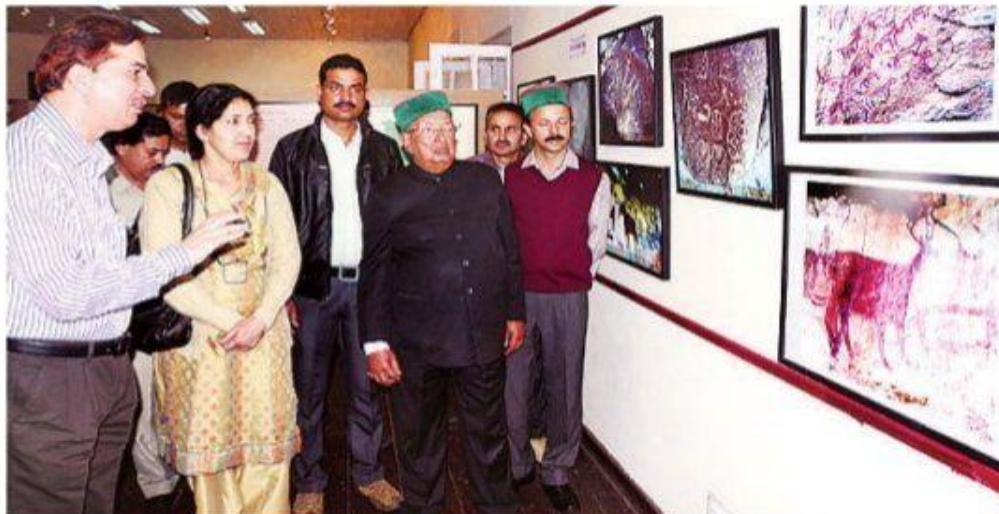


# ਸੰਗ੍ਰਹਾਲਾਯ ਮੌਜੂਦਾ ਰੱਕ ਆਰਟ ਪ੍ਰਦਰਸ਼ਨੀ ਦੇ ਇਤਿਹਾਸ ਕੋ ਜਾਨਨੇ ਕਾ ਮਿਲਾ ਮੌਕਾ



ਇਸਮਲਾ : ਚੌਡਾ ਸੈਵਾਨ ਸਥਿਤ ਰਾਜਿ ਸੰਗ੍ਰਹਾਲਾਯ ਮੌਜੂਦਾ ਰੱਕ ਆਰਟ ਪ੍ਰਦਰਸ਼ਨੀ ਦੇ ਅਵਲੋਕਨ  
ਕਰਦੇ ਸੁਖਧਾਰਿ ਵਿਧਾਨਸਭਾ ਅਧਿਕਾਰੀ ਬੀ.ਬੀ.ਏ.ਲ. ਬੁਟੇਲ ਵ ਅਨ੍ਯ।

(ਨਾਲ)

ਇਸਮਲਾ, 15 ਜੂਨ (ਨਿਤੇਸ਼) : ਰਾਜਿ ਸੰਗ੍ਰਹਾਲਾਯ ਮੌਜੂਦਾ ਆਦਿਮਾਨ ਕਾਲ ਦੇ ਸਮਾਂ ਦੀਆਂ ਪਤਥਰਾਂ ਅਤੇ ਦੀਵਾਰਾਂ ਪਰ ਬਣੀ ਕਲਾਕ੃ਤਿਆਂ ਦੀ ਫੋਟੋ ਪ੍ਰਦਰਸ਼ਨੀ ਬੁਧਵਾਰ ਕੋ ਸ਼ੁਰੂ ਹੁੰਦੀ ਹੈ। ਇੰਦਿਆ ਗਾਂਧੀ ਰਾਖੀਂ ਕਲਾਕੇਂਦਰ ਅਤੇ ਰਾਜਿ ਸੰਗ੍ਰਹਾਲਾਯ ਦੇ ਸੰਯੁਕਤ ਤਲਾਵਾਵਧਾਨ ਮੌਜੂਦਾ ਪ੍ਰਦਰਸ਼ਨੀ ਲਾਗੂ ਹੈ। ਪ੍ਰਦਰਸ਼ਨੀ ਦੀ ਸ਼ੁਭਾਰੰਭ ਵਿਧਾਨਸਭਾ ਅਧਿਕਾਰੀ ਬੀ.ਬੀ.ਏ.ਲ. ਬੁਟੇਲ ਨੇ ਕਿਯਾ। ਪ੍ਰਦਰਸ਼ਨੀ ਮੌਜੂਦਾ ਆਦਿਮਾਨ ਕਾਲ ਦੀ ਕਲਾ ਸੰਸਕ੍ਰਿਤ ਅਤੇ ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੀਆਂ ਪਤਥਰਾਂ ਪਰ ਬਣਾਏ ਗਏ ਚਿਤ੍ਰਾਂ ਦੀ ਦਰਸਾਵਾ ਜਾ ਰਹਾ ਹੈ।

ਦੇਸ਼ ਦੇ ਵਿਭਿੰਨ ਹਿੱਸਿਆਂ ਵਿਖਾਵਾਂ ਅਤੇ ਮੇਲਾਵਾਂ ਵਿਖੇ ਪ੍ਰਦਰਸ਼ਨੀ ਦੀਆਂ ਕਲਾਕ੃ਤਿਆਂ ਦੀ ਫੋਟੋ ਪ੍ਰਦਰਸ਼ਨੀ ਦੇ ਮਾਧਿਮ ਦੇ ਪ੍ਰਦਰਸ਼ਨ ਕਿਯਾ ਗਿਆ ਹੈ, ਜੋ ਸਭੀ ਦੇ ਲਿਏ ਆਕਥਕ ਕਾਂਢ ਰਹੀਆਂ ਹਨ। ਵਿਧਾਨਸਭਾ ਅਧਿਕਾਰੀ ਬੁਝ ਬਿਹਾਰੀ ਲਾਲ ਬੁਟੇਲ ਨੇ ਇਸ ਪ੍ਰਦਰਸ਼ਨੀ ਦੀ ਸ਼ੁਭਾਰੰਭ ਕਿਯਾ ਅਤੇ ਇਸਕੀ ਖੂਬ ਸ਼ਾਮਲ ਕੀਤੀ ਗਈ।

ਇਸ ਅਵਸ਼ਰ ਪਰ ਉਨ੍ਹਾਂ ਨੇ ਕਿਹਾ ਕਿ ਇਸ ਕਲਾ ਮੌਜੂਦਾ ਦੇ ਇਤਿਹਾਸ ਛਿਪਾ ਹੈ, ਜਿਸੇ ਸੱਜੋਏ ਰਖਨੇ ਦੇ ਲਿਏ ਇਸ ਤਰਹ ਦੇ ਸ਼ੋਧ ਕਰਨਾ ਜ਼ਰੂਰੀ ਹੈ।

ਉਨ੍ਹਾਂ ਨੇ ਕਿਹਾ ਕਿ ਇਸਮਲਾ ਸ਼ਹਰ ਦੇ ਵਿਭਿੰਨ ਸ਼੍ਰੀਮਤੀਆਂ ਦੇ ਬਚੇ ਪਾਂਚ ਰਹੇ ਹਨ, ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਦੇ ਬਚੋਂ ਵਿਖੇ ਪ੍ਰਦਰਸ਼ਨੀ ਦੀਆਂ ਕਲਾਕ੃ਤਿਆਂ ਦੀ ਫੋਟੋ ਪ੍ਰਦਰਸ਼ਨੀ ਦੇ ਮਾਧਿਮ ਦੇ ਪ੍ਰਦਰਸ਼ਨ ਕਿਯਾ ਗਿਆ। ਉਨ੍ਹਾਂ ਨੇ ਕਿਹਾ ਕਿ ਆਜ ਕੀ ਯੁਵਾ ਪੀਂਡੀ ਦੀ 2 ਹਜ਼ਾਰ ਵਰ੍਷ ਪੂਰ੍ਬ ਦੇ ਇਤਿਹਾਸ ਦੇ ਬਾਰੇ ਮੌਜੂਦਾ ਨਹੀਂ ਹੋਣਾ, ਲੇਕਿਨ ਇਸ ਪ੍ਰਦਰਸ਼ਨੀ ਦੇ ਮਾਧਿਮ ਦੇ ਪ੍ਰਦਰਸ਼ਨ ਕਿਹਾ ਗਿਆ। ਉਨ੍ਹਾਂ ਨੇ ਕਿਹਾ ਕਿ ਵਿਭਾਗ ਦੀ ਯਹ ਪ੍ਰਯਾਸ ਪ੍ਰਸ਼ੰਸਨੀ ਹੈ ਅਤੇ ਭਵਿ਷ਧ ਮੌਜੂਦਾ ਦੀ ਸੁਧਾਰ ਕਰਨਾ ਚਾਹਿਏ। ਕਿਵੇਂ ਕਿਵੇਂ ਇਸ ਤਰਹ ਦੇ ਆਯੋਜਨਾਂ ਪਰ ਬਲ ਦਿਤਾ ਜਾਨਾ ਚਾਹਿਏ। ਕਿਵੇਂ ਕਿਵੇਂ ਇਸ ਤਰਹ ਦੇ ਆਯੋਜਨਾਂ ਪਰ ਬਲ ਦਿਤਾ ਜਾਨਾ ਚਾਹਿਏ।