



The World of Rock Art

(A mobile exhibition)

At

Himachal State Museum, Shimla, Himachal Pradesh

(15th June-24th July, 2016)



INDIRA GANDHI NATIONAL CENTRE FOR THE ARTS
New Delhi





The World of Rock Art Exhibition

(15th June-24th July, 2016)

(Himachal State Museum, Shimla, Himachal Pradesh)

A Report

After the successful organization of ‘**The World of Rock Art**’ exhibitions at Banaras Hindu University, Varanasi (5th to 8th March, 2013), then in Srimanta Sankardeva Kalashetra (SSK), Guwahati (12th April to 3rd May, 2013), at Odisha State Museum, Bhubaneswar (18th May to 23rd June, 2013), at Pondicherry University, Puducherry (25th July to 25th august, 2013), at National Gallery of Modern Art (NGMA), Bengaluru (3rd December 2013 to 3rd January 2014), at Centre for Heritage Studies (CHS), Tripunithura, Kerala (28th November to 28th December, 2014), at Sangeetha Mahal Palace Complex, Thanjavur, Tamil Nadu (6th May to 21st June, 2015) at ASI, Puratattva Bhavan, Nagpur (19th Nov-31st Dec, 2015) and at Regional Science City, Lucknow (26th April-24th May, 2016). The exhibition is now hosted at Himachal State Museum, Shimla, Himachal Pradesh (15th June - 24th July, 2016) in collaboration with Himachal State Museum, Shimla. An exhibition on ‘**Indian Rock Art**’ was also organized by IGNCA in the last week of August, 2014 at the World Rock Art Museum, Yinchuan, China. It remained open for the public till September, 2015. In February, 2016 IGNCA organised an exhibition-cum-workshop on ‘**India-China Rock Art**’ from 24th February to 27th March, 2016.



As a precursor to the event, a press conference was held by the organizers of the event on 14th June, 2016 at Aashiana restaurant, the Mall, Shimla. The media persons were briefed about the objectives of IGNCA in organizing the exhibition and also about the significance of this ignored field of the Indian rock art as well as of its studies and its importance for posterity and the role the media has to play in this regard. Almost all the important newspapers highlighted the significance of the event which resulted in a huge attendance at the exhibition, Children's Workshops and at the Special Lectures. The electronic media also highlighted the importance of the event (*for details, may visit www.ignca.nic.in*)



Press conference in progress and Ms. Shashi Thakur during her welcome address.

The exhibition at Himachal State Museum, Shimla, was inaugurated by the Chief Guest Shri. Brij Behari Lal Butail, Hon'ble Speaker, Vidhan Sabha, Himachal Pradesh on 15th June, 2016. The welcome address in the inaugural function was given by Ms. Shashi Thakur, Director, Dept. of Language and Culture, Himachal Pradesh. Introduction to the exhibition was given by Dr. B.L. Malla, Project Director, IGNCA, New Delhi. The Chief Guest, Shri. Brij Behari Lal Butail in his speech, highly appreciated the initiative taken by IGNCA in documenting rock art sites across the country and disseminating its knowledge through such exhibitions. In addition, Sh. Butail emphasized on conducting more such exhibitions and other outreach/awareness programmes in other parts of Himachal Pradesh as it will help the people of the region especially the younger generation in understanding the past better. Concluding the inaugural ceremony, Dr. Hari Chauhan, gave the vote of thanks.

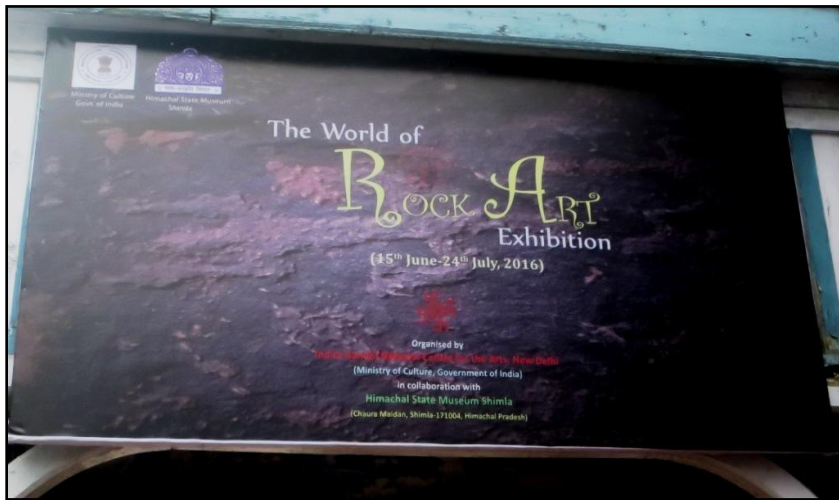
The present exposition ‘The World of Rock Art’ is culled out from the Exhibition on Rock Art organised during the *International Rock Art Conference*, at the Indira Gandhi National Centre for the Arts (IGNCA), New Delhi from 6th December, 2012 to 25th January, 2013. After getting a very positive feedback from a cross section of the society comprising; scholars, media persons, public servants and general public, it was decided to take the exhibition to other parts of the country as circulating/mobile exhibition to spread awareness among school children, college and university students and general public at large.

For the present exhibition, exhibits are chosen from five continents of the world: Africa, Asia, Australia, Europe, North and South America. A representative collection of the significant and important traditions are displayed continent wise. This exhibition creates, for the viewer, a degree of experiential contact with prehistoric art. It provides the basis for entering into the changing aspects of the living arts of man. It is believed that man’s awareness of the world around came through his primeval sense of sight and sound. These two senses have stimulated artists’ expressions; visual and aural in the prehistoric past as well as in the contemporary cultures. The present exhibition also showcases the ‘living art traditions’ of three communities - the Lanjia-Sauras of Odisha, the Rathwa-Bhils of Gujarat and the Warlis of Maharashtra, just to give a glimpse of continuity of artistic traditions in Indian context.

As a part of the event, a painting workshop for school children titled ‘*Impressions*’ was organized on 15th and 16th June, 2016 at the exhibition hall, Himachal State Museum, Shimla, where almost 400 students from various schools of Shimla and its surrounding areas actively participated. A special lecture on the rock art of Himachal Pradesh titled ‘*Rock art in the western Himalayan region: A review*’ by Dr. O. C. Handa was organized on 15th June at the auditorium, Himachal State Museum, Shimla, On the following day another special lecture by Dr. Hari Chauhan, titled ‘*Rock Art of Spiti Valley*’ was organized at the same venue. Both the special lectures saw a huge attendance of university students, scholars and rock art lovers.

All the events were well received by the people, students and scholar community. The exhibition, Special Lectures and Children’s Workshop were highly appreciated and got a very positive response from both print and the electronic media. For instance, the Chief Guest on the occasion Sh. Brij Behari Lal Butail in his address stressed on the “*conservation of rock art heritage for posterity as it holds a key to understanding our past*” (Dainik Bhaskar, 16.06.2016).

As per the recent update received from Himachal State Museum, Shimla, people in large numbers are visiting the exhibition every day. Through this event, we have been able, to a large extent, to propagate and highlight the activities of the IGNCA, especially about the importance and the objectives of the present Rock Art Project. *How did humankind portray its earliest expressions?* A visit to the exhibition, *The World of Rock Art* offers some answers.



Inauguration of the Exhibition

The Chief Guest , Sh. Butail inaugurating the exhibition.



Formal Inaugural Ceremony



Sh. Butail addressing on the occasion.

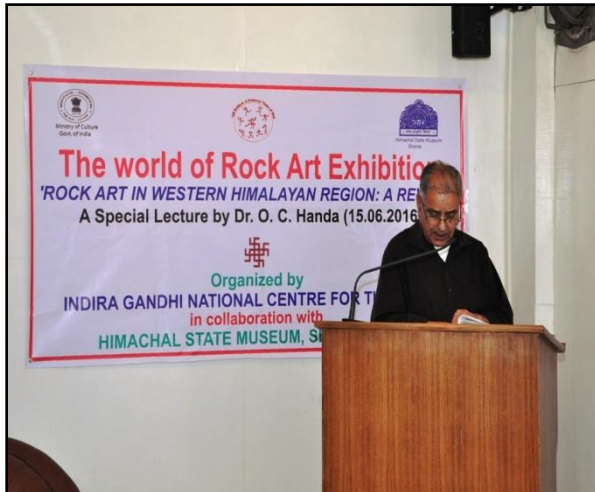


Dr. Malla introducing the exhibition



Visitors at the museum.

Special Lectures



Dr. Handa delivering the special lecture at HSM, Shimla.



Dr. Chauhan delivering his special lecture on Rock Art of Spiti.



Children's Workshop



School children participating in the children's workshop on Rock Art.

Press Coverage

The Exhibition was widely covered both by the print as well as the electronic media.

इंदिरा गांधी नेशनल सेंटर फॉर दि आर्ट्स लगाएगा एग्जिबिशन हिमाचली सभ्यता पर सजेगी रॉक आर्ट प्रदर्शनी



■ सिटी रिपोर्टर, शिमला

हिमाचल की अनछुई सभ्यता जिसके बारे में लोगों को अभी जानकारी नहीं है, उसे अब लोग आसानी से जान जाएंगे। इस सभ्यता के बारे में जानकारी लोगों को हिमाचल राज्य संग्रहालय में बुधवार को आयोजित की जाने वाली रॉक आर्ट प्रदर्शनी के माध्यम से दी जाएगी। इस रॉक आर्ट प्रदर्शनी का आयोजन इंदिरा गांधी राष्ट्रीय कला केंद्र नई दिल्ली भारत सरकार संस्कृति मंत्रालय के द्वारा किया जा रहा है। प्रदर्शनी में इंदिरा गांधी राष्ट्रीय कला केंद्र नई दिल्ली द्वारा

खोज की गई शैल कलाएं प्रदर्शनी पर लगाई जाएगी। इस प्रदर्शनी में हिमाचल प्रदेश की शैल कलाएं भी पहली बार प्रदर्शनी पर लगाई जाएगी। इसके साथ ही हिमालय में मिले रॉक आर्ट की जानकारी देने के लिए डा. ओसी हांडा और डा. हरि चौहान द्वारा विशेष व्याख्यान भी दिया जाएगा। यह जानकारी इंदिरा गांधी राष्ट्रीय कला केंद्र नई दिल्ली के निदेशक डा. बीएल माला ने दी। उन्होंने कहा कि हिमाचल में भी ऐसी प्रारंभिक ऐतिहासिक सभ्यता है, जिसमें शोध की आवश्यकता है उसके प्रति लोगों को जागरूक करने

की आवश्यकता है। इंदिरा गांधी राष्ट्रीय कला के अनुसार लाहुल-स्पीति में बौद्ध धर्म से पहले भी एक सभ्यता थी जो धीरे-धीरे लुप्त हो गई है। उसके बारे में जानकारी रॉक आर्ट के माध्यम से जुटाई जा रही है। उन्होंने कहा कि केंद्र 40 हजार वर्ष पूर्व की सभ्यता की खोज करेगा और उसके बारे में लोगों को जागरूक किया जाएगा। रॉक आर्ट की डाक्यूमेंटेशन के लिए डिसप्लिनी टीमों का गठन किया गया है। इस दौरान उन्होंने खुलासा किया कि हिमाचल प्रदेश में भी स्पीति वैली में भी रॉक आर्ट के नमूने मिले हैं।

दिव्य हिमाचल

Wed, 15 June 2016
epaper.divyahimachal.com/c/11129067

**Himachal
Watcher**

Join The New Social Awakening

HP State Museum hosting 'The World of Rock Art' – 39-day national exhibition starting today

HIMACHAL WATCHER
on June 15, 2016 at 7:19 PM

UNI
BREVITY
ACCURACY
SPEED

United News of India
India's Multi Lingual News Agency

States

Posted at: Jun 15 2016 10:01AM

39 day national exhibition to begin today at Himachal Pradesh State Museum



Students visit 'Rock Art' exhibition organised by IGNC Ministry of Culture, Govt of India at State Museum, in Shimla on Wednesday.

PRADEEP KUMAR

प्रदर्शनी

आदिमानव काल के समय की पत्थरों और दीवारों पर बनी कलाकृतियों की फोटो प्रदर्शनी लगी

इतिहास में छिपा है प्रकृति बचाने का संदेश :बुटेल

सिटी रिपोर्टर | शिमला

इंदिरा गांधी राष्ट्रीय कला केंद्र और राज्य संग्रहालय के संयुक्त तत्वाधान में बुधवार को आदि मानव काल के समय की पत्थरों और दीवारों पर बनी कलाकृतियों की फोटो प्रदर्शनी का आयोजन किया गया। इसका शुभारंभ विधानसभा अध्यक्ष बृज बिहारी लाल बुटेल ने किया। इस मौके पर विधान सभा अध्यक्ष बृज बिहारी लाल बुटेल ने प्रदर्शनी को देखा और सराहना की।

प्रकृति बचाने के लिए आना होगा आगे

इस दौरान बुटेल ने कहा कि प्रकृति खत्म हो रही है पेड़ कट रहे हैं। प्रकृति को बचाने के लिए सभी को आगे आना होगा। इस कला में इतिहास छिपा है जिसमें संजोए रखने के लिए इस तरह के शोध करना जरूरी है। प्रदर्शनी



शिमला में बुधवार को राज्य संग्रहालय में लगी रॉक प्रदर्शनी को देखते विधान सभा अध्यक्ष ब्रिज बिहारी बुटेल।

अजय भाटिया

में आदिमानव काल की कला संस्कृति और चित्रों को दिखाया गया है। इस प्रदर्शनी में देश उनके द्वारा दीवारों और पत्थरों पर बनाए गए के विभिन्न राज्यों बिहार, उत्तरप्रदेश, उड़ीसा,

स्कूली बच्चों ने देखी प्रदर्शनी

इस मौके पर शिमला के विभिन्न स्कूलों के बच्चों ने प्रदर्शनी को देखा। इसके अलावा पेंटिंग प्रदर्शनी में भाग भी लिया। इस मौके पर भाषा संस्कृति विभाग की निदेशक शशि ठाकुर, प्रोजेक्ट डायरेक्टर डॉ. वीएल मल्लाह सहित जिला भाषा अधिकारी त्रिलोक सूर्यवंशी, डॉ. हरि चौहान राज्य संग्रहालय अध्यक्ष, सहित अन्य भी मौजूद रहे। वहीं राज्य संग्रहालय चौड़ा मैदान में ये प्रदर्शनी 24 जून तक लगाई जाएगी।

महाराष्ट्र, जम्मू कश्मीर और हिमाचल के विभिन्न हिस्सों से एकत्र की गई कलाकृतियों को फोटो प्रदर्शनी के माध्यम से प्रदर्शित किया गया है। राज्य संग्रहालय के सभागार में रॉक आर्ट्स इन बैस्टन रीजन पर विशेष व्याख्यान डॉ. ओसी हांडा ने दिया।

The World of Rock Art inaugurated in Shimla

HT Correspondent

■ latarscha@hindustantimes.com

SHIMLA: With an objective to sensitise the public about the earliest creativity of humankind, Rock art, a 39-day long exhibition on 'The World of Rock Art' was inaugurated at the Himachal State Museum in Shimla on Wednesday.

The exhibition, being organised by Indira Gandhi National Centre for the Arts (IGNCA), New Delhi in collaboration with the Himachal State Museum, Shimla (ministry of culture), was inaugurated by Vidhan

Sabha speaker Brij Behari Lal Butail.

IGNCA project director B L Malla said the exhibition was being held for the first time in Shimla which exhibits thematic universality of this art form. He disclosed the national programme 'Acti Drishya' (the primeval vision), has initiated the task of systemically documenting rock art sites covering 14 states of India including Himachal.

The event, besides two children workshops, will also witness lectures by Dr O C Handa, renowned archeologist in Himachal Pradesh on 'Rock Art

in Western Himalayan Region: An overview' and Dr Hari Chauhan, curator, Himachal State Museum, Shimla on 'Rock Art of Lahaul Spiti'. The rock art on display have been selected from five continents (Africa, Asia, Australia, Europe, North and South America) of the world.

The rock art from Himachal that find place in the exhibition are from Spiti valley in Lahaul and Spiti district. These rock arts were in the form of array of prehistoric specimens of animal engravings, human and animal paintings, scrolls and abstract patterns.



■ Vidhan Sabha speaker Brij Behari Lal Butail (second from right) at the rock art exhibition at Himachal State Museum in Shimla on Wednesday.

DEEPAK GANSTA/HT

संग्रहालय में लगी रॉक आर्ट प्रदर्शनी से इतिहास को जानने का मिला मौका



शिमला : चौड़ा मैदान स्थित राज्य संग्रहालय में आरंभ हुई रॉक आर्ट प्रदर्शनी का अवलोकन करते मुख्यातिथि विधानसभा अध्यक्ष बी.बी.एल. बुटेल व अन्य।

(नरेश)

शिमला, 15 जून (नितेश) : राज्य संग्रहालय में आदिमानव काल के समय की पत्थरों और दीवारों पर बनी कलाकृतियों की फोटो प्रदर्शनी बुधवार को शुरू हुई। इंदिरा गांधी राष्ट्रीय कलाकेंद्र और राज्य संग्रहालय के संयुक्त तत्वावधान में यह प्रदर्शनी लगाई गई। प्रदर्शनी का शुभारंभ विधानसभा अध्यक्ष बी.बी.एल. बुटेल ने किया। प्रदर्शनी में आदिमानव काल की कला संस्कृति और उनके द्वारा दीवारों व पत्थरों पर बनाए गए चित्रों को दिखाया जा रहा है।

देश के विभिन्न हिस्सों बिहार, ओडिशा, उत्तर प्रदेश, महाराष्ट्र, जम्मू-कश्मीर व हिमाचल के विभिन्न हिस्सों से एकत्र की गई कलाकृतियों की फोटो प्रदर्शनी के माध्यम से प्रदर्शित किया गया है, जो सभी के लिए आकर्षक का केंद्र रहें। विधानसभा अध्यक्ष बृज बिहारी लाल बुटेल ने इस प्रदर्शनी का शुभारंभ किया और इसकी खूब सराहा।

इस अवसर पर उन्होंने कहा कि इस कला में इतिहास छिपा है, जिसे संजोए रखने के लिए इस तरह के शोध करना जरूरी है।

उन्होंने कहा कि शिमला शहर के विभिन्न स्कूलों के बच्चे भी प्रदर्शनी देखने पहुंच रहे हैं, जिससे बच्चों व लोगों को प्रदर्शनी के माध्यम से आदिकाल के इतिहास को जानने का मौका मिलेगा। उन्होंने कहा कि आज की युवा पीढ़ी को 2 हजार वर्ष पूर्व के इतिहास के बारे में जानकारी नहीं होगी, लेकिन इस प्रदर्शनी के माध्यम से युवा पीढ़ी और बच्चों को बहुत कुछ जानने और सीखने को मिलेगा। उन्होंने कहा कि विभाग का यह प्रयास प्रशंसनीय है और भविष्य में भी इस तरह के आयोजनों पर बल दिया जाना चाहिए। बता दें कि 24 जून तक यह प्रदर्शनी लगी रहेगी।

पंजाब केसरी
ई-पेपर

Thu, 16 June 2016
epaper.punjabkesari.in/c/11156988

दिव्य हिमाचल
मेरा शिमला

शिमला, गुरुवार, 16 जून, 2016

राज्य संग्रहालय में लगी रॉक आर्ट प्रदर्शनी विधानसभा अध्यक्ष बृज बिहारी लाल बुटेल ने किया शुभारंभ

■ सिटी रिपोर्टर, शिमला

राजधानी शिमला के राज्य संग्रहालय चौड़ा मैदान में आदिमानव काल के समय की पत्थरों और दीवारों पर बनी कलाकृतियों से अपने पुरातन संस्कृति की जानकारी लोगों ने जुटाई। संग्रहालय में इंदिरा गांधी राष्ट्रीय कला केंद्र की ओर से रॉक आर्ट प्रदर्शनी का आयोजन किया गया है। इस प्रदर्शनी का शुभारंभ विधानसभा अध्यक्ष बृज बिहारी लाल बुटेल ने किया। प्रदर्शनी में हिमाचल प्रदेश सहित अन्य राज्यों में इंदिरा गांधी राष्ट्रीय कला केंद्र द्वारा खोजे गए रॉक आर्ट के

छायाचित्रों को प्रदर्शनी पर लगाया गया है। इस प्रदर्शनी के माध्यम से संग्रहालय में आने वाले पर्यटकों और स्थानीय लोगों को इस रॉक आर्ट के बारे में और इससे जुड़ी पुरातन संस्कृति के बारे में अवगत करवाया जा रहा है। प्रदर्शनी के पहले दिन स्कूली बच्चों के लिए भी विशेष कार्यशाला का आयोजन किया गया। इसमें बच्चों को रॉक आर्ट करने का अवसर देने के साथ ही उन्हें प्रदेश में मिले रॉक आर्ट के नमूनों के बारे में भी विशेष व्याख्यान रॉक आर्ट इन वेस्टर्न हिमालयन रिजन पर डा. ओसी हांडा द्वारा दिया गया। प्रदर्शनी में देश के विभिन्न हिस्सों में बिहार,

उड़ीसा, उत्तर प्रदेश महाराष्ट्र, जम्मू कश्मीर और हिमाचल के क्षेत्रों में पाए गए इस पूर्व के रॉक आर्ट के चित्र प्रदर्शित किए गए। इस अवसर पर विधानसभा अध्यक्ष बृज बिहारी लाल बुटेल ने कहा कि इस कला में हमारा इतिहास छिपा है। इसे संजोए रखने के लिए शोध करना जरूरी है।

शिमला शहर के स्कूल के बच्चे भी प्रदर्शनी को देखने के लिए संग्रहालय पहुंचे और कार्यशाला में भाग लिया। यह प्रदर्शनी 24 जून तक आयोजित होगी और बच्चों के लिए गुरुवार को भी कार्यशाला का आयोजन किया जाएगा।



शिमला : राज्य संग्रहालय में आयोजित रॉक आर्ट प्रदर्शनी का अवलोकन करते विधानसभा अध्यक्ष बी.बी.एल. बुटेल

दिव्य हिमाचल

Thu, 16 June 2016
epaper.divyahimachal.com/c/11156484

Rock art rocking in Shimla museum

THE EXHIBITION, WHICH WAS INAUGURATED ON JUNE 15, IS ON TILL JULY 24

SONAM KAINTHLA

The art is ancient, carved, intriguing and dates back to 500 million years. But the valley of Spiti in the Himalayas lives to tell its tale to the present generation. The art is called "Rock Art". It is an art that excels in translating human aesthetic sensitivity into reality, which as of now is either fully explored or still remain in the realm of Earth.

These findings allow an individual to see prehistory in the visual form. An interesting harmony of nature and culture which is brought about in the form of an exhibition by the Indira Gandhi National Center for the Art (IGNCA), New Delhi in collaboration with the Himachal State Museum, Shimla (Ministry of Culture).

The exhibition was inaugurated on June 15 to showcase 90 plus specimens of rock art in the museum and will be on till July 24.

The main objective of connecting past and pres-



PRADEEP KUMAR

ent through a form of art is to make all the academics aware. Educational institutions can undertake subjects in arts and social science and introduce student with a subject which intersects with our lifestyle, said B L Malla, project director, IG-NCA, New Delhi.

In a world where man power is relentlessly scaling heights, rock art has few professionals. This is why IG-NCA has taken an initiative to make people aware of the rock art. It is an interdisciplinary and emerging field which will wave new chances for students to become future anthropologists, artistorians

and archaeologists.

In Himachal Pradesh the major rock art sites are located in the Spiti valley of Lahaul-Spiti district. It has a rich concentration of rocks, chiefly containing figures of animals, mountain goats and human figures on boulders and stone blocks.

With nine sites of rock art in the valley, the IG-NCA, under the national programme called The Primeval Vision, has commenced the task of methodically documenting and researching the rock art sites in 14 states of India including Himachal Pradesh. Exhibition also has on display rock art from five continents

of the world: Asia, Africa, Australia, Europe, North and South America. Besides this it is showcasing living art traditions of three communities from the state of Odisha, Gujarat and Maharashtra.

Even though representations are miscellaneous, they indicate a message of a time from different primitive hunters, from distinctive environments, separated by millions of years. All-in-all, this exhibition is a highly detailed, researched and educational presentation of rock art from a little known area whose ties are manifestly displayed to whole world.

कलाकृतियों को विद्यार्थियों ने कागज पर उकेरा

संवाद सहयोगी, शिमला : शिमला में इंदिरा गांधी नेशनल सेंटर ऑफ आर्ट्स की ओर से प्रदेश राज्य संग्रहालय में वर्ल्ड रॉक आर्ट गैलरी का आयोजन किया जा रहा है, जोकि 24 जुलाई तक चलेगी। स्कूली बच्चे, पर्यटक व स्थानीय लोग प्रदर्शनी को देखने आ रहे हैं। वीरवार को दयानंद पब्लिक स्कूल कालीबाड़ी के आठवीं कक्षा के विद्यार्थियों ने कलाकृतियों को कला करके कागज पर उतारा। प्रोजेक्ट असिस्टेंट जिग्मत नमग्याल ने बताया कि प्रदर्शनी का उद्देश्य

♦ राज्य संग्रहालय में आयोजित की जा रही वर्ल्ड रॉक आर्ट प्रदर्शनी

लोगों को वर्ल्ड रॉक आर्ट के बारे में बताना है। प्राचीन भारत की क्षेत्रीय जनजातियों जिनमें राठवा समुदाय गुजरात, वरली महाराष्ट्र, सौरा उड़ीसा को दर्शाया गया है। इसके अलावा इसमें पांच महाद्वीपों के रॉक आर्ट्स को भी बताया गया है। इसमें चीन, पाकिस्तान, जापान, आस्ट्रेलिया, अमेरिका के देशों के रॉक आर्ट को भी दर्शाया है।



राज्य संग्रहालय में चित्रकला प्रतियोगिता में भाग लेते स्कूली बच्चे।

The present exhibition will remain open for public till 24th July, 2016 and next it will be exhibited at Panjab University, Chandigarh in the 2nd/3rd week of August, 2016.



Jigmet Namgyal
Project Assistant
Rock Art Unit

Indira Gandhi National Centre for the Arts
11 Mansingh Road, New Delhi