

INDIRA GANDHI NATIONAL CENTRE FOR THE ARTS
Kala Nidhi Division

On the occasion of
World Heritage Day & World Book and Copyright Day
Gyan Bharatam National Manuscripts Survey

Cordially invites you to a Symposium on

**Indian Manuscripts: Knowledge Systems,
Cultural Memory, and Contemporary Relevance**

The discussions will be anchored in the pioneering work of the Kala Nidhi Division, IGNCA, particularly its publication of 13 volumes in 53 parts of Descriptive Catalogues, documenting approximately 2,65,406 manuscripts.

SESSION SUB-THEMES FOR DISCUSSION

1. Vedas, Vedāᅅgas & Philosophical Traditions
2. Art, Language, Literature & Cultural Traditions
3. Purāᅅnas, Itihāsa & Historical Narratives
4. Science, Yoga & Āyurveda

Indian manuscripts represent an invaluable repository of the nation's intellectual, cultural, and philosophical traditions. They serve as primary sources of knowledge across diverse disciplines and continue to inform contemporary scholarship and cultural understanding.

This symposium seeks to deliberate on their enduring relevance, translation, and wider dissemination in the present context.

- **Participation & Registration:** The event is open to academicians, researchers, industry professionals, scientists, and students engaged in the study, decipherment of manuscripts, and Indian Knowledge Systems.
- Participation in the symposium requires mandatory registration. Interested participants are requested to register through the following link: <https://forms.gle/4KSZSwcG3wn4E17G6>
- For any queries or further information, please feel free to contact: igncakn.events@gmail.com

Chair of Symposium

Prof. (Dr.) Ramesh C. Gaur

HoD- Kala Nidhi Division & Dean, IGNCA

Thursday, **23 April 2026** at **2:00 PM** Onwards

Samvet Auditorium, IGNCA, Janpath, New Delhi

Your gracious presence will greatly enrich the deliberations

इन्दिरा गाँधी राष्ट्रीय कला केन्द्र कलानिधि विभाग

विश्व धरोहर दिवस एवं विश्व पुस्तक और कॉपीराइट दिवस
ज्ञानभारतम् राष्ट्रीय पाण्डुलिपि सर्वेक्षण
के अवसर पर

आयोजित संगोष्ठी में आपको सादर निमंत्रित करता है

भारतीय पाण्डुलिपियाँ : ज्ञान प्रणालियाँ, सांस्कृतिक स्मृति एवं समकालीन प्रासंगिकता

यह चर्चा इन्दिरा गाँधी राष्ट्रीय कला केन्द्र के कलानिधि विभाग के कार्य पर आधारित होगी, विशेष रूप से इसके द्वारा प्रकाशित वर्णनात्मक सूचियों के 13 खंडों को 53 भागों में संकलित किया गया है, जिसमें 2,65,406 पाण्डुलिपियों का दस्तावेजीकरण किया गया है।

चर्चा के लिए सत्र उप-विषय

1. वेद, वेदाङ्ग एवं दार्शनिक परम्पराएँ
2. कला, भाषा, साहित्य एवं सांस्कृतिक परम्पराएँ
3. पुराण, इतिहास एवं ऐतिहासिक कथानक
4. विज्ञान, योग एवं आयुर्वेद

भारतीय पाण्डुलिपियाँ राष्ट्र की बौद्धिक, सांस्कृतिक एवं दार्शनिक परम्पराओं का अमूल्य भंडार हैं। ये विविध विषयों में ज्ञान के प्राथमिक स्रोत के रूप में कार्य करती हैं तथा समकालीन विद्वता एवं सांस्कृतिक समझ को निरन्तर प्रदीप्त करती रहती हैं। यह संगोष्ठी उनकी शाश्वत प्रासंगिकता, अनुवाद एवं वर्तमान संदर्भ में व्यापक प्रचार-प्रसार पर विचार-विमर्श करने का प्रयास करती है।

- प्रतिभागिता एवं पंजीकरण: यह आयोजन पाण्डुलिपियों के अध्ययन, पठन-पाठन एवं भारतीय ज्ञान प्रणालियों में संलग्न विद्वानों, शोधकर्ताओं, उद्योग पेशेवरों, वैज्ञानिकों एवं विद्यार्थियों के लिए खुला है।
- संगोष्ठी में प्रतिभागिता हेतु पंजीकरण अनिवार्य है। इच्छुक प्रतिभागियों से अनुरोध है कि निम्नलिखित लिंक के माध्यम से पंजीकरण करवाएँ : <https://forms.gle/4KSZSwcG3wn4E17G6>
- किसी भी प्रश्न या अधिक जानकारी हेतु कृपया सम्पर्क करें। ईमेल : igncakn.events@gmail.com

संगोष्ठी अध्यक्ष

प्रो.(डॉ.) रमेश चन्द्र गौड़

विभागाध्यक्ष (कलानिधि) एवं डीन, इन्दिरा गाँधी राष्ट्रीय कला केन्द्र

23 अप्रैल 2026 (गुरुवार), दोपहर 2:00 बजे से

समवेत सभागार, आईजीएनसीए, जनपथ, नई दिल्ली-110001

आपकी गरिमामय उपस्थिति चर्चा को अत्यंत समृद्ध करेगी।

