. सुमपियुह

बैनियुमास, जावा तेन्गाह

6. विहार चक्र धर्म लोका

केल. वांगी, केईसी. मंदिरोजो कैब.

बैनियुमास, जावा तेन्गाह

7. विहार सेतिया धर्म

जालान केबोकुरा आरटी. 3 नोमोर 36,

बैनियुमास, जावा तेन्गाह

8. सेतिया मेद्दा करुणा

जी. बुंतु सिद्धमूल्या, केईसी. कामारजेन कैब.

बैनियुमास, जावा तेन्गाह काबुपटेन बोयोलाली

9. सेतिया द्जोयोदिनोमो

जती रोटो केल. सम्बुंग

केईसी. सेपोगो, कैब. बोयोलाली, जावा तेन्गाह

10. सेतिया विरोदिमेजो

प्लुकिसान, केईएल. सम्बुंग
केईसी. सेपोगो, कैब. बोयोलाली, जावा तेन्गाह

11. सेतिया तुनग्गुल रेजो

तुनग्गुल रेजो, केईएल. गुबुक
केईसी. सेपोगो, कैब. बोयोलाली,
जावा तेन्गाह

12. सेतिया म्बेदुक कुलोन

म्बेदुक कुलोन, केईसी. एम्पेल, केईएल. सिडो कुलोन
कैब. बोयोलाली, जावा तेन्गाह

13. सेतिया धर्म लोका

तानकिसान, केईएल. कैलिंगेन्टोन्ग, केईसी. एम्पेल, कैब. बोयोलाली, जावा तेन्गाह

14. विहार सासना धर्म काली ददप,

केईएल. उरुत सेवु
केईसी. एम्पेल, कैब. बोयोलाली, जावा तेन्गाह

15. सेतिया गुमुक रेजो

गुमुक रेजो, केईएल. न्गारो सारी
केईसी. एम्पेल, कैब. बोयोलाली, जावा तेन्गाह

16. सेतिया टार्टो वियोनो

देसा न्गेलो, केईएल. कैलिंगेन्टोन्ग
केईसी. एम्पेल, कैब. बोयोलाली, जावा तेन्गाह

17. विहार वेलुवाना

डीके. न्गेलो, देसा कैलिंगेन्टोन्ग
केईसी. एम्पेल, कैब. बोयोलाली, जावा तेन्गाह

18. सेतिया रेकुनिंग

रेकुनिंग, केईएल. बान्यु अन्यार
केईसी. एम्पेल, कैब. बोयोलाली, जावा तेन्गाह

19. विहार जति कुलोन

जति कुलोन, केईएल. न्गादिरेजो
केईसी. एम्पेल, कैब. बोयोलाली, जावा तेन्गाह

20. विहार सासना धर्म

कारंग अन्यार, केईएल. सिदोकुलोन कैब.
बोयोलाली, जावा तेन्गाह काबुपटेन ब्रेब्स

21. सेतिया धर्म केन्साना

जालान पासारेहान नोमोर 91 क्रोया
जावा तेन्गाह

22. विहार धर्म मुल्या

जालान केलेनटेंग नोमोर 55
लोसारी तिमुर, काबुपटेन ब्रेब्स, जावा तेन्गाह काबुपटेन
सिलाकैप

23. सेतिया डी. सेतिया धर्म

जालान बुंडर, देसा मुजुर
केईसी. क्रोया कैब. सिलाकैप, जावा तेन्गाह

24. सेतिया धर्मकुसाला

डीएस. करंग तवांग, केईसी. नूसा वुन्गु
कैब. सिलाकैप, जावा तेन्गाह

25. सेतिया धर्म लोका

देसा बंगकाल, केईसी. बिनानगुन कैब.
सिलाकैप, जावा तेन्गाह

26. विहार धर्म द्वीपा

जी. रुमाह साकित नोमोर 2, सिपारी
केईसी. सिदारेजो, कैब. सिलाकैप, जावा तेन्गाह

27. सेतिया धर्म सिला

देसा ब्रानी, केसामटन माओस काबुपटेन
सिलाकैप, जावा तेन्गाह

28. सेतिया परामी धर्म लोका

विदोरो पंजंग वेटन

केईसी. बिनानगुन, कैब. सिलाकैप, जावा तेन्गाह

29. सेतिया विर्या धर्म लोका

देसा ब्रिंगकेंग

कावुंगन्टेन- सिलाकैप, जावा तेन्गाह

30. सेतिया शांति लोका

डीएस. विदारापायुंग

केईसी. बिनानगुन, कैब. सिलाकैप, जावा तेन्गाह

31. सेतिया सारीपुत्रा

जेपारा कुलोन, केईसी. बिनानगुन, कैब. सिलाकैप, जावा तेन्गाह

32. सेतिया अनुराधा

डीएस. कारांगमनगयन, क्रोया

सिलाकैप, जावा तेन्गाह

33. सेतिया यशोधरा

बंजर सारी, केसुगिहान कारंग,

जेंगकोल-सिलाकैप जावा तेन्गाह

34. सेतिया करुणा धर्म

देसा मेर्नेग वेटन

केदावुंग, क्रोया, सिलाकैप, जावा तेन्गाह

35. सेतिया विमला

सुमिंगकीर, जेरुक लेगी- सिलाकैप, जावा तेन्गाह

काबुपटेन देमाक

36. विहार देवा रुसी

जालान कुदुस, देसा म्रानाक, वनोसलम देमाक,

जावा तेन्गाह

37. विहार मेद्दा नंदा

जालान बेन्टेंग 296, देमाक, जावा तेन्गाह

38. विहार होक टेक बायो

जी. सिवालन न.1 (एलुन-एलुन तिमु)
देमाक, जावा तेन्गाह काबुपटेन ग्रोबोगान

39. विहार होक अन बायो

कैम्पुंग वंदारन आरटी. IV/III गुबुक,
ग्रोबोगान, जावा तेन्गाह

40. विहार बोधी करुणा

जुवेतन, केईसी. केसापी, केईसी. जेपारा कैब.
जेपारा, जावा तेन्गाह

41. विहार बोधी धर्म

स्रोब्योंग आरटी. 22/वी, केईएल. स्रोब्योंग
केईसी. म्लोन्गो, कैब. जेपारा, जावा तेन्गाह

42. सेतिया बोधी विमला

वटेस आरटी. 2/VII. केईएल. दारमोलो, केईसी. बेंगश्री
कैब. जेपारा, जावा तेन्गाह

43. विहार सूर्यकरुणा

डीएस. तुनाहन आरटी. 07/III, केईसी. केलिंग
कैब. जेपारा, जावा तेन्गाह

44. विहार एका मेडा लोका केईएल.

जुगो, केईसी. केलिंग कैब. जेपारा,
जावा तेन्गाह

45. सेतिया बोधी पिपानकरा

मेडोनो आरटी. IV, केईएल. दमर वुलान, केईसी. केलिंग, कैब. जेपारा, जावा तेन्गाह

46. विहार बोधी पारामिता

सिमो आरटी. 4/II, केईएल. ब्लिंगोह
केईसी. केलिंग, कैब. जेपारा, जावा तेन्गाह

47. विहार बोधी विन्नाना

सेन्गगरोंग आरटी. 8/II, केईएल. ब्लिंगोह केईसी.
केलिंग, कैब. जेपारा, जावा तेन्गाह

48. विहार मेट्टा धर्म लोका

सिदोराजो आरटी. 6/II, केईएल. उजुंग वट्टु
केईसी. केलिंग, कैब. जेपारा, जावा तेन्गाह

49. विहार बोधी धर्म

उम्बुक-उम्बुक (न्गानजीर)

केईएल. न्गुयंगान, केईसी. बंजरी, कैब. जेपारा, जावा तेन्गाह

50. विहार बोधी सुकादन

सुकादन आरटी. 02/03, केईएल.
सुकादर्ना केईसी. जेपारा, कैब. जेपारा, जावा
तेन्गाह काबुपटेन कारंग अन्यार

51. सेतिया शांति धर्म

आई सेन्टोसो, तवांग सारी, केईसी.
केर्जा कैब. कारंग अन्यार, जावा तेन्गाह

52. सेतिया शांति धर्म II

केईएल. गेनान्गन, जुमातोरो, कारंग अन्यार, जावा तेन्गाह

53. सेतिया शांति धर्म III

त्लोगो ड्रिंगो, केईएल. कौंडोसुली, केईसी.
तवांग मंगु कैब. कारंग अन्यार, जावा तेन्गाह

54. सेतिया शांति धर्म

कालोन्गन केईएल. मेटेसन,
मेटेसेह कारंग अन्यार, जावा तेन्गाह
काबुपटेन केबुमेन

पूर्वी जावा

1. जावा तिमुर

महाविहार मोजोपाहित

देसा बेजिजोंग, ट्रोवुलान, मोजोकेर्टो, पूर्वी जावा

टेलीफोन/फैक्स: 62 818 300183, 962368, ई-मेल: Fredrik@rad.net.id

संबद्धता: संघा एगुन्ग इंडोनेशिया एंड एमबीआई

2. पदेपोकन धम्मदीप अरामा

जेएलएन. राया Mojorejo 44 बाटु 65322, पूर्वी जावा

POBox 39, बाटु 65301, पूर्वी जावा

टेलीफोन: 62 341 594781, ई-मेल: dhammadipa@malang.wasantara.net.id

3. विहार बुद्धायान सुरबाया

जेएलएन. राया पुलट गेडे न. 1 सुरबाया, जावा

तिमुर, इंडोनेशिया 60189

टेलीफोन: 62 031 7321249, 7345837-8, ई-मेल: pmvbs@hotmail.com

4. विहार धर्म मित्र

जी. सोएकार्नी हट्टा काव

मलंग, पूर्वी जावा 65111

टेलीफोन: 62 0341 495612, ई-मेल: kmbm@plasa.com

पश्चिमी जावा

1. काबुपटेन बैन्डुंग

कदमचोएलिंग, बैन्डुंग, पश्चिमी जावा 40132

ई-मेल: kadamchoeling@telcom.net

2. विहार विपासना गृह

लेमबैंग बैन्डुंग

सेवा में, जेएलएन. नाईग्सेरेट न. 39,

बैन्डुंग 40243 टेलीफोन: 022 503117

3. धम्म स्टडी ग्रुप

जेएलएन. सिटी न. 9ए,

बोगोर 16123 जबर, इंडोनेशिया

ई-मेल: selamat@bogor.wasantara.net.id

4. विहार धम्मसक्खु

जेएलएन. डहिलया II न. 17, पेरुमहान पकौन बोगोर

टेलीफोन: 0251 328719, ई-मेल: selamat@bogor.wasantara.net.id

5. सेतिया धर्म पारामिता

केपी. पडारिनकैंग आरटी. 13/04 केपुनदकन II देसा पलसारी

केईसी. पैसेट, कैब. सियान्जुर, जावा बाराट

6. विहार सासना सुभासिता

जेएलएन. टेगालसारी IV/32, टांगेरैंग, 15118 ; टेलीफोन: 5527321

जकार्ता बाराट

1. एकायना बुद्धिस्ट सेंटर

विहार एकायना गृह

जेएलएन. मनग्गा II न. 8एल-एम-एन-ओ

केईएल. दुरी खेपा, टैनजुंग दुरेन बाराट, जकार्ता बाराट 11510

टेलीफोन/फैक्स: 021 5687921-22, ई-मेल: ekayna@diffy.com

2. यूनाईटेड हुनग्रैम बुद्धिस्ट फेलोशिप: इंडोनेशिया

पेरुमहान सित्रा V ब्लॉक डी 1 न. 48

जकार्ता बाराट 11840

टेलीफोन/फैक्स: 021 630 0291, ई-मेल: Indonesiaifellow@utbf.org

3. विहार धर्मसागर

जी. तमन सारी राया न. 78 जकार्ता

बाराट 11140

टेलीफोन: 62 21 6492254, फैक्स: 62 21 6291941

ई-मेल: dharmasagara@ dharmasagara.com

4. विहार पीतकनंदा

जी. पद मूल्य VI न. 176 बी.

ज्मबतन II, जकार्ता बाराट टेलीफोन:

639-8852/639-6094

5. सेतिया धर्मरत्ना

जी. कमल राया लिंगकुंगन III, आरटी. 0010/09, न.30 तेगल अलुर

सेंगकारैंग, जकार्ता बाराट

जकार्ता पुसात

1. पर्थिमपुनान बुद्धीज़ निचिरेन शु होकेकयो इंडोनेशिया

जी. पेंगेरैन जयाकर्ता 141

ब्लॉक डी न.15, जकार्ता

टेलीफोन/फैक्स: 6295139, ई-मेल: nshi@dnet.net.id

संबद्धता: निचिरेन शु इंटरनैशनल

2. पेमुदा थेरावडा इंडोनेशिया (पन्निया)

विहार जकार्ता धम्मसक्का जया

जेएलएन. एगुंग पेरमइ XV, न.12

सुंटेर एगुंग पोदोमोरो, जकार्ता 14350

टेलीफोन: 62 21 689672, 62 21 686739, ई-मेल; camellia@darmawan.com

3. यूथ बुद्धिस्ट इंडोनेशिया

देवान पिम्पिनान दाएराह जेनेरासी मुडा बुद्धीज़ इंडोनेशिया

(डीपीडी गोमाबुधी) डीकेआई जकार्ता

जालान सोंगसी न.20 आरटी. 014 आरडब्ल्यू. 05

जकार्ता 11210, इंडोनेशिया

4. विहार बुद्धा मेट्टा

जालान टैरुसेन लेमबेंग डी-59,

जकार्ता पुसात

5. विहार साक्यापुत्त

जालान द्वि वामा गेंग

ए.न.2 जकार्ता 10750

जकार्ता सेलैटान डान उतारा

1. विहार अधि मैत्रेय

जी. केमानदोरान । न.11 पालो मेराह जकार्ता

सेलैटान

2. इंडोनेशियन बुद्धिस्ट कम्यूनिकेशन-फोरम कोमुनिकासी उमत बुद्धा

जालान केटिंग न.16 जकार्ता 14450

जकार्ता उतारा, डीकेआई जकार्ता 14450

टेलीफोन/फैक्स: 62 21 66604038

ई-मेल: budiman@forumbuddha.com

3. विहार जकार्ता धम्मसक्का जया

कोम्प्लेक्स सुंटर एगुंग पोदो-मोरो, जालान एगुंग पेरमइ XV,
ब्लॉक सी-12, जकार्ता उतारा 14350 टेलीफोन: 021
686739, फैक्स: 021 6450206

ई-मेल: webmaster@dhammacakka.org

4. विहार बुद्धा सासना

जेएलएन. पेलेपाह राया डब्ल्यूएक्स 1/1 केलाप गेडिंग पेरमइ,
जाकुट 14240 टेलीफोन: 4531825

जकार्ता तिमुर

1. मजलिस अगामा बुद्धा त्रिधर्म इंडोनेशिया

पेमुदा त्रिधर्म इंडोनेशिया

बलाइ किताब त्रिधर्म इंडोनेशिया (भक्ति)

जेएलएन. चिपिनैंग जया राया न. 1 आरटी/आरडब्ल्यू: 010/05

सिपिनैंग बेसर सेलाटैन, जकार्ता तिमुर 13410

टेलीफोन: 8014245, फैक्स: 8506712, ई-मेल: htbakti@hotmail.com

2. सेत्या प्रांजा भक्ति

जी. सी. III न.50, पुलो असेम

जकार्ता तिमुर

3. विहार मेद्दा पद्मा

जी. बम्बू कुनिंग रवामानगुन जकार्ता तिमुर

4. विहार मुदिता

जालान रवा जया पोन्डोक कोपी जकार्ता

तिमुर

बोर्नियो

1. विहार मा योन्ग

आरटी.1 आरके1, केईएल. कारंग बुआत, मामपावाह
हिलिर पोन्टिनैक, माओबी

2. विहार मैत्रेय कायाना

मेम्पावाह, पोन्टिनैक, मापनबूमी

3. विहार मैत्रेय मूर्ति

जालान पारित वासालिम न. 2
पॉटियानैक, मापनबूमि

4. विहार मैत्रेय

जालान दारात सेलीप, जीजी. बेरिंगिन न. 12ए
पॉटियानैक, मापनबूमि

5. विहार मेडा करुणा

जी. डॉ. सेतिया बूमि नोमोर 7ए
पॉटियानैक, मापनबूमि

6. विहार त्रि रत्ना

जालान गुस्ती सुलुंग, लेलानेंग नोमोर 16
पॉटियानैक, कालीमंतान बाराट

7. विहार पैका धर्म श्रद्धा

जालान गजह मदा जीजी. केटापेंग 123
पॉटियानैक, कालीमंतान बाराट

8. विहार पैटिक्का समुपदा

जालान डब्ल्यू.आर. सुप्रतमैन नोमोर 1
पॉटियानैक, कालीमंतान बाराट

माओबी

1. सेतिया धर्म बुद्धा मैत्रेय

देसा तेलुक सुआक, केईसी. सई राया काबुपटेन
सम्बास, कालीमंतान बाराट

2. विहार त्रि धर्म बूमि राया

पसर पेमांगकैट, काबुपटेन सम्बास, कालीमंतान बाराट

3. विहार धर्म बुद्धा मैत्रेय

पैंगकलान मक्मुर केईसी. सेइ राया काबुपटेन
सम्बास, कालीमंतान बाराट

4. सेतिया धर्म बुद्धा मैत्रेय

जालान पेम्बैनगुंगन 3, कोटिप, सिंगकवंग कालीमंतान बाराट,
काबुपटेन कोटावारिंगिंग तिमु

5. विहार धर्मायान

जालान डी.आई. पंजैतान नोमोर
27, मेंटावाइ बारु, हुलु सम्पित कोटावारिंगिंग तिमु,
कालीमंतान तेन्गाह

6. विहार धर्म मूल

जालान जेंडेरल ए. यानी, बेलाकैंग कांडेप्सोस सम्पित 74322
कालीमंतान तेन्गाह

7. विहार दूता प्रबा

जालान रातौन, केलिलिंग नोमोर 65
बंजारमैसिन, कालीमंतान सेलातान

बेंगकुलु

1. विहार करुणा फाला

जी. डीएस. रामा एगुंग अर्गा मैकमुर बेंगकुलु
उतारा, बेंगकुलु काबुपटेन रेजांग्लेबोन्ग

2. विहार करुणा पुतेरा

देसा सुरो बाली, केईसी. पेर्व. हुजान मास कुरुप-
बेंगकुलु

3. विहार पैका करुणा

जी. डॉ. एके गनी, जीजी. सेतिया कवान
कुरुप- रेजांग्लेबोन्ग, बैंगकुलु

जाम्बी

1. विहार बुद्धायान

जालान श्री सौदेवी नसेहुन, कुआला तुंगकल कैब.
तांजुंग जैबुंग, जाम्बी

2. विहार साक्याकृति

जी. पी. दिपोनेगोरो न. 56, जाम्बी

सुमात्रा सेलातान

1. कैब. मुआरा एनिम

विहार अवालोकीतेस्वारा
जी. सिदोराजो जो.13, मौराएमिन कैब.
मौराएमिन, सुमात्रा सेलातान

2. सेतिया इंद्रा

जी. योस सुदारसो, आरटी. वी न.26
लुबुक लिन्गाउ बाराट, सुमात्रा सेलातान

3. विहार जया धीपा

जी. डीएस. सुकावर्ना, केईसी. जया लोका कैब.
मुसीरावास, सुमात्रा सेलातान

4. विहार आर्या प्राज्ना

जालान लिर आरटी.44, केईसी. तुलंग केरिकिल, देसा सुकारेजो
पालेमबैंग, सुमात्रा सेलातान

5. विहार भक्ति विहार

जालान तैलंग बुरुक डीएस. सुकाराम्सी
पालेमबैंग, सुमात्रा सेलातान

रिआउ

1. विहार बुद्धायान बटम

कोम्पलेक नगोया पॉइन्ट ब्लोक एल1-3
नगोया, बाटम

2. विहार समुदेरा बक्ति

केईसी. बाटम बाराट, कैब. बाटम
डीएस. पुलाउ बुलुह, बाटम रिआउ, कैब. बेंगकालिस

3. विहार चिन बू कियोन

जालान बेंलस सेलात पंजांग
बेंगकालिस, रिआउ

4. विहार हाउ सैन को बायो

जालान अलाबेयर, सेलात पंजांग, बेंगकालिस, रिआउ

5. विहार मैत्रेय सक्ति

जालान दिपोनेगोरो न.68 बेंगकालिस
28712, रिआउ

6. विहार विद्या सागर

जालान जेंडेरल, ए. यानी, मेरल करीमुन केपुलौन
रिआउ, रिआउ

7. विहार धर्म शांति

जालान जेंडेरल सुदीर्मन, न.125 आरटी. 11/03 देसा
कुंदुर, केईसी. कोटा, तान्जुंग बाटु केपुलौन रिआउ,
रिआउ

8. विहार समुदेरा सासना

जालान बेरेक मोटर न.52 किजांग तान्जुंग
बाटु, रिआउ

9. विहार यायासन बुधीज़

जालान नुसांत्रा 59 केईसी. तान्जुंग बलइ तान्जुंग
पिनांग, देसा करीमुन केपुलौन रिआउ, रिआउ

10. विहार लोकशांति

जालान त्रिकोरा 45,47,49 तान्जुंग बलइ,
करीमुन, रिआउ

बाल

1. विहार धर्मायान धर्म सेमा-दि

जालान राया कुटा, कुटा बंजर देनपसार, बाली

2. विहार महावीर गृह देनपसार-बाली

जेएलएन. नुसा कैमबंगन न.29, देनपसार टेलीफोन;
0361 226041, फ़ैक्स: 223312

3. विहार बुद्धा जयंती

जालान जेन. ए. यानी नोमोर 63
आरटी.03/III, कैब. सोरोंग, इरियन जया

4. कैब. जयापुरा विहार अरिया धर्म

जालान राया अबेपुरा, केईसी. अबेपुरा ; कैब. जयापुरा

मलेशिया

1. अमिताभ बुद्धिस्ट सोसायटी (मलेशिया)

16 ए जालान पाहांग, कुआला लम्पुर, डब्ल्यूपी 53000
टेलीफोन: 60 3 40414101, 40452630, फ़ैक्स: 60 3 40412172
ई-मेल: amtbmy@pd.jaring.my

2. बाटु पाहट इनसाइट मेडीटेशन सेंटर

15ए जालान सियांतन, तमन पर्दना 83000 बाटु
पाहट, जोहोर
टेलीफोन: 07 4326054

3. बुद्धा धम्म सेंटर (बुद्धा धम्म फेलोशिप एसोसिएशन) 82, द्वितीय तल,

जालान पेंडिंग 93450 कुचिंग, सारावाक
टेलीफोन: 6082 333232, ई-मेल: buddhadhamma@hotmail.com

4. बुद्धा सासनानुग्गाह सोसायटी ऑफ मलक्का

795 के जेएलएन मास 8 तमन केर्जा-सामा

बुकिट बेरुआंग, 75450 मेलाका

टेलीफोन: 06 2325346

5. एशिया कर्मा काग्यु

न.2, लोरोंग जुबिली, कुआला लम्पुर 55200

ई-मेल: karmadungyu@kagyu-asia.com

6. बुद्धिस्ट विस्डम सेंटर

न.36 जालान एसएस22/27

दमनसारा जया, सेलैनगोर

ई-मेल: bwc@quantum.com.my

7. बंडार उतामा बुद्धिस्ट सोसायटी (बीयूबीएस)

52 जालान बीयू 11/16 बंडार उतामा 47800,

पेटालिंग जया, मलेशिया

8. बुद्धिस्ट हर्मिताज लुनास

लॉट 297, कैम्पुंग सेबेरेंग सुंगाई 09600

लुनास केदाह दारुलामैन, मलेशिया

टेलीफोन/फैक्स: 04 4844027, ई-मेल: budherm@tm.net.my

9. बुद्धिस्ट मिशनरी सोसायटी मलेशिया 123

जालान बेरहाला, ब्रिकफील्ड्स

(जालान तुन सम्बंधन के सामने)

50470 कुआला लम्पुर, मलेशिया

टेलीफोन: 03 22735373, 03 22730150, फैक्स: 03 22740245

ई-मेल: bmsm@po.jaring.my

10. बुद्धिस्ट जेम फेलोशिप (बीजीएफ)

60एफ जालान 19/3

46300, सेलनगोर, मलेशिया

टेलीफोन: 019 3568879,

ई-मेल: buddhistgemfellowship-owner@yahoogroups.com

11. धम्मसक्का बुद्ध विहार

4583-सी, बुकिट रम्बड़, मेलाका 75200

टेलीफोन: 6016-3023602, ई-मेल: vendhammadinna@yahoo.com

12. द्रुप्का महा योग लिंग बुद्धिस्ट सेंटर

196, जालान मिदाह बेसर, तमन मिदाह, 56000

कुआला लम्पुर, मलेशिया

110सी, जालान जेजाका, तमन मालुरि, 55100

कुआला लम्पुर, मलेशिया

टेलीफोन: 603 9316333, फैक्स: 91316196

ई-मेल: dmyl@maxis.net.my

13. केमामैन बुद्धिस्ट एसोसिएशन

5378, तमन इडामैन, जालान जाकर, 24000 केमामैन

टेरेंगगनु, मलेशिया

टेलीफोन: 09 859 4085, 09 8593737

14. किनरारा मेडा बुद्धिस्ट सोसायटी

37सी जालान टीके1/11ए, तमन किनरारा, 47100 पुछोंग

सेलनगोर 47100

टेलीफोन: 6012 3159527, फैक्स: 603 80757240

ई-मेल: dkaruna57@hotmail.com

15. मलेशिया निब्बाना मेडीटेशन सेंटर

2 जेएलएन श्री जेलोक 25, तमन श्री जेलोक

कजंग, सेलनगोर 43000

टेलीफोन: 603 87369898, फ़ैक्स: 603 87378898, ई-मेल:
nibbanavihara@mnmc.org

16. मलेशियन बुद्धिस्ट एसोसिएशन

182 बुमराह रोड, 10050 पेनांग, मलेशिया
टेलीफोन: 04 2262690, फ़ैक्स: 04 2263024, ई-मेल: mbapg@po.jaring.my

17. मलेशियन फो गुआंग बुद्धिस्ट एसोसिएशन

2, जालान एसएस3/33, तमन यूनिवर्सिटी
पेटालिंग जया, सेलनगोर, दारुल एहसान 47300
टेलीफोन: 60 3 78776512, फ़ैक्स: 78776511, ई-मेल: fokuang8@tm.net.my

18. मंजुश्री कादम्पा सेंटर

11ए-ए, जालान एसएस22/23, दमनसारा जया
पेटालिंग जया, सेलनगोर 47400
टेलीफोन; 03 7722 1502, ई-मेल: info@meditateinkl.org

19. पेनांग निहिरेन शु बुद्धिस्ट एसोसिएशन

5-02-05, ग्रीन लेन हाईट्स
11600 पेनांग, 11700
टेलीफोन: 04 6597488, 04 6572932, फ़ैक्स: 04 6597489, 04 6564271
ई-मेल: alexandar17@hotmail.com

20. पर्थुबुहान पेंडीदिकन बुद्धा धर्म-रैल्म्स जोहोर बाहरु

56ए, जालान मोलेक 2/1, तमन मोलाक 81100
जोहोर बाहरु, जोहोर; टेलीफोन: 07 3558762, 019 7773091

21. सेलनगोर बुद्धिस्ट विपासना मेडीटेशन सोसायटी (एसबीवीएमएस)

29-बी, जालान 17/45
46400 पेटालिंग जया, सेलनगोर, मलेशिया
टेलीफोन/फ़ैक्स: 603 7550596, ई-मेल: sbvms@xoommail.com

22. थान हिसयांग टेम्पल

132, जालान सुल्तान अज़लन शाह
11900 बायान लेपास, पेनांग, मलेशिया टेलीफोन: 04
6414822, फ़ैक्स: 04 6421896
ई-मेल: education@thanhsiang.org, infocentre@thanhsiang.org

23. वट फ्रा बुद्धा जिनाराजा

9372, बीटी4 1/ 2, बाटु बेरेनडैम
75350 मलक्का, मलेशिया
टेलीफोन: 06 3173908, ई-मेल: watjinaraja@yahoo.com

24. यंग बुद्धिस्ट्स एसोसिएशन ऑफ मलेशिया

वाईबीएएम एचक्यू सेक्रेटेरिएट
10 जालान एसएस2/75, 47300 पेटालिंग
जया सेलनगोर, मलेशिया
टेलीफोन: 603 78764591, 78750629, फैक्स: 603 78762770
ई-मेल: ybamhq@po.jaring.my

25. यंग बुद्धिस्ट एसोसिएशन

सारावाक स्टेट लायज़न कमेटी लॉट 1454, जालान नंगका
8, पुजुत 1 ए 98000 मिरि, सारावाक, मलेशिया
ई-मेल: ybamswk@yahoo.com

26. विस्डम ऑडियो विज़ुअल एक्सचेंज (डब्ल्यू.ए.वी.ई.)

निशुल्क वितरण के लिए धम्म पुस्तकों के प्रकाशक
न.2, जालान चैन आह टोंग
जालान टुन सम्बाथन के सामने, 50470 कुआला लम्पुर, मलेशिया
टेलीफोन: 603 2749509, फैक्स: 603 7833198, ई-मेल: hockchai@tm.net.my

सार संक्षेप

संदर्भ अवधि के दौरान हमारा मुख्य ध्यान थेरावदा त्रिपिटिका के मज्जहिमा निकाय सूक्तों को लेखबद्ध करना था। हमने यह पाया कि संन्यासीगण मज्जहिमा के 152 सूक्तों को पूरा नहीं कर पाए। हम इस कालावधि के उपलब्ध सूक्तों को लेखबद्ध कर सकें हैं। संन्यासियों और विद्वानों के साथ किए गए साक्षात्कारों में उन्होंने इस परंपरा पर और अधिक अध्ययन करने के लिए हमारा मार्गदर्शन किया। हमने स्थानीय गाथाओं के कुछ उदाहरणों को लेखबद्ध किया है।

गायन के अलावा हमने बोध गया के आस-पास विभिन्न देशों के मंदिरों को लेखबद्ध किया है, ताकि इन देशों के वास्तु-शिल्प के स्वरूप को समझा जा सके। कला के धर्म के बारे में जानना हमारे सरोकार का एक अन्य विषय था।

इस दृश्य-श्रव्य प्रलेख के माध्यम से बौद्ध धर्म की संपूर्ण थेरावदा परंपरा को समझने का प्रयास किया गया है।

साथ ही हमने यह पाया है कि जापान, कोरिया, ताईवान, चीन और वियतनाम इस धर्म का अपने-अपने तरीकों से गुणगान करते हैं। विभिन्न देशों में अलग-अलग स्थानीय समावेशन के साथ संपूर्ण रूप में बौद्ध परंपराओं को समझने के लिए हमें बौद्ध धर्म के सभी संप्रदायों की गान परंपरा का अध्ययन करना होगा।

इंदिरा गांधी राष्ट्रीय कला केंद्र ने 'गुरुकुल' अध्ययन के साथ गान परंपरा को लेखबद्ध करने की पहल की है और यह केवल शुरुआत है। वस्तुतः इस लेखबद्ध के लिए आधार कार्य से हमें आगे अध्ययन करने के लिए संदर्भ विषय वस्तु के रूप में सहायता मिलेगी।

अर्पिता सेन

एफ/7, बेलगचिया विला
गवर्नमेंट हाउसिंग ईस्टेट
कोलकाता 700 037
फोन: 033 2558 5111

ई-मेल: sen.arpita@yahoo.co.in

संदर्भग्रंथ सूची

1. फर्दर डायलॉग्स ऑफ दि बुद्धा, खंड1, लॉर्ड चामर्स, ऑक्सफर्ड यूनिवर्सिटी प्रेस, 1926
2. इबिड. खंड2
3. अ हिस्ट्री ऑफ पाली लिटरेचर, खंड1. बी.सी. लॉ, लंदन, 1933
4. द मिडिल लेंथ डिस्कोर्सिंस ऑफ दि बुद्धा, टीआर. भिक्षु नानामोली, टीआर. संस्करण एवं भिक्षु बोधी द्वारा संशोधित, विस्डम पब्लिकेशन्स, बोस्टन, 2001 (द्वितीय संस्करण)
5. सूक्त पिताके मज्झिमा निकायो, खंड1,2,3, विपासना रिसर्च इंस्टीट्यूट, इगतपुरी, 1995
6. मज्झिमा निकाया अत्थकथा विपासना रिसर्च इंस्टीट्यूट, इगतपुरी, 1995
7. धम्मगिरी पाली ग्रंथमाला, सूक्तपिताके मज्झिमानिकायो, धर्मा पब्लिशिंग, यू.एस.ए.
8. महा पिरिट पोटा: द ग्रेट बुक ऑफ प्रोटेक्शन्स, टीआर. लॉयनेल लोकुलियाना, श्रीमती एच.ए. गुणसेकर ट्रस्ट, कोलम्बो
9. डेली बुद्धिस्ट डिवोशन्स, वीईएन. के. श्री धम्मनंदा, बुद्धिस्ट मिशनरी सोसायटी, मलेशिया, 1993 (द्वितीय संस्करण)
10. नेवल ऑफ दि अर्थ, द हिस्ट्री एंड सिग्नीफिकेन्स ऑफ बोध गया, एस. धम्मिका, बुद्धा धम्म मंडला सोसायटी, सिंगापुर, 1996
11. बुद्धा गया टेम्पल: इट्स हिस्ट्री, दीपक के. बरुआ, बोधगया टेम्पल मैनेजमेंट कमेटी, 1981
12. महा बोधी महाविहार, बोधगया टेम्पल मैनेजमेंट कमेटी, 2005
13. अ गाईड टू बोध गया, एस. धम्मिका, महा बोधी सोसायटी ऑफ इंडिया, बोध गया, 2006
14. लेट द फुल मून शाइन, दैनिस्टर आई फर्नान्डो, कोलम्बो, 2004

15. *पोया डेज़*, एम. मुसैउस हिगिन्स, कोलम्बो, 1925
16. *अंगारिका धर्मपाला एंड दि बोधगया सेंटर*, वीईएन. पी. सीवाली थेरो, महा बोधी सोसायटी ऑफ इंडिया, बोध, 2007
17. *अ फ्लावर फॉर दि बुद्धा*, टीआर. सुथॉर्न प्लामिन्ट्र, बुद्धाधर्म मेडीटेशन सेंटर, यू.एस.ए., 2005
18. *गेटिंग क्लोज़र टू रियल्टी*, टीआर. धम्मिका बक्मीवेवा, महामेवेनावा मोनैस्ट्री, श्री लंका, 2008
19. *थाईलैंड टूडे*, वैलेंटिन चू, न्यू यॉर्क, 1968
20. *द बुद्धा एंड हिज़ टीचिंग्स*, कोलम्बो, 1964
21. *बुद्धोपासना*, दिक्पाल भिक्षु, आईबीएमसी, कोलकाता, 2007
22. *बुद्धा वंदना*, दिक्पाल भिक्षु, कोलकाता, 2003
23. *आर्योपासना नीति*, अरुण चंद्र बरुआ, शांतिनिकेतन, 2007
24. *जगज्जयोयी, 2550 बुद्धा जयंती खंड* संस्करण एच.बी. चौधरी, "दि टीचिंग्स ऑफ बुद्धा", वीईएन. पियादस्सी, बुद्ध धर्माकुर सभा, कोलकाता
25. *जगज्जयोयी, 2550 बुद्धा जयंती खंड*, संस्करण एच.बी. चौधरी, "मॉक्स मस्ट लीड प्योर लाइव्स", डॉ. सुसुनागा वीरापेरुमा, बुद्ध धर्माकुर सभा, कोलकाता
26. *जगज्जयोयी, 2550 बुद्धा जयंती खंड*, संस्करण एच.बी. चौधरी, "वर्ल्डवाइड बुद्धिस्ट रिवाइवल ट्रेसेबल टू 2550 बुद्धा जयंती", डॉ. आनंद डब्ल्यू.पी. गुरुगे, बुद्ध धर्माकुर सभा, कोलकाता
27. *जगज्जयोयी, 2550 बुद्धा जयंती खंड*, संस्करण एच.बी. चौधरी, "50 ईयर्स ऑफ इंडियन बुद्धिज़्म (1956-2006)", डी.सी. अहीर, बुद्ध धर्माकुर सभा, कोलकाता
28. *जगज्जयोयी, 2550 बुद्धा जयंती खंड*, संस्करण एच.बी. चौधरी, "वुमेन इन नॉर्थ अमेरिकन बुद्धिज़्म", प्रो. चार्ल्स एस. प्रिबिश, बुद्ध धर्माकुर सभा, कोलकाता

29. *हंडरड ईयर्स ऑफ द बुद्ध धर्माकर सभा (1892-1992)*, संस्करण एच.बी. चौधरी,"*ग्रोथ एंड डेवलपमेंट ऑफ बुद्धिस्ट स्टडीज़ इन बंगलादेश*", डॉ. सुमंगल बरुआ, बुद्ध धर्माकर सभा, कोलकाता
30. *डिस्कवर इंडिया, मई '98*, डॉ. सतकारी मुखोप्पाध्याय का साक्षात्कार," *बुद्धिज्म इन इंडिया*: डॉ. गौतम चटर्जी द्वारा "दुर्लभ भारतीय पांडुलिपियों का एक दृश्य"
31. *डिस्कवर इंडिया, मई '98*, "बुद्धिस्ट कॉस्मिक कोननड्रम", डॉ. गौतम चटर्जी

मौखिक संदर्भ

वीईएन. पी. सीवाली थेरो, श्री लंका

वीईएन. के. ग्नाननंदा थेरो, श्री लंका

वीईएन. के. मेधानकारा थेरो, श्री लंका

वीईएन. एम. धम्मजोती थेरो, श्री लंका

वीईएन. बुद्धारक्षिता भिक्षु, बंगलादेश

वीईएन. शांता थेरो, श्री लंका

वीईएन. वजीरावामसा थेरो, श्री लंका

वीईएन. जी. पन्नारामा थेरो, श्री लंका

मोस्ट वीईएन. एस. धर्मपाल महा थेरो, बंगलादेश

वीईएन. महिन्दा थेरो, श्री लंका

वीईएन. विमालारतना थेरो, श्री लंका

वीईएन. कुसलासिद्धा थेरो, श्री लंका

वीईएन. अजाहन आनंदा, थाईलैंड

वीईएन. अग्गवन्ना थेरो, थाईलैंड

वीईएन. कल्याण प्रिया भिक्षु, बंगलादेश

वीईएन. भिक्षु जयंता, म्यांमार

वीईएन. यू. वान्ना थेरो, म्यांमार

वीईएन. प्रांजा थेरो, म्यांमार

वीईएन. पी. मेट्टा थेरो, कम्बोडिया

वीईएन. सारालोटो भिक्षु, कम्बोडिया

वीईएन. औडोर्न भिक्षु, लाओस

वीईएन. भिक्षु तपासी धम्म, नेपाल

वीईएन. आशिन न्यानचक्का, म्यांमार

वीईएन. आशिन थिरिएंडा, म्यांमार

वेबसाईट संदर्भ

www.wsu.edu

www.bbc.co.uk

www.dharmanet.org/infoweb_Therv.htm

www.tbsa.org

www.enabling.org

www.vipassana.com

www.theravadabuddhism.org

www.enabling.org/ia/vipassana/vipwoman.html