

# BĀUL SANGĪ T

Ś rī la Bhaktivinoda Ṭ hākura

## Song 1

(1)

āmi tomār duḥkher duḥkhī sukher sukhī ,  
tāi tomāre boli bhāi re  
nitāi-er hāṭ e giye (ore o bhāi)  
nām enechi tomār tore

(2)

gaura-candra-mārkā korā, e hari-nām rase bhorā \* ,  
nāme nāmī \*\* paḍche dhorā, lao yadi vadana bhore'

(3)

pāpa tāpa saba dūre jā'be, sāra-moy saṁsāra ha'be,  
ār kono bhoy nāhi rabe, ḍubbe sukher pāthāre

(4)

āmi kāṅgāl artha-hī na, nām enechi kore' ṛṇa,  
dekhe āmāya ati dī na, śraddhā-mūlye deo dhore'

(5)

mūlya lo'ye tomār ṭ hāi, mahā-janake dibo, bhāi,  
je kichu tāy lābha pāi, rākhbo nijer bhāṅḍāre

(6)

nadī yā-godrume thāki, cāṇḍa-bāul boliche ḍāki',  
nām vinā ār sakala phārki, chāyābājī e saṁsāre"

## Song 2

(1)

dharmā-pathe thāki' koro jī vana jāpana, bhāi  
hari-nām koro sadā (ore o bhāi) hari vinā bandhu nāi

(2)

*je kono vyavasā dhori', jī vana nirvāha kori',  
bolo mukhe hari hari, ei mātra bhikṣ ā cāi*

(3)

*gaurāṅga-caraṇe majo, anya abhilāṣ a-tyajo,  
brajendra-nandane bhajo, tabe boḍo sukha pāi*

(4)

*āmi cāṅḍa-bāul-dās, kori tava kṛ pā āśa,  
jānāiyā abhilāṣ a, nityānanda-ājṁ gāi*

### Song 3

(1)

*āsalo kathā bolte ki  
tomār kenthā-dhorā, kapni-āṅ ā—saba phārki*

(2)

*dharmā-patnī tyaji' ghare, para-nārī -saṅga kore,  
artha-lobhe dvāre dvāre phire, rākhle ki bākī*

(3)

*tumi guru bolcho vaṭ e, sādhu-guru niṣ kapaṭ e,  
kṛ ṣ ṇa-nām deno karṇa-puṭ e, se ki emon hoy meki?*

(4)

*jebā anya śikṣ ā dey, tā'ke ki `guru' bolte hoy?  
dudher phal to' ghole noy, bheve' citte dekho dekhi*

(5)

*śama-dama-titikṣ ā-bale, uparati, śraddhā ho'le,  
tabe bheko cāṅḍa-bāul, bole, eṭaḍe peke habe ki?*

### Song 4

(1)

*`bāul bāul' bolche sabe, hocche bāul kon janā  
dāḍi-cūḍā dekhiye (o bhāi) korche jī vake vaṭanā*

(2)

*deha-tattva—jaḍer tattva,  
tā'te ki chāḍāy māyār gartta,  
cidānanda paramārtha, jānte to tāy pārbe nā*

(3)

*jadi bāul cāo re ho'te, tabe calo dharma-pathe,  
yoṣ it-saiṅa sarva-mate chāḍo re maner vāsanā*

(4)

*veśa-bhūṣ ā-raiṅa jata, chāḍi' nāme hao re rata,  
nitāi-cāṅḍer anugata, hao chāḍi' sab durvāsanā*

(5)

*mukhe `hare kṛṣṇa' bolo, chāḍo re bhāi kathār chala,  
nām vinā to' su-sambala, cāṅḍa-bāul ār dekhe nā*

### Song 5

(1)

*mānuṣ a-bhajan korcho, o bhāi, bhāver gān dhore'  
gupta kore' rākhcho bhālo vyakta ha'be yamer ghare*

(2)

*meye hijḍe, puruṣ a khojā, tabe to' hoy karttā-bhajā,  
ei chale korcho majā, maner prati cokha ṭ here'*

(3)

*`guru satya' bolcho mukhe, ācho to, bhāi, jaḍer sukhe,  
saiṅa tomār bahirmukhe, śuddha ha'be kemon kore?*

(4)

*yoṣ it-saiṅa-ārtha-lobhe, maje to' jī va citta-kṣ obhe,  
bāule ki se-sab ś obhe, āguna dekhe' phaḍimmare*

(5)

*cāṅḍa-bāul minati kori' bole,—o-sab parihari',  
śuddha-bhāve bolo `hari', jā'be bhava-sāgara-pāre*

### Song 6

(1)

*eo to' eka kalir celā  
māthā neḍā kapni parā, tilak nāke, galāy mālā*

(2)

*dekhte vaiṣṇaver mata, āsalo śākta kājer belā*

sahaja-bhajan korchena māmu,  
sarḡe lo'ye parer bālā

(3)

sakhī -bhāve bhajchena tā're, nīje ho'ye nanda-lālā  
kṛ ṣ ṇa-dāser kathār chale mahā-janake dicchena śalā

(4)

nava-rasika āpane māni' khācchena ābār mana-kolā  
bāul bole dohāi, o bhāi, dūra koro e lī lā-khelā

### Song 7

(1)

(mana āmār) huṣā'r theko, bhūlo' nāko,  
śuddha sahaja tattva-dhane  
noile māyār vaše, avašeṣ e, kāṛṭte ha'be ciro-dīne

(2)

śuddha-jī ve jaḡa nāi bhāi, ṭ hika bujho tāi,  
nīje sakhī (se) vṛ ndāvane  
se jakhan kṛ ṣ ṇa-candre bhaje, sukhete maje,  
madhura-rase anukṣ aṇe

(3)

jada-dehe tā'r sādhana-bhakti, jūna-virakti,  
deher yātrā dharmā-bhāve  
se gr he thāke, bane bā thāke, majiye ḡāke,  
(`kṛ ṣ ṇa') bole' eka-mane

(4)

eke-i to' boli sahaja-bhajan, śuddha-mana,  
kṛ ṣ ṇa pā'bār eka upāya  
ihā chāḡi' je āropa kore, sei to' mare,  
tā'r to' nāhi bhajan hoy

(5)

cāṛṭa-bāuler e viśvās, choṭ a haridās,  
ekaṭ u kevala vipathe cale'  
śacī -suter kṛ pāy, dūra ho'ye, hāy,  
nā pāy āṛ gaura-carāṇe

### Song 8

(1)

maner mālā japbi jakhan, mana,  
keno korbi bāhya visarjana  
mane mane bhajan jakhan hoy,  
prema uthle paḍe' bāhya-dehe vyāpta ho'ye roy;  
ābār dehe care, japāy kore, dharāy mālā anukṣaṇa

(2)

je vyāṭ ā bhaṇḍa-tāpasa hoy,  
baka-biḍāla dekhā'ye bāhya ninde atīśoy;  
nije juta pe'le kāminī -kanaka kore sadā saṅghaṭ ana

(3)

se vyāṭ ā bhitorā phakkākār,  
bāhya-sādhana-nindā boi ā āche kibā tā'r;  
(nijer) mana bhālo dekhā-te giye ninde sādhu-ācaraṇa

(4)

śuddha kori' bhitorā bhāhira, bhāi,  
hari-nām korte thāko, tarke kāj nāi,  
(śuṣka) tomār tarka korte jī vana jā'be  
cāṇḍa-bāul tāy duḥkhī ho'no

## Song 9

(1)

ghare bose' bāul hao re mana,  
keno korbi duṣṭa ācaraṇa

(2)

mane mane rākhbi bāul-bhāva,  
saṅga chāḍī' dharmā-bhāve korbi viṣaya lābha;  
jī vana jāpana korbi, hari-nāmānande sarva-kṣaṇa

(3)

jata-dina hṛdoy-śodhana noy,  
ghara chāḍle pare `markaṭa-vairāgī' tā're koy;  
hṛdoy-doṣe ripur boṣe, pade pade tā'r patana

(4)

eṭṭaḍe-pākā vairāgī je hoy,  
parer nārī lo'ye pāler godā ho'ye roy;  
(ābār) artha-lobhe dvāre dvāre kore nī cer ārādhana

(5)

ghare bose' pākāo nijer mana,  
ār sakala-dina koro harir nām-saṅkī rtana;  
tabe cāṅḍ bāuler saṅge śeṣ e korbi saṅsāra visarjana

### Song 10

(1)

balavān vairāgī ṭ hākur, kintu gṛhī r madhye bāhādur  
ābār kapni pore', mālā dhore',  
bahena sevā-dāsī r dhūr

(2)

acyuta-gotra-abhimāne, bhikṣ ā korena sarva-sthāne,  
ṭ ākā-payasā gaṇi' dhyāne dhāraṇā pracur  
kori' cuṭ kī bhikṣ ā, korena śikṣ ā, vaṅig-vṛtti piṇḍī śūr

(3)

bole tā're bāul-cāṅḍa, eṭ ā tomār galār phāṅḍa,  
jī ver ei aparādha śī ghra koro dūr  
yaji' gṛhī r dharma, su-svadharmā,  
śuddha koro antaḥpur

(4)

nyāsī -māna-āsā tyaji', dī na-bhāve kṛṣṇa bhaji',  
svabhāva-gata dharma yaji', nās' doṣ āṅkur;  
tabe kṛṣṇa pā'be, duḥkha jā'be ha'be tumi su-catur

### Song 11

(1)

keno bheker prayās?  
hoy akāla-bheke sarva-nās  
ho'le citta-śuddhi, tattva-buddhi,  
bheka āpani ese' hoy prakās

(2)

bheka dhorī' ceṣ ṭ ā kore, bheker jvālāya śeṣ e mare,  
neḍānedī chaḍāchaḍī, ākhaḍā beṅḍhe' vās;  
akāla-kuṣ māṇḍa, jata bhaṇḍa, korche jī ver sarva-nās

(3)

śuka, nārada, catuṣsana, bheker adhikārī ha'na,  
tāñder samān pārle ho'te bheke korbe āś;  
bolo temana buddhi, citta-śuddhi  
ka'jana dharāya korche vās?

(4)

ātmānātma-suviveke, prema-latāya citta-bheke,  
bhajana-sādhana-vāriseke koroḥa ullās;  
cārīda-bāul bole, emana ho'le, ho'te pārbe kṛṣṇa-dās

### Song 12

(1)

ho'ye viṣaye āveśa, pe'le, mana, jātanā aśeṣa  
chāḍi' rādhā-śyāme braja-dhāme,  
bhugcho hethā nānā-kleśa

(2)

māyā-devī r kārāgāre, nijer karma-anusāre,  
bhūter vegāra khāṭ -te khāṭ -te jī vana korcho śeṣa;  
kori' `āmi-āmār', dehe ābār, korcho jaḍa rāga-dveṣa

(3)

tumi śuddha cidānanda, kṛṣṇa-sevā tā'r ānanda,  
pañca-bhūter hāte poḍe' hāy, ācho ekaṭ ī meṣa;  
ekhona sādhu-saṅge, cit-prasaṅge,  
tomār upāya avaśeṣa

(4)

kanaka-kāminī -saṅga, chāḍi' o bhāi miche saṅga,  
grahaṇa koro bāul cārīder śuddha upadeśa  
tyaji' lukocuri, bāul-giri, śuddha-rase koro praveśa

Thus ends Bāul Saṅgī t  
by Ś rī la Bhaktivinoda Ṭ hākura.