

## परिशिष्ट : प्रमुख संदर्भ-ग्रंथ

### इतिहास-ग्रंथ (हस्तलिखित)

आल्हा, शिवराम सिंह और जयसिंह अल्हैतों का पाठ  
आल्हा, शिवदयाल कमरिया 'शिवू दा', र. का. १९वीं शती का अंतिम चरण  
कजरियन कौ मंगादा, संक. रामस्वरूप योगी शास्त्री, पारम्परिक  
कजरियन कौ राछरौ, संक. एवं सम्पा. नर्मदाप्रसाद गुप्त, चंदेलकाल  
कारसदेव की गाथा, संक. एवं सम्पा. नर्मदाप्रसाद गुप्त, चंदेलकाल  
छत्रप्रकास, लाल कवि, छतरपुर, पन्ना की प्रतियाँ, र. का. १७१०-२१ ई.  
छत्रसाल कौ कटक, दान कवि, लिपि-काल, सं. १८७५ वि.  
जगतराज की दिग्विजय, द्विज हरिकेश, १७२२-२३ ई.  
नीति-निधान, मान कवि, र. का. १७९२-१८०० ई.  
पारीछत कौ कटक, द्विज किशोर, १८४२-५० ई., लिपिकाल सं. १९७१ वि.  
बीर विलास, ज्ञानी जू, र. का. सं. १७५८ वि.  
बुंदेली लोकगाथाएँ, संक. नर्मदाप्रसाद गुप्त  
महोबा रासो, अज्ञात, कबरई-महोबा-कुलपहाड़ की प्रतियाँ, १५२६-४० ई.  
सैरे गीत, संक. रामस्वरूप योगी शास्त्री, पारम्परिक  
हरदौल चरित, लाला गणेशप्रसाद, र. का. १८६० ई.  
हरदौल जू कौ ख्याल, दसानन्द, १९०४ ई.  
हरदौल चरित्र, बिहाली लाल, र. का. १७५८ ई.

### लोकप्रमाण (हस्तलिखित)

अगहन महात्म्य, बैकुण्ठमणि शुक्ल, रचना-काल १६७५-९० ई.  
एकादशी महात्म्य, मेघराज प्रधान, र. का. १६६६ ई.  
एकादशी महात्म्य, कृष्णदास, र. का. १६७३ ई. लगभग  
कार्तिक महात्म्य, अज्ञात, र. का. १६७० ई.  
गनेस कथा, किशोर कवि, र. का. सं. १८५८ वि., लि. का. सं. १९१७ वि.  
गनेस जू की कथा, माखन चौबे, र. का. १८४३ ई.  
तेरहमासी, खूबचंद 'रसेस', रचना-काल १८५२-१९१५ ई.

नौरता की कथा, पंचमसिंह कायस्थ, र. का. सं. १७९९ वि.  
 फागन की पोथी, लि. का. १८९६ ई., १९२० ई.  
 बारामासी, संक. नर्मदाप्रसाद गुप्त नरहरिदास बख्शी की बारामासी, लि. का. सं. १९४२ वि.  
 बारामासी, द्विज गुमान, र. का. सं. १८६१ वि., लि. का. सं. १८९६ वि.  
 बारामासी, पजनकुँवरि, १८वीं शती  
 बैसाख महात्म्य, बैकुण्ठमणि शुक्ल, रचना-काल १६७५-९० ई.  
 मृगया-विनोद, गोपाल कवि, चरखारी राज्य पुस्तकालय  
 रूपनारायण की गारी, रूपनारायण मिश्र, सं. १७९० वि.  
 लोकगीत-संग्रह, संक. नर्मदाप्रसाद गुप्त  
 विवाहगीत मंजरी, रूपकुँवरि, १९वीं शती का अंतिम चरण  
 विवाह गीतावली, संकलन, अज्ञात  
 सजन बहोरा, बंसी कायस्थ, र. का. सं. १७८० वि.  
 सत्यनारायण कथा (बुंदेली में)  
 सीता बाल-विनोद (मामुलिया खेल बरनन), रामरसिक, १९वीं शती उत्तरार्द्ध  
 होली रहस, वृषभानु कुँवरि 'रामप्रिया' (१८७५-१९०३ ई.)  
 हरितालिका व्रतकथा, मीनराज प्रधान, र. का. १६६९ ई.

### अन्य (हस्तलिखित)

अग्रदास जू की कुण्डलियाँ, लिपिकाल सं. १८९७ एवं १९४४ वि.  
 कृष्णचंद्रिका, द्विज गुमान, र. का. सं. १८३८ वि., लि. का. सं. १८७० वि.  
 प्रेमसागर, प्रेमदास, र. का. १७७० ई., लि. का. सं. १९४३ वि.  
 ब्यास. जू की बानी, हरिराम व्यास (सं. १५९०-१६६० वि.)  
 रतन हजारा, पृथ्वीसिंह 'रसनिधि' (१७००-१७२८ ई.)  
 राधका जू कौ नखसिख, रसरूप, र. का. सं. १८११ वि.  
 सनेह सागर, बख्शी हंसराज, र. का. १७३२-५४ ई.  
 सुरभीदान लीला, मंचित द्विज, १८वीं शती के उत्तरार्द्ध में रचित

### इतिहास-ग्रंथ (प्रकाशित)

अंधकार युगीन भारत, काशीप्रसाद जायसवाल, अनु. रामचंद्र वर्मा-सं. १९९५  
 आइने अकबरी, अनु. ब्लॉचमैन  
 © इंदिरा गांधी राष्ट्रीय कला केन्द्र पहला संस्करण: १९९५

All rights reserved. No part of this book may be reproduced or transmitted in any form or by any means, electronic or mechanical, including photocopy, recording or by any information storage and retrieval system, without prior permission in writing.

आर्केल्योजिकल सर्वे रिपोर्ट, भाग ७, २१  
 इण्डियन एण्टिक्वेरी, भाग ३७, २०  
 ऐनशिएण्ट इण्डियन हिस्टोरिकल ट्रेडिशनस, एफ. इ. पार्जिटर, १९६२ ई.  
 एपिग्रेफियाइण्डिका, वॉल्युम ३०, २५, २२, १  
 करहिया कौ रायसौ, गुलाब चतुर्वेदी, कोशोत्सव स्मारक संग्रह, सं. १९८५ वि.  
 कार्पसइ न्स्क्रिप्शनम् इण्डिकेरम्, वॉल्युम ३ (फ्लीट) एवं ४ (वी. वी. मिराशी)  
 कैटलॉग ऑफ प्रिहिस्टोरिक एण्टीक्विटीज इन दि इण्डियन म्यूजियम, कलकत्ता, १९१७ ई.  
 चंदेल और उनका राजत्वकाल, केशवचन्द्र मिश्र, सं. २०११ वि.  
 चंदेलकालीन बुंदेलखण्ड का इतिहास, डॉ. अयोध्याप्रसाद पाण्डेय, १९६८ ई.  
 छत्रप्रकाश, सम्पा. डॉ. श्यामसुंदर दास एवं कृष्ण बलदेव वर्मा, १९१६ ई.  
 झॉंसी कौ कटक, भग्गी दाऊ जू 'श्याम', सम्पा. डॉ. भगवान् दास माहौर, १९६९ ई.  
 झॉंसी कौ राइसो और कहानी, प्रधान कल्यानसिंह कुड़रा, १९५३ ई.  
 डायनैस्टिक हिस्ट्री ऑफ नार्थ इण्डिया, वॉल्युम २, एच. सी. राय  
 तारीख-ए.फरिश्ता, भाग १, अनु. ब्रिग्स  
 दमोह-दीपक, डॉ. हीरालाल, १९१७ ई.  
 दि अर्ली रुलर्स ऑफ खजुराहो, डा. एस. के मित्र, १९७७ ई.  
 दि राइज़ एण्ड फाल ऑफ मराठाज इन बुंदेलखण्ड, डॉ. भगवान दास गुप्त, १९८७ ई.  
 दि हिस्ट्री एण्ड कल्चर ऑफ दि इण्डियन पीपुल, वैदिक एज, आर. सी. मजूमदार, १९६५ ई.  
 न्यू हिस्ट्री ऑफ दि मराठाज, वाल्यु. ३, सरदेसाई, १९४८ ई.  
 पद्मावती, डॉ. मोहनलाल शर्मा, १९७१ ई.  
 पारीछत कौ राइसौ, श्रीधर कवि, भारतीय साहित्य, अप्रैल, १९५९ ई.  
 पॉलिटिकल हिस्ट्री ऑफ ऐनशिएण्ट इण्डिया, डॉ. हेमचन्द्र राय चौधरी, चतुर्थ संस्करण  
 प्राचीन भारतीय वेशभूषा, डॉ. मोतीचन्द्र, प्रथम संस्करण  
 फाल ऑफ दि मुगल इम्पायर, वॉल्यु. ३ एवं ४, सर यदुनाथ सरकार  
 बाघाट कौ रायसौ, भारतीय साहित्य, अक्टूबर, १९६१ ई.  
 बीरसिंहदेव चरित, केशव ग्रंथावली भाग ३, सम्पा. विश्वनाथप्रसाद मिश्र, प्रथम संस्करण  
 बुंदेलखण्ड का इतिहास, प्रथम भाग, दीवान प्रतिपाल सिंह, सं. १९८५ वि.  
 बुंदेलखण्ड का संक्षिप्त इतिहास, गोरेलाल तिवारी, सं. १९०० वि.  
 भारतीय कला. डॉ. वासुदेव शरण अग्रवाल, १९६६ ई.  
 मध्य प्रदेश के पुरातत्व की रूपरेखा, डॉ. मोरेश्वर गंगाधर दीक्षित, प्रथम संस्करण  
 मध्ययुगीन भारत, भाग २ एवं ३, चि. वि. वैद्य, सं. १९८६, १९८५ वि.  
 महाराजा छत्रसाल बुंदेला, डॉ. भगवान दास गुप्त, प्रथम संस्करण

© इंदिरा गांधी राष्ट्रीय कला केन्द्र पहला संस्करण: १९९५

All rights reserved. No part of this book may be reproduced or transmitted in any form or by any means, electronic or mechanical, including photocopy, recording or by any information storage and retrieval system, without prior permission in writing.

मार्कण्डेय पुराण (अंग्रेजी अनुवाद) एफ. इ. पार्जिटर, प्रथम संस्करण  
लक्ष्मीबाई रायसौ, मदनमोहन द्विवेदी, सम्पा. डॉ. भगवानदास माहौर, १९६९ ई.  
विष्णु पुराण, एच. एच. विल्सन, १९६१ ई.  
सत्रजीत रायसो, गुणवन्त कवि, भारतीय साहित्य, जनवरी, १९६० ई.  
शुभकरण रायसो एवं दलपतिराय रायसो, जोगीदास, भारतीय साहित्य, जनवरी, १९५८ ई.  
हिम्मत बहादुर विरुदावली, सम्पा. लाला भगवान दीन, प्रथम संस्करण  
हिस्ट्री ऑफ मेडीवल हिन्दू इण्डिया, वॉल्यु. २. सी. वी. वैद्य, प्रथम संस्करण  
त्रिपुरी, डॉ. अजय मित्र शास्त्री, १९७१ ई.  
त्रिपुरी, हरिहर निवास द्विवेदी, सं. २०१० वि.

### अन्य (प्रकाशित)

अक्षर अनन्य, अम्बा प्रसाद श्रीवास्तव, १९६९ ई.  
इण्डिया : ए रीजनल ज्याग्रफी, सम्पा. आर. एल. सिंह, १९७१ ई.  
ईसुरी की फागों, सम्पा. घनश्याम कश्यप, १९८२ ई.  
ए लिंग्विस्टिक स्टडी ऑफ बुंदेली, डॉ. एम. पी. जायसवाल, १९६२ ई.  
ऐतिहासिक प्रमाणावली और छत्रसाल, सम्पा. महेन्द्र प्रताप सिंह, १९७५ ई.  
कादम्बरी, बाणभट्ट, सम्पा. पी. एल. वैद्य, ऑरियण्टल बुक एजेन्सी पूना, १९३५ ई.  
कादम्बरी, (एक संस्कृतिक अध्ययन), वासुदेवशरण अग्रवाल, १९५८ ई.  
कामरूप कथा महाकाव्य, हरिसेवक मिश्र, सम्पा. गौरीशंकर द्विवेदी, प्रथम संस्करण  
काव्य मीमांसा, राजशेखर, अनु. केदार नाथ शर्मा सारस्वत, १९५४ ई.  
केशव-ग्रंथावली, खण्ड १,२,३, सम्पा. विश्वनाथप्रसाद मिश्र, प्रथम संस्करण  
छत्रसाल-ग्रंथावली, सम्पा. वियोगी हरि, प्रथम संस्करण  
छिताई चरित, सम्पा. हरिहर निवास द्विवेदी एवं अगरचंद नाहटा, प्रथम संस्करण  
ज्याग्रफी, ऑफ ऐनशिएण्ड एण्ड मेडीवल इण्डिया, डॉ. डी. सी. सरकार, १९६२ ई.  
जातक, संक. भदन्त आनन्द कौसल्यायन, प्रथम खण्ड, प्रथम संस्करण  
ठाकुर-ठसक, सम्पा. लाला भगवानदीन, प्रथम संस्करण  
तुलसी-ग्रंथावली, भाग २, सम्पा. रामचन्द्र शुक्ल, भगवानदीन एवं ब्रजरत्नदास, सं. २००४ वि.  
दि ऐनशिएण्ट ज्याग्रफी ऑफ इण्डिया, ए. कर्निघम, १९६३ ई.  
दि ज्याग्रफी ऑफ दि पुरानाज़, एस. एम. अली, १९६६ ई.  
परमाल रासो, सम्पा. डॉ. श्याम सुन्दरदास, सं. १९७६ वि.  
पद्माकर-ग्रंथावली, सम्पा. विश्वनाथ प्रसाद मिश्र, सं. २०१६ वि.

© इंदिरा गांधी राष्ट्रीय कला केन्द्र पहला संस्करण: १९९५

All rights reserved. No part of this book may be reproduced or transmitted in any form or by any means, electronic or mechanical, including photocopy, recording or by any information storage and retrieval system, without prior permission in writing.

पद्मावत, सम्पा. वासुदेवशरण अग्रवाल, प्रथम संस्करण  
 पाइअ-सदूद-महण्णवो, हरगोविन्द दास त्रिकमचंद सेठ, प्रथम आवृत्ति  
 प्रबोध चन्द्रोदय, श्रीकृष्ण मिश्र, चंद्रिका व्याख्या, १९३५ ई.  
 प्राचीन भारतीय लोकधर्म, वासुदेवशरण अग्रवाल, १९६४ ई.  
 बुंदेली का भाषाशास्त्रीय अध्ययन, डॉ. रामेश्वरप्रसाद अग्रवाल, १९६३ ई.  
 बोधा-ग्रंथावली, सम्पा. विश्वनाथ प्रसाद मिश्र, सं. २०३१ वि.  
 भजनमाला, रूपकुँवरि, १९०८ ई.  
 भारत का भाषा-सर्वेक्षण, खण्ड १ भाग १, अनु. उदयनारायण तिवारी, १९५९ई.  
 भारतभूमि और उसके निवासी, जयचंद्र विद्यालंकार, १९३१ ई.  
 भारत सावित्री, भाग १, वासुदेवशरण अग्रवाल, १९५७ ई.  
 महाभारत, सम्पा. हनुमान प्रसाद पोद्दार, गीता प्रेस, १९५५  
 महाभारत, विष्णुदास, सम्पा.स हरिहर निवास द्विवेदी, १९७३ ई.  
 मानसिंह और मानकुतूहर, हरिहर निवास द्विवेदी, सं. २०१० वि.  
 मार्कण्डेय पुराण (एक सांस्कृतिक अध्ययन), वासुदेवशरण अग्रवाल, १९६१ ई.  
 मालवी लोकसाहित्य : एक अध्ययन, डॉ. श्याम परमार, १९६९ ई.  
 युद्धबोध मृगया विनोद, रनजोर सिंह, १९१४ ई.  
 रतनमाला, रतन कुँवरि, सं. १९८८ वि.  
 रतन हजारा, रसनधि, सम्पा. हरिमोहन मालवीय, १९६८ ई.  
 रामचरितमानस, तुलसी-ग्रंथावली, प्रथम खण्ड, अखिल भारतीय विक्रम परिषद काशी, सं.  
 २०२८ वि.  
 रामायण कथा, विष्णुदास, सम्पा. लोकनाथ सिलाकारी, प्रथम संस्करण  
 रूपकषटकम्, वत्सराज, सम्पा. २ लाल दलाल, १९७२ ई.  
 लिंग्विस्टिक सर्वे ऑफ इण्डिया, वॉल्युम ९, ग्रियर्सन, १९६३ ई.  
 लोककविइ 'सुरी और उनका साहित्य, नर्मदा प्रसाद गुप्त, १९८४ वि.  
 लोकरंग, सम्पा. डॉ. महेन्द्र भानावत, १९७१ ई.  
 वृषभान विनोद, वृषभानुकुँवरि, सावंत प्रेस बिजावर, १९१४ ई.  
 वाल्मीकीय रामायण, प्रथम एवं द्वितीय खण्ड, गीताप्रेस, सं. २०४५ वि.  
 विनयपिटक, राहुल संकृत्यायन, प्रथम संस्करण  
 सागर थू दि एजेज़, प्रो. के. डी. बाजपेयी, १९६४ ई.  
 सिस्टैमैटिक पॉलिटिकल ज्याॅग्रफी, एच. जे. डे. ब्लिज, १९६६ ई.  
 सुराज, मध्यप्रदेश आदिवासी लोककला परिषद, भोपाल, १९८८ ई.  
 हर्षचरित, निर्णय सागर प्रेस बम्बई, १९२५ ई.  
 हर्षचरित-एक सांस्कृतिक अध्ययन, वासुदेवशरण अग्रवाल, १९५३ ई.  
 © इंदिरा गांधी राष्ट्रीय कला केन्द्र पहला संस्करण: १९९५

हिन्दी : उद्भव, विकास और रूप, डॉ. हरदेव बाहरी, १९७० ई.  
हिन्दी भाषा का उद्गम और विकास, डॉ. उदयनारायण तिवारी, सं. २०२६ वि.

## गजेटियर

ओरछा, पन्ना, चरखारी, बिजावर, छतरपुर के १९०७ ई.,  
हमीरपुर १९०९ ई., सागर १९७० ई. नरसिंहपुर १९७१ ई.,  
दमोह १९७४ ई., दतिया १९७७ ई., रायसेन १९७९ ई. एवं  
होशंगाबाद १९७९ ई. में प्रकाशित संस्करण।

## पत्रिकाएँ

इण्डियन हिस्टारिकल क्वार्टरली, खण्ड ३७  
चौमासा, म. प्र. आदिवासी लोक कला परिषद, भोपाल  
जे. ए. एस. बी. वॉल्युम ३१, १८६२ ई.  
जे. एम. आई. पी., अंक १४  
नागरी प्रचारिणी पत्रिका, भाग ४, अंक ४  
मधुकर, १६ फरवरी एवं १६ मार्च, १९४१ ई.  
विशाल भारत, भाग ८ अंक ३  
सम्मेलन पत्रिका, लोकसंस्कृति अंक  
हंस, मार्च, १९३९ ई.

© इंदिरा गांधी राष्ट्रीय कला केन्द्र पहला संस्करण: १९९५

All rights reserved. No part of this book may be reproduced or transmitted in any form or by any means, electronic or mechanical, including photocopy, recording or by any information storage and retrieval system, without prior permission in writing.