



द्रौपदी अन्तरकथा नृत्य नाटिका में द्रौपदी अपने बारे में अपवादों को सुनकर मन से दुःखी होकर कृष्ण को बुलाती है, अपनी आत्मकथा सुनाने। कृष्ण द्रौपदी को सान्त्वना देते हैं ये कहते हुए कि द्रौपदी एक श्रेष्ठ नारी है और समाज में उनकी प्रतिष्ठा है।  
The performance presents Draupadi, assailed by negative perceptions about her is anguished and calls her sakha Krishna to share her inner thought. Krishna consoles her by highlighting her many great qualities, as the icon of woman power.



पं. भादुड़ी हिन्दुस्तानी संगीत में एक मात्र मंडलिन वादक है। विश्व भर में आपने मंडलिन वादन प्रस्तुत किया है और वे अभी अनेक शिष्यों को शिक्षा दे रहे हैं।  
Pt. Bhaduri is the only Mandolin player in the genre of Hindustani Classical Music. He has travelled extensively promoting Mandolin and is training several students.



श्रीमती मीरा प्रसाद अपना प्रारम्भिक प्रशिक्षण प्रसिद्ध बीन्कर उस्ताद अहमद रज़ा खान से लिया। पिछले 30 वर्षों में उन्हें सेनिया घराना के विख्यात सितार वादक स्व. पं. उमा शंकर मिश्रा से शिक्षा ग्रहण करने का गौरव प्राप्त हुआ।  
Smt. Meera Prasad was initiated into the world of music very early in life and received her initial training from the famous 'Beenkar' Ustad Ahmad Raza Khan. For the past thirty years she has had the privilege of learning from the legendary Sitar maestro, the late Pt. Uma Shankar Misra of the Senia gharana.



SAM is the youth awakening drive of Divya Jyoti Jagrati Sansthan  
1. Kali avtaar ballet - a powerful depiction of shakti by SAM arts group  
2. Fusion musical concert by SAM's Band  
3. Socially relevant comedy show by Siddharth Sagar (Bollywood & Tv personality)



Indira Gandhi National Centre for the Arts is an autonomous, academic, research institution under the Ministry of Culture, Government of India. It was established on 19 November in 1987. IGNCA is a repository of academic resources in the form of books, photographs, audi-visual material and digital format for the study of 'The Arts,' the term understood in all its connotations. The area of IGNCA's mandate includes the oral, aural, the written, and the narrative traditions of India, the fairs and festivals, the lifestyles of communities, the classic and the contemporary, the traditional and the folk cultures of this vast nation.



Indira Gandhi National Centre for the Arts  
C. V. Mess, Janpath, New Delhi-1

वेबसाइट: [www.ignca.nic.in](http://www.ignca.nic.in)

ईमेल: [igncalkaladarsana@gmail.com](mailto:igncalkaladarsana@gmail.com)

फेसबुक: [www.facebook.com/IGNCA](https://www.facebook.com/IGNCA); ट्विटर: @igncakd  
उत्तरापेक्षी: +91-11-23388155 (9:00 बजे से 5:30 बजे तक)

# स्वागत पर्व

## Swagat Parv



आयोजक



इन्दिरा गाँधी राष्ट्रीय कला केन्द्र  
INDIRA GANDHI NATIONAL CENTRE FOR THE ARTS



## इन्दिरा गाँधी राष्ट्रीय कला केन्द्र

तीन दिवसीय

भारतीय नव वर्ष विक्रम संवत् २०७४

### स्वागत पर्व

पर आप सभी को सादर आमन्त्रित करता है।

दिनांक 26, 27, 28 मार्च, 2017

इस उत्सव में नृत्य नाटिका,  
गायन एवं बैंड संगीत प्रस्तुत किया जायेगा।

Indira Gandhi National Centre for the Arts

Cordially invites all to a three-day celebration

### Swagat Parv

Ushering in the Indian New Year Vikram Samvat 2074  
on 26, 27, 28 March, 2017

The celebrations will include dance-drama, concerts,  
and band performance

#### Day 1

Date : Sunday 26 March 2017

Time : 6:30 pm

Venue : Auditorium, C. V. Mess, Janpath

Programme DRAUPADI ANTARKATHA  
Dance Drama, presented by Draupadi Dream Trust  
Producer- Director Mrs. Neera Mishra

#### Day 2

Date : Monday 27 March 2017

Time : 4:00 pm

Programme : Hindustani Classical Music,  
Mandolin by Pt Sugato Bhaduri.  
Accompanist on Tabla Ustad Akram Khan

Time : 6:30 pm

Programme : Hindustani Classical Music,  
Sitar recital by Mrs. Meera Prasad

Accompanist on Tabla Pt. Shailendra Mishra

Venue : Auditorium, C. V. Mess, Janpath

#### Day 3

Date : Tuesday 28 March, 2017

Time : 6:30 pm

Venue : Lawns, No. 3 Dr. R. P. Road

Programme : Dance, music and comedy show by SAM

#### प्रथम दिवस

दिनांक : रविवार, 26 मार्च, 2017

समय : सायं 6:30 बजे

स्थान : सभागार, सीवी मस, जनपथ

कार्यक्रम : द्रौपदी अन्तरकथा, नृत्य नाटिका

प्रस्तुति : द्रौपदी ड्रीम ट्रस्ट

निर्माता-निदेशक श्रीमती नीरा मिश्रा

#### द्वितीय दिवस

दिनांक : सोमवार, 27 मार्च, 2017

समय : सायं 4:00 बजे

स्थान : सभागार, सीवी मस, जनपथ

कार्यक्रम : हिन्दुस्तानी शास्त्रीय संगीत

पं. सुगतो भादुड़ी द्वारा मंडलिन वादन

समय : सायं 6:30 बजे

कार्यक्रम : श्रीमती मीरा प्रसाद द्वारा सितार वादन

#### तृतीय दिवस

दिनांक : मंगलवार, 28 मार्च, 2017

समय : सायं 6:30 बजे

स्थान : लॉन्स, नं. 3, डॉ. राजेन्द्र प्रसाद रोड

कार्यक्रम : नृत्य मंचन एवं फ्यूजन म्यूजिक प्रस्तुती सैम बैंड

नजदीकी मेट्रो स्टेशन : केन्द्रीय सचिवालय,  
गेट सं०-2 एवं जनपथ गेट सं०-1 और 4

प्रवेश एवं पार्किंग नि:शुल्क

Please visit \*Svasti Sankul (Cafeteria, Art Gallery),  
\* Permanent Photographs Gallery of Raja Deen Dayal at IGNCA  
Campus, New Delhi-110001

Nearest Metro Stations: Central Secretariat,  
Gate No. 2 & Janpath, Gate no. 1 and 4

Entry and Parking Free